

الأمم المتحدة تنذر طفل صنعاء «ذو الرأسين» على عتبة مطار مغلق

أصابع أسرائيل تصفحاً عبر «رونا» العسكري

الأمن والأهالي يردمون بؤر التخريب في «الحشا» ومصرع المرتزق العربي في تعز

باعوم: جماجم الجنوبيين تتدحرج رخيصة في الساحل وحدود المملكة

5 مليارات دولار أثمان شقق للمرتزقة في القاهرة

كرمان تحيي حفلة باذخة في البسفور على شرف دماء فبراير وعيد ميلادها

تصدر الأجداد



16

صفحة

100

ريال

العدد (160) - الأحد 10 فبراير 2019 5 جمادى الآخرة 1440هـ

ISSUE (160) SUN 10 FEB. 2019

اليمن بشهادة CNN

مقابر دروع

الإعلام الحربي



الحكيم يكتب عن:
خديجة
فبراير

تجارلے چاہیں



مقبرة للأليات الع

الحوثيين هو على بعد مسافة 200 إلى 300 مترًا.

بهذه المقدمة بدأت شبكة (سي إن إن) تقريرها عن الأسلحة الأمريكية التي يتم تهريبها إلى اليمن، وأوضح مراسل (سي إن إن) أن تدفق الأسلحة لليمن يدفع إلى إطالة أمد الصراع. "وفي طريق عودتنا

الأيدي الخطأ.

نحن هنا متابعة أثر تلك الأسلحة والفضوى التي تركتها وراءها. رحلتنا تبدأ في الخطوط الأمامية للحديدة، حيث تم توقيع اتفاق وقف إطلاق النار مؤخرًا. يتسلسل السائر الدفاعي للحصول على نظرة أفضل، يقال لنا إن موقع

متابعات

"أعداد كبيرة من المركبات المدرعة الأمريكية التي تقدر بملايين الدولارات مهجورة على الطريق. مرحبا بكم في اليمن، حيث الأسلحة التي صنعت في أمريكا تباع وتسرق وتهجر وتشق طريقها إلى

الأحد 10 فبراير 2019 - العدد (160) www.laamedia.net

2 | وقع المعركة



مخرجات «البحر الميت»

تبادل جثامين طويل المدى

الخطوات التي تم اتخاذها حتى الآن لتطبيق اتفاق تبادل الأسرى، مؤكداً أن الاجتماعات شهدت نقاشات إيجابية وبناءة بشأن تطبيق الاتفاق.

من جانبه قال رئيس اللجنة الوطنية لشؤون الأسرى، عبد القادر المرتضى، إنه في اجتماعات عمان التفاهم على تبادل نسبي للأسرى بحسب قوائم.

وذكر أن الجولة الحالية من المشاورات في عمان تم تمديدتها 3 أيام إضافية.

وأشار رئيس لجنة الأسرى إلى أن الاتفاق الشامل حالياً صعب بسبب عراقيل الطرف الآخر، حيث تم الاتفاق على أن يتم تطبيقه على مراحل.

متابعات

انتهت اجتماعات مناقشة ملف تبادل الأسرى بين ممثلين عن الوفد الوطني ووفد حكومة العميل هادي، الجمعة، دون التوصل إلى اتفاق، بينما جرى تمديد المحادثات إلى الأسبوع المقبل.

وأفادت تقارير إخبارية الجمعة بأن الوفد الوطني ووفد مرتزقة الرياض اتفقا على تبادل جثامين القتلى بدءاً من أمس الأول ولمدة شهر.

وكانت اللجنة عقدت اجتماعات ضمت الوفد الوطني ووفد المرتزقة على مدى الأيام الثلاثة الماضية. وقال مكتب المبعوث الأممي مارتن جريفيت إن اللجنة بحثت

4.5

مليار دولار
مشتريات عقارية
في القاهرة
للمرتزقة خلال
4 سنوات

متابعات

قدر متعاملون يمنيون في بيع وشراء العقارات، في العاصمة المصرية القاهرة، إجمالي قيمة مشتريات عقارية لمرتزقة يمينيين في مصر، بنحو 4.5

مليارات ونصف المليار دولار، خلال الأربع سنوات من العدوان. ونقل موقع "نيوز يمن" عن أحد سماسرة بيع وشراء العقار، في القاهرة، يمني الجنسية، قوله إن

أكثر من 15 ألف عقار امتلكها اليمنيون بمصر خلال السنوات الأربع الماضية، بمتوسط 300 ألف دولار للعقار الواحد (شقة)، إذ تتراوح قيمة الشقة الواحدة بين 150 ألف دولار و600 ألف دولار.

وبحسب المصدر، تركزت غالبية العقارات التي اشتراها اليمنيون في القاهرة ومحافظة الجيزة، توزعت في مناطق: الشيخ زايد، والمهندسين، وحى أكتوبر، ومدينة مصر الجديدة، والتجمع، وفيصل، والهرم.

ويقدر عدد اليمنيين المتواجدين في القاهرة حالياً بنحو 500 ألف يمني، غالبيتهم فروا خلال الأربع سنوات من العدوان السعودي.

حملة أمنية للاحتة متقطعين في حشا الضالع

إلى إحراق طقم عسكري، وأوضح المصدر أن تلك العناصر التخريبية كان تقوم بالنقطع للمواطنين وقاطرات النفط وتفرض إتوات غير قانونية عليهم وتبتز المواطنين في المنطقة، بهدف تحريض وإثارة سخط القبائل على الجيش واللجان هناك.

وكانت قبائل مديرية الحشا قد وقعت وثيقة شرف في 2015م تنص على تحييد المنطقة عن الصراع، لكن بعض العناصر المدنسة والتخريبية تهدف إلى إفشال الاتفاق وقامت بمهاجمة الجيش واللجان.

خاص

نفذت السلطات الأمنية في محافظة الضالع، يوم الجمعة، حملة أمنية بالتعاون مع أبناء المنطقة لملاحقة مخربين ومتقطعين يهدفون إلى إقلاق السكينة في منطقة نجد المكلية في قرية المحرم بمديرية الحشا.

وقالت مصادر محلية لصحيفة "لا" إن قوات أمنية قامت بملاحقة عناصر تخريبية في نجد المكلية بعد مهاجمتها لإحدى النقاط الأمنية التابعة للجيش واللجان واستشهاد اثنين من الجيش واللجان وإصابة آخرين، بالإضافة



أبطالنا يؤمنون 20 موقعا قبالة جيزان

جيزان

وأضاف أن العملية العسكرية الواسعة للجيش واللجان أمنت أكثر من 8 مواقع منها تبة رامي والتبة الحمراء وسلسلة التباب السود قبالة جيزان.

وكان أبطال الجيش واللجان الشعبية قد اقتحموا، الخميس الماضي، مواقع الجيش السعودي ومرتزقته في القمبورة وبرج رقعة قبالة الإم بي سي بقطاع جيزان، ووزع الإعلام الحربي مشاهد لعملية الاقتحام وتدمير البنايات العدو وتحصيناته العسكرية.

ووزع الإعلام الحربي للجيش واللجان الشعبية مشاهد اقتحام وحدات من الجيش واللجان الشعبية مواقع الجيش السعودي ومرتزقته في القمبورة وبرج رقعة قبالة الإم بي سي بقطاع جيزان.

أعلن المتحدث الرسمي للقوات المسلحة، العميد يحيى سريع، أن قوات الجيش واللجان الشعبية تمكنوا من تأمين 20 موقعا وقرية في عملية عسكرية واسعة قبالة جيزان.

وذكر العميد سريع أن العشرات من المرتزقة سقطوا بين قتيل وجريح، بالإضافة إلى اغتنام كميات من الأسلحة خلال العملية العسكرية شرق جبل النار. وأوضح متحدث القوات المسلحة أن العملية الهجومية بدأت فجر الجمعة وتوزعت على عدة مسارات هجومية، انتهت بتأمين أكثر من 10 مواقع إضافة إلى قرية الشليلة وتبة الخزان الاستراتيجية.

إسقاط ثلاث طائرات تجسس للعدو في نجران وجيزان وحجة

تعز

للجيش واللجان الشعبية، أمس الأول، طائرة تجسس معادية في منطقة الصوح قبالة نجران، فيما قصفت القوة الصاروخية والمدفعية بخمسة صواريخ "زلزال" وعدد من قذائف المدفعية تجمعات للمرتزقة قبالة السديس في نجران.

وكانت القوة الصاروخية قد أطلقت 4 صواريخ "زلزال" على تجمعات وتحصينات مرتزقة الجيش السعودي قبالة السديس، مؤكداً وقوع قتلى وجرحى في صفوفهم، كما قتل وجرح عدد من مرتزقة الجيش السعودي بقصف مدفعي على تجمعاتهم قبالة السديس ومنطقة الصوح في جبهة جيزان.

المصدر العسكري أوضح أن مقاتلي الجيش واللجان الشعبية كسروا زحفا لمرتزقة الجيش السعودي على موقع الطلعة بنجران، مؤكداً سقوط قتلى وجرحى في صفوفهم.

أسقطت الدفاعات الجوية التابعة للجيش واللجان الشعبية، مساء أمس، طائرة تجسس تابعة لقوى العدو في محافظة حجة، بعد ساعات من إسقاط طائرة تجسس في جيزان وأخرى في نجران.

وأكد مصدر عسكري أن الدفاعات الجوية اليمنية أسقطت طائرة تجسس لقوى العدو في أجواء منطقة المزرق.

وكان مصدر عسكري قد أكد، في وقت سابق أمس، إسقاط قوات الجيش واللجان طائرتين تجسستين تابعتين للعدو السعودي في جيزان ونجران.

وقال المصدر إن الدفاعات الجوية للجيش واللجان أسقطت، السبت، طائرة تجسس تابعة لقوى العدو شرق جبل جحفاً. كما أسقطت الدفاعات الجوية



المليشيات، وهو محظور بموجب اتفاقية بيع الأسلحة مع الولايات المتحدة. ويضيف: على السطح الخارجي لهذه المركبات المدرعة المقاومة للألغام، هناك ملصقات تعلن بفخر أنها ملك لألوية العمالقة، وهي مليشيا متحالفة مع التحالف.

من الخطوط الأمامية، وجدنا ما كنا نبحث عنه. ويضيف مراسل الشبكة من بين تفاصيل أخرى كثيرة: "إنه أمر لا يصدق على الإطلاق. نحن نسير هنا والأمر بمثابة مقبرة للمعدات العسكرية الأمريكية، وهذه ليست تحت سيطرة قوات التحالف، وإنما تحت سيطرة

لوليسغارد يلتقي غريفيت في عدن

12 شهيداً وجريحاً في قصف لطيران العدوان ومرتقتهم خلال أسبوع

متابعات

في سياق الجرائم والاعتداءات اليومية التي ينفذها العدوان الأمريكي السعودي ومرتقته ضد أبناء الشعب اليمني منذ أربعة سنوات، أصيب مواطنان، فجر أمس السبت، جراء غارات لطيران العدوان استهدفتنا سيارتين في منطقة المخضارة بمديرية قفلة عذر محافظة عمران، ما أدى أيضاً إلى أضرار مادية جسيمة.

وفي محافظة الحديدة، استشهد مواطنان، الخميس الفائت، نتيجة قصف مرتزقة العدوان على قرية الفرس في مديرية التحيتا، وأصيب امرأتان وطفل، الثلاثاء الفائت، إثر قصف مرتزقة العدوان على منازل المواطنين في مدينة الدريهمي، كما أصيب طفل، الاثنين الفائت، ببنيران المرتزقة في منطقة السوق مديرية التحيتا، فيما استشهد مزارع في وقت متأخر من السبت قبل الماضي، وتضررت مزرعته في منطقة جميشة (في 16 كيلو) بمديرية الحالي، جراء قصف مدفعي نفذته مرتزقة العدوان، وفي محافظة البيضاء، استشهد مواطن جراء إطلاق مرتزقة العدوان النار عليه في نقطة السوق بمديرية قانية الخميس الفائت.

وعادة ما يتعرض المواطنون والمسافرون في المناطق التي يسيطر عليها المرتزقة للمضايقات والاعتداءات والتصفية والاعتقال بحسب هوياتهم. وفي محافظة صعدة، استشهد مواطن، الأحد الماضي، في منطقة الرقو بمديرية منيه، ببنيران حرس الحدود السعودي، فيما أصيبت امرأة، الأحد الماضي، جراء استهداف مرتزقة العدوان لمنزلها بالقذائف في منطقة جبل جالس بمديرية القبيطة محافظة لحج.

وإعادة الانتشار للقوات العسكرية في الحديدة، عن رغبته في أن تحظى هذه المقترحات بتوافق من قبل الطرفين). وغادر لوليسغارد برفقة ممثلي حكومة المرتزقة مدينة الحديدة على متن السفينة (أبولو)، الخميس الماضي، بعد جولة اجتماعات عقدت لمناقشة مقترحات رئيس لجنة التنسيق السابق، باتريك كاميرت، لإعادة انتشار القوات في مدينة الحديدة.

الجلسات الأولى التي عقدها لوليسغارد مع اللجنة الثلاثية، التي يشارك فيها ممثلون عن الوفد الوطني وآخرون عن حكومة المرتزقة. وكان لوليسغارد قدم مقترحا لتنفيذ اتفاق ستوكهولم، وألية إعادة الانتشار في الحديدة والمناطق المعزولة التي ستؤمن ممرات آمنة للمساعدات والأعمال الإنسانية، وسيتم وضعها بين الطرفين، وتديرها قوات دولية. وأعرب رئيس لجنة التنسيق



يلتقي فيها مارتن غريفيت، المتوقع وصوله إليها، الأحد؛ لإطلاعه بشكل أكبر على نتائج

عدن وصل رئيس لجنة التنسيق وإعادة الانتشار، التابعة للأمم المتحدة، مايكل لوليسغارد، مساء أمس السبت، إلى مدينة عدن، برفقة ممثلي حكومة المرتزقة في اللجنة، استباقاً للقائه بالمبعوث الأممي إلى اليمن، مارتن غريفيت. وقالت مصادر في حكومة المرتزقة إن (لوليسغارد وصل إلى عدن، التي من المقرر أن

أبو العباس يصفى العربي.. ووالد نوران يتوعد مليشيات هادي

الشرطة العسكرية، إلا أن قيادة الشرطة العسكرية أطلقت سراحه دون أي تعليقات. وكان مسلحون ينتمون للواء 17 مشاة ومتهمون بقتل الطفلة نوران قد قاموا بخطف نائب مدير أمن مديرية المظفر الاثنيين الفائت على خلفية تحقيقه في قضية نوران. وتشهد مدينة تعز عمليات اغتيال واسعة بين أجنحة المرتزقة، واختلالات أمنية يذهب ضحيتها الكثير من الأبرياء، في ظل تواطؤ واضح من قبل الأجهزة الأمنية عن ضبط الجناة وإحلال الأمن في المدينة.



يحتفظ بأسماء قاتلي طفلة والجهات التي ينتمون لها، متوعداً إياهم بالنار لدم نوران. ومؤخراً سلمت قيادة اللواء 17 مشاة المحسوبة على حزب الإصلاح بتعز الجندي ماجد العديني إلى

بتعز، بعد القيادي أنس عادل الذي لقي مصرعه الشهر الماضي، على أيدي قوات اللواء 35 مدرع التابع للمرتزق عدنان الحمادي. وفي ظل الفوضى الأمنية التي تعصف بتعز، أقدم مسلحون على اقتحام مكتب الإدارة العامة للإعلام بديوان المحافظة، صباح الخميس الفائت، والاعتداء على الموظفين. وقالت مصادر محلية أن مسلحين بقيادة المرتزق الرائد عبدالرحمن عثمان المخلافي اقتحموا مكتب الإدارة وأشهبوا أسلحتهم على الموظفين وباشروا عملية نهب.

تعز قتل المدعو عامر العربي، أحد عناصر تنظيم داعش الإرهابي، في عملية لكاتب أبي العباس المدرجة على قائمة الإرهاب في مدينة التربة جنوبي غرب مدينة تعز. واتهم أبو العباس عامر العربي، خلال الأسابيع الماضية، بذبح أحد أفراده بجبهة "الكذبة"، ما جعل كتاب أبو العباس تكثف من تتبعه حتى تمت تصفيته مساء الخميس الفائت. ويعد العربي ثاني أبرز العناصر الخطرة في تنظيم داعش الإرهابي

باعوم: جماجم الجنوبيين تتدحرج رخيصة في الساحل وحدود المملكة

وأوضح أن هناك مجموعة من الكتاب والمطبلين الخليجيين ومعهم قناة "العربية" وبعض المأجورين الجنوبيين استطاعوا خداع شعب بأكمله. واختتم منشوره بالقول: "هل تعتقدون أن هناك قادة جنوبيين خاضوا هذه الحرب بضمانات ولو بالحد الأدنى؟ ثم يسلمونها إلى الشرعية ثم يخرطون فيها ثم يؤيدونها أي الشرعية في حور مكسر ثم يقالون منها ثم يعادونها ثم يضحون بـ50 جنوبياً في قتال جنوبي جنوبي ثم يتوقفون برسالة واتس أب ثم يحتضنون الحرس الجمهوري ويقاثلون معه!! هل هذا انتصار لقضية؟".

أبناء الجنوب تحت مزاعم إعادة الشرعية. وتساءل قائلاً: "هل بالفعل كنتم تعتقدون أن أحداً من هؤلاء دخل الحرب كصاحب قضية؟". وأضاف باعوم: "هل جماجم الجنوبيين التي تتدحرج في الساحل الغربي وفي الحد الجنوبي للدفاع عن السعودية رخيصة لهذا الحد؟ والسعودية في نفس الوقت ترسل 1200 جندي سعودي إلى المهرة وملتهم إلى حضرموت لاحتلالها وإحكام السيطرة عليها". وأشار باعوم إلى أن تحالف العدوان لم يقدم أية ضمانات للجنوبيين عندما خاضوا الحرب إلى جانبه ولو حتى بالحد الأدنى.

عدن اتهم رئيس ما يسمى المجلس السياسي للحراك الثوري الجنوبي فادي باعوم، القيادات الجنوبية المنخرطة في صفوف تحالف العدوان، ببيع القضية الجنوبية ودماء الجنوبيين تحت شعار الشرعية المتناقض تماماً مع أهداف الجنوب، حسب تعبيره. وقال فادي باعوم في منشور له على الفيسبوك، أمس، إن العالم لن يعترف بقضية الجنوب طالما وأن هناك قيادات جنوبية تنتهج اللصوصية والدجل على حساب جماجم

فصول تعري

محمد التعري

نذكر الجهات المختصة في الاقتصاد بضرورة الكشف - هكذا يقول أحدهم - عن المهازل التي مارسها النظام السابق في تحكمه التلغوني بمسار الحركة الاقتصادية في المرافق الاقتصادية المختلفة، وكنا نأمل أن يسأل أهل الاختصاص الكثير من الموظفين الذين يمكنهم الإفضاء بكثير من الأسرار التي يشيب لها الولدان، إن هم ضمنوا عدم المحاسبة واستمرار أعمالهم في خير وعافية.

لقد أفسد النظام السابق كل العلاقات القانونية، وطال العبث كل شيء، وأحدهم يقول: إن مئات الملايين صرفت مقابل تذاكر سفر خصص لها موظف (ع.أ)، وبإمكان من يريد الاطلاع على الرقم الحقيقي لأثمان هذه التذاكر التي كان كثير منها يشمل أكثر من وجهة، وهذا القول ينطبق على كل مؤسسات الدولة، ولما قلت للرجل، قد يكون في قولك مبالغة، قال وقد خرج إلى الحديث عن الموانئ، سأسألك يا تعري سؤالاً: هل كان بإمكان مدير ميناء الحديدة أو أي ميناء يمني آخر أن يأخذ الضريبة القانونية على صفقة سيارات أو أي صفقة تجارية لمستوردها (صاحب الصفقة) أو أي صاحب صفقة أو دكان آخر... هل بإمكان أي ميناء جوي أو بري أو بحري أن يقول لحמיד الأحمر أو رشاد الأصفر (لا.. هذا غير قانوني)؟

إن هنا وهناك ثورة حقيقية ينبغي أن تفتش عن السبلات كي لا يطعم الذي في قلبه مرض، فيستمر أي لون من ألوان الفساد، فيخشى أن يفضح كما فضح له إخوة مفسدون من قبل!

أحاول - كثيراً من الأحيان - أن أغادر صلاة الجمعة لولا أن الله قد جعل الجمعة فرض عين على القادرين.. وإذا كان الإخوان المسلمون قد اتخذوا المنابر، كما في كل مكان، منطلقاً لدعوتهم، يدخلون من يشاؤون في الجنة، ويقذفون من يشاؤون في النار، فإن بعض خطبائنا اليوم يزعمون أهل الجمعة بموضوعات لا صلة لها بمنهجية اليمن الجديد، وأكد أقول لا صلة لها بالإسلام. أضف إلى ذلك رداءة الأسلوب وركاكة التعبير وتكسير الآيات والأحاديث، ويكون على الجهة الاختصاصية أن تعد الإعداد الصحيح لهذه المنابر.

