

عملية فدائية في الخليل وسقوط جنود صهاينة

العميل أحمد بن مبارك يلتقي مسؤولاً صهيونياً في المنامة

مسقط: الحمزي يتصدر تصنيف الفروسية واليمن الثالث عالمياً

بعد يومين من قتل وسحب مواطن من الفئة ذاتها

الشمايتين عقلان الخونج ينكل بامرأة مهمشة

الضحية  
نسيم فيروز

تعز  
المحتلة

12 صفحة  
100 ريال

21  
www.laamedia.net  
يومية  
مستقلة  
سياسية  
شاملة

الأحد 2 نيسان/أبريل 2023  
11 رمضان 1444 هـ - العدد (1130)

لا حرقه  
لا حرقه

02



تسبب درامي  
دخان بلا نار

7-6

10+  
مليون  
مشارك

Yemen  
Mobile  
يمن موبايل

معنا... إتصالك أسهل

4G<sup>LTE</sup>



78  
فئة جديدة

كلنا يمن موبايل ..

## بعد يومين من قتل وسحب مواطن من الفئة ذاتها تعز المحتلة عقلائن الخونج ينكل بامرأة مهمشة

# لا حرمة لحرمة

المديرية.  
وتأتي هذه الجريمة بعد يومين من جريمة أخرى أشد بشاعة نفذها مسلحون يتبعون شيخاً قبلياً مدعوماً من العدوان ويدعى عبدالله سرور عبدالملك سلطان، بحق أحد أبناء الفئة المهمشة «أحفاد بلال» المواطن حمادي عبدالله الصوملي في ذات المديرية، حيث قاموا بإطلاق النار عليه وسحل جثته واختطافها ثم رميها في فناء مستشفى خليفة بمدينة التربة.  
من جهة أخرى وضمن مسلسل الفوضى والانفلات الأمني في تعز المحتلة، سقط قتلى وجرحى، إثر اشتباكات مسلحة بين فصائل أدوات العدوان في منطقة الضباب.

وأفادت مصادر محلية أن الاشتباكات اندلعت بين القيادي فيما يسمى «اللواء 145 مشاة» المرتزق شكيب خالد فاضل نجل قائد ما يسمى محور تعز المعين من قبل العدوان، وبين آخرين يتبعون القيادي في ما يسمى اللواء 17 مشاة المرتزق هدام إبراهيم محمد ناجي السوائي، إثر خلافات على «إتاوات» القات، وخلفت الاشتباكات أربعة قتلى وإصابة آخرين من الطرفين.



تواصلت لجرائم العنف والتنكيل الممنهج بفئة المهمشين (أحفاد بلال) من قبل نافذين موالين للعدوان في المناطق الواقعة تحت سيطرة المرتزقة بمحافظة تعز، أقدم أحد مشائخ العمالة والارتزاق على الاعتداء بالضرب المبرح على مواطنة مهمشة في عزلة ذبحان بمديرية الشمايتين.

وذكرت مصادر محلية أن شيخاً يدعى فضل محمد عقلائن قام بالاعتداء بالضرب المبرح على المواطنة نسيم علي فيروز محمد على خلفية أرض تملكها المجني عليها ورفضت التخلي عنها لصالح الجاني. وأشارت المصادر إلى أن المعتدى عليها لديها مستندات ووثائق شرعية وقانونية تثبت ملكيتها للأرض التي يسعى الشيخ لنهبها والاستيلاء عليها بالقوة، موضحة أن المرأة وهي من فئة المهمشين تعرضت للضرب بالعصي وأعقاب البنادق من قبل مسلحين يتبعون الشيخ العميل للعدوان، ما أدى إلى إصابات بالغة في وجهها، حيث تم إسعافها إلى مستشفى خليفة العام في مدينة التربة، بذات

تعز

## العميل أحمد بن مبارك يلتقي مسؤولاً صهيونياً في المنامة

الصهيوني وحكومة الفنادق، وهي علاقة سبق أن كشفت عنها «إسرائيل» من خلال الاعتراف بزيارتين قام بهما العميل المعزول عبد ربه منصور هادي إلى تل أبيب، كانت الأولى بداية الحرب على اليمن والثانية في العام 2017، أثناء التصعيد العسكري لتحالف العدوان على محافظة الحديدة.

الثاني/ نوفمبر من العام الماضي، بهدف تعزيز التطبيع مع الكيان الصهيوني، مشيرة إلى أن بن مبارك التقى بشكل رسمي بمستشار الأمن القومي للكيان الصهيوني وبشكل منفرد في إحدى جلسات المؤتمر. ويكشف لقاء المرتزق بن مبارك بحوليات حقيقة العلاقات غير المعلنة والسرية بين الكيان

بالرسمي جمع بين المرتزق أحمد عوض بن مبارك، وزير الخارجية في حكومة الفنادق، وبين مستشار الأمن القومي للكيان الصهيوني إيال حوليات. وأضافت أن اللقاء تم في العاصمة البحرينية المنامة عند مشاركة بن مبارك في ما يسمى مؤتمر "حوار المنامة" الذي انعقد في تشرين

رصد

كشفت مصادر في حكومة الفنادق عن فضيحة مدوية لشرعية العمالة ومدى ارتهانها وتماهيها مع مشروع التطبيع مع الكيان الصهيوني الغاصب. وأكدت المصادر أن لقاء وصف

## مرتزقة الإمارات يقتلون سائق شاحنة بدواع مناطقية في لحج

نارية وحاول أخذ مفتاح الهواء بالقوة من يد الماخذي الذي رفض ذلك طالباً منه الانتظار حتى يكمل تعبئة إطارات شاحنته، الأمر الذي دفع بسائق الدراجة النارية (مجنّد تابع للقيادي المرتزق مختار النوبي) لإطلاق النار من بندقيته باتجاهه، فأرداه قتيلاً على الفور ولاذ بالفرار عقب الجريمة.

عواض الماخذي، والذي ينتمي إلى مديرية جبل عيال يزيد بمحافظة عمران، قتل لدواع مناطقية في منطقة «العسكرية» بيافع على يد عناصر تتبع المرتزق مختار النوبي، القيادي في انتقالي الإمارات. وأوضحت المصادر أن الماخذي توقف بمركبته أمام محل لتعبئة هواء، وأثناء تعبئته إطارات شاحنته، قدم شخص يقود دراجة

لحج

أقدمت عناصر تابعة لمرتزقة الاحتلال الإماراتي، مساء أمس الأول، على قتل سائق شاحنة حمل ثقيل، في منطقة «بيافع» بمحافظة لحج المحتلة. وقالت مصادر محلية إن السائق حسن علي أبو

عن كُتب وبمناى عن المنابر

# علم الإيمان

يوسف صلاح الدين

يزيح سيد الثورة الجدران المنبرية بينه وبين المتلقي ويحدثه عن كُتب بعفوية تتوافر على منطلق برهاني عجيب من حيث تلاحم النص القرآني فيه بالواقع المشهود.

