

تشييع فقهاء آل الحوثي بصعدة واللواء الرزامي يعزى السيد القائد

عدن تغلق أجواءها أمام طائرة المرتزق العليمي

عناصر مخابرات فرنسية وإيطالية في المخا بإقرار العميد عفاش

صنعاء تفرض المعادلة بترومسيلة تسرح موظفيها

لعنة السيادة تصيب

الناهب
الأمريكي



لا حنة ل هنت
فحي اليهنت

16 صفحة
100 ريال

لاثنين 7 تشرين الثاني/نوفمبر 2022
13 ربيع الثاني 1444 هـ - العدد (1026)



يومية
مستقلة
سياسية
شاملة



تقرير خاص
عن
معهد اشباح

لا توقفوا
صوت
القراب

10-8

بأكثر من
4 مليارات ريال

الزكاة
الهيئة العامة للزكاة
GENERAL AUTHORITY OF ZAKAT

zakatyemen zakatyemen4

10044

عريس و عروس

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

1444 هـ - 2022 م

معاً لنيسر المهور وتحصين الشباب ومواجهة الحرب الناعمة



اللواء الركن الرزامي يعزي السيد القائد

حدث سير، عظم الله لكم الأجر وجبر الله مصابكم ورحم الله المتوفين، وألهمكم الصبر والسلوان سائلين الله العلي القدير أن يتغمدهم جميعاً بواسع رحمته وأن يسكنهم فسيح جناته، وإنا لله وإنا إليه راجعون".
وكان أحمد عبدالكريم الحوثي ووالدته وابنته، وإفهام الأجل إثر حادث مروري في طريق صنعاء -صعدة.

الحوثي ولكافة آل الحوثي في وفاة نجلهم أحمد عبدالكريم أمير الدين الحوثي.
وقال الرزامي في برقية العزاء: "يقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره نتقدم لأهل وذوي السيد القائد عبدالملك بدر الدين الحوثي والأخ اللواء عبدالكريم أمير الدين الحوثي وكافة آل الحوثي في وفاة الأخ أحمد عبدالكريم الحوثي ورفاقه، في

بعث قائد محور همدان بن زيد اللواء الركن يحيى عبدالله الرزامي برقية عزاء ومواساة للسيد القائد عبدالملك بدر الدين

صنعاء



فريق استخباراتي فرنسي إيطالي

يصل المخاض متخفياً

صالح، في إطار مخططات العدوان وأنشطته الإجرامية التي تستهدف اليمن وأمنه.
من جهتها أكدت وسيلة إعلامية تابعة للعميل طارق عفاش دخول عناصر المخابرات الفرنسية والإيطالية إلى المخا، زاعمة أنهم سياح.

صيادون تعطل بهم قاربهم وتم إنقاذهم بعد تلقيهم نداء استغاثة منهم بعد أن جرفت الأمواج يخوتهم وتعطلت محركاتها.
وقال الناشطون إن الفريق الاستخباراتي وصل بتنسيق بين قيادة المرتزقة في المخا وتحالف العدوان وعلى رأسهم الخائن طارق

وكشف ناشطون أن الفريق الذي يضم 6 من عناصر جهاز الاستخبارات الفرنسية والإيطالية وصلوا إلى المخا متخفين بأنهم رحالة مدعين بأن قواربهم تعطلت في عرض البحر بسبب الأمواج العاتية.
وكان المرتزقة زعموا أن هذا الفريق

وصل فريق استخباراتي فرنسي وإيطالي إلى سواحل المخا في محافظة تعز المحتلة، متخفياً.

رصد

أبين: قبيلة الفضلي تصعد ضد «الانتقالي»

التي يشنها تنظيم القاعدة التكفيري.
وجاءت اللقاءات التي عقدتها قبائل أبين للوقوف على ما وصفته بالوضع الأمني المتدهور وحالة العداء للمحافظة، وكذا على إيقاع إعدام مرتزقة الانتقالي لأحد أبناء القبائل بعد أيام على اعتقاله ورمي جثته على قارعة الطريق.
وكان قائد ما يسمى «اللواء 111» في أحور، اتهم «الانتقالي» بتهميش قوات اللواء، معلناً التمرد عليه، في حين تواصل ما تسمى قوات «اللواء الثامن ساعة» التابع لمرتزقة الانتقالي قطع الخط الرابط بين عدن وأبين من لودر احتجاجاً على استنناهم من كشوفات الصرف.

وقالت مصادر مطلعة إن اجتماعات سرية عقدها مشايخ قبائل مودية ولودر، خلال اليومين الماضيين، بهدف حشد المقاتلين، تمهيداً لمعركة فاصلة مع خصوم الخونج من الفصائل الإماراتية.
وأوضحت المصادر أن القبائل تنتظر وصول تعزيزات عسكرية قادمة من المديرية الجنوبية في محافظة شبوة، والموالية للخونج، مشيرة إلى أنها ستحدد ساعة الصفر قريباً عقب تجميع قواعد العسكارية.
وتأتي التطورات في أعقاب انسحاب فصائل «الانتقالي» من المناطق الشرقية في أبين، بعد تصاعد الهجمات العنيفة

بدأت قبائل محافظة أبين، أمس، تحركات لتفجير معركة جديدة لطرد فصائل الاحتلال الإماراتي من المحافظة.
جاء ذلك، تزامناً مع إعلان قبائل الفضلي، أبرز قبائل أبين، التي يقودها التكفيري وليد الفضلي، صهر الخونجي علي محسن، النفير العام ضد فصائل ما يسمى المجلس الانتقالي، الموالي للاحتلال الإماراتي.

أبين

قرار باعتماد وثيقة المدونة العامة لسلوك الوظيفي

صنعاء

أصدر رئيس الجمهورية مهدي المشاط أمس قراراً قضى باعتماد وإصدار وثيقة المدونة العامة لسلوك الوظيفي وأخلاقيات العمل في وحدات الخدمة العامة. واشتمل القرار على سبع مواد كما يلي: (1) تعتمد وتصدر وثيقة المدونة العامة لسلوك الوظيفي وأخلاقيات العمل في وحدات الخدمة العامة المرفقة بهذا القرار، ويعمل بها في كافة وحدات الخدمة العامة.

عملها وفقاً للقوانين المنظمة لمهامها أن تصدر ملحقاً خاصاً للمدونة بالتنسيق مع وزارة الخدمة المدنية والتأمينات وفقاً للضوابط المحددة لذلك وبما لا يتعارض مع أحكام المدونة الصادرة بهذا القرار وأحكام القوانين النافذة.

مادة (6) على الأجهزة الرقابية المختصة ومسؤولي وحدات الخدمة العامة الرقابة والمتابعة لمستوى الامتثال والعمل بالمدونة وإيقاع الجزاءات التأديبية تجاه من يخالف العمل بها ووفقاً للقوانين واللوائح النافذة. مادة (7) يعمل بهذا القرار من تاريخ صدوره وينشر مع المدونة المرفقة به في الجريدة الرسمية.

مادة (2) تعد وزارة الخدمة المدنية والتأمينات نماذج التقييم لمستوى تطبيق أحكام المدونة ويصدر بتلك النماذج قرار من الوزير.

مادة (3) تلتزم كافة وحدات الخدمة العامة بإدراج المدونة ضمن خططها للعام 1444هـ وتخضع للتقييم ضمن تقييم الخطة العامة للدولة.

مادة (4) يلتزم كافة مسؤولي وموظفي وحدات الخدمة العامة بالاطلاع والإلمام بأحكام المدونة والتوقيع عليها والالتزام بأحكامها عند ممارستها لأعمالهم وقيامهم بواجباتهم الوظيفية.

مادة (5) لوحدات الخدمة العامة التي تقتضي طبيعة

«الانتقالي» هدد بإسقاط طائرته

العلمي ممنوع من عدن حتى إشعار لاحق

رصد

وقالت إن العملية كان مخططاً لها من قبل قيادات في انتقالي الإمارات.

ويحسب المصدر فإن السعودية هي التي منعت طائرة العلمي من الوصول لمطار عدن، غير أنها نسبت هذا المنع للانتقالي.

بدوره، قال الصحفي المرتزق في سفارة الرياض أنيس منصور إن القيادي في انتقالي الإمارات عبدالناصر البعوة، المكنى أبو همام، قائد ما تسمى "المقاومة الجنوبية"، هدد بتفجير طائرة العلمي.

وكان أبو همام لوح بإسقاط مجلس العلمي في عدن، قائلاً في تغريدة له على تويتر: "الأيام الأخيرة للمجلس القيادي. مجلس القيادة سيتفكك قريباً والشرعية شرعية المجلس الانتقالي فقط"، حد قوله.

كشفت وسائل إعلام متعددة عن الأسباب التي حالت دون عودة المرتزق رشاد العلمي إلى عدن المحتلة، بعد مشاركته قبل أيام في قمة الجزائر. وقالت وسائل الإعلام إن المرتزق العلمي، كان يعتزم العودة إلى عدن فور انتهاء قمة الجزائر، إلا أن أسباباً حالت دون هبوط طائرة العلمي في مطار عدن وعودته صوب القاهرة. ونقلت عن مصدر وصفته بالسياسي الجنوبي الرفيع أن الاستخبارات السعودية سربت معلومات تفيد بأن العلمي كان سيتعرض لمحاولة اغتيال فور وصوله مطار عدن.

ويشترط الانتقالي لعودة العلمي إلى عدن السماح أيضاً بعودة رئيس مجلسه المرتزق عيدروس الزبيدي، المحتجز في الرياض والممنوع من العودة.

وكان العلمي غادر الأسبوع الماضي عدن بحجة المشاركة في قمة الجزائر لكن رغم انتهاء القمة لم يعلن العلمي ولا حكومته عن وجهته التالية قبل أن تكشف تقارير عن تهديد فصائل الانتقالي بإسقاط طائرته في حال دخلت أجواء مدينة عدن مجدداً، مما اضطر قوات لاحتلال السعودي إلى الانتشار في المطار.

وليست المرة الأولى التي يمنع فيها المرتزق العلمي من العودة إلى عدن، فقد سبق أن اعتكف في فنادق الرياض لمدة شهرين، قبل أن تقوم وساطة سعودية إماراتية بإرجاعه.



بمخلفات العدوان 28 شهيداً

جريحاً 18 شهيداً

صنعاء

أعلن المركز التنفيذي للتعامل مع الألغام، أمس، أن عدد ضحايا الألغام والقنابل العنقودية ومخلفات العدوان الأمريكي السعودي الإماراتي بلغ خلال شهر تشرين الأول/أكتوبر الماضي 46، منهم 18 شهيداً و28 مصاباً.

وأشار المركز في بيان له أمس، إلى أنه سجل منذ بداية العام 2022م 643 ضحية من المدنيين منهم 219 شهيداً و424 مصاباً جراء الألغام والقنابل العنقودية ومخلفات الحرب. مبيناً أن الإحصائية شملت الضحايا الأطفال الذين بلغ عددهم 197 بينهم 43



والدولية، لتوفير الأجهزة الكاشفة للألغام ليتمكن من أداء واجبه بالشكل المطلوب، للتقليل من أعداد الضحايا المدنيين الذين يسقطون يومياً في المحافظات والمناطق المتأثرة بتلك المخلفات والقيام بأعمال التطهير بشكل يغطي كل المحافظات، ولكن من دون جدوى. مؤكداً أن المركز لم يتلق أي استجابة من قبل البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة إلى اليوم.

واعتبر المركز، استمرار منع دخول هذه الأجهزة عرقلة للأعمال الإنسانية في اليمن، وتعمداً لإلحاق الضرر بأكبر عدد من اليمنيين وتجاهلاً للتدابير الاستدراكية المفروض اتخاذها سواءً لمرحلة النزاع أو ما بعدها والتي نص عليها البروتوكول الخامس الملحق باتفاقية "أوتاوا".

وذكر البيان أنه أمام هذه الأعداد الكبيرة من الضحايا والمأساة التي تسببها مخلفات العدوان على المدنيين في اليمن تابع المركز التنفيذي، خلال السنوات الماضية وبخاصة خلال فترة الهدنة وغير مختلف قنوات التواصل كل المنظمات الأممية

شهيداً معظمهم في الحديدة. ولفت إلى أن الألغام والقنابل العنقودية ومخلفات العدوان، مازالت تحصد أرواح المدنيين في اليمن، أطفالاً ونساءً وتوق المواطنين في العديد من المحافظات والمناطق الملوثة بتلك المخلفات.

حكاية سفير الخونة الإعلامي باختصار

المجتمع من معاناة وجوع وفق وبطالة، وكنت أسأل نفسي: هل فعلاً أن هذا الشخص يهمله حال عامة الناس، أم أنها إشارات من لا يقدر الحرة والسيادة والاستقلال حق قدرها، ولا يعون ما معنى أن تقف بوجه قوى الاستكبار، وتتصدى لكل محاولاتهم في استعبادك واحتلال أرضك ونهب ثرواتك؟ فأيهما أحب وأرغب لدى كل إنسان سوي: أن يجوع لفترة زمنية، فتسلم له بعد ذلك الجوع كرامته وأرضه وقيمه ومبادئه ومقدساته وأفكاره وإنسانيته ومعتقداته، أم أن يتنازل عن كل هذه المقومات في سبيل الحصول على كسرة خبز يشبع بها جوع معدته؟ إنها المعادلة التي لا يحسب حسابها إلا الشرفاء العظماء الواعون المستبصرون المؤمنون بالله الإيمان الخالص.

وما إن جاءت الهدنة حتى ظهر لي حقيقة ما يسعى إليه هذا المسخ وأمثاله، إنه يبشر بعودة الخونة حكماً، وشركاء في شؤون الحكم والسياسة، ويرى الثورة تعبيراً عن رغبة طائفة في الوصول للسلطة، لذلك لا مانع عنده من أن يتقاسم الثوار مع الخونة كعكة الوطن، ويتفاهموا على الآلية التي تضمن الربح والمنفعة للجميع، بل يقول: لن يقبل المجتمع الدولي بنا إلا إذا قبلنا بعودة الزمن إلى ما قبل 21 أيلول 2014، ولتذهب تضحياتنا وأماننا ومنهجيتنا وقيمنا وقضيتنا وأهدافنا إلى الجحيم!

أما ما يثير الدهشة هو: عندما تجد هذا الشخص يتحدث عن أخلاقيات وعدالة وسعة آفاق المسيرة القرآنية، وذلك عندما يتعلق الأمر بالتبرير لقرار تعيين الإخونجي أبو اردوغان قائد المنطقة الأمنية في التعزية! أما في ما عدا ذلك فهي: التطرف والمذهبية والانغلاق والتحجر، وكل ما يخطر في ذهنك من أوصاف سيئة! تلك هي حكاية سفير إعلام الخونة باختصار، الذي يعمل حتى الساعة في الإعلام الأمني.

من أي أرومة حيوانية ينحدر؟ وعن أي منهجية فكرية يعبر؟ وأي صفاقة ووقاحة وجرأة يمتلك حتى استطاع أن يقف كل هذه المواقف المشينة؟ إنه يا سادة: شخص لا يرى نفسه في خانة المرتزقة والعملاء، ولكنه يدافع عنهم، ويتبنى رؤاهم وأفكارهم، شخص عد نفسه ضمن الصامدين والأحرار، ولكنه لم يدع شاردة ولا واردة بمقدورها أن تسهم في تشويههم، والحط من قدرهم، وإثارة السخط عليهم إلا وأتى بها، شخص قال يوماً: إن وجود اللعنة على اليهود ضمن شعار وصرخة الأحرار يمثل حجر عثرة في طريق التكامل الإنساني، كما يعد شكلاً من أشكال التهديد للتعاضد السلمي بين البشر، فاليهود حسب زعمه ليسوا سواهم! وكأنه لم يقف لحظة على الذكر الحكيم، ويتأمل في سياق الآيات التي بينت طبيعة نفوسهم، وأوردت شيئاً من تاريخهم، وتعرضت لممارساتهم وأعمالهم الرامية إلى تعميم الفساد والإفساد في الأرض، وحذرت من الركون إليهم، كما دعت لاتخاذهم أعداء، من منطلق المعاملة بالمثل، فهم أشد الناس عداوة للإسلام والمسلمين، ثم لو نظرنا إلى الواقع المعاصر، فهل سنجد هنالك يهوداً أثبتوا عملياً أنهم لا يستحقون اللعن؟ ذاك ضرب من المستحيل ذاته، فهم لا يحلون بأرض إلا ويحل معهم القتل والدمار والخراب، ولا يجد المتتبع لكل الكوارث والمجازر والحروب وعمليات التهجير والسلب والنهب، والإبادة العرقية والمناطقية، وسياسات الإفكار والتجهيل، ونشر الأوبئة التي طالت الوجود الإنساني برمته، إلا ووجد أن لليهود يداً في ذلك، تخطيطاً وتنفيذاً ودعمًا ورعاية.

لقد كنت أقف حائراً أمام ما يثيره من قضايا وأفكار كلما حقق المجاهدون في الجيش واللجان انتصاراً، أو أقدمت الجوصاروخية على تنفيذ عملية في عمق العدو، أو تم الإعلان عن دخول سلاح جديد الخدمة، أو احتفى اليمانيون بذكرى حدث معين أو مناسبة ما، إذ كان يقدم على التقليل من أهمية كل ذلك، ويكثر من الحديث عما يقاسيه معظم أبناء



في
الكثرة



مجاهد الصريمي

ضيف الخبير

الاثنين 7

العدد

1026

تشرين الثاني/نوفمبر 2022

www.laamedia.net

04

مرتزقة الإمارات يمنعون فعالية احتفائية بالأعياد الوطنية في عتق

الإماراتية. وأشارت إلى أن الخونج يستغلون الصراع القائم بين فصائل الإمارات للانقضاض على المحافظة النفطية، مبينة أن تعزيزات كبيرة لقوات الأمن الخاصة وصلت إلى أطراف شبوة، قادمة من مدينة مأرب. وتشهد فصائل الاحتلال الإماراتي، المتمركزة في شبوة، صراعاً فتاكاً، في ظل مساعي كل فصيل للسيطرة على أهم المواقع الاستراتيجية في المحافظة النفطية.



والتي خسرها لصالح فصائل الإمارات في سبتمبر الماضي.

وقالت مصادر مطلعة إن ما تسمى قوات الأمن الخاصة ومحور عتق، الموالية للخونج، بدأت بتحشيد وحداتها في منطقة العبر والمناطق المحاذية لمديرية جردان، شمالي شبوة.

وأوضحت المصادر أن التحركات الجديدة للخونج تأتي في ظل ترتيبات للهجوم على مدينة عتق، حيث تتمركز قيادة الفصائل

شبوته

قالت مصادر محلية إن مرتزقة الانتقالي أغلقوا المركز الثقافي في مدينة عتق محافظة شبوة ومنعوا إقامة فعالية بمناسبة أعياد الثورة اليمنية 26 سبتمبر و30 نوفمبر. وفي صعيد الصراع المحتدم بين أدوات الاحتلال، عاود خونج التحالف، التحشيد عسكرياً لاستعادة مواقعهم بمحافظة شبوة.

يحيى إبراهيم

نقوم بتخوينه واتهامه بالارتزاق والعمالة وقبض الأموال من السفير السعودي وغيرها من التهم الباطلة التي لا تنتهي.

صدقوني مادمننا نأخذ التخوين كهواية، ونرمي الناس بكلام سيئ دون حساب فلن تقوم لنا قائمة.

الانتقاد بطريقة سليمة وتصويب الخطأ ليس تحريضاً ولا تأليباً، حتى إن سيد الثورة (يحفظه الله) تحدث في إحدى محاضراته عن ضرورة الالتفات إلى النقد البناء، وأخذ بعين الاعتبار.

يعني عندما نرى بعض الإخوة ينتقدون وزير الصحة ويتحدثون عن أخطاء كارثية حصلت في عهده، فهذا لا يعني أن جميعهم خونة ومرتزقة وعملاء.

وعندما نرى البعض ينتقدون وزارة الكهرباء وسكوتها أمام جنون أصحاب المولدات التجارية، فهذا لا يعني أنهم طابور خامس ويستلمون مبالغ من السفير السعودي.

هم أشخاص أرهقتهم فواتير الكهرباء الخيالية، ويحاولون إيصال معاناتهم لحكومتنا الموقرة، فقط هذا كل شيء.

وإذا رأيت أن في كلامهم خطأ، فرد عليهم بكل احترام وذوق وأخلاق.. بعيداً عن التشكيك والطعن في وطنيتهم وإخلاصهم.

وفي الأخير أحب أن أقول لأصحابنا.. دعونا نتحدث عن أخطائنا ونحاول تصويبها بأنفسنا، أفضل من أن يأتي العدو ويتحدث عنها بنفسه ويشغل أبقائه بها.. وكأنه حريص على المواطن.

هواية آخر صيحة..!

وبالتأكيد معظمكم يعرفون أشخاصاً معينين لديهم هوايات أغرب من ذلك، فمثلاً أخبرني صديقي أحمد العرامي ذات مرة أن هوايته الوحيدة والمفضلة هي "الجلوس في البيت"، وقد قال لي إنه مستعد للتخلي عن وظيفته وراتبه الشهري وقضاء الوقت بالكامل في البيت؛ لو ضمن الحصول على 200 ريال فقط في اليوم.

وحين سألته عما سيفعله بالـ200، أخبرني بأنها ستكون قيمة "كرت نت" عجائب والله!

طبعاً في الفترة الأخيرة ظهرت لنا هواية جديدة تسمى "التخوين".. وهذه الهواية ليست الأغرب، ولكنها الأكثر ابتذالاً وسخفاً وحماسة.

بالفعل هناك أشخاص أصبح شغلهم الشاغل هو تخوين الناس واتهامهم بالارتزاق والعمالة والنفاق..!

يا جماعة كلنا نعلم ونقر بأننا نواجه عدواناً كونياً ظالماً منذ سبع سنوات، وكلنا نعترف بأن هذا العدوان دمر البنية التحتية للبلاد وهدم مختلف قطاعات ومؤسسات الدولة، ولا أحد ينكر أن هذا العدوان هو من يقف خلف معاناة وبؤس المواطن اليمني.

ومما لا شك فيه أن مواجهة العدوان هي واجب ديني ووطني على كل إنسان حر.. ولكن عندما يحاول أحد الأحرار أن يصوب شيئاً خاطئاً في عمل حكومتنا؛ أو يسلط الضوء على ممارسات خاطئة سواء من قبل أفراد أو مؤسسات حكومية، فيجب علينا أن نأخذ كلامه بعين الاعتبار ونبحث عن الخطأ لإصلاحه، لا أن

تاريخ



ما زالت
تداعيات الضربة
التحذيرية التي نفذتها القوات
المسلحة اليمنية في محيط ميناء
الضبة بحضرموت، في الحادي والعشرين
من تشرين الأول / أكتوبر، أخذت في التصاعد.
فلم يكد يمضي أسبوعان حتى كانت ثلاثة
كبريات الشركات الناهية للنفط («جنت هنت»
الأمريكية) قد أعلنت وقف عملها في شبوة،
بعد أيام من إعلان «كالفالي» الكندية، ومعها
«بترومسيلة»، الأمر نفسه في حضرموت. لقد
أدركت تلك الشركات الناهية للنفط اليمني
الرسالة ووعتها جيداً.

تقرير

بعد «كالفالي» و«بترومسيلة»..

«جنت هنت» لـ «جنت هنت» في شبوة

عمالها، نتيجة عجزها عن تسديد مرتباتهم.

ويعكس إعلان الشركة التوقف عن العمل أن حجم ما يتم بيعه من النفط اليمني يتجاوز المعن والمقدر بملينيون برميل شهرياً، لاعتبارات أبرزها تتعلق باستيعاب الخزانات لكمية أكبر مما يتم إعلانه.

الجدير بالذكر أن عدد الأحواض الرسوبية التي يمتلكها اليمن تصل إلى نحو 13 حوضاً رسوبياً تتوزع على مساحة كبيرة من البلاد، تؤكد المعلومات الجيولوجية أن ثمة مؤشرات جيدة إلى وجود النفط فيها بكميات كبيرة، في حين يصل عدد اتفاقيات المشاركة في الإنتاج الموقعة في اليمن إلى 83 اتفاقية، بينما تقدر الآبار المحفورة بنحو 1851 بئراً محفورة في عدد من المناطق اليمنية، منها 429 بئراً استكشافية وحوالي 1422 بئراً تطويرية، إضافة إلى قيام 55 شركة نفطية عالمية بتنفيذ نشاطات استكشافية في 39 قطاعاً منذ بداية الاستكشاف في اليمن.

والخميس الماضي، أعلنت شركة «كالفالي» الكندية العاملة في مجال استخراج النفط في حضرموت، إيقاف إنتاج النفط في القطاع (9) بمنطقة الخشعة بوادي حضرموت من بداية تشرين الثاني / نوفمبر الجاري.

وتوقفت، خلال الأيام الماضية، عمليات إنتاج النفط الخام في اليمن في 3 حقول رئيسية، نتيجة عدم القدرة على ضخ المزيد من النفط الخام إلى مراكز التصدير الأساسية في النشيمة بشبوة والضبة بحضرموت، وهما الميناءان الرئيسيان لتصدير النفط، وكانت حكومة الفنادق وقوى الاحتلال تجني منهما مليارات الدولارات على حساب الشعب اليمني. وتوقف الإنتاج بداية الأمر في مناطق التنقيب التابعة لـ «بترومسيلة»، والتي كانت هي الأولى في اتخاذ قرار الإيقاف، وذلك بسبب عدم القدرة على تصدير النفط من ميناء الضبة النفطي على البحر العربي، ومن بين القطاعات التي تم إيقاف الإنتاج فيها القطاع رقم (9) التابع لـ «بترومسيلة»، الذي توقف بشكل كامل عن الإنتاج.

وفي محافظة شبوة توقف القطاع (S2) كما توقف القطاع (5) «جنت هنت»، وتوقفت عمليات الإنتاج أيضاً في حقول صافر النفطية بمحافظة مأرب.

وأفادت شركة «بترومسيلة»، التي تدير عملية إنتاج وتسويق النفط اليمني، في بيان لها، بأنها لم تعد قادرة على إنتاج المزيد من النفط، بفعل توقف عملية التصدير وامتلاء الخزانات. وأشارت الشركة إلى أنها قررت تسريح

النفطي المنشأ عام 1993، ويحوي خزانا سعته مليون برميل، و5 خزانات أخرى سعة كل منها 5 آلاف برميل.

«جنت هنت» أيضاً ترحل

وفي سياق تداعيات الضربة التحذيرية، أكد مصدر قبلي وآخر نفطي في محافظة شبوة المحتلة، أن شركة «جنت هنت» الأمريكية أوقفت، أمس الأول، إنتاج النفط في قطاع حقول «جنت هنت» بمديرية عسيلان، استجابة للتحذيرات التي أطلقتها القوات المسلحة لمنع تصدير النفط المنهوب من موانئ محافظتي شبوة وحضرموت.

وقالت المصادر إن إيقاف إنتاج النفط من «جنت هنت» جاء بعد امتلاء الخزانات بالنفط الخام، نتيجة توقف تصدير النفط اليمني، على خلفية التهديدات التي أطلقتها القوات المسلحة باستهداف أي سفينة أو شركة إنتاج تحاول الاستمرار في نهب النفط، حتى تتم التفاهات حول الاستفادة من العائدات في صرف رواتب الموظفين.

ويأتي توقف الإنتاج في قطاع «جنت هنت» بشبوة، بعد نحو ثلاثة أيام من إعلان شركة «كالفالي» الكندية العاملة في مجال استخراج النفط في اليمن، إيقاف إنتاج النفط في القطاع 9 بمنطقة الخشعة بوادي حضرموت من بداية تشرين الثاني / نوفمبر الجاري.

في الأول من تشرين الأول / أكتوبر المنصرم، أمهلت القوات المسلحة في صنعاء شركات إنتاج النفط في عموم المحافظات المحتلة 24 ساعة لوقف نهجها للنفط اليمني. وفي اليوم السابع من الشهر ذاته حذرت قوات خفر السواحل السفينة اليونانية «ماران» (Maran) من دخول ميناء الضبة، لتدخل حكومة المرتزقة بدلا عنها السفينة «نيسوس». لم تؤخذ تلك التهديدات على محمل الجد، حتى جاء يوم الجمعة 21 تشرين الأول / أكتوبر حين أجبرت السفينة «نيسوس كيا» (Nissos Kea) على التراجع من ميناء الضبة بمحافظة حضرموت المحتلة، إثر ضربة تحذيرية بطائرتين مسيرتين. حينها أعلن المتحدث باسم القوات المسلحة، العميد يحيى سريع، في بيان، أن الهجوم «ضربة تحذيرية بسيطة لمنع سفينة نفطية كانت تحاول نهب النفط الخام، حرصنا من خلالها على المحافظة على سلامة طاقمها وأمن البنية التحتية لليمن».

حدث الانفجاران في المياه بين رصيف الميناء والسفينة، التي ترفع علم جزر المارشال، ولم يتسبب بخسائر في الميناء



أحمد عز الدين
كاتب مصري

إن أبعاد صورة الإمارات الراهنة في اليمن، بعد أن انخرطت في الحرب عليها، بدعوى دعم السعودية، ناطقة بالطبيعة الخاصة لدورها في الإقليم، شراء للذمم، واستنجاراً للمرتزقة من الداخل والخارج، بمن في ذلك كتائب "القاعدة"، وألوية السلفيين، نشراً للفوضى وإيقاظاً للتناقضات، واقتطاعاً للمواقع الحاكمة في الجغرافيا الاستراتيجية، واستلاباً للشعور وبواطن الثروات، واستعباداً لأصحاب الأرض.

الإمارات

إمبريالية صغرى نمت على حواف برك الدم

ليست أكثر من حصان طروادة «الإسرائيلي»



لقد أطلق بعض كبار ضباط البنتاجون على الإمارات وصفاً ذا دلالة تاريخية ووظيفية، فقد وصفوها بأنها "اسبرطة الصغيرة". ورغم أنها في الحقيقة صغيرة جداً، فهي ليست اسبرطة إلا في وجود "روما الكبيرة"، التي كان عليها أن تستهدفها بكل أشكال وألوان الحيل والمؤامرات؛ لكنها في البداية والنهاية لم تكن أكثر من حصان طروادة "الإسرائيلي".

إن أبعاد صورة الإمارات الراهنة في اليمن، بعد أن انخرطت في الحرب عليها، بدعوى دعم السعودية، ناطقة بالطبيعة الخاصة لدورها في كل مكان فوق خرائط الإقليم، شراء للذمم، واستنجاراً للمرتزقة من الداخل والخارج، بمن في ذلك كتائب "القاعدة"، وألوية السلفيين، نشراً للفوضى وإيقاظاً للتناقضات، واقتطاعاً للمواقع الحاكمة في الجغرافيا الاستراتيجية، واستلاباً للشعور وبواطن الثروات، واستعباداً لأصحاب الأرض.

لقد أرسلت السعودية إلى اليمن كل أدوات ووسائل القتل والهدم والتخريب. وبالتأكيد كان لديها أطماع واسعة، في الثروات نفطاً وغازاً؛ ولكنها لم تنجح في أن تحصل إلا على عدد من الأشخاص صنعت منهم حكومة صبغتها بشرعية زائفة. وأرسلت الإمارات بدورها كل أدوات ووسائل القتل والهدم والتخريب؛ لكنها أخذت -وما تزال- كل ما طالته يدها وأيدي من استاجرتهم، من الأشجار النادرة إلى الشعب المرجانية، إلى بواطن مناطق البترول والغاز، إلى أغلب الشعور والموانئ والسواحل، في الجنوب والغرب، وتحولت بذاتها إلى استعمار استيطاني (في المقام الأول: عدن، المكلا، الشحر، حضرموت، النشيمة، ومحطة الغاز الطبيعي المسال في بلحاف؛ أما ميناء عدن فقد قامت بطمسها باعتباره البديل الطبيعي لموانئ "جبل علي")، في الوقت الذي دخل فيه الأمريكيون إلى مدينة غيل بوايزير في حضرموت الساحل، ودخل البريطانيون إلى مطار الغيضة في محافظة المهرة، إضافة إلى جزيرة سقطرى التي سلمتها كقاعدة تجسس لـ"الإسرائيليين"، وجزيرة ميون التي شرعت الولايات المتحدة قبل فترة في بناء قاعدة عسكرية فيها، مساحتها 14 كيلومتراً مربعاً

طبيعة دور الإمارات في اليمن، وعموم الإقليم، بوصفها شركة متعددة الجنسيات، في إهاب إمبريالية صغرى نمت على حواف برك الدم، وابتلعت أكثر من قدرتها على الهضم هناك، ومصرة على ابتلاع أكثر من قدرتها على الهضم هنا.

ولا تبعد عن الممر البحري الدولي سوى 20 كيلومتراً.

وعندما سلمت سقطرى لـ"إسرائيل" ونقلت مقدمة العسكريين "الإسرائيليين" ومعداتهم وأسلحتهم، بطائراتها، جاء الصوت المعترض الوحيد في "الشرق الأوسط الكبير" كله من جانب باكستان، فقد رأت في القاعدة "الإسرائيلية" تهديداً مباشراً للمنطقة الاقتصادية الباكستانية؛ رغم أنها تبعد عنها 200 ميل بحري باتجاه جنوب

لم يعد لدى السعودية استعداد لتمويل مالي كبير للاستمرار في الحرب، فديونها نمت خلال سنوات الحرب من صفر إلى 250 مليار ريال، وفيما أعلم فإن طموحها العسكري مع التحول في موازين القوى، قياساً إلى القوة العسكرية الصلبة والمتنامية والمتطورة، والمشبعة بارادة القتال في الشمال اليمني، قد انحدر إلى حد طلب حماية حدودها مع اليمن؛ لكن الإمارات التي سيطرت كتائبها من المرتزقة على الساحل الجنوبي، إلى جانب المدن التي تضم الموانئ والبنية التحتية البحرية، تدفع هذه الكتائب للسيطرة على الطرق الداخلية الاستراتيجية، خاصة بين المناطق الغنية بالطاقة، وإزاحة قوات "الإصلاح" التي تمثل الأذرع العسكرية للسعودية، وهو أمر يعكس مدى الخلاف الذي تبنته السعودية في صمت، كما يعكس تباين الدورين الاستراتيجيين لكلتا الدولتين.

المجردة خارج ما يمثله من تهديد يطول الجغرافيا الاستراتيجية بالكامل، ويضيف مزيداً من الاختلال في التوازن الاستراتيجي. في كل الأحوال لم يكن قصدي أن أقدم رؤية للحرب على اليمن في وضعها الحالي، فهذا أمر آخر تماماً، وإنما أن أقدم تلخيصاً لطبيعة دور الإمارات، لا في اليمن، وإنما في عموم الإقليم، بوصفها شركة متعددة الجنسيات، في إهاب إمبريالية صغرى نمت على حواف برك الدم، وابتلعت أكثر من قدرتها على الهضم هناك، وهي مصرة على ابتلاع أكثر من قدرتها على الهضم هنا.

بحر العرب. وفيما أحسب، فإن السعودية لم يعد لديها استعداد لتمويل مالي كبير للاستمرار في الحرب، فديونها نمت خلال سنوات الحرب من صفر إلى 250 مليار ريال، وفيما أعلم فإن طموحها العسكري مع التحول في موازين القوى، قياساً إلى القوة العسكرية الصلبة والمتنامية والمتطورة، والمشبعة بارادة القتال في الشمال اليمني، قد انحدر إلى حد طلب حماية حدودها مع اليمن؛ لكن الإمارات التي سيطرت كتائبها من المرتزقة على الساحل الجنوبي، إلى جانب المدن التي تضم الموانئ والبنية التحتية البحرية، تدفع هذه الكتائب للسيطرة على الطرق الداخلية الاستراتيجية، خاصة بين المناطق الغنية بالطاقة، وإزاحة قوات "الإصلاح" التي تمثل الأذرع العسكرية للسعودية، وهو أمر يعكس مدى الخلاف الذي تبنته السعودية في صمت، كما يعكس تباين الدورين الاستراتيجيين لكلتا الدولتين. إذا كان قد سبق الحديث عن المخاطر والتهديدات الخاصة بقناة السويس من جراء مجموعة المتغيرات العاصفة في باب المندب، ففي هذا الجانب من محاولة الإمارات السيطرة على مجموعة موانئ الحديدة، عدن، والمضا، ما يعد تمهيداً لتغيير جيواستراتيجي كامل، ليس في اليمن، وإنما في عموم المنطقة كلها، فمن يضع يده عليها يسيطر تماماً على الخط التهامي بطول 500 كم، وهو أمر لا تبدو سيناء ذاتها بالعين



ثابت أحمد ثابت

شهداء الأقصى في الضفة الغربية، وسعى لتقوية التنظيم، فتعلم على يده الكثير من الكوادر التي أقضت مضاجع الاحتلال. اجتمع فيه الطبيب والسياسي والعسكري والنقابي بصورة لا تتكرر كثيراً.

في 31 كانون الأول/ ديسمبر 2000م، فوجئ بمجموعة من القوات الخاصة الصهيونية خلال خروجه من منزله، تطلق عليه النار من أسلحة مختلفة، لتخترق جسده سبع رصاصات عيار 300 ملم. اتهمته «إسرائيل» بقيادة وتوجيه مجموعة عسكرية تابعة لحركة فتح، ومسؤوليته عن مقتل «بنيامين كاهانا»، ابن الحاخام مائير كاهانا، وزوجته.

اغتياله غير مجرى الأوضاع في الأراضي الفلسطينية، فبعد أيام قليلة، وكرد أول على اغتياله، قام صديقه رائد الكرمي، الذي تزعم بعده «كتائب شهداء الأقصى»، ومجموعاته باختطاف جندي ومستوطن صهيونيين وتصفيتهما. وجاء في بيان العملية أيضاً إعلان تشكيل مجموعة الشهيد ثابت ثابت، وأخفقت القيادة السياسية لفتح في المدينة في احتواء الكرمي وجماعته، الذين سعوا لتكريس مزيد من الاستقلالية لعملهم المسلح.

اقترن اسمه بالثبات على مبادئه الوطنية والقومية حتى التحرير والنصر. كان دائماً في طليعة النضال جندياً وفيما لزملائه ووطنه، موقناً بـ«أننا نتحرك إلى الأمام نستمد من الماضي الإرادة والتصميم، ومن الحاضر القوة والصلابة، نشق طريقنا إلى المستقبل بالعمل المشترك المتواصل».

ولد ثابت أحمد عبد الله ثابت في مدينة طولكرم عام 1950. وعندما أكمل دراسته الثانوية توجه عام 1968 إلى العراق والتحق بكلية طب الأسنان في جامعة بغداد. وهناك التحق بحركة فتح في العراق ونشط في اتحاد الطلبة، وأصبح رئيساً للاتحاد العام لطلبة فلسطين - فرع العراق.

بعد تخرجه عاد إلى طولكرم، فاعتقلته سلطة الاحتلال لمدة 6 أشهر ثم فرضت عليه الإقامة الجبرية لمدة 3 سنوات.

افتتح عيادة طبية في مدينة طولكرم، التي كانت مركزاً للعمل التنظيمي والوطني، ومارس نشاطه المتعدد، وانتخب نقيباً لنقابة أطباء الأسنان الفلسطينية، ثم حصل على الماجستير من جامعة القدس في الصحة العامة.

تولى قيادة تنظيم حركة فتح في محافظة طولكرم، وأسس كتائب



قلب المحور

الاثنين 7 تشرين الثاني/ نوفمبر 2022 العدد 1026



البطش يعلن معركة مفتوحة بين المقاومة والكيان الصهيوني

استشهاد شاب فلسطيني وإصابة آخر برصاص الاحتلال في رام الله

وأضاف أن العدو واهم إذا اعتقد أن الاغتيالات ستضعف حركة الجهاد الإسلامي أو المقاومة الباسلة التي تمثلها كتيبة جنين، موضحاً أن سرايا القدس وفي مقدمة مقاتلي كتيبة جنين ومعها كل أذرع المقاومة من أسود الحق وكتائب طوباس وطولكرم وكتيبة جبع وعرين الأسود ولواء الشهداء وغيرها ستجعل جنود الاحتلال الصهيوني يبكون. وأشار إلى أن «رصاصات البطل فاروق سلامة، التي أطاحت بكبرياء جنود وضباط وحدة اليمام الخاصة التابعة لشرطة الحدود وقوات الاحتلال الخاصة ولواء جولاني، وقتله المجرم ناعوم راز في جنين ما تزال قادرة أن تصل إلى قلب العدو».

بجراحه الخطيرة، جراء إطلاق النار عليه قرب سنجل في الضفة الغربية المحتلة.

في السياق ذاته، وتعليقاً على عمليات الاغتيال والجرائم الصهيونية هذه، أكد خالد البطش، عضو المكتب السياسي لحركة الجهاد الإسلامي، أمس الأحد، أن المعركة مفتوحة بين أبناء فلسطين المقاومين والكيان الصهيوني.

وقال القيادي البطش: «إن ارتقاء الشهداء مداد للثورة واستمرار لمقاومة فلسطين المستمرة التي لن يثنيها سيل الدم النازف في الأرض المحتلة، ولا تغول الاحتلال، فعلى الجهاد والمقاومة تعاهدت وتوحدت بنادقنا لدحر الاحتلال عن الأرض وحماية العرض والمقدسات».

استشهد شاب فلسطيني، مساء أمس الأول السبت، وأصيب آخر بجراح خطيرة، بعد إطلاق قوات الاحتلال الصهيوني النار عليهما قرب بلدة سنجل شمالي رام الله بالضفة الغربية المحتلة.

وذكرت وكالة «فلسطين اليوم» أن جيش الاحتلال استهدف فلسطينيين اثنين بالرصاص في كمين قرب قرية سنجل شمالي رام الله.

بدورها، ذكرت وزارة الصحة الفلسطينية أن الشاب مصعب محمد محمود نفل (18 عاماً) استشهد متأثراً

إيران: تفكيك خلايا تخريبية

تنفيذهم أي أعمال بخوزستان وأصفهان وفارس.

وقالت استخبارات حرس الثورة إن «الخلايا خططت لتجنيد مثبيري الشغب ومهاجمة مراكز حكومية وأمنية وتدمير الممتلكات ومحاولة قتل المواطنين».

في السياق ذاته أعلن قائد قوى الأمن الداخلي في مدينة بمبور بمحافظة سيستان وبلوشستان جنوب شرق إيران، أمس، استشهاد 4 من كوادر الأمن الداخلي بالمدينة. وأفاد مركز الإعلام للشرطة بأن الحادث وقع في مقر قوى الأمن الداخلي وحماية الطرق على محور إيرانشهر - بمبور، ما أدى إلى استشهاد 4 من عناصر الأمن، فيما لا تزال التحقيقات جارية.



وبحسب المصدر، فإن «المجموعة مدعومة وموجهة من دولة أوروبية، وقد تم اعتقال أعضائها من قبل استخبارات حرس الثورة قبل تنفيذهم أي عمل».

وأكد المصدر أن «المعتقلين اعترفوا بتخطيطهم لاغتيال عدد من الأشخاص والشخصيات العربية وتكرار سيناريو القتل وإثارة الشغب في خوزستان».

وتزامن ذلك مع اعتقال 4 متورطين في الحادثة التي أدت إلى استشهاد آرمان علي وردني في منطقة اكباتان جنوب العاصمة، بحسب شرطة طهران.

كما أعلنت استخبارات الحرس الثوري، أمس، اعتقال 3 خلايا تخريبية تابعة لـ«منظمة خلق» خلال أعمال الشغب قبل

تمكنت الأجهزة الأمنية الإيرانية من تفكيك خلية تخريبية في كرمينشاه غربي إيران.

وذكر الإعلام الإيراني أنه تم اعتقال 7 متورطين بأعمال الشغب والتخريب في مدينة مشهد.

وأوضح أن «الخلية التخريبية التي تم اعتقالها في الأهواز كانت تخطط لاغتيال شخصيات عربية».

وفي وقت سابق من أمس، أفادت وكالة «إيرنا»، نقلاً عن مصدر أمني، بأنه تم اعتقال أعضاء مجموعة تخريب واغتيال في مدينة خوزستان التابعة لمحافظة الأهواز جنوب غرب إيران.



الموسيقى العسكرية

معزوفة حماسية نابضة في معهد أشباح

اقتترنت الموسيقى العسكرية منذ القدم بتاريخ الجيوش وانتصاراتها، وباعتبارها موسيقى حماسية، فقد استخدمتها كثير من الأمم لإعلان الحرب ولإثارة حماسة جيوشها خلال المعارك، وبالتالي، يمكن القول بأنها لعبت دورا هاما في حياة الشعوب وبناء الجيوش.

تقرير: مارش الحسام

الأخيرة في الاتساع تدريجياً حتى تنتهي بما يشبه الجرس. - الساكسفون: وهي آلة نفخ أسطوانية، ويتم العزف بها عن طريق قصبه هوائية واحدة، يحتوي جسم الآلة على عشرين ثقبا يتم التحكم بها عن طريق مفاتيح، ويتم التحكم بالمفاتيح على شكل مجموعات بواسطة الأصابع الثلاث الأولى من كل يد، وهناك أيضا ثقبان آخران يستخدمان لرفع الأصوات الناتجة عن الآلة إلى الأعلى أو إلى الأسفل، وهناك عدة أنواع من الساكسفون.

- الكورنيت: نوع من أنواع الأبواق، وهو آلة موسيقية نحاسية تشبه البوق القصير، وهو نوعان بعضها لا صمامات لها وأخرى بصمامات.

- الطوت: هي آلة نفخية مصنوعة غالباً من النحاس، طولها 66 سم، يمد الصوت في الطوت عن ارتطام الهواء الداخل إلى أنبوب الطوت بالجدار الداخلي للأنبوب، وتحتوي على ثمانية ثقوب رئيسية لأصابع اليدين، وأثنى عشر مفتاحاً، يتصل كل واحد منها بثقب، وعند الضغط على هذه المفاتيح تنتج تغيرات في التدرج الصوتي الموسيقي الصادر من هذه الآلة.

- الصنج المزوج: عبارة عن قرصين من النحاس، تشد أحدهما باليد اليمنى والأخر باليسرى بارتطام القرصين يكون إيقاعاً هابطاً وصاعداً.

- القرية: آلة القرية أو ما تعرف بمزمار القرب، هي آلة هوائية تعزف عن طريق النفخ بداخل كيس جلدي واسع يخزن الهواء وينقله إلى أنبوب خشبي ذي 9 ثقوب ليتم إنتاج نغمة من فتح وإقفال الثقوب عن طريق الأصابع،

الاهلية قبل التاهيل

تتطلب الموسيقى العسكرية جنوداً محترفين لتأديتها، وكل عضو في الفرقة الموسيقية يكون مختصاً في العزف على آلة معينة، وفق قوائم مشتركة تجمعها بالآلة الموسيقية التي يعزف عليها، إذ يشترط أن تتناسق الآلة مع جسد العازف، وهذا يعني أن عازف الموسيقى العسكرية ليس مجرد مؤد جيد، وإنما يجب أن يكون مؤهلاً بدرجة امتياز للعزف على هذه الآلة دون غيرها، ويكون هو نفسه كآلة التي يعزف عليها والعكس.

آلات الموسيقى العسكرية

تعتمد الموسيقى العسكرية وبشكل أساسي على آلات النفخ، إضافة إلى آلات أخرى إيقاعية، وتختلف الآلات المستخدمة من دولة إلى أخرى حسب ثقافتها. وهنا سنستعرض الآلات المستخدمة في الموسيقى العسكرية اليمنية، ونستهل حديثنا بأشهر آلات النفخ النحاسية:

- الترومبيت: هي واحدة من عائلة آلات النفخ: "الترومبيت، الترومبون، الكورنو، التوبا"، وتتميز هذه الآلات بصوتها الحاد، ويان لها ثلاثة صمامات، وكل صمام يصدر عدة نغمات عند الضغط عليه، وأبرز ما يجعلها مميزة عن غيرها من الآلات النحاسية الهوائية هو أنها الأعلى صوتاً من بينها، ويتميز شكلها بأنها ذات أنابيب مستقيمة ومتوازية، أسطوانية الشكل في الغالب، وأنبوبيتها الأخيرة مخروطية الشكل تعطي نغمة أكثر نعومة، بينما تنساب

الألة الموسيقية هي التي تختار عازفها وليس العكس وشكل الوجه وحجم الشفاه من معايير التخصص

إغلاق المعهد تسبب في ترمل بعض الآلات الطربية وشطب أخرى لعدم وجود عازفين عليها



ما أكثرني به وحيداً
فوضعهم الحالي يبدو في سياق النص المكون من هذه
الكلمات الثمان للدكاك.

تزاوج الآلة مع العازف

وضع المعهد لم يكن عائقاً أمامنا للسؤال عن "كان
يا مكان" من آلية التدريب والتأهيل وغيرها من الأسئلة
التي حاولت من خلالها اكتشاف هذا المجهول، ولم يكن
يدر بخلدي أنني أطرق باب المفاجآت للانتقال إلى عالم
الدهشة، حيث يبدو فيه نظام الدراسة غريباً عن عالمنا،
ونظام التخصص هنا خارج عن المألوف وعكس مفهومنا
لنظام التخصص الذي نعرفه.

آلية التخصص في المعهد على العكس تماماً من
المتعارف عليه في آليات التخصصات المعمول بها في
المعاهد والكليات الأخرى، والتي تتيح للشخص اختيار
دراسة التخصص الأنسب له، فيما هنا فإن التخصص
هو الذي يختار الشخص المناسب له. وكل آلة موسيقية
تفرض معاييرها على المتقدمين وعبر آلية المفاضلة تختار
كل آلة عازفها المستقبلي والشخص الملائم لدراسة العزف
عليها، وذلك وفق معايير جسدية كالطول والوزن وغيرها
من الملامح البدنية والتي على ضوءها يتم فرز المتقدمين
أمام الآلات الموسيقية ليتسنى لها أن تبحث في ملامحهم عن
توأما أو نصفها المفقود، ولم الشمل بتاحاد جسدها مع
جسد العازف.



أنا صفر لأن بالواحد

على وشك الاحتضار ويستغيث لانتشاله من حالة الموت
السريري.

3 فرق مهددة بالانقراض

في المعهد لم يعد هناك سوى ثلاث فرق موسيقية تقف
على عتبة الانقراض في ظل غياب بدل الفاقد منذ ثلاثة عشر
عاماً، إذ إن آخر دفعة تخرجت من المعهد كان في العام
2009.

الفرق الثلاث المتبقية تعد فرقا موسيقية وفق المتاح،
إذ تلازمها إيقاعات شاعرة لآلات موسيقية صارت خرساء
واضحل صدى صوتها من معزوفات الموسيقى العسكرية.
وعازفو الموسيقى العسكرية ليسوا محصنين من الغناء،
وعنصر الخليود مرتبط بموسيقاهم لا بأبدانهم، وهذا مثل
سبباً كافياً في ترميل بعض الآلات الطربية، كون البديل
الجاهز المؤهل غير موجود لإحلاله محل عازف انتقلت
روحها لبارئها أو هجر آلة عزفه لسبب أو لآخر.

معهد أشباح مسكون بالموسيقى

وفي إطار حديثنا عن الموسيقى العسكرية تطلب منا زيارة
معهد الموسيقى العسكرية في صنعاء، الذي تفاجأنا به
أشبه بقية أشباح مسكونة بموسيقى حماسية، فالمعهد
مغلق منذ أكثر من عقد من الزمن، ويوحى للزائر أنه

الثعلبي، قائد الفرقة؛ في السابق كان لدينا إمكانات بلا معنويات وحالياً العكس

الصائم: الموسيقى العسكرية سهل مهتم لا تكتسب بالخبرة ونحن بحاجة إلى دعم لنطو إلى الأمام



في القريب العاجل، وأنا على أتم الاستعداد لتدريس العزف على هذه الآلة وتأهيل متدربين حتى نحصنها من الاندثار وحتى تعود آلة القرية لمكانها الطبيعي كجزء من الموسيقى العسكرية.

عازف متمكن

صالح أحمد الصانع، عازف متمكن من العزف على أكثر من آلة نحاسية، إلى جانب عمله كعازف ضمن الفرقة الموسيقية العسكرية، فهو يعمل مدرسا في معهد الموسيقى الذي التحق به عام 2003 وتخرج منه بشهادة دبلوم، ثم سافر إلى سلطنة عمان لإكمال دراسته والتخصص في مجال العزف على الآلات العسكرية النحاسية.

وأكد الصانع أن الموسيقى العسكرية تلازم كل المناسبات الوطنية، من احتفالات وعروض عسكرية، وكرنفالات وتخرج الدفعات من الكليات والمعاهد العسكرية.

وعن الألحان والمقطوعات التي يقومون بعزفها، لفت الصانع إلى أن المعزوفات تختلف من مناسبة إلى أخرى، وكل مقطوعة لها ميزان ولها لحن معين بما يناسب المناسبة، ويضيف: "الموسيقى العسكرية فيها قدر كبير من الحماسة والإقدام والدافع المعنوي الكبير للجنود، ولا يمكن مقارنتها بالأنواع الموسيقية الأخرى، حتى وإن كانت تحمل ذات الهدف الوطني أو المعنوي كالأغاني الوطنية".

سهل مهتم

يصف صالح، الموسيقى العسكرية بالسهل الممتنع، ويصعب على الشخص تأديتها واكتسابها عن طريق الاحتكاك، كونها تختلف عن المهن الأخرى، إذ "يمكن للشخص أن يكتسب مهارات بعض المهن عن طريق الاحتكاك، مثلا قد يتقن النجارة من خلال مزاملة النجارين، أو يتعلم الخياطة أو العمارة أو غيرها من المهن من خلال الخبرة وملازمة مزاملة الآخرين، ولكنه لا يمكن له أن يصبح عازف موسيقى عسكرية، ولا يمكنه اكتساب هذه الخبرة إلا من خلال الدراسة والتأهيل الجيد حتى يتقن العزف بجدارة".

ذكاء ونباهة

ويضيف الصانع: "عزف الموسيقى العسكرية إلى جانب الدراسة والتأهيل تحتاج إلى ذكاء ونباهة، ومجرد نوتة خاطئة أو إيقاع خارج التوقيت المناسب ممكن يعمل لخبطة للعرض العسكري ويشل حركة الجنود، لأن خطوات الجنود تنتظم مع إيقاعات الموسيقى".

محلك سر

يصف الصانع وضع الموسيقى العسكرية حالياً بالمستقر، والإمكانيات تحول دون أن تتقدم خطوة واحدة للأمام، لذلك "نحن بحاجة إلى دعم واهتمام حكومي حتى نخطو للأمام، ونخرج كل طاقتنا الإبداعية ونقوم بتوزيع ألحان جديدة ومروشات جديدة".

سؤال جدي!

الموسيقى حلال أم حرام؟! وهل بعضها أم كلها؟! جدلية عقيمة وسؤال يتردد على السنة كثيرين في مجالات مختلفة وأحيان شتى، سؤال اختلف بين أصحاب الفتاوى وجماهيرهم في الإجابة عليه، واختلاف سلوكهم تبعاً لاختلاف أجوبتهم، ففمنهم من يفتح أذنيه لكل أنواع الغناء والموسيقى، ولكل لون من ألوان الموسيقى، مدعياً أن ذلك حلال طيب من طيبات الحياة أباحها الله لعباده، ومنهم من يغلق الراديو أو يغلق أذنيه عند سماع الموسيقى حتى لو كانت موسيقى عسكرية قائلاً: "إن الغناء مزار الشيطان، وهو الحديث"، ويستدلون لذلك بآيات وأحاديث وأقوال، بينما يقف فريق ثالث متردداً بين الفريقين: ينحاز إلى هؤلاء تارة، وإلى أولئك تارة.

هذا ما طرحناه على العازف صالح الصانع لمعرفة رده وموقفه في هذا الموضوع الخطير، الذي يتعلق بعواطف الناس وحياتهم اليومية، وخصوصاً بعد أن دخلت الإذاعة والتلفزيون على الناس بيوثهم، بجدها وهزلها، وجذبت إليها أسماعهم بأغانيتها وموسيقاها طوعاً وكرهاً.

وعلى العكس من مقدمتي الطويلة والإسهاب في الشرح والإطناب، كان رد الصانع بجملة قصيرة تقول الكثير بأقل الكلمات، حيث قال: "كل ما يدعو للردية أكان موسيقى أو غيرها فهو حرام، أما ما يرفع معنويات المجاهدين وينمي الحس الوطني فهو إيجابي ومحمود".



الأسطى؛ آلة القرية
اختضت من تشكيلة الفرقة
رغم أنها حلقة وصل
بين الموروث اليمني
والموسيقى العسكرية

نتمنى أن
يعاود المعهد فتح
أبوابه في القريب العاجل
ومستعد لتحسين
القرية من
الاندثار

إيقاعها بلحن السير (مارش) في تحديد إيقاع السير وتنظيم خطوات الجنود".

مواجهة العدوان

وعن دور الموسيقى العسكرية في مواجهة العدوان، يقول الثعلبي: "شاركت فرق الموسيقى في كل الميادين والمناسبات الوطنية وذهبت إلى الجبهات لرفع معنويات المقاتلين، وعزفت في احتفالات تخرج دفع المجاهدين في الجبهات، وهي ملازمة لهم في حياتهم الجهادية، وتعمل على بث الحماس ورفع معنوياتهم أثناء تخرجهم كمجاهدين وتأبينهم حين استشهادهم".

شطب عضوية «القرية»

يعد عبدالله الأسطى، المدرس الوحيد المتخصص في تدريس العزف على آلة القرية في معهد الموسيقى العسكرية، التي سكنت وغاب إيقاعها في السنوات الأخيرة، ومن المؤسف القول إنه تم شطب عضويتها في الموسيقى العسكرية ولم يعد لها أي تمثيل في المعهد الموسيقي باستثناء الأسطى.

حلقة وصل

ويؤكد الأسطى أن القرية على علاقة وثيقة بالمجتمع اليمني، وتعد حلقة وصل بين المناسبات الاجتماعية والعسكرية، ولها ارتباط بالموروث الشعبي اليمني، رغم كونها جزءاً من الموسيقى العسكرية. ويضيف: "ميزة القرية أنها تتلاءم مع أي آلة موسيقية أخرى، ويتناسب عزفها مع كل المناسبات من الأعمال العسكرية والأعراس والمسرح، وغيرها من الفعاليات الاجتماعية أو العسكرية، وميزتها عن الآلات الأخرى أن عزفها يتناسب مع جميع الآلات النحاسية".

ويستطرد الأسطى: "العزف على القرية تخصص نادر وصعب، وقليل من العازفين تخصصوا في العزف على هذه الآلة، واليوم لم يعد لهم وجود، بعد أن رحل عازفوها، ولم نتمكن من تأهيل البديل، والسبب أن المعهد لم يفتح أبوابه منذ سنوات". واختتم حديثه بالقول: "نتمنى أن يعاود المعهد فتح أبوابه

حاجة بيولوجية لا وظيفة

العزف بالنسبة لقائد الفرقة الموسيقية العسكرية، سمير الثعلبي، ليس مجرد وظيفة وإنما حاجة بيولوجية يسعى لإشباعها من خلال المقطوعات التي يستمتع بتأديتها مع أعضاء فرقته، يقول سمير: "حين أعزف مع الفرقة في المناسبات تجتاحني طاقة إيجابية كبيرة، وأشعر بالحماس، وخصوصاً حين يكون العزف يخص العروض العسكرية".

الثعلبي يعشق الموسيقى العسكرية ويعتبرها كل حياته وعشقه الأبدى الذي بدأ من حلم راوده منذ الطفولة وتحقق قبل عشرين عاماً بالتحاقه بمعهد الموسيقى العسكرية في العام 2002، وبعد أربع سنوات من الدراسة نال شهادة الدبلوم كعازف ضمن فرقة الموسيقى العسكرية، بعدها سافر إلى خارج الوطن لإكمال دراسته في مجال عشقه، وبعد حصوله على شهادة الماجستير عاد إلى المعهد الذي انطلق منه، مدرسا ومدرسا دون أن يتخلى عن عضويته كأحد أفراد الفرقة الموسيقية العسكرية.

احترافية عسكرية

يؤكد سمير أن الموسيقى العسكرية صعبة وتتطلب جنودا محترفين ومؤهلين تأهيلا كليا لتأديتها، وأن كل عضو في الفرقة متخصص في العزف على آلة موسيقية معينة وتم تأهيله لسنوات من خلال الدراسة النظرية والتطبيق العملي على آلة العزف مجال تخصصه.

وعن نظام الدراسة في المعهد وطبيعة التأهيل، يقول: "في البداية تكون الدراسة بشكل جماعي ويتم تدريس القواعد والنظريات والنوتات الموسيقية وغيرها من المعلومات الأساسية، ثم يتم الفرز وتوزيع الدارسين على التخصصات، وكل عازف يتم تأهيله في العزف على الآلة الموسيقية التي تعد مجال تخصصه، البداية تكون من خلال الدراسة النظرية للآلة الموسيقية ونشرها ومعرفة مكوناتها ويدرس أدق تفاصيلها والأصوات الصادرة عنها، ومن ثم الانتقال إلى التطبيق العملي على الآلة".

تخصص حسب الشكل

وعن طبيعة ومعايير التخصص بالنسبة للعازف، يقول الثعلبي: "التخصص في معهد الموسيقى ليس اعتباطا ولا عشوائيا، بل وفق معايير بدنية، إذ لا بد أن تتناسب الآلة الموسيقية مع جسم الشخص. يتم فرز المنتسبين أو المستجدين وتوزيعهم على التخصصات، وفق عدة معايير، الطول والحجم وشكل الشفاه وحجمها، وملامح وشكل الوجه وتقاسيمه وغيرها بحيث يتم تخصيص آلة مناسبة لكل شخص حسب جسمه، مثلا تخصص إيقاع الطبل لا بد أن يكون الشخص سمينا".

ويتابع: "وقبل هذا لا بد أن يكون للعازف هواية وميول لهذا النوع من الموسيقى".

بصمة أبدية وسحر خالد

يثق الثعلبي وبشكل مطلق بأن الموسيقى العسكرية وباعتبارها نحاسية تختلف كليا عن الموسيقى الأخرى، ليس فقط من حيث الهدف والمضمون، وإنما حتى من حيث إيقاعها في أذان المستمع، ويقول: "الشخص قد يستمتع للموسيقى العادية هروبا من الواقع ولتناسي أشياء وهروبا من الحياة العملية، بل إن بعض هذه الألوان قد تسبب توترا ومعاناة لمستمعيها، بعكس الموسيقى العسكرية فهي حماسية ولها جاذبية وسحر خالد ترفع من معنويات المستمع لها ويتميز لحنها بسحر لا ينضب، بصمة أبدية ونضال".

معنويات بلا إمكانيات

وفي رده على سؤالنا عن وضع الموسيقى العسكرية حالياً ومقارنته بوضعها إبان الحكومات السابقة، يقول سمير: "في السابق كان لدينا إمكانيات بلا معنويات، وحاليا لدينا معنويات بلا إمكانيات".

ودعا قائد الفرقة الدولة إلى الاهتمام بالموسيقى العسكرية، وخصوصاً في المرحلة الراهنة في ظل العدوان الكوني على اليمن.

وأشار الثعلبي إلى أن الموسيقى العسكرية تعد ملاذ الدول في بناء جيوشها وبث الرعب في خصومها، حيث "استخدمت الموسيقى العسكرية في المعارك لعدة قرون لرفع معنويات المقاتلين ولتخويف العدو، فهي مقترنة بتاريخ الجيوش وإعدادها وتأهيلها ورفع معنويات أفرادها، ويتميز

تطورت في الفترة الأخيرة، خاصة مع انتشار خدمة الإنترنت، الحاجة إلى مراقبة المنازل والشركات والمحلات التجارية، لمزيد من الأمان. وهنا ظهرت الحاجة أكثر لاستعمال كاميرات المراقبة، أو ما يسمى (SURVEILLANCE CAMERAS). وتتنوع هذه الكاميرات تبعاً لأهميتها والحاجة إليها، لذا سنتعرف في هذه السطور على أنواع كاميرات المراقبة، والأمور التي يجب معرفتها قبل شرائها واستعمالها.

نصائح هامة قبل شراء أي كاميرا مراقبة

في عملها على ما يسمى (Voice Recognition) أو التعرف على مصدر الأصوات المختلفة. وهناك نوع ثالث منها يعمل على حاسة الشم، لمعرفة نوع المادة المنتشرة أو المتطايرة في الجو. وقد صممت هذه الكاميرا للتفريق بين روائح السوائل والغازات المختلفة. لذا يعتبر هذا النوع من الكاميرات من أحدث الأنواع وأعلىها سعراً، وتستخدم في المصانع.



تطبيقات آيفون

Alfalah:

تطبيق جديد يقدم لك مواقيت الصلاة، والكثير من المميزات الأخرى، بما في ذلك الأذعية والأذكار اليومية وخاصة تحديد اتجاه القبلة من بوصلة الهاتف، وكذلك ميزة العثور على المساجد المجاورة عبر الموقع الجغرافي وخاصة GPS.

Captur3:

تطبيق كاميرا جديد ومميز يساعدك على تصوير الأشياء والعناصر بشكل ثلاثي الأبعاد 3D.

Bird search:

تطبيق مفيد جداً لمستخدمي موقع تويتر، يساعدك على البحث عن التغريدات بشكل رائع جداً وذلك حسب شهرة التغريدات أو هاشتاغ معين وما إلى ذلك.

كاميرا المراقبة (BOX)

هي عن كاميرا مراقبة مستطيلة الشكل مصنوعة غالباً من البلاستيك المقوى أو المعدن، وتعمل غالباً خارج المباني في الطرق والشوارع (Out Door). ومن مميزات هذه الكاميرا أنها تتحمل العوامل المناخية مثل الحرارة والأمطار وأشعة الشمس، وهي مزودة بعدسة رؤية ليلية.

كاميرا المراقبة (DOME)

شكلها كالقبة المستديرة، تتميز بشكلها الانسيابي وذات حجم صغير وخفيف، ويمكن تركيبها على الحوائط والأسقف، وهي غير ملفتة للنظر، وأيضاً رخيصة الثمن وتنفذ داخل المنازل والشركات بشكل أفضل.

كاميرا المراقبة (IP)

تعتبر من أعلى كاميرات المراقبة سعراً؛ لأنها مزودة بمعالجات ورامات، لذا فهي تعتبر بمثابة كمبيوتر صغير، وتستخدم في المساحات الصغيرة، وتعتبر من أسهل الكاميرات من حيث التركيب، لأنها مزودة بكارث شبكة ويتم توصيلها بكابل إنترنت عادي من نوع (UTP)، وهناك نوع منها لاسلكي يعمل بتقنية الواي فاي.

ومميزات هذه الكاميرا هي سهولة التركيب، لا تحتاج إلى أسلاك، سهولة التوصيل بالإنترنت والمراقبة من أي مكان في العالم.

كاميرا الفيديو الرقمية الذكية (Smart Digital Video Camera)

كاميرا لها مزايا كبيرة، من أهمها عدم استهلاك الطاقة، إذ إنها لا تعمل إلا عند وجود شخص أو حركة أو صوت، لوجود عدد من الحساسات ذات التطبيقات المختلفة، منها حساسات تعتمد على الأشعة، وصممت لكشف حركة الأجسام، تبدأ الكاميرا في التحرك باتجاه الهدف والتركيز عليه ومتابعته، وعند ابتعاد الهدف عن الكاميرا فإنها ترسل إشارة إلى الكاميرات المجاورة لها لمتابعة الهدف المتحرك وتحديد مكانه، وتعتمد في عملها على ما يسمى "شبكات الكاميرا الذكية" (Smart Camera Net-works).

وهناك نوع آخر منها يعتمد على كشف الصوت ومتابعة مصدره، وتعتمد

شركات رائدة في مجال كاميرات المراقبة ولدي كل منها فريق عمل كامل للإجابة على أي استفسارات وتساؤلات، وكذلك مساعدة العميل لاختيار أفضل نظام كاميرات يتماشى مع إمكانيات العميل المادية ويحقق له أكبر قدر من الأمان والأمان، ولديها مهندسون متخصصون في تركيب الكاميرات وتشغيلها.

ضمان الكاميرا

عند شراء أي كاميرا مراقبة لا بد من معرفة مدى ضمان الشركة للكاميرا، وهذا أمر ضروري جداً؛ لأن هذا الضمان يوضح لك مدى مصداقية الشركة.

مميزات الكاميرا

أن تكون كاميرات المراقبة ذات قدرة على التصوير الليلي بالأشعة تحت الحمراء، وتحتوي على عدسة ذات حساس بقدرة عالية ووضوح وتباين في جودة الصورة، والقدرة على مواجهة عوامل الطقس والظروف المناخية وتسرب المياه، وتوفرها على أغلفة كاميرات صلبة تتحمل الصدمات، فقد يحاول بعض اللصوص تدمير الكاميرا ليتمكن من السرقة.

أفضل أنواع كاميرات المراقبة

بصفة عامة هناك نوعان رئيسان للكاميرات المراقبة: كاميرا مراقبة داخلية (داخل المنازل والشركات) (In Door)، وكاميرا مراقبة خارجية (الشوارع والطرق الرئيسية) (Out Door).

إمكانيات كاميرا المراقبة

يختلف نوع وإمكانيات كاميرات المراقبة باختلاف المكان المراد تركيبها فيه، فمثلاً قد تكون هناك كاميرا مراقبة مناسبة للاستخدام في المطار الدولي مثلاً، ولكن لا يمكن استخدامها لمراقبة حجرة صغيرة، وقد تكون هناك كاميرا مراقبة مناسبة للاستخدام لمراقبة شركة كاملة أو مصنع ولا يمكن استخدامها لمراقبة الأطفال في المنزل... ولكن الفاصل في اختيار نوع كاميرا المراقبة المناسبة للاستخدام في مكان ما هي المساحة التي تصورها عدسة كاميرا المراقبة.

المكان المحدد لتركيب كاميرا المراقبة

المكان يتحكم في اختيار كاميرا المراقبة من جانب آخر، وذلك لأن كاميرا المراقبة التي تستخدم في مكان داخلي (in door) تختلف عن كاميرا المراقبة التي تستخدم في مكان خارجي (out door)، فالكاميرا الخارجية لا بد أن يكون لها هيكل خارجي متين للحماية من أشعة الشمس والرطوبة وجميع العوامل الأخرى التي تتعرض لها.

اختيار الشركة المناسبة لشراء كاميرا المراقبة

لا تضيع وقتك وأموالك مع الشركات المبتدئة في هذا المجال، فاختر الشركة المناسبة يوفر عليك الكثير. والشركات الكبيرة والمعروفة هي





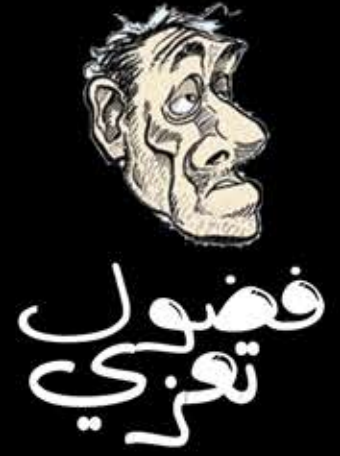
نداء عاجل بشأن مرضى السرطان

خالد العراسي

حين انتهاء إجراءات المناقصة ووصول الشحنة .
فلا بدأت بإجراءات المناقصة ، ولا وردت الكمية اللازمة من السوق لتغطية العجز . فما الهدف من هذه الإعاقة المتعمدة؟!
هل تعتقدون أن الكارثة إن تكررت سنكتفي بكبش فداء وبيان هزيل وإجراءات تتم خشية الإعلام ، كما حدث سابقاً؟!
أقسم بالله ، إننا لن نهذا ولن نستكين حتى نجث ونحاكم كل مسؤولي وزارة الصحة وكل المتهاونين والمتورطين في الموضوع ، وتعلمون جيداً أننا لسنا ممن تستطيعون إسكاتهم أو شراء ذممهم ، لا بالعصا ولا بالجزرة .
والله موفق والمستعان .

المحضر لم ترَ النور حتى الآن ، وهذا استهتار واستهانة لا بعدها ولا قبلها: فكيف يتم وضع حلول لتلافي كارثة قادمة ، ثم تمر الأيام والأسابيع دون تنفيذ المحضر؟!
بالله عليكم ، ماذا يمكن أن نسمي الشخص المعرقل والذي يعيق تنفيذ الحلول الجذرية ، بل والمؤقتة والطارئة كذلك؟!
اتفقتم -يا وزير ومسؤولي الصحة- على أن يقوم مركز الأورام بإعداد مناقصة عامة تغطي الاحتياج الفعلي لمدة عام كامل من كل أدوية ومستلزمات السرطان وتغطية العجز الحالي من السوق والتجار والصيدليات ، مع مراعاة عدم شراء الأدوية المقاربة للانتهاج والتالفة والمزورة والمغشوشة والفاسدة ، إلى

كنا نعتقد أن كارثة أطفال اللوكيميا ستكون عبرة ودرسا وتجربة يستفيد منها المعنيون ويكرسون كل وقتهم للعمل في إطار تلافي حدوث أي كوارث أخرى للفئة التي تعيش المعاناة بشكل يومي وعلى مدار الساعة (المصابين بالداء الخبيث بأنواعه) . وصحيح أن بعض الإجراءات تمت وهي إيجابية ، إلا أن الموضوع لا يجب أن ينتهي عند هذا الحد ، فهناك كارثة ستؤدي إلى وفاة مئات وآلاف المرضى ، وذلك في حال استمرت حالة انعدام الدواء لدى مراكز الأورام ، مع أن السبب واضح والحل أوضح وبسيط جداً ، وقد تم قبل أسابيع عقد اجتماع بين وزير الصحة وبعض المعنيين واتفقوا على بعض النقاط وكتبوا بذلك محضراً: إلا أن مخرجات



فضول
تعزي

عادة جرت في الوسط اليمني المنحوس بطابع «بني سعود» ، فسارت هذه العادات أو العادة مثلاً حاضراً في أذهان الذين يعتبرون من مسارات التاريخ القديم والحديث والمعاصر .
تقول هذه العادة أو العادات إن «حسب التاريخ أن يكون مصباح الماضي لإضاءة الحاضر واكتشاف المستقبل ، فلا حضارة في الحاضر ، ولا رؤية للمستقبل ، بدون الدوران إلى الخلف للماضي» .

لقد أشار القرآن الكريم إلى هذا المعنى من خلال سرده أحسن القصص: لعلمكم تتقون ، لعلمكم تتذكرون ، وفي ذلك هدى وموعظة للمتقين ، لقد كان لكم في قصصهم عبرة ، إن في ذلك لذكرى... إلخ: مما يجعل الماضي حافظاً لدراسة إيقاع الزمن ودوره في مسيرة حياة «جدلية» حية ومتحركة وإيجابية!

إن استدعاء الماضي ضروري ليكتمل إيقاع الحركة والفعل من غير ما تضاد يحول دون صدام سلبي؛ وإنما حتى السلبي ينبغي أن يقف عليه الباحث أو المؤرخ أو المعاصر لإنجاز رؤية مناسبة لتطلع مفيد وإيجابي ، كيلا يحدث إيقاع نشاز في سيمفونية ملائمة .
ولفهمي هويدي ، المخبر في حركة التنظير المخبراتي الناصري ، عبارة بليغة تقول: «إن أي قرار سياسي هو ترجمة حقيقية لما يحدث في مسرح العمليات» .

بعبارة أخرى: لقد تحسّر العدوان لأنه تناسى التاريخ البعيد والقريب ، وما يحدثانه من لوازم ينبغي أن تكون مقدمة لاتخاذ أي قرار مصيري . وهذا ما لاحظته المفكر الاستراتيجي المرحوم هيك حينما استدعا الرئيس السيسي ليستشير: هل يشارك في الحرب على اليمن؟
كان فتى سلمان مغامراً فقير الرؤية في جانبيها البسيط والمركب ، ولم يعمل حسابه للإجابة على سؤال: كيف المخرج!!



لبعض تعز.. متى الصحوة؟!!

دينا الرميمة

على أهلها ، فغادرها أغلبهم بحثاً عن لحظة أمن ولقمة عيش ، بعد أن ارتفعت أسعار المواد الغذائية ، وأصبح الجوع يهدد حياة الناس ، فخرجوا بمسيرات لم تكن أكثر من «ثورات جوع» تطالب المحتل بإشباع بطونهم الخاوية بدلا من أن تكون مطالبة برحيله من تعز ومن كل اليمن ، خاصة بعد أن تكشف لهم حقيقة ما جاء به إليهم وما صار إليه حالهم ، وهو المصير الحتمي لكل من يفتح ذراعيه للمحتل ويظنه سيأتي له بالخير ويتجند تحت لوائه مقابل بعض الريالات على حساب وطن وشعب ذاق مرارة الحرب والحصار .

قد يظن البعض أن حديثي هذا هو من باب الحقد على أهل تعز الذين صمتوا على جرائم الذبح والتجهير التي ارتكبتها مرتزقة الاحتلال بحقنا! وقد يعد البعض كلماتي نوعاً من الشماتة والتشفي بتعز ، وهم جداً مخطئون ، فنحن إن كنا خسرننا وجودنا في تعز وعلى أرضها سالت دماء الكثير منا إلا أننا كسبنا وطناً بأكمله وأصبحنا به وعليه أحراراً شامخين .

حديثي الدائم عن تعز إنما يأتي من وجع على الأرض التي تربينا عليها ومن جبالها أخذنا كل معاني الثبات والانتماء للأرض ، ومن قلعتها القاهرة استلهمنا معنى الصمود والإباء...!

ولعل كلماتي تبلغ مسامع أبناء تعز وتطرق ذواكرهم فتحيي فيهم روح الثورة وتذكرهم بتاريخ تعز الحي بالثورات المناهضة للطغاة والمطالبة بالحرية والسيادة لليمن ، فتكون ثورة تخرجهم من تحت عباءة المحتل ويعيدوا لتعز مجدها ووطنيتها لتعود يمنية الهوى والهوية .

حزينة ودون هوية غدت تعز منذ أن ألبست بعض جغرافيتها ثوب الارتزاق والعمالة لأرباب العدوان الذين جعلوا تربتها أشبه ما تكون بصفيح ساخن يحرق كل من عليه دون استثناء ، حتى أولئك الذين أيدوا «عاصفتهم» وصدقوا وعودها لهم بحياة كريمة ومدينة شبيهة بمدنهم الزجاجية ، فما كان إلا أن صبوا عليهم عذاباتهم وحقدهم ، وجندوا منهم مرتزقة ومليشيات مسلحة وخذتهم الخيانة وفرقتهم المصالح الشخصية فنقاتلوا فيما بينهم لتمكين المحتل من تعز وممرها البحري اللاهثة عليه دول الشرق والغرب .

هناك ، حيث ارتفعت الأيدي ملوحة بالشكر لسلمان وعيال زايد تأييدا لـ«عاصفة» عدوانهم على اليمن وكل جرائمهم وإجرامهم بحق اليمنيين ، وصفتت لكل عمليات التصفية العرقية والمناطقية وكل جرائم الذبح والسحل والتجهير بحق أبناء تعز ، وتمزيق نسيجها الاجتماعي ، التقت كل عناصر «داعش» و«القاعدة» من كل المدن حاملة سواطير الذبح والتنكيل لكل من يناوئ مشروعهم المشوه لكل قيم ومبادئ الإسلام ، بدعم من دول العدوان ، بهدف انتزاع صوفية تعز السمحة واستبدال الإسلام الوهابي بها ، واستبدال ثقافة الذبح والخنوع والعنصرية ، بثقافتها التي لطالما فخرنا بها!

فصار الخوف والانفلات الأمني هو الوضع السائد في تعز ، وانتشرت جرائم القتل مجهولة الهوية ، وجرائم القتل في وضوح النهار ، تنفذها مليشيات العدوان ، الذين تسيدوا تعز بلغة السلاح ، وتحكموا بمصير أهلها ، وفرضوا الإتاوات على التجار والباعة البسطاء ، وضيقوا الخناق

طالب بإشراك الشباب في المبادرات الزراعية وتنشيط الألعاب

لقاء تشاوري لشباب ورياضة العاصمة صنعاء

مقدرات الرياضيين خاصة والوطن عامة. وأشاروا إلى ضرورة توحيد الجهود وحشد الطاقات لتفعيل الأنشطة والبرامج وتنظيم ورش العمل في الأندية والاتحادات الرياضية بالتنسيق مع وزارة الشباب والجهات المعنية، وتعزيز الشراكة مع وزارات التربية والصناعة والتجارة والزراعة وهيئة الزكاة بما يشجع ويحفز الشباب لإخراج طاقاتهم الإبداعية في شتى المجالات.

وأثري اللقاء بعدد من التوصيات لتأهيل الكوادر الشبابية وتوعيتهم من مخاطر الحرب الناعمة وتعزيز الثقافة والهوية الإيمانية اليمنية، والنزول الميداني لحصر كوادر وممتلكات الرياضة، وتعزيز مهام الأندية الرياضية في تنظيم أنشطة متنوعة. وأكدت التوصيات أهمية إشراك الشباب في المبادرات الزراعية والأنشطة المدرسية وتوظيف إبداعات الشباب الموهوبين وتنظيم ألعاب رياضية مصغرة وبرامج ثقافية وتوعوية.



طاقات وإبداعات الشباب وحمائيتهم من مخاطر الحرب الناعمة. وأكد المنظمون والمشاركون أهمية اللقاء وتطبيق مضامين مخرجاته في واقع العمل بما يخدم المصلحة العامة في سبيل تأهيل الكوادر الشبابية في مختلف المجالات، رغم استمرار العدوان الذي أمعن في تدمير

وسبل معالجة المشاكل التي تواجه مكاتب الشباب بالمديريات والأندية في ممارسة مهامها وتفعيل دورها ونشاطها للاهتمام بالشباب ورعايتهم. وتناول المواضيع المتعلقة بتطوير الأداء الرياضي وتنظيم الفعاليات والألعاب والمسابقات الثقافية والدورات التي تعزز

رد

استعرض لقاء تشاوري عُقد في بيت الثقافة بالعاصمة صنعاء، أمس، آليات تفعيل الأنشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية والصعوبات التي تعترضها وسبل معالجتها.

وناقش اللقاء، الذي نظمه مكتب الشباب والرياضة بالعاصمة، بحضور وكيل قطاع الشباب عبد الله الرازحي، والرياضة علي هضبان، ووكيل أمانة العاصمة محمد البنوس، والوكيل المساعد أحسن قاضي، ومدير مكتب الشباب بالعاصمة عبد الله عبيد، ونائبه زيد جحاف ومحمد أبو عسكر، مخرجات اللقاء التشاوري لمكاتب الشباب والرياضة بالمحافظات. وتطرق اللقاء، الذي ضم أمناء عموم الأندية ورؤساء فروع الاتحادات الرياضية والمشرفين الثقافيين والرياضيين ومسؤولي الإعلام في الأندية وممثل الأمانة في مكتب الشباب، إلى وضع العمل الرياضي

بني الحارث بطل كروية «الإيمان» المدرسية

رد

توج منتخب منطقة بني الحارث بلقب بطولة «الإيمان» الثانية لكرة القدم، التي نظمتها اتحاد الرياضة المدرسية بالتنسيق مع إدارة الأنشطة المدرسية بمكتب التربية بالعاصمة، ودعم من صندوق رعاية النشء. وجاء تتويج بني الحارث بلقب البطولة، التي أقيمت في أسبوع بإشراف وزارتي الشباب والتربية، عقب تغلبه أمس على منتخب معين بهدف نظيف أحرزه أنور الجعدي، ليتوج باللقب بعدما جمع في رصيده أربع نقاط من فوز على معين وتعادل أمام منتخب شعوب في إطار المرحلة النهائية.

وحقق منتخب منطقة معين المركز الثاني، بتغلبه بهدف دون رد على شعوب الذي حل في المركز الثالث.



الرياضة العدد 1026 الاثنين 7 تشرين الثاني / نوفمبر 2022



دموع في عيون بيكيه

رد

القانونية التي تلقاها شركته الخاصة «كوزموس» في تنظيم الأحداث الرياضية مقابل تنظيم السوبر الإسباني في السعودية، إضافة لمباريات بطولة ديفز للتنس في ملاعب نادي برشلونة.

وقال بيكيه (35 عاما) بعد المباراة التي خرج فيها في الدقيقة 84: «حبي لبرشلونة قوي جدا لدرجة أنه حان الوقت لكي نبتعد قليلا».

وأضاف وهو يذرف الدموع: «أنا واثق بأنني سأتواجد هنا في المستقبل. لقد ولدت هنا وسأموت هنا». في الوقت الذي أطلق فيه مشجعو النادي هتافات: «رئيس، رئيس»، في إشارة إلى إمكانية توليه رئاسة النادي مستقبلا. وواجه بيكيه العديد من المشاكل هذا العام، منها عدم احتياج المدرب تشافي له مع الفريق، وانفصاله عن المغنية الكولومبية اللبانية الأصل شاكييرا التي اتهمته بخيانتها، ومسألة العمولات غير

أنهى قطب دفاع برشلونة جيرارد بيكيه مسيرته مع كرة القدم رسميا، بعد خوضه مباراته الأخيرة في صفوف النادي الكتالوني والتي انتهت بفوزه على الميريا 2-0 مساء أمس الأول وتصدر الدوري المحلي مؤقتا.

وأعلن بيكيه بشكل مفاجئ اعتزاله الخميس الماضي واضعا حدا لمسيرة مظففة في صفوف برشلونة على مدى 14 عاما شهدت إحرازه بطولة الدوري المحلي 8 مرات، وكأس إسبانيا 7 مرات، ودوري أبطال أوروبا 3 مرات، وكأس العالم للأندية 3 مرات، وكأس السوبر الأوروبية 3 مرات، بالإضافة إلى تتويجه بطلا للعالم مع منتخب إسبانيا عام 2010 وكأس أوروبا

بانيايا بطل العالم للموتو 1.. وغيفارا للموتو 3

رد

لم يحدث، حيث أنهى بانيايا دراج دوكاتي في المركز التاسع في السباق الذي فاز به الإسباني أليكس رينس، ليتوج بذلك بانيايا باللقب للمرة الأولى في مسيرته. وشهد سباق فانسيا تتويج الإسباني أغوستو فيرنانديز ببطولة العالم للدراجات النارية موتو 2، بحلوه ثانيا خلف مواطنه بيدرو كوستا الذي فاز بالسباق. كما توج الإسباني الآخر ايثان غيفارا، ببطولة العالم للدراجات النارية في فئة الموتو 3.

توج الإيطالي فرانثيسكو بانيايا ببطولة العالم للدراجات النارية (موتو جي بي) بعد حلوه في المركز التاسع في سباق جائزة فالنسيا الكبرى، أمس. بانيايا متصدر الترتيب العام دخل السباق متفوقا بفارق ثلاث وعشرين نقطة على حامل اللقب الفرنسي فابيو كوارتارو، والذي كان يتعين عليه للاحتفاظ بلقبه الفوز بالسباق على أن يحل بانيايا بعيداً عن المراكز الخمسة عشر الأولى، وهو ما



بعد ثمانية أعوام من ملاحم الانتصار الشعبي اليمني، أعتقد أنه قد حان الوقت لإعادة تفكيرنا الاستراتيجي في أبعاد النهضة الشاملة، وعلينا أن نستلهم تلك الأبعاد من عمق تاريخ اليمن العريق، وليس من سطحية الحداثة التي أنتجت نمواً وهمياً!



د. عبدالله القدي

#وقف_عندك

ثمة من يسعى لعمل عسكري في البحر الأحمر. ترى من له مصلحة في هذا التوقيت؟!

تصريحات اللواء جلال الرويشان المتعلقة بأمن البحر الأحمر وخطوط الملاحة الدولية

تشير إلى ذلك، وكأنها تؤكد أن صنعاء جاهزة لكل الخيارات.

الله يستر، وبس!



عبدالفني علي الزبيدي

بإمكان دول العدوان امتصاص وتحمل أي عملية عسكرية تقوم بها صنعاء بدون إعلان،

يعكس العمليات المعلنة تؤذيها كثيراً.

#فك_الحصار



أسامة الحشيشي



فريق عسكري أمريكي مختص بالشؤون المدنية!

قد سمعتم في حياتكم فريق عسكري مختص في الشؤون المدنية؟!

هؤلاء ضباط في البحرية الأمريكية وال«سي أي إيه»، ما دخلهم في الشؤون المدنية؟!



أحمد حسين فايع

تساؤل بريء: «الساكت عن الحق شيطان أخرس»، ترى كم لدينا من الخرس في صفوفنا من المدعين مناهضة العدوان ثم نجدهم من أصحاب مقولة «الله ينصر الحق»؟!

أما الحديث عن الطرف الآخر فلا يجوز مطلقاً بهذه الحالة، لأنهم الشيطان ذاته!



طارق سلام

لماذا يُعادي عرب التطبيع إيران؟! لأن واشنطن تعاديتها. هذه الخلاصة، وما تبقى تفاصيل.

هي تبعية مطلقة في الولاء والعداء، لذلك يعتبرون اليمن منمرداً، لأنه تمرّد على الضوابط الأمريكية في مساره وعلاقاته!



بندر الهتار

مرقد

يا خطير، سمعنا أنها بتلاحقك وما اقدرت لك! لا تخاطر بنفسك وكن تغطى حين ترقد!!

DR. A. Tawwaf, د. عبدالوهاب طواف, @Abd_Tawwaf

تمكنت إسرائيل من تصفية معظم خصومها في معظم الدول، ولكننا لم نسمع عن عملية واحدة استهدفت بها حسن نصر الله في جنوب لبنان، مع أنه لا يبعد عن أقرب دورية لهم أكثر من 5 كيلو. ياترى ماهو السبب؟

Saleh Alamdy



بعد زمن الكبت، انفتاح سعودي للاحتفال بما يسمى «عيد الهالوين»، وقريباً سيحتفلون ب«عيد الهروين»! لن يجروا علماء الدين على تحريم ما كانوا يسمونها «احتفالات وثنية» غير أخلاقية. موقفهم ينحصر في تبرير توجهات الحاكم السعودي وإطلاق الفتاوى المؤيدة لسياسته الرعناء والمؤامرات والمخططات العدائية التي ينتهجها نظام بني سعود!



جميل القسبي

المفترض أن تقوم وزارة الصحة والهيئة العليا للأدوية بعمل حلول وآليات لتوفير بدائل للأدوية المعدومة والمهربة قبل منع تداول وبيع الأدوية المهربة ومحاربتها من السوق.

ذاهين المرضى ما بيلقوش الدواء لا مهرب ولا غيره، يموتوا بسبب ان ما بش علاج! تخيلوا على سبيل المثال مرضى السكر -شفاهم الله- ما يلقوش «إنسولين»، بييموتوا جوع: لأن «الإنسولين» ما كان يدخل إلا مهرب، وذاهين ما بش لا مهرب ولا غيره! تخيل تجوع وما تقدرش تاكل لأنك ما ضربتتش «إنسولين» وما بش أصلاً وما تقدرش تشتريه حتى لو أنت مقتدر مادياً، فما بالك بالفقير الذي حالته صعبة؟!

مأس والله ولا بد من حلول يا مسؤولي الصحة!



عبد اللطيف الوشلي

تشكيل تجمع صهيوني من الأحزاب الدينية اليمينية المتطرفة العنصرية باسم «الإخوان اليهود» على غرار «الإخوان المسلمين»!



بشار ابو حروب

شاهدت القمة العربية وسمعت كلمة رشاد العليمي. تأثرت قوي، الصدق، كان باقي يفرد الشال: لله يا محسنين!



طارق الحسيني

بايدن:

«لا تقلقوا سنحرر إيران قريباً، والمحتجون سينجحون قريباً في تحرير أنفسهم»! وكاد يقول: المحتجون والمحتجات: لكن الله ستر!



روبير بشعلاني

بلغور وعد، وبنو سعود نفذوا!



وليد عوض

أخبار السعودية @SaudiNews50 بيان قمة الجزائر:

رفض جميع أشكال التدخل الخارجي في الشؤون الداخلية لليمن.

بعد ثمانية أعوام من العدوان والحصار على يمننا المقدس، أول اعتراف عربي بأن التحالف على اليمن ليس عربياً وبأن العرب يرفضون أي شكل من أشكال التدخل في الشؤون الداخلية اليمنية.

حتى وإن كان هذا البيان لا يساوي الحبر الذي كتب به، إلا أنه يكفيننا الاعتراف بأن الحرب على منبع العروبة وأصلها وأركانها ليست حرباً عربية ولا دخل للعرب بها، وهذا يكفي حالياً.

الأمر المضحك هو أن البقرة السعودية عاملة نفسها من أهل البيت، وكان الأمر لا يعنيتها أو يخصها، وفرحانة بالبيان!!

#شكراً للجزائر_ضربة_موفقة



ابوراشد وسام معروف

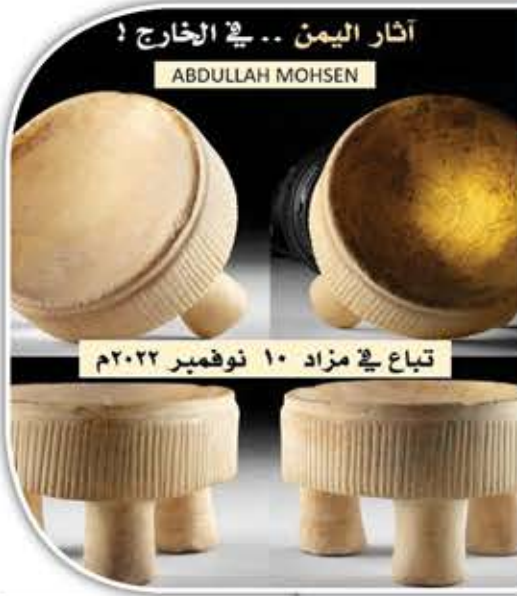
قطعة أثرية يمنية في مزاد بأمریکا

رصد

كشف خبير الآثار اليمني عبدالله محسن، عن تحفة نادرة من تاريخ اليمن القديم ستباع في مزاد عالمي بالولايات المتحدة الأمريكية. وقال محسن -في منشور بصفتته على فيسبوك- إن «مزاد الآثار الاستثنائية من الفنون الإثنوغرافية الجميلة والذي يقيمه معرض أرتيميس

وللمزادات في مدينة لوفيفيل بولاية كنتاكي في الولايات المتحدة يعرض حالياً مبخرة أو إناء طحن مواد التجميل في العاشر من تشرين الثاني/ نوفمبر الجاري». وأضاف أن القطعة شبيهة بعدد من القطع من آثار اليمن من قنبان في متحف بنسلفانيا للآثار والأنثروبولوجيا إلا أنها الأكثر جمالاً، ولم تتعرض للخدش من الجوانب كبقية القطع الأثرية الشبيهة.

وبحسب الخبير في علم الآثار فإن مزادات أرتيميس ذكرت أن القطعة الأثرية من مقتنيات مجموعة الساحل الشرقي، نيويورك غاليري، ويرجح أنها من التحف التي هربت خلال فترة العدوان. وتعرضت الآثار والمخطوطات اليمنية لعملية تجريف ونهب وتخريب وتهريب إلى خارج البلاد خصوصاً خلال العدوان، وبيعها في بلدان مثل الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والكيان الصهيوني.



آثار اليمن .. في الخارج !

ABDULLAH MOHSEN

تباع في مزاد ١٠ نوفمبر ٢٠٢٢ م

رئيس التحرير

صِدْقُ الرَّبِّ كَلِمَةٌ

الاثنين

ربيع الثاني 1444 هـ
العدد 1026

تشرين الثاني / نوفمبر 2022

7



nojournalism@gmail.com



مبارزين

استقلال القرار
اللسطيني تحميه
بنادق الثوار
المستمرة.

الشهيدة الفلسطينية دالة المغربي

يا أيها الإنسان
حين تكون الثورة المنتصرة
طريقنا للقدس والجليل
حين يكون خنجرا في ظهرنا
والشرف النبيل
ليس أمام القدم المقتدرة
ودربنا الطويل
غير طريق النار والإنسان!

لا شيء في الطريق
سوف يوقف النداء
لن ينقذ التاريخ من يموت
بالفرق
تنفس الطوفان
وانفجر البركان
وكل شيء
في طريق النار يحترق



قاسم حداد شاعر بحريني

اليمن تودع الفقيد أحمد عبدالكريم الحوثي ووالدته وابنته



وتقدم المشيعين عضو المجلس السياسي الأعلى محمد علي الحوثي، ووزير الداخلية اللواء عبدالكريم الحوثي، ومحافظ صعدة محمد جابر عوض، ورئيس اللجنة العسكرية الوطنية اللواء الركن يحيى عبدالله الرزامي، ورئيس الهيئة العامة للأوقاف العلامة عبدالمجيد الحوثي، ووكلاء

المحافظة، وعدد من العلماء والمشايخ. وأكد عضو المجلس السياسي الأعلى وزير الداخلية، أن الفقيد كان من الشباب المخلصين للوطن.. سائلين المولى القدير أن يتغمد الفقيد ووالدته وابنته بواسع الرحمة والمغفرة ويلهم أهلهم وذوهم الصبر والسلوان.

رصد

شيع بمحافظة صعدة أمس، جثمان الفقيد أحمد عبدالكريم الحوثي ووالدته وابنته، الذين وافاهم الأجل إثر حادث مروري في طريق صنعاء -صعدة.

يحيى إبراهيم

هواية آخر
صيحة..!

من أغرب الهوايات التي سمعت عنها في حياتي هي جمع الملصقات والطابع البريدية، ففي فترة الطفولة كنت أطلع "باب التعارف" في بعض مجلات الأطفال، وأتفاجأ بأن نسبة 100% من الأطفال هوايتهم جمع الطابع البريدية، حتى يراودني شعور بأنه لا يوجد طفل في العالم لا يحب الطابع البريدية سواي. وربما من المضحك أنني حينذاك كنت لا أعلم ما هو الطابع البريدي أصلاً، ولا تزال معرفتي بهذه الأشياء يشوبها كثير من الجهل حتى يومنا هذا.

المهم.. كبرت وعرفت أن هناك هوايات غريبة وعجيبة، فهناك أشخاص يعيشون تسلق الجبال والأبراج وغيرها من المرتفعات الشاهقة دون أي وسيلة أمان، وهناك بعض الشباب هوايتهم التسابق بالسيارات أو التفحيط أو غير ذلك...