ولا أعلم سبباً يدعو الخطيب أن يجعل خطبته لشرح معنى (الرفث والفسوق) في الحج، ونحن نقرب من جمادى الآخرة. وليت أن الوزارة الاختصاصية تفهم أن شرح بعض جرائم أذيان اليهود من بني سعود ما يستغرق عشرات الخطب، ليعلم أهل اليمن شراسة أعداء الله وعدوانهم الخبيث على اليمن وأهله.

هل حقاً أن الوزير الدرّة يقف بعض المفسدين حائلاً بينه وبين إصلاحه المالي والإداري، ليستمر المستأجرون من أصحاب (المولات) وغيرهم بالعبث بأقوات الناس؟ لقد سمعت جانباً من ندوة إذاعة (الهوية) صباح الخميس ٢٠ ديسمبر الماضي، ما يجعل المرء يسأل الأخ الوزير لم لم يقم بالتغيير ليحول دون هذه الحرب (العبثية) التي تقوم بها هذه (الهوامير) في بلد يرحم أهله صباح مساء بصواريخ بني سلول الذين يختلفون عن جدهم (ابن أبي) بأنهم يجاهرون بالكفر. أما إذا عرف الوزير الحقيقة ولم يتخذ موقفاً صارماً - وأعيذه بالله من ذلك - فأشرف له أن يقدم استقالته حفاظاً على تاريخه الناصع البياض.

واشنطن تطالب الرياض بتوضيح
حول استضافة الزندانى

متابعات

(الزندانى) على أراضيها منذ نحو عامين، بأنه مجرد نازح، وتحت الإقامة الجبرية. وتعهدت الرياض بمنعه من ممارسة أي نشاط معاد للولايات المتحدة ومصالحها في المنطقة. وأشار الرد السعودي إلى أن المرتزق علي محسن الأحمر، هو من نسق فكرة استضافة المملكة لـ(الزندانى). و(الزندانى) ممنوع من السفر إلى أية دولة أخرى، فضلاً عن حرمانه من استقبال شخصيات سعودية أو اللقاء بوسائل الإعلام، في الوقت الذي يسود الاعتقاد فيه أنه كان ينوي التوجه لتركيا للحاق بأبنائه الذين يقيمون فيها.

طالبت الخارجية الأمريكية، السلطات السعودية، بتوضيح بشأن استضافتها القيادي في جماعة الإخوان المسلمين عبدالمجيد الزندانى، المتهم بالإرهاب. وقال مصدر صحفية إن الخارجية الأمريكية وجهت مذكرة رسمية للرياض تطلب منها توضيحاً حول استضافة رئيس هيئة علماء اليمن، على أراضيها. وبحسب (عربي ٢١)، فإن الرياض بررت وجود



طفل (نورأسين) ضحية جديدة لإفلاق مطار صنعاء

متابعات

أعلنت وزارة الصحة العامة والسكان في العاصمة صنعاء، أمس، عن وفاة الطفل (ذي الرأسين)، بعد أن فشلت عملية نقله للخارج وإجراء عملية جراحية له، بسبب الحصار الذي تفرضه دول تحالف العدوان على اليمن.. وقالت مصادر طبية إن تحالف العدوان رفض السماح برحلة جوية عبر مطار صنعاء، لنقل الطفل إلى الخارج لغرض العلاج، رغم المناشدات التي أطلقتها وزارة الصحة العامة والسكان والأطباء المعالجون، وتجاهلتها الأمم المتحدة والمجتمع الدولي، ولم تول أهمية لإنقاذ حياة الطفل الذي كانت فرصته للنجاة تتمثل بالسفر للخضوع لجراحة طبية في الخارج، لكنه حرم من الحياة بسبب وحشية دول العدوان وزيغ إنسانية المجتمع الدولي والأمم المتحدة. وحملت وزارة الصحة دول تحالف العدوان والأمم المتحدة مسؤولية وفاة الطفل.

حفلة بانخة لكرمان على شرف دماء فبراير

متابعات

الاجتماعي توكل كرممان، واصفين إياها بالمرضية والمصابة بجنون العظمة. وكانت كرممان، التي كانت العنوان الأول للمأساة التي يعيشها اليمن، قد نشرت مقطع فيديو قالت إنه يظهر احتفال المهرجان الدولي للطلاب في النرويج بعيد ميلادها. وقال أحد الناشطين: (الصدق توكل عقلها توكل على الله وعایشة دور العظيمة أو أنا غلطان؟!).

أحيت الناشطة في جماعة الإخوان المسلمين الحائزة على جائزة نوبل للسلام توكل كرممان، الأسبوع الماضي، حفلة بانخة على مضيق البسفور بتركيا بمناسبة عيد ميلادها الأربعين، على شرف دماء الشهداء الذين سقطوا خلال أحداث ١١ فبراير ٢٠١١م. وهاجم ناشطون على وسائل التواصل



عبدالمجيد التركي

كيف تريدون
أن تكون؟!

في بلاد الله ينام الطفل وأمه تغني له أو تحكي له حكاية أو تقرأ له قصة من كتاب مخصص لقصص الأطفال.. وفي اليمن حين ينام الطفل فإن أمه لا تغني له، ولا تحكي له قصة كباقي الأمهات في دول أخرى.. وإذا تأخر في نومه أو كان يبكي، فإنها تقول له: ارقد وإلا عتجي لك أم الصبيان تشك.. وإذا سمعت الأم نباح كلب في الشارع تقول له: ارقد قبل ما يجي لك الكلب ياكلك.. ارقد لك مرقة تشك.

وإن كان مريضاً أو كان يبكي دون سبب، فإن الأب لا يتورع أن يقول لزوجته: خذي الطفل هذا وإلا برميه من الطاقة، ما خلانا نرقد.

كيف سيستطيع هذا الطفل أن ينام تحت هذه التهديدات، وكيف ستكون أحلامه سعيدة وهو يتوقع أن يأتي الكلب وينهشه إن لم ينم في نفس اللحظة!

وحين يتحدث الطفل مع أبيه عن أي شيء، ويحاول اختلاق شيء للفخر والمبالغة - بحكم سنه الطفولي - يقول له أبوه: الذي يكذب يحرقه الله بالنار.. ويبقى مسكوناً بالخوف من الله الذي يحرق بالنار.

يتعرض الطفل للضرب من المدرس، ومن الأسرة، ويتعرض لسماع كلام عن عذاب القبر وصفات الشجاع الأقرع.. وبعض الآباء والأمهات يجعلون أطفالهم هدفاً لقناة طيور الجنة، فلنا منهم أن هذه القناة كفيلة بتربية الأطفال تربية إيمانية صحيحة.. وهذه القناة تبت أناشيد على شاكلة: لما نبستشهد بنروح الجنة!

يظل الطفل الذي يخوفه أبوه من النار، يحلم بهذه الجنة، التي سيدخلها بعد أن يستشهد فقط، حسب ما جاء في الأنشودة.. ولا أدري لماذا نقحم الأطفال في هذه المواضيع دائماً.. حتى في ثورات الربيع العربي كان الطفل مادة مربية في منهج الثورات، وكلنا رأينا الأطفال في طابور طويل وهم يلبسون أكفانهم، ومنهم من كتب على كفته عبارة (مشروع شهيد)!

ما الذي نرتجيه من هؤلاء الأطفال حين يكبرون..؟ وما الذي ترتجونه أنتم منا ونحن تربينا على هذا الرعب؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي

صدق الله العظيم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تلقينا نبأ وفاة الشيخ

علي عبدالمعطي الجنيد

وبهذا المصاب الجلل نتقدم بخالص العزاء والمواساة لأولاده

مروان، ماجد، وهشام..

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون.

الأسيفون:

صلاح الدكاك - رمزي عبدالعزيز اليوسفي

الشيخ محمد هاشم عبادي - الشاعر معاذ محمد الجنيد

حسام أحمد باشا - طلال سفيان

محمد أحمد الجنيد - محمد الحميقاني

خديعة فبراير!



إبراهيم الحكيم

بين من يراها (هبة) شعبية انتفاضة أورت ثورة، ومن يراها (أزمة) سياسية أورت نكبة، ومن يراها انقلاباً سياسياً وعسكرياً مدعوماً خارجياً.. لا تزال (١١ فبراير ٢٠١١) محل جدال واسع ومثار انقسام جلي على مستوى الشارع، مرده انعدام معايير واضحة متفق عليها، يمكن إسقاطها على أي أحداث مماثلة في أي زمان ومكان لا اعتبارها ثورة شعبية أم انقلاباً سياسياً أو انقلاباً عسكرياً أم مؤامرة خارجية.. إلخ التوصيفات.

أبرز معايير توصيف (الثورة) برأيي، ومن قرأت لهم من علماء المجتمع والاجتماع السياسي، هي: توافر الوعي الشعبي بماهية الواقع الكائن ونوع التغيير المنشود فيه ووجهته، وما ينبغي أن يكون، وتبعاً توافر إرادة جماهيرية غالبية لإحداث تغيير جذري إلى الأفضل تعذر في الظروف الطبيعية وانعدمت بدائل بلوغه النظامية، والتمكن من إنجاز هذا التغيير أو إزالة كل عوائقه واقعيًا في زمن قياسي، ما يسمى علمياً (حرق المراحل).

مطلياً، قد ننفق أن الوضع السياسي في اليمن مطلع ٢٠١١ كان مأزوماً، والوضع الأمني متورماً، وتبعاً للاقتصادي منكمشاً، وأن ثمة دواعي حقيقية كانت قد تآتت لإحداث تغيير جذري إلى الأفضل. لكننا سننطق أيضاً على أن أطرافاً بعينها هي من اختارت الزمان والمكان والآلية، وأن أدوات ضالعة في سوء الحال هي من حدد الأهداف ومسار الأحداث، وظلت تقبض على الزمام والزناد في أن واحد، وأنها أعادت تدوير نفسها.

طغت إرادة شعب مما يسمى النخب والاتباع، وانحسرت إرادة الشعب والاتباع له، واستحوذت على المشهد أدوات ملوثة وهتافات مستنسخة وأساليب غير نزيهة كسفك الدماء للتثوير وإعلام تدليس واختزال الخلاص في رحيل رئيس لا منظومة حكم، فحلت إرادة تلك الأدوات في ساحات (براءة الاختراع) محل إرادة الشعب في صناديق الاقتراع، واستبدل التغيير المنشود بالتغيير المشهود وحق الانتخاب بحق الانتخاب!

فعلياً، ظهر جلياً، وإن لاحقاً، أن غاية تلك الأدوات المتحكمة لم تكن وطنية خالصة، ولا تنشده خلاص الشعب واليمن، فتسديدت مظاهر الاستغلال، وسطحت أسباب الاعتلال، ومُيعت مواطن الاختلال، وقيدت الحلول بتجديد الأغلال، وكانت المخرجات كارثية، أصلت المعضل وعطلت حل المشكل، وهيات اليمن برمته لا سليات نظام حكمه، للسقوط في هاوية بدت هي المحرك والغاية ووجهة ما سمي (الربيع العربي)! لا يستطيع أحد اليوم أن ينكر دور الخارج تخطيطاً وتدريباً

وتمويلًا وتوظيفاً للأدوات الأكثر فاعلية والمحركة فعلياً في الدول التي اجتاحتها تحديداً دون غيرها، ولا اعتبارات هامة، موجة (الربيع) بالتزامن في التوقيت والتطابق في الترتيب والشعارات والهتافات والوسائل والحوادث والمجريات والمخرجات، فالخارج نفسه (أمريكا وبريطانيا وإسرائيل وتركيا وقطر) لم يعد يجد حرجاً في الإقرار بدوره، وأن غايته فرض (شرق أوسط جديد)!

في هذا، بدا واضحاً إدراك الرئيس صالح أن المخطط أكبر منه ومن اليمن والمنطقة برمتها، فأنحاز لمخرج بأقل الخسائر، على المستويين الخاص والعام، كحقن الدماء وصون سيادة اليمن ووحدته نسيجه وأراضيه ومقدراته، وكان إعلان اتفاق لتسوية الأزمة سمي لاحقاً (المبادرة الخليجية) وتوقيع اتفاق نقل للسلطة وفق آلية مزمّنة، تشهد عليه الدول الراحية لـ (الربيع) نفسها، أملاً في وأد مآربها لولا انقلاب أدواتها العملية على الاتفاق.

كان ثمن الانقلاب على الاتفاق وأليته، تحويل الرعاية الأممية والإقليمية لتنفيذه، إلى وصاية دولية وإقليمية تامة على اليمن تحت إطار أممي، تمثلت في ارتهان تام للخارج في مقابل امتهان دام للداخل، تعزز بإدراج مجلس الأمن الدولي اليمن تحت الفصل السابع، بطلب من الرئيس والحكومة الانتقالية، الشركاء الفاعلين لتفجير (١١ فبراير) والاستحواد على مكاسبه السياسية الشخصية والحزبية بتقاسم المناصب وتعميم المصائب وتعميم النواصب!

ولو لم يكن لـ (١١ فبراير) إلا فرض قوى الظل الحاكمة قبلها، والمتحكمة أثناءها وبعدها، ومن تعمل معها من دول خارجية، للفرار هادي رئيساً (توافقياً)، ثم دعمها تفكيكه الدولة وتمديدتها له رغم كل كوارث حكمه الانتقالي، وتمسكها به حتى بعد استقالته، ومناقضتها عنه حتى بعد تسويغها عدوان تدمير وغزو واحتلال أجنبي لليمن، هدفه تمزيق نسيجه وتقسيم كيانه؛ لكفى لإعلانها خديعة كبرى ترقى إلى عداد البلوى، المستمرة تداعياتها الكارثية!

لهذا، وغيره من التفاصيل المؤلمة لإعادة (١١ فبراير) تدوير أركان وقوى نظام الحكم وشخصه، الأكثر فساداً وإفساداً ونهباً وظلماً وإجراماً ودموية وعمالة وخيانة، وتجديد تمكّنهم من مفاصل الدولة وعلى قرار البلاد ورقاب العباد بهوية (ثوار)، مقابل تقرير أجنحة وضعها ورعاها مجلس وصاية الدول الـ ١٠ أثناء مؤتمر الحوار، ثم باعتمادها بقرار لمجلس الأمن، في سابقة خارقة لميثاق الأمم المتحدة: أرى بداة الإقرار بأن (١١ فبراير) تاريخ مؤامرة خفية خدعت كثيرين!

مؤامرة، لا تختلف جوهرياً عن مآلات (الربيع) في الدول التي اجتاحتها، وإن بدت اختلافات شكلية في هذه الدولة أو تلك، وكادت تنجح في تحقيق غاياتها سياسياً، وعبر تفرد أدواتها بالقرار وفرض أجندة الخارج الوصي، الذي كان بشر منذ العام ٢٠٠٧ بما سماه (فوضى خلاقة) تغيير خارطة الشرق الأوسط، وأطلق على احتجاجات الشارع مطلع ٢٠١١ بدءاً من تونس، اسم (ثورات شعبية) واختار وصفها (الربيع العربي) تجميلاً لمآلاتها التدميرية.

كان طبيعياً أمام مآلات تفكيك الدولة وجيشها، وتمكين التنظيمات الإرهابية، وتداعيات الانفلات التام والانهيال العام، أن تظهر ردة فعل شعبية حقيقية، فكانت احتجاجات ١١ يونيو ٢٠١٣ مخاضات ٢١ سبتمبر/أيلول ٢٠١٤م، بقيادة قوى محلية مشاركة في (١١ فبراير) عانت الإقصاء في الساحات ثم في التقاسمات، وبدت واعية للتدخل الخارجي ومساره المرسوم برفضها الاعتراف باتفاق التسوية (المبادرة الخليجية وأليتها)، وتصدت لتوجهات حرف مساراته المعلنة، وصولاً إلى الثورة على قواه ومجلس الوصاية الخارجية.

في المقابل، عمدت دول الوصاية والهيمنة، لمسار بديل مُعد سلفاً لفرض أجنحتها، تمثل في الإعلان عن تشكيل تحالف عسكري وشن حرب كبرى في ٢٦ مارس ٢٠١٥م، تحت أهداف معلنة خادعة ولأهداف رئيسية ظلت تؤكدتها مجريات الحرب، هي: إعادة الأدوات المحلية للهيمنة والوصاية الخارجية إلى السلطة لفرض الأجنحة الخارجية نفسها أمراً واقعاً، سواء بالخفة والفهولة السياسية نفسها لهادي والإخوان، أو بقوة الحرب، التي اعترفت في بدايتها بـ (الأقاليم) في إعلامها، وعمدت لفرضها واقعاً عبر تشكيل مليشيات مسلحة.

لذلك، لا أجد منطقاً في مشاركة أدوات (١١ فبراير) نفسها الاحتفاء بجرامها المتواصل تسويغاً لعدوان خارجي حاقق، ومطالبة باستمراره، وإنكاراً لجرائمه، وتبريراً لأطماعه، وتحليلاً لزيف وبهتان ادعاءاته، وشكراً لقيادات تحالفه على قتل الشعب اليمني وجرح أفرادهم وتشريدهم وحصارهم وحرمانهم مصادر دخلهم وتمزيق نسيجهم وتدمير مقدرات وطنهم واحتلاله!

على العكس، أرى أن تاريخ كشف المؤامرة والتصدي لأدواتها ومراميتها في (٢١ سبتمبر ٢٠١٤)، هو الأجدر بالاحتفاء، لأنه انطلق بدافع وطني أجلى، ولأجل استعادة سيادة اليمن واستقلال قراره عن غطرسة الوصاية والهيمنة الخارجية وخيانة أدوات نفوذها الداخلية العملية، فكسرها استدعى تحالف العدوان، وفشله في إعادتها يؤكد انكسارها إلى الأبد بإذن الله.

لحن لـ «مازن»

إلى الشهيد مازن البذيجي



صلاح الدكاك

لن نهادن

بيننا دم (مازن)

ودماء مئات الأراامل والأمهات..

اللواتي يلقحن فجر المدائن

بالشهداء والشهداء

ودُمى طفلة دهستها الجنائز في (دار سعد)..

وكانت تصفّ عشب الجنائن

وتضفر إكليل حلم بما التقطت يدها من نجوم السماء

بيننا ما روته الكمنجة للريح من شجن..

قبل أن تتحول أوتارها سُبحة في أصابع كاهن

وتصير القباير في ثكنات (شيوخ ثقيف)..

سيوخ شواء

للعصافير حين تثير حفيظة قناصة القصر..

صادحة بالغناء

بيننا ما تسر الضفيرة للفرط من رغبة في عناق النيازك

والوثب فوق (زمان القوارير).. يا مطر النار لا ضلع أعوج، فوق تروس المكائن

كل الضلوع سواء

(القوارير) تحت عروش الشوارب والشهريارات صارت (مولوتوف)..

(والكعب) يحترف السير فوق الكمائن

القباب تضاهي المآذن

والبنان الذي يتوحد تحت جنون الهراوات، ليس بنان الرجال

وليس بنان النساء

بل أنامل جيل جديد

أنامل تغزل مشقة للرعييم الوحيد

وتمحو زمان (حريم الرشيد)

(وقفه ابن لادن)

أنامل ليست تهادن

أنامل تعزف لحناً (لمازن)

وتجلو ذباب الدم

المتناسل

فوق جراح الشهيد

مارس 2011





فيصل بن أمين أبو راس

الفساد المدعوم بالقضاء..

هام: قضية تجار المبيدات المهربة استحقاق عاجل أمام رئيس المجلس السياسي: الانحراف عن الموضوعية يؤدي لضرر مشابه لضرر أية مخالفة أو تجاوز القضية بدأت بتجاوز غير أخلاقي أو غير قانوني بحق وكيل نيابة الأموال العامة على خلفية ضبط كميات من المبيدات المهربة بمخازن بعض التجار. وهذه تفاصيل ما حدث:

منع استيراد المبيدات التي لا تخضع لمعايير السلامة العالمية، وفيها مركبات عالية السمية أو مسرطنة، وفي نفس الوقت التثني مع عمليات التهريب ومصادرة وإتلاف أي مبيدات أو أسمدة مهربة. الرئاسة ارتكبت خطأ فادحاً بالتصرف بشكل مستفز عبر عدم مراعاة الآثار السلبية لاستقبال تاجر كان قبل فترة بسيطة مطلوباً للعدالة، وتم إخراجها بشكل غير قانوني، والتضحية بمؤسسة النيابة العامة وإسقاط ولايتها الأخلاقية والشرعية، بحيث أصبحت كل القضايا التي تحقق فيها أو تحيلها للقضاء غير ذات قيمة أخلاقية أو شرعية، لأن ولايتها الأخلاقية والشرعية سقطت بسقوط النائب العام في خطيئة إهانة وكيل نيابة أمام متهم، والإطاحة به، لأنه رفض تنفيذ أمر شفهي غير قانوني.