المتكلم هنا ليس قائداً يستهدف تجييش جمهور المتلقين لمعركة محدودة زمانياً ومكانياً بل هو محب مشفق صادق الود شديد الحرص على المتلقي ويستهدف نجاته. وأياً كان انتماء هذا المتلقي فإنه مقصود بالود والنصح والتبيين كأنسان على محك المساءلة والحساب والجزاء في مشهد يوم عظيم.

والمتكلم الذي يتوجه إلى المتلقي بكل هذا الود الناصح ليس خطيباً قد استمتع بمنبره واستغنى عن الحاجة للإنبابة واستعلى على الحاجة للتذكير... وإنما هو منيب يدعو للإنبابة ومهتد بما يهدي المتلقي إليه ومجيب لما يدعو به ومقبل على موجبات الفوز والنجاة أخذ بأيدي الناس صوبها مستحثاً همهم وأذهانهم لتجاوز ما يحول بينهم وبينها من تصورات وأفكار مثبطة للهمم وأيلة بنفوس أصحابها إلى درك القنوط واليأس من الخلاص ومن ثم فقدان الصلة كلياً بالله ومنابع نوره والانزلاق في ظلمات الوسواس بما يجعل كلفة الإنابة باهظة في تقدير النفوس المستيئسة ويعزز لديها قناعة باطله بأنه لا طاقة لها بها!

يضيء سيد الثورة عبدالمك بادر الدين مجاهيل النفس البشرية بكشاف إيماني موضوعي يقارب تداعياتها النفسية السلبية بمنطق فيزيائي تتجلى من خلاله التباساتها بالوساوس المثبطة لخيريتها وإيجابيتها والحافزة والمستحثة لكوامن شرها وسلبيتها بمناى عن التجريد الذي يتسم به الخطاب الوعظي التقليدي في العادة في حديثه عن علاقة الإنسان بالشیطان.

وفي هذا السياق الموضوعي يصف سيد الثورة سلبية النفس البشرية وشريرتها بلهب يستعر بدءاً بالرغبات والأهواء وتغدو معه النفس البشرية متاحة ومواتية لولوج وسواس الشياطين فيها وتسعيها بلهب إضافي هو لهب التكوين الشيطاني «خلقنتي من نار».

المحاضرة الرمضانية العاشرة لسيد الثورة إضاءة نورانية عميقة تتجاوز علم نفس الجريمة الغربي الذي يفسر النزوع الإجرامي بشريّة الإنسان كأصل في تكوينه إلى إضاءة منابع ظلمة منطلق الجريمة المختل المنتجة له فالنفس -بالضد للنظرية الغربية- مجبولة على الخير والشر وعلى الفجور والتقوى وهي بين أن تجنح لخيريتها بالتزكية والاتصال بمطلق نورانية الرعاية الإلهية أو تجنح لشريرتها بالتدسية فتقع فريسة للأهواء والوساوس وهذا هو ذات الخيار الإنساني الحر الذي ينتظم وفقه مبدأ الثواب والعقاب والحساب والجزاء...

«وهديناه النجدين، إما شاكراً وإما كفوراً»  
«ونفس وما سواها فألهمها فجورها وتقواها،  
قد أفلح من زكّاهما وقد خاب من دسّاهما».

## المحاضرة الرمضانية العاشرة..

# تحليل نفسي إيماني للوسواس

(إنا هديناه السبيل...). ولقد جعل الله جل وعلا للإنسان عينين ولسانا وشفتين وهده النجدين، كما ألهم نفسه فجورها وتقواها: وبناء على ذلك فإن الإنسان هو من يتحمل مسؤولية نفسه، ووفقاً لمسؤوليته تلك يتحدد فلاحه إن «زكّاهما»، أو خيبته إن «دسّاهما».

وبمقدار استشعار الإنسان لمسؤوليته هذه واندفاعه في أحد هذين الاتجاهين، يكون مقدار قربيه من الله، أو تأثير الشيطان فيه وسيطرته عليه.

واستطرد السيد القائد في الحديث عن تأثير الشيطان في النفس البشرية، حديثاً تضمن قدراً جليلاً من التحليل النفسي لتلك النفس التي اندفعت في اتباع الهوى حتى صارت منجذبة إلى الشيطان انجذاب النار للنار، وقوداً ونتيجة.



صنعاء

تحدث قائد الثورة، السيد عبدالمك الحوثي، في محاضرته الرمضانية العاشرة، عن أول الخطوط العريضة في الرؤية القرآنية للنفس البشرية، وهو الخط المتمثل في قابلية النفس البشرية للخير وللشر، وفق ما تبينه الكثير من آيات القرآن الكريم، منها قوله تعالى: «إنا خلقنا الإنسان من نطفة أمشاج نبئليه فجعلناه سميعاً بصيراً، إنا هديناه السبيل إما شاكراً وإما كفوراً».

«إما... وإما...» هذه لا تعني أن أحد الاتجاهين (الشكر أو الكفر) هو حتم مقضي وخارج إرادة الإنسان نفسه، بل إن الأمر هو ابتلاء، بل وابتلاء من بعد الهداية

## رئيس الجمهورية يعزي بوفاة البروفيسور فهمي الأغبري

خالص التعازي وعظيم المواساة لنجلي الفقيد وأسرتهم وآل الأغبري وأبناء منطقة الأغابرة في حيفان بمحافظة تعز بهذا المصاب... سائلاً الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وعظيم مغفرته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

وكان الفقيد عين عميداً لكلية الآداب والعلوم الإنسانية -جامعة صنعاء للفترة من 2016 إلى 2019م.



الأجيال في جامعة صنعاء.

ونوه بالدور البارز للفقيد وإسهاماته في التأليف في مجال الآثار اليمنية القديمة والنقوش والحفاظ عليها. وعبر الرئيس المشاط عن

بعث رئيس الجمهورية المشير الركن مهدي المشاط، برقية عزاء ومواساة في وفاة أستاذ الآثار القديمة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة صنعاء البروفيسور فهمي الأغبري.

وأشاد الرئيس المشاط، في برقية العزاء التي بعثها إلى نجله أحمد وغمدان فهمي الأغبري، بمناقب الفقيد البروفيسور الأغبري ودوره الكبير في تدريس

صنعاء

## 167 مليار دولار خسائر القطاع الصناعي في اليمن جراء العدوان

وذكرت أن العدوان استهدف أكثر من 700 سوق شعبي ومركزي في المحافظات قدرت خسائرها بأكثر من مليار و400 مليون دولار. وأشارت إلى «أن الخسائر الأولية التي لحقت بالتجارة الخارجية خلال سنوات العدوان، أكثر من 71 ملياراً و840 مليون دولار».

وفي القطاع الصناعي، قالت وزارة الصناعة والتجارة، إن أكثر من 96 منشأة صناعية كبيرة تابعة للقطاعين العام والخاص تعرضت للتدمير الكامل.

وتابعت أن حجم الأضرار المادية المباشرة وغير المباشرة في القطاع الصناعي تقدر بـ7 مليارات و350 مليون دولار. مؤكدة تضرر أكثر من 460 منشأة صغيرة ومتوسطة منها 73% مشاريع صغيرة و27% مشاريع متوسطة.

تكبد القطاع الصناعي والتجاري في اليمن خسائر مادية مباشرة وغير مباشرة نتيجة العدوان الأمريكي السعودي الإماراتي، تقدر بنحو 167 مليار دولار خلال الثمان سنوات الماضية.

وفي مؤتمر صحفي بمناسبة الذكرى الثامنة للصمود في وجه العدوان على اليمن، أمس أوضحت وزارة الصناعة، أن القطاع الخاص تكبد خسائر فادحة قدرت بأكثر من 75 مليار دولار، كتقديرات أولية.

وأضافت أن أكثر من 12 ألف منشأة تجارية قصفتها طيران العدوان و قدرت خسائرها بأكثر من 12 مليار دولار.

صنعاء

من خطبة لأمير المؤمنين عليه السلام ينظر فيها من الغلظة وينبه إلى الضرر لله . يقول الإمام: «فإنكم لو قد عاينتم ما قد عاين من»

مات منكم لجزعتم ووهلتكم وسمعتكم وأطعتم؛ ولكن محجوب عنكم ما قد عاينوا، وقريب ما يطرح الحجاب، ولقد بصرتم إن أبصرتهم، وأسْمَعْتُمْ

إن سمعتم، وهديتهم إن اهتديتم، وبحق أقول لكم: لقد جاهرتكم العبر، وزجرتم بما فيه مزدجر، وما يبلغ عن الله بعد رسل السماء إلا البشر.



## دعاء اليوم الحادي عشر من شهر رمضان

اللَّهُمَّ حَبِّبْ إِلَيَّ فِيهِ الْإِحْسَانَ، وَكَرِّهْ فِيهِ الْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ، وَحَرِّمْ عَلَيَّ فِيهِ السَّخَطَ وَالْتِيْرَانَ، بِعَوْنِكَ يَا غِيَاثَ الْمُسْتَغِيثِينَ.

## حواريون

### أبو ثمامة الهادي

تابعي من فرسان العرب، ومن أصحاب الإمام علي عليه السلام، ثم الحسن والحسين عليهما السلام. كان خبيراً بالأسلحة، ومن معتمدي مسلم بن عقيل بالكوفة.

التحق بالحسين، واستشهد معه في كربلاء. هو عمرو بن عبدالله بن كعب الصائد بن شرحبيل بن شراحيل بن عمرو بن جشم بن حاشد بن جشم بن حيزون بن عوف بن همدان، أبو ثمامة الهادي الصائدي.

كان من أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام الذين شهدوا معه مشاهدته، ثم صحب الحسن عليه السلام بعده، وبقي في الكوفة، فلما توفي معاوية كاتب الحسين عليه السلام، ولما جاء مسلم بن عقيل إلى الكوفة قام معه، وصار يقبض الأموال من الشيعة بأمر مسلم، فيشتري بها السلاح، وكان بصيراً بذلك. ولما دخل عبيد الله الكوفة، وثار الشيعة بوجهه وجهه مسلم فيمن وجهه، وعقد له على ربع تميم وهمدان.

بعد أن غدر أهل الكوفة بمسلم بن عقيل اختفى أبو ثمامة، ثم التحق هو ونافع بن هلال الجملي بركب الإمام الحسين عليه السلام.

لما حضر وقت الصلاة في يوم عاشوراء، أحب أبو ثمامة أن يصلي صلاته الأخيرة مع الإمام الحسين عليه السلام، ففدى الإمام بنفسه، وطلب منه أن يتقدم للصلاة، فقال الإمام عليه السلام له: «ذكرت الصلاة جعلك الله من المصلين الذاكرين، نعم، هذا أول وقتها».

كان بروزه للقتال في واقعة الطف بعد مالك بن دودان، فارتجز بهذه الأبيات:

عزاء لآل المصطفى وبناته  
على حبس خير الناس سبط محمد  
عزاء لزهراء النبي وزوجها  
خزانة علم الله من بعد أحمد  
عزاء لأهل الشرق والغرب كلهم  
وحزنا على حبس الحسين المسد  
فمن مبلغ عني النبي وبنته  
بأن ابنكم في مجهد أي مجهد  
ثم استشهد أبو ثمامة الصائدي بين يدي الحسين.



## رحاب شهر العيام

حلقات يومية يكتبها القاضي محمد الباشق

الجلسة السابعة

الدنيا دار عمل ودار جزاء، وأن من لم ينفق فهو إلى النفاق أقرب وإلى أن ينفق ويهلك في حسرة وندامة. والآية الكريمة واضحة: «يسألونك ماذا ينفقون قل العفو»، أي الزائد، ما زاد عن الضروريات والحاجيات أنفقته، وأن الأصل هو الإنفاق، وهو الاستثمار الحقيقي مع الله والمتاجرة الربحية. وإن في قصة قارون والعذاب الذي حل به ونزل عليه عبرة وآية لكل غافل وكل مغرور، وتحذير لكل مترف. وإن إيرادها هنا وفي حال مجتمع قد ظلم وبغى عليه رسالة أن الحالة القارونية تبدأ من التمني والإعجاب والرضا، فمن رضي بأعمال المترفين ونوى وعزم أنه إذا جاءه خير من مال وفضل من رزق ومزيد من سوايغ النعم سيعمل كما عمل قارون وسيصرف كما تصرف قارون وسيخرج في زينة كما خرج قارون فليحذر من في قلبه ميول قارونية من خسف وحرمان من معاني وقيم الإحسان والخير.

ومن الدروس والعبر أن من لم ينفق النفس عن الهوى هوى، ومن يحلل عليه غضب الله فقد هوى، وكل من بغى وظلم واستكبر وطغى فقد استحق العقاب في الدارين هنا وهناك، وأن علينا النظر إلى علاقتنا بالمنعم، بالإحسان إلى الخلق. ومستمر قارون في كل أمة، في كل مجتمع، فكل مترف يخرج على قومه في زينته، زينة مركب وزينة شخصية، وهو معظم لذاته معجب بحاله محتقرا للناس، في حال استعلاء عليهم، فليعلم أن خسف العقاب قد حل به؛ مجرد الخروج في هذه الحالة هو خسف؛ لأن الخروج الذي أراده الله منا خروج جهاد، خروج طاعة، خروج لله، وهؤلاء الذين أثنى الله عليهم بقوله: «ومن يخرج من بيته مهاجرا إلى الله ورسوله ثم يدركه الموت فقد وقع أجره على الله».

وقد جعل الله من أوصاف يوم القيامة أنه يوم الخروج. فكل واحد منا عليه أن يسأل نفسه عند أي خروج: ماذا أريد؟ وإلى ماذا أسعى؟ وما هدفي من هذا الخروج؟ فلنخرج من كل نية غير طيبة، ولنخرج من كل هوى، ولنخرج من كل خروج فيه أنانية وفيه تعظيم للذات. لذا جاء التوجيه الجليل من الله الملك الجليل: «وقل رب أدخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق»، فعند كل خروج نتذكر ونستشعر خروجنا إلى الله في يوم الخروج، ونبتهل إلى الله أن يمدنا بعونه في كل حركة وسكون، لتكون حركة خروجنا لله وفي رضاه.

«فخرج»، وردت في ثلاثة مواضع: الأول: عن سيدنا زكريا عندما يخرج وهو لا يتكلم، بل يخاطب قومه بالإشارة أن يسبحوا بكرة وعشيا، والثاني: عن سيدنا موسى عندما غادر عاصمة ملك فرعون، والثالث: في سورة القصص عن قارون: «فخرج على قومه في زينته»، فالمقصود من صيغة «فخرج» أنه خرج موقف، وليس مجرد خروج لا يبنى ولا يبين ما بعده. فخرج سيدنا زكريا خروج إرشاد وتوجيه إلى دور التوجه القلبي والظاهري لله في قضاء الحوائج. وخرج سيدنا موسى واتقا أن الله سيهديه سواء السبيل. وخرج قارون خروج استعلاء وكبر، وخروج عن نهج وسلوك قومه، حيث بطر بالنعمة وامتلا كبرا وانتفخ غرورا، فصار حاله يدل عليه في زينته على قومه، وفي قوم يرمقون موكبه الفاره وحالته الفاخرة التي ظاهرها الترف وباطنها العجب، في سباج من كبر جاحدا للنعمة. فبما له من خروج تجلى فيه خروج قارون من جميع القيم والفضائل، فكان الخسف له عقوبة ولداره، مزيدا من الإهانة والإذلال، فيأتي أرض المحشر يوم القيامة هو ودليل الإثبات على كفره وجحوده، الدار التي كانت مليئة بالأموال، الدار التي تشهد على أنه عاش فيها غافلا ولقي الله مذموما مدحورا.

فكم من قارون في هذا الزمان! وكم شاهدنا من قارون معه أبراج عالية! كم من قارون في عصرنا شاهدهم العالم عبر القنوات الفضائية تناولوا في البنين وشادوا الأبراج وعاشوا في ترف وبذخ كبير، قد خسفت أخلاقهم وماتت فضائلهم وانسلخوا من واقعهم الاجتماعي السوي!

وأنا على يقين من أن إخوان قارون في هذا العصر سيصيبهم عذاب كما أصاب إمامهم المخسوف الهالك قارون. ومن شنوا على اليمن العدوان قيادتهم ورموزهم كثير منهم هم إخوان فرعون وهامان وقارون، وكما شاهد المؤمنون من قوم فرعون مصيره وحمدوا الله الذي نجاهم رغم أنهم قد تمنوا في لحظة ضعف بشري أن يكون لهم من المال مثل قارون وفهموا وأيقنوا بالدليل المشاهد أن العقاب للمتقين، وأنه لا فلاح لظالم ولا عز لمتكبر، وأن كل متكبر وكل باغ مصيره الخزي هنا والعذاب المقيم في دار الآخرة.

فليعلم إخوان قارون أن مصيرهم أقبح وأشد وأكبر، وأن يوما عصيبا ينتظرهم. ولنعلم جميعا أن من دروس وعبر قصة فرعون أن



أحمد العماد

## الحواجز الخرسانية في صنعاء..!



### بالحق

#### الملاحظات:

في صنعاء أينما ذهبت - على ضيق شوارعها أصلاً - تطالعك الحواجز الخرسانية هنا وهناك، بل قد تقطع الشارع الذي أنت مار فيه، لتجبرك على العودة أو تحويل مسيرك إلى شارع فرعي أو حتى زقاق.

أو قد تضايقك في شارع رئيسي عام لتقتطع جزءاً من الشارع على طول يمتد عشرات الأمتار، أو قد تضايقك في أزقة صنعاء القديمة، وحتى قد تغلق في وجهك الزقاق لتجبرك على العودة من حيث أتيت.

أما لو تحدثنا عن الحواجز الخرسانية في داخل الحارات لاسيما حي حدة - ولا نبرئ الأحياء الأخرى - فحدث ولا حرج..

في أرجاء صنعاء.. سلطة عليا، وزارة.. ثم تدرج نزولاً وصعوداً.. فهنا مقر شركة لا بد أن تقطع الشارع طولاً من المارة والسيارات، وهناك سفارة لا بد أن تغلق الشارع أو تجتزئ منه، وهناك منظمة تغلق الشارع أو تقطع منه أو حتى تحوله إلى موقف خاص بها، وهناك معسكر أقل شارعاً

أو اجتزأ منه، أو حتى قسم شرطة، أو بيت مسؤول، أو بيت شيخ، أو بيت نافذ.. إلخ.

لا يمكن أن يظل شارع سفارة الولايات المتحدة أو السفارة الألمانية مغلقاً أو مجتزأً منه، فهذه رموز للاستكبار العالمي، لكن مبنى الأمن القومي في صنعاء القديمة ومبنى الأمن السياسي في الحي السياسي - مزان لقمع كنا من ضحايا سابقاً - أغلقا واقتطعا شوارع وأزقة ويضايقا جيرانهما من الساكنين والمحال التجارية وغيرها، بل أغلق مقر الأمن السياسي شارعاً رئيسياً تماماً، لكن وإن كانت إلا أنها تظل إحدى أدوات القمع التي ثرنا ضدها وأصبحت أداة من أدواتنا فتظل كما هي مستغلة للشوارع والأزقة وجيرانها.

كل هذا رغم الإنجاز الأمني العام المشهود لحكومة «الإنقاذ» في صنعاء، تستحق له وزارة الداخلية وجهاز الأمن والمخابرات وكوادرهما بكل جدارة الشكر والعرفان لما حققوه، في ظل ظروف استثنائية تمر بها البلاد. يؤسفني فعلاً أن أشير إلى سور

«الشبك» للبيت الأبيض، والحواجز الخرسانية المعدومة حوله التي لا تكاد أن تبين، تعبيراً عن ماذا؟ ألا نملكه! ناهيك عن المظهر الحضاري المشوه والمخدوش، تلك اللغة التي كثيراً ما لا تُقرأ أو تُستوعب عندنا.

زرنا كثيراً من الدول في العالم - حينما كنا نساغر - وكنا في ما بيننا نتندر ونقيس قوتها الأمنية الفاعلة عن الجبرية القهرية، بعدد الحواجز ونقاط التفتيش والأسلاك الشائكة، وكم مرات يُطلب منا كأجانب إبراز جواز السفر من قبل رجال الأمن، ونرى أنه كلما قلت هذه المظاهر وأحيانا تنعدم تماماً، فنعي ما نملكه تلك الدول من جهاز أمني فاعل مكين.

#### التوصيات:

من الإنصاف العام والمظهر الحضاري، والتنقيص عن الزحام ومضايقة الناس لضيق شوارع صنعاء ناهيك عن أزقتها، وإلغاء وحذف بقايا مظاهر السطوة والنفوذ غير المشروع، فالمصلحة العامة لا تنتهك لحساب مصلحة خاصة، وبشكل عام،

نقترح التوجيه بالتالي:  
- ترفع جميع مظاهر الحواجز الخرسانية في صنعاء أيضاً كان مبررها، وتفتح الشوارع والأزقة المغلقة، وترفع الحواجز الخرسانية بجميع أنواعها التي تقطع جزءاً أو أجزاء من الشوارع والأزقة والمساحات العامة، بذريعة دواع أمنية أو غيرها، سواء كان شارعاً رئيسياً أو فرعياً أو ثانوياً أو حتى زقاقاً من أزقة صنعاء القديمة.

- يتم دراسة نقل مقر الأمن القومي ومقر الأمن السياسي إلى مقر مناسب - لاسيما وقد دمجت في جهاز واحد - بحيث لا يضايق جيرانه من السكان، وتحويل المقر الحالي للأمن القومي إلى متحف انسجاماً مع موقعه ومحيطه المعماري، وتحويل المقر الحالي للأمن السياسي إلى مستشفى حكومي عام.

ما أروع أن يأتي يوم يلاحظ الناس بقايا مظاهر للقمع ومضايقة الناس كانت.. طواها النسيان وحل محلها ما يسعدهم.. وبالله التوفيق.



هيثم خزعل

كاتب لبناني

## عقم الانتظار

وهو صراع يبدو أنه سيكون طويلاً ولن يحسم في المدى المنظور.

أما بالنسبة للعرب، فإن مشكلتهم عموماً، أنهم يدخلون اليوم زمن التحولات الدولية الكبرى دون دولة، مشكلتهم أنهم يدخلون هذا الزمن وهم مسجونون في أقفاص الهيمنة.

ذات المشكلات تسمعها في تونس وسوريا والأردن ولبنان واليمن ومصر... دون حلول طبعاً. والحلول من داخل الصندوق (القفص) هي أوهاام لا تؤدي إلا لمزيد من توالد المشكلات بلا نهاية.. كتلة ديموغرافية من عشرات ملايين البشر هي فريسة البطالة والفقر والموت المجاني.

ما تقدمه لك التحولات الدولية، إن كنت تمتلك دولة، هو الاستفادة من هوامش الصراع لتحسين شروط معاشك بالحد الأدنى، أما إن كنت بلا دولة فلن ينوبك من كل ما يجري سوى التصفيق كجمهور لنادي كرة قدم يجلس في المدرجات.

الأكثر هشاشة والأكثر قابلية اليوم للغرق في فوضى شاملة بعد تآكل مستمر منذ أكثر من ثلاث سنوات. لغاية الآن لا يمكن النكهن بمفاعيل التهدة الإقليمية بين إيران والسعودية والترجمة الممكنة لهذه التهدة في ساحات المنطقة. التهدة في جوهرها أمنية وهي لا يمكن أن تترجم في السياسة بما يخرق سقف العمل الأميركي في المنطقة والاستراتيجية المرسومة فيها والقاضية باستمرار الضغط على الساحات المحاصرة.

في كل الأحوال فإن تحييد سلاح الأطراف المستهدفة في هذه المعركة هو ورقة مجانية تعطى للطرف المقابل، ولو أنها في جوهرها تخدم استراتيجية المواجهة الأساسية والكبرى في العالم.

تفرض العقلانية اليوم على الطرف المحاصر وضع سلاحه على الرف وانتظار انفراجة في الإقليم بتقديري هي لن تأتي أبداً لأن حسابات الإقليم باتت مرتبطة بحسابات الصراع العالمي وهي رهن به،

تسير المنطقة وفق أولويات (صينية - روسية) في تنظيم خطوط المجابهة مع الغرب الجماعي والتقليل قدر الإمكان من بؤر المجابهة الجانبية التي من الممكن أن تستنزف الطرفين (روسيا تحديداً) في سعيهما لكسر الهيمنة الغربية على العالم.

تحتاج كل من روسيا والصين تفاهات تحيد بالحد الأدنى قوى إقليمية كتركيا ودول الخليج. القطعة الناقصة في هذا التحليل هي إيران، التي انزاحت تدريجياً باتجاه المحور الأوراسي وباتت جزءاً منه، أصبحت مضطرة لإدراج سياساتها في الإقليم ضمن الرؤية (الصينية - الروسية) الشاملة للصراع، وهذا يغلب منطق الدولة «العقلاني» على منطق الثورة «الأيديولوجي».

هذا التحول الحاصل يكبل أطراف محور المقاومة التي تتعرض ساحات عمله لحصار أمريكي مطبق مع اختلاف خصوصية هذه الساحات وقدرتها على احتمال الضغوط، حيث تبدو الساحة اللبنانية

# الدراما اليمنية..

## استهبال عقلية المتابع واستخفاف بالشخصية اليمنية

رغم موسمية الدراما اليمنية إلا أنها تُصركل عام على أن تُقدم الإنسان اليمني للمتابع العربي والعالم وكأنه ذلك المختل عقليا، المستهتر بحياته، المتسخة ملابسه، المعاق فكريا وجسديا... فحتى على مستوى طقم أسنان الممثل يتم اختياره إما مكسورا أو بارزا خارج فكيه، لم يكتف المخرجون بذلك، بل يصرون على أن تلك هي سلوكيات أفراد المجتمع وأنه واقعهم.

في هذا الاستطلاع، الذي أعدته «لا»، الكثير من وجهات النظر المتباينة والمتفقة حول الدراما اليمنية.

