

سيء التحية لـ «جريفيت»: على «آخر» اعتنام مبادرة المشاط رئيس الجمهورية: أوقفنا عملية أكبر من «بقيق» لوجه السلام مسلسل الجثث المجهولة مستمر في عدن ووفاة سجين تحت التعذيب في لحج

روزنامة
الرد والردع

300
276

بن سلمان يعترف بـ «إسرائيل»
والحشد الشعبي يتوعدها بالثار

صفحة
16

100
ريال

الأربعاء
2 تشرين الأول / أكتوبر 2019
- 1441 صفر 3
العدد (291)



يومية - مستقلة - سياسية - شاملة
www.laammedia.net

نجران

«الثانية» بتوقيت «نصر من الله»
جمهورية ومن قرآن يخرج

150
كمتراربعا
تحرير

120
مدرعة وآلية
تدمر
واغتنام

200
من قوات العدو
قتلى
وجرحى

محمد السحراني لـ **الرياضي** :
أدين لجماهير الشعب إب بنجوميتي



الباقة الأكبر .. بسعر أقل

باقتك
بمزاجك

الآن

برخصة ترددية

15 GB
15,000 ريال

7 GB
9,000 ريال

5 GB
7,000 ريال

- السعر شامل الضريبة .

- صلاحية رصيد الباقة (30) يوم .

- للاشتراك اتصل على الرقم (333) او أرسل حجم الباقة إلى (1112) .

- لمزيد من المعلومات ارسل (موبايل نت) إلى (123) مجانا .



yemenmobile.com.ye



yemenmobileye1



yemenmobileye1

سيـرـ الشـوـرـةـ لـ«ـجـريـفـيـتـ»ـ؛ـ عـلـىـ «ـالـأـخـرـ»ـ اـغـتـنـامـ مـبـادـرـةـ المـشـاطـ

نسـعـىـ إـلـىـ إـنـهـاءـ هـذـهـ المـعـانـاةـ التـيـ نـتـجـتـ بـسـبـبـ العـدـوـانـ،ـ وـأـنـ المـهـمـ أـنـ تـقـابـلـ هـذـهـ الـخـطـوـةـ بـخـطـوـاتـ إـنـسـانـيـةـ مـمـاثـلـةـ تـؤـدـيـ إـلـىـ تـحـرـيـكـ شـامـلـ كـلـ الأـسـرـيـ وـالـمـعـتـقـلـينـ،ـ وـبـمـاـ يـؤـدـيـ إـلـىـ إـنـهـاءـ هـذـهـ المـلـفـ إـنـسـانـيـ.

كـمـاـ تـمـ نـقـاشـ أـفـقـ التـسـوـيـةـ السـيـاسـيـةـ الشـامـلـةـ الـمـحـتمـلـةـ فـيـ هـذـهـ الـظـرـوفـ الـمـواـتـيـةـ وـسـبـلـ الـمـعـالـجـاتـ إـنـسـانـيـةـ وـالـإـقـتـصـادـيـةـ بـكـلـ مـاـ لـهـ صـلـةـ بـمـعـانـةـ شـعـبـنـاـ الـيـمـنـيـ الـذـيـ يـعـانـىـ مـنـ الـحـصـارـ وـمـاـ تـرـتـبـ عـلـيـهـ.

إنـ مـنـ الـمـهـمـ أـنـ يـسـتـقـيدـ الـطـرفـ الـآخـرـ مـنـ الـمـبـادـرـةـ الـتـيـ قـدـمـهـاـ رـئـيسـ الـمـجـلـسـ السـيـاسـيـ الـأـعـلـىـ مـهـديـ الـمـشاـطـ،ـ وـذـلـكـ بـالـكـفـ عنـ الـعـدـوـانـ وـرـفـعـ الـحـصـارـ.

وـفـيـ السـيـاقـ ذـاتـهـ،ـ أـشـارـ السـيـدـ إـلـىـ أـنـ الـخـطـوـاتـ إـنـسـانـيـةـ الـآخـرـيـ الـتـيـ قـدـمـتـهـاـ لـجـنةـ الـأـسـرـيـ وـالـمـعـتـقـلـينـ فـيـ صـنـعـاءـ مـؤـخـراـ مـنـ مـبـادـرـاتـ مـنـكـرـةـ بـالـإـفـرـاجـ عـنـ مـئـاتـ مـنـ الـأـسـرـيـ وـمـنـ طـرـفـ وـاحـدـ،ـ تـثـبـتـ عـلـيـاـ أـنـاـ



نـحوـ الـإـسـتـقـارـ وـالـحـوـارـ السـيـاسـيـ الشـامـلـ.ـ وـأـشـارـ عـبـدـالـسـلامـ إـلـىـ أـنـ السـيـدـ القـادـدـ قالـ

صـنـعـاءـ،ـ «ـلاـ»ـ

التـقـيـ السـيـدـ عـبـدـالـمـلـكـ بـدـرـ الـدـيـنـ الـحـوـشـيـ،ـ أـمـسـ،ـ بـالـمـبـعـوثـ الـأـمـمـيـ إـلـىـ الـيـمـنـ مـارـتـنـ غـرـيفـيـثـ،ـ خـلـالـ زـيـارـتـهـ لـلـعـاصـمـةـ صـنـعـاءـ.ـ وـقـالـ النـاطـقـ الرـسـمـيـ لـأـنـصـارـ اللـهـ مـحمدـ عـبـدـالـسـلامـ،ـ إـنـ السـيـدـ القـادـدـ أـكـدـ خـلـالـ لـقـائـهـ بـالـمـبـعـوثـ الـأـمـمـيـ عـلـىـ جـهـودـنـاـ الـمـسـتـمـرـةـ فـيـ تـحـقـيقـ السـلـامـ وـالـإـسـتـقـارـ،ـ مـعـتـبـرـاـ الـمـبـادـرـةـ الـتـيـ قـدـمـهـاـ رـئـيسـ الـمـجـلـسـ السـيـاسـيـ الـأـعـلـىـ تـدـلـ عـلـىـ هـذـهـ الـحـرـصـ وـعـلـىـ الدـفـعـ بـالـاتـجـاهـ

(291) العـدـدـ 2ـ أـكـتوـبـرـ 2ـ0ـ1ـ9ـ الـأـرـبـاعـ

02

وقع المعركة



والـلـجـانـ،ـ وـتـأـمـينـ 500ـ كـمـ مـرـبـعاـ.ـ وـخلـالـ الـمـرـحلـتـينـ نـفـذـ سـلاحـ الجوـ

الـمـسـيرـ 37ـ عـلـيـةـ،ـ وـدـفـاعـ الجوـ 45ـ عـلـيـةـ،ـ وـالـقـوـةـ الصـارـوـخـيـةـ 15ـ عـلـيـةـ،ـ

فـيـماـ شـيـرـ طـيـرانـ الـعـدـوـانـ 911ـ غـارـةـ.

وـشـدـدـتـ الـقـوـاتـ الـمـسـلـحةـ عـلـىـ لـسـانـ نـاطـقـهاـ الرـسـميـ أـنـ عـلـيـاتـهاـ الـعـسـكـرـيـةـ لـنـ تـتـوقـفـ إـلـاـ بـتـوقـفـ الـعـدـوـانـ.ـ مـنـوـهـ إـلـىـ أـنـهـ تـمـلـكـ أـسـلـحةـ رـدـعـ قـادـرـةـ أـنـ تـرـدـ الصـاعـ صـاعـينـ.

وـأـضـحـتـ قـوـاتـ الـجـيشـ وـالـلـجـانـ

الـشـعـبـيـةـ عـلـىـ مـقـرـبـةـ مـنـ مـدـيـنـةـ نـجـرانـ،ـ حـيـثـ كـشـفـتـ صـحـيـقـةـ «ـلاـ»ـ فـيـ أـعـدـادـ سـابـقةـ تـمـرـكـ مـدـفـعـيـةـ الـجـيشـ وـالـلـجـانـ عـلـىـ أـبـوـابـ حـيـ سـقـامـ أـولـ أـحـيـاءـ نـجـرانـ السـكـنـيـةـ،ـ وـقـصـفـتـ ذـكـنـاتـ وـتـحـصـيـنـاتـ الـعـدـوـ الـعـسـكـرـيـةـ فـيـهاـ.

الـقـوـةـ الصـارـوـخـيـةـ 6ـ عـلـيـاتـ أـبـرـزـهاـ عـلـيـةـ دـكـ مـطـارـ نـجـرانـ،ـ بـيـنـمـاـ نـفـذـ سـلاحـ

الـجـوـ الـمـسـيرـ 16ـ عـلـيـةـ،ـ مـنـهـاـ عـلـيـاتـانـ مـشـتـرـكـتـانـ مـعـ الصـارـوـخـيـةـ وـعـلـيـاتـانـ مـعـ الـمـدـفعـيـةـ،ـ مـنـ جـانـبـهـ نـفـذـ الدـفـاعـ الـجـوـيـ

40ـ عـلـيـةـ تـصـدـتـ لـمـرـوحـيـاتـ الـأـبـاشـيـ

بـمـخـتـلـفـ أـنـوـاعـهـاـ.

وـكـشـفـتـ مـشـاـهـدـ بـيـنـاـ الـاعـلـامـ الـحـرـبيـ

وـوـثـقـتـ تـفـاصـيـلـ الـمـرـحلـةـ الثـانـيـةـ مـنـ

«ـنـصـرـ مـنـ اللـهـ»ـ،ـ أـدـلـةـ وـوـثـاقـ تـثـبـتـ دـورـ

«ـالـقـادـدـةـ»ـ وـ«ـدـاعـشـ»ـ فـيـ الـقـتـالـ فـيـ

صـفـوـفـ قـوـاتـ تحـالـفـ الـعـدـوـانـ.

وـخـلـصـتـ إـحـصـائـيـةـ الـمـرـحلـتـينـ الـأـوـلـىـ

وـالـثـانـيـةـ مـنـ عـلـيـةـ «ـنـصـرـ مـنـ اللـهـ»ـ،ـ إـلـىـ

وـقـوعـ أـكـثـرـ مـنـ 750ـ بـيـنـ قـتـلـ وـاغـتـنـامـ

فـيـ صـفـوـفـ الـعـدـوـانـ،ـ وـتـدـمـيرـ وـاغـتـنـامـ أـكـثـرـ

مـنـ 350ـ مـدـرـعةـ وـآلـيـةـ،ـ بـالـإـضـافـةـ إـلـىـ

عـتـادـ عـسـكـرـيـ كـبـيرـ حـصـلـ عـلـيـهـ الـجـيشـ

عـلـىـ مـدـيـنـةـ نـجـرانـ.ـ وـأـكـدـ الـعـمـدـيـ بـحـيـيـ سـرـعـ مـصـرـعـ

وـجـرـحـ 200ـ مـنـ قـوـاتـ الـعـدـوـ الـسـعـوـدـيـ

وـمـرـتـقـتـهـ،ـ بـالـإـضـافـةـ إـلـىـ تـدـمـيرـ

مـجمـوعـةـ كـبـيرـةـ مـنـ صـفـوـفـ الـعـدـوـ،ـ بـيـنـهـمـ

سـعـوـدـيـوـنـ.

وـأـوضـحـ أـنـ قـوـاتـ الـجـيشـ وـالـلـجـانـ

سـيـطـرـتـ فـيـ الـمـرـحلـةـ الثـانـيـةـ عـلـىـ 3ـ

مـعـسـكـرـاتـ تـابـعـةـ لـلـعـدـوـ بـمـاـ فـيـهـاـ مـخـازـنـ

أـسـلـحـةـ وـعـتـادـ عـسـكـرـيـ مـتـنـوـعـ.

وـأـشـارـ نـاطـقـ الـقـوـاتـ الـمـسـلـحةـ إـلـىـ أـنـ

طـيـرانـ تـحـالـفـ الـعـدـوـانـ شـنـ أـكـثـرـ مـنـ 600ـ

غـارـةـ خـلـالـ تـنـفـيـذـ الـمـرـحلـةـ الثـانـيـةـ مـنـ

عـلـيـةـ «ـنـصـرـ مـنـ اللـهـ»ـ.

وـبـيـنـ سـرـعـ مـصـرـعـ مـنـ الـمـرـحلـةـ الثـانـيـةـ مـنـ

الـعـلـيـةـ نـفـذـتـ بـمـشارـكـةـ مـخـتـلـفـ وـحدـاتـ

الـجـيشـ وـالـلـجـانـ الشـعـبـيـةـ،ـ حـيـثـ نـفـذـتـ

مـنـطـقـيـ الـفـرعـ وـالـصـوـحـ فـيـ مـدـيـرـيـةـ كـاتـافـ

الـحـدـودـيـةـ،ـ وـصـوـلـ إـلـىـ الـمـرـتفـعـاتـ الـمـطـلـةـ

الـحدـ الشـمـالـيـ،ـ «ـلاـ»ـ



كشفـتـ الـقـوـاتـ الـمـسـلـحةـ،ـ أـمـسـ،ـ تـفـاصـيلـ الـمـرـحلـةـ الثـانـيـةـ مـنـ

عـلـيـةـ «ـنـصـرـ مـنـ اللـهـ»ـ الـتـيـ بـدـأـ الـجـيـشـ

وـالـلـجـانـ الشـعـبـيـةـ تـنـفـيـذـهـاـ فـيـ 3ـ سـيـبـتـمـبرـ

الـمـاضـيـ فـيـ مـحـورـ نـجـرانـ،ـ وـأـطـلـقـتـ عـلـيـهـ

اسـمـ «ـعـلـيـةـ الشـهـيدـ أـبـوـ الحـسـنـيـنـ»ـ.ـ حـيـثـ

مـكـنـ الـجـيـشـ وـالـلـجـانـ الشـعـبـيـةـ خـلـالـ مـنـ

دـحـ جـيـشـ الـعـدـوـ الـسـعـوـدـيـ وـمـرـتـقـتـهـ مـنـ

مـسـاحـةـ كـبـيرـةـ بـلـغـتـ 150ـ كـمـ مـرـبـعاـ.

وـقـالـ الـمـتـحـدـثـ الرـسـمـيـ باـسـمـ الـقـوـاتـ

الـمـسـلـحةـ الـعـمـدـيـ بـحـيـيـ سـرـعـ،ـ إـنـ قـوـاتـ

الـجـيـشـ وـالـلـجـانـ حـرـتـ عـبـرـ الـمـرـحلـةـ

الـثـانـيـةـ مـنـ عـلـيـةـ «ـنـصـرـ مـنـ اللـهـ»ـ

مـنـطـقـيـ الـفـرعـ وـالـصـوـحـ فـيـ مـدـيـرـيـةـ كـاتـافـ

الـحـدـودـيـةـ،ـ وـصـوـلـ إـلـىـ الـمـرـتفـعـاتـ الـمـطـلـةـ

رئيس الجمهورية: أوقفنا عملية أكبر من «بقيق» لوجه السلام

صنعاء - «لا»

أن اليمن قدم العديد من الخطوات العملية التي تؤكد جديته في التوصل إلى حلول سلمية يدأ بتنفيذ ما يزيد عن 90% من التزامات اتفاق ستوكهولم المتعلق بالحديدة منذ عدة أشهر، ووصولاً إلى مبادرة وقف استهداف الأراضي السعودية مقابل وقف استهداف الأراضي اليمنية ورفع الحصار، وكذلك إطلاق سراح المئات من الأسرى من جانب واحد، دون أن يقدم الطرف الآخر أية خطوة في الاتفاق.

من جانبه، أشاد المبعوث الخاص للأمين العام للأمم المتحدة إلى اليمن بمبادرة الرئيس المشاط والإفراج عن مئات الأسرى، معتبراً ذلك يمثل دفعة قوية نحو السلام.

وأكّد غريفيث أنّه سيواصل تحركاته لاستغلال الفظروف المواتية لتحقيق السلام الشامل في اليمن.

قبل قوى العدوان على مدينة الدريهمي وسكانها منذ أكثر من عام، وعدم التفاعل الجدي من قبل الأمم المتحدة والمجتمع الدولي تجاه هذه القضية الإنسانية في الوقت الذي يموت سكان المدينة من الجوع والمرض دون أن يسمع بدخول رغيف خبز أو علبة دواء.

ولفت الرئيس المشاط إلى أن دول العدوان وبידلاً من أن تقدم خطوات عملية نحو السلام عملت على تصعيدها بحسبها الاقتصادية على الشعب اليمني من خلال رفع وتيرة أعمال القرصنة واحتجاز السفن التي تحمل الغذاء والدواء والمشتقات النفطية، محدراً من أن تلك الأعمال ترتفع من مستوى تهديد الملاحة البحرية وعسکرة البحر الأحمر، محملاً تلك الدول تبعات كل ذلك.

وأشار رئيس الجمهورية في هذا السياق إلى

حيث الحجم والتاثير عن ضربة أرامكو، وذلك لمنع الطرف الآخر الفرصة لانتقاط المبادرة واستغلالها وسماع صوت العقل والمنطق».

وأضاف: «إننا حين قدمنا تلك المبادرات أردنا أن نعلّي صوت السلام، وإذا لم يستمعوا له فلدينا ضربات موجعة ستجعلهم يستمعون إليه».

وطرق الرئيس مهدي المشاط في اللقاء الذي حضره رئيس مجلس النواب يحيى الراعي ونائب رئيس الوزراء لشؤون الأمان والدفاع جلال الرويشان، إلى إصرار العدوان على إغلاق مطار صنعاء الدولي ومضايقة معاناة أبناء الشعب، داعياً الأمم المتحدة إلى القيام بدورها في فتح المطار باعتباره يندرج ضمن الملفات الإنسانية.

وتحدث عن استمرار الحصار المفروض من

أكد رئيس المجلس السياسي الأعلى مهدي المشاط، أن صنعاء قامت بتأجيل عدد من الضربات الاستراتيجية التي لا تقل عن ضربة «أرامكو»، حين أطلقت المبادرة لوجه السلام وفي سبيل التوصل إليه ومنع العدو فرصة لاستغلال ذلك وسماع صوت العقل والمنطق.

وقال المشاط أثناء لقائه بمعوث الأمم المتحدة إلى اليمن مارتن غريفيث، أمس، في صنعاء: «حين أطلقنا المبادرة كان هدفنا هو السلام، وفي سبيل التوصل إليه اضطررتنا إلى تأجيل العديد من الضربات الاستراتيجية التي تم الإعداد والخطيط لها، وهي لا تقل من

■ 03

الأربعاء 2 أكتوبر 2019 - العدد (291)

www.laamedia.net

وقع المعركة



إحباط تسلل للعدو في جبهة الظهرة بخب والشعف

صاروخية الجيش واللجان تضرب جماعة المرتزقة في الحزم



الإعلام الحربي

واللجان أحبطوا أمس محاولة تسلل فاشلة للمرتزقة في جبهة الظهرة بمديرية خب والشعف، ما أدى إلى مقتل وجرح عدد من المرتزقة أثناء العملية.

وكان أبطال الجيش واللجان الشعبية، نفذوا الأحد الماضي، عملية إغارة على موقع لمرتزقة العدوان السعودي الأميركي في جبهة الحلو بمديرية المصلوب، سقط خلالها قتلى وجرحى في صفوف المرتزقة.

الجوف - «لا»

قتل وجرح عدد من مرتزقة العدوان، أمس، بقصف صاروخى طال تجمعاتهم في الجوف.

وأفاد مصدر عسكري أن صاروخية الجيش واللجان الشعبية استهدفت تجمعات لمرتزقة العدوان في الحزم مركز المحافظة، ما أسفر عن مقتل وجرح عدد منهم.

وأكّد مصدر عسكري أن الجيش

اغتيال ضابط كبير تابع للعميل هادي في الجوف

الجوف . وأضافوا أن مقتل العقيد الحاج، جاء بعد تحريره هو ومرافقه من السلاح من قبل حراسة البوابة الشرقية للمجمع، وأن عملية الاغتيال تم تنفيذها أمام سكن العميد مجاهد الغليسى أركان حرب ما تسمى المنطقة العسكرية السادسة التابعة للمرتزقة.

الجاج، لقي مصرعه بعملية اغتيال نفذها مسلحون مجهولون مساء الاثنين داخل المجمع الإداري في منطقة الحزم، الواقعة تحت سيطرة مرتزقة هادي والإصلاح.

وأوضح الناشطون أن العقيد الحاج ينتمي لقبيلة الشولان التي ينتمي إليها القبادي المرتزق أمين العكيمي محافظ «هادي» في

لقى قيادي عسكري مرتزق في اللواء 155 التابع لمرتزقة العميل هادي، مصرعه في عملية اغتيال نفذها مسلحون مجهولون بالقرب من سكن أركان حرب ما تسمى المنطقة العسكرية السادسة التابعة للمرتزقة في محافظة الجوف.

وقال ناشطون إن العقيد عبدالله صالح

الشubi يتوعد بالثأر من «إسرائيل»

ضرورة إبعاد شبح الحرب عن المنطقة. ولفت في مقابلة مع «الجزيرة» ستبث مساء اليوم، إلى أن التحقيقات في استهداف بعض مواقع الحشد تشير إلى أن إسرائيل هي من قاتمت بذلك، وأشار أيضاً إلى أنه سمع كلاماً من الأمريكان أنها متورطة، لكن حكومته لا تمتلك أدلة ملموسة.

وكان النائب أحمد الأسدي ذكر، الجمعة، أن مستشار الأمن الوطني ورئيس هيئة الحشد الشعبي فالح الفياضن، أطلع برلمانيين على تورط قوات الاحتلال الإسرائيلي.

وقال الأسدي: «لقد أبلغنا أن لجان التحقيق أثبتت أن 3 من الاعداء على الأقل كانت هجمات خارجية، بينما اثنان من قبل إسرائيل».

متابعات - «لا»

توعد قيادي بالثأر من الكيان الصهيوني، وذلك بعد إعلان رئيس الوزراء العراقي عادل عبد المهدي مسؤوليتها عن هجمات استهدفت مؤخراً مواقعه.

وقال زعيم كتائب سيد الشهداء، أبو آلاء الولائي، على حسابه عبر موقع «تويتر»، إن «إعلان عبد المهدي وقوف «إسرائيل» خلف قصف مقرات الحشد، هو ضوء أحضر لأخذ الثأر».

وكان عبد المهدي أكد، الاثنين،

مقتل شاب وإصابة آخر في جبل حبشي

تعز - «لا»

قتل شاب وأصيب آخر في مفرق مديرية جبل حبشي بمحافظة تعز، أمس، في ظل انفلات أمني تشهده مديرية الظاهرة تحت سيطرة المرتزقة.

وأفاد شهود عيان لصحيفة «لا» أن مسلحين مجهولين أطلقوا النار على الشابين إيهاب عادل حسان وداود أحمد حسان سعد، في مفرق جبل حبشي غربي مديرية تعز، بالقرب من مركز إدارة أمن مديرية، مما أدى إلى مقتل الشاب إيهاب وإصابة داود. فيما لاذ الجناة بالفرار.

وتشهد مديرية جبل حبشي حالة من الانفلات والحوادث الأمنية المتكررة تحرك على إثرها نشطاء وقبليون بمطالبات بتثبيت دعائم الأمن في المديرية.

قطر:

لا حل عسكرياً في اليمن

متابعات - «لا»

أكّدت المتحدثة باسم وزارة الخارجية القطرية لولوة الخاطر، أنه «لا يوجد حل عسكري للقضية اليمنية، ولا يمكن أن يكون هناك سوى حل سياسي لحرب اليمن، وتأمل أن يحدث هذا عاجلاً وليس آجلاً من أجل مصلحة الشعب اليمني».

وقالت الخاطر في حوار أجرته مع المحاور أندرو باراسيلىتي بموقع «المونيتور». على هامش فعاليات الجمعية العامة للأمم المتحدة، إنه بشان وقف إطلاق النار الجرئي، فإننا نرحب بأية خطوة يمكن أن تخفف من التوتر الإنساني القاسية للغاية التي يعيشها الشعب اليمني، لا يوجد حل عسكري للقضية اليمنية، لا يمكن أن يكون هناك حل سياسي، وتأمل أن يحدث هذا عاجلاً وليس آجلاً.

230 مليون دولار شهرياً تكلفة العمليات الجوية لتحالف العدوان على اليمن



تقديرات أعدتها "رويترز" ذكرت فيها أن المملكة تنفق 175 مليون دولار شهرياً لشن ضربات في اليمن، و500 مليون دولار إضافية للتوغلات البرية، كما أجبرت هذه النفقات غير المتوقعة الرياض على بيع 1.2 مليار دولار من حيازتها البالغة 9.2 مليار دولار في الأسهم الأوروبية.

الاحتياطي الأجنبي يتآثر
كما كان لحرب اليمن أيضاً آثار غير مسبوقة على الاحتياطيات الأجنبية السعودية؛ فخلال عام 2015 فقط، انخفضت الاحتياطيات الأجنبية السعودية من 732 مليار دولار إلى 623 مليار دولار في أقل من 12 شهراً.

ولم تعد تهديدات الجيش واللجان الشعبية على الحدود الجنوبية للملكة، وإنما باتت السعودية مهددة في قلبها ومنشاتها الحيوية، خاصة النفطية منها، إلى جانب المطارات.

بالنسبة إلى السعودية، الأمر الذي يعني أن اعتراض تلك الصواريخ فقط يكلف السعودية عشرات الملايين من الدولارات.

ونشر موقع "فورين بوليسي" على الإنترنت تقريراً في ديسمبر/كانون الأول 2016، ذكر فيه أن الحرب في اليمن كلفت السعودية 5.3 مليار دولار فقط من ميزانية الدفاع خلال عام 2015.

وأضاف الموقع أن الرياض بدأت ببيع أصولها في الأسواق الأوروبية، مشيراً إلى

وتعتمد السعودية على صواريخ الباتريوت الأمريكية كمنقذة دفاع جوية ضد الصواريخ الباليستية اليمنية، وتبلغ تكلفة صاروخ الباتريوت 3 ملايين دولار، ويستلزم إسقاط صاروخ بالستي 3 صواريخ باتريوت على الأقل.

وفي أبريل/نيسان من العام الماضي، صرخ المتحدث باسم تحالف العدوان، السعودي الإماراتي، العقيد تركي المالكي، بأن "الحوثيين" أطلقوا 119 صاروخاً

متتابعات - "لا"

كشفت تقارير صحفية أن السعودية تنفق نحو 175 مليون دولار شهرياً على الضربات الجوية التي تنفذها في اليمن، مشيرة إلى أن الحملة الجوية التي قد تستمر أكثر من 5 أشهر ربما ستكلف الرياض أكثر من مليار دولار، وذلك حسب ما نشره موقع "الجزيرة نت". أمس.

وبحسب تقارير سعودية، فإن تكلفة الطائرات المشاركة في العدوان على اليمن تصل إلى نحو 230 مليون دولار شهرياً، تشمل التشغيل والذخائر والصيانة، أي أكثر من ثمانية مليارات دولار في ثلاثة سنوات فقط.

وكانت وسائل إعلام سعودية قالت، في بداية انتلاظ العدوان في 2015، إن تكاليف العدوان على اليمن قد تصل إلى مئات الملايين من الدولارات شهرياً، مشيرة إلى أن تلك التكاليف لن تشكل عبئاً على ميزانية الدفاع والأمن السعوديين.

«بنيان» تنظم لقاء تشاورياً لمناقشة معوقات زراعة الرمان



نظمت مؤسسة بنيان التنموية، أمس، لقاء تشاورياً للشركاء والمعنيين بزراعة محصول الرمان بمحافظة صعدة. وهدف اللقاء التشاوري إلى مناقشة المشاكل والمعوقات التي تواجه مزارعي ومصدري الرمان بصعدة، وإكساب المزارعين عدداً من المعارف والخبرات حول العمليات الزراعية الصحيحة لمحصول الرمان وعملية الحصاد وما بعد الحصاد والتسويق والتصدير من خلال مدارس المزارعين الحقيقة.. وفي اللقاء، أكد محافظ محافظة صعدة، محمد جابر عوض، أهمية عقد هذا اللقاء التشاوري لإكساب مزارعي الرمان الطرق الصحيحة لزراعة المحصول بجودة عالية، لضمان بقاء المحافظة في صدارة زراعة الرمان ذات الجودة العالمية. وأشار إلى أنه بالتعاون مع المزارعين والمصدرين سيتم معالجة جميع المشاكل والقضاء عليها، مجدداً استعدادقيادة المحافظة التعاون وتذليل كافة الصعوبات والمشاكل التي قد تواجه المزارعين والمصدرين.. وحث المزارعين على الاهتمام بجودة المحصول لضمان منتجاتهم، سواء في الأسواق المحلية أو الخارجية، مشيداً بجهود مؤسسة بنيان ودورها في دعم الأنشطة بمحافظة صعدة في مختلف المجالات.

حجـة تحتـفي بـ«نصر من الله»

حجـة - «لا»
أشاد أبناء محافظة حجة بالانتصارات التي حققها أبطال الجيش واللجان الشعبية في العملية العسكرية الكبرى «نصر من الله» بمحيـر نجران. وحـيا أبناء حـجة، في مهرـجان جـماهـيري حـاشـد أقيم أمس بمديـنة حـجة، احتـفـاء بـنجـاحـ العمـلـية، المرـابـطـينـ فيـ كـافـةـ جـبهـاتـ العـرـبةـ السـعـودـيـةـ وبـارـكـواـ للـقيـادـةـ التـورـيـةـ وـالـسـيـاسـيـةـ وـالـشـعـبـ الـيـمـنـيـ هـذـهـ الـانـتصـارـاتـ وـدـعـاـ أـبـنـاءـ حـجـةـ، فـيـ بـيـانـ المـهـرجـانـ الذـيـ حـضـرـهـ رـئـيسـ جـامـعـةـ حـجـةـ وـرـئـيسـ هـيـةـ الـمـسـتـشـفـيـ الـجـمـهـورـيـ الدـكـتـورـ عـبـدـالـلـكـ جـحـافـ، الـمـغـرـرـ أـوـدـيـ بـحـيـاةـ الـعـشـرـاتـ.. وـشـدـدـواـ عـلـىـ أـهـمـيـةـ اـسـتـهـادـ وـرـفـقـ الـجـهـاتـ وـرـفـقـ الـعـدـوـ، لـمـواجهـ الـعـدـوـ حـتـىـ تـحـقـيقـ النـصـرـ.

... ما أبصرتـمـ مـنـ الجـمـلـ إـلـاـ أـذـنـيهـ؟

... بـقـيـةـ

ديانا فاخوري

وسـيـوـفـكـمـ جـمـيـعاـ وـاذـكـرـواـ قـوـلـهـ تـعـالـيـ فيـ الآـيـةـ الـكـرـيمـةـ 14ـ منـ سـوـرـةـ الـحـشـرـ:ـ «ـبـأـسـهـمـ بـيـنـهـمـ شـدـيدـ تـحـسـبـهـمـ جـمـيـعاـ وـقـلـوـبـهـمـ شـتـىـ ذـلـكـ بـأـنـهـمـ قـوـمـ لـاـ يـعـقـلـونـ»ـ!ـ وـقـلـوـبـهـمـ شـتـىـ ذـلـكـ بـأـنـهـمـ قـوـمـ لـاـ يـعـقـلـونـ»ـ!ـ وـأـنـذـلـوـاـ يـاـ هـدـاكـ اللـهـ،ـ عـنـ الـأـشـجـارـ وـلـاـ تـقـطـعـواـ الـغـصـنـ الـذـيـ تـحـلـسـونـ عـلـيـهـ أـوـ ذـاكـ الذـيـ قـدـ يـظـلـلـكـ.ـ لـاـ تـسـمـحـواـ بـتـنـفـيـذـ مـخـطـطـ «ـبـرـنـارـدـ لـوـيـسـ»ـ لـتـفـكـكـ السـعـودـيـةـ وـتـشـلـيـتـهاـ وـتـفـتـيـتهاـ،ـ نـعـمـ،ـ لـاـ نـمـلـ مـنـ تـكـرـارـ هـذـهـ الدـعـوـةـ لـمـغـارـدـةـ الـجـانـبـ الـمـظـلـمـ مـنـ التـارـيـخـ..ـ تـعـالـوـاـ لـيـوـمـ مـرـحـمـةـ وـلـكـمـ سـوـاءـ وـلـاـ تـغـرـقـوـاـ فـيـ الـعـدـمـ؛ـ تـعـشـيـ وـأـمـشـيـ وـلـلـيـالـيـ بـيـنـاـ سـتـرـيكـ مـنـ يـهـوـيـ وـمـنـ يـفـلـفـرـ الدـائـمـ هوـ اللـهـ،ـ وـالـدـائـمـةـ هيـ فـلـسـطـيـنـ!ـ

(*) كاتبة أردنية

عبدالمجيد التركي

أتفـقـتـيـ خـطـىـ غـانـدـيـ،ـ أـوـ أـجـارـيـ رـاهـبـاـ فـيـ التـيـبـتـ..ـ أـشـعـرـ باـعـماـقـيـ صـافـيـةـ بـدـونـ كـلـ هـذـاـ الـادـعـاءـ وـتـاـكـيـدـهـ فـيـ كـلـ اـجـتـمـاعـ يـمـكـنـ بـالـمـتـاقـفـينـ.

سـوـرـةـ الـمـائـدـةـ:ـ «ـقـالـواـ يـاـ مـوـسـىـ أـنـاـ لـنـ نـذـخـلـهـ أـبـدـاـ مـاـ دـافـواـ فـيـهـ فـاـذـهـبـ أـنـتـ وـرـبـكـ فـقـاتـلـاـ إـنـاـ هـاـهـنـاـ قـاعـدـونـ»ـ!ـ وـبـالـاـذـنـ مـنـ إـبـراهـيمـ طـوـقـانـ،ـ بـدـعـوكـ أـنـ «ـانـهـضـواـ وـلـاـ تـشـكـوـ الـزـمـانـ فـمـاـ شـكـاـ إـلـىـ الـكـسـولـ»ـ.ـ وـنـكـرـ الـدـعـوـةـ لـلـمـرـةـ الـأـلـفـ بـعـدـ الـأـلـفـ لـتـصـحـحـ الـبـوـصـلـةـ وـتـوجـيهـ الـبـيـانـاـقـ إـلـىـ «ـتـلـ أـبـيـبـ»ـ وـقـرـاءـةـ الـأـيـةـ الـكـرـيمـةـ:ـ «ـوـأـخـرـىـ تـحـبـونـهـ نـصـرـ مـنـ اللـهـ وـفـتـحـ قـرـيـبـ وـبـشـرـ الـمـؤـمـنـينـ»ـ.ـ 13ـ سـوـرـةـ الصـفـ.ـ هـذـهـ عـلـمـةـ «ـنـصـرـ مـنـ اللـهـ»ـ..ـ فـمـتـىـ عـلـمـةـ «ـفـتـحـ قـرـيـبـ»ـ؟ـ يـتسـأـلـ النـفـنـ يـاـهـوـ مـرـتـدـاـ غـيرـ مـبـشـرـ!

فـيـ قـوـمـ اـعـقـلـوـاـ وـتـعـالـوـاـ إـلـىـ كـمـةـ سـوـاءـ.ـ يـاـ قـوـمـ اـعـقـلـوـاـ فـالـمـشـهـدـ الـيـمـنـيـ يـقـلـبـ الـمـواـزـيـنـ وـالـمـعـادـلـاتـ مـذـكـرـاـ بـصـمـودـ سـتـالـيـنـغـرـادـ عـامـ 1942ـ،ـ وـسـقـوطـ سـايـغـونـ عـامـ 1975ـ.ـ يـاـ قـوـمـ اـعـقـلـوـاـ وـصـحـوـاـ الـبـوـصـلـةـ بـاتـجـاهـ فـلـسـطـيـنـ!ـ يـاـ قـوـمـ اـعـقـلـوـاـ وـلـيـكـ بـاسـكـمـ عـلـىـ الـعـدـوـ شـدـيدـاـ.ـ وـلـكـنـ عـقـولـكـ وـقـلـوـبـكـ

فـيـ حـضـرـةـ الـغـيـابـ هـذـهـ،ـ يـنـفـذـ الـجـيـشـ الـيـمـنـيـ (ـحـرـكـةـ أـنـصـارـ اللـهـ)ـ عـلـىـ نـوعـيـةـ شـاملـةـ تـحـمـلـ اـسـمـ «ـنـصـرـ مـنـ اللـهـ»ـ مـنـ مـحـورـ نـجـرانـ،ـ فـيـ هـجـومـ هـوـ الأـضـخمـ مـنـذـ بدـءـ الـعـدـوـ،ـ وـتـحـمـلـ الـسـعـودـيـةـ عـلـىـ الـيـمـنـ،ـ لـيـصـارـ لـأـسـرـ الـأـلـافـ،ـ وـكـسـرـ الـأـلـوـيـةـ قـبـلـ أـنـ يـقـعـ ثـلـاثـةـ الـدـكـتـورـ مـحـمـدـ الـخـالـدـ،ـ وـوـكـيلـاـ الـمـحـافـظـةـ مـحـمـدـ الـقـاضـيـ وـعـادـلـ شـلـيـ بـهـمـ إـلـىـ الـعـودـةـ إـلـىـ الصـفـ الـو~طـنـيـ وـالـاعـتـبـارـ بـمـاـ حدـثـ لـهـمـ مـنـ اـسـتـهـادـ وـالـتـحـشـيدـ وـرـفـقـ الـجـهـاتـ لـمـواجهـ الـعـدـوـ حـتـىـ تـحـقـيقـ النـصـرـ.

عـلـيـةـ نـوعـيـةـ شـاملـةـ تـحـمـلـ اـسـمـ «ـنـصـرـ مـنـ اللـهـ»ـ مـنـ مـحـورـ نـجـرانـ،ـ فـيـ هـجـومـ هـوـ الأـضـخمـ مـنـذـ بدـءـ الـعـدـوـ،ـ وـتـحـمـلـ الـسـعـودـيـةـ عـلـىـ الـيـمـنـ،ـ لـيـصـارـ لـأـسـرـ الـأـلـافـ،ـ وـكـسـرـ الـأـلـوـيـةـ قـبـلـ أـنـ يـقـعـ ثـلـاثـةـ الـدـكـتـورـ مـحـمـدـ الـخـالـدـ،ـ وـوـكـيلـاـ الـمـحـافـظـةـ مـحـمـدـ الـقـاضـيـ وـعـادـلـ شـلـيـ بـهـمـ إـلـىـ الـعـودـةـ إـلـىـ الصـفـ الـو~طـنـيـ وـالـاعـتـبـارـ بـمـاـ حدـثـ لـهـمـ مـنـ اـسـتـهـادـ وـالـتـحـشـيدـ وـرـفـقـ الـجـهـاتـ لـمـواجهـ الـعـدـوـ حـتـىـ تـحـقـيقـ النـصـرـ.

... مـثـقـفـوـنـ عـلـىـ الـوـرـقـ

الـذـيـنـ لـاـ يـتـصـنـعـونـ الـرـازـانـةـ كـمـ يـفـعـلـ الـرـوـاـيـوـنـ الـرـوـسـ،ـ الـذـيـنـ يـجـعـلـونـكـ تـعـرـفـ مـعـنـيـ الـبـلـغـ وـأـنـقـاطـ الـقـولـونـ لـكـثـرـ إـسـهـابـهـ فـيـ السـرـدـ،ـ وـبـالـذـاتـ توـلـسـتـوـيـ.

50 قتيلاً وجريحاً في جيزان والخوخة

مرتزقة الجنوب بين فكي محسن وطارق صالح

من مرتزقة ما يسمى ألوية العمالة وأخرين من عناصر العميل طارق عفاش في دوار الخوخة تسببت في سقوط قتلى وعد من الجرحى. وأوضحت المصادر أن اشتباكات المرتزقة جاءت على خلفية شجار بشأن حادثة أسر عدد من مرتزقة طارق عفاش في منطقة الأزرق بمحافظة الضالع من قبل مليشيا المجلس الانتقالي قبل أيام، بعد أن قررت الهروب والعودة إلى المحافظات الشمالية. وأكدت المصادر أن المرتزقة الجنوبيين وصفوا مرتزقة العميل طارق بالفارين: الأمر الذي تطور إلى اشتباكات مسلحة أسفرت عن مقتل وجرح العشرات منهم.



قتلى وجرحى في اشتباكات مسلحة بين أدوات الاحتلال بأبين

أبين - "لا"
هاجم مسلحون مجاهلون، يوم أمس، عدداً من النقاط الأمنية لمليشيات الاحتلال الإماراتي بمحافظة أبين المحتلة. وأكدت مصادر محلية أن مسلحين مواليين لحكومة المرتزقة شنوا هجوماً على عدد من النقاط الأمنية لمليشيا ما يسمى الحزام الأمني في مدينة زنجبار عاصمة محافظة أبين، ما أسفر عن سقوط عدد من القتلى والجرحى. وأضافت المصادر أن الهجوم أعقبه اشتباكات عنيفة استمرت لساعة استخدم فيها مختلف الأسلحة الخفيفة والمتوسطة وتشهد محافظة أبين اختلالات أمنية وحوادث قتل واغتيالات، وسط تحشيدات وتعزيزات عسكرية لمرتزقة الاحتلال ومليشياته في عدد من مديريات المحافظة.



احتجاجات في جامعة حضرموت

حضرموت - "لا"
نفذ طلاب جامعة حضرموت، أمس، وقفة احتجاجية، بسبب تردي الخدمات في الجامعة وحرمانها من الميزانية منذ أكثر من عامين. وأوضح طلاب كلية الطب والهندسة، خلال الوقفة، بأن الجامعة لم تتوفر لهم أبسط الخدمات التعليمية الأساسية، منذ أكثر من عامين. وحذر الطلاب حكومة المرتزقة من تجاهل مطالبهم، مؤكدين استمرارية التصعيد حتى تحقيق كافة المطالب، بما في ذلك السكن الجامعي.

بعد يومين فقط من مقتل طالب جامعي مصرع شاب في كريتر والعثور على جثة في البريقة

وقال الأهالي إن عصابات ومسلحين تنتشر في المدينة، خاصة في منتصف الليل، وتقوم بإطلاق النار بشكل عشوائي، مما أشار الرعب والخوف والبلع بين صفوفهم ولدى الأطفال والنساء. وأكدوا أن عصابات مسلحة قامت عدة مرات باقتحام محلات تجارية وسرقتها أمام عجز مليشيات الاحتلال عن إيقاف عبث هذه العصابات وضبطها واتخاذ الإجراءات الأمنية الالزمة لتأمين المدينة وأرواح المواطنين وممتلكاتهم.

الأول، على جثة متصلة يعتقد أنها تعود لشخص تم اغتياله قبل أسبوع في منطقة صلاح الدين. وكان مواطنون عثروا قبل يومين على جثة طالب جامعي داخل سيارته في ساحل أبين بخور مكسر بمدينة عدن. وتشهد محافظة عدن المحتلة عمليات اغتيالات واسعة وانتشار العصابات المسلحة وتصاعد العنف بشكل مخيف. وشكراً عدداً من سكان المدينة انتشار عصابات السرقة واعتداءات المسلحين على المواطنين وممتلكاتهم.

لقي شاب في محافظة عدن المحتلة مصرعه إثر قيام مسلح بإطلاق الرصاص عليه في مديرية كريتر. وقال شهود عيان إن الشاب محمد أحمد نصر، أحد أبناء منطقة حافون بالمعلا، قتل يوم أمس بطريق ناري خاطئ أطلق من سلاح شخص كان بجانبه بالقرب من مبني البنك الأهلي "سابقاً" في التواهي. وفي مديرية البريقة، عثر مواطنون أمس



وفاة سجين تحت التعذيب في لحج

لحج - "لا"

كشفت مصادر حقوقية، يوم أمس، عن وفاة معتقل تحت التعذيب في سجن سري تشرف عليه قوات الاحتلال الإماراتي ومليشياته في محافظة لحج المحتلة.

وقالت المصادر إن المعتقل محمد مهدي يسلم توفي بعد تعرضه للتعذيب من قبل مليشيا ما يسمى الحزام الأمني في أحد السجون التابعة لها في الواء الخامس في لحج.

وأضافت المصادر أن مليشيا الحزام الأمني أرسلت جثة المعتقل، وهو أحد أبناء محافظة أبين، إلى مشفى ابن أسرته إلا بعد أسبوعين من وفاته. يذكر أن المئات من المعتقلين لقوا حتفهم في سجون الاحتلال الإماراتي في عدن وحضرموت تحت التعذيب، وسط تقارير دولية وأممية تتهم قوات الاحتلال ومليشياته بإنشاء سجون سرية في المحافظات الجنوبية المحتلة وممارسة مختلف أساليب التعذيب ضد مناوئيهما، وأبرزها القتل والاغتصابات.

مقتل نجل مسؤول في سلطات المرتزقة بلحج

لحج - "لا"

لقي نجل مسؤول محلي في حكومة المرتزقة بلحج مصرعه، أمس، برصاص قريب له. وقال مصدر محلي إن نجل مدير مكتب الزراعة في سلطات المرتزقة، عبد الفتاح عبد الملك ناجي، وجد مقتولاً بالقرب من مبنى بريد صبر، برصاص ابن عممه.



فشل منظومات الدفاع الصاروخي الأمريكية في السعودية واليابان

فلوريان روتر

الترجمة عن الألمانية : نشوان دماغ

طائرات الدرون وصواريخ الكروز التي يمكن لها الطيران بمستوى منخفض وتغيير مسارها. نشرت «اليابان اليوم» (Japan Today) تقريراً لوكالة «كيودو» للأنباء، عن مصدر على علاقة بالموضوع فضلوا عدم ذكر اسمائهم، ذكروا أن اليابان بمنظومات أيجيس والرادار الذي يغطي البلد بالكامل، لن تتمكن هذا العام، اعتباراً من مايو وما بعده، من تعقب مسار عدد من الصواريخ التي تطلقها كوريا الشمالية. أما الصواريخ قصيرة المدى، والتي يدخل في عداتها أي صاروخ بوسعة الوصول إلى اليابان، فإنها بحسب المصادر لن يتم اكتشافها بسبب كونها تطير على مستوى منخفض جداً و«غير منتظمة».

وببناء عليه، قاموا أيضاً باختبار ما إذا كان بإمكانها التحايل على منظومة الدفاع الصاروخي أم لا؟ وبحسب التقرير، فإن الحكومة اليابانية في قلق متزايد، حيث من المفترض أن يتم من خلال مدمرتي أيجيس الجديدين تغطية أي ارتفاعات منخفضة وتحسين منظومات الرادار. فالبلد بنزاعه مع كوريا الجنوبية أوقف أي تبادل للمعلومات الاستخبارية، وهذا من الواضح أنه أيضاً يقلق الجيش الياباني بسبب أن كوريا الجنوبية تريده أن يكون لها قصبة السبق في اكتشاف إطلاق الصواريخ.

أما ما الذي اختبرته كوريا الشمالية بالضبط، من خلال إطلاق الصواريخ، فأمر غير معروف. من الممكن تماماً أن يكون الهدف هو بآي صواريخ وعلى أي ارتفاع يمكن تقويض منظومات الرادار والدفاع الصاروخي. كان ذلك هو صاروخ كروز الجديد قصير المدى من نوع KN-23، والذي يمكن أن يصل مداه إلى 700 كم من أرض اليابان، ويطرد بشكل غير منظم. ويفترض بالكثير من الصواريخ التي أطلقت أن تطير على ارتفاعات أكثر من 60 كم، في 10 سبتمبر، تم إطلاق صاروخين من طراز KN-23 باتجاه بحر اليابان، بواسطة «قاذفة صواريخ عملاقة» يمكنها إطلاق عدة صواريخ. يمكن للمرء أن يفترض أنه، إضافة إلى أشياء أخرى، لم يتم اكتشاف هذه الصواريخ.

المرجح أن كوريا الشمالية تعمل سراً على بناء غواصة قادرة على إطلاق الصواريخ، الأمر الذي من شأنه بالنسبة لليابان أن يقصص الفارق الزمني بين إطلاق الصاروخ ووقوعه، وبالنسبة لكوريا الشمالية أن يجعل من تصرفاتها الاستراتيجية أمراً لا يمكن التنبؤ به. ويبدو أن كيم جونغ أون زار حوض بناء السفن في يوليو، حيث يتم بناء الغواصة هناك.



الدفاع الجوية والصاروخية، سرعان ما أعلن وزير الدفاع الأمريكي إسبيسر عن إرسال قوات ومعدات إلى السعودية - لكن لا ينبغي أن يتطرق الأمر بإرسال آلاف الجنود، بل يتعلق، كما أكد هو، بإجراء سلبي بحت.

العديد من الصواريخ الكورية الشمالية لم يتتسن تتبعها
أما الأخبار الواردة من اليابان، عن إنفاق الكثير من المال بسبب كوريا الشمالية لشراء أنظمة الدفاع الصاروخية الأمريكية أيجيس، التي تتحذى من البحر قاعدة لها، وأنظمة الدفاع الصاروخية باتريوت، فإنها بالنسبة لحكومة الولايات المتحدة وشركات الأسلحة الأمريكية تعمق المشكلة في كون المنظومات أصبحت من السهل التحايل عليها. وأن الولايات المتحدة لا تستطيع أن تفوي بوعدها للحلفاء الذين وضعوا أنفسهم تحت رحمة منظومة الدفاع الصاروخي الأمريكية أو ابتعواها لأنفسهم. فالإمداد ستحصل في العام المقبل على مدمرتين أخريتين مجهزتين بمنظومة أيجيس.

وتعتمد منظومة الدفاع الصاروخي اليابانية على بيئات الأقمار الصناعية الأمريكية للإنذار المبكر، التي يفترض بها رصد إطلاق الصواريخ. ومع ذلك، تركز منظومتنا أيجيس وباتريوت على الصواريخ البالлистية، وليس على

صواريخ سكود العراقية.

في أوائل يوليو، استعرض الحوئيون طائرات وصواريخ جديدة رغم أنه تم تطويرها ذاتياً. على أية حال، لا يستبعد خبراء الصواريخ أن اليمن طور طائرات دون طيار بـ MQ-9 Reaper. ومع ذلك، رغم أن الصاروخ أسقط خارج المطار مباشرة، وأن الهجوم، تماماً كما يقال الآن، جاء من إيران. حيث ألقى الرئيس الأمريكي دونالد ترامب باللوم على إيران وتفاخر بقوة أنظمة الأسلحة الأمريكية بالقول: «اعتقد أن إيران أطلقت على السعودية رصاصة فأطاقتها منظومتنا». وهذا يظهر كم نحن جيدون. لا أحد يصنع ما نصنعه نحن ونبيعه حالياً في جميع أنحاء العالم».

حيثها قام خبراء صواريخ من معهد «ميدلبيري» للدراسات الدولية في مونتيري، بقيادة جيفري شو، بالتحقيق في الحادث. وخلصوا إلى أن صاروخ باتريوت الذي أطلق لم يصب بآن صواريخ كروز أو طائرات الدرون لا بد وأنها جاءت من إيران أو العراق. (المنظومات الأمريكية قد لا تكون قادرة على اعتراض صاروخ حوثي واحد). كما أشار خبراء الصواريخ إلى أنه حتى في حرب الخليج، كانت قوة منظومة باتريوت مبالغ فيها إلى حد كبير، وأنه بالتأكيد كان يمكنها إسقاط أي من

يبدو أن مجرد صواريخ أو طائرات درون ذات قدرة على المناورة والتحليق بارتفاع منخفض قد مررت أنف المنظومات الرادارية للباتريوت والأجيس في كل من السعودية واليابان.

كان المستغرب في الهجوم بطائرات الدرون وصواريخ الكروز على منشأتي «أرامكو» السعودية في بقيق وخريص هو أن الدفاعات الجوية والصاروخية، المزودة قبل كل شيء بمنظومات أمريكية عالية المستوى، لم تكتشف الهجوم: ناهيك عن محاولة اعتراضه. فلدى المملكة السعودية ما لا يقل عن 5 بطاريات باتريوت. وحتى لو لم تكن موجة نحو إيران، المكان الذي يفترض -وفقاً للإعلام السعودي والأمريكي- أن يكون الهجوم قد انطلق منه، فإنه كان يتعين على أنظمة الصواريخ المرتبطة بها أن تكتشف صواريخ الكروز على الأقل. الأمر نفسه يبدو أنه حدث في اليابان مع تجارب الصواريخ الكورية الشمالية التي لم يكتشفها الجيش الياباني، المعتمد، كما هو واضح، على منظومات أمريكية.

وزير الخارجية الأمريكي، مايك بومبيو، أعلن الفشل الذريع لمنظوماتهم الدفاعية، والذي يحسبه قد يحدث حتى في أفضل المنظومات. يمكن للمرء أن يستنتج من ذلك أن الغضب من الجانب السعودي خلف الكواليس كان كبيراً. فالسعودية في نهاية المطاف حليف مقرب من حكومة ترامب وأفضل شار للأسلحة، بالإضافة إلى كونها البلد الأكبر استيراداً للأسلحة في العالم. في عام 2017، تفاخر ترامب بحصول ما يربو على 110 مليارات دولار في صفقات أسلحة مع السعودية، واعداً بأنه سيخلق بذلك الكثير من فرص العمل. شمل ذلك أيضاً منظومة الدفاع الصاروخي شاد وعلى أية حال حتى أكتوبر 2018 اشتربت السعودية أنظمة أسلحة أمريكية «فقط» بـ 14.5 مليار. في أكتوبر 2017، أعلنت السعودية أنها ستنشر أيضاً منظومة الدفاع الصاروخي الروسية S-400. ويبقى من غير الواضح ما إذا كان ثمة في ذلك شكوك لدى السعودية حول كفاءة المنظومات الأمريكية أو أنها كانت بالفعل ترغب في شراء منظومة روسية أيضاً لتنمية العلاقات مع روسيا. تعززها لأمنها. غير أن السعودية، على العكس من تركيا، لم تقم بعد بعملية الشراء تلك. حينها أشادت روسيا بظام دفاعها الصاروخي باعتباره الأفضل والأقل سعراً. وهو هو فلاديمير بوتين الآن يقدم عرضه مجدداً لل سعوديين بشراء منظومة S-400 لتقوية أنظمتهم.



بطلة على المضمار وخارجها

لاسيما أنها تحمل إجازة من جامعة التكنولوجيا لتطوير الطفل والمرأة.

ويعود العمل الذي تقوم به تجاه الأطفال إلى أجواء العنف التي عاشتها في منطقة ووتر هاوس في كينغستون، عاصمة جامايكا، حيث كان أحد أقربائها ضحية ذلك، لكن شيلي رفضت أن تقف مكتوفة اليدين.

تكلق فرايزر-بريس قوة ذهنية حديدية ورثتها عن والدتها ماكسين التي أشرفـت على تربيتها إلى جانب شقيقـين لها. وقالـت لها بالحرف الواحد: "أنت تـملـكـينـ الـموـهـبـةـ،ـ فـاذـهـبـيـ وـاستـعـمـلـيـهاـ".

قد لا تملك العداء الجامايكية شيلي-آن فرايزر-بريس، المتوجـةـ بـذهبـيةـ سـبـاقـ 100ـ مـ فيـ بطـولـةـ العـالـمـ لـألعابـ القـوىـ فيـ الدـوـحةـ،ـ القـوـةـ الإـعـلـامـيـةـ لـمواـطنـهاـ الأـسـطـورـةـ أوـساـينـ بـولـتـ،ـ لـكتـهاـ حقـقتـ سـجـلـاـ خـارـقاـ عـلـىـ المـضـمـارـ،ـ أـماـ خـارـجـهـ فـهـيـ نـاشـطـةـ اـجـتمـاعـيـاـ،ـ تـكافـحـ ضدـ الفـقـرـ وـتـقـومـ بـمسـاعـةـ الـمـنـظـمـاتـ الـخـيرـيـةـ.

علىـ الرـغـمـ مـنـ إـحـراـزـهاـ اللـقـبـ الـعـالـمـيـ 4ـ مـراتـ وـذـهـبـيـتـيـنـ أولـمـبيـيـتـيـنـ،ـ فإنـ فـراـيزـرـ بـرـيسـ تـقـيمـ بـالـتـواـصـعـ الـكـبـيرـ بـعـيـداـ عـنـ الـأـضـوـاءـ هيـ سـفـيرـةـ لـمـنـظـمـةـ الـيوـنيـسيـفـ،ـ حيثـ تـدـافـعـ عـنـ تـامـينـ ظـرـوفـ أـفـضـلـ لـلـوـلـادـةـ فيـ جـاماـيـكاـ.

الاتحاد يحتفي بفريقه الكروي



الفـاـصـلـةـ يـهـدـفـ دونـ مقـابـلـ.

الأـمـيـنـ الـعـالـمـيـ المسـاعـدـ لـنـادـيـ اـتـحـادـ إـبـ،ـ سـمـيرـ مـحمدـ عـلـيـ،ـ أـكـدـ فيـ تـصـرـيـحـ لـصـحـيفـةـ "ـلـاـ"ـ،ـ أـنـ الـاسـتـعـدـادـاتـ جـارـيـةـ لـلـاحـتـفـاءـ بـالـلـاعـبـيـنـ،ـ وـأـنـ مـاـ حـقـقـهـ بـيـعـثـ الفـخـرـ لـنـادـيـ كـلـ الـجـماـهـيرـ الـاتـحـاديـةـ،ـ خـصـوصـاـ وـأـنـ طـرـوـفـ الـفـرـيقـ صـعـبـةـ،ـ وـمـعـ ذـكـ حـقـقـواـ الـإنـجـازـ،ـ وـأـسـعـدـوـاـ جـمـهـورـهـ الـمـتـعـطـشـ لـلـانـتـصـارـاتـ.

كـمـ أـثـنـىـ عـلـىـ جـهـودـ رـئـيـسـ النـادـيـ عـلـىـ

الـيـمـنـيـ وـرـئـيـسـ مـجـلـسـ الشـرـفـ الـأـعـلـىـ الـلـوـاءـ

عبدـالـحـافـظـ السـقـافـ،ـ لـدـعـمـهـ الـمـسـتـرـ

لـلـنـادـيـ.

إـبـ-ـخـاصـ-ـ"ـلـاـ"

مـنـ الـمـقـرـرـ أـنـ تـقـيمـ إـدـارـةـ نـادـيـ اـتـحـادـ إـبـ،ـ صـبـاحـ غـدـ الـخـمـيسـ،ـ حـفـلـاـ مـمـيـزاـ لـفـرـيقـهـ الـكـرـوـيـ الـأـوـلـ،ـ نـظـيرـ التـأـهـلـ الـذـيـ جـاءـ عـلـىـ حـاسـبـ تـجـمـعـ إـبـ.

وـكـانـ فـرـيقـ الـاتـحـادـ قدـ تـاهـلـ إـلـىـ الدـورـ الـثـانـيـ فـيـ الدـورـيـ الـتـنـشـيـطـيـ،ـ وـالـذـيـ سـتـقامـ مـنـافـسـاتـهـ الـنـهـاـيـةـ فـيـ مـدـيـنـةـ سـيـئـونـ،ـ بـعـدـ تـصـدـرـهـ تـجـمـعـ إـبـ بـسـتـ نـقـاطـ،ـ بـفـوزـهـ عـلـىـ تـضـامـنـ الـقـاعـدـةـ وـشـعـبـ إـبـ فـيـ الـمـبـارـاةـ.



اسطورة الأهداف الرأسية محمد السحراني

في لقاء خاص
مع صحيفة «لا»

منتخباتنا ترسم البسمة
على وجه الشعب المسكين

إعداد وتقديم:
طلال سفيان
Slim Sofyan
Talal.sofyan@gmail.com



الأربعاء
2 أكتوبر 2019
العدد (291)

7

إنجازات من تحت القصف



تمكن العداء الشاب أحمد البعري من تسجيل رقم يمني جديد في سباق 200م بعد أن أنهى السباق بتوقيت 22.37 ث ضمن السلسلة السادسة من تصفيات سباق 200م في بطولة العالم لأندية القوى للعموم الجاربة فعالياتها حالياً في العاصمة القطرية الدوحة وبهذا يكون اللاعب أحمد البعري قد سجل مجموعة من الأرقام اليمنية هذا العام في فئتي الشباب والعموم في مسابقتي 200 و400 متر.



انتزع البطل اليمني صلاح البدوي، أمس الأول، ذهبـيةـ بطـولـةـ جـنـوبـ شـرقـ آسـياـ لـلـكـيكـ بوـكـسـينـجـ،ـ الـتـيـ اـسـتـقـاـنـتـهـ الـعـاصـمـةـ الـمـالـيـزـيـةـ كـوـالـامـبـورـ،ـ وـجـاءـ تـنـوـيـجـ الـبـدـوـيـ بـعـدـ فـوزـهـ عـلـىـ بـطـلـ الصـينـ.

وتـزـامـنـ إـنـجـازـ الـبـدـوـيـ معـ إـنجـازـ يـمـنـيـ آخرـ فـيـ لـعـبـ الـكـيكـ بوـكـسـينـجـ،ـ جـاءـ عـبـرـ الـبـطـلـ أـحـمـدـ عـسـكـرـ،ـ الـمـتـوـجـ بـلـقـبـ بـطـولـةـ كـوـرـياـ الـجـنـوبـيـةـ لـلـمـحـرـفـينـ.



الهتاري.. أسطورة لا تقدر

يباني، علي قاسم، الحارس عبد الرحمن عبد الجيل،
ناجي الرويشان، عبدالرقيب عبدالله مصلح العديني،
د ناصر الحوصلي
في لقاء جمع الصقر والطيبة تقدم المطيبة بيدفين
ل الشوط الأول. يومها قال الراحل عبداللطيف محمد
عثمان: "هذا هو الهناري"، ليأتي الرد في الشوط
ي بآخر الصقر خمسة أهداف نظيفة.
كان النجم الهناري أحد الفدائين في الجبهة القومية
لاستعمار البريطاني.
للنجم الهناري عدد من الكتبات الرياضية عن عدن،
إاء، تعز، الحديدة، وبعض المحافظات الأخرى.
حدث فيها عن الفترة الذهبية لفرقها خلال الفترة 1930-1949م.
توفي النجم العلاق عام 2015م في مدينة عدن.

فريقيه لاحزان كأس البطولة بهدف النجم الأسيق صادق حيد. وبسبب خجل الهايناري وتواضعه غاب يومها عن التلفزيون، حيث كان يجب حضوره وكان الإعلامي الراحل محمد عبدالله فارع قد أرسل برقية من العاصمة المصرية القاهرة إلى حكومة الاستقلال ورئيسها عبد الفتاح اسماعيل تقول: «الهايناري يرفع اسم اليمن عاليًا في مصر». في العام 1976 تعرض النجم الكبير عبد الكريم الهايناري لمحاولة اغتيال بسيارة مفخخة في شبوة راج ضحيتها الأستاذ القدير عثمان عبد محمد وهو أستاذ الهايناري. من أبرز نجوم الكرة اليمنية الذين تتلمذوا دراسياً على يدي الهايناري: أحمد محسن المشدلاني، قاسم منصر، عبد الحفيظ الشيباني، وعبدالمجيد ثابت المحببي. لعب الهايناري لصقر تعز ودرية عام 1977، وكان أبرز لاعبي الفريق: عبدالله الدهلي، عبدالواحد عتيق، بسطام وفي عدن طليبه القنصلية الصومالية ليلعب مع المنتخب ب الجنسية مؤقتة وتوالت الاهتمامات المشرقة الرامية لاستقطاب الهايناري والقلفر بانضمامه لهذا النادي أو ذاك حين جاءه لاعب الفارسية الكويتي شريان طالباً السفر معه إلى الكويت والالتحاق بصفوف الفارسية. أما المفاجأة الأكبر فقد أتته من عاصمة الضباب لندن بينما جاءه مستر شبip ship وقدم له برقية من فريق تشيلسي الانجليزي تقول: «مرحبا بك هتايناري في صفوف شبابنا» وكان ذلك الطلب وهو لا يزال في الـ19 من عمره. لذلك فقد اعتذر عن القبول، مفضلاً اللعب في وطنه اليمن. وخلال مشاركته مع فريق الشباب الرياضي كفاند له في البطولة الكروية التي أقيمت في العاصمة صنعاء بمشاركة المنتخب اليمني والمنتخب الليبي لكرة القدم على كأس 26 سبتمبر استطاع الهايناري العلائق أن يقود

بعد أن اختارت له لجنة المنتخبات ضمن الفريق المباري مع الموردة السوداني حالت بعض الأحقاد والمواقف السياسية دون تواجهه في الفريق، لكن فجأة ظهر الهاجري كأبرز النجوم ضد الإسماعيلي المصري، وفي تلك المباراة لفت هذا اللاعب العلائق كل الانتباه، وخصوصاً أنقذ الجهاز الفني والإداري للنادي الإسماعيلي، إضافة إلى لاعبي الفريق.

وعقب تلك المباراة طلبت إدارة الإسماعيلي من الهاجري الانضمام للعب معهم، ليتكرر الطلب في مصر من جديد من خلال الأهلي والزمالك. بعد المشاركة المتميزة له في مباريات دولية أقيمت هناك أمام فرق من العراق والصين وغيرهما.

وأدى إلى انتصاره في مباريات الدفاع عن قياسية ومذلة، وكانت مفاجأة للجمهور الذي لم يتصور ذلك. وفي النهاية، أدرك الجميع أنّه لاعب موهبة، وأنّه قادر على تحقيق إنجازات كبيرة.

أدين لجماهير شعب إب بنجوميتي

توصيفي جاء بعد معاناة عاصفة الهدم عصفت بكل جعل في الرياضة اليمنية



السحراني في سطور

- الاسم، محمد عبد الله السحراني.
الحالة الاجتماعية: متزوج ولديه بنت
ولثلاثة أبناء.
العمر، 52 سنة.
العمل، موظف في مكتب الصحة العامة
والسكان بمحافظة إب.
الأندية التي لعب لها، وحدة عدن موسم
واحد، وحدة صنعاء موسم واحد،
شعب اب من العام 86م وحتى العام
95م.
هذات المنتخب التي لعب لها، المنتخب
الأولمبي، والمنتخب الوطني الأول.
رقم القابيلية، (7) في شعب اب، و(10)
في المنتخبات الوطنية.
الألقاب الرياضية، صاحب الرأس
الذهبية، صاند الشباك، جлад
الحراس، المطرقة الفولاذية.
عدد الأهداف، مع الأندية (113) منها
(56) هدف بالرأس، ومع المنتخب
الكثير من الأهداف غير محصورة.

نتكلت لوحدة صناعة
شورة الكابتن علي
محسن العريسي

للقى الأول، وقدمت فيه
فيه درع الدوري في
دبور
للجلد المدور؟
ثمان، مع نادي وحدة
حتى وصلت إلى الفريق
دة صناعة بنصيحة من
سي، لموسم واحد، ثم
نادي الذي وجدت فيها
غير للجلد المدور (كرة
الكرة وطبيعتها وكأنها
فن.

اما بالنسبة للعاصفة القاتلة التي يقودها التحالف بقيادة السعودية فهي عاصفة لا مبر لها . والغرض منها قتل شعب لا ناقة له ولا جمل بما يصنعه الساسة .

● ومماذا عن استهداف المنشآت الرياضية؟

غير مقبول . ونحن ذدين ونرفض هذا بشدة ، لأن الرياضة ليس لها علاقة بالسياسة . والعاصفة عصفت بكل جميل في الرياضة اليمنية . وأعادتنا 60 سنة إلى الخلف . ونسأل الله أن يكشف الغمة عن هذه البلاد وتعود الرياضة إلى سابق عهدها .

وأحرزنا الأوضاع العصبية للبلاد التي انعكس على الرياضة . بالله عليك مازلنا نتذكر عندما سافر المنتخب اليمني على باخرة تحمل موشي قبل خمسة أعوام : ونطالب هذا التحالف الجبان بفتح مطار صنعاء الدولي حتى يخفف عناء أبناء البلاد وأسفارهم الشاقة .

● بما في الاتصال الحفاظ على رفع الروس من درس منتف ولكن عدم الا

A photograph showing a close-up of two hands, one white and one black, reaching towards each other across a yellow surface. The background is blurred.

- مرحباً كابتن محمد
السحراني وأهلاً وسهلاً
ضييفاً على "لا الرياضي"
أهلاً وسهلاً بكم.
- ماهي آخر أخبار
كابتن؟

والله الان أنا مقيم في مد
اب، وتوظفت قبل ستة اع
في مكتب الصحة العامة والسكان بالمحاف
بعد عناء وتعب شديدين.

من أبرز نجوم الزمن الجميل في
حقبة الثمانينيات وبداية التسعينيات.
المطرقة الفولاذية، صاحب الرأس
الذهبية.

أفضلية العدل
بهمما أفضل المدرب المحلي أم
الجنبي؟
لأنه يتوفر له الأجزاء وتوصلت
إلى فالمحلي أضل، لأنه سيفيل المهمة
وطا تعجيزية. وأعتقد أن النعاشر قد
مة ويستحق التقدير والاحترام.
مدرسون الآجانب الذين دربوا اليمن هو
روسلاف سكوب، ورحيله كان خسارة
كان متمنكاً ومخلصاً في عمله وأداءه
فرع الروح القتالية في جميع اللاعبين.
قلوف البلاد وتعامل الاتحاد معه لم

- هل تابعت منتخبنا الوطني في التصفيات المزدوجة الحالية؟
- المنتخب قدم مفاجأة كبيرة في التصفيات المزدوجة. ومباراتا سنغافورة والسعوية أثبتتا أن منتخبنا ليس بالمنتخب الهين. فالرور والحماس اللذان يلفان المنتخب هما الورقان التي لعب بها سامي النعاشر.
- التصفيات طويلة، ومنتخبنا يشكر على الأداء وتحية كبيرة للوطني سامي النعاشر الذي قبل المهمة في هذا التوقيت الصعب والعصيب وأثبت أن المدرب المحلي ذو قدرة وكفاءة ومتمنى ويعشق مواجهة الصعوبات.
- ونتمنى للمنتخب التفوق على نظيره الأوزبكي في مباراة العاشر من هذا الشهر وأن يتتفوق أيضاً على

من أوصي إلى الرئيس السابق في تلك الفترة ولا يمكن أن أنسى فضله. وعملت على درجة نادل إعالة أسرتي وأولادي، وحصلت عليها من صد مفترض في السعودية، وبعض الصحفيين - يسامحهم - استغلوا صورتي مع الرئيس والسيدة وقالوا: كان بالإمكان أن يكرمه بدرجة نارية أعلى من وسام وهذا كل الموضوع.

عاصفة الهدوء

● لماذا تصف العدوان الغاشم على اليمن؟

حزينون كل الحزن على ما يدور في اليمن من فاكل الأخضر واليابس، ونسال الله أن يحقق دليعينين ويهديهم لجادة الصواب.

الأفراح في جزء من الثانية. لأن تمركزه خيالي وارتقاءه فانتازيا، وإنهاه للهجمة مميز وجمالي.

لعب لثلاثة أندية، هي وحدة عدن ووحدة صناعة وشعب إب، ولكنه وصف تجربته مع شعب إب بالأفضل، ووصف جمهور العنيد بالجمهور "الاستثنائي".

هذا اللاعب العملاق حل ضيفاً على ملحق "لا" الرياضي، فهاجمناه بأستلة خفيفة وثقيلة، ولكنك كعادته أجاد الارتفاع وسجل

المنتخبات جديرة بالرعاية وأتعذر من الاتحاد دعمهم

المجيدي..

طائر مهاجر يتمنى العودة إلى عشه



على محمد طاهر المجيدي (16 عاما) من مواليد أمريكا. لاعب وسط مهاجم يتدرب حالياً في إحدى الأكاديميات الكروية في إسبانيا لصقل موهبته. يتمنى هذا الطائر اليمني المهاجر أن يكون ذات يوم ضمن بوتقة الكورة اليمنية، وأن ينال شرف تمثيلها في المحافل الكروية.

المجيدي نجم يمتاز بالكثير من الفنون الكروية، وموهبة تتمنى أن تراها قريبا في صفوف المنتخب الوطني للناشئين.

براءة ميسى من التهرب الضريبي وغسل الأموال

ذكر تقرير صحفي إسباني أن المحكمة المركزية في العاصمة الإسبانية مدريد قررت إغلاق القضية المرفوعة ضد ليونيل ميسى، نجم وقائد برشلونة، بتهمة التهرب الضريبي وغسل الأموال المتعلقة بمؤسساته الخاصة.

وبحسب صحيفة "ماركا" الإسبانية، فإن المحكمة رفضت قبول الدعوى المرفوعة من قبل موظف سابق في مؤسسة ميسى، ضد اللاعب وأبيه وشقيقه. وأضافت الصحيفة: "القاضي أوضح أن الدعوى لا تضمن أي أدلة، واستندت فقط على معلومات من مقالات في الصحف الإخبارية". وأشار التقرير إلى أن المحكمة قررت إغلاق القضية بموجب المادة 637 من قانون الإجراءات الجنائية، لأنها لا ترى أي ضرورة لاستمرار القضية، أو أي شبهة لعمل إجرامي.



10

الأربعاء
2 أكتوبر 2019 - العدد (291)

الرياضي

متنوعات رياضية



عداء يساعد منافسه لبلوغ خط النهاية

تداول عشاق الرياضة ورواد مواقع التواصل الاجتماعي، يوم الجمعة الماضي، فيديو مؤثرا من أحداث اليوم الأول لبطولة العالم لأندية القوى التي تستضيفها العاصمة القطرية الدوحة.

ويظهر في الفيديو برايم سونكار دابو، من غينيا بيساو، يقوم بمساعدة منافسه جوناثان بيسبي من أوروبا (جزيرة تقع بالقرب من فنزويلا عدد سكانها 100 ألف نسمة) للوصول إلى خط نهاية سباق تصفيات 5000 م، وسط تشجيع حار من الجماهير لهذه اللحظة الإنسانية والأخلاقية الرياضية العالمية التي يتمتع بها دابو، الذي فضل أن يساعد منافسه لمواصلة السباق والوصول لخط النهاية على أن يكون منافسا على بطاقة التأهل لنهائي المسابقة.



لاعب يعترف بسرقة ساعة زميله

اعترف لامين ديابي، لاعب نيس الفرنسي، بأنه سرق ساعة زميله المهاجم كاسبر دولبيرج، التي تقدر قيمتها بنحو 70 ألف يورو.

وذكرت صحيفة "ليكيب" الفرنسية، الخميس الماضي، أن اللاعب صاحب الـ18 عاما اعتذر للمدرب الفني باتريك فييرا و كان حاضرا في مقر النادي مع محامي.

وكان الدنماركي كاسبر دولبيرج، لاعب نيس الفرنسي، قد أبلغ إدارة ناديه بعدم خوض مواجهة ديجون يوم 16 سبتمبر الماضي في الجولة الخامسة من الدوري الفرنسي، حتى يتم استعادة ساعته التي تمت سرقتها والبالغ ثمنها 70 ألف يورو.

وجاءت حادثة السرقة بعد أسبوع واحد فقط من انضمام دولبيرج صاحب الـ21 عاما إلى نيس قادما من آياكس الهولندي.



روما يفضح مشجعا أهان لاعبه

نشر الحساب الرسمي لنادي روما الإيطالي على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" اسم المشجع الذي قام بارسال عبارات مسيئة وعنصرية إلى المدافع البرازيلي خوان خيسوس، صاحب البشرة السوداء.

وذكر روما، السبت الفائت، أنه أبلغ الشرطة وكذلك إدارة موقع "إنستغرام" بحساب المشجع، مع إعلان معاقبته بالحرمان من دخول أي مباراة للفريق مدى الحياة.

وكان خيسوس، الذي يلعب لفريق روما منذ عام 2016، قد تعرض للإساءة العنصرية عبر رسائل وصلته على حسابه في "إنستغرام". قبل أن يقوم بنشر تلك الرسائل ومطالبة إدارة ناديه باتخاذ إجراء مناسب ضد هذا السلوك.

وشهدت الجولات الأربع الأولى من الدوري الإيطالي الممتاز حوادث عنصرية، بعد تعرض عدد من اللاعبين من أصول أجنبية لصيحات تقليد القردة وصيحات تمييز عنصري، منهم روميلو لوカکو وفرانك كيسى ودالبرت، كما واجه السنغالي كاليدو كوليبياني وقتا عصيبة الموسم الماضي بسبب التمييز.

ليفادوفسكي يتتفوق على كبار أوروبا في 2019

مهاجم ليستر سيتي الإنجليزي، الذي خاض 25 مباراة، أحرز خلالها 17 هدفا، وهو نفسه رصيد موسى ديمبيلي مع ليون الفرنسي، في 26 مباراة.

أما الجابوني بيير إيميريك أوباميانج، مهاجم أرسنال الإنجليزي، فسجل 15 هدفا خلال 22 مباراة، كما هو حال فابيو كوالياريلا، نجم سامبدوريا الإيطالي، الذي أحرز العدد نفسه في 24 مباراة، ويتساوى معهما وسام بن يدر، مهاجم موناكو الفرنسي، إذ أحرز أهدافه في 27 مباراة.

وخلت قائمة 10 الأوائل من اسم البرتغالي كريستيانو رونالدو، نجم يوفنتوس الإيطالي، الذي تراجع معدله التهديفي في العام 2019.

مباراة، بالتساوي مع ليونيل ميسى، قائد برشلونة الإسباني، لكن الأخير لعب مباراة واحدة أكثر.

وحمل الأرجنتيني سيرجيو أجويرو، مهاجم مانشستر سيتي الإنجليزي، رابعا، بينما سجل حتى الآن 20 هدفا خلال 24 مباراة، ويتساوى معه الفرنسي كريم بنزيما، نجم ريال مدريد الإسباني، لكن الأخير خاض مبارتين أكثر.

وفي المركز السادس يأتي دوفان زاباتا، مهاجم أتلانتا الإيطالي، بإجمالي 18 هدفا، سجلها في 24 مباراة، ليتساوى معه ساديو ماني، جناح ليفرپول الإنجليزي، في عدد الأهداف، لكنه شارك في مباراة واحدة أكثر.

كما تضم القائمة جيمي فاردي،

تفوق المهاجم البولندي روبرت ليفادوفسكي، نجم بايرن ميونيخ الألماني، على كافة لاعبي الدوريات الأوروبية الكبرى في عام 2019.

وأبرزت شبكة "سكاي سبورت المانيا" تفوق ليفادوفسكي على كافة نجوم الدوريات الكبرى، ليتربع الدولي البولندي على عرش قائمة الهدافين هذا العام.

وبعدما سجل 10 أهداف خلال 6 جولات فقط من البوندسليجا هذا الموسم، بلغ إجمالي أهداف ليفادوفسكي هذا العام 22 هدفا في 23 مباراة.

ويأتي كليان مبابي، مهاجم باريس سان جيرمان الفرنسي، ثانيا في القائمة برصيد 21 هدفا، سجلها خلال 20



الحلقة الرابعة عشرة

الشاعرة سروى عبدالله

واسطة عقد نون الانتهاء إلى الركب الحسيني



قصة درامية، تسقط ذلك المثل الصابر عن تجربة إنسانية خالصة، والذي لا يخلو من العفة والعبرة، على واقع الحال، في سياق تطورات الأحداث، وغير «عوض وسعد» الشخصيتين الأساسيةين لهذا المسلسل. انطلق هذا البرنامج ووصلت حلقاته قرابة **60** حلقة. ولعل بذلة هذا البرنامج أنه يقوم على إنتاج قصة تستوعب المثل ودلالة وفكرة، مختتماً سياقاً كل حلقة بقصيدة من الشعر الشعبي، ترسخ ما أورده السياق الدرامي بالشعر المستهلك.

كما أن موسيقى أدبيتنا لم تتف عن هذه اللون الإبداعي، فحسب بل انطلقت ملاحقة لأوكار الشياطين، ضمن برنامج اقتراح له الفائضون على الإذاعة «أيام إبليس». وهو درامي قصصي، يورد أخبار المترفين والمتماهين مع الاستكبار ويسيرهم بشكل تشويقي هادف، ينطلق الخيال الواسع فيه بما يخدم الحقيقة التاريخية من الوصول إلى العقول، كما أن لها أعمالاً برامجية أخرى لاتزال متقدمة...

أما الجانب الشعري فهو عمود موهبتها الفكري، وزادها الذي تسديه إلى كل روح تعطشت للمعدين الإبداعي وتناقت لموائد المعرفة. ودعنا عزيزى القارئ نضع بين يديك أولى هذه القصيدة التي هي بعنوان «عبدة الشياطين». وهي قصيدة تتضمن مطلعات الخوف والمخدوعن، وتعرض لنا طبيعة هؤلاء ومنحدرات طريق التبعية والعملة التي سلكوها حتى سقطوا في حول الانحطاط، مبتوريين عن دينهم وإنسانيتهم عبيداً للشيطان، وجندوا مجندة تحت لوائه. نقول فيها:

ويح الآلى عبدوا اليوم السلاطينا
وبايومهم وباعوا ذراً ماضينا
استرخصتنا بسوق الموت أنفسهم
فسلمونا لمن بالموت يحمينا
ما أجعلونا ولم يفزوا بنا أملاً
دون أن يشعروا أحبوها معانيها
الله، ما أبشر الدنيا إذا نطقوا
مزمرین ينادون الشياطين
يؤلفون الحكايا كييفمارغیت
أهواهم ويسوقونا قرابينا
وعلى وقع تراثي امتداد الرسالة وتتوفر مقومات ثقاقة الإسلام المحمدي

الأصيل، كتبت قصيتها التي تحمل عنوان «على ملة الإسلام». جاء فيها:
من الدم حكت النور أنتهى وأبتدى
على ملة الإسلام موتى وموالدى
تلوت كتاب الله وعيَا وثورة
جهاداً وتجسيداً لمنهاج أحمد
على بوجدادي حسنين غدامى
وزيد حليف الذكر هدى وقادى
وأثرى من مران بدر الهدى الذي

عَدَّا الحق في كفيه بالنصر سرمدى
وليس شاعرتنا بمعزل عن نفسها وخلجان قلبها، فلا ترى شعرها
يصدر إلا عما استقام عليه الحسن الجمعي. ولا تختلف لقبها وبيتها، بل
على العكس، فإن حياتها كلها قصيدة شعر تحتوي أبياتها معادلات التوازن
الفردي والجمعي.

وبين هذين النسرين الموضعين لكنه موهبتها لا شكاد نعد صرخات
عاطفة اثنوية رقيقة، تزرع ورود الأمل على يساطة الحب المقدس، وترنيتها

التي تحمل عنوان «إمكان الحب» مسك خاتم رحلتنا.. نقول فيها:
علمى كيف الحب يكون... وامتحنى ما لا يمكنون

اجعلنى سطرًا مختلفاً... قلماً مبتهاجاً لا محظون
اكتفى حرفاً مبتسمًا... يترنم في بحر موزون
صح مني كلمات حرة... لا تقبع في الم مسجون
علمى كيف نظير معاً... دون جناحين نجوب الكون
أرسمنى صورًا ناطقة... في جسد الحب يصدق اللون
دعها تتحدث قصتنا... بالشعر العاقل والمجنون
يا من كالباء إذا جلست... ما بين العين وبين النون
أكلمنى قلباً محظياً... لريوعك تبكي فيض عيون
خذ أفقى نحو المستقبل... لتزعم ماضينا المدفون
دللنى مثل الملائكة... لا تهدنى قصرًا ومحضون
علمى كيف أغنىها... للدنيا أحرفنا وبرون
واعذرها جرأة شاعرة... جعلت منك البطل المفترون
في الحب ستعلن نورتنا... لن يوقفها حكم وشuron

الصادر عن الله في قوله: «إن هذا عدو وعدو لكم». إلى سدة الكمال الديني المستقرة في متممات النعمة الإلهية، المبثوثة في سجل حرية ترافق فيه مواجهة هذا الإنسان بمختلف تجلياتها، حين انطلقت معززة لمعنده الفطرة، ومبدأ التوحيد والحرية. بمعية حمراء، سيرت ببعث حياة كريمة حقيقة بدمها الحسيني الطاهر، قامت حركة الدماء في أجسام الأجيال، وبصواتها الزيني الصابر توالت مواكب الأقدام، فاستدارت الأرض على وقع حركة الأقدام الكربلاوية، ليشهد العالم عبر التاريخ تنامي صورة رمال اللطف الباعية كربلاء في كل عصر، والكافحة في نفس كل حرة أو حر حسين أو زين.

ودعنا عزيزى القارئ نرك زينب الفكر والكلمة والثبات والصبر بوجه التحديات، وحمل رسالة الذين ضحوا وقالوا كلمتهم، وألقوا أمانة القيام بالدور لم من سيأتي بعدهم، وهي تشرق بروح ضيقتنا في هذه المساحة من خالل بوج قصائدنا الشعرية.

إنها الأدبية الصاعدة «سروى عبدالله العزي أحمد الشريفي»، التي توارف أجدادها في هجرات قديمة من الجوف ومارب، ليستقروا في محافظة ذمار مديرية عصمة مخلاف حمير، مكونين هناك عزلة كاملة في أخصب بقاع الطبيعة.

أضاءت روحيها في عالم الحياة الدنيا في العام 1992، وتحديداً في

يوم 10 أكتوبر، فتشكلت أنساق شخصيتها من عاملين أساسيين فتحا لها أبواب الوصول إلى رحاب الأدب، والتوجه بمداراته كنجمة مشعة على كل لون من الألوان الأدبية.

هذا العاملان هما: الخيال الواسع المصبوغ بالجرأة على النقاد إلى عمق الأشياء، وتفجير كم من الأسئلة حول كل ما تواجهه وترقرره، وعن سعة خيالها يحدثني ذووها كما حدثتني هي أنها، وتنامها مع التحاقها بالمدرسة وتعلمها الياواكير الأولى للقراءة والكتابة، بادات بتاليف حكايات خيالية، تسكتبها على مسامع أخيها وأختها عند حلول فلام كل مساء.

أما العامل الثاني، فهو الجدية والتحلي بالروح المنافسة، والرغبة الجامحة لنيل التميز. لقد تختلفت بين حدايق الكتاب والشعراء الكبار وهي مازالت في الصفو الابتدائية، حيث تقول في ذلك: لقد قرأت للبردوني، وأنا في الصف الرابع، كل ما كان لدى والدي من دواوينه في مكتبه المنزلية، ومع أنني لم أكن أدرك معانى تلك القصائد في الأعم والأغلب، إلا أن شيئاً في داخلى كان يشدني إلى شعرها.

وقد بدأت شاعرتنا كتابة الشعر وهي في الصف الخامس، وواصلت سيرها معه حتى اللحظة، وشاعرتنا حاصلة على الشهادة الثانوية العامة، القسم العلمي، انتحقت بمحاجتها بجامعة صنعاء للتخرج من كلية الآداب قسم اللغة الإنجليزية بشهادة البكالوريوس، بتقدير جيد جداً. وكلما اتسعت مداركها كبرت موهبتها الشعرية والقصصية، وهي الآن في قصول النهاية لروايتها الأولى التي لم تلخص لي عن اسمها. وضيقناها متزوجة ولها ولد.

لقد جاءت ثورة **21** من أيلول وشاعرتنا تعيش في رحاب المسرح العربي مع كتب الشهيد الدكتور «علي شريعتي»، فتشكلت لديها عن فاحصة للأحداث، قادرة على تحديد الاختيار الوعي، ممتلكة لآلية النهوض بواجهها كذات ثورية، صهرت فريديتها في نطاق مجتمع، تعامل مع ثورات الأحداث ضمن حصن نياهة حطم بنياته ثقافة الاستحصار، وما إن صب الاستكبار حقده من خلال العدوان الأمريكي السعودي على شعبينا ليتحرك الكل على صعيد التغيير للدفاع عن الوجود والكيونة، ونوداً عن العرض والارض، حتى بادرت شاعرتنا في البحث عن متبر إعلامي يمكنها من القيام بدورها في معركة الوعي والتثبيت، إلى جانب الرجال الأشواوس الذين يخوضون معركة التنكيل.

واستمر البحث من قبلها حتى مطلع العام **2017**. ومع شهر مارس لذلك العام التحقت باداعة **«21 سينيبر»** ضمن قسم الإعداد، مفتتحة نشاطها التثقيفي والتوعوي بمسلسلين: الأول بعنوان «أمجاد وتواريخ»، وهو مسلسل يعرض ل بتاريخ تصدى اليمينيين ومقاومتهم لاحتلال والغزاة عبر العصور، بدءاً بزمن الغزو الروماني للبيزنطي في القرن الثالث الميلادي، وصولاً إلى العدوان السعودي الأمريكي، الذي لازم تغيير معيش مرحلة الصعود في وجهه والتصدي له، ومع كل ما احتواه هذا المسلسل من حفاظ تاريخية وعرض درامي جذاب، إلا أنه لم يبر النور، وبقي في عتمة الإدراج، حاله حال كاتبها، حتى ضاعت جميع حلقاتها المنشقة والمجهزة للتسجيل.

أما المسلسل الثاني فهو بعنوان «قال المثل»، وهو يقوم على إحصاء الأمثال الشعبية العربية، والداعية لمواجة العدو والتضحية في سبيل الدفاع عن الذات والقيم، بحيث تقوم كل حلقة على مثل شعبي منسوب ضمن

على شرى وطن تخلقت في ربوعه كربلاء، لا يجدون الوجود الإنساني وجوداً كامل التموضع على نقطته الانطلاقية بمهمة الاستخلاف الإلهي، إلا إذا بحثناه في عماريه ومكونيه الأساسية؛ المرأة والرجل

فعبرهما تلتقي ذرات الماهية التي يتكون منها عنصر النفس الواحدة العبرة عنوحدة الجنس البشري والدالة على تلاقي جداول كل تجربة لهذا العنصر عبر العصور بسياق الأدمية المميزة لهذا المخلوق عن سائر المخلوقات، وذلك مقتضى ما قامت عليه الغاية من وجوده، ومنتهى الإبداع والعظمة الربانية الشاملة لطبيعة مهمته، والأخذة بزمام التكريم على ما تستقل به الفطرة وتفحصه الأفكار، وتسافر في تحصيله النفوس، وتستقيم في ظل العمل وفق الوعي الباعث للرادات، والسعى لامتلاك القوة كقيمة تعزز الكمال في كل جانب من جوانب الحياة، ومبعث انفاس حركية فاعلة تدلنا بخطها الثابتة على وحدانية الله تعالى.

إعداد:

مجاهد الصريمي

ولعل القارئ لقصة الخلق يدرك أن هنالك مقومات اختص بها الله هذا المخلوق، أهلته لنيل منصب خليفة على هذه الأرض، ومن هذه المقومات على سبيل المثال لا الحصر: أول: العلم والمعرفة، وذلك ما عرضه القرآن من حديث دار بين الملائكة وبين الله، تمت فيه حجة الله عليهم، وتوالت معانى حكمته أيام أعيتهم من خلال العرض الواقع الكثيف وسمات المكلف، قال تعالى: «وعلم آدم الأسماء كلها». ثانية: الترويض على خوض الصراع، وذلك من خلال التعريف بالعدو وطبيعة تحركه، وسبيل مقاومته، وهنا تزاءى لفوا الوجه الإلهي (آدم) وحواء، إبليس، كتبية الباطل الأولى، ضمن تشكيلات أخرى ينطلق بها المبطئون في كل جيل وفق قاعدة الاستكبار التي يتوارثها المستكبارون عن قائدتهم العام، وتستقر المعرفة بصفتها آدم وإبليس، الصلاح والفساد، ولما كانت الخطورة للعدو بمستوى تدميري شامل لهذا الإنسان، كان لا بد له من التحرك الواسع والكبير على كل مستوى من مستويات خوض غمار هذه الحرب الشاملة، بجهاتها المتعددة والمفتوحة، من أول انباع الأنماط الشيطانية الاستكبارية على يد إبليس، إلى مقام الواقع الشاهد على امتناع إبليس بروح و Mage ماهية أمريكا، فبني الشيطان الأكبر متخلقاً برحمة، وحاكمها سلوكها، وصادراً عن تصرفاتها.

ولازم تعيش حالة الصراع بين إبليس وأدم، وقد تفاقمت ذرى القلوب بزهور تضحية «هابيلية» سابق شذاها، وعرفها الزمن يرثى في محارب الفطرة وهي الرسالة الشاملة لكلا الجنسين آدم وحواء، من مقام التكليف

الشاعر أحمد الخاشب:

الزامل وقود حيوى ميادين jihad

أفتر أمني شاعرها هي تلك التي يكون لها تأثير إيجابي روحي وإيماني فعال وقوى في نفوس مستمعيها أو قارئها والتي اعتبرها نصراً من الله، وهي من منطلق قوله تعالى: "وَانْتَصِرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا..".

أهان مؤجلة

* ما هو حلمك كشاعر؟
حلمي كشاعر أن أكون عنصراً فعالاً ومؤثراً في توعية الأمة الإسلامية عموماً وأبناء وطنى خصوصاً لمواجهة العداون السعودي الأمريكي.

* ما هو الشيء الذي تمنيته وتحقق.. والشيء الذي تمنيته ولم يتحقق؟
أشياء كثيرة تمنيتها والحمد لله تحقق، منها أن يكون لي تأثير ودور - قل أو كثراً - إيجابياً في هذه المعركة العظيمة "معركة النفس الطويل".

ولا أظن أنني تمنيت أشياء ولم تتحقق، بل تأخر تحقيقها إن صر التعبير، وأنا على ثقة كبيرة وعظيمة بالله سبحانه وتعالى أنه سيتحققها، وكيف لا وهو القائل: "وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ مِنَ اللَّهِ" .. وغيرها من الآيات التي يطمئن لها قلبي وتزيد إيماناً وتصديقاً بوعود الله لعباده المؤمنين.

* هل تطمح في طباعة قصائحك في ديوان شعر؟
بالتأكيد، متى ما سمحت الظروف.

* من هو الشاعر الذي تسمع له باستمرار؟
كل شاعر له أسلوبه الخاص والجميل، لذلك أستمع إلى أغلب شعراً الصمود اليمني والشعراء الأحرار من الوطن العربي.

صحفي كخيار بديل

* إذا لم تكن شاعراً ما الذي ستكونه؟
لا أستطيع أن أتخيل نفسي غير شاعر.. ولكن لو افترضت لبرهة أنني لو لم أكن شاعراً لوددت أن أكون كاتباً صحافياً أو إعلامياً بشكل عام.

شعبى أكثر من فصيح

* تكتب الشعر الفصيح أيضاً.. أين تجد نفسك أكثر في الشعبى أم في الفصيح؟
أكيد أكتب شعر الفصحي ولكن بشكل لا يكاد يذكر لذلك أجده نفسي في الشعبي أكثر، وسأجدمي في الفصحي يوماً ما باذن الله وأنا متأكد من ذلك.

قوة تأثير الزامل

* ما هو دور الزامل في الجبهات والساحة اليمنية؟
للزامل دور عظيم وتأثير قوي وفعال في ميدان الجهاد والعمل خاصة ميدان المواجهة "الجبهات"، فهو يمثل ماكينة أو منظومة من المعنوية النفسية التي وقودها حكمة الشعر وسرح البيان وحنجرة ذهبية ساحرة تبعث الحماس والقوة داخل أنفس المجاهدين. وما أقوى تأثير هذه المنظومة وفاعليتها العظيمة خصوصاً عندما تمتزج بالروحية الإيمانية لدى الشاعر والمتشدد أو المزومل. وللأسف الشديد قلماً نسمع هكذا زوامل مشحونة إيماناً وهدى خصوصاً في الفترة الأخيرة.

* هل لديك زوامل مغناة؟
تقريباً ثلاثة زوامل للمتشدد الرابع محمد هبة، وزامل واحد للمتشدد الصاعد أحمد الخزان.

* هل هناك سؤال نسيت أن أسأله لك وتود أن تجيب عنه؟
لا أظن ذلك.. كفيت ووفيت.

* كلمة أخيرة تود قوله؟
أشكر كافة طاقم العمل في صحيفة "لا"، وعلى رأسهم الأستاذ القدير صلاح الدكاك، على الجهود الحثيثة والعلمية التي يبذلونها في توعية المجتمع وكشف الحقائق وتعريفه منافقاً ومرتزقة العداون السعودي الأمريكي وأبوائهم..
أسأل من الله العظيم أن يرحم شهداءنا ويشفي جرحاناً ويفك عن أسراناً ويكتشف مصير مفقودينا، إنه سميع مجيب الدعاء.

هو شاعر مجاهد بكل ما يملك، مجاهداً بسلامه دفاعاً عن سيادة الوطن وكرامته، يملك حساً شاعرياً وروحاً مؤمنة وقلباً مسلماً تسلماً مطلقاً لله ورسوله وأل بيته الطاهرين، يكتب بقلم مختلف، يصوغ قصائده من واقع التجربة من متاريس الصمود والعنفوان، بديهته الشاعرية لاذعة وقوية؛ لهذا استطاع أن يثبت نفسه بين طوفان الشعراء.

في برنامج "شاعر الصمود" كان أول توهج له، ليندمج بعدها مع شعراً الصمود والثورة مكتسباً الثقة والعزّة والكبرياء التي يفتقدها المرتزقة وزبانيتهم، متسبعاً بالهدي الحسيني، والثقافة القرآنية تجري في أعماقه، فكل قصائده تمثل تحدياً لأهل التطبيع والخيانة، وهي أيضاً نموذج من الوعي الجاهادي الذي وصل إليه شعراء شعبنا العظيم.. إنه الشاعر أحمد الخاشب.

حوار: أحمد عطاء



رسورة الشعراً كافية لأن يعرف الشاعر مهمته الحقيقة: فيما أن يكون هادياً إلى الحق وإنما مفضلاً يتبعه الغاوون..
أما رسالتى إلى الشعراء المحايدين، فأقول لهم.. اتقوا الله..
فلا مجال أبداً لأن شاعر أن يلزم الصمت إزاء ما يحدث من مجازر وجرائم كبيرة يحق أبناء بلدكم خاصة من الأطفال والنساء.
 فإذا لم يسبيل الله وينطق بالحق في مواجهة الباطل فسيظلم نفسه كثيراً ويسليه الله نعمة البصيرة والحكمة والبيان وغيرها، وما أسوأ أن يُسلِّب منه نعمة عظيمة كالشعر.. وإن لم ينطق الشاعر بالحق خصوصاً في مرحلة تاريخية ومفصلية كهذه التي نمر بها فلن ينطق بعدها بالحق أبداً.. إلا من رحم الله.

* ما هي القصيدة التي كتبتها وندمت، وما هي القصيدة التي تفتخر أنك شاعرها؟
القصيدة التي كتبتها وندمت هي القصيدة التي خلت من هدى الله، أحسها جوفاء لا معنى لها ولا تأثير.. أما القصيدة التي

* متى بدأت كتابة الشعر؟
بدأت كتابة الشعر منذ ما يقارب 7 سنوات.. لكن مع بدء العداون السعودي الأمريكي بدأت أهتم بالشعر والعمل على الارتقاء في كتابته أكثر وأكثر.

تحفيز الأسرة ودعم الأدوار
من الذي حفزك وشجع فيك روح الشاعر؟
والذي وشققي الأكبر وأصدقائه الحبي.. وأيضاً أغلب أصدقائي الشعراء الأحرار الأوبياء مع بلدتهم الذين تعرفت عليهم أكثر.. قبل وأثناء وبعد برنامج "شاعر الصمود" .. وسأذكر -وفاءً ورداً للجميل وإن كان بسيطاً- أسماء البعض من كان لهم السبق في تشجيعي قبل برنامج شاعر الصمود، .. وهم: الشاعر معاذ الجنيد، الشاعر محمد أحمد ملحف، والغريب في ذلك أنني لم ألتقط به إلى يومنا هذا، الشاعر حسن المرتضى، الإعلامي الشاعر محمد الشميري، وتلاهم بعد ذلك (الأب الروحي) شاعر الصمود نشوان الغولي، الشاعر ضيف الله سلمان، رئيس اتحاد الشعراء والمنشدين، شاعر نهم عباد أبو حاتم، وجميع أصدقائي الشعراء الأحرار الذين لم أذكر أسماءهم فليعذروني.. خالص تقديرني ومحبتي لهم فرداً فرداً.

نقطة نوعية
كيف تصف مشاركتك في برنامج "شاعر الصمود"؟
مشاركتي في برنامج "شاعر الصمود" نقطة نوعية من الدرجة الأولى في حياتي كشاعر، والتي ارتقت فيها كثيراً بفضل الله سبحانه وتعالى وبفضل تشجيع أصدقائي الشعراء الأحرار.

وجهة منظومتي الشعرية
* العداون قضية الشعراء الأولى.. ما الذي أضافه إليك؟
ما أضافه هو أنني عرفت ما هي مهمتي الحقيقة كشاعر وعرفت أين أوجه منظومتي الشعرية.. وهي ضد العداون السعودي الأمريكي.

معجزة الصمود اليمني
* كيف تنظر إلى معركة اليمن الكبيرة في دحر قوى العداون؟
معجزة إلهية، سببها ثبات وصمود الأحرار من أبناء الشعب اليمني.. لم يسبق أن حدثت منذ بدء أول معركة في التاريخ.. فلو لم يكن هناك أحداث ودروس في صفحات التاريخ لكتفى بأحداث هذه المعركة العظيمة أن تكون دروساً وعبرًا كافية للأجيال القادمة.

المختبئون تحت عباءة الحياة
* متى يفرج الشاعر أحمد الخاشب؟ ومتى يحزن؟
أفرج كثيراً عندما أشاهد انتصارات الجيش واللجان الشعبية في جبهات العزة والبرقة وجنوب ليبان وغيرها.. وأحزن عندما أرى المجازر والجرائم اليومية الذي يرتكبها العداون السعودي الأمريكي بحق أبناء شعبنا العربي المسلم وبحق أبناء فلسطين وغيرها من شعوبنا العربية.. ولا يزال هناك الكثير من المتزاولين والساكينين ممن يختبئون تحت عباءة الحياة من أبناء أمتنا العربية والإسلامية عامة ومن أبناء وطني خاصة، ثم لا يتحركون لمواجهة هذا العداون الباغي الفظالم أو ينطقون ولو حتى بكلمة حق.

الانتصار للقضية
* ما رأيك في شعراً الصمود في هذه المرحلة؟
علماء بقدر عظمة إيمانهم بالله وإيمانهم بالقضية الكبرى التي يحملونها ويتحركون من أجلها.. لهم التحيية والشكر على الجهود التي يبذلها ويبذلونها منذ بدء العداون، وأتمنى منهم ومني أيضاً بذل المزيد من الجهد والعمل في سبيل إعلاء كلمة الله والحق ونصر المستضعفين حتى يتحقق النصر بإذن الله.. والله يوفقنا جميعاً.

لامجال للصمت الآن
* ما هي رسالتك إلى الشعراء الذين مازلوا يقفون على العياد مما يحدث؟
القصيدة التي كتبتها وندمت هي القصيدة التي خلت من هدى الله، أحسها جوفاء لا معنى لها ولا تأثير.. أما القصيدة التي قبلها أود أن أقول إن الشاعر هو في مقام المبلغ لرسالات الله..



الرأي
الرأي
الرأي

مثقفون على الورق

منذ سنوات توقفت عن قراءة الكتب الرَّزِيْنَةِ التي تعجلني أتخيل صاحبها جالساً بثيابه البيضاء يتأمل الفراغ، وهو يغمض الريشة في المحبرة ويكتب على جلد الغزلان والأرانب والماعز.. لا أحب الوقار في الكتابة والظهور بالبراعة والعمق والفلسفة.. لا أحب الشعراء والكتاب الذين يلقطون لهم الصور وهم يضعون القلم على خدودهم في لحظة تأمل زائفة لأجل الصورة، أو يتم تصويرهم وهم متكتبون على الأوراق المنتشرة على مكاتبهم.. يا لهم من مزيقون!

المثقف هو الذي يكون مثقفاً في الحياة، وليس مثقفاً على الورق.. وتكون الحياة وما حوله مصدرًا لتأملاته وفلسفته، ولا يعتمد على قراءة الكتب فقط، لأن الحياة هي الكتاب الحقيقي.. أحب الكتابة العتيقة التي تتشاشى مع كل هذا العبث الذي نعيش.. أحب الأدب اللامنتمي، لأننا لا نشعر بأي انتقام من أي نوع.. أحب رواية «الحارس في حقل الشوفان».. رواية «كلهم على حق».. رواية «واحد ولا أحد.. ومائة ألف».. أحب رواية «الجوع».. «العنى»، أحب الكتاب الذين يسخرون حتى من أنفسهم، الذين تراهم على الورق كما هم في الواقع .. ص 4



أمل دنقل

الصالح

ولو قيل إن التصالح حيلة
إنه الثأر
تبهُت شعلته في الضلوع..
إذا ما توالّت عليها الفصول..
ثم تبقى يد العار مرسومة
بأصابعها الخمس
فوق الجبهة الذليلة!

الأربعاء

2 تشرين الأول / أكتوبر 2019
3 صفر 1441هـ العدد (291)

16



www.iaamedia.net
nojournalism@gmail.com

رئيس التحرير

صلح الرمال

ابن سلمان:
الاعتراف
بـ«إسرائيل» مقابل
هزيمة إيران

كشف التلفزيون الأمريكي «PBS» أن ولد العهد السعودي محمد بن سلمان، وعد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، خلال زيارته الأخيرة للرياض، أنه مستعد للاعتراف بـ«إسرائيل». إذا ساعدهته الولايات المتحدة الأمريكية على هزيمة إيران والسيطرة على الشرق الأوسط.

وأضاف التلفزيون الأمريكي في فيلم وثائقي بعنوان «ولي العهد» بث السبت الماضي، أنه خلال زيارته الرئيس الأمريكي ترامب للرياض في مايو 2017.

قال له ابن سلمان إنه «إذا ساعدهته وأشطرن في هزيمة إيران، وسيطر على الأحداث في الشرق الأوسط». فسوف يكون مستعداً للاعتراف بـ«إسرائيل». وبحسب معد الفيلم، مارتن سميث، فإن ترامب أكد لولي العهد السعودي أنه سيساعد في «هزيمة إيران، وسيدعم خططه لتحويل السعودية إلى لاعب مركزي في الشرق الأوسط».

وتابع سميث: «في المقابل، وعد ابن سلمان ترامب بمساعدته وصهره جاريد كوشنر في حل النزاع الإسرائيلي - الفلسطيني. ثم شكل هذا الوعد نقطة مفتاحية في صلب الخطة الأمريكية صفقة القرن».



من «بقيق» إلى «نصر من الله» ما أبصرتم من الجمل إلا أذنيه!



الصالح

يومها كتبت بعنوان: «وما أبصرتم من الجمل اليمني إلا أذنيه.. ورایة الفیتوری على نهر الأردن» وقرأت ما تيسر من سورة الفیل الكريمة: «ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفیل (١) ألم يجعل كيدهم في تضليل (٢) وأرسل عليهم طيراً أبابيل (٣) ترميهم بحجارة من سجیل (٤) فجعلهم كعصف مأکول (٥)» كما عرّجت بعدها على مظفر النواب:

عبدوا النطف إليها قطرياً
والنطف من الله سلاح العرب
ليكن هذا النطف فدائياً أو ننسفه
فالنطف بلا أدب

لا يسند ظهري كالنخلة

يومها نادوا بالويل والثبور، هذدوا بالشر والهلاك.. بالمحاصيب الشديدة والثوابات الكبيرة، أذروا بعظامهم الأمور: لاسينا وأن لأميركا وحدها 54 قاعدة عسكرية، وثلاثة أساطيل (الخامس وال السادس والسابع) لاسناد 65 ألف جندي نشرت بشكل دائم في المنطقة يدعمها التحالف «الصهيون عروبي» الدولي، وصولاً إلى التحضير لخشود قوى عسكرية مركبة براً وبحراً وجواً قد يصل عددها إلى 400 ألف جندي وضابط تعتمد خبرات تراكمت في العقود الثلاثة الماضية إلى جانب الإمكانيات التعزيزية الدائمة!

في غياب أي تجاوب رسمي على من الرياض تجاه مبادرة مهدي المشاط اعلن وقف اطلاق النار من جانب واحد، تمهيداً للأجزاء الملائمة للقيادة السعودية للتراجع، والجلوس إلى مائدة المفاوضات لانهاء هذه الحرب، وسحب قواتها من اليمن، أسوة بما يرجى للإمارات أن تفعله.

ص 4

«أبو أحمد» يحيي الإعلام العربي والحر



أشاد عضو المجلس السياسي الأعلى محمد علي الحوثي، بالتفاعل الإيجابي من وسائل الإعلام المحلية والعربية والدولية مع عملية «نصر من الله» للجيش واللجان الشعبية. وقال أبو أحمد في تغريدة على «تويتر» أمس: لقد تمت تغطية عملية «نصر من الله» من قبل الوسائل الإعلامية المحلية والعربية والدولية بشكل جميل وفاعل.

وعبر عن شكره لاهتمام وسائل الإعلام كافة في «نقل الحقيقة وتحصين مساحات إعلامية لنشرها».

وحيا عضو المجلس السياسي الأعلى رجال الإعلام العربي الذين وصفهم بـ«الأبطال الأشاؤس»، على نظمهم المشاهد كما هي يواعيتها، والتي جعلت العدو يتخطى كما هو بالميدان.

كاك بنك 1005780141
بنك اليعن الدولي 0002318163022
البريد 730730



009671833768



info.yementhabator.org

0096777555661



www.yementhabator.org

مؤسسة يمن ثبات التنموية
كون شريكًا في صناعة النصر



للتبغ والمساهمة اتصل أو أرسل رسالة فارغة بـ(100) ريال إلى الرقم (4545) من أي شبكة محلية