والتاجر تصرف بغيا واستفز عبر تعليق لوحات كبيرة في بعض الشوارع لأحد أفراد أسرته المتوفين، وفي أسبوع الشهيد، وكان يفترض أن يتوارى عن الأنظار بعد ما حدث، لا أن يظهر اسمه في الشوارع بشكل اعتبره الجميع إهانة للشهداء وأسبوعهم، والنيابة العامة ارتكبت جريمة بحق موظفين عامين وإعاقة عملهم خدمة لأحد التجار، وعززت صورة السقوط الأخلاقي لها بشكل غير مسبوق في التاريخ الإنساني، وليس فقط في اليمن، مجموع الأخطاء كانت كالمخاض الذي وضع على الجرح، ففجر حالة غضب شعبي غير مسبوق قام البعض باستغلاله لحرف البوصلة عن تشخيص الخطأ والمعالجة باتجاهات غير موضوعية.

الكرة في ملعب رئاسة الجمهورية لإيجاد معالجات عاجلة للفوضى القائمة؛ وعلى رأسها:

- رفع المظالم.
 - إعادة هيكلة جهاز النيابة العامة.
 - تطعيم وزارة الزراعة بالكوادر والكفاءات اليمنية المتخصصة، وليس فقط بالموالين الذين في أغلبهم لا يفقهون شيئاً؛ ودعم الوزارة للقيام بدورها في معالجة الوضع القائم في العديد من الملفات الزراعية سواء البذور أو الأسمدة والمبيدات أو التعامل مع تلاعب المنظمات الدولية... إلخ.
- كانت هناك فرصة واحدة لدفن أول قضية، ولكن ما حدث أعاد تعويم كل القضايا والمشاكل، وأصبحت المعالجة استحقاقاً عاجلاً يرسم رئيس المجلس السياسي.

ملاحظة: (المعلومات مهمة

وليست لي وطرحتها كما وصلتي من المصدر).
من صفحة الاستاذ فيصل على (فيسبوك)

الحدث الأول اعتبر استغراباً مؤلماً، فتح جرح الإطاحة بهيبة الدولة عبر تغيير وكيل نيابة الأموال العامة السابق، لأنه التزم بالقانون الذي تم نوسه من أجل خاطر عيون التاجر دغسان: حيث تجاهلت الرئاسة حساسية الموضوع، وفسر لقاء التاجر مع الرئيس والتوجيه الذي حصل عليه كرسالة استقواء بالرئاسة من قبل التاجر، وتبعها تعليق لوحات تحمل صور أحد أفراد أسرة دغسان المتوفين، وفي توقيت سيئ، كونه يتزامن مع أسبوع الشهيد.

فجاء الحدث الثاني الذي ظلم فيه موظفو الرقابة بوزارة الزراعة، وتم تحويلهم إلى مطلوبين للعدالة، ومتهمين، وفقد البعض منهم مواقعهم الوظيفية، في تكرار لسيناريو ما حدث لوكيل نيابة الأموال العامة السابق، بفارق أنه تم نقله، بينما الموظفون فقدوا وظائفهم، وأصبحوا رهن تحقيق وقح وغامض في النيابة، ومنع على محاميهم حتى حق الإطلاع على ملف القضية ومعرفة الأساس القانوني الذي بني عليه الاتهام الوقح والمهين، وهو الاتهام بالتزوير.

ما سبق هو ما حدث بكل صدق وموضوعية. ولكن مقاضاة الأغراض، وكذا الجهل بحقيقة الأحداث، وفقدان الثقة في مؤسسة الرئاسة، بعد ما حدث، دفعت العديد لمحاولة توظيف القضية في مسارات مختلفة: فمثلاً من يعارضون مدير مكتب رئاسة الجمهورية الأخ أحمد حامد، أكثر من أن يحصوا ويعدوا لأسباب مختلفة، فهذا تمت عرقلة قرار تعيينه، وذلك مستاء من سحب الصناديق المالية من الوزارات ووضعها تحت إشراف الرئاسة، مما قطع على الكثير أرزاقهم وهبرهم؛ من يعارضون (أبو محفوظ) حاولوا تلبيسه الموضوع مع قليل حوايج وبهارات؛ إضافة لسلبية (أبو محفوظ) انغلاقه على نفسه داخل دائرة ضيقة ومغلقة، ودعمه لبعض التعيينات المزجة لشخصيات غير مناسبة من وجهة نظر الكثيرين؛ وهو ما ترك أداء (أبو محفوظ) وطبيعة شخصيته محل اجتهادات وقبح وذم، فأصبح الرجل المكروه من كل من لا يعرفه وحتى من بعض من يعرفونه. البعض الآخر كانوا ضحية للجهل، وظنوا أن المبيدات بشكل عام شر مطلق، وبالتالي اعتبروا التوجيه الرئاسي بتسوية وضع دغسان تواطؤاً من الرئاسة على نشر السرطان.

بينما في الواقع أن الزراعة في اليمن مستحيلة بدون مبيدات، فخلال 40 عاماً تمكن الأمريكان (بالتواطؤ) مع شخصيات محلية، من نشر مختلف الآفات الزراعية، بحيث لا تجد شجرة أو نوعاً من المزروعات في اليمن إلا وجلبوا لها آفة زراعية عدا شجرة القات. وبالتالي من يقولون بمنع استيراد المبيدات بشكل عام، عليهم معرفة أن لا زراعة في اليمن بدون مبيدات؛ المطلوب هو

الموضوع باختصار هو أن نيابة الأموال العامة بالتعاون مع وزارة الزراعة والأجهزة الأمنية، نفذت بعد تحرر دقيق، حملة على تجار المبيدات، وقامت بإغلاق ما يزيد عن 35 محلاً لوجود مبيدات محظورة وسامة، وعند الوصول إلى أمام مخازن دغسان رفض فتح المخازن، وهي عبارة عن بدرومات في عمارته في منطقتة شعوب، فوجهت النيابة بفتحها، وتم العثور على كميات هائلة في البدرومات والأدوار الثلاثة الأولى، وتم التوجيه بنقلها إلى مخازن إدارة وقاية النبات، وتم على إثر الحملة ضبط ما يزيد عن 18 تاجراً منهم عبدالعظيم دغسان وآخرون.

ومنذ اليوم الأول تواصل النائب العام هاتفياً مع المحامي العام، معترضاً على الحملة قائلاً: (لماذا لم يتم أخذ إذن؟)، ويدعو إلى إطلاق سراح يحيى دغسان، أخ عبدالعظيم الذي تم إخلاء سبيله بعد يومين، وكانت النيابة على مدى أسبوعين تنقل المبيدات السامة من أكبر المحلات، وهي مخازن دغسان وعجلان، حيث كان حجم ما ضبط لدى الأول 44 طناً ساماً ومحظوراً، وأضعاف الرقم لدى عجلان.

قامت قيامة النائب العام، وبدأ يشك في عمل النيابة بسبب حبس عبدالعظيم دغسان الذي وجه بإخلاء سبيله شفاهياً، وبضغط هاتفي وجه المحامي العام بإطلاق سراحه بعد حبس قارب الأسبوع (لم يهتم النائب العام ببغية التجار المحبوسين أو ببضائعهم المحجوزة).

بعدها وجه بفتح محلات دغسان، فتم عمل محضر بذلك، وفي آخر المطاف وجه بإعادة المبيدات، فطلب منه وكيل نيابة الأموال العامة توجيهها خطياً، فأصر النائب العام على التنفيذ، ولكن الوكيل رفض أو أصر على أن يكتب النائب العام توجيهها خطياً، لأنه من غير الجائز إطلاق بضاعة تاجر واحد وحجز بضائع بقية التجار؛ على إثر ذلك قال النائب العام للوكيل: أنت موقف من العمل (تم هذا بحضور المتهم دغسان، حيث أشرف على طرد وكيل النيابة)؛ وبعدها قام النائب العام بتعيين وكيل جديد للنيابة، ما حدث خلق صدمة لدى كل الشرفاء، وبقيت الغصة معلقة في الحلق، لم يتمكن أحد من بلعها أو مواصلة الحديث عنها.

حدثان متزامنان فجرا القضية السابقة من جديد، ووضعها الملح على الجرح: الأول استقبال الرئيس للتاجر في مكتبه، وتوجيهه بتسوية وضعه القانوني عبر تسجيل عدد من المبيدات باسمه كوكيل مستورد بدلاً من إدخاله المواد عن طريق التهريب. الحدث الثاني قيام نيابة الأموال العامة بقبول دعوى كيدية من أحد تجار الأسمدة ضد موظفي وزارة الزراعة المكلفين بضبط المواد المهربة والمخالفة في مخازن تجار المبيدات والأسمدة.

قبائل الصبيحة تهدد الانتقالي بنار تلتهم الأخضر واليابس

الاشتباكات تتصاعد في عدن



العملية. إلى ذلك نجما مدير الاتصالات السلكية واللاسلكية في أمن وادي وصحراء حضرموت، الأربعاء الفانت، من محاولة اغتيال وسط مدينة سيئون. وشهدت المحافظة، الاثنين الفانت، عملية مدممة من قبل الاستخبارات العسكرية التابعة للاحتلال الإماراتي لمنزل عضو المكتب السياسي لمجلس الحراك الثوري ورئيس الحركة الشبابية في المحافظة علي بن شحنة. واستطاع بن شحنة، بعد مشادات حادة مع أفراد الاستخبارات، الهروب من قبضتهم، والتوجه إلى مكان آمن بحسب ما أكده رئيس المكتب السياسي للمجلس فادي باعوم. وكانت قوات أمنية مدعومة من الاحتلال الإماراتي للمحافظة، قد منعت لقاء (المجلس الثوري) في المكلا، قبل يومين من محاولة اختطاف بن شحنة.

واختتم البيان بدعوة كل أبناء الصبيحة إلى التواجد في عدن والدفاع عن ممتلكاتهم، وأصفا المقتحمين ومن يقفون وراءهم بأنهم لا تفيد معهم لغة العقل والحكمة. وفي محافظة لحج، شن مسلحون هجوماً، أمس الأول الجمعة، على منزل مدير عام مديرية حالمين، عبدالفتاح حيدرة، في حبييل الريدة. في سياق مسلسل الانفلات الأمني بمحافظة حضرموت، قالت الأجهزة الأمنية إنها تمكنت، الخميس الفانت، من إلقاء القبض على شخصين حاولا اغتيال القائم بأعمال مدير الاتصالات بأمن الوادي والصحراء المساعد، قائد سالم باقميش، دون ذكر أسباب ودوافع

الاشتراكي عبدالعظيم محمد مؤكدين أن قبيلة الصبيحة لديها القدرة على استعادة أملاكها وحقوقها، ولن تصمت طويلاً على ما وصفه البيان بـ"تطاول اللصوص في عدن". وهدد أبناء الصبيحة بإشعال نار لن تنطفئ وسوف تلتهم الأخضر واليابس.

الأمريكي السعودي الإماراتي بالعدوان على اليمن.

وفي تطورات الصراع على الأراضي والعقارات في مدينة عدن، اقتحم مسلحون تابعون للمجلس الانتقالي الجنوبي الموالي للإمارات الاثنين الفانت، مشروعاً سكنياً مملوكاً لجمعية تعاونية تتبع أبناء قبيلة الصبيحة في منطقة ساحل الغدير بمديرية البريقة، فيما هدت الأخيرة بالتصعيد لاستعادة حقها.

وقال أبناء الصبيحة، في بيان تحت عنوان "نداء أخير من قبيلة الصبيحة"، إن لديهم جميع الوثائق التي تثبت ملكيتهم للمشروع السكني الذي كان يديره الشيخ البرلماني التابع للحزب

تقرير

اندلعت اشتباكات عنيفة، أمس الأول الجمعة، بالقرب من جولة الغزل والنسيج في المنصورة بعدن، بين قوات المحضار، الموالية للعميل عبد ربه منصور هادي، وأخرى تابعة للمرئزق عبدالغني الصبيحي المدعوم من الإمارات.

وجاءت هذه المواجهات بعد أسبوع من اندلاع اشتباكات بين الفصيلين لبسط النفوذ على مديريتي الشيخ عثمان والمنصورة، وأسفرت عنها سقوط جرحي.

وكانت قد اندلعت، الاثنين الفانت، اشتباكات في حي الزميت بكريتر بين حراسة مقر حكومي وبين عناصر مسلحة أرادت اقتحام المبنى لحظة تواجد لجان صرف مرتبات الأفراد والجنود الذين قتلوا أثناء مشاركتهم مع قوات التحالف



غازي المظني /
G-mm4000@hotmail.com

إن تجارة البيع في زمن العدوان هي إحدى أكبر التجارات والرائجة، فالترزقة والخونة قد باعوا ولا زالوا يبيعون كل ما يمكن بيعه في هذا الوطن، والأرض، الثروات، السيادة، القضية، المبادئ، ومن أصغر المتاجرين الأوبئة، وعلى كل ما يسحق الوطن ويقسم ظهر المواطن، والإعلامية العاملة في صنعها (ذباب الدم) التي تقف على الخدمات والمهانة والمجاعات والأوبئة، وتعمل دون ضوابط أخلاقية أو قانونية تنظم عملية سياحتها المموم نحو الأشلاء تحت الأنقاض وفي ضلالت الموتى، والمحتضرين جوعاً في المستشفيات والبيوت، تبيعها لوكالات وقنوات أجنبية من أجل الفوز بحفنة من الدولارات.

تجني مكاتب الخدمات الإعلامية في صنعاء مبالغ طائلة من احتكار مجريات المعاسة وبيعها للميديا العالمية مستغلة عمالة زهيدة ومطابقة إعادة تدوير الأشلاء بالدولار

للروض لهذا الاستغلال والقبول باستعباد

تجار الإعلام الذين لا يشعرون، ويجمعون ثرواتهم من كدح وعرق هؤلاء الموظفين، بسبب عدم وجود بدائل أخرى للعمل وكسب الرزق، وعدم وجود قوانين حكومية من وزارة الإعلام تكفل حقوق الإعلاميين وتدافع عنها أمام الجشع اللامحدود لملاك مكاتب الخدمات، الذين يبيعون كل ما يمكنهم بيعه، ويستغلون كل من يمكنهم استغلاله.

لا تقف الأمور عند هذا الحد، فبيع القضية والوطن يمكن إذا كان هناك دولارات، فقد تحدثت (لا) مع مصور كان يعمل لدى أحد مكاتب الخدمات الإعلامية - تابع للهيئة الإعلامية لأنصار الله- وقال إن المكتب باع مواد لمراسل قناة عربية بالرغم من شكوك المكتب من أن هذا المراسل قد يكون له علاقات خفية بقنوات معادية مثل (الحدث) السعودية (وسكاي نيوز) الإماراتية، لكنهم استمروا في التعامل مع المراسل رغم شكوكهم فيه، لأن الـ180 دولاراً التي تدفع كقيمة للتقرير أكبر بكثير من إيمانهم بالقضية اليمنية.

ينتظر من وزارة الإعلام الاضطلاع بدور جاد وفعال لتنظيم ورقابة عمل هذه المكاتب، حتى تحفظ ماء وجه اليمن الذي تباع قضيته في مزاد الإعلام العربي والعالمي بأبخس الأثمان، ولكي يتم تنظيم العلاقة بين المكاتب ومن تصوره ولحماية إنسانيتهم وحتى لا يصبحوا سلعة بيد تلك المكاتب التي تأكل ما لذ وطاب من تصوير أحشاء ضحايا العدوان الممزقة تارة والخاوية تارة أخرى، بينما لا تجد تلك الضحايا قيمة اللقمة أو حبة الدواء، وكذلك لحماية حقوق موظفي تلك المكاتب من الإعلاميين الذين يتعرضون لاستغلال كبير.

الفنيون، المنسقون، وآخرون، الذين تصنع بهم تلك القصص، والذين أكد أغلبهم في حديثهم مع (لا) على أنهم يتعرضون لاستغلال يشع، ومحرمون من حقوقهم، واشتكوا منهجية الابتزاز والاستغلال الكارثي لمكاتب الخدمات الإعلامية لهم، فراتب المصور لا يتجاوز الـ50 ألف ريال، أي أقل من 100 دولار، بينما يكسب المكتب من تصوير هذا المصور لمادة واحدة ضمن عدة مواد في اليوم وعشرات المواد في الشهر، آلاف الدولارات، وجميع الموظفين يشكون، فمن يعمل منهم براتب يشكي قلة مرتبه مقارنة بما ينتج، ومن يعمل بالقطعة يشكي عدم استلام مستحقاته لعدة أشهر.

يقول الزميل أحمد عبد الرحمن، مدير مكتب قناة الميادين في اليمن: (يعيش الإعلامي اليمني من صحافي ومراسل ومصور وفني مونتاج، طوال حياته (شاقياً) مع شركات الاستغلال التي بنى أصحابها إمبراطورياتهم المالية، وتوسعوا فيها من عرق هؤلاء (الشقا)، دون أن يعطوهم أقل حقوقهم، وكل ما يحصلون عليه منهم مجرد راتب زهيد، ومع ذلك ورغم قلته يشعرون بكرته على أولئك المساكين، كما لو أنهم يدفعونه صدقة من جيوبهم، وليس مقابل ما يقدمه هؤلاء من عمل وجهه يدر عليهم الملايين). ويضيف: (يعمل الإعلامي اليمني بلا عقد عمل يحمي حقوقه، ولا شيء مكتوب سوى الاتفاق الشفهي وفقاً لشروط رب العمل وصاحب الإقطاعية الإعلامية، وتحت ضغط الحاجة ومحدودية الخيارات ليس أمامه غير الانصياع والموافقة والقبول بشروط أصحاب الوكالات والشركات المحلية والقنوات الخارجية المشابهين في استغلال حاجة الناس بطرق بشعة وإنسانية). ويضطر كثير من الإعلاميين

الشامي، حول القانون الذي تأسست تحته هذه المكاتب، وطبيعة علاقتها بالوزارة في الرقابة والتوجيه والتنظيم، وهل هناك آلية موضوعية أو سيتم وضعها لتنظيم عمل هذه المكاتب مع الحالات الإنسانية التي تنتج موادها بواسطة هؤلاء مع موظفيها الذين يشكون من ابتزازها لهم، وقد اكتفى الوزير بالقول إنه قد تم إعداد لائحة تنظيمية لعمل هذه المكاتب، وسيتم تعميمها عليهم ونشرها قريباً.

لا صوت يعلو على صوت الربح
ما يؤكد أن مكاتب الخدمات الإعلامية مؤسسات استغلالية همها الربح قبل أي اعتبار آخر، هو النظر إلى الشق الثاني من الماكينة التي تتحرك وتجمع المال بها، فإذا كان الشق الأول هم (الضحايا) الذين تصنع منهم القصص الإعلامية وترميمهم خلفها، فالشق الثاني هو طواقم عملها الإعلامية (المصورون، الممختجون،

عندما يقوم مكتب بتصوير حالة (سوء تغذية حاد) في أحد المستشفيات في الحديدية أو حجة أو غيرها من المحافظات، فإن ما يتم تصويره قد يباع بمبلغ يتراوح بين 200 و600 دولار (هذا بالنسبة للتقارير، وتتباين الأسعار حسب المدة الزمنية والجهة الإعلامية التي يصور لها، وقد تصل قيمة بيع الأفلام الوثائقية الضخمة إلى 12 ألف دولار)، وتذهب هذه المبالغ لخزينة المكتب، ولا يحصل المريض أو الحالة التي تتركز عليها المادة الصحفية، على شيء، أو مساعدة هو في أمس الحاجة إليها، بصورونه ويذهبون لجني المال، وهو يذهب ليلاقي مصيره، هكذا يتم الأمر في مكاتب الخدمات الإعلامية، في سلوك غير سليم منطقياً وإنسانياً وأخلاقياً، وحتى قانونياً، فقط عملية إنتاج وبيع وحسب.

وتعمل عدد من هذه المكاتب الصغيرة والكبيرة في العاصمة صنعاء، ولم نحصل على توضيح من وزير الإعلام الأستاذ ضيف الله

ببيعها لقنوات قد تكون معادية، فتستخدم تلك المواد ضد الوطن لا معه، ولم يحدث مرة أن قام مكتب ببيع خدمات إعلامية بنقل معاناة يمنيين في منطقة ما إلى جهة دولية أو محلية بهدف طلب المساعدة وتقديم الحلول، وعمل على ذلك، فالحقيقة أن الغاية التي تحرك بها مكاتب الخدمات الإعلامية طواقمها من صنعاء وحتى أقصى صعدة، ثم إلى خطوط الثماس في الحديدية، وإلى كثير من المحافظات الأخرى، وما يدفع بعضها لفتح مكاتب هناك أيضاً، هي الربح والدولارات، فالمهمة التي تبدأ بتصوير الأشلاء والمحتضرين جوعاً ومرضى الفشل الكلوي والكوليرا والنازحين والمشردين بلا مأوى والمختضرين جوعاً، تنتهي أمام محلات الصرافة عند استلام الـ200 دولار (قيمة التقرير)، وتنتقل هذه القيمة من مكتب إلى آخر حسب (حداقة) المكتب وإدارته، الأسوأ من كل ذلك أن (ضحايا العدوان) الذين تنتج المواد الإعلامية من نقل قصصهم وتصويرهم في بيوتهم وفي المستشفيات، ونقل كثير من تفاصيل حياتهم في ظل المعاناة، وقضاء أيام في التردد عليهم وإزعاجهم دون مراعاة مرضهم أو جوعهم أو خسارتهم لأقاربهم أو حتى لخصوصيتهم، من أجل إعادة تصوير بعض (اللقطات) ولتعديل (الكوارث) وضبط (السلطوح)، ومطلب قول تصريحات معينة، حتى تصبح المواد المصورة حسب المعايير الفنية والسياسية التي تطلبها القناة أو الوكالة، الأسوأ أن هؤلاء الضحايا لا يحصلون على معونة من قيمة وإيراد تلك التقارير التي تباع، ولو كمبادرة إنسانية وأخلاقية واجبة على تلك المكاتب، فمثلاً

مصائب قوم عند قوم (دولارات)
أن تجد أياً ميبور الساق وشبهه فاقد للبصر وقد خسر أطفاله الثلاثة وزوجته ومزله دفعة واحدة بغارة لطيران العدوان السعودي، فمن المنطقي أن تكون هذه قصة محرّنة ومأساوية جداً بالنسبة لكل من يسمعها، لكن مكاتب الخدمات الإعلامية مستغلة من هذا المنطق، فمثل هذه القصة تسعدها وتبشرها بالرزق الوفير وبدولارات تدخل البهجة والسرور في ظل العدوان الذي أصبح ظلاً فظيلاً للانتهازيين، فقد تغير مفهوم المجازر والمجاعات والأمراض والأوبئة وكل صنوف المعاناة بالنسبة لهذه المكاتب، وأصبحت محركات وتروس تجارتها وعملها وإيراداتها وملء جيوب أصحابها وثراكم أملاكهم وارتفاع (عماراتهم) وفراشه سياراتهم، فهم يتتبعون وأحياناً (يشمون) -نظراً لتطور خبرتهم- الحالات الأشد تضرراً من العدوان بالقصف أو الحصار، والأشد فقراً والأكثر معاناة، ومن هم على ذروة النكبة من اليمنيين، وينتظرون بفارغ الصبر حصول مجزرة مروعة تنتعش سوقهم، ليصنعوا منها مواد إعلامية (أخباراً، تقارير، قصصاً، صوراً، أفلاماً وثائقية) تباع للوكالات والقنوات الأجنبية، تحت لافتة مستهلكة وكاذبة، وهي نقل معاناة اليمنيين وإيصال مظلوميتهم، بينما في الحقيقة هذه مجرد لافتة يخدعون بها أنفسهم قبل الناس، فقد أصبح عمل هذه المكاتب ربحياً شاماً، فهي بعد إنتاج المواد وبيعها واستلام ثمنها لا تعرف أو تهتم على الإطلاق بمصير من صورتهم وادعت نقل معاناتهم، بل حتى لا تعرف مصير المواد المصورة في بعض الأحيان، فهي تباع لوكالات عالمية منها أمريكية وأوروبية وغيرها، والتي تقوم بدورها



راتب المصور 100 دولار شهرياً فيما يتقاضى المكتب من فوكة آلاف الدولارات
مدير مكتب (الميادين): الإعلامي اليمني طول حياته (شاقياً) مع شركات الاستغلال التي بنى أصحابها إمبراطوريات مالية



ضيف الله الشامي: إعداد لائحة تنظيمية لعمل المكاتب وستعمم قريباً

يخدعون
الكثير بأساليبهم المتعددة، يوهمونهم
بجدية ما ينشرون من إعلانات هنا وهناك، ويقع في فخهم الكثير
من الشباب والشابات الذين يسعون لتطوير مهاراتهم واكتساب لغات أخرى.
نعم إن تطوير المهارات والتأهيل يحتاجه الجميع، فقط أن يكون في إطار عمل منظم ورسمي
لضمان الاستمرارية والمصداقية. والمعاهد التي تنتشر في أحياء أمانة العاصمة بفرض تعليم اللغات
وتأهيل المتدربين كثيرة، حتى صارت بلا رقابة من قبل وزارة التعليم الفني والتدريب المهني، التي حملها المسؤولية
جميع من التقت بهم صحيفة (لا). ووجدت الصحيفة أثناء تتبع الحالات نماذج لضحايا وقعوا فريسة لداكين اللغات،
وما تسوّقه من وهم. ووجد التحقيق أن القليل يعملون رسمياً ويتصارعون منذ بدء مزاوله المهنة. كما أوضح مصدر رسمي من
وزارة التعليم الفني أن قيادة الوزارة لا تتحمل وحدها مسؤولية الرقابة، بل جميع مكاتب الوزارة سواء بالعاصمة أو المحافظات.

معاهد وهمية للغات والحواسيب تستقطب رسوم التسجيل ثم تختفي

اسرق ثم انزع اليافطة



هذه المؤسسات تراخيص مزاوله التعليم والتدريب، إلا أن هناك ضعاف نفوس يوهمون الطلاب أن لديهم مؤسسات تقدم تعليماً وتدريباً في هذا المجال. دون علم الوزارة، وفي حال اكتشاف الوزارة لهذا الإجراء من خلال تلقيها شكاوى، فإنها تقوم بإجراءاتها ضد القائمين على هذه المؤسسات.

المعايير المطلوبة

أما المعايير التي يفترض أن تتوفر في أي معهد يدرّب ويؤهل، والتي بموجبها تمنح الوزارة تراخيص مزاوله التعليم والتدريب في مجال اللغات الأجنبية، فأوضح الخليدي أنها تتمثل في توفر المكان المناسب والملائم، والكادر التعليمي المناسب، والتجهيزات والوسائل التعليمية المناسبة، والبرنامج التدريبي، والأثاث، والكادر الإداري... وأصحاب هذه المؤسسات الملزمون بتوفير تلك المتطلبات التي بموجبها تمنح الوزارة تراخيص مزاوله التعليم والتدريب، وبشأن الإحصائية أضاف: (المؤسسات التي تقدم تدريباً قصيراً (أقل من سنة)، وفيها أو بعضها تعليم وتدريب على اللغات الأجنبية فهي غير ثابتة، فهناك أعداد تفتح وأخرى منها تغلق، لكن ما أستطيع قوله في هذا الصدد أن عددها يفوق المائة مؤسسة).

ربط شبكي

وعن دور الوزارة في عملية الرقابة على هذه المؤسسات وجودة ما تقدمه للمتدربين، يقول: (الحقيقة أن عملية الرقابة والمتابعة تتطلب توفير موازنة لذلك، إلا أن الوزارة عازمة على إدخال نظام الربط الشبكي بين الوزارة وهذه المؤسسات ليتم متابعتها ومراقبتها من خلال ذلك النظام، علماً بأن المسؤولية لا تقتصر فقط على قيادة الوزارة بل يقع في المقدمة على مكاتب الوزارة في الأمانة والمحافظات).

وختم الخليدي: (ننصح من يطرقون أبواب هذه المؤسسات بأن عليهم أن يكون أول سؤال يطرحونه: هل لديكم ترخيص مزاوله المهنة من وزارة التعليم الفني والتدريب المهني؟ وهي الوزارة المختصة، وأن يطالبوا بمشاهدة أو نسخة من ذلك الترخيص، وإذا أرادوا التأكد أكثر فعليهم التوجه إلى مكتب الوزارة في المحافظة أو ديوان عام الوزارة للتأكد من ذلك).

وقبل كل ذلك الضمير والأمانة لدى المعهد الذي يستقبل الطلاب والطالبات، كما أن الطلاب ليسوا بذلك الغباء، فبرغم أننا معهد افتتح قريباً، وخلال احتكاكي بهم مباشرة إلا أن معظمهم يأتون إلينا ويسألون عن ترخيصنا، وهل شهادتنا معتمدة، وأي جهة نتبع، وغيرها من الأسئلة).

تختم أبو رشود: (على المعاهد ألا تنظر إلى الجانب المادي والربحي، على حساب المخرجات التي تفيد الطالب، وتؤهله لسوق العمل).

شهادة اصتراف...

قد يكون لانتشار تلك المعاهد بعض المبررات التي أوضحها خالد الروحاني، المدير التنفيذي لمؤسسة إعلام اليمنيين، قائلاً إن أبرز تلك الأسباب العدوان الذي يواجهه اليمن، وانقطاع المرتبات، وخروج أغلب الموظفين من الشركات الخاصة التي أغلقت.

فتم تسريح معظم الموظفين والاكفاء بالموجودين، فلباً بعض ضعاف النفوس إلى أعمال الاحتيال هذه، وبما أن وزارة التعليم الفني هي الجهة المخولة بإصدار التصاريح، وليس من اختصاص أي جهة أخرى، فإن البعض اتجهوا إلى وزارة الخارجية ليستخرجوا تصاريح من أجل الشهادة المعترف بها، فاختلّف الجميع بشأن الجهة الرقابية المخولة بذلك.

مشاركة القطاع الخاص

كل تلك الإشكالات التي وجدها (لا) طرحتها على سعيد عبده الخليدي، وكيل قطاع المعايير والجودة بوزارة التعليم الفني والتدريب المهني، الذي شكر (لا) على اهتمامها ومتابعتها لموضوع المعاهد، وقال: (إن وزارة التعليم الفني والتدريب المهني في توجهاتها الجديدة تعمل على توسيع مشاركة القطاع الخاص في استثمار التعليم والتدريب في مجال اللغات غير الناطقة بالضاد ولكن وفق معايير محددة، تمنح بموجبها أصحاب

نجلاء:
اشتكتنا بالمعهد
وفوجئنا
باختفائه من
موقعه



وكيل وزارة
التعليم الفني
سعيد الخليدي:
الوزارة تسعى
لإدخال نظام
الربط الشبكي
ليسهل مراقبة
أداء تلك
المعاهد

أن نتعلم لغة غير لغتنا). وستندرک
نجلاء: (لكن للأسف طلعوا نصابين، وكل
واحدة نصبوا عليها ثلاثة ألف ريال،
فذهبنا إلى أحد الأقسام وقدمنا شكوى،
فتجاوب القسم معنا لكنهم عندما وصلوا
إلى مكان المعهد كان قد اختفى ولم يعد
له أي وجود).

قروحنا جو...

انتهت قصة نجلاء
وزميلاتها، لكننا لم ننث
من البحث عن حالات
مشابهة، حيث وجدنا
أثناء دخولنا أحد
المعاهد، رمزي
عبد الر حيم
(ثانوية عامة)،
لا يريد دراسة
اللغة فقط، بل
يريد أن يؤهل
نفسه لامتحانات
القبول الجامعية
ليلتحق بكلية
الطب حسب قوله.
حيث أجاب بغصة:
(وقعت ضحية نصب
لأحد المعاهد التي تنشر
إعلاناتها بمواقع التواصل
الاجتماعي، وتوزع بروشورات
أنها ستقدم دورات تقوية للمواد
العلمية، وتقدمت لأحد المعاهد بناءً
على إعلانات نشرها سابقاً، فأكدوا
أننا سندرس المواد العلمية التي تؤهلنا
لامتحانات القبول، ودفعنا مبالغ رمزية
أنا ومجموعة من الزملاء، وعندما جاء
الوقت الذي حدوده جئنا، وأخبرونا
الذين كانوا بالمكان أنهم نقلوا لجهة
أخرى، وأخبرونا بالمكان وذهبنا فعلاً
ولكننا للأسف لم نجد لهم أي أثر، فقلّت
لزملائي: قرحنا جوا لا فلوسنا رجعت ولا
درسنا).

الطلاب ليسوا أضياء!

المهندسة رقية أبو رشود، مديرة إدارة
أحد المعاهد مر على فتحه ستة أشهر،
توضح أن المعهد يقدم منحاً مجانية
مدعومة من منظمة ريادة الأعمال، ولا
يدفع الطالب سوى قيمة الكتاب. وعندما
سألناها عن رأيها بمن يفتحون معاهد
لابتزاز الطلاب، كان يجعوا أكبر قدر من
الرسوم ثم يختفون، أجابت: (أولا الجهات
المختصة يجب أن تقوم بدورها الرقابي،

رقيقة...!

أخذت منفذة التحقيق أوراقها
واتجهت إلى معهد كان قد احتال على
بعض الطلاب رسوم تسجيل، وأثناء
استقبالها من قبل موظفة الاستقبال التي
كانت شبه مخوفة من الحديث، خاصة
بعد أن أبرزت بطاقتها الصحفية، وأنها
تريدها في درشة صحفية لا غير، فوافقت
في البداية، وأثناء كلامها قالت: (انتظري
حتى تأتي المديرية لأنها مش موجودة).
ردت منفذة التحقيق بأنها درشة بسيطة
لا تحتاج وجود المديرية طالما هي غير
موجودة، وأثناء الدرشة معها تبين
فعال أن المعهد لم يمر على افتتاحه سوى
شهرين، ورغم ذلك لديه تصريح اتضح
أنه استخرج مؤخرًا بعد مشاكل حدثت
مع الجهات المختصة. المهم أن معدة
التحقيق سألت موظفة الاستقبال عن رأيها
بالمعاهد التي تكذب على الطلاب وتأخذ
الرسوم منهم، ثم يأتون وقد اختفت.
وكانها ارتابت من الأمر فقالت من ضمن
ردودها: (بالنسبة لنا لا نأخذ رسوماً
إلا ونحن ندرسهم ريثما يكتمل العدد)،
ثم أشارت إلى قاعتين صغيرتين بأنهما
لاستقبال الطلاب وكانها تود تقول: هذه
القاعات شاهدة على ذلك.

نصب جماعي...

صحيفة (لا) أثناء نزولها الميداني
وتتبعها لما يحدث في أزقة الحارات
التي يتم مزاوله عمل تلك المعاهد
فيها، وجدت الكثير من الضحايا ممن
تم الاحتيال عليهم، كان يذهب الطالب
أو الطالبة للتسجيل ويتم أخذ ما لا يقل
عن ألف ريال رسوم تسجيل، وقد يتجاوز
المبلغ ذلك، فيتفاجأ الطالب أنه تعامل
مع وهم لا أكثر.

نجلاء عبدالله (طالبة جامعية) روت
قصتها مع معهد احتال عليها ومجموعة
من زميلاتها، بالصدفة كانت موجودة
بالقرب من ذلك المكان الذي كان فيه
المعهد وهي تتحدث إلينا، فحدثتنا وهي
تشير للمكان بإصبعها عند تلك العمارة
الكبيرة كان ذلك المعهد (النصاب).
تضيف: (ذهبنا أنا وزميلاتي لنسجل
دبلوم انجليزي، قالوا لنا شامل الرسوم
مع الشهادة، كذلك وزعوا إعلانات،
فصدقناهم، ودفعنا رسوم التسجيل
وجزءاً من مبلغ الدبلوم، رغم أننا
استغربنا أن ندفع قبل أن تبدأ الدراسة).
تضيف وهي تضحك ضحكة استهزاء:
(المهم تشجعنا على ذلك لأننا فعلاً نحتاج

الأنباء المزورة عن فنزويلا (1)

عبدالجبار الحاج

لها أولاً، ولتقول للعالم: لا يوجد في فنزويلا متسولون، بينما في أمريكا ملايين الجوع.
باسم الديمقراطية وإنقاذ الديمقراطية بالانتخابات ظلت فنزويلا مسرحاً للتدخلات والانقلابات منذ أول انقلاب نفذته أمريكا في فنزويلا عام ١٩٥٨ مع ظهور ثروات مباشرة في بطن أرضها السابحة فوق مخزون من النفط والذهب والماء وعلى السطح غنية بالأنهار والتربة الخصبة.

منذ العام ١٩٥٨ اجتاحت الشركات حقول النفط وضخت ما تشاء وكما تشاء وقدر ما تستطيع سفنها أن تحمل.
على سطح أرضها وسفوحها ووديانها سادت وتسيدت الماكينات والآلات الزراعية الضخمة واستفردت بمياهها وأنهارها شركة الفواكه الأمريكية التي اجتاحت واستولت على أخصب الأراضي الزراعية في كل أمريكا اللاتينية ومنها فنزويلا كونها جهة جزءاً من الحديقة الخلفية التي رسمتها مبادئ مونرو المستترة تحت عناوين ظاهرها حماية مجال الأمن القومي الأمريكي الذي أطلق منذ القرن الـ١٩ وراح يزحف على الأرض والسكان ملتصقاً بالإنتاج، سافكا دماء السكان ومبيداً لهم.

فقدت فنزويلا استقلالها النسبي الذي تحقق بقيادة سيمون بوليفار في الثلث الأول من القرن الـ١٩. وإذا كانت فنزويلا قد تحررت سياسياً ولو نسبياً على الأقل من حكم الاستعمار والاستيطان الأوروبي وسلطته المباشرة القادمة أوروبا، فإنها سقطت مجدداً ومطلقاً وعادت مجدداً من المستعمر الأوروبي إلى الحضيرة الأمريكية وإلى الحضيرة الخلفية للإمبريالية العالمية.

نحو ٦ ملايين لاجئ ومهاجر وهارب منها وينعمون في فنزويلا بكل ما ينعم به المواطن الفنزويلي في الصحة والتعليم والسكن والغذاء والاستجمام التي تكفلها وتوفرها الدولة الفنزويلية وثورتها البوليفارية.
شعب فنزويلا يرفض المساعدات ويقول: لا جوع بيننا ولسنا متسولين.
حري بإدارة البيت الأبيض أن تقدم ما أمكن من مساعدات غذائية لـ ٥٠ مليون جائع أمريكي يأكلون من القمامة بدلاً من أن تتشقق بها على حدود كولومبيا التي هي الأخرى تلقي به ملايين و٨٠٠ ألف كولومبي وكولومبية في كنف ورعاية فنزويلا.

في فنزويلا ٦ ملايين أسرة، أي أكثر من ٦٠٪ من السكان، أي نحو ١٧ مليون نسمة ممن يتلقون الغذاء بـ ٢٤ نوعاً من المواد الغذائية من الدولة كل ٢٠ يوماً على الأقل، وكل شهر بالأكثر، كواحدة من خدمات والتزامات الدولة المجانية تجاه مواطنيها.

من هنا ترفض القيادة الفنزويلية المساعدات، لعدم الحاجة

في الذرائع الأمريكية في كل مرة والتي لم تتوقف لحظة عن التدخلات اتخذت من الديمقراطية عنواناً للذرائع. ربما الكثير منا لا يعرف أن فنزويلا لا ينقصها الانتخابات، فقد شهدت خلال هذين العقدتين ٢٥ عملية انتخابية، أكثرها انتخابات مبكرة، كانت تلبية لما تتبناه معارضة أمريكا في فنزويلا، وكانت قيادة فنزويلا تستجيب. وفي هذه العمليات جرت العديد من الاستفتاءات على دستور أو مواد دستور نوّقت على الطاولة بين قيادة البلد ومعارضتها. وشاركت فيه تلك المعارضات التي تخرج من كل عملية انتخابية دورية واعتيادية أو عملية استفتاء مكررة أسطوانة الانتخاب.

لا يمكن لأي متابع لما يجري في فنزويلا بدقة واهتمام إلا أن يخرج بنتيجة مكررة بأكثر من عدة نتائج العمليات الانتخابية الـ٢٥ ونتائجها التي كررت خسارة المعارضة الخارجية، إلا أن أمريكا هي التي تصنع تلك الدمى الانقلابية التي كررت الفشل ٥ مرات خلال الأشهر الأخيرة، وأخرها حين أفضل الجيش وقبض على أحد كبار الضباط القادمين من أمريكا مكلفاً بتنفيذ انقلاب عسكري يوم الجمعة الموافق ٢٠١٩/٢/٨.

هذا عن الأنباء المزورة في الحديث الإمبريالي المتباكي على الإنسانية والانتخابات والديمقراطية في فنزويلا...
فماذا عن زيف المساعدات الغذائية والدوائية التي لا تحتاجها فنزويلا وسكانها وفق شهادات من منظمات دولية، منها شهادة منظمة الغذاء العالمي التابعة للأمم المتحدة وتقاريرها التي تضع فنزويلا في مصاف الدول التي توفر الغذاء الكامل للسكان الفقراء ونسبتهم من ٦٠٪ إلى ٧٠٪ وكل تقاريرها السنوية تضع فنزويلا في طليعة قائمة الدول القليلة التي لديها شبكات غذائية، فضلاً عن أن فنزويلا تنفذ نظاماً متكاملًا في مجال الصحة والتعليم والسكن والعمل والاستجمام لأغلبية السكان ما دون الطبقات الوسطى؟!

فعن أي مساعدات يتحدث الإمبرياليون الأمريكيون وأوتاهم في بلد يؤمن مجاناً لسكانه حقوقهم في العيش الكريم تنفيذاً لمبادئ العدالة الاجتماعية التي تفتقد إليها مجموع دول الغرب الرأسمالي وأمريكا أولها؟!

إنها مساعدات من النوع الفاضل عن حاجة الشعب الفنزويلي، فهي ليست إلا مساعدات بقدر ما يحتاج الانقلاب الفاشل إلى محاولة التدعيم والدخول عبر حدود (سعودية أمريكا اللاتينية) كما أفضل تسميتها: كولومبيا، التي تحتضن فنزويلا



الحرب البيولوجية.. (بقية)

عبدالحافظ معجب

إلى جانب السعودية والإمارات (الولايات المتحدة الأمريكية) متورطة وبشكل مباشر في هذه الحرب، إذ نشر موقع (غلوبال ريسيرش) للأبحاث تقريراً مفصلاً عن التعاون الأمريكي مع السعودية في شن حرب بيولوجية ضد المدنيين في مناطق متفرقة باليمن، واستخدام الأمراض كسلاح لقتل المدنيين.
التقرير ذكر أن هذه الأمراض هي بسبب (بكتيريا) تنتجها أسلحة تصنعها الولايات المتحدة، واليابان خلال الحرب العالمية الثانية، وأفريقيا الجنوبية، والعراق في ظل حكم صدام حسين، وغيرها من الدول التي تستخدم هذا السلاح، وتنتشر هذه الأوبئة عبر الموارد المائية، وهذا ما يجري حالياً في اليمن.

مجلة (فيترين توداي) الأمريكية كشفت أيضاً عن تلقيها تقريراً خاصاً يتضمن معلومات تشير إلى أن تفشي وباء الكوليرا في اليمن يرجع إلى ناقلات الأسلحة البيولوجية، مشيرة إلى معلومات تفيد أن غارات التحالف في اليمن ضربت آبار المياه الجوفية ببكتيريا وباء الكوليرا المصنعة والمطورة مخبرياً في ليبيا.

كل هذه الأمراض من الكوليرا إلى إنفلونزا الخنازير، لم تظهر في اليمن من باب الصدفة، وسبق أن استخدمت في حروب سابقة يذكرها التاريخ تفصيلاً، مثلما لن ينسى التاريخ أن أشقاءنا (يوما ما) شنوا علينا حرباً عسكرية وسياسية واقتصادية وإعلامية وبيولوجية، ولم ينتصروا علينا بالرغم من إنفاقهم مليارات الدولارات في هذه الحروب التي منيت جميعها بالفشل.

عمر القاضي

يتفاعل ويهتز معاهم الحديث عن روفة وحماقات الإخوان وفبراير طويل. فقط أريد ذكر تسميات الإخوان أيام الجمع، وحجم التشابه مع تسميات التحالف. تذكروا جمعة الحسم، وجمعة الزحف، وجمعة الأمل والخبر الفاضل. هي نفس التسميات التي يعلنها التحالف القذر الآن علينا: عاصفة الحزم، إعادة الأمل، عاصفة الحسم، عاصفة اللعنة عليكم يا محتلين. وكله عشان يقتلوك يا يماني.

كانت بداية ثورة فبراير عظيمة وحالية، أتى الإخوان لشنوا أفكارها عيني عينكم، وأخرج الجميع من الثورة بلا حمص. ثورة فبراير كالذي ذهب يشحن رصيد فوري من بقالة، وأخطأ برقم واحد، وطار الرصيد لشخص آخر يدعى علي محسن الأحمر. وفي الأخير فحط المرتزق علي محسن وجميع التافهين واللصوص والمجرمين مع الرصيد الملطوش حق الشعب، إلى فنادق الرياض. وبإذن الله لن يعودوا للأبد.

الثورة الملطوشة والشهيد الحي.. (بقية)

ثورة فبراير، وسجلوهم شهداء حافظين، معتقدين أن كلمة حافظ خاصة بالإخوان. كانوا يكتبون تحت بعض صورة الشهداء: الشهيد الحافظ. حتى لو لم يكن حافظ. قد كانوا يفكرون يكتبون تحت صورة جيفارا: الشهيد الحافظ تشي جيفارا!! يعني لو كانوا استمروا شوية كانوا يفعلوا الفنان عبد الحليم حافظ مؤسس لحركة الشهداء الحافظين.
الله يرحم شهداءنا جميعاً. والله يهلك كل من تاجر بهم، ولطش ثورة فبراير. المهم كله كوم ولما كانت تهتف الأنسة توكل كوم لحاله. كانت تهتف (كلما زدنا شهيد يا علي يهتز عرشك). يعني إذا ما فيش شهيد، عرش علي صالح عمر أبوه ما يهتز. وبالأخير لا اهتز ولا تحرك.
دوما الإخوان يصعدوا بمقتول أو ٤.

هكذا سياستهم من زمان وحتى اللحظة، كما يحدث في تعز وعدن وفي كل مكان. يصعدون ويهزون خصمهم عبر القتل والدم، من أجل استعطاف الخبل الذين ما زالوا يصدقون زيفهم، وعشان العالم

أصبح ثائراً لأنه ارتدى قميصاً أبيض كتب عليه من الخلف (الشهيد القادم)، ومن الأمام (الشهيد الحي). كان يخرج مسيرة ويعود منها للساحة شهيداً حياً. ولا بأفكاره شيء. هو يقصد بالشهيد القادم الشخص الذي يمضي أمامه في المسيرة. أما هو فلا يريد شهيداً قادم ولا شهيداً متأخر، ولا حتى جريح. كله كذب. هو شهيد حي فقط. يعود من المسيرة إلى جوار المنصة ينتظر زوجاته الأربع الحرائر، ثم يغادر معهن ليعيش حياته. والشباب الثوار الصادقون لهم الله، يلحفوا رز مصبوغ بثلاثة ألوان، ومحشي بمادة الكافور المهدئة للجنس، عشان ما ينبع الشباب لفوق الأربع الحرائر حق صاحبنا في الله. كانوا يتعاملوا مع من ليس إخواني بنظرة دونية واحتقار.

قلك الشهيد القادم. معه ٤ نسوان لراسه. كيف يقع شهيداً قادم. الحزمي أنموذجاً للشهيد الحي في فنادق الرياض. عاد باقي الشهيد الحافظ. ما حد يستقلب ميت إلا الإخوان. استقلبوا أغلب شهداء



نوعاً ما دليلاً على هذا النوع من الادعاءات. وبشكل عام، في حال كانت الإمارات تقوم بالفعل ببيع هذه الأسلحة، فمن المرجح أن يكون قد حدث هذا بالفعل في اليمن في السنوات القليلة الماضية... بطريقة ما، نوع من الادعاء أو نوع من اتهام دولة الإمارات والسعودية ببيع الأسلحة وبارتكاب جريمة انتهاك حقوق الإنسان ونوع من ارتكاب جرائم حرب بشكل غير مباشر، وأعتقد أنه يتوافق إلى حد ما مع ما اقترفه التحالف بالفعل من جرائم على الأرض).

وبالإشارة إلى الانتشار المذهل للفصائل في الحرب، قالت درويش للمضيفين جون كيرياكو وبريان بيكر إن مسألة المواءمة لم تكن سنة مع شيعة، بل (المواقف السياسية للجماعات التي حقاً نهتم لها ونتاجها عن بعد).

(إن لديك الحكومة السعودية، ولديك الحكومة اليمنية، ولديك دولة الإمارات. هذه هي الجهات الفاعلة الرئيسية الثلاث، دعنا نقول: أهم اللاعبين الرئيسيين في اللعبة. ولكن في الوقت نفسه لدينا مجموعات جهادية أخرى، ولدينا أيضاً الحوثيين، الذين هم أيضاً عناصر غير تابعة للدولة، يعملون في اليمن، وفي الوقت نفسه لديك أيضاً داعش، أو الدولة الإسلامية).

(من ناحية فإن السعوديين يدعمون الحكومة اليمنية أكثر من غيرها، وكانت الإمارات في العامين الماضيين لديها استراتيجية مستقلة الخاصة بالتوسع في جنوب البلاد)، حيث أشارت درويش إلى أنها تدعم بشكل أساسي الجماعات المنتسبة إلى جماعات الجهاد الإسلامي والقاعدة.

(و جزء من هذه الجماعات، أو ولاء هذه الجماعات، قابل للتحويل من وقت لآخر، بحسب الأموال التي يحصلون عليها من اللاعبين الرئيسيين في اللعبة. لذلك من الصعب جداً أن نرى كيف أن ذلك غير مرتبط بالتحويلات وبيع الأسلحة فحسب، ولكن بالتأكيد لكل ممثل أجنحة خاصة به، لذلك لدى السعوديين أجندهم الخاصة، وللحكومة اليمنية جدول أعمال خاص بها، وللإمارات أجنحة خاصة بها. وبالاعتماد على هذا التحليل نجد أن جميعهم يتفاعلون مع هؤلاء اللاعبين المحليين).

وقالت درويش في حديثها عن السعودية والإمارات: (لذا، فإن التقرير، بهذه التفاصيل الخاصة، يقول إنهم (الإماراتيين) ينتهكون الاتفاقية بين الولايات المتحدة والإمارات فيما يتعلق بعدم بيع هذه الأسلحة أو عدم بيعها لجماعات معينة. لكن بالتأكيد أعتقد أن هذه هي القضية الأساسية ولا أعتقد أنها تتعلق بالأزمة الإنسانية، لأن الأزمة الإنسانية كانت موجودة في اليمن منذ عام ٢٠١٥، وقد كانت هذه حقيقة على الأرض، ومع ذلك تواصل الولايات المتحدة دعم كلتا الدولتين).

لسوء الحظ، طالما أن مبيعات الأسلحة لا تزال مستمرة، وأن الصراع مدفوع بشكل أو بآخر من قبل جهات خارجية ودولية بدلاً من اللاعبين المحليين، أعتقد أن هذا يضيف طبقة أخرى من التعقيد. إذن الأمر لا يتعلق فقط بإحضار الجماعات المحلية والجلوس وإجراء محادثات سلام لحل هذه الحرب الأهلية. إنها عملية أكثر تعقيداً، لأن لدينا جهات خارجية مثل السعودية والإمارات، ناهيك عن الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وإيران، ومسألة الحل أو جلب جميع هؤلاء الممثلين إلى الطاولة ليس أمراً مرجحاً.



أمريكا تبيع السلاح لـ «الإرهاب» بوسيط إماراتي في اليمن

تكشف تقارير مزدوجة نشرتها منظمة العفو الدولية وقناة (سي إن إن) عن حجم أسلحة الحرب التي حصلت عليها الإمارات من حكومات الغرب وقدمتها لوكلائها في اليمن.

أخبرت ماي درويش -أستاذ مساعد في العلاقات الدولية في الشرق الأوسط في الكلية الحكومية والشؤون الدولية في جامعة دورهام البريطانية- موقع (سبوتنيك)، يوم الأربعاء، أن التقريرين فيها بعض التناقض في غضبهما الانتقائي بذكرهما أنهما في الوقت الذي يبديان فيه رعبهما حقاً من الوضع الإنساني الذي خلقته الحرب ومن الدور الذي يلعبه انتشار السلاح الأجنبي في ذلك الوضع، هنالك احتجاج نسبي بسيط بشأن أسلحة بقيمة مليارات الدولارات يتم تزويد الدول التي تندد الحرب بها في المقام الأول.

وقالت درويش لإذاعة (لاود أند كلير) التابعة لموقع (سبوتنيك): (من جهة كانت الولايات المتحدة نوعاً ما داعمة للسعودية والإمارات بقدر ما كانوا هم أنفسهم يرتكبون جرائم حرب، لكن يبدو أن الأمر سيصبح أكثر تعقيداً إذا بدأت ببيع هذه الأسلحة لجماعات أخرى تقترف هي الأخرى جرائم حرب مماثلة، لذا يشكل هذا تناقضاً في هذا المعنى).

تقرير (سي إن إن) الذي بعنوان (بيعت لحليف، فقدت لعدو)، نشر يوم الاثنين، وتلاه تقرير منظمة العفو الدولية بعنوان (عندما تباع الأسلحة هدراً: خطر تحويل الأسلحة المميته إلى الميليشيات في اليمن)، الذي نشر يوم الأربعاء. يوثق كلا التقريرين كيف أن الأسلحة التي باعته للإمارات قوى عربية بينها الولايات المتحدة، استخدمت ك(شكل من أشكال العملة المتداولة لشراء ولاء الميليشيات أو القبائل)، وكيف أنها تدعم اللاعبين المسلحين الذين تم اختيارهم وتؤثر على المشهد السياسي المعقد)، بحسب ما ذكر قادة محليون لقناة (سي إن إن).

البرنامج الأمريكي لتدريب الطيارين الإماراتيين لضربان جوية تستهدف اليمن

قالت منظمة العفو الدولية في تقريرها: (منذ اندلاع الصراع في اليمن، قدمت الدول ما يزيد عن ٣,٥ مليار دولار من الأسلحة التقليدية الثقيلة، والأسلحة الصغيرة، والأسلحة الخفيفة وما يرتبط بها من أجزاء وذخيرة، إلى الإمارات وحدها).

(كما وتستمر الدول الغربية وغيرها من الدول في تزويد الإمارات، جنباً إلى جنب مع السعودية وأعضاء التحالف الآخرين، بالسلاح).

منذ عام ٢٠١١، زودت الولايات المتحدة لوحدها دولة الإمارات بأسلحة بقيمة ٦ مليارات دولار، وفقاً لأرقام البنتاغون، في حين وقعت على صفقات سلاح بمبلغ ٢٢ مليار دولار معها.

وذكرت منظمة العفو الدولية أسماء ٢٠ دولة بشكل عام تزود الإمارات بالأسلحة.

ذكرت هذه التقارير أسماء مجموعة من المعدات التي وجد أنها مستخدمة من قبل أطراف ثالثة في اليمن، بدءاً من دبابات القتال الرئيسية (لوكليرك) الفرنسية وحتى سيارات (أوشكوش - إم إي تي في) و(إم آر إي بي) الأمريكية الصنع والمدافع الرشاشة البلجيكية والصربية... ومما يلفت الانتباه بشكل خاص ظهور أنظمة (أغراب إم كي ٢)، وهي تصميم فريد من نوعه في جنوب أفريقيا يجمع بين نظام هاون سنغافوري مع عربة مدرعة من طراز (أر جي-٣١) في جنوب أفريقيا. وكانت الإمارات هي الدولة الوحيدة التي اشترت معدات (أغراب)، حسبما يشير تقرير منظمة العفو الدولية.

وقالت وزارة الدفاع الأمريكية في تقرير (سي إن إن) إن

التحالف الذي تقوده السعودية يخرق شروط البيع مع الولايات المتحدة من خلال تمرير المعدات إلى أطراف ثالثة، وأن البنتاغون سيفتح تحقيقاً في القضية. كما يشير تقرير منظمة العفو الدولية إلى أن الدول التي تزود بالأسلحة أي شخص في نزاع اليمن تنتهك معاهدة تجارة الأسلحة لعام ٢٠١٤.

وقال المتحدث باسم البنتاغون،

جون مايكل، لشبكة (سي إن إن) إن

الولايات المتحدة (لم تاذن للسعودية

أو الإمارات بإعادة نقل أي معدات إلى

أطراف داخل اليمن، ولا تستطيع حكومة الولايات

المتحدة التعليق على أي تحقيقات متعلقة بمزاعم انتهاكات

الاستخدام النهائي للمواد والخدمات الدفاعية المنقولة إلى

حلفائنا وشركائنا).

توثق شبكة (سي إن إن) كيف انتشرت هذه الأسلحة بشكل

واسع بين مختلف الفصائل في اليمن، بما في ذلك تنظيم

القاعدة في شبه الجزيرة العربية، والذي يسيطر على الكثير

من وسط وشرق البلاد، والآن تشمل ترسانته مدرعة (أوشكوش)

وعربات أمريكية الصنع وصواريخ مضادة للدبابات.

وهناك ميليشيا إسلامية أخرى تابعة للتحالف، وهي (لواء

العمالقة)، تتحرك بمركبات (إم آر إي بي) التي صممها

الولايات المتحدة لمقاومة الأجهزة المتفجرة المفاجئة

وهجمات الكمامات أثناء حرب العراق.

وأظهرت الأرقام التسلسلية على المركبات أنها صنعت في

الولايات المتحدة وبيعت إلى الإمارات في عام ٢٠١٤.

وفي نهاية التقرير نفت جميع الأطراف لشبكة (سي إن إن)

بعبارة لا ليس فيها (أننا لم ننتهك اتفاقيات المستخدم

النهائي بأي شكل من الأشكال)، كما قال مسؤول إماراتي.

وقالوا إن لواء العمالقة هو (جزء من القوات اليمنية) تحت

الإشراف المباشر لدولة الإمارات، مما يعني أنهم لم يعطوا

المعدات أشخاصاً بعيدين منهم، ولكن الأمر كان في (الامتلاك

الجماعي) لقوات التحالف.

تقول درويش (سبوتنيك) إنه سيكون من الصعب إثبات

ادعاءات منظمة العفو الدولية، (بالتأكيد يجب أن نأخذ هذه

الادعاءات بجديّة بالغة، وكذلك الوضع في اليمن الذي يقدم



عبدالرحمن اللاحجي

معركة الأمعاء الخاوية

لأهمية الاقتصاد، وباعتباره صمام أمان في ميدان المعركة القائمة، قد وضع البذور الأساسية للمواجهة منذ زمن بعيد، فتأسيس الهيئة العامة للحبوب، وتفعيل المؤسسات الإرادية للدولة، وتشكيل اللجنة الاقتصادية، وتفكيك خلايا العملات المزورة والمغشوشة، ووضع لوائح صارمة للصرافين وأرباب الأموال، وتبني خطاب إعلامي مسؤول يحث على الزراعة ويشجع على الاستثمار... كل تلك البذور، على اختلاف أنواعها وأشكالها وأحجامها، قد أسهمت في تعديد الطريق نحو تطبيق مصفوفة اقتصادية شاملة تأخذ بعين الاعتبار الفترة الزمنية اللازمة للوصول إلى الأهداف المرجوة بأبسط الطرق وأقل التكاليف.

وبدون أدنى شك فإن الخطة الاحتجاجية الخاصة التي تقدمت بها الهيئة الوطنية للنازحين ومواجهة الكوارث خلال مؤتمر صحفي عام حضره ممثلون عن المنظمات الدولية والمحلية قد وفقت بدرجة كبيرة في مضامينها حين أولت النشاط الزراعي والإنتاجي اهتماماً واضحاً من خلال المشاريع المستدامة، إلا أن هذا التوفيق قد لا يكون محققاً عند التنفيذ، فبالإضافة لمحدودية نطاق عمل المنظمات الدولية واهتمامها بالجانب الإغاثي، فإن ترك الحبل على غارب تجار الأسمدة المسرطنة ليعبثوا بمستقبل التربة والإنسان اليمني يجعل من أبواب الخطة المباركة لا يختلفون إطلاقاً عن ذلك الطبيب الذي يداوي غسيل الكلى بأدوية مضادة للديدان.

وحتى تكون مصفوفة العمل المقترحة فعالة وقياسية نضع التوصيات التالية أمام الجهات المسؤولة، عليها تكون بادرة خير تدفع بها للتفكير ملياً بالأمر:

التوصية الأولى: أن تكون المصفوفة برمتها مرتبطة بجهة إشرافية محددة يديرها ويشرف عليها شخص واحد، وينوب عنه عدد من المشرفين بحسب القنوات المستهدفة، وفي سبيل ذلك نقترح أن يكون للجنة الاقتصادية المعنية -في وقت سابق- مدير من أوساطها يرتبط مباشرة بالقيادة العليا. وتهدف هذه التوصية للحد من تشتت القرار الذي يعيب المصفوفات بشكل عام ويحافظ على انسحابية وتدقيق المعلومات من وإلى القيادة.

التوصية الثانية: ضرورة إلزام القنوات المستهدفة بوضع موازنات مالية طارئة، تتضمن هذه الموازنات نظرة عميقة نحو المستقبل البعيد، وأخرى نحو القريب، فعلى سبيل المثال فإن السؤال البيديهي الذي يفترض أن تطرحه المؤسسة العامة للحبوب قبل إعداد الموازنة هو: ماذا لو استهدف الاحتياطي المخزني من القمح، ومنعنا من الاستيراد؟ كم يلزمنا من مساحة زراعية للوصول للاكتفاء الذاتي (استراتيجية طويلة الأجل)؟ كم يلزمنا من القمح لمواجهة معركة حالية تستمر عاماً (خطة طارئة)؟ كم هي المدة اللازمة للوصول للهدف في الحالتين؟ ما هي العوائق؟ كم يلزمنا من المال في كلتا الحالتين (الموازنة)؟ وهكذا...

التوصية الثالثة: تساعد الموازنات على تحديد مبلغ القرض الذي يفترض أن تقوم الجهات المسؤولة بالبحث عن مصادر معينة له. إذا تمت إدارة القرض بشكل جيد، وذهبت أمواله نحو أهداف اقتصادية منتجة فإن مسألة سداده لن يترتب عليها أية أعباء فادحة، باستثناء الفوائد المدفوعة عنه.

التوصية الرابعة: يجب أن تكون مصفوفة العمل مرنة وقابلة للاستجابة للمتغيرات العالمية الطارئة، وخصوصاً ما يتعلق منها بجانب حماية القوة الشرائية، فعندما تتجه الصين وروسيا لاستبدال تعاملاتهما التجارية بعملتيهما المحليتين وتحجمان عن التعامل بالدولار، يجب أن نهين الجهات المعنية -من داخل مصفوفة العمل- الأرضية الاقتصادية المناسبة للاستجابة لتلك المتغيرات الطارئة. من المؤكد أن للحديث بقية.

في الحقيقة هناك العديد من المؤشرات الاقتصادية البارزة التي طفت على السطح في الآونة الأخيرة وبلغ طوفانها حدًا لا يمكن إهماله أو السكوت عليه، وما لم تتضافر الجهود النخبوية والشعبية، بجميع فئاتها واهتماماتها وقدراتها العلمية والعملية، من خلال مصفوفة عمل اقتصادية طارئة تتبناها القيادة السياسية الحكيمة وتشرف على تنفيذها، فإن هذا الطوفان الحذر سيجرف الجميع دون استثناء.

تؤكد هذه المؤشرات وبما لا يدع مجالاً للشك أن الدول الراقية لاتفاق ستوكهولم تتجه نحو تضيق الخناق الاقتصادي على عامة أبناء الشعب اليمني، بصرف النظر عن مناطقهم، توجهاتهم، وانتماءاتهم المذهبية أو الحزبية، وسواء كانت مواقفهم معارضة أو محايدة، أو حتى مؤيدة للاحتلال الأجنبي، إلا أن مسألة غرقها -قبل غيرها- في وحل المعركة الاقتصادية القادمة هي مسألة بيديه لا يختلف حولها اثنان.

دعونا من فضلكم وقبل الحديث عن الخطوات المباركة التي اتخذتها القيادة السياسية للتخفيف من وقع الكارثة الحتمية، وعن التوصيات المطروحة للنقاش في هذه العجالة الهادفة، نرفع الستار عن تلك المؤشرات الدامغة، كي تكتمل الصورة المشتتة في أذهان البعض، وتصحح بعض المفاهيم النمطية المغلوطة لدى البعض الآخر.

الكثير من المحللين الاقتصاديين الذين أصيبوا بالإرباك بسبب التراجع المدهش للدولار أمام الريال اليمني، وذلك قبيل انطلاق مشاورات ستوكهولم، وصلوا إلى قناعة مطلقة بأن الدول الراقية للاتفاق هي اللاعب الخفي والمحترف الذي يمتلك عصا سحرية لإحداث كل تلك الاضطرابات المتسارعة في الاقتصاد اليمني.

الورقة الاقتصادية هي الورقة الراحبة التي طالما لجأت إليها المملكة المتحدة في إركاع الشعوب الطامحة للخلاص من هيمنتها ونفوذها، واليمن ليست الأولى ولن تكون الأخيرة في هذا المضمار، لذلك لم تفاجئنا العودة المترددة لانتهيار الريال اليمني خلال يناير/ كانون الثاني من هذا العام (فاقت النسبة 15٪)، خصوصاً وأن هذا الانهيار يأتي بالتزامن مع العقبان المتعلقة بتنفيذ اتفاقية ستوكهولم والتي كان آخرها عقبة المراقب الأممي لوقف النار، بارتيك كاميرت. إذا كان التعافي المدهش ثمناً لتوقيع الاتفاق، فإن التراجع الملحوظ نتيجة طبيعية للعقبان التي تكتنف التنفيذ.

وانطلاقاً من تلك القناعة الراسخة فإن زيادة القيود المفروضة على البنوك الأوروبية والأمريكية في تعاملاتها مع الصيرافة والبنوك العاملة في العاصمة صنعاء منذ بداية العام لم تكن لتفاجئنا هي الأخرى، لأنها تأتي في توقيت دقيق ومفصلي من زمن الحرب الكونية التي شارفت على الدخول في عامها الخامس تقريباً. تعسك تلك القيود الجائرة بطبيعة الحال النوايا المبيتة لرعاة الاتفاق، وتكشف بجلاء بغيتهن الشيطانية القادمة.

وحتى تتضح الصورة أكثر فإن القصف المركز الذي استهدف مطاحن القمح منتصف يناير الماضي لم يكن حدثاً عابثاً، بل رسالة واضحة المعالم تؤكد أبعادها وبما لا يدع مجالاً للشك أن ميدان المعركة القادمة هو: (الأمعاء الخاوية) لأجساد اليمنيين.

ولم يكن اليمنيون، على اختلاف مناطقهم ومذاهبهم ومواقفهم المتباينة، بحاجة لقرون استشعار تمكنهم من استخلاص الخطر المحدق الذي يترصص بهم من أوساط المؤشرات السالفة، لسبب بسيط هو أن أجدبيات القضية، وظروف الحرب التي عاشوها ومازالوا يخوضون غمارها حتى اليوم، قد منحتهم شعوراً راسخاً بأهمية المواجهة على مختلف الأصعدة وفي كل المجالات، وسواء بدت أمامهم مؤشرات من نوع ما أو ظلت طي الكتمان. إن الإدراك المبكر للقيادة السياسية الحكيمة



محمد طاهر أنعم

الحديدة ومأزق تحالف العدوان

الضغط المتكرر من الأمم المتحدة تجاه قضية إيقاف إطلاق النار في الحديدة يصيب قيادة العدوان السعودي الإماراتي بالإحباط والازعاج. فقد أعدوا عدة مبركة، وخسروا مئات ملايين الدولارات في الإعداد لمعركة اقتحام الحديدة أو تدميرها، عن طريق حشد عشرات الآلاف من المرتزقة من حثالة قبائل الصبحة الذين يبيعون قبيلتهم وبلادهم بالمال ومن المقاتلين المتطرفين السلفيين من المحافظات الجنوبية وتهامة وكذلك من المرتزقة السودانيين وغيرهم من الأجانب، وكذلك خسارتهم في الضربات والطلعات الجوية والبحرية منذ خمسة أشهر، وعلى الإمداد الساحلي البري والبحري ونفقات التسليح والذخيرة في مختلف مناطق الساحل، وخاصة الملتهية منها جنوب الحديدة وفي الديرهمي والتحتينا وحيس وغيرها.

كل هذه الخسائر الكبيرة كان العدوان (وخاصة حكام دولة الإمارات) يمنون أنفسهم أن تكون نهايتها احتلال الحديدة (أهم الموانئ اليمنية حالياً) أو تدمير مينائها على الأقل بحجة الحرب والقذائف مجهولة المصدر، وكل ذلك من أجل خلق صنعاء والمناطق اليمنية غير المحتلة، وزيادة الحصار الاقتصادي عليها من ناحية، ومن أجل إكمال السيطرة على السواحل اليمنية من ناحية أخرى، وهو هدف إماراتي استراتيجي كما هو ظاهر منذ بداية الحرب.

وقد جاء القرار الأممي (٢٤٥١) في وقت حساس لم يستطع الإماراتيون والسعوديون معارضته، بسبب أزمة خاشقجي، وبسبب زيادة الحديث في الإعلام الغربي عن المجاعة في اليمن والتي تسبب بها العدوان السعودي الإماراتي، مما جعلهم ينسقون مكرهين لنتائج مفاوضات السويد ٢٠١٨، وللقرار الأممي الذي جعل نتيجتها ملزمة ورسمية، وأهم ما فيها إيقاف إطلاق النار في مدينة الحديدة والموانئ اليمنية الثلاثة الواقعة فيها وبالقرب منها (الحديدة والصليف ورأس عيسى).

ولا شك أن قيادات العدوان السياسية والعسكرية في الرياض وأبوظبي في غيظ شديد من ذلك القرار، ويشعرون بأنه أوقف طموحاتهم وضع خساراتهم الكبيرة جداً منذ شهر، وهم يريدون إسقاطه بأي وسيلة غير مباشرة، ولذلك عمدوا طوال الفترة الماضية لخروقات كثيرة جداً لاتفاق إيقاف إطلاق النار، ويأمرون مرتزقتهم بإطلاق قذائف الهاون وإطلاق النار والذخيرة، محاولين استفزاز الجيش اليمني للرد عليهم حتى يسقط الاتفاق، ويحمل الطرفان مسؤولية خرقه، بل وصل بهم الأمر لاستئناف ضربات الطيران مؤخرًا على مدينة الحديدة في محاولة أخيرة بائسة لجعل الاتفاق ينهار.

ولكن كل هذه التصرفات لم تجد حتى الآن، واستطاعت الأمم المتحدة أن تجد حلاً لمكان عقد المشاورات بعد أن امتنع طرف مرتزقة العدوان عن الحضور للحديدة باعتبارها منطقة غير آمنة بزعمهم، فاستأجرت الأمم المتحدة سفينة في البحر لتكون مقراً للاجتماعات والمشاورات حول تنفيذ القرار الأممي بإيقاف إطلاق النار، وهذا ما سبب حالة من عدم التوازن للعدوان ومرتزقته وخيبة أمل كبيرة.

وهذا ما يجب أن يفهمه اليمنيون، وهو أن إيقاف الاعتداء على الحديدة وسكانها المسالمين هو مطلب يمني قبل أن يكون أممياً، وأن التدخل الأممي في هذا الوقت بسبب المتغيرات الدولية وبسبب تداعيات حادثة خاشقجي والتنازل الإعلامي الكبير للمجاعة في اليمن، هو أمر لصالح اليمنيين يجب استثماره حتى أقصى ما يمكن والتعامل معه بواقعية وذكاء سياسي وطول بال.



طاهر علوان الزبيري

المتقف والثورة (٢)

المتقف الوطني هو امتداد لملايين المضطهدين القضية الوطنية العادلة، والمشروع المقاوم للاستعمار والرجعية يعمل بصدق ووعي وتفان لإنجاح وانتصار المشروع السياسي المجتمعي الخاص بالكتلة التاريخية المشكلة من الفلاحين والعمال، يقف معهم في الوطن الواحد والخندق الواحد يدافع عن حقوقهم المشروعة ومرتبطة بهمومهم اليومية المليئة بالتحديات وبالموت وبالدم وبالدمار، مقابل المتقف التقليدي الذي يوظف أدواته الثقافية ووعيه لخدمة واستمرار الهيمنة الاستعمارية. المتقف الوطني لم يكن في يوم من الأيام يتعامل مع السلطة القمعية، يأكل من مطابخها ويقمع بسيفها ويدور في فلحها، يتهاقت في خدمة مصالحها الثقافية وإدارة مؤسساتها القمعية، والانضواء تحت لافتاتها، والذوبان في توجهاتها وسياساتها، والركض الأرعج خلف حصان السلطة والتنافس غير الحميد للفوز بمكان ولو صغير على ظهره الجامح أو التخلي على جانبيه ولو قليلاً.

المتقف الوطني لم يكن خارج إطار مصالح شعبه ووطنه، ولم يكن شبيهة مثقفي السلطة الذين لم يرف لهم جفن لوقوفهم مع الظلم والاضطهاد وتعاملهم مع سلطة قمعية مغتصبة للحقوق والمصالح والإرادة والوعي، وفقدانهم ذلك الجوهر الثقافي الوطني الإنساني.

المتقف الوطني يجسد المفاهيم والأفكار والأهداف والقيم والمثل الإنسانية، ويدعم الثورة القادرة على التغيير لصالح الإنسان والوطن، ومحاربة الفساد، والاعتناق من العبودية والإقطاع والوصاية السعودية، والخروج من عبادة المشروع الأمريكي، بينما المتقف (النخبوي) المتخاذل والمنبسط والمهولول إلى أحضان قوى الشر والعدوان وأعتى رجعية، وأبشع استغلال امبريالي، فهو يتهاقت الآن مع مثقفي السلطة القمعية البائسة من نمو وتربوا في أحضانها، يتهاقتون الآن كالذباب على حلوى التحالف

السعودي- الإماراتي. توحد اليمين واليسار في أيديولوجيا واحدة، أيديولوجيا أنابيب النفط التي هي اليوم أيديولوجيا كل الأيديولوجيات باسم مخزونها النفطي، وأبارها المحركة لكل الحوافز الأخلاقية، والسياسية والفكرية والثقافية، تلك النخب التي أمنت الوهم واحتكرت تسويق المعايير إزاء من هو مثقف وطني ومن هو جاهل متخلف، وحولت المفاهيمية وأدواتها إلى علاقات تناحرية تنازعية لكي تنقض على خصمها السياسي في صراع (غرايزي) من أجل البقاء ومارست استبعاداً قهرياً لبعدين من أبعاد الثقافة ذاتها: الحوار، وملء الفراغ المفهومي.

يقود المتقف الوطني شعبه للخروج من تلك الدوائر الاستعمارية المغلقة، والطافحة بالحدق والتمويهات التي ترينا الأشياء من غير نواقصها كي لا تظهر كم هي مثقوبة عوراء، وباعثة على العمى. ما يحتاجه الوطن اليوم وكل يوم ليس العزلة السياسية في الداخل، وليس البحث عن موقع ملائم مع التحالف الكوني، ونظامه العالمي الإمبريالي. ما نحتاجه يتمثل بموقف وطني، وبهوية يمنية، وثقافة إنسانية منفتحة على الآخر من أجل صياغة نظام عالمي إنساني الهدف والتوجه، حضاري المسلك والإرادة، يقدر حرية الإنسان وسيادته، ولن يتأتى ذلك أمام تقهقر دور الثقافة والمتقف وزحف (مغول النفط) وجامعي الثروة النفطية والجاه والسلطة.



الموجهات والاتجاهات

عبدالمك المروني

نعم جميعاً أن المخزون الثقافي والفكري والعقائدي الذي بين أيدينا، ممثلاً بالملازم والخطب والمواظ، موروث لا تمتلكه أمة، ولا يمكن اختزاله في ثقافة أو أيديولوجيا أي حزب أو مكون ثقافي لأي حزب أو نظام سياسي في العالم، ونعرف أن مصدر وعينا الثقافي هو القرآن الكريم، ويعرف الكثير منا أن هذا الكنز الثقافي هبة الله لهذه الأمة ومن بعدها أم وشعوب أخرى، ويعرف الكثير من أنصار الله أن هذا الاتجاه هو الوسيلة الوحيدة للوصول إلى المعرفة الكاملة بأمر الدنيا والآخرة... ومع ذلك كله تموت في دواخلنا هذه القيم وتتصدع هذه الثوابت بمجرد أن تضعنا الأقدار أمام مشاغل ومهام روتينية، أو تقودنا الأحداث باتجاه مواقع ومناصب تحقق لنا قدراً من الجاه والمغريات. ومع أن السيد لا يتوقف عن تذكيرنا بهذه الأمور في كل مناسبة وحديث إلا أننا ننسى ذلك بمجرد أن تغيب شمس ذلك النهار، فما وجه الإشكال هنا؟ ولماذا يحدث فيما ندرك أنه يخاطبنا نحن ويوجهنا نحن ويطلب منا أن نكون رسلة وسفراء في أوساط أسرنا ومجتمعنا؟ البعض يعتقد أنه غرف ما يفقيه من هذا الفكر وهذه المعرفة، وأنه بات لوحده مصدر تنقيف ومعرفة، فيما العلم نفسه يحذرنا من ذلك ويقول بالحرف إن من المعيب أن يقف الإنسان عند حالة محددة من الإيمان والوعي ويرى أنه قد اكتفى ولم يعد يحتاج إلى الزيادة.

إنه يدرك مواطن الضعف لدى المؤمن وكيف يستهدفه الشيطان وتخويه أدواته، ويحذر من ذلك بقوة، نجده هو ذاته يستهل دروسه بدعاء الإمام زين العابدين: (اللهم بلغني بإيماني أكمل الإيمان واجعل يقيني أفضل اليقين...) إلى آخر الدعاء.

وتجده في درس آخر من دروس مكارم الأخلاق يحدد موجبات عامة فيقول إن المسار الإيماني طويل ويجب العبور فيه حتى نرتقي إلى مستويات أسمى وأعظم، ويحذر بشدة من الغفلة والركون إلى التجاهل أو التفريط بهذه المعرفة.

وما أكثر ما نسمعه وما أقل ما نتعظ به! وكاتب هذه السطور واحد من هذه العينات التي تقع في هذه الأفخاخ والمطبات الموجهة.

البعض لا يعي ما الذي يريده السيد حين يتحدث عن أمور سياسية ومعطيات محلية ودولية بالغة الخطورة والحساسية، حين يتحدث مثلاً عن الطاغوت ويكرر هذه العبارة مرات عديدة في خطاب واحد. يعتقد البعض أنه يشير إلى طلقاء الوطن مثل عبد ربه هادي وحكومته وأشياء من هذا القبيل، وهو إنما ذهب أبعد من ذلك بكثير، أبعد من دول العدوان جميعها، لكننا نتوقف عند حدود معينة وأفاق مبتورة. يقول لنا إن الطاغوت يشكل خطراً على الناس في دينهم ومعاشهم وفي قيمهم ووعيهم، وأن غايته هي السيطرة عليك وعلى أرضك ومقدرات وطنك، وأنت تتحدث عن محمد بن سلمان أو أحمد بن دغر وأشكال من هذه العينة.

يتحدث السيد عن مشروع شيطاني يستهدف الأمة الإسلامية برمتها وبمختلف مذاهب واتجاهاتها، ونحن نتحوقن حول إمام مذهب أو شيخ طريقة... يتحدث عن وحدة الأمة الإسلامية وضرورات التصدي لمخطط عالمي يقوده أولياء الشيطان ومراكز نفوذه وقوته، ويذهب العرب وغيرهم للبحث عن مصدر هذه المفردات وما إذا كانت لقيه هنا أو هناك... هناك سوء فهم غريب لدى الكثير أو أن لديهم فهماً لا علاقة له بالله ولا بالحياة وما يجري فيها، وسنحاول لاحقاً بإذن الله الاقتراب من هذه المعطيات من الزاوية المحلية على الأقل في حدود ما نستطيعه أو نقدر على الدنو منه.

راسل القرشي



الفكري والحضاري وإعادة إحياء الأمة الإسلامية لتواكب متطلبات العصر.

دعاة ومشائخ الوهابية حينها لم يستوعبوا المضمون الواسع والكبير لذلك الفكر الإصلاحية المتجدد، فذهبوا يتصدون له عبر تكفير قادته والإساءة إليهم واتهامهم بتشويه الدين والقيم الدينية.

ومن حينها بدأت أفكار التطرف تأخذ مكانها في أكثر من منطقة مع اجتياحها في الدول الإسلامية. أفكار ودعوات ترفض الآخر المختلف وتدعو لمحاربهه وتكفيره ورفض كل ما يطرحه من أفكار تتعارض مع الوهابية، حتى وصل الأمر ببعض دعواتها ومشائخها إلى تشويه كل المدارس الإسلامية الأخرى وفي مقدمتها الأزهر الشريف.

اليوم وبعد كل ذلك الفكر المنحرف والبعيد عن القيم الدينية الحقيقية التي روج لها دعاة الوهابية، وأخرهم العريفي والقرني، نراهم يتساقطون تباعاً ويعزرون أنفسهم ويجرجرون أذيال الخيبة خلفهم غير مأسوف عليهم!!

هل كنتم تتوقعون أن يتوجه العريفي لافتتاح حفل غنائي تستضيفه السعودية ويرحب بالمطربين العرب والغربيين ويقول إن الغناء فن وثقافة وهو من كان يروج بأن الغناء محرّم كليا ولا نقاش أو جدال حول هذه القضية!!!

هذه هي الوهابية، وأولئك هم دعواتها ومشائخها، يكيفون الدين وفقاً لرغبات وليهم وسلطانهم؛ والأدلة من الكتاب والسنة جاهزة!!

محمد ناجي أحمد

منذ منتصف الخمسينيات، يتسم بالضعف الكمي والنوعي، (ناهيك عن تخلف البنية الاجتماعية-الاقتصادية) (محمد علي الشهاري: جدل حول الثورة الوحدة اليمنية، ص ٢٦٠).

لذلك فإن الأنسب للأوضاع اليمنية، ومرحلة تطورها، هو العمل الجبهوي التجمعي، لكن أن تظل هذه هي سمة العمل السياسي والنشاط الحركي منذ خمسينيات القرن العشرين وحتى يومنا فإن ذلك يؤشر إلى مدى الجمود الاجتماعي والاقتصادي الذي لا يسمح بقيام نشاط حزبي يعبر عن الفرز الاجتماعي؛ لغياب عوامله الموضوعية، فاليمين بتداخل أزمته الاجتماعية والثقافية مازال السائد فيه هو زمن شبه إقطاعي متحالف مع البرجوازية وشبه الإقطاع العسكري والسياسي.

من هنا يصبح العمل السياسي من خلال (الكتلة التاريخية) المتلاحمة الأهداف المشتركة هو الأقدر على تحقيق التحولات السياسية، وما يترتب عليها من تحولات اجتماعية واقتصادية.

إن بعض الكتابات وصفت باذيب بأنه حامل رؤية الأيديولوجيا، وأن عبد الفتاح إسماعيل يتميز بسمة الخطاب النقابي. وجهة نظري أن العكس هو الصحيح، فباذيب كان في جدل دائم مع الواقع، وكان عبد الفتاح إسماعيل في انشداد أكثر للمقولات والأحكام الماركسية المقبولة بنصوص وعبارات متواترة. وإن كان الدكتور محمد علي الشهاري في كتابه سابق الذكر يرى أن عبد الله باذيب كان -شأن عبد الفتاح- رمزاً لهذا المثقف العضوي، صاحب الرسالة والقضية الاجتماعية والأيديولوجية الثورية (ص ٢٨٣)، فهما يجمعان من وجهة نظره بين الأيديولوجيا التي تعكس مصلحة الطبقة وبين الثقافة التي (تهتم بمعرفة وتملك وإنتاج الواقع الموضوعي، الاجتماعي والطبيعي، بينما تقتصر الأيديولوجيا على عكس هذا الواقع من زاوية واحدة: زاوية مصلحة هذه الطبقة أو تلك، ومن ثم تكون رؤيتها مشوهة محدودة، قاصرة، ملونة بلون هذه المصلحة الطبقيّة) (د. محمد علي الشهاري: جدل حول الثورة والوحدة اليمنية، مكتبة مدبولي، الطبعة الأولى، ١٩٩٠م، ص ٢٨٣).

فتاوى تحت الطلب.. العريفي نموذجا!

إصدار الفتاوى المحللة لتلك الخطوات التي كانت سابقاً محرمة ومن عمل الشيطان ولا يجوز القيام بها..!!

أفعال وأقوال مضحكة يروج لها من يطلقون على أنفسهم دعاة وعلماً سعودية تماشياً مع ما يريده نظامهم الوهابي تحت مسميات التجديد والانفتاح والاعتدال والوسطية التي ظلت طيلة الفترة الماضية من عمر السعودية وما زالت منعدمة وغير معترف بها كمفاهيم وقيم يحثنا ديننا الحنيف على الالتزام بها ونبذ كل أشكال وصور التطرف والتشدد والغلو.

فهل يمكن أن يتفق أو يستند العامة لما يقوله ويروج له هؤلاء الدعاة والمشائخ الذين يكيفون الدين وفقاً لمصالح ودعوات من يحكمهم؟! هل ينبغي التلاعب بالدين ونصوصه وفقاً لرغبات ولي الأمر ووقت ما يشاء ومتى ما أراد ذلك؟!!!

شيء غريب وعجيب ما نسمعه ونقرؤه عن هؤلاء الدعاة! حولوا ما كان محرماً بالأمس ووفقاً للأدلة من الكتاب والسنة إلى محلل اليوم وبأدلة من الكتاب والسنة أيضاً، وأظهروا كأن ديننا الإسلامي يمكن التلاعب بنصوصه في أي وقت ومتى ما شاؤوا، أو تكييف نصوص جديدة تتسجم وتتوافق مع توجهات ولي نعمتهم والادعاء بأنها من الكتاب والسنة!!

هذا هو حال الوهابية ودعاتها ومشائخها. هم من وقفوا ضد دعوات قادة الفكر الإصلاحية الإسلامي التي هدفت إلى القضاء على الجمود

لا أعتقد أن هناك أحداً لا يعرف الداعية الوهابي محمد العريفي الذي حرّض كثيراً على إشعال ثورات ما تسمى (الربيع العربي) في اليمن وليبيا ومصر، وهو أيضاً واحد من مصدري فتاوى التكفير والتحريم التي لا حصر لها...!! محمد العريفي هذا المثير للسخرية واحد من دعاة الوهابية الذين لا يقولون شيئاً ولا يصدرن فتوى إلا بتوجيهات ولي نعمتهم الملك أو ولي عهده وبقية أمراء وتجار الدين والدم والعدم، ودائماً ما يتلونون كما تتلون الحرباوات... المهم يوظفون الدين وفقاً لرغبات ولي نعمتهم!! ولمن لا يعرف الوهابية على حقيقتها فما عليه إلا الاستماع لهذا العريفي وأشباهه من دعاة الوهابية، كعائض القرني والسديس والشريم والشقيري وغيرهم، ويقارن بين ما قالوه سابقاً حول الإخوان المسلمين والفن والغناء والسينما والاختلاط... إلخ، وما يقولونه اليوم حول هذه المواضيع!!

سابقاً أصدرنا الكثير من الفتاوى التحريمية حول قيادة المرأة للسيارة والاختلاط والسينما والغناء... وعادوا اليوم وتماشياً مع توجهات الانفتاح -كما يسمونها- التي يقودها ولي عهدهم، ووفقها تم السماح للمرأة بقيادة السيارة ودخولها الملاعب الرياضية وتفعيل هيئة الترفيه، وخطته التي تتضمن محاربة التشدد... وغيرها من القضايا التي سرعان ما ذهب دعاة الوهابية للتماشى معها ومباركتها

عضوية الثورة والوحدة في فكر باذيب.. (بقية)

العام. الغالب على العمل السياسي والتنظيمي في اليمن منذ خمسينيات القرن العشرين وحتى الآن هو العمل الجبهوي، فالاتحاد الشعبي الديمقراطي بحسب ما كتبه باذيب وصاغه في (الميثاق الوطني) للاتحاد هو تجمع جبهوي وليس حزبا؛ (وهذا الاتحاد ليس حزبا، وإنما هو تجمع وطني، يقبل ويرحب بأي عنصر وطني مستقل يؤمن بمبادئ الاتحاد، ويتبنى الميثاق الوطني)، كما جاء في مقدمة (الميثاق الوطني) للاتحاد، المنشور في (كتابات مختارة) (بيروت، ١٩٧٨م، ج ٢، ص ١٨٧).

وعلى هذا النهج التجميعي والتجمعي والجبهوي كان تأسيس (التنظيم السياسي الموحد) من: الطليعة الشعبية، والاتحاد الشعبي الديمقراطي، والجبهة القومية، وكان تأسيس الحزب الاشتراكي اليمني من فصائله الثلاثة السابقة، مع حزب الوحدة الشعبية، الذي مثل خمسة فصائل في الشمال تم توحيدها، وهي: الطليعة الشعبية، واتحاد الشعب الديمقراطي، والحزب الديمقراطي الثوري اليمني، والمقاومين الثوريين، وحزب العمل. كذلك التجمع اليمني للإصلاح هو تجمع جبهوي للقوى المحافظة، أو التي تسمى نفسها بقوى الإصلاح، والمؤتمر الشعبي العام، هو أيضاً مماثل في بنيته التكوينية للتجمع اليمني للإصلاح، بل إنهما صوت وصدى من حيث الأدبيات والغايات السياسية، فهما التعبير الحقيقي عن مقررات (خمر) عام ١٩٦٥م، والذي كان من مخرجاته إنشاء (حزب الله) كتسمية للداخل اليمني، و(المؤتمر الشعبي) كتسمية للتعامل مع الخارج. كذلك التنظيم الوحدوي الشعبي الناصري هو تحالف لقوى الشعب العامل، أي أنه تنظيم تجمعي وتجميعي للبرجوازية الصغيرة والبرجوازية المتوسطة والعمال والفلاحين والجنود والمثقفين والتكنوقراط... إلخ. وقبل ذلك كانت حركة القوميون العرب حركة جبهوية تأسست من أجل الثار لفلسطين وهزيمة ١٩٤٨م.

لم يعلن باذيب عن تنظيمه حزباً شيعياً لعدة عوامل، منها: أن وضع الطبقة العاملة رغم حضورها الفاعل في مسرح الأحداث السياسية

كذلك فإن مفهوم (الجنوب) كان المقصود به لدى باذيب، بحسب منظوق كتاباته، يشمل (عدن والمحميات واليمن)، ومصطلح (الجنوب الكبير) كان مرادفاً لمصطلح اليمن الطبيعية، ثم بعد ذلك أصبح مصطلح اليمن في السنوات الأخيرة من خمسينيات القرن العشرين هو المصطلح الذي يستخدمه باذيب للتعبير عن اليمن، بشماله وجنوبه وشرقه وغربه.

وقد يتساءل القارئ: ما الذي يجعل باذيب يندرج تاريخياً في استخدام مصطلحات ملتبسة وصولاً إلى المصطلح الواضح في دلالة الوحدة؟

بحسب وجهة نظري فإن باذيب كان يتطور في مواقفه. وفي سياق رده على محمد أحمد نعمان، في جدل صحفي بينهما من خلال مقالات نقدية لكليهما نشرت في النصف الثاني من الخمسينيات، كان رأي محمد نعمان أن باذيب يتناقض في مواقفه، وكان رد عبد الله باذيب: أنا أطور.

والسبب الثاني من وجهة نظري بخصوص هذه المصطلحات الملتبسة يعود إلى الاستعمار البريطاني، الذي صاغ قوانين لمستعمرة عدن تخدم وتدين من يكتب أو يدعو أو يساعد أو ينشر أو يتبنى مواقف مطالبة بالوحدة اليمنية. وقد سجن ونفي العديد من مناضلي الحرية العمالية، والصحفيين، والسياسيين، وكان انتقال باذيب إلى تعز عام ١٩٥٩م حين علم بوجود نية لنفيه إلى ريف حضرموت، فما كان منه إلا أن فرّ إلى تعز، محاولاً من خلال إصداره صحيفة (الطلليعة) أن يستغل التناقض بين المملكة المتوكلية والاستعمار البريطاني، ولقد كانت أعداد صحيفة (الطلليعة) الصادرة بتعز عاكسة لاستثمار هذا الهامش، وحين وجد سقف الهامش والتناقض لا يساعده على أكثر مما كتب من مقالات، وكان التحريض ضده متواصلاً من الحسينين بأنه (شيوعي)، حينها عاد إلى عدن، وأسس (الاتحاد الشعبي الديمقراطي)، وواصل نقد الاستعمار والاستبداد، ثم أصدر صحيفة (الأمل) عام ١٩٦٥م، التي تم حرق مقرها وإغلاقها فلم تكمل العام منذ صدورها، بسبب مواقفها المناهضة للكفاح المسلح، وتم رمي قنبلة على مسكن باذيب في كريتر في ذلك

الأبراج



الحمل

21 مارس - 19 أبريل

تملك قوة كبيرة للتفكير والتركيز وإنجاز الأعمال فليس هناك شيء صعب عليك... تبدأ علاقة جديدة ولكنها عابرة لا تؤدي إلى أي تطور.



الثور

20 أبريل - 20 مايو

قم بخطوة إيجابية وستحصل الثمار قريباً جداً ثابر على بذل جهودك... استمع إلى صوت الضمير وابعد عن الأفكار السوادية وغير نمط حياتك.



الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

تتلقى دعوة من أحد الأشخاص المهتمين تتفق معه على مشروع مستقبلي... روميسيتك الزائدة تجعلك عرضة للصدمات، فكن حذراً في التعامل مع الحبيب.



السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

أخيراً وبعد طول انتظار تتحقق أحلامك وتجد طريقك نحو النجاح والتطور... انس الماضي وافتح صفحة جديدة في علاقتك مع الحبيب.



الاسد

23 يوليو - 22 أغسطس

تتغير نقاط تفكيرك لتتنمك من الانطلاق نحو آفاق جديدة أنت تتوق إليها... تجاهل العقبان التي ستواجهك هذه الفترة ولا تقف عندها لأنها ستزول.



العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

فكر جيداً قبل اتخاذ أي قرار قد يؤثر كثيراً في تطور طموحاتك التي طالما حلمت بها... انضمام مع بعض المعارف والشخصيات المهمة يفتح أمامك فرصاً جديدة.



الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

دافع عن آرائك ومشاركك لكن لا تفرضها على الزملاء لأن لهم مشاريعهم... يعود الحنان الذي غاب طويلاً فتعشيق مع الحبيب مجدداً شغفا ملتبهاً.



العقرب

24 أكتوبر - 21 نوفمبر

وضعك المالي جيد ما يمكنك من بدء مشروع كنت تحضر له منذ زمن... يلومك البعض لأن لك الكثير من العقل والقليل من الشجاعة فحاول إثبات العكس.



القوس

22 نوفمبر - 21 ديسمبر

أحوالك المادية في تحسن وتشعر بالاطمئنان لدى انطلاقك في مشروع جديد... انظر بعين الأمل تجاه الحبيب بعدما أوضح نيته تجاهك.



الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

انس الماضي وافتح صفحة جديدة في علاقتك مع الحبيب فأنت لا تطيق فرقه... غير نقاط تركيزك لتتمكن من الانطلاق نحو آفاق جديدة كنت تحلم بها.



الدلو

20 يناير - 18 فبراير

تزدهر أعمالك نتيجة حرصك على بذل كل جهد لدفعها إلى الأمام، ثابر ولا تتعب... الحظ إلى جانبك هذه الفترة فاستفد من الفرص المطروحة أمامك.

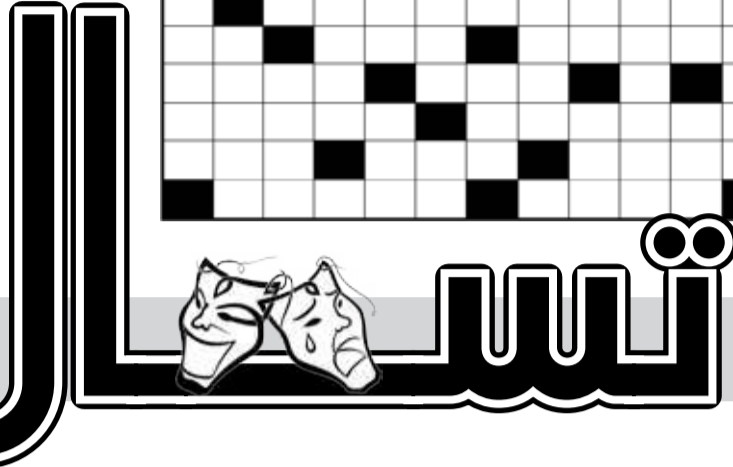
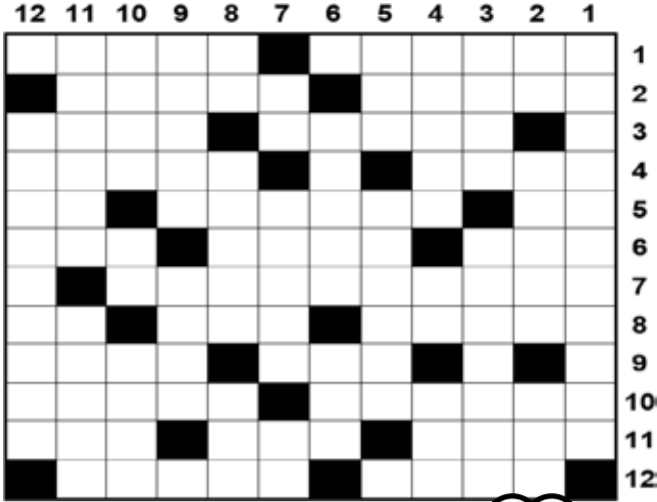


الحوت

19 فبراير - 20 مارس

تعلم أن تفاوض ببدوء ولا تتسرع في الحكم... لأنه لن يدعك تحصل على مرادك... كن أكثر ودا مع الشريك واحتراماً له، وتجنب المشكلات.

الكلمات المتقاطعة



أقرباً:

- 1- غير ممكن - حذاء خشبي.
- 2- شهر هجري - شهر هجري.
- 3- أجسام - من الأسماء الخمسة.
- 4- مادة تستخرج من جوف الحوت - بيارق.
- 5- ثلثا قصة - من أسماء يوم القيامة - نصف عامل.
- 6- وكالة أنباء عربية - أولاً (مبكرة) - يسير.
- 7- شاعر الرسول محمد (ص).
- 8- محافظة مصرية - أحكي - في الرياضيات (معكوسة).
- 9- حليب - يتعد.
- 10- استفادة - أوضخه (معكوسة).
- 11- تتلو - صفع - من أشهر جبال صنعاء.
- 12- عملة أوروبية - يماشي.

عمودياً:

- 1- إحدى مديريات تعز.
- 2- حرس ليلا (معكوسة) - نشاطر - صاف.
- 3- هضاب - قائد الفرقة الموسيقية.
- 4- مكاسب (معكوسة) - ضمير متصل - جرد.
- 5- تجدها في الدنيا - قارع الطبل (معكوسة) - معزفة.
- 6- بلدان - زوج.

حل العدد السابق

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ا	ا	ع	س	ي	ف	ب	هـ	و			
ب	ل	ا	د	ا	ل	ط	ع	ا	م		
د	خ	ا	ن								
ا	ا	ا	ل	ب	ئ	ر	ح	ب	ق		
ع	ل	ي	ن	ا	ص	ر	م	ح	د		
س	ي	ت	ح	م	ل	ة	ا	س			
م	ك	م									
ج	م	ا	د	ي	ا	ل	ا	و	ل		
ا	ر	ث	س	ن	و	ا	ت	س	م		
ز	و	ر	ك	م	و	ت	م	ي	م		
ف	ت	ر	ا	م	و	س	ل	ع	ب		
ة	م	و	ب								

الأحد
10 فبراير 2019 - العدد (160)

سودوكو

9				8	7			
			1	9	2			
	1			5		8		
1	3				5			
	4	9			6	3		
		8				4	9	
	8		9				7	
			7	3	5			
		4		7				6

7	8	6	1	9	3	5	4	2
3	4	2	5	6	8	7	9	1
1	9	5	4	7	2	8	3	6
4	5	3	7	2	9	1	6	8
9	6	7	8	3	1	4	2	5
8	2	1	6	5	4	3	7	9
5	7	8	2	4	6	9	1	3
6	1	9	3	8	7	2	5	4
2	3	4	9	1	5	6	8	7

حل العدد السابق

أدخل مرادف الكلمات بالأسفل مكان الأرقام لتتوصل على

فلكي يعني مشهور

١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

- ١٣+١١+٢ = ستر.
٧+٤+٦ = تخمين.
١٤+١٠+٩+٢ = دولة أفريقية.
٩+١٤+٨+١٢+٥+١ = غاز الشادر.
٤+٨+٧ = وثيقة بمال.

حل العدد السابق

١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ع	ب	د	ا	ل	هـ	ا	ل	و	ز	ر		



مدير التحرير
خالد حسان
سكرتير التحرير
عبدالله الحسام
المدير الفني
محمد الحميقاني
السكرتير الفني
فؤاد المصباحي

العلاقات العامة والإعلان يرجى الاتصال:

773435830

https://goo.gl/HuomUq

nojournalism@gmail.com

nojournalism@gmail.com

تسأل بوست أند تويت



حتى البابا المسيحي لم ينس
#أطفال اليمن في حين علماء دين
مسلمين هم من كان المشرع الأول
لقتلهم وتجويعهم! أيها البابا رغم
أنك مسيحي لكنك قلت قول الحق
الذي عجز عن قوله المسلمون
في أنفسهم، وليتك تخبر كل من
#تقابلهم أن الشرائع السماوية
كلها تجرم قتل الأطفال!!

مصطفى الشاعر

ما كشف عنه تقرير قناة CNN عن
تزويد السعودية والإمارات للقاعدة
في اليمن بأسلحة أمريكية متطورة قد
يبدي مفاجئاً للرأي العام الأمريكي
والغربي أما أبناء اليمن فيعرفون
أن 80% من قوات ما يسمى بالشرعية
والمليشيات الإماراتية في الجنوب هم
من تنظيم القاعدة بقيادة علي محسن،
رجل القاعدة الأول.

يحيى المنصور

دمروا كل شيء في اليمن...
حفاظاً عليه من الحوثيين... وبعوا
سيادته للغزاة بدعوى الحرص على
استقلاله... سلموا أرضه للاحتلال من
أجل تحريرهم من أبنائه... أسوأ وأذل
وأوقع عملاء على مر التاريخ...

يحيى المحطوري

زعمك أن صالح تأمر عليك
وسلم الدولة للمليشيا فهذه
لعمرى أدهى وأمر، لأنه يعني
واحد من شينين: إما أنه أخذها
منكم ثم سلمها للمليشيا وبالتالي
إقرار بفشلكم في الحفاظ عليها،
أو أنه لم يسلمها لكم حقيقة وهذا
يعني أنكم لم تكونوا دولة ولا
سلطة إلا شكلاً كما أنتم الآن.

عبدالمك العجزي

خطر الشرعية الرخوة على
البلاد أسوأ آلاف المرات من خطر
التفرد المسلح.

منير الماوري

وزير الخارجية القطري، محمد
بن عبد الرحمن آل ثاني: يجب
محاسبة كل من مارس الإرهاب في
سوريا.
- قطر أولهم يا محشر.

صلاح السفدي

أثبتت الأحداث والحقائق أن
مشروع ما يسمى بالقاعدة وداعش
مشروع أمريكي بامتياز، حيث
ينمو وينتشر ويتمدد برعاية ودعم
سعودي إماراتي، وما جرى ويجري
في اليمن والعراق وسوريا وليبيا
ومصر وأفغانستان وغيرها من
المناطق خير دليل... ولهذا القاعدة
وداعش صناعة أمريكية بأياد
عربية سعودية إماراتية...

علي القحوم

هناك من يعادي أنصار الله وهناك
من يحبهم... ولكنني أتحدى ثم أتحدى
من يعادي أنصار الله أن يتكلم عنهم
ثم لا يكذب، أو لا يكون عنصرياً، أو لا
يكون سلابياً، أو لا يكون طائفياً...
من يقبل التحدي!!

أحمد المؤيد

أسمى آيات الحب والود نرفها للزميل الدكتور

عمر الكهلاني

بمناسبة عقد القران على الدكتورة رفاء...
ونقول له بارك الله لكما وبارك عليكما وجمع
بينكما في خير متمنين لهما حياة زوجية
تليق بقلبه النقي.

المهنتون:

دفعه دواء وطن
عنهم أحمد عطاء
عماد الحيدري - عدنان الذيب
محمد المفراع

تهانينا



أجمل التهاني وأطيب التبريكات
نهديتها للشباب

عبدالرحيم محمد بن محمد علي

بمناسبة زفافه الميمون ودخوله القفص
الذهبي... فألف ألف مبروك.



المهنتون:

والدك ووالدتك
خالك/ خالد عبدالكريم
محمد خالد عبدالكريم
وجميع أفراد الأسرة



الشاعر عبدالعزيز عجلان:

هجمة العدوان تزيدنا صلابة ووهجا إبداعياً

منبر المقاومة الحرة

أهلاً بك أستاذ عبدالعزيز في صحيفة (لا). أهلاً ومرحباً بك أخي أحمد وبصحيفتنا الغراء (لا)، التي تعتبر منبراً أدبياً وفكرياً للمقاومة الحرة ضد قوى التغول الإمبريالي التي تبلور عداؤها لنا في العدوان الصهيوني الأمريكي الغاشم على بلادنا.

أولاً عرف القراء من يكون الشاعر عبدالعزيز عجلان؟ عبدالعزيز عجلان (هو في ذمة البلاد مواطن)، حسب تعبير شاعرنا الكبير إسماعيل مخاوي.. شاعر يمني بسيط من أبناء تهامة الأبية، يحب الناس كل الناس، ويرفض الخنوع والظلم مهما تبدلت وجوهها، وتحت أي مسمى كانا.

ولع وعشق مفاجئ

كيف كانت بدايتك مع الشعر؟ كانت البدايات منذ طفولتي في مدينة الزيدية مسقط رأسي، كشعور مفاجئ، حين تولع بالشعر وتعشقه حد الجنون، ثم تتفاجأ ذات مساء أن هذا النهر المقدس ينساب من بين خلجاتك إلى أناملك على سطور ورقة مندهشة حتى هي أيضاً بتلك اللحظة... ثم بعد ذلك واصلت انهماكي على القراءات الأدبية والثقافية لكل ما توفر بين يدي من نوافذ الاطلاع وفق إمكانيات مكتبة بيتنا ومنازل التثوير الثقافي المتواضعة في مدينتي.

من الذي اكتشف موهبتك الشعرية؟

مكتشف موهبتي وصيقلها هو أستاذي طيب الذكر الأستاذ والفقير العلامة محمد بن عبدالرحمن بن عبدالعزيز القديمي، الذي تعلمت على يديه أجدديات الكتابة الأدبية.

لن أعيش في جلاب الخزين

من هو قدوتك الشعرية في هذه المرحلة؟ ربما أكون مغرماً بقراءة العديد من نتاجات بعض أساتذتي الشعراء الآن، ولكن أريد أن أكون أنا، وأرفض أن أعيش في جلاب الخزين.

إلى من تدين في تطوير وصقل الشعر داخلك حتى بلغت هذا المستوى؟

العديد من أساتذتي الكتاب والمبدعين، وهم أستاذي سالف الذكر محمد القديمي، ود. علاء المعاضيدي، وعلوان الجيلاني، ود. أحمد القديمي، وربيع ردمان، وغيرهم كثير... فقد ألزمت نفسي بالاستفادة إبداعياً وثقافياً من كل من رافقتهم أو صادقتهم من الشعراء والمبدعين والكتاب الكبار.

طلوات في مقام الصوفية

متى كانت أول قصيدة كتبتها في حب النبي صلى الله عليه وعلى آله؟ متى أتذكر متى بالضبط، فقد نشأت في بيئة دينية صوفية علمية، والحمد لله علمتني محبته والتغزل فيه كفرض أساس لاكتمال تجربتي الشعرية، وطلوات لابد أن نؤديها في مقامات العشق الصوفي للحبيب المصطفى دونما طلب أو تكليف من أحد.

مجموعتان شعريتان إلكترونيتان

مشوارك الصوفي كبير وملهم وإن كان غير مشهور على الساحة.. لماذا لم تطبع نصوصك الصوفية بديوان واحد؟

بالنسبة لقولك إن مشواري الصوفي كبير، فهذه مجاملة طيبة منك أخي الحبيب والمحب لنا، فمشواري في الشعر الصوفي مشوار متواضع جداً قياساً إلى شعراء كبار مجابليين لي سواء كانوا زملاء أو أساتذة لي، ومنهم شاعر تهامة الكبير إسماعيل مخاوي أو الشاعر الكبير علوان مهدي الجيلاني وغيرهما كثير... وتأثري بالأدب الصوفي وأفكار المتصوفة ليس إلا انتماء لهذا المنحى الإبداعي العظيم الذي هو أنفاس تهامة التي تتنفسها في كل طرفة عين، باعثة إياها لكل محبوب ومعشوق مهما كانت خلجات العاشق، وكان لون حروفه أو جوهر عشقه... وبالنسبة لطباعة المجموعات فأنا أعترف بتقصيري في ذلك، فقد أعددت مجموعتين شعريتين كنسخ إلكترونية، ولم أصدرهما ورقياً لأن الظروف خاصة، وهما (وحدي كأجل جرح)، وهي مجموعتي الأولى التي تتسم بقصائدها بروح صوفية، وتنتمي للأدب الصوفي معني ومبني،

الشاعر الذي يخلق في مجتمع متصوف بحب الله ورسوله، ومتوغل في اللغة والأدب والشعر، محظوظ جداً، كونه سيتشرب الحكمة والعلم، وسيكون أحد أرباب القصيدة المكملة فكراً وروحاً.. هكذا انبعت أريج الشاعر النبيل عبدالعزيز عجلان، من كون يشع شعراً وتصوفاً، يقطر صلوات وتسابيح على النبي التهامي، استطاع أن يشق طريقه بثقة العظماء، يحمل النور الإبداعي باحثاً وعاشقاً ومرتبواً بخليط الإنسان التهامي البسيط بحباته، والعظيم بمكوناته وإنسانيته. ولأنه من الساحل الغربي الصلب، فقد وجه قصائده صوب العدوان، مناطحا بأبياته كل الطامعين بأرض الحديدية الأبية والصامدة، وقد أفلح من زكاه، وقد خاب من دسها.. كتب قصائد باليسبوبة بامتياز، صفع بها كل المتأمرين على الوطن، ووضع حداً لمن كان يضن أن التهاميين ليسوا رجال حرب، وإنما مساكين وسلميون لدرجة كبيرة، وكتب نصوصاً نبوية روحانية تلامس عنان القلوب، وتجعل الأرواح أكثر أخضراراً ومحبة وهياماً في طه وأله الطيبين الطاهرين. من عمق الزيدية الجميلة جنتنا بهذا الحوار الذي طغى عليه الأسلوب العميق جداً وفلسفة الشعراء الكبار..

هل لديك قصائد صوفية ملحنة؟ بعض المقطوعات الإنشادية الصوفية أنشدتها بعض المنشدين في موالد صوفية متعددة منذ سنوات سابقة، ولم يعد يحضرني منها الآن شيء.

هل لديك قصائد صوفية ملحنة؟

بعض المقطوعات الإنشادية الصوفية أنشدتها بعض المنشدين في موالد صوفية متعددة منذ سنوات سابقة، ولم يعد يحضرني منها الآن شيء.

هل هناك سؤال نسيت أن أسألكه؟

لا أظن... وإذا كان هناك أسئلة أخرى فأنا على استعداد للإجابة عليها في أي حوارات قادمة، مادام في العمر سعة بإذنه تعالى.

شكرونية

هل لديك كلمة أخيرة تود قولها؟

نعم... هي كلمة شكر وامتنان لصوت المقاومة الحرة والشريفة النقية صحيفتنا الغراء (لا)، ولطاقمها الرائع المبدع رفاق النضال وعنوان الإباء، على رأسهم المبدع الرائع الأستاذ صلاح الدكاك، وكل طاقم هذا العمل المقاوم العظيم... والشكر موصول لك أنت أيضاً أخي المحاور المشاكس المرحج أحمد عطاء.. هذا أولاً.

وثانياً تحية لكل المبدعين والشعراء المقاومين للعدوان زملائنا في مواجهة العدوان جميعاً في قطاع الشعراء والمنشدين، وعلى رأسهم أخي الشاعر الرائع رجل الإيثار وصاحب القلب العاشق المؤمن دينامو العمل الثقافي المقاوم للعدوان في قطاع الحديدية أخي الحبيب أسد باشا... ومع كل طاقم الإبداع والعمل المجابه للعدوان دونما استثناء.

وهي من الشعر البيتي المحافظ على عمود الشعر، وهناك مجموعة أخرى من شعر التفعيلة بعنوان (ميراث الغربة)، وهي أميل للقصيدة الحديثة مهما حافظت على الوزن الشعري، وكذلك لا تخلو من حضور ميراثنا الأدبي الصوفي وتأثيراته وإشراقاته وتعالقاته مع كل ما أكتب. وهناك مجاميع شعرية أخرى بانتظار إعدادها للطباعة في إصدارات متعددة.

المقابلة للمثقفين

ما هو تأثير العدوان على نصوصك؟ أخي الحبيب والمقاوم العتيق... العدوان يزيدنا صلابة وتوهجا في الإبداع، ويشعل روح المقاومة فينا بشكل أكبر، فمهما تكسرت أحلامنا وأشياؤنا البريئة أمام همجيته، لكنه جعل من أحرفنا سلاحاً لا يغفو أبداً، وصار صوتنا ومظلوميتنا أعلى وأعظم وأصدق من كل غوغاء عوالمه الزائفة، لأنه صوت الحق، وهو الصوت الموعود من الله بالانتصار مهما طالت جولة البغي وصولته، فالعاقبة للمتقين.

هل أنت حاضر في الساحة الشعرية التهامية ضد العدوان؟ نعم والله الحمد والمنة، ولا منة لنا في ذلك... فهذا واجب علينا أن نكون أوفياء مع وطننا الحبيب.

لا تحفظ قصائدي

في مشوارك الشعري، ما هو الموقف المرحج الذي لن تتساه أبداً؟ هناك كثير من المواقف المرحجة التي أحتفظ بها لنفسي، ولكن أذكر هنا أهمها، وهو الإحراج الذي يلازمي في كل المجالس الأدبية، وهو أنني أحفظ والحمد لله لكثير من الشعراء، وأحب الاستشهاد بشعرهم، وأداء بعض قصائدهم بشكل متواصل، وفي الوقت نفسه عندما يطلبون مني قراءة ولو قصيدة واحدة لي، يتفاجؤون أنني لا أحفظ شيئاً لنفسي!

كيف تفسر هروب الشعراء من الواجهة رغم امتلاكهم القوة البلاغية والإبداعية؟

أخص لك إجابتي بقول الشاعر العراقي الكبير عبدالرزاق عبدالواحد: إني أجل بني عمي مكابرة أقول، حتى على من خان، لم يخن

بضاعة مزجاة لارتقى للمنافسة

احك لنا عن أعمالك ومشاركاتك بشكل عام؟ أعمالتي متواضعة جداً، ومشاركاتي في فعاليات المشهد الثقافي بسيطة وقليلة جداً، فهو مشهد زاخر بالإبداع المدهش، وليس في يدي إلا بضاعة مزجاة لا ترقى للمنافسة والاهتمام..

هل شاركت في فعاليات المولد النبوي هذا العام؟ نعم شاركت والله الحمد والمنة، ففعاليات المولد النبوي في تهامة بشكل عام، أشرك فيها منذ بداياتي أينما تسنت لي الفرصة، ومتى ما دعيت إليها أو علمت بها في مكان ما.

المولد جزء من طقوسنا الدينية

كيف تفسر تعلق المجتمع التهامي بإحياء مناسبة المولد النبوي بطريقة مستمرة منذ مئات السنين؟ يقول الشاعر الكبير إسماعيل مخاوي عن تهامة: هذي الروابي التي تهواك يا طه يطالع الله في إنسانها الله أرض تبات لرب العشق سجدةً مجنونها طيب المعنى وليلاها أظن أن هذا النص لشاعرنا يلخص كل الإجابات على سؤالكم الكريم.. فمناسبة المولد الشريف هي جزء من طقوسنا الدينية التي نتقرب به لله عز وجل.

نفاؤل بالمستقبل

ما هي نظرتك المستقبلية للمبدعين الشعراء؟ هناك من هو أحد بصرنا وأعرق رؤية وأفضل بصيرة مني في تحديد النظرة لمستقبل المبدعين، وهم أقدر على الإجابة مني على سؤالك... ولكنني متفائل، فالمبدعون ما داموا مع الله وهدفهم أسمي وقاماتهم



طوره:
أحمد عطاء/ لا

الثورة الملووشة
والشهيد الحي

بمناسبة ثورة فبراير الملووشة،
كان هناك ناثر وناثر.

ناثر حر صادق، خرج بثورة شبابية
توقفت بانضمام الإخوان وبقية الأحزاب
وعلى محسن وهو امير النظام الفاسد،
إليها، لتتحول الى روقلة وضرب
واعتقالات للشباب الصادقين، بذريعة
أنهم مدسوسون يخترقون الخيام،
نوار أحرار منهم من سقط شهيداً،
ومنهم من غادروا الساحة بالمرّة
بسبب قذارات الإصلاح، ومنهم من بقي
معتصماً تحت طراويل مخزقة على رصيف
الجامعة، منتظراً نجاح ثورة ملووشة
صايرها الإخوان إلى مقراتهم.

أما الثاني زائر إخواني ففز للساحة
وإلى شارع الستين ليجمع التبرعات بعد
كل صلاة جمعة، ثم يغادر ليوذعها باسم
الزندانى بأطرف بنك.

الإخواني المنضم
للساحة كان يصلي
التهجد والضحي وأمام
المنصة، ثم أضحي
ثائراً بشهادة وختم
المنسقية العليا.



صمر القاسبي

بقية ص 10



أصابع أسرانا



يسرقون

2-2

عضوية الثورة والوحدة في فكر باذيب

كانت الوحدة اليمنية، بحسب الدكتور محمد
علي الشهاري في كتابه أنف الذكر، "واحدة من
أبرز القضايا التي ارتبط بها نضال عبد الله باذيب
منذ اقتحم ميدان الحياة العامة في الخمسينيات،
وبالذات منذ 1954م، إلى يوم رحيله في 16
أغسطس 1976م. كانت تسمية "الجنوب" أو
"الجنوب الكبير" أو "الجنوب العربي" هي التسمية
المرادفة التي كان يستخدمها في مبدأ الأمر، قاصداً
بها اليمن، قبل أن يثبت هذه التسمية الأخيرة في
جميع كتاباته، غير عابئ بما يترتب عليها من عنق
أو قهر من قبل قوى الاستعمار، والقوى الانفصالية
والضالعة معه" (ص 233).

نعم لقد كانت العلاقة الجدلية بين التحرر
الوطني من الاستعمار السياسي، والنضال من أجل
تحقيق الوحدة اليمنية والديمقراطية، هي المثلث
النضالي المترابط عضواً
لدى باذيب، مع التأكيد
أنه كان يرى الوحدة
اليمنية نتيجة، تترتب
على توفر ونضوج شروطها
الموضوعية، وليست سبباً
ومقدمة.



محمد ناجي أحمد

بقية ص 13

تحالف العدوان
يقطع أصابع أسرانا

متابعات

تجلت وحشية النظام السعودي العدواني بشكل
واضح في جريمة الحرب التي ارتكبها بحق الأسير
اليمني المفرج عنه، المجاهد (حمزة مبارك)،
الذي تم قطع جميع أصابع يديه ورجليه وتعذيبه
وتعليقه لمدة 8 أشهر خلال فترة أسره في سجون
العدو السعودي، في جريمة أكدت إرهاب النظام
السعودي وانتهكت القوانين الدولية الإنسانية
المتعلقة بأسرى الحرب، التي حددت في اتفاقيات
جنيف وروما، والتي تنص في أحد بنودها على
وجوب معاملة أسرى الحرب معاملة إنسانية في
جميع الظروف، كما أن لديهم حصانة ضد أي عمل
من أعمال العنف، وكذلك ضد التهريب والشتائم
وفضول الجماهير، وحقوقهم في توفير السكن
والمأكل والملبس والنظافة والرعاية الصحية.
وكان أسير الجيش واللجان (حمزة مبارك) قد
وقع في أسر جنود بني سعود في إحدى المعارك
بجبهة نجران، وتم تعذيبه طيلة فترة أسره في
سجون النظام السعودي، وقد قطعوا كل أصابع
يديه ورجليه على مراحل وبطرق مثلت حيوانية
الكيان الإرهابي السعودي، ومارسوا بحق أسوأ
أنواع التعذيب الجسدي والنفسي، حيث أفاد الأسير
المفرج عنه بأنه كان يعذب حتى يشرف على الموت
ثم يدخلونه العناية المركزة حتى يستعيد وعيه
وأنفاسه ثم يعيدونه للتعذيب من جديد.

«قرايين»
مخاوي
و«طلواته»

أحمد عطاء

احتضنت قاعة المركز
الثقافي بالعاصمة صنعاء،
الخميس الماضي، فعالية توقيع
ديوان شعري حمل اسم (قرايين)
للشاعر النهامي الكبير إسماعيل
مخاوي.
وشهدت الفعالية، التي
أقيمت برعاية وتنظيم من اتحاد

الشعراء والمنشدين، العديد من
المداخلات والكلمات والقراءات
النقدية للعديد من الشعراء
والنقاد، وأضاف الحضور
الإعلامي والإذاعي للعديد من
القنوات اليمنية طابعاً جميلاً
كاحتفاء مستحق لشاعر حفر
اسمه في قلوب القراء منذ
التسعينيات.
ويعد الديوان الشعري

(قرايين) هو الديوان الرابع
للشاعر بعد دواوينه (من وحي
المقام) و(ملاح زورق يهذي)
و(صلاة في مقام الوحي)، ويعكف
الشاعر حالياً على إعداد ديوانه
الجديد، الخامس، الذي سيحمل
جميع نصوصه المحمدية التي
سكب روحه فيها لرسول الله وآل
بيته الطاهرين وأطلق عليه اسم
(صلوات).



عبد الرحمن محمد

بقية ص 10

باقات أكثر سعر أقل

الباقات	رسائل شهرية	رسائل 10 أيام	رسائل أسبوعية	رسائل يومية
السعر بالوحدات	100	25	40	30
الخدمات المجانية	300	200	100	150
الرسائل المحلية المجانية المصحح التيكسات	300	200	100	150
الخدمات المجانية	100	100	100	-
صلاحية الباقة بالأيام	30	10	7	1

يستخدم رصيد الهاتف المجانية ضمن شبكة سبافون
يستخدم رصيد الرسائل المجانية لجميع الشبكات المحلية
العرض متاح لجميع مشتركي الخدمة المسبق والتكلفة محدودة
تليد بين المعلومات أرسل برسائل إلى الرقم 211 مجاناً

سبافون
SABAFON

أصالة وتواصل

www.sabafon.com

باقات
يا بلاش

#4*121*

دقائق
رسائل
إنترنت
في باقة واحدةيا بلاش اليومية
يا بلاش الأسبوعية
يا بلاش 10 أيام
يا بلاش الشهرية