بشرى الخيلي

ارتجال لكاء الفراغ

«بعيدا عن رداء الأداء وكثرة التهريج والاستنزاف العبيط الممل، ظلت الدراما اليمنية غائبة أو مغيبة عن ممارسة دور فني إيجابي حقيقي يخدم الإنسان اليمني وقضاياها. هي في جلها أعمال مرتجلة تسعى لملء فراغ، ووسيلة لا أقول للارتزاق، بل للكمة العيش أو السعي للثراء عند بعضهم، فحسب». بهذه الكلمات بدأ الدكتور عبدالرحمن الصعفاني، أستاذ الأدب والنقد بكلية الآداب - جامعة صنعاء، حديثه لـ«لا» حول واقع الدراما اليمنية.

ويضيف: «ربما كنا قاسين على الدراما اليمنية وممثلها إذا نظرنا من زاوية أن واقعنا كله ارتجال في ارتجال وعبث في عبث؛ لكن الحقيقة المغيبة أنه تم إسقاط دور النخبة وريادتها، والفن ونزوعه للإنجاز والاستشراق والتوغل بقواه الناعمة ليغير الواقع ويطور الحياة والمجتمعات، لا ليقودها التكوّن والردة الحضارية».

ويؤكد الصعفاني أن الدراما اليمنية -باختصار- رديئة حقا، ولا تستفيد من تجاربها أو تجارب الآخرين، فما يؤخذ عليها اليوم هو ما أخذ عليها قبل عام وعامين وأكثر؛ لكن لا استجابة ولا تصحيح للمسار؛ لأنها سوق عبثية للغاية لا تحكها رؤية ولا تقودها استراتيجية ولا أفق يدفع بالمجتمع اليمني للأمام؛



د. عبدالرحمن الصعفاني:  
سوق عبثية لا تحكها رؤية

محمد داود:

نفتقر إلى كتاب  
محترفين لتطوير  
وتغيير الأفكار المستهلكة  
طيلة الأعوام السابقة

ناهيك عن التعمم الطاعي على لهجته وأثناء حديثه؛ لماذا لا يأتي بشخصية حضارية، نظيفة، مرتبة؛ حتى وإن كانت القصة فكاهية، فالممثل وإجاده للدور تغنيه عن الظهور بكل تلك العاهات والقبح والتخلف».

لا رسلك هادفة

من جهته يرى خالد مسعد، مدير مكتب الإعلام بمديرية عبس - حجة، أن ما تعيشه المسلسلات اليمنية، لاسيما هذا العام، إعاقة في الشكل والفكر والثقافة. «وأنت تشاهد هذه المسلسلات تشعر أنها تخلو من الرسائل الهادفة، وانحطاط في محتواها، ناهيك عن نشر ثقافة دخيلة لا تمت للإنسان اليمني بصلة».

ويضيف: «للأسف مثل كل عام استخفاف بالناس ونشر ثقافة التهريج والحط من شأن الإنسان اليمني وتصويره بالمختلف الذي لا يسعى إلا وراء النساء والمؤلف في مسلسله الدرامي أو الفكاهي الساخر بعض النماذج السيئة في المجتمع ويسقطها على الغالبية؛ من سمح لهم بذلك؛ لماذا يعمد المخرج في قصته الدرامية إلى تشويه الشخصية البطلة، تارة يظهرها بملابس متسخة، وتارة بأسنان مكسورة، وأخرى بوضع علامات في الوجه وخدشه...»



لطيفة الفقيه:  
ما الذي يجبر المخرجين على أن  
يقدمونا بهذه الصورة البشعة؟

تطور ملحوظ

محمد داود (إعلامي وكاتب سيناريو) يتحدث عن الدراما اليمنية بوجهة نظر مختلفة، حيث يقول إنه يلمح فيها تطورا ملحوظا هذا العام وجهودا جميلة وكبيرة من أجل تقديم الدراما اليمنية إلى الجمهور اليمني والعربي المتابع من المجال الفني؛ إلا أن الأعمال جميلة

خلال مسلسلات متنوعة وهادفة، وفيها من التنوع الثقافي والمعرفي الكثير، خاصة في تنوع اللهجات اليمنية من مختلف المناطق وإبرازها. ويضيف: «المنتج اليمني ينتج العمل بميزانية قليلة جدا، ويكاد فني بالفطرة، ويفتقر إلى التأهيل والتدريب في المجال الفني؛ إلا أن الأعمال جميلة

خالد مسعد:

إعاقة في الشكل والفكر والثقافة

سمية الحسام:  
لماذا لم يتم تجسيد  
التاريخ اليمني  
وحكايات الريف؟

ويشكرون عليها. وبحكم خبرتي المتواضعة في مجال الإنتاج لاحظت تطورا ملحوظا، خاصة في التصوير، واختيار اللوكيشنات، ونفتقر فقط إلى كتاب محترفين يعملون على تطوير وتغيير الأفكار المستهلكة التي تعودنا عليها طيلة الأعوام السابقة».

ويختتم داود: «يظل الاختلاف في الرأي وارد ولا يفسد الود، والنقد المتخصص إذا كان إيجابيا لتطوير العمل الدرامي فهو مستحب. أما جلد جميع الممثلين والطواقم من أجل النقد وإظهار أن هذا الفن والممثلين لا يمثلوننا، أرى أنه خاطئ جدا، ويهدم ولا يبني».

قضايا مستهلكة

حمزة ذياب (طالب إعلام) يرى أن الممثل اليمني في عجز دائم، كل شيء مكرر، حتى القضايا المتناولة مستهلكة جدا، لا يوجد أي تقدم في الفن أبدا، كما لا يوجد أي تمثيل للواقع اليمني، «صورة الإنسان اليمني التي تصدرها المسلسلات لإخواننا العرب هي صورة إنسان تافه جاهل غير متزن مع الواقع، ودائما ما أقول لإخواننا العرب: لا تأخذوا شخصيتنا من مسلسل، فنحن أعظم وأكبر من كل ذلك».

محدودية القدرات الإنتاجية والخبرات لارا عبدالله (أستاذة جامعية) تقول: «بعض النظر عن أخطاء السيناريو



والحبكة، التي قد تكون غير منطقية ببعض المشاهد؛ لكن يجب أن نقدر أن القدرات الإنتاجية بسيطة، فحتى لو كانت القصة قوية فإظهارها بصورة لا تقة يحتاج لمكانيات مادية، والأعمال الدرامية لا بأس بها بقدرات إنتاجية محدودة. الدراما اليمنية تحسنت هذا الموسم أفضل من السابق في عدد المسلسلات، وتنوعها بين الدراما والكوميديا، والأهم في نهاية المطاف أن المواطن العادي ليس ناقدا، ولا يبحث عن الهفوات بقدر ما يستمتع وهو يقبل القنوات ويشاهد المسلسلات اليمنية».

وميض امل

يرى الصحفي محمد خالد أن المسلسلات اليمنية بدأت تختلف عن السابق؛ ولكن المشكلة في السيناريو اليمني أنه غالبا ما يركز على الجانب الساخر في الدراما، وكأنها الوسيلة الوحيدة لنيل إعجاب الجمهور. «انتقد هذه الطريقة، وأفضل لو تم استخدامها بأسلوب مختلف؛ فهناك العديد من القضايا الاجتماعية، وبعضها حساسة، يمكن طرحها بشكل أو بآخر في الدراما اليمنية؛ ولكن لا يحدث ذلك».

وأضاف: «أتمنى أن يحاول كتاب القصة والسيناريو أن يفكروا خارج الصندوق، أن ينطلقوا بخيالهم وبأفكارهم، وألا يظلوا حبيسي الدراما القديمة. وأعتقد أن الكثير من الشباب الآن لديه من الأفكار ما يحتاج لتوجيه فقط من أصحاب الخبرة. وأكبر دليل على أن هناك إبداعا هو فيلم «المرهقون» الذي عرض في مهرجان دولي ونال استحسان العديد. وهناك وميض أمل بأن القادم سيكون أفضل وأجمل، وأن الدراما اليمنية ستبدأ بالتحوّل والاتجاه نحو القضايا المهمة، والتي تهم الفرد والمجتمع».

تحصيه حاصل

سمية الحسام (ناشطة حقوقية) بدأت حديثها: «إنصافا يوجد لدينا ممثلون رائعون، والدراما اليمنية مشهود لها بالتميز والإبداع، سواء في الحوار أو اللهجة، وكذلك البساطة المحلية واللبس الجميل؛ ولكن خلال سنوات الحرب ونتيجة الظروف والتحديات أصبحت الدراما اليمنية تحصيل حاصل، تخضع لرغبة المنتجين، إضافة إلى أسلوب المخرج؛ ولكن يجب أن نسلط الضوء على وزارة الثقافة، التي لم تهتم بالممثل من كل النواحي الفنية والإنسانية، بل إنها غائبة تماما ولا علاقة لها بالممثل أو بالفن من أساسه، وبالتالي أصبح المنتجون اليمنيون هم من يتحكمون في الممثل وأسلوب وطريقة لبسه وتصرفاته وإظهار الممثل الجميل وكأنه إنسان لا هدف له وعاهة في المجتمع، حتى الممثلون الجدد (الوجه الجديد) للأسف لم تهتم بهم الوزارة إطلاقا، فالموهوب تحتاج أيضا لصقل وتدريب وتعزيز المهارة».

تختم الحسام: «تاريخ اليمن مليء بالأحداث والقصص المشوقة والتي نفتخر بها، لماذا لم يتم تجسيد التاريخ اليمني، وحكايات الريف، وصوت الأرض الزراعية، وبسالة الرجل اليمني، وشجاعة المرأة اليمنية...؟ قصص وحكايات جميلة، تحتاج لمنهج ومخرج ينتميان للهوية الوطنية، وليس لقناة بعينها أو تاجر أو حزب أو طرف. للأسف حتى الفن تم تسييسه».

آخر الأوراق

ختاما تكرر أن هناك وجهات نظر متباينة حول الدراما اليمنية، إلا أن كفة الامتعاض كانت أرجح، خصوصا وأن ثمة بعض الأعمال الجديدة التي تبث حاليا على شاشات التلفزة الرضائية لا جديد فيها، بل هي إمعان في الاستخفاف بعقلية المشاهد.



## قلبٌ توقف وفكر ينبض

مرتضى الحسيني

التنفس التي لا تكاد تفارقها يوماً وهي تحاول إسكات الطلاب المزعجين، الذين أعتقد أنهم أكثر النادمين على ذلك، وأنا أولهم، مع صديقي أسامة، الأكثر كلاماً والأقل تصنعاً، لاسيما ما يطرأ علينا وقت المحاضرات من مناقشة الخلافات السياسية ومحاوله حلحلتها وأبعاد المعركة الروسية الأوكرانية وأوروبا وثقب الأوزون... لا لشيء، وإنما أعراض سهر قضيناه بين أروقة شعر المتنبئ وعمرو بن كلثوم وإبراهيم ناجي...

مازلت أرى ابتسامتها تلك في آخر محاضرتين لها قبل شهر من الآن. ربما القدر حفرها في ذهني كونها الأخيرة: فقد عرف ما سيأتي قبل الجميع، فهكذا القدر لا ينتقي من الشيء إلا أجوده ويعرف أين ينصب رمحه، والموت حق لا مفر منه إلا إليه، سنة الله في عباده: لكن ليس كل من مات تهتز له العقول والقلوب وتفيض حزناً وكمداً عليه، فبعض الموتى لا يرمش لرحيلهم جفن، وبعضهم تنعاه الأسماع والأبصار، فحب المرء وقبوله هبة من الله يبثها في خلقه.

ماتت إلهام وقلبها معقود شوقاً لزوجها الأسير، وعينها لم تكتحل بعد برؤيته، وعقلها يسبح في فلكه وما صار إليه، وفوق ذلك روح متلحفة بالصبر والرضى بما كتبه الله لها. ماتت والعالم يرى من عينها مأساة شعب شنتته حرب ظالمة ومزقته أباد غاشمة لم تراع إنسانية ولا قيما ولا ديناً. ماتت وأنا أراها أنموذجاً للصبر والجد والعلم والتنوير الفكري. فاضت روح إلهام ومعها ثلثة تشهدها جامعة صنعاء عموماً وكلية الشريعة والقانون خصوصاً، لا عوض لها، وخسارة ستشهدها أجيال تفتقد لأساتذة كالدكتورة إلهام محمد عبدالمك المتوكل، بل وستعاني من تعقيدات مقية يتيهون فيها لا منقذ لهم مثلها. فكان الله بعونهم. أما نحن فيكفينا شرفاً أن كنا آخر من التحق بها ونهل من صافي معينها. ماتت إلهام شخصاً؛ لكنها لم ولن تموت فكراً وعلماً مترسخاً بين أجيال تخرجت على يدها طيلة عمرها الذي أنفقته في خدمة التعليم الأكاديمي لبناء وطن دمر تدميراً واستثمر فيه الجهل عبر عقود طويلة.

كثير من طلاب العلم في كلية الشريعة والقانون أنا لست ممن يوطد علاقاته بأساتذته، أو بالأحرى يكثر من الأسئلة والمناقشات، لاسيما خارج القاعات، أو غيرها. لكني ممن تشد أذنه عند تطاير الحديث لما يدور حول خصوصيات الكلية، بالأحرى خبر وفاة أساتذتنا الجليلة د. إلهام المتوكل.

بلا مبالغة أو تكلف، صُغقت من الخبر، أحسست بأنني فقدت شيئاً عظيماً لم أعطه حق قدره. صحيح لست كصديقي محمد الكريبي، أكثرنا اهتماماً وعلاقة بفقيدتنا وحزناً عليها؛ لكنني كنت ممن كبلهم الحزن إبان سماع الخبر وشعرت بأنني أكثرهم ألماً فيما بعد.

بعد سماعي الخبر مباشرة تصفحت حساب الدكتورة في موقع «فيسبوك»، فإذا بالدمع يفيض من مقلتي فجأة. وجدت نفسي تتقلب بين أوجاعها، لم أستوعب أن الدكتورة إلهام، التي ارتبطنا بها صباح كل يوم أحد بمحاضرات الإدارة المحلية (المقيدة جداً منهجاً وتطبيقاً) وهي تنسج الصباح تعليماً وتحكيه تفهيماً وتبسيطاً، تأتينا وكلها فقد ووجع... لم أكن أعلم أن كل كحة يكحها صدرها تخفي وراءها ألم تكلت فليدة كبدتها بخطأ طلي في ريعان شبابه، وأنها تُضمر شوق زوجة مخلصه وفيه لزوج خطفته قوى العدوان بعد عودته من مؤتمر اقتصادي في المغرب، بلا سبب غير أنه هاشمي لقبه المتوكل، بدون أي احترام لمكانته العلمية والأكاديمية. لم أدرك أن كل تنهيدة تصدرها تنبئ عن بطن في خفقان قلبها الكبير الذي استهلكته تلك المادة وآلاف الطلاب الذين اصطفوا أمامها في قاعات الدراسة طيلة سنوات عمرها في كلية الشريعة والقانون... ببشاشتها وطيبتها لم تجعل أحداً يرى في وجهها أية تجاعيد حزن تُفشي سراً من نواثبها أو مصائبها!

كم قلبت ذاكرتي لحظات تواجدنا في محاضراتها التي ندمت على تضييعي لكثير منها - وهي تكرر طلاس الإدارة المحلية وإخفاقات نظامنا المحلي تارة، وتارة تفرجات المدرسة الفرنسية والبريطانية في هذا المجال! وكم أذكر كتمة



فضول  
تعزي

## اليمنيون أنصار الإسلام

بشهادة الصادق المصدوق، سيدنا النبي الرسول الكريم محمد بن عبد الله، عليه صلاة الله وسلامه، يرقى اليمن إلى مصاف المروءة والتبذل والكرم، وقل ما شئت من

باقة القيم العليا الرفيعة. وقبل أن يقول الرسول، قال الله تعالى، وهو أصدق القائلين، في اليمن: «بلدة طيبة ورب غفور»، طيبة أرضاً وبشراً وكرم أخلاق وحسن عشرة وصدق مودة وجزيل عطاء. أما صورة هذا الشعب في مرآة النبوة فهي صورة يجلوها الواقع في القديم والحديث. ومن هذه الصورة حديث شريف: «نفس الرحمن من قبل اليمن».

ولا يستطيع أي إجراء بلاغي أبداً أن يؤدي روعة الكناية على الوجه المطلوب، ففيها إشارة تكاد تكون مكانية جغرافية لمكانة اليمن التاريخية الحضارية، باعتبار هذه المكانة استحقاقاً إرثياً لليمن وأهله، ونوراً آخر يضيء على الواقع.

ما أشرق به الحديث الشريف بقول سيدنا النبي الكريم مشيداً باليمنيين بعبارة بديعة بليغة: «جاء نصر الله والفتح، جاء أهل اليمن، جاء نصر الله والفتح، هم أرق قلوباً وألين أفئدة، الإيمان يمان والحكمة يمانية».

إن الإسلام وأهله عليهما دين لليمن وأبنائه على امتداد التاريخ، فقد أكد التاريخ القديم والحديث أن اليمنيين قاموا بالدور الكبير في نصره النبي سيدنا محمد وأتباعه، خاصة حين اشتد الأذى برسول الله وأصحابه الذين اتبعوه في ساعات العسرة، فهب اليمنيون من «يثرب» إلى مكة لنصرته، فكانت منطقة «منى» القريبة من المشعر الحرام «مزدلفة» مكان اللقاء الأول الذي بايع فيها 12 من وجهاء الأوس والخزرج سيدنا رسول الله، وكانت البيعة الثانية في «منى» الموقع الأول نفسه، إذ بايع اليمنيون رسول الله بعدد 73 رجلاً وامراتين على أن ينصروا رسول الله إذ جاء إليهم وأن يمنعوهم مما يمنعون منه نساءهم وأنفسهم وأهليهم، فكان التوكل على الله وكانت الهجرة المباركة، فكان أن وفي اليمنيون بالعهد، فعزروا رسول الله ووقروه ونصروه، وقدم الأنصار أرواحهم فداءً للإسلام، ونالتهم دعوة رسول الله، وهو ما نتحدث عنه غداً إن شاء الله.

## عبدالمجيد التركي

## شهر التخفيضات

في هذه السلع التي يقوم بالإعلان عن تخفيضها؟ رمضان يعتبره التجار موسماً مريحاً أكثر من غيره، وحين يطل موسم التسوق تبرز أنيابهم التي يعضون بها جيوب الناس وعرق جبينهم وقوت أطفالهم، وشعارهم: «القانون لا يحمي المغفلين»، وهو شعار تافه... فإن كان القانون لا يحمي المغفلين، فمن يحمي إذن؟

وحين تقول للتاجر اتق الله، سيبتسم في وجهك ويقول لك: البيع والشراء حرب المؤمنين!

فالبعض من الناس لا يعرف معنى كلمة «مايونيز»، ولا يعرف «هوت دوغ»، وحين يرى المواطن العادي هذه المنتجات يسيل لعابه عليها ويشتريها، وهو يعلم أن تاريخها قد أوشك على الانتهاء. يعتمد الكثير من التجار إلى كتابة الأسعار السابقة وعليها علامة «إكس»، وبجانبتها السعر الجديد، وهم يعلمون علم اليقين أنهم يكذبون، كما يعلم المواطن هذا أيضاً، ولكن الأمل في أن يجدوا تاجراً صادقاً يحدوهم إلى التصديق دائماً... فإذا كان التخفيض بمناسبة رمضان خمسين بالمائة، فكم كان يربح هذا التاجر الجشع قبل رمضان



يوسف السميري  
(أبو معاذ)

وأجهزة السلطة معