

الرياض تواصل تكبيل «مركزي عدن» بـ«الأهلي السعودي»

عمران القبض على مطلوب أمني بعد 5 أيام من تحصنه في شقة سكنية

السامبا يعطه ساعة سويسرا وغانا تهدم معبد شمشون

FIFA WORLD CUP
Qatar 2022

برازيل أوروبا إلى دور الـ 16 بجدارة

مشجعون من كل الشعوب وبكل اللغات: لا شيء اسمه «إسرائيل»



16 صفحة

100 ريال

يومية
مستقلة
سياسية
شاملة

الثلاثاء 29 تشرين الثاني/نوفمبر 2022
5 جمادى الأولى 1444 هـ - العدد (1042)



الصرخة هو نديك



16

بأكثر من
4 مليارات ريال

الزكاة
الهيئة العامة للزكاة
GENERAL AUTHORITY OF ZAKAT

zakatyemen zakatyemen4

10044

عريس و عروس

إميرتكم في العرس
إميرتكم في العرس
إميرتكم في العرس

1444 هـ 2022 م

معاً لتبشير المهور وتحصين الشباب ومواجهة الحرب الناعمة

تحصن بأطفال ونساء في شقة بعمران

5 أيام من حصار مطلوب أممي تنتهي بالقبض عليه

وأضافت المصادر أن المتهم تسبب بإصابة المواطن جميل عبده فرحان إصابة بالغة، بينما كان يبيع السمسم بالقرب من الجامعة، كما أن المتهم مطلوب في أكثر من قضية. مصدر أممي أكد لـ"لا" أن تواجد النساء والأطفال داخل الشقة حال دون اقتحام رجال الأمن للشقة لما قد يسببه ذلك من أضرار قد تعرض حياة النساء والأطفال للخطر. في ذات السياق ناشد أبناء المجني عليه جميل عبده فرحان وزير الداخلية سرعة التدخل لإنقاذ حياة والدهم الذي تعرض لطلقة نارية إثر اشتباك أفراد الأمن مع المتهم.

خاص - منصور ابو علي

ألقت الأجهزة الأمنية في مدينة عمران، أمس الأول، القبض على أحد المطلوبين أمنياً بعد تحصنه بنساء وأطفال في أحد المباني في المدينة منذ خمسة أيام. وقالت مصادر خاصة لصحيفة "لا" إن أحد المطلوبين يدعى "س. ض" ارتكب جريمة وهرب الأربعاء الماضي إلى شقة سكنية بالقرب من جامعة عمران، محتماً بنساء وأطفال في الشقة، بعد مطاردة الأمن له.



الضحية جميله فرحان

أبين: مصرع وإصابة عدد من المرتزقة بناسفة



الحزام الأمني التابع لانتقالي الإمارات، بعبوة ناسفة استهدفت طقماً لهم في مديرية المحفد. وتصاعدت عمليات استهداف فصائل الانتقالي في أبين منذ سيطرتها على المحافظة وإقصائها فصائل الخونج التي كانت تتمركز في عدد من مديرياتها.

تفجيراً بعبوة ناسفة استهدف طقماً لما تسمى ألوية الدعم والإسناد أحد فصائل الانتقالي الموالي للاحتلال الإماراتي في مديرية المحفد أدى إلى مصرع عدد من عناصر الارتزاق وإصابة آخرين بجراح خطيرة. ويأتي التفجير بعد يوم من جرح 8 عناصر من فصيل

لقي عدد من مرتزقة الإمارات مصرعهم، أمس، وأصيب آخرون بجروح خطيرة، في هجوم جديد استهدفهم بمحافظة أبين المحتلة. وقالت مصادر محلية إن

أبين

عدن:

إحراق العميل الزبيدي

شاشات ضخمة نصبها فصائل الانتقالي وتحمل صور عيدروس الزبيدي، بهدف بث مباريات كأس العالم. ونشرت مواقع إخبارية صوراً لشاشتين عملاقتين وقد تم إتلافهما بسبب وجود صور الزبيدي عليهما. وأشارت المصادر إلى أن المسلحين تعمدوا إحراق صور الزبيدي أمام الآلاف ممن يحتشدون أمام تلك الشاشات. وتأتي الحادثة في ظل إطباق الخناق على فصائل انتقالي الإمارات من قبل الاحتلال السعودي وإحلال فصائل العميل طارق عفاش بدلا عنها.

أحرق مسلحون في مدينة عدن المحتلة، أمس، صوراً كبيرة للمرتزق عيدروس الزبيدي، رئيس ما يسمى المجلس الانتقالي، الموالي للاحتلال الإماراتي، في خطوة يعتبرها مراقبون آخر مسمار يذق في نعش الزبيدي الخاضع لإقامة جبرية في فنادق أبوظبي. وقالت مصادر محلية إن مسلحين قاموا بإحراق



تعز المحتلة: نجل قيادي خونجي يخطف طفلاً



جاء على خلفية اتصال من نجل قيادي في حزب الإصلاح بتعز المحتلة. وأوضحت أن نجل القيادي خونجي ضياء الحق الأهدل الذي اغتيل العام الماضي، وجه باختطاف الطفل "موفق"، بذريعة أنه وجه له تهديدات.

وقالت مصادر محلية إن مسلحين تابعين للخونج يخطفون طفلاً يدعى موفق عبدالله غالب الجمالي (17 عاماً) منذ أكثر من عشرين يوماً، في معتقل تابع لما تسمى "إدارة أمن تعز". وأضافت المصادر أن اختطاف الطفل

أقدم نجل قيادي خونجي على اختطاف طفل منذ ثلاثة أسابيع في مدينة تعز المحتلة.

تعز



الرئيس المشاط في برقية عزاء إلى نجل الراحل:

برحيل المقال خسرت الأمة العربية أحد أكبر شعرائها

صنعاء

من الأدباء والكتاب، وواحد من كبار الشعراء الذين مثلوا إضافة للقصيدة العربية وبرز علما من أعلامها، وبالتالي فتجربته ستظل مدرسة مشرعة الأبواب للأجيال القادمة". وأعرب عن خالص العزاء وأصدق المواساة لأسرته وآل المقال كافة في محافظة إب بهذا المصاب الأليم.. سائلا الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع الرحمة والمغفرة ويسكنه الفردوس الأعلى في الجنة، ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

وأشار إلى المواقف الوطنية للفقيد الدكتور المقال في الدفاع عن الثورة والجمهورية والوحدة، والذي اختار الانحياز لوطنه في مواجهة العدوان الأمريكي السعودي وقدم مثالا صادقا في التزام القضية الوطنية. ونوه بتجربته كاتباً وناقدا التزم موقفا صادقا في علاقته بالكتابة والنقد وعبر عن تجربة مختلفة ومتميزة في علاقته بكتابة القصيدة والنقد والمقال، وكان في كل ذلك علما كبيرا. وقال الرئيس المشاط: "لقد كان شاعر اليمن الكبير الدكتور عبدالعزيز المقال أستاذا لأجيال

بعث رئيس الجمهورية المشير الركن مهدي محمد المشاط، برقية عزاء ومواساة في وفاة شاعر اليمن الكبير الدكتور عبدالعزيز المقال، الذي توفي أمس بصنعاء عن عمر ناهز 85 سنة. وأكد الرئيس المشاط، في برقية العزاء التي بعثها إلى نجل الفقيد محمد عبدالعزيز المقال، أن اليمن والأمة العربية قد خسرا برحيل الشاعر المقال واحدا من كبار شعراء اليمن وأهم رموزه.

العميد سريع يؤكد أهمية تطوير الإعلام العسكري

صنعاء

تمثل جانباً مهماً من جبهات الصمود والمواجهة المفتوحة مع تحالف العدوان في حربته على اليمن. وتطرق إلى ما تقوم به القوات المسلحة من مهام عملياتية نوعية في إطار واجبها لحماية الثروة وسيادة اليمن براً وبحراً وجواً. من جانبه، أوضح نائب مدير دائرة التوجيه المعنوي العميد عبدالله عامر، أن المرحلة المقبلة تستدعي من الباحثين والمحللين العسكريين التوسع لمستوى التطور والتقدم الذي تشهده القوات المسلحة في مختلف جوانب البناء العسكري تدريباً وتأهيلاً وتسليحاً.

أكد المتحدث الرسمي للقوات المسلحة -مدير دائرة التوجيه المعنوي- العميد يحيى سريع، أهمية تطوير مستوى الأداء في مجال الإعلام العسكري والقراءة والتحليل المتعمق في كافة القضايا التي تهم القوات المسلحة. وقال العميد سريع خلال اجتماع له أمس، بدائرة التوجيه المعنوي، ضم عدداً من المحللين العسكريين والباحثين في الشؤون العسكرية، إن الجبهة الإعلامية

تحالف القراصنة يخطط «إنفكتيوس»

صنعاء

وقال الناطق الرسمي للشركة عصام المتوكل إن تحالف العدوان الأمريكي السعودي، احتجز سفينة البنزين "إنفكتيوس" رغم خضوعها للتفتيش القسري في جيبوتي. وأوضح المتوكل أنه باحتجاز هذه السفينة، ارتفع عدد سفن

اختطف قراصنة تحالف العدوان الأمريكي السعودي الإماراتي أمس سفينة بنزين ومنعها من الوصول إلى ميناء الحديد.



عواملك يجب تعزيزها



مجاهد الصريمي

عادة ما تبدأ الحركات الثورية نشاطها العملي حال ظهورها بالمستوى الذي يريك الآثار والنتائج التي تبرز في أكثر من اتجاه، كعناوين لمدى ما يتحقق من إنجازات، أو كشواهد على حجم المسافة التي قطعتها نحو التقدم والبناء والإبداع، وفجأة تبدأ تلك الآثار والنتائج بالاختفاء شيئاً فشيئاً، إلى أن تصل لمرحلة السقوط والتلاشي، وما ذلك إلا بسبب ما يطرأ على نفوس العاملين في تلك الحركات الثورية من خلل فكري، وانعدام للوعي والبصيرة، وضعف في الإرادة، وغياب للنظرة القادرة على فهم الواقع، ومعرفة ما يجب فعله تجاه ما قد يعترض طريقها من إشكالات، ويهددها من أخطار، ويواجهها من تحديات، وينتظرها من مهام وأدوار، الأمر الذي يحتم علينا العمل على تعزيز هذه العوامل في نفوسنا، والمحافظة على بقائها حية حاضرة قوية دائماً، ولن يتأتى لنا ذلك إلا عن طريق التربية الروحية والفكرية والجسدية، التي تأخذ على عاتقها القيام بمجموعة من الوظائف والواجبات، منها على سبيل المثال لا الحصر:

1. إعادة الاعتبار للمفاهيم الدينية، من خلال العمل على جعل

كل الواقع محكوماً بشريعته، ومنطلقاً وفق معاييرها، بحيث يصبح هو الانعكاس الطبيعي لكل المظاهر والأعمال والأخلاقيات والمعاملات، والبعد الذي يتجلى من خلال ما تتمثله الروحية العامة، أو يصدر عن الفكر أو السياسة.

2. العمل على بناء مجتمع مستقل في سياسته وثقافته، وعلومه ومعارفه واقتصاده، بحيث نمنع عنه بذلك الوقوع في أتون التبعية للآخرين، والبقاء في أسرهم، والخضوع والارتهان لهم، في كل شيء.

3. التوجه الجاد نحو إيجاد نهضة علمية شاملة، نهضة لا تتوقف عند الترجمة والهضم لعلوم ومعارف الآخرين، بغرض الاستفادة منها، وإنما تعمل على إنتاج العلوم والمعارف الخاصة بها، والتي تقتضيها الحاجة الملحة لبناء حاضرها ومستقبلها، وفق ما تقرره إرادة وعقول صانعيها، وبناءً على ما أوجدوه هم من أدوات، وأنجزوه من أفكار واكتشافات، وأبحاث علمية تعبر عن شخصية المجتمع التي انطلقت منه، وتحمل روحيته وآماله وتطلعاته، وتحرص على تلبية متطلباته، وسد كل جانب من جوانب النقص في احتياجاته المختلفة.

ضـفـافـالخـبر

الثلاثاء 29

العدد

1042

تشرين الثاني/نوفمبر 2022

www.laamedia.net

04

نير قبلي الحواشب لبح ضد مرتزقة الإمارات

لبح

تعد ملكا خاصا لقبائل الحواشب ولا وجود لهذه المخططات والمكاتب على الأرض المذكورة. وأشار الحوشي إلى أن تلك القيادات لا تملك أي صفة شرعية أو قانونية حتى يمنحوا أنفسهم حق التصرف في هذه الأملاك العامة. وتأتي الانتفاضة القبلية، في ظل تصاعد الحراك القبلي ضد قوى تحالف الاحتلال السعودي الإماراتي وفصائلها في عموم المناطق المحتلة.

بقوى النفوذ، في إشارة واضحة إلى فصائل انتقالي الإمارات المتمركزة في المنطقة. وحذر البيان قيادات فصائل الاحتلال الإماراتي من الاستمرار في عمليات النصب على المواطنين، مؤكدا أنها قامت مؤخرا ببيع أراض تابعة للقبائل في منطقة بئر جابر، أمام مرأى ومسمع الجميع. من جانبه، أكد الشيخ علاء سرور الحوشي، أن الأراضي الواقعة في مناطق بئر جابر والمناصير،

أعلنت قبائل الحواشب بمحافظة لبح المحتلة، أمس، النفير العام ضد فصائل ما يسمى المجلس الانتقالي، الموالي للاحتلال الإماراتي. وفي بيان لها، نددت قبائل الحواشب، التي تعد إحدى أبرز قبائل المحافظة، بتصاعد عمليات نهب أراضي القبائل في منطقة العند، من قبل من وصفتهم

إبراهيم الحكيم

حفلة الهيمنة!

بـ"المداورة بين دول أوروبا وأمريكا"، استمر سريانه حتى كأس العالم 1998 في فرنسا، عندما قدمت اليابان وكوريا الجنوبية طلبا مشتركا لاستضافة النهائيات في عام 2002، لتكون المرة الأولى التي تقام البطولة في قارة آسيا، ثم بعد مرور 8 سنوات، في قارة أفريقيا عام 2010م.

تظهر أكثر الهيمنة الأوروبية أيضا، في تحديد اتحاد "الفيفا" عدد المقاعد المؤهلة لكل قارة، وقراره في 30 مايو 2015م، استمرار العدد المحدد قبل كأس 2006م، لتحصد قارة أوروبا (13 مقعدا)، تلتها قارة إفريقيا (5 مقاعد)، ثم قارة آسيا (4.5 مقاعد) وقارة أمريكا الجنوبية (4.5 مقاعد)، ثم قارة أمريكا الشمالية ومنطقة الكاريبي (3.5 مقاعد)، وأخيراً قارة أوقيانوسيا بنصف مقعد فقط، إضافة لمقعد المستضيف!

قد نتفهم الهيمنة الأوروبية والغربية على لقب البطولة الذي لم يغادر تلكما القارتين، بل لم يتمكن أي فريق من خارجهما من التأهل للمباراة النهائية خلال 20 نسخة من نسخ بطولة كأس العالم الحادية والعشرين، "فحققت المنتخبات الأوروبية 12 لقبا، مقابل 9 ألقاب حققتها منتخبات أمريكا الجنوبية. استطاعت ثمانية منتخبات الفوز بلقب كأس العالم: 5 من القارة الأوروبية (إيطاليا وألمانيا وإنجلترا وفرنسا وإسبانيا) و3 من قارة أمريكا الجنوبية (البرازيل والأرجنتين والأوروغواي)".

لكننا لا نستطيع تفهم الهيمنة الإدارية والاقتصادية والسياسية أيضا. إذ لا يخلو الأمر -مع الأسف- من تصفيات مباشرة لحسابات سياسية. الأمثلة كثيرة، لعل أبرزها "استبعاد منتخب إندونيسيا ومنتخب زيمبابوي قبل بداية تصفيات كأس 2018م بسبب مشكلات خارج إطار لعبة كرة القدم"، و"استبعاد روسيا، مستضيفة كأس العالم 2018، من المنافسة في بطولة كأس 2022م بسبب الغزو الروسي لأوكرانيا"، حسب ما يرد في الموقع الإلكتروني للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)!

مازالت أوروبا منذ انطلاق النسخة الأولى للبطولة عام 1930م في الأوروغواي، تستحوذ على 13 مقعدا من أصل 32 مقعدا محددًا للقارات الست مؤهلا لبطولة كأس العالم، و18 مقعدا لباقي قارات العالم الخمس بينها 8 للقارتين الأمريكيتين!

تهيمن أوروبا بقيادة بريطانيا و7 دول على رئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم، منذ تأسيسه في مايو 1904م، من: فرنسا، سويسرا، بلجيكا، الدنمارك، هولندا، إسبانيا، والسويد، بجانب دول الاتحاد الأول المؤلف من الاتحادات الإنجليزي والويلزي والاسكتلندي والإيرلندي (1882م). ولم تخرج رئاسة الاتحاد عن دول أوروبا (إنجلترا، فرنسا، سويسرا، بلجيكا) إلا مرة واحدة انتقلت لأمريكا الجنوبية ممثلة بالبرازيلي جواو هافيلانج!

ومع أن الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) "يضم حوالي 209 أعضاء، باستطاعة كل عضو أو كيان المشاركة بمنخبه الرئيسي"، إلا أن رئاسته ظلت أوروبية طوال 118 عاما، فرأسته فرنسا مرتين وسويسرا مرتين (آخر رئيسين بمن فيهما الراهن جيانى إنفانتينو)، وظل النصيب الأوفر لإنجلترا بثلاثة رؤساء من أصل 9 حتى الآن، مقابل رئيس واحد من بلجيكا (سيلدرايرس 1954-1955) وآخر من البرازيل (هافيلانج 1974-1998م).

انعكست هذه الهيمنة، على مكان إقامة بطولة كأس العالم، فهيمنت قارتا أوروبا وأمريكا الجنوبية على استضافة غالبية نسخ البطولة منذ إنشائها، "وخلال 20 نسخة لم تقم البطولة خارج أوروبا إلا مرة واحدة في البرازيل عام 1950، قبل أن تفرض نهضة اللعبة وقوة منتخباتها، إقامة البطولة لأول مرة بقارة أمريكا الشمالية وتحديدًا في المكسيك عام 1970م.

كان هذا بقرار من الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) اتخذ عقب الحرب العالمية الثانية وتحديدًا بعد كأس العالم 1958م، يقضي

تقارير



لم تكذ فرحة المرتزقة تعلق وجوههم الوقحة بتوقيع اتفاقية وديعة، حتى باغتهم سفير الاحتلال السعودي بتوقيع اتفاقية وصاية. تحدثوا قبل التوقيع عن انتعاش للريال ستشهده المحافظات المحتلة، وهيؤوا للأمر فرحة يعرفون جيدا أنها سرعان ما ستتبخر، فعاد الحديث من جديد عن محتل أخذ في السابق مدينة اسمها الوديعة ويفرض في الحاضر وصاية اسمها الوديعة.

تحذيرات من كارثة وارتفاع قريب في أسعار الصرف

سفير الاحتلال السعودي يؤكد إبقاء «مركزي» عدن تحت وصاية بلاده

تقرير

للدولار الواحد. يذكر أن الوديعة السعودية السابقة لليمن التي تم التوقيع عليها في 2018 نفذ رصيدها بالكامل، حيث تم سحب آخر دفعة منها مطلع العام الجاري.

صنعاء تحذر

من جهتها حذرت حكومة صنعاء من كارثة اقتصادية جديدة بسبب تصرفات حكومة المرتزقة الأخيرة، التي ستتسبب بارتفاع أسعار الصرف في مناطق سيطرة الاحتلال.

وأوضح وكيل وزارة المالية، د. أحمد حجر، أن توقيع حكومة المرتزقة مع صندوق النقد العربي قرض بمليار دولار استهداف جديد للاقتصاد.

وأكد أن الاقتراض الجديد من صندوق النقد العربي هو الأكبر، ومعدل الفائدة فيه أضعاف القروض من المؤسسات الدولية ويفرض فترة قصيرة للسداد، مبينا أن الاقتراض من صندوق النقد العربي بلا شك سيؤدي إلى ارتفاع أسعار الصرف.

وأشار حجر، لقناة «المسيرة» إلى أنه لا يمكن القبول باتفاقية المرتزقة مع صندوق النقد العربي؛ لأنها غير قانونية، لافتا إلى

أن كافة السياسات الاقتصادية التي تنتهجها دول العدوان في اليمن

مخالفة للقوانين. وحول سياسة التمويل للقرض أكد

حجر أن المشاريع التي سيتم تمويلها من قرض

صندوق النقد العربي غير معروفة، وهي

بالتأكيد ستخدم دول العدوان وليس

المجتمع اليمني.

الإماراتي الذي أعلن تحويل 300 مليون دولار مع كشف محافظ بنك عدن إفلاس البنك مع نفاذ الاحتياطي النقدي من العملات الأجنبية بفعل قرار صنعاء منع نهب النفط اليمني.

وكان المرتزق أحمد غالب المعبقي، المعين محافظا لبنك عدن، كشف الأسبوع المنصرم عن «وديعة جديدة» للاحتلالين السعودي والإماراتي تبلغ ملياري دولار أمريكي.

وأوضح المعبقي أن «ما يهمننا في الوقت الحالي هو استمرار تنفيذ مزادات بيع عملة أجنبية والتي يجريها البنك كل أسبوع بمبلغ 30 مليون دولار». الأمر الذي اعتبره مختصون عملا ممنهجا من قبل الاحتلال ومرتزقته للإجهاد على الاقتصاد اليمني.

وسبق أن أعلن بنك عدن عن سعر جديد للدولار بعد تراجع الريال، حيث بلغ سعر الدولار في مزاد بيع العملة الأجنبية، 1170 ريالاً للدولار الواحد، وكان سعر أعلى عطاء هو 1182 ريالاً

كشف سفير الاحتلال السعودي، محمد آل جابر، أمس، عن إبقاء مركزي عدن تحت وصاية بلاده. يأتي ذلك في أعقاب حديث لحكومة الفنادق وبنكها في عدن عن وديعة سعودية سيتم التوقيع عليها قريبا.

وأكد آل جابر أن بنك عدن سيبقى تحت الوصاية السعودية بعد توقيع حكومة الارتزاق مع صندوق النقد العربي التابع لسلطات الرياض، اتفاقا لـ«دعم برنامج الإصلاح الاقتصادي والمالي والنقدي الشامل».

وكانت سلطات الرياض كشفت عن أنها سهلت توقيع اتفاق قرض جديد بين حكومة الفنادق وصندوق النقد العربي التابع لها بقيمة مليار دولار وعلى مدى 3 سنوات، أي بمعدل 250 مليون دولار سنويا.

ووفق خبراء مصرفيين، فإن المبالغ التي ستصرف ستسري عليها قوانين صندوق النقد العربي للقروض، بما فيها الأرباح.

وكانت أوساط اقتصادية في اليمن فوجئت بعدم توقيع اتفاقية الوديعة

السعودية كما كان متوقعا، وإنما على ما اصطلح على تسميته

برنامج الإصلاح الاقتصادي والمالي والنقدي الشامل،

والذي تم التوقيع عليه مع صندوق النقد

العربي بقيمة مليار دولار.

وجاء التدخل السعودي وقبله





محمد القيربي

الرئيس التنفيذي لحركة الدفاع عن الأحرار السود في اليمن - رئيس قطاع الحقوق والحريات في الاتحاد الوطني للفئات المهمشة في اليمن.

ما المغزى من ترويح شائعة وفاة عاهل مملكة الرذيلة؟!

في الأسبوع الفائت طغت الشائعات بقوة عبر منصات التواصل الاجتماعي، طبعا بما فيها اليوتيوب، بالإضافة إلى بعض المواقع الإخبارية، حول وفاة عاهل مملكة الرذيلة، سيئ الصيت، سلمان بن عبد العزيز ومبايعة نجله وولي عهده محمد بن سلمان خلفا له، ما جعلنا نترقب بلهفة أي نضي أو تأكيد محتمل حول الموضوع يصدر عن ديوانهم الملكي، كما جرت العادة في مثل هذه الحالات.

بطريقة أو بأخرى عملية الانتقال السلس للسلطة إلى الفتى محمد بن سلمان، بالنظر إلى حالة التشظي والانقسام المستعرة بين رموز وأقطاب الأسرة المالكة منذ السطو الانقلابي المدروس على السلطة، الذي قاده سلمان ونجله محمد في العام 2016.

هذا الأمر يعكس بجلاء مدى القلق العميق الذي يعترى ولي عهد مملكة الرذيلة محمد بن سلمان حيال هذه المسألة، خصوصا مع شعوره المتزايد من ناحية أولى بعدم رسوخ واكتمال مشروعه الانقلابي ضد أعمامه وبني عمومته، والذي لا يزال منقوصا بدرجة أكيدة (أي الانقلاب الملكي) وفاقدا للشرعية الدستورية والوطنية والأخلاقية وحتى الدينية أيضا، على الأقل من منظور المنقلب عليهم من أمراء وشخصيات ملكية لا يزال العشرات منهم مكبلين في سجون الانقلابيين (سلمان ونجله)، فيما يقبع بعضهم الآخر قيد الإقامة الجبرية كما هو حال ولي العهد السابق محمد بن نايف، فيما فضل العدد الأكبر منهم العزوف عن إعلان وتأكيد ولائهم الشخصي والأسري لابن سلمان أو تأييدهم المفترض لوراثته العرش، فيما يكمن السبب الآخر في فشل مشروعه العسكري والإخضاع ضد شعبنا وبلادنا، والذي يضاف أو يترتب على رأس قائمة عثراته وإخفاقاته، الأمر الذي يجرده تماما -من وجهة نظر مناوئيه داخل الأسرة المالكة وحتى خارجها أيضا- من الشرعية، ومن المؤهلات اللازمة لورثة عرش المملكة وحكم بلاده، التي باتت اليوم شبه منبوذة على المستويات الإقليمية والدولية كافة، وعلى المشهدين العربي والإسلامي على وجه الخصوص، بسبب سجله الإجرامي على الصعيد الحربي، والذي أسفر ويسفر عنه كل يوم توسيع قاعدة الرافضين والمندمين بسلوكه التعسبي والإجرامي والمطالبين بتجريمه ومحاكمته.

ويضاف إلى ذلك طبيعة النتائج الارتدادية العكسية لظاهرة الحداثة الوليدة في نهج محمد بن سلمان، والتي انتهكت العديد من المحرمات والتقاليد

الاجتماعية والدينية والثقافية القصوى والراسخة في وعي وثقافة وحياة المجتمع السعودي المحافظ، بحيث باتت المسائل المتعلقة بتعاطي الخمر والمشروبات الروحية والشذوذ وكل أشكال الفجور الجنسي من الأمور المعاشة والمعتادة في خضم الحياة اليومية للمجتمع، الأمر الذي يعد من قبل العديد من القوى والتيارات الدينية والاجتماعية المحافظة خروجاً سافراً عن الدين والمأ والمعتقد.

وما يزيد الطين بلة أيضاً في هذا الصدد بالنسبة لابن سلمان وحاشيته يكمن في حجر العثرة الإضافية التي نشأت في أعقاب خسارة دونالد ترامب السباق الرئاسي العام الفائت، والتي قد تسهم بشكل أو بآخر في تعقيد جهود ابن سلمان الانقلابية لورثة العرش، والمتمثلة في نذر الريح المشؤومة التي بدأت تهب عليهم من جهة إدارة جو بايدن، خلافاً لما كان عليه الحال في عهد إدارة ترامب الداعمة بسخاء وولاء مطلق لتطلعاته الانقلابية والاستحوادية على الحكم.

إذن، وعلى ضوء هذه الأحداث وإزاء هذه العوامل، ومع كل يوم يمضي، ومع اقتراب سلمان الأب من قبره المحتوم، تنكشف أمامنا وأمام العالم المزيد من الأخبار والتسريبات الجديدة عن احتدام حدة الصراعات الداخلية التي تشهدها مملكة الرذيلة، وخصوصاً مع وحول دور ووظيفة هيئة البيعة الملكية التي عادة ما يرأسها أكبر أعضاء العائلة سناً من أبناء المؤسس عبد العزيز، والتي تضم في قوامها أبرز وأقدم الرؤوس الأميرية سناً وخبرة ونفوذاً سلطوياً، والتي باتت أيضاً (أي الهيئة) قاب قوسين أو أدنى من الحل الذي يفضل ابن سلمان اللجوء إليه كإجراء احترازي يسبق رحيل والده، بوصفها الخطر والتهديد الأبرز لسلطته المطلقة، والعائق الرئيس المحتمل أمام طموحاته المستقبلية بتولي عرش المملكة، خصوصاً وأن الاعتقالات وحملات التنكيل الواسعة التي شنّها ابن سلمان ضد مناوئيه، وخصوصاً في محيط الأسرة المالكة في الأشهر والأعوام الفائتة من خلال استهدافه لأكثر أفراد

العائلة المالكة نفوذاً ولم يسلم منها كبار الأسرة مثل عمه أحمد بن عبدالعزيز وولي العهد السابق والمقصي قسراً إثر المشروع الانقلابي ابن عمه محمد بن نايف، لم تفلح في مجملها بتوطيد أركان حكمه وهيمنته المطلقة على مفاصل القرار السياسي في المملكة أو ترهيب الآخرين من مناوئيه، الأمر الذي سيدفعه لا محالة خلال قادم الأيام لاتخاذ المزيد من الإجراءات القمعية والتكليلية بحق هؤلاء المناوئين من أفراد الأسرة المالكة بمن فيهم هيئة البيعة الملكية التي باتت قاب قوسين أو أدنى من الحل النهائي كما أسلفنا، والذي وإن حدث فعلاً (أي حل هيئة البيعة) فسيتم بالاستناد إلى جملة من الدعاوى والذرائع الجاهزة والمعدة لهذا الغرض، منها مكافحة الفساد، التي استخدمت كأداة ترقيق رئيسية خلال الأعوام الفائتة ضد العديد من الأمراء ورؤوس الأسرة النافذين وحتى رجال الدين، وهو ما يعكس المدى الإجرامي الوضيع والمبتذل الذي يمكن للفتى محمد بن سلمان بلوغه في سبيل الظفر بالسلطة.

هذا الأمر يعني عملياً القضاء على الهيكلية التقليدية والمتوارثة لبنان الأسرة المالكة، وترسيخ صورة الحاكم الفرد والمطلق محمد بن سلمان وفرع سلمان كعائلة، على حساب الأسرة بكامل فروعها وامتداداتها، خصوصاً لما لهذه الهيئة من أهمية محورية في الحفاظ على توازن النظام الملكي وتماسكه، والتي كان لها الدور الأبرز في نيسان/أبريل 2015، بتعيين الأمير المنقلب عليه محمد بن نايف ولياً للعهد.

في النهاية، سواء رحل سلمان أو بقي فإن هذا لن يغير طبيعة النظام الملكي الذي سيظل مشحوناً كعادته بالدنس والمؤامرات، سواء ضد أطرافه الداخلية أو ضد محيطه العربي والإسلامي، وإن كان الأمر الذي لا جدال فيه بهذا الصدد هو أن سلمان وإن رحل، فإنه سيرحل كسابقه مشيعاً بلعنات الملايين من أبناء شعبنا اليمني والأمم العربية والإسلامية، الذين اكتنوا بنيران إفكه ومؤامراته، من اليمن إلى ليبيا ومصر وسورية ولبنان وتونس والسودان... إلخ.



وسام أبو شمالة

كاتب ومحلل سياسي فلسطيني

أظهرت جماهير الأمتين العربية والإسلامية، في مونديال كأس العالم بقطر حقيقة مشاعرها المعادية للكيان ورفضها لكل أشكال التطبيع معه، ما يؤكد أن الأنظمة التي انخرطت في مسار "اتفاقيات أبراهام" التطبيعية أنظمة معزولة شعبياً، ولا تحظى خطواتها تجاه العدو بالحد الأدنى من الشرعية الشعبية، وأنه لو توافرت بيئة ديمقراطية في أنظمتها السياسية لما أقدمت تلك الأنظمة على عقد اتفاقيات التطبيع.

كيف سقطت «إسرائيل»

في فخ المونديال؟!

"إسرائيل" في فخ المونديال الذي نصبته لهم وسائل إعلامها، ونجحت الجماهير في كشف أكذوبة التطبيع أمام العالم، وزادت العراقيل والكوابح أمام أنظمة ما زالت تفكر في الالتحاق بـ"اتفاقيات أبراهام".

لقد أكدت الجماهير العربية والإسلامية أنها تنتمي إلى أمة واحدة، وأن ما يجمعها أكبر بكثير مما يفرق، وأن العدو الوحيد لها هو "إسرائيل"، وأن محاولة أنظمة التطبيع وأدواتها الإعلامية صناعة عدو وهمي في المنطقة لن تنجح.

عكست فرحة الجماهير العربية بفوز المنتخب الإيراني على نظيره الويلزي، وترقبها تحقيق انتصار آخر مرتقب على المنتخب الأمريكي، وفرحة الجماهير الإيرانية بالنتائج الإيجابية التي حققتها المنتخبات العربية، حقيقة وعي الجماهير، وفشل حملات غسل الأدمغة التي أرادت خلط الحابل بالنابل، وصدحت حناجر الجماهير العربية والإيرانية لمصلحة فلسطين، بل عبرت جماهير من جنسيات مختلفة عن تضامنها مع فلسطين.

إن الهتاف لفلسطين، مستنكراً وجود "إسرائيل"، شاهده العالم ورأه قادة العدو والمستوطنون على الهواء مباشرة، وراقبه المطبوعون ومن تراوده نفسه بالتطبيع.

كل ذلك سيذكر العالم بأن العدالة ما زالت غائبة عن فلسطين، وبأن هذه القضية ما زالت حية ولها امتدادها الطبيعي والتاريخي والحضاري العربي والإسلامي والإنساني، وستؤكد المشاهد للعدو أيضاً أنه غريب في المنطقة، وسيبقى غريباً، ولن يحظى بشرعية زائفة قد يعده بها نظام مطبوع في لحظة خاطئة سجلها التاريخ في سجل أمة المليار.



انتشرت المشاهد المؤيدة لفلسطين والرافضة لـ"إسرائيل" على نطاق واسع على مواقع التواصل الاجتماعي، ووجدت تفاعلاً وترحيباً واسعاً من قبل الناشطين، وهو ما عزز الرفض المتزايد لـ"إسرائيل"، ورفع مستوى التأييد للشعب الفلسطيني على نحو واسع.

هذه النتيجة عكست ما سعت له وسائل إعلام العدو، وبدلاً من التقدم خطوة في شرعنة كياناتهم في المنطقة تراجعوا خطوات إلى الوراء، وبذلك فإن العدو لم يخفق في تسجيل هدف في مرمى الجماهير العربية والإسلامية وحسب، بل سجل هدفاً ذاتياً في مرامه، ونجحت الجماهير في طرد فريق العدو من تصفيات الدور الأول في المونديال. نتيجة فشلها الذريع، تعالت الأصوات "الإسرائيلية" التي طالبت بوقف مراسليها عن احتكاكهم بالجماهير في المونديال، وبات العدو يخشى تبعات هذا الفشل وأن تتأثر سلبيات دعايته وتسويقه لاتفاقيات التطبيع، بعدما أخفق في أول اختبار على الهواء مباشرة. لقد نجحت الجماهير في إيقاع

أقدمت تلك الأنظمة على عقد اتفاقيات التطبيع. لقد وثقت الكاميرا على البث الحي والمباشر ردود الفعل التلقائية والعفوية بمجرد تعريف صحفي نفسه بأنه "إسرائيلي"، وتصدرت عبارة "لا يوجد شيء اسمه إسرائيل بل فلسطين" الرد الأولي على التعريف، وتبعته شعارات التضامن مع فلسطين والعداء لـ"إسرائيل".

سيطر الإحباط على موفدي صحافة العدو، بعد رفض مشجعي كرة قدم عرب ومسلمين من جنسيات مختلفة إجراء مقابلات صحافية معهم، وذلك تعبيراً عن موقفهم الراض للتطبيع مع "إسرائيل" والداعم للشعب الفلسطيني. وما عمق حال الإحباط لدى صحافة العدو، وزاد من هواجس ومخاوف التأثير السلبي لمشاهد التصادم والالتفاف الجماهيري والشعبي حول القضية الفلسطينية، هو ما واجهه موفد "القناة 13" العبرية تال شور في الدوحة، حيث فوجئ خلال البث المباشر بتظاهرة احتجاجية رافضة للتطبيع ومساندة للشعب الفلسطيني.

"في قطر عرفت مدى كراهية العرب لإسرائيل، وأنهم يريدون مسحنا من على وجه الأرض، وإلى أي مدى يثير كل ما يتعلق بإسرائيل حقداً شديداً في نفوسهم، سنغادر من قطر بشعور سيئ جداً".

"الفلسطينيون والإيرانيون والقطريون والمغاربة والأردنيون والسوريون والمصريون واللبنانيون ينظرون إلينا في الشارع نظرات كره، عرفنا بأنفسنا على أننا من إسرائيل، لكن عندما رأينا أن ذلك يؤدي دائماً إلى مواجهة صعبة مع العرب، وصولاً إلى الشتائم الصارخة، بلغة يمكن فهمها، قررنا تعريف أنفسنا بأننا صحافيون من الإكوادور".

هذا ما كتبه مراسلو صحيفة "يديعوت أحرונوت" العبرية في أثناء تغطيتهم كأس العالم بقطر، وعبروا عن مدى الاحتقار والكره الذي يكنه المواطنون من جميع الأقطار العربية والإسلامية لما يسمى "إسرائيل".

والمستغرب أن هؤلاء المرسلين مستهجنون هذا الشعور تجاه كياناتهم، ربما لأنهم خطأً أن اتفاقيات التطبيع بين العدو وأنظمة عربية، فتحت الباب ليصبحوا جسماً طبيعياً في المنطقة، فهل اعتقدت وسائل الإعلام العبرية أن "اتفاقيات أبراهام" ستحفز الجماهير في المونديال على استقبالها بحفاوة؟! أظهرت جماهير الأمتين العربية والإسلامية، في مونديال كأس العالم بقطر حقيقة مشاعرهم المعادية للكيان ورفضها لكل أشكال التطبيع معه، ما يؤكد أن الأنظمة التي انخرطت في مسار "اتفاقيات أبراهام" التطبيعية أنظمة معزولة شعبياً، ولا تحظى خطواتها تجاه العدو بالحد الأدنى من الشرعية الشعبية، وأنه لو توافرت بيئة ديمقراطية في أنظمتها السياسية لما

**محمد
الذبياني:**
وضعنا مجموعة
حساسات على
المظلة لتسهل
تلقي الإشارة
من رأس
المريض



**لؤي
السعيد:**
لدينا القدرة
على إنتاج أكثر
من كرسي بقطع
محلية وأسعار
رخيصة

خمسة طلاب يخترعون كرسيًا للمعاقين يعمل بحركة الرأس

المبتكرون: لم نجد من يتبنى المشروع رغم فائدته لمرضى الشلل الرباعي

موجودة، كذلك سيكون أسهل بكثير عند الإنتاج، الصعوبة فقط كانت في أول كرسي فقط، لأنه كان ابتكاراً، أي شيء جديد.

السبب غياب الداعم الحقيقي
وعن سبب توقف حماس أغلب من اخترعوا مشاريع طبية، عند أول عقبة واجهتهم، يقول: أحياناً تكون بسبب عدم وجود داعم حقيقي لمثل هؤلاء الشباب وصعوبة تقبل البعض فكرة جديدة، وهذا غالباً ما يحصل أن المبتكر يجد صعوبة من قبل المجتمع بتقبل مشروعهم مما يقلل من حماسه، ويميل إلى أشياء أخرى. بالإضافة إلى أن بعض المشاريع تكون مكلفة، ويجد المبتكرون صعوبة في تسويقها.

نصيحة للشباب
ويختتم لؤي السعيد رسالته قائلاً: «رسالتني للشباب المبتكرين أولاً وقبل القيام بالعمل على المشروع دراسة المشروع بشكل جيد والنزول للسوق المحلي وإيجاد المشاكل التي يواجهها المجتمع ولم يتم عمل حلول لها، أيضاً دراسة الصعوبات التي ستواجه المشروع، والعمل على إيجاد حل لها، والنزول إلى الأسواق المحلية والبحث عن تواجدهم القطع المطلوبة للمشروع وهل هي متوفرة أم لا. وأخيراً عليهم القيام بعمل خطة عمل تفصيلية حول آلية البدء بالعمل على المشروع، وتوثيق كل نقطة يتم إنجازها».

التعليمية من أجل أن يكون الكرسي عملياً وتكون قادرين على إنزاله السوق للعمل دون مواجهة أي مشاكل أو عيوب عند الاستخدام للكرسي»، حسبما أضاف السعيد.

نحن من قام بتصميم القطع
عما إذا كان لدى المجموعة القدرة على إنتاج الكرسي بكميات متوفرة في السوق كي يستفيد المرضى من المنجز الطبي، أكد أيضاً لؤي السعيد: «نعم لدينا القدرة على إنتاج أكثر من كرسي وجميع القطع متوفرة في السوق المحلية بالإضافة إلى أن الأشياء تم توليفها من قبلنا نحن المهندسين الخمسة مثل (البُرد) الخاصة بالكرسي تم تصميمها ورسمها بالكامل وعملية التوصيل بين الدوائر الإلكترونية وطباعتها لم نقم بشراء (بُرد) جاهزة، بل نحن المجموعة من قام بتصميمها».

وأضاف: «لم يتم تبني المشروع من قبل أي جهة، بالرغم من فائدته لمرضى الشلل الرباعي، الذين سيتم توفير الكرسي لهم بأسعار رخيصة، وذات إنتاج محلي».

قادرين على الإنتاج
ويؤكد السعيد أنهم قادرين على إنتاج هذا الكرسي في حال تبنت أي جهة المشروع، فالقطع متواجدة، ومتوفرة في السوق المحلية، والفكرة

صممنا كرسيًا يكون بمناولة جميع المرضى

الفريق المكون من خمسة طلاب فكروا كثيراً قبل البدء في المشروع، ونزلوا إلى السوق ليصمموا الكرسي ليكون من السهل على أي مريض اقتناؤه، لأنهم وجدوا كل نوعيات الكراسي الموجودة بالسوق باهظة الثمن.. أضاف عن ذلك السعيد: «فكرة المشروع كانت مبنية على خروجنا نحن المهندسين الذين كنا بمجموعة فرأينا أن أغلب الكراسي المتوفرة في السوق كانت عبر تحكم (joystick) وهي غالية الثمن، وأن المرضى ذوي الشلل الرباعي غير قادرين على استخدام الكرسي، لأنه فقط لديهم قدرة على تحريك الرأس فقط، فاتفقنا في البداية أن نعمل كرسيًا عبر EEG Control وواجهنا مشاكل بعدم تواجدهم القطع الخاصة بالتقنية هذه، فقمنا بالحل الآخر وهو عبر حركة الرأس، ورأينا أن القطع متوفرة في السوق المحلية، وأيضاً رخيصة مما يجعل الكرسي رخيصاً وعملياً».

اخترنا القطع من شركات صناعية

الجميل في هذا الاختراع المهم جداً أن هؤلاء الطلاب اخترعوا القطع الخاصة بالكرسي من شركات صناعية معروفة، «بحيث أنها تنزل السوق كمنتج عملي، ولم نستخدم القطع



**الكرسي يتوقف
عن الحركة عند الاقتراب
بمسافة 20 سنتيمتراً
من أي حاجز في
الأمم أو الخلف**

في كل ورقة من كتاب التاريخ لهم حضور يفتح بين الصفحات، ويوما بعد آخر تظهر العبقريّة اليمنية رغم الأوضاع الاقتصادية والحصار، فالإبداع لا تكبله الظروف، ولا تعوقه المحبطات، هذا ليس بغريب على شباب اليمن المبدعين والمخترعين، من هنا تستمر صحيفة «لا، السبابة» دوماً بإبراز إبداعات الشباب واختراعاتهم، وتتوقف اليوم مع طلاب اخترعوا كرسيًا متحركاً يعمل عن طريق حركة الرأس (Controlled Wheelchair by Head Motion).

جاء هذا الاختراع الطبي كمشروع تخرج من قسم هندسة المعدات الطبية بإحدى الجامعات الخاصة بصنعاء، حيث يتم دفع الكرسي المتحرك الكهربائي بواسطة محرك كهربائي وليس يدويًا.. ما يميز هذا المشروع الهام جداً أن الطلاب قاموا بتنفيذه بعد أن درسوا احتياجات المرضى المصابين بالشلل الرباعي بعد أن وجدوا الكراسي المتوفرة بالسوق باهظة الثمن، فحاولوا تصميم هذا الاختراع بأفكار تسهل إنتاجه بكميات كبيرة في حال وجدوا الدعم الحقيقي لمشروعهم، ويكون من السهولة اقتناؤه من قبل المرضى.

العنصر. يتحدث عن اختيار فكرة هذا المشروع، أحد الطلاب المشاركين في تنفيذه، وهو الطالب محمد نبيل عبده الذبياني، الذي يقول: «تم اختيار الفكرة وبرمجة الحساسات عند بداية تصميم المشروع، وكانت الفكرة الأولى لنا أن نتحكم بالكرسي عن طريق مستشعرات الـ (EEG)، لكن بسبب التكلفة العالية على المجتمع اخترنا حساسات أقل تكلفة وهي حساسات الـ (LDR) التي تم وضعها في مجموعات على المظلة لتسهل تلقي الإشارة من رأس المريض».

ويضيف الذبياني: «كما أنه تمت برمجة الحساسات على متحكمات عملية، وليست تعليمية من نوع (PIC) بخوارزما ذكية لتلقي الإشارة ومعالجتها بسرعة ودقة عالية».

من جانبه يضيف المهندس لؤي نبيل علي السعيد إلى ما تحدث عنه زميله الذبياني: «من ضمن ما قمت به في مشروع تخرجي هو برمجة بعض الحساسات مثل حساس (IR)، الذي يقوم بإيقاف حركة الكرسي تماماً عند اقترابه من حاجز، فعند اقتراب الكرسي بمسافة 20 سنتيمتراً من أي حاجز سواء في الأمام أو الخلف يقوم بإيقاف حركة الكرسي تماماً. بالإضافة إلى القيام بتركيب بعض القطع الإلكترونية في البوردة الخاصة بالكرسي الكهربائي، وأيضاً إعداد البحث العلمي كاملاً».

مرونة التنقل من خلال حركات إمالة الرأس

غالباً ما يستخدم هذه الكراسي الطبية الأشخاص الذين يعانون من إعاقات في الحركة، والمصابون بالشلل الرباعي وهم ضمن الأشخاص ذوي الإعاقة الجسدية العديدة الذين يحتاجون إلى مثل هذه الكراسي المتحركة الكهرومائية والذين يعانون من شلل في جميع الأطراف الأربعة والجذع الذي قد يكون بسبب إصابات الحبل الشوكي أو السكتات الدماغية، أو الشلل الدماغي، وليس لديهم سيطرة على حركات أيديهم أو أداء الحركات التي قد تسمح لهم بالاستقلال عن حركاتهم، لهذا السبب فإن الكرسي المتحرك الذي يتم التحكم فيه بحركة الرأس سيوفر لهم مرونة التنقل، من خلال حركات إمالة الرأس في الاتجاهات الأربعة للأمام، أو للخلف، أو لليمين، أو لليسار إلى تحريك الكرسي المتحرك في الاتجاهات المشار إليها مع وجود نظام حماية من الاصطدام لحماية الشخص المستخدم للكرسي.

اختيار الفكرة

المشروع قدمه خمسة طلاب هم: شهاب محمد السباعي، ومحمد نبيل الذبياني، ورمزي رؤوف سران، ورمزي علي الرعيني، ولؤي نبيل السعيد. وكان تحت إشراف الدكتور محمد العلفي والدكتور وليد الطلبي، ولجنة المناقشة من الدكتور رضوان البيديجي والمهندس محمد عز الدين، والمهندس سليمان



عبد الرحيم التلاحمة

ولد عبد الرحيم التلاحمة عام 1973 في قرية جنوب مدينة الخليل. درس حتى الصف السادس الابتدائي وتوجه للعمل. أحب الطبيعة الريفية مذ كان طفلاً متنقلاً في الجبال وبين التلال، واعتاد صيد الأفاعي (الكوبري) وحيوان الغرير وتحنيطها ووضعها في منزله. التحق بحركة الجهاد الإسلامي وجناحها العسكري (سرايا القدس) ولسيرته. ولحذره وتجنبه الظهور العلني في المواجهة ظل مجهولاً لقوات الاحتلال ولم يتعرض للاعتقال خلال الانتفاضة الأولى والثانية. عام 2002، تصاعدت هجمات السرايا وفصائل المقاومة على مواقع قوات الاحتلال جنوب الخليل، وقتل 14 جندياً صهيونياً بينهم قائد المنطقة الجنوبية (برور فاينبرغ). وفي العام نفسه اقتحمت مجموعات المقاومة مغتصبة «عتائيل» جنوب الخليل وقتل فيها خمسة صهاينة. أخذ اسمه يتردد لدى أجهزة مخابرات الاحتلال باعتباره من المخططين لتلك العمليات، وأطلقت عليه لقب «رامبو الخليل»، وكثفت نشاطاتها لاعتقاله أو اغتياله هو والشهيد دياب

الشويكي. خلال عام واحد من المطاردة أفلت من أربع محاولات اغتيال. أولها كانت بسيارة مفخخة أعدت لينتقل بها، إلا أنها انفجرت قبل أن يصل إليها. وفي المرة الثانية غادر عمارة داهمتها قوات الاحتلال قبل محاصرتها بوقت قصير. والمرة الثالثة حين كان رفقة الشهيد ماجد أبو دوش في منزل تم قصفه، فاستشهد رفيقه وتمكن هو من الانسحاب من المكان. وفي المحاولة الرابعة اقتحمت قوات الاحتلال مدرسة الأيتام في الخليل بهدف اعتقاله أو اغتياله؛ ولكنه أيضاً انسحب بأمان. هدمت قوات الاحتلال منزله المكون من طابقين وشردت عائلته. في 25 أيلول/سبتمبر 2003 حاصرت قوات الاحتلال بقوات كبيرة المكان الذي كان يتحصن فيه مع رفيقه دياب الشويكي في جبال الخليل، وحين رفضا تسليم نفسيهما دفعت بشقيق رفيقه للضغط عليهما، وأثناء وجوده معهما قصفت المكان فاستشهدا، وتعرض شقيق رفيقه لإصابة متوسطة وتم اعتقاله على الفور. احتجزت قوات الاحتلال جثمانيهما لمدة 9 أعوام بعد استشادهما وسلمتهما عام 2012.



قلب المحور

10

العدد 1042
الثلاثاء 29 تشرين الثاني/نوفمبر 2022

على وقع تصعيد المقاومة في الضفة الغربية

قوات الاحتلال تواجه انتفاضة فلسطينية بـ «مناورة»

رد

شعبي فلسطيني مع عمليات فردية وجماعية وظهور تنظيمات مقاومة جديدة، وعليه والكيان الصهيوني يحاول أن يستعد من خلال المناورات للأوضاع. في السياق ذاته شنت قوات الاحتلال الصهيوني، أمس، حملة اعتقالات في مناطق متفرقة من الضفة الغربية، طالقت 11 فلسطينياً، بعد مدهمة منازلهم وتفتيشها والعبث بمحتوياتها. وذكرت مصادر محلية أن الاعتقالات تركزت في محافظات بيت لحم (جنوب الضفة)، وطوباس وقلقيلية (شمال)، والقدس المحتلة.

على هذا التصعيد، سواء بالعمليات الفردية أو عمليات مجموعات عرين الأسود وكتيبة جنين وغيرها، والتي دقت ناقوس الخطر لدى الكيان الصهيوني الذي أصبح يشعر بخطورة الموقف حال انفجرت الأمور وتحولت إلى انتفاضة مساحتها الجغرافية الضفة الغربية والقدس المحتلة، خاصة مع تحول المقاومة إلى توجه

الحدود الشمالية لفلسطين المحتلة ولا في جنوبها بالقرب من قطاع غزة. واستخدمت في المناورات أليات ثقيلة تحاكي حالة انفجار في الضفة أو انتفاضة فلسطينية جديدة وكيفية التعامل معها وإخمادها. ويرى مراقبون أن أسباب المناورة هو التصعيد الصهيوني الأخير في الضفة، ورد الفلسطينيين المقاوم والقوي

بدأت قوات الاحتلال الصهيوني مناورات عسكرية واسعة تحاكي مواجهة انتفاضة في الضفة الغربية المحتلة، وتسمر لعدة أيام. وعلى غير المعتاد تجري المناورات في الضفة الغربية المحتلة وليس



إيران: بمقدورنا تعطيل الدرع الصاروخية لـ «إسرائيل» وأمريكا

رد

وبجهود الشباب والخبراء، انتقلت من مجال تصنيع المعدات التي تنصق للتهديدات إلى مجال استهداف معدات العدو الدفاعية. وأضاف: «إن أحدث إنجازات القوة الجوفضائية لحرس الثورة الإسلامية هو إمكانية جعل درع الدفاع الصاروخي لأعداء إيران، بما في ذلك أمريكا والكيان الصهيوني والحكومات العميلة، معطلا لعدة عقود».

قال قائد القوات الجوفضائية لحرس الثورة الإسلامية، العميد أمير علي حاج زادة، إن إيران انتقلت من مرحلة صناعة الأسلحة الدفاعية إلى مرحلة صناعة الأسلحة الموجهة إلى دفاعات أعدائها. وأضاف زادة، في تصريح، أن إيران اليوم



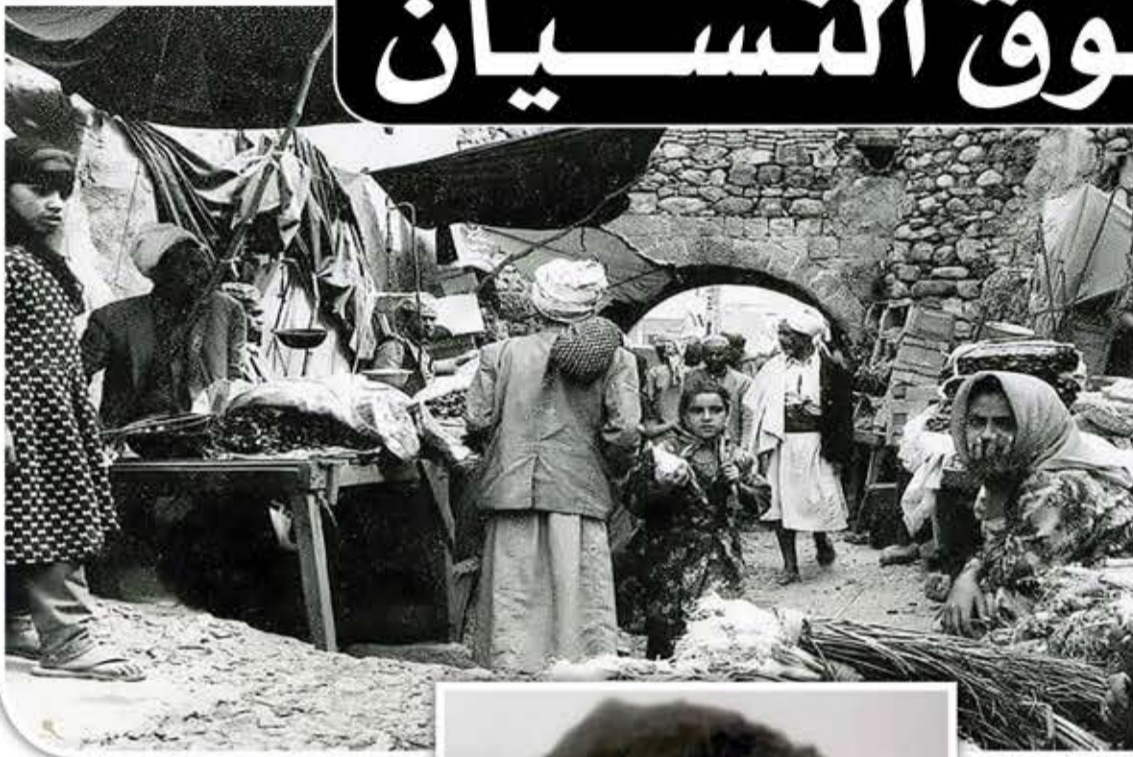
ولد الفنان علي بن علي الأنسي في العام 1933 في صنعاء لأبوين مكافحين، وهما البيتشاويش المدفعي علي بن يحيى الأنسي، والأم "سعادة" (رحمة الله عليهما). بعد ثورة 1948 انتقل الفنان الأنسي مع جميع أسرته إلى مدينة تعز، حيث كان يقيم الإمام أحمد حميد الدين، وقد انتقلت في ذلك الوقت الكثير من العائلات الصناعية إلى مدينة تعز. وكان أكبر تجمع لهذه العائلات في منطقة الجحمية بتعز، وشكلوا فيها العديد من المجالس الفنية والأدبية ذات الطابع الصناعي المتميز.

أمين درهم

(2-1)

الأنسي والحالمة

معزوفة فوق النسيان



في بيروت بالفرقة الموسيقية واشتهرت كثيراً، وتعتبر هذه الأغنية أول عمل فني للفنان أبو بكر باللون الصناعي.

في عام 1961 زارني الفنان فضل محمد اللحجي وأحمد يوسف الزبيدي في مدينة تعز لغرض إخراج جواز سفر ملكي للفنان أحمد يوسف الزبيدي ليهاجر إلى المملكة السعودية.

حينها تم اللقاء في منزل السيد محمد عباس إسحاق، وكان هناك الفنان فضل اللحجي والفنان أحمد يوسف الزبيدي والشاعر علي بن علي صبرة والفنان علي الأنسي والأستاذ علي أحمد الخضر والفنان عبد الرحمن الأنسي... وخلال اللقاء

خرج الأنسي بأنشودة "باسم هذا التراب" التي غناها الزبيدي، وهي من كلمات صالح نصيب ولحن حسن عطاء، والثلاثة من لحج الخضير. وعند قيام ثورة 26 أيلول/سبتمبر 1962، انطلق صوت الأنسي يشدو بهذه الأنشودة، ثم سُجِلت في إذاعة صنعاء ولقيت صدى كبيراً لدى الجمهور اليمني شمالاً وجنوباً.



الشمال والجنوب.

خلال هذه الزيارة خرج الأنسي بأغنية عدنية للفنان محمد صالح همشري: "أشهدوا لي على الأخضر شل عقلي مني وأنكر"، وكان دائماً يتغنى بها، وتم تسجيلها لاحقاً في إذاعة صنعاء بصوت الفنان علي السمة "أشهدوا لي على الأسمر". ومن ناحية أخرى غنى له الفنان أبو بكر سالم بلفقيه "يا ليل هل أشكو". وفي عام 1962 سجلها

محمد السراجي. عندما علم والده بامتلاكه عودا في المنزل، أخذه وأحرقه بالتنور في سطح المنزل؛ غير أن عزيمة الشاب وشغفه الكبير بالفن لم تثنه عن مواصلة حلمه، فقد بدأ حياته الفنية هاوياً للفن، ثم محترفاً، حتى وصل إلى مستوى كبار الفنانين في اليمن والوطن العربي.

محطات عديدة جمعنا بالفنان علي الأنسي طيلة علاقتنا التي امتدت أكثر من 15 عاماً. إحدى هذه المحطات التي لا تنسى هي اصطحابي له إلى مدينة عدن في أول زيارة له للمدينة عام 1961، حيث قدمته إلى كبار الفنانين المشهورين في ذلك الوقت، أمثال: محمد مرشد ناجي، وفضل محمد اللحجي، وأبو بكر سالم بلفقيه، وحسن فقيه، ومحمد صالح همشري، وأحمد يوسف الزبيدي، وغيرهم من فناني عدن ولحج. وهناك اشترك مع بعض الفنانين المذكورين في جلسات طرب، وتم تبادل الآراء حول الألوان الفنية في ربوع اليمن، الأمر الذي ساعده في إثراء تجربته الفنية، وتعميق معرفته بأصول الفن اليمني في

وكان من أبرز هذه المجالس: مجلس الحاج علي الحمامي، ومجلس أحمد خيرى العسيري، ومجلس السيد أحمد شرف الدين، ومجلس محمد نجمي أفندي، ومجلس العزي السنيدار، ومجلس عبدالله الغريبي، ومجلس عباس إسحاق، ومجلس موظفي النقطة الرابعة (هيئة التعاون الأمريكية) الذي كان بعمارة الغنامي مقر نادي تعز الرياضي والثقافي في حينها. أما في منطقة المدينة، فقد ظهرت عدة مجالس مشابهة، مثل مجلس عبدالعزيز الحروي، ومجلس سعيد مرشد، ومجلس محمد علي سري وغيرها. ومن الفنانين المطربين الذين ظهروا في تلك الفترة، واشتهرت أسماؤهم عبر تلك المجالس: حسين هبة، والعزي السنيدار، وأحمد عشيح، ويحيى الشمسي، ومحمد علي رضا، وعلي سرور، وعلي الأنسي... وغيرهم. بدأت تظهر الاهتمامات الفنية للأنسي في مدينة تعز منذ أن كان طالباً في المدرسة الأحمدية في خمسينيات القرن الماضي. حينها امتلك أول عود أهده له أحد المعجبين بفنه، وهو المرحوم



الراديو والمعلق الرياضي

عمر القاضي

الراديو. سأقول: متابعة متعبة، وأنت تركز بعد كلمات وصوت معلق جهوري وعال، كان يترك الحديث عن المباراة ويذهب يتحدث ويسرد معلومات رياضية لمنتخبات ولاعبين، وأتذكر أنه قام يسرد التاريخ الرياضي لمدرّب منتخب المغرب، من أي ولاية (محافظة)، وكم عمره، وما الذي حققه في حياته الرياضية، وأضاف أنه يعتبر أفضل لاعب مغربي حتى اللحظة، وأنه أصبح مدرباً لمنتخب بلاده المغرب... إلخ، ومن تلك المعلومات الرياضية التي لا تسمن ولا تغني من جوع في سبيل إثراء وتثقيف مشاهدي الشاشات الذين لا يأبهون لمعلومات كهذه كمتابعي الراديوهات الذين يدققون في كل كلمة ومعلومة ينطقها المعلق بعد أن يعجز خيالهم عن رسم خارطة الملعب وتحركات اللاعبين... إلخ كما يجب، ناهيك عن الوشيش الصادر عن تضارب الموجات الصوتية في الراديو، فيتوارى صوت المعلق الذي لا يعرف أن الآلاف من البشر يتابعون ويسمعون صوته وكل كلمة ينطقها، ويفترض أن يساعدهم في ترتيب تعليقه بسرد الأماكن والاتجاهات وتحركات اللاعبين وسط الملعب وإثراء خيال متابعي الراديو بالمعلومات؛ ربما قد يفيد ذلك خيالهم لتكتمل وتوضح لهم رؤية المباراة أكثر! وأخيراً: يعتبر الراديو أقدم وسيلة إعلامية، وهو الوحيد الذي يوسع الخيال، وما زال يذكرني بالماضي!

البلجيك قبل ثوانٍ عديدة، وقد خرجت من المرمى، ويكون العالم أجمع قد شاهد الهدف عبر الشاشات الملونة. وأنا وصديقي نبدأ نصرخ: ياااااي! جووول! ونحن في مكاننا قاعدين ونعود للصمت مجدداً. هكذا ستكون فرحتك أثناء تسديد منتخبك للأهداف في مرمى الخصم وأنت تتابع ذلك عبر راديو غير جدير إلا أنه يجعلك تصرخ: «يااااي!» فقط وتصمت!

لم نتصافح أنا وصديقي، ولم نجري كما يفعل مشجعو الشاشات المرفهة. لماذا سنتصافح ونحن نتابع مباراة من الراديو وعبر صوت معلق ولا نعرف كيف حدث هذا الهدف؟! أيضاً لا نعرف موقع مرمى خصم فريقنا المغربي، ولا نعرف حتى شكل اللاعب الذي سجل الهدف، وفي أي زاوية بمرمى الخصم.

كل أساليب الإثارة والتشويق المعروفة للأهداف والهجمات الخطيرة منزوعة، وأنت تتابع مباراة عبر راديو بدقل (هوائي) مكسور، وبخيال غير مضبوط ويشرد عليك مع برودة المباراة.

فقط خيالك هو الذي يرسم كل شيء في المباراة، وليست شاشة قنوات «بي إن سبورت» الرياضية: ناهيك عن شرود خيالك المنهك بين الفينة والأخرى. عندما يخفض المعلق صوته ينقل خيالك لا إرادياً بعيداً عن نطاق المباراة والملعب، ولا تعود إلا عندما يصرخ مجدداً لهجمة خطيرة، ولا تدري لأي فريق إلا بعد أن ينطق اسم الفريق صاحب الهجمة الخطيرة. لن أقول لكم مشاهدة ممتعة عبر

أمس الأول تابعت مع صديقي أحمد مباراة المغرب مع بلجيكا عبر الراديو. يا لطيف على عذاب للخيال! لا شيء أمامك لتشاهده غير الحائط والقلاد، وأنت تستمع لصوت معلق بصمت وتتخيل وتخمن مواقع اللاعبين وتحركاتهم وسط الملعب! تتابع بخيال مشنت وأكبر من دولة قطر نفسها. متابعة المباراة عبر الراديو مبتورة وغير واضحة. أيضاً لا تعرف أين يقع مرمى المنتخب الذي تشجعه بصمت، ولا تعرف أيضاً مرمى خصم فريقك وفي أي اتجاه. صوت المعلق وخيالك هما من سيختاران الأماكن واتجاهات المنتخبين. الفريقان يركضان وسط ملعب غيبي، وأنت عاجز وغير قادر على مشاهدته، ولا تدري أين يتحرك اللاعبون أو الكرة، لذلك تبقى تشاهد عبر خيالك وصوت المعلق مباراة غير واضحة ومظلمة. ما إن يصرخ المعلق ويولول كنا نعرف خطورة الهجمة أنا وصديقي أحمد الذي يفتح عينيه ويحدق نحو الباب باتجاه الشارع مع كل ارتفاع صوت المعلق.

مباراة منزوعة الإثارة والحماس، وأنت تتابع وتسمع عبر راديو، صوت وشيشه يطغى على صوت المعلق أحياناً. حتى وقت تسديد الأهداف كنا نفرح ونصرخ بعدما تدخل الكرة مرمى المنتخب البلجيكي بثوانٍ وكعادتهم أغلبية معلقى المباريات يصرخون بجمل إنشائية تؤكد لك إن كان هدفاً أم لا. هكذا: «قووويييييييا يا الله، مش معقوووول!». وما ينطق كلمة «جوووول» إلا وقد الكرة دخلت مرمى



فضول
تعزيب

هل يعلم معالي وزير التربية والتعليم أن طالب الجامعة لا يعرف أن يصل مسألة في الكيمياء أو الفيزياء أو معادلة حسابية إلا بمساعدة؟! هل يعلم معالي الوزير أن دكاترة الجامعة دون استثناء للأسف وأتحدى من ينكر ذلك أن يقيم نصاً أدبياً وغير أدبي سليماً من نحو و صرف وإملاء؟!!

إن كل هذا من مخرجات التعليم السيئة. وأخشى أن توفي لجنة المناهج ما نقص، فتكون لجنة مكلفة بتوجيه المنهج دونها كفاءة. فيفترض في أي لجنة مناهج أن تكون من خبراء ممتازين متميزين، وهم كثير والحمد لله. إن المنهج المصري التعس، الذي لم يخضع للتحديث حتى الآن، فيما يبدو لم يزل يسري في شرايين منهجنا التعليمي، ولما يزل يقوم على التلقين والحفظ البليد.

هل تعلم لجنة المناهج أن التربية والتعليم إنما تخرج لنا طلاباً من الابتدائي حتى الدكتوراه طبعات غاية في السوء والرداءة، ويستحي الأب والأم إن كانا قارئين إنما يشعران بغير قليل من الأسى وهما لا يستطيعان فك حروف الخط الرديء الذي تعلمه ولدهما من الأستاذ الرديء (الخربشة)!

أوائل الجامعات لا يجيدون القراءة والكتابة، ولا بد أن تتغير شروط القبول في الجامعات، وشروط ترشيح أوائل الثانوية، ولن يتم التغيير وفق الشروط التي ينبغي أن تتوافر في لجنة المناهج. لا بد يا معالي الوزير من إسقاط سياسة التعليم وفق ثورة تعليمية جديدة تلي شروط العصر واستحقاقاته، فنحن نواكب القرن الحادي والعشرين ولما تزل سياسة التغيير في الوزارة قائمة على شروط «عفاش»، النظام الذي خرب وأفسد كل شيء!

وأطلب إلى معالي الوزير أن يسأل موجهي المواد في جميع الاختصاصات: في أي قرن كان المنهج الذي يسير عليه منهجنا الحالي؟!!

إن المناهج التعليمية لا بد أن تخضع للتقويم والتقييم كل عشرين سنة على الأقل. إن أساتذة المنهج في الشقيقة مصر مجمعون على أن سبب تخلف مصر هو المنهج التعليمي، وأن سبب تقدم مجتمع الكيان العنصري الصهيوني هو تقدم المنهج.

لن نلوم المنهج المتخلف وواضعيه من المتخلفين، فأساتذة الرياضيات في معظم مدارسنا إنما هم خريجو القسم الأدبي، ولا يأتي الكتاب المدرسي إلا بعد الامتحان ربما بسنة، بينما يباع «طرياً» على الرصيف قبل بدء السنة الدراسية.

ولا نلوم المدرس الذي لا يمكنه في الفصل إلا عشرين دقيقة ليسارع إلى مكان في «المقوات» ليبيع حزمة قات ليكفي أولاده قليلاً الشبع.

يا معالي الوزير، «هرجلة» هي الشعارات والمؤتمرات التي لا تضع معايير علمية للتقويم والتقييم، وأبرز ذلك مراعاة حالة المدرس الفقير المهضوم والمظلوم. نقدر جهادك ونحترم جهودك؛ ولكن علينا أن ننبه معاليك إلى أن مؤتمراً خاصاً ينبغي أن تكون ضمن أورايقه احترام المدرس واختراع كادر وظيفي ماليًا يكافئ قول الله تعالى: «هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون». ووالله إنني إنما أقصد بالقول وجه الله والدين النصيحة.



الملكة تذل مرتزقتها

رشيد الحداد

العميلة وصندوق النقد العربي بمبلغ مليار دولار، تحت مسمى «دعم برنامج الإصلاح الاقتصادي والمالي والنقدي الشامل». يشترط على العميل ومعين أن يرفعوا مستوى الإيرادات، ويقللوا النفقات، وأن يبنيوا مؤسسات مالية حقيقية تتعامل بشفافية، وتنفيذ إصلاحات تخفف معدلات الفقر والبطالة وتحسن أوضاع المواطنين.

من ينفذ هذه الشروط لم يعد بحاجة لوديعة ولا لمساندة مالية. ما حدث هو توقيع مُذل لحكومة باعته نفسها لا أكثر، ويعد قرضاً مشروطاً مرتبطاً بإصلاحات على مدى ثلاث سنوات. وفي حال التنفيذ سوف يتم تسليم جزء منه، أي أنه لا وديعة يستفاد منها ولا منحة أيضاً، بل قرض مُذل وعديم الجدوى.

اصحوا لأنفسكم! يحزننا أن يتعرض يماني لهذا الإذلال يا حكومة آل جابر. الكرامة أغلى من كل أموال الدنيا.

منحت السعودية تركيا وديعة بقيمة 5 مليارات دولار، ومنحت مصر وديعة بقيمة 5 مليارات دولار، ووديعة لباكستان بقيمة 4.2 مليار دولار؛ دون شروط، ودون تعقيدات، ودون التفاف: باستثناء «حكومة معين» المالية لها، التي تقدسها كل يوم، حيث تريد أن تقرضها مليار دولار عن طريق صندوق النقد العربي لضمان استرجاع تلك القروض وضمان فوائد ذلك القرض... لماذا؟!!

لأنها لا تثق بحلفائها، ولن تساعدهم مهما بجلوها. ولعل الإهانات التي يتعرضون لها، من فرض إقامات جبرية وحبس وهمز ولمز وإذلال واستخفاف، تؤكد أن العمالة أصبحت بلا قيمة، وأن أولئك الذين باعوا وطنهم مجرد أوراق محروقة ودنابيع مهزوزة لا ثقة فيهم ولا قيمة لهم عند أمراء النفط.

توقيع الاتفاقية يوم الأحد الماضي بين «حكومة معين»

انطلاق كروية دعم الرياضة والشباب في البيضاء



البطولة، وكذلك بدلات للحكام ومستلزمات وأدوات رياضية للملاعب الكروية الخاصة في البطولة، هي الأولى للمنظمة التي استهدفت هذه الشريحة تزامنا مع كأس العالم، مشيرا إلى أن هذه البطولة التي تجرى منافساتها بنظام خروج المغلوب في مجموعتين، تستهدف أكثر من 300 لاعب في مدينة البيضاء ومديرية الزاهر والقرى المجاورة لها. وفي افتتاح المجموعة الأولى على ملعب الأجردي بمديرية الزاهر، اكتسح فريق الجامعة شباك نظيره الرشيد آل برمان بسباعية نظيفة، فيما شهد افتتاح المجموعة الثانية بمدينة البيضاء فوز فريق الموحد على نظيره الشرية بثلاثة أهداف دون رد.

البيضاء/محمد المشخر

انطلقت أمس في محافظة البيضاء منافسات بطولة دعم الرياضة الشبابية لكرة القدم، التي ينظمها مكتب الشباب والرياضة بإشراف وزارة الشباب، ويشارك فيها 16 فريقا كرويا شعبيا، من مدينة البيضاء ومديرية الزاهر. وخلال تدشين المنافسات، أوضح الكابتن لؤي هديان، منسق منظمة شباب بلا حدود للتنمية بمحافظة البيضاء، الراعي الرسمي للبطولة، أنه أجري على هامش سحب القرعة، توزيع أطقم رياضية كاملة على الفرق الرياضية المشاركة في

الثلاثاء 29 تشرين الثاني/نوفمبر 2022 العدد 1042 الرياضة 13

ملخص اليوم التاسع لمونديال 2022

راقصو السامبا يوقفون الساعة السويسرية وتعادل كامبروني صربي مجنون.. وقدوس ينزع شعر شمشون



رصد

حقق المنتخب البرازيلي الفوز على نظيره السويسري 0\1، أمس، في الجولة الثانية من منافسات المجموعة السابعة في مونديال 2022. وفي مباراة شهدت الأنفاس الأخيرة من شوطها الأول انقطاع التيار الكهربائي للحظات في «ستاد 974» بالعاصمة القطرية الدوحة، تمكن نجم البرازيل فينيسيوس جونيور من افتتاح التسجيل إلا أن الحكم «الفار» ألغى الهدف بداعي التسلل في الدقيقة 66، ليعاود راقصو السامبا التسجيل وهذه المرة بقذيفة من كاسميرو في الدقيقة 82، والتي منحت البرازيل صدارة المجموعة بـ6 نقاط، وسجل معها الكناريهون كثاني منتخب يبلغ الدور ثمن النهائي بعد الديك الفرنسي، وتوقفت عقارب الساعة السويسرية عند المركز الثاني بثلاث نقاط.

وفي مباراة مجنونة ضمن المجموعة نفسها، حسم التعادل الإيجابي نتيجة مباراة الكامبرون وصربيا، بثلاثية لكل منهما، وحصد كل فريق بالتالي أول نقطة في المونديال، لتتواجد الكامبرون في المركز الثالث بفارق الأهداف عن صربيا متذيلة الترتيب.

ويبحث المنتخبان عن فرصة أخيرة، بعد خسارتهما في الجولة الأولى، الكامبرون أمام سويسرا، وصربيا أمام البرازيل.

وفي المجموعة الثامنة، قاد النجم محمد قدوس منتخب غانا للفوز على كوريا الجنوبية 2\3. وأحرز محمد ساليسو، هدف تقدم غانا في الدقيقة 24، ثم أضاف محمد قدوس، الهدف الثاني في الدقيقة 35.

وانتفض الشمشون الكوري في الشوط الثاني وسجل هدفين في الدقيقتين 58 و61 عن طريق المهاجم تشو كيو سيونغ.

وعاد قدوس في الدقيقة 69، ليسجل هدفه الشخصي الثاني في المباراة والثالث لمنتخب غانا. وبهذه النتيجة، رفع غانا رصيده إلى ثلاث نقاط وخط أوراق المجموعة الثامنة.

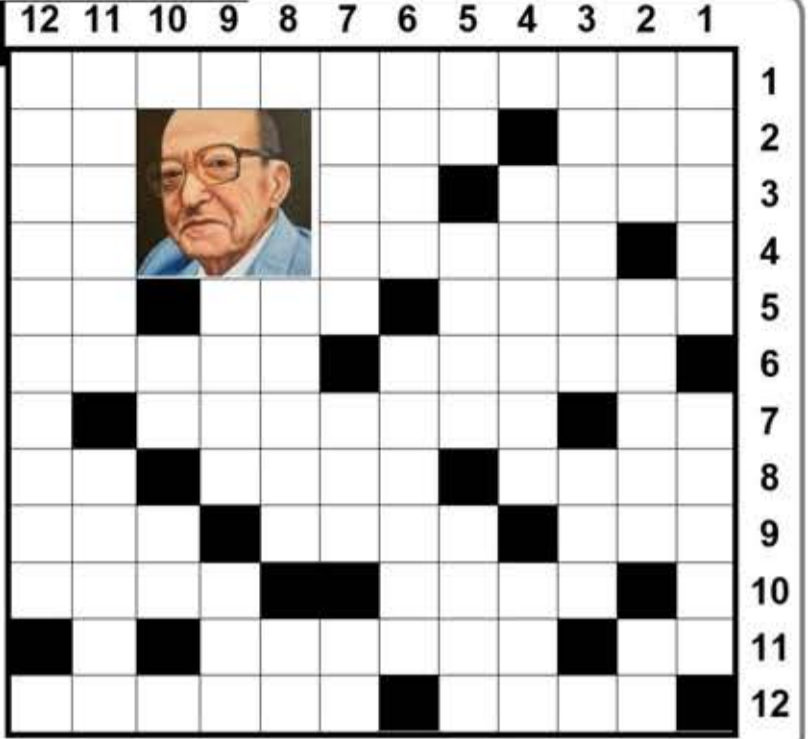


عمودياً

- 1 - حقل - وعي وفهم.
- 2 - غل - جنيه إسترليني - سارق.
- 3 - تشريفات سياسية - خصم لدود (معكوسة).
- 4 - بالغات راشدات - حسن ونمق (معكوسة).
- 5 - وعاء للخمر - مديرية في الضالع - رجوع.
- 6 - أكشف وأوضح - ظاهرة طبيعية تنتج عن اجتماع المطر وأشعة الشمس.
- 7 - يكاتب (معكوسة) - تجدها في "كيان" - دماغ.
- 8 - مخدات - حرف نصب.
- 9 - حواجز مائية (معكوسة) - حام.
- 10 - حرف عطف - طليق.
- 11 - شهر ميلادي - عاصمة أوروبية.
- 1-2 وزير التربية والتعليم اليمني.

افقياً:

- 1 - كاتب ومفكر تونسي شهير راحل (صاحب الصورة).
- 2 - جزيرة يمنية - دنس - على قيد الحياة (معكوسة).
- 3 - مدينة في البيضاء - للنهي - سورة قرآنية (معكوسة).
- 4 - طوق يوضع حول عنق الكلب - ثلثا "لمى".
- 5 - شنطة (معكوسة) - يحب أو يرغب - محافظة يمنية (معكوسة).
- 6 - فقر وحاجة - السور (مبعثرة).
- 7 - حرف عطف - من الفواكه.
- 8 - اقتربت - مروّض خيل - حرف موسيقي.
- 9 - كرر - رتبة عسكرية - مديرية في عمران.
- 10 - مُسنة - يبالغ ويكثر في شيء (معكوسة).
- 11 - جميع - المقوس (معكوسة).
- 12 - محافظة يمنية - من الحشرات.



12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ق	ا	د	م	د	ا	ح	ت	ا	ل	ا	1
ا	ل	ع	ر	ش	م	ي	م	ا	ن	2	
ع	م	ر	و	ب	ن	ك	ل	ث	و	3	
ج	ح	ر	و	ي	د	و	و	و	و	4	
ه	ق	د	ر	ص	م	ل	و	ل	5		
ر	ق	ا	ب	و	ي	ل	و	ي	6		
ا	ك	ت	ث	ا	ب	ح	ل	س	7		
ن	و	ا	ج	ي	د	ه	ا	م	8		
ن	ت	ص	ف	ي	م	ا	م	د	9		
ص	ا	ح	ا	ل	ب	ر	ن	ق	10		
ه	ن	د	ب	ن	ت	ع	ت	ب	11		
ر	ر	د	ن	ر	ت	ب	ي	ج	12		

حل العدد السابق

3	4	8	1	7	5	9	2	6
1	6	5	3	2	9	4	7	8
9	7	2	8	6	4	1	5	3
6	3	7	9	8	1	5	4	2
8	9	4	7	5	2	3	6	1
2	5	1	6	4	3	8	9	7
5	8	6	4	3	7	2	1	9
4	1	3	2	9	6	7	8	5
7	2	9	5	1	8	6	3	4

حل العدد السابق

	9		5	8			2
5		6	2	1		9	
		3					
9						8	
3			7	9			5
	4						9
						3	
	7		1	6		9	8
1			9	7		6	

سudoku

حدث في مثل هذا اليوم 29 تشرين الثاني/نوفمبر

العراق منها قبل 15 كانون الثاني/يناير 1991.
2015 استشهاد مدني وإصابة خمسة جراء استهداف طيران العدوان السعودي الأمريكي منطقة الجرداء السكنية بالعاصمة صنعاء. وكذا استشهاد 11 امرأة بغارات لطيران تحالف العدوان السعودي الأمريكي على مديرية المسراخ بتعز.
2019 استشهاد 5 مدنيين بقصف مدفعي سعودي على صعدة.

1869 افتتاح دار الأوبرا المصرية في القاهرة.
1947 مجلس الأمن يصدر القرار (181) القاضي بتقسيم فلسطين بين العرب والصهاينة.
1951 إضراب عام في تونس احتجاجاً على رفض فرنسا مطالب حكومة محمد شنيق بالاستقلال وإنشاء مجلس نيابي.
1990 مجلس الأمن يقرر استخدام القوة لتحرير الكويت إذا لم ينسحب

الميزان 23 سبتمبر - 23 أكتوبر

العقرب 24 أكتوبر - 21 نوفمبر

القوس 22 نوفمبر - 21 ديسمبر

الجدي 22 ديسمبر - 19 يناير

الدلو 20 يناير - 18 فبراير

الحوت 19 فبراير - 20 مارس

الحمل 21 مارس - 19 أبريل

الثور 20 أبريل - 20 مايو

الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو

السرطان 22 يونيو - 22 يوليو

الأسد 23 يوليو - 22 أغسطس

العذراء 23 أغسطس - 22 سبتمبر

لا تخلق العداوات أو الخلافات مع الزملاء والمسؤولين. تتوصل أخيراً إلى السيطرة على ردود فعلك وتعتمد على إصلاح الأخطاء التي اقترفتها. مؤشرات إلى عدم التأخير في مختلف المعاملات والأحكام والنتائج. عليك الابتعاد عن الأجواء السلبية التي توترك وتدخل القلق إلى عقلك. تتملك الرغبة في التغيير للانفتاح على آفاق جديدة والسفر. تشعر أنك حيوي وقوي هذا اليوم، ولكن لا تتعاطف ولا تبذر كل طاقتك. تشعر بالانفراج وتنفس الصعداء، ويسلط الضوء على شؤون مالية وتفصيل مادية كثيرة. حاول القيام ببعض النشاطات الرياضية لإبعاد التشنجات عنك. رغم أن حيويتك على خير ما يرام فإن حياتك المهنية تحثك على اجتماع قواك والاعتناء بنفسك أكثر. لا تتردد في استثمار أفكارك الرائدة، فقد تقودك إلى نجاحات غير متوقعة. من الأفضل الابتعاد عن السهر اليومي، فهذا سيؤدي إلى عدم صفاء الذهن.

إياك والغرور وانتقاد الآخرين لأنك أهم منهم. لست مرتاحاً لوضعك الصحي العام، وتشعر أن شيئاً ما ليس على ما يرام. تحقق نتائج مهمة. حاول أن تخفف عن نفسك وطأة الضغوط، خصوصاً التي لا أساس لها. إيجابيات كثيرة في حياتك المهنية. حذار المبالغة في السهر أو الإفراط في الطعام لئلا يتغير كل نظامك الغذائي. تحقق إنجازاً مميّزاً على الصعيد المهني، تستحق عليه التهنئة. نجاحك المهني يعود عليك بالفائدة الصحية، وخصوصاً أن التوتر قد غاب عنك هذه الفترة. تشعر بالحماسة للمشاركة الفاعلة في عدة أنشطة وتؤدي دوراً بارزاً في ورش العمل. لديك الطاقة والحيوية هذا اليوم كي تقاوم أي مرض عابر. عليك السير بوتيرة منتظمة، إذ إنك تستطيع تنفيذ أعمالك وإدارة شؤونك الشخصية بدون أي ضغط نفسي.

أنهت صنعاء معادلة أن يقا تللك العدو بالمرتزقة اليمينيين وبتمول من الثروة اليمينية المنهوبة . وأصبح على العدو أن يفتح خزائنه ويتحمل تكاليف عدوانه ، ومصاريف مرتزقته . هل هناك معادلات جديدة قادمة ستفرضها صنعاء؟! الأيام القادمة بها مفاجآت!

احمد المؤيد



دفاعنا عن أنفسنا وعن مقدراتنا وانتصارنا لمظلوميتنا هو غايتنا ، وسنحققه عبر خطاب القوة الذي تترجمه الخيارات الرادعة للباس اليماني ، التي مفادها أنه لا أموال الغزاة ولا ترسانتهم العسكرية تستطيع تحطيم كبرياء وشموخ الشعب اليماني ، وبعون الله سيستمر اليمانيون يمرغون أنوف كل المتجبرين .

القاضي رشيد مامون الشامي

مليارات الدولارات من عائدات النفط اليماني المنهوب تقبع في خزائن البنك الأهلي السعودي . والمرترقة بيمدحوا السعودية على كرمها ودعمها لأنها عتطرح وديعة مليار دولار في بنك عدن!

أسامة الجنداري

لا تمنعني ولا تحرمني أن أكون رياضياً ، فقط كن بجانبني بوعي يحمل الهوية الإيمانية والمبادئ والقيم والأخلاق الحميدة والهوية اليمينية . الرياضة أمر واقع ولديها أكبر قاعدة جماهيرية في العالم وفعاليتها يتسابق الجميع لإقامتها واستغلالها! خذوها بعقل واع! كفى تجاهلاً وإهمالاً وتقصيراً نحوها!

الكاتب / خالد الناظري

مقولة إن البخاري أصح كتاب بعد كتاب الله ، هي أكبر جرائم التاريخ التي تم بها مناقضة كتاب الله وسالت بها الدماء وانتهكت بها الأعراض ونهبت بها الدور والقصور وبها تم استرقاق البشر وبيعهم وصار بها للخرافة كيان . وكتاب الحساب الذي جعلك تجمع وتطرح وتقسم هو أصح كتاب بعد كتاب الله .

احمد عبده ماهر

إذا هو ابنه بس بكى ، احنا خسارتنا مع يولندا أيكث الشعب بأكمله!

احبار السعودية @SaudiNews50

لاعب الأرجنتين ميسي:

خسارتنا من المنتخب السعودي تسببت بدخول ابني في نوبة بكاء.

منى الصاعدي



المنتخب المفضل للشعب اليماني هم هؤلاء العظماء سلام ربي عليهم .

يحيى مرتضى

بينما العالم مركز باتجاه قطر وكأس العالم ، هناك من يعيد تمركه وتموضعه استعداداً للمعركة القادمة ، ولكن مهما تمركوا فهم تحت المجهر!

م. محمد مجاهد

تتناسى واقعك ، وتذهب عبر شاشتك الصغيرة إلى ملاعب قطر! تحتل مقعدك على مدرجات مكتظة بالألوان والأعلام والأحلام! الهتافات بكل اللغات ، خفقان القلوب ، ولوحات شتى يرسمها الأدرينالين على الوجوه . تمريرة خطيرة... جوووووووووو! حماسة حنجرة المعلق الرياضي الغرط صوتية ، تلهب المشاعر . صفارة ، دموع ، دعوات ، بهجة ، حسرة ، ترقب ، أمل... لماذا ، وبماذا تفرح الشعوب؟! هل يكفي جووووووول ، وكأس ، ليقفز شعب بأكمله ، فرحا ومرحا وبهجة ، ويذوي آخر؟! تغادر شاشتك ومخيلتك ، وتعود لعناق واقعك: حيث أنت ومطارك المغلق! #مبروك_للمغرب

Ashraf Alkebsi

وفي زحمة الأخبار والمنشورات عن كأس العالم ، المرتزقة يرتكبون جريمة بحق اليمينيين من خلال اقتراض مليار دولار من صندوق النقد العربي!

عبدالقادر عثمان

كم لنا من صوت الطيارة الليل! ثمان سنوات ، قد الناس مستغربين! قدهم والفين على الحربي والقصف! يا تحالف الشر ، اتركوا الشعب لحاله ، فوالله إن اليمن منها يأتي أمنكم ومنها ما تكرهون . القرار من التحالف والدم من رؤوس المرتزقة! #وانتم_ما_اشتيتوا!

حسن العزي



اقتباس من أحد الأفلام وهو يتكلم عن حقيقة الدول الغربية: «تري مبادئهم وقوانينهم ، إنها مزحة سيئة . تسقط جميعها في أول علامة خطر . إنهم جيدون فقط كما العالم يسمح لهم . سأريك عندما يأتي الخطر ، هؤلاء الناس المتحضرون سيأكلون بعضهم . انظر ، أنا لست وحشاً ، أنا فقط أسبقهم!» حوار الجوكسر في فيلم The dark knight (2008)

علي الشهاري

لعنات العالم تمطر الصهاينة في قطر

رصد

بالرغم من صراخ الصحافي بأن «حكومتكم طبعت معنا . . . يجب أن نكون في سلام الآن!».
بينما صرخ مشجعون عرب وخليجيون آخرون في وجه مراسل صهيوني «لا يوجد شيء اسمه إسرائيل، هناك فلسطين فقط».
الإعلام الصهيوني اعترف بأن مراسليه يتعرضون للإذلال ويضطرون للكذب وإخفاء هويتهم.
من جهته قلل المسؤول السابق في جهاز «الشاباك» الصهيوني دورون ماتسا، في مقال في موقع «مكور ريشون» من قيمة اتفاقيات التطبيع الرسمية مع الأنظمة العربية على مستوى التأثير في الشعوب.

من الصهاينة، حيث علقت وسائل الإعلام العبرية بانزعاج كبير على مشاهد تفاعل الجماهير الخليجية والعربية والأجنبية، السلبي والصدامي مع المراسلين الصهاينة.
وحسب الإعلام الصهيوني فإن المشجعين والمراسلين «الإسرائيليين» توجهوا إلى الموندiales بحماس معتقدين أنهم مرحب بهم وسط جماهير الدول العربية المطبوعة خاصة الخليجية، ولكنهم صدموا بالعداء العربي الذي يحيط بهم في الموندiales.
وأظهرت كاميرات وسائل إعلام صهيونية في قطر مجموعة مشجعين من المغرب يرفضون التحدث إلى صحافي صهيوني وتهتف مع فلسطينين وضد الاحتلال،

أظهر موندiales 2022 المقام في قطر سعي كثير من الجماهير العربية لدعم القضية الفلسطينية ومقاطعة الإعلام الصهيوني، رغم علاقات التطبيع بين الكيان الصهيوني والأنظمة الخليجية وخصوصا (قطر والسعودية والإمارات والبحرين).
واستقبلت دولة قطر بحفاوة آلاف الصهاينة وكثيرا من القنوات والوسائل الإعلامية التابعة للكيان الصهيوني، لحضور مباريات كأس العالم.
لكن صدمة كبيرة كانت بانتظار ضيوف قطر

رئيس التحرير
صَدَقَ الرَّبُّكَ
29 تشرين الثاني / نوفمبر 2022 5 جمادى الأولى 1444 هـ العدد 1042
16
nojournalism@gmail.com

أؤمن بشيء واحد فقط: قوة إرادة الشعب.
جوزيف ستالين

لا، ليس تدمع عين الله بل ضحكت حتى كأني رأيت الله في اليمن يزور أطفالنا يحيي ابتسامتهم ويمنح الجند ثارا من بني الوثن
حسين القاصد شاعر عراقي

إبراهيم الحكيم
حفلة المهيمنة!
يحدث في هذا الزمان الرديء أن يكون للهيمنة حفلة عالمية واحتفال عالمي بها ومظاهر شرورها وتسلسلها في مختلف نواحي الحياة! هذا واقع نعيشه ونشهد وقائعه في غير مجال وميدان وساحة. لكن الغريب هو حالة الانقياد التام لأطراف الهيمنة والانصياع العام للأخيرة بوصفها قدرا لا يفترض رفضه أو التفكير في تغييره، بل التعايش معه والقبول به والاحتفال أيضا!
قد يحسب البعض لبطولة كأس العالم لكرة القدم، أنها كسرت مؤخرا، قطبية الهيمنة الأوروبية والغربية، لكن هذا نسبي. أشار هذه الهيمنة مازالت شاخصة في قيادة وقرارات الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا).

رحيل الشاعر الكبير عبدالعزیز المقالح
صنعاء
توفي أمس الأديب والشاعر الدكتور عبدالعزیز المقالح في العاصمة صنعاء، عن عمر ناهز 85 عاما، بعد صراع مع المرض.
والمقالح أديب وشاعر وناقد، ولد عام 1937 في قرية المقالح بمحافظة إب وهو رئيس المجمع العلمي اللغوي اليمني.
تخرج من دار المعلمين في صنعاء عام 1960، وواصل تحصيله العلمي حتى حصل على الشهادة الجامعية عام 1970. في عام 1973 حصل على درجة الماجستير في اللغة العربية وآدابها من كلية الآداب وترقى إلى الأستاذية عام 1987.
عمل أستاذاً للأدب والنقد الحديث في كلية الآداب جامعة صنعاء.
رئيس جامعة صنعاء من 1982 إلى 2001.
رئيس مركز الدراسات والبحوث اليمني.
عضو في مجمع اللغة العربية بالقاهرة.
عضو مؤسس للأكاديمية الدولية للشعر في إيطاليا.
عضو في مجمع اللغة العربية بدمشق.
عضو مجلس أمناء مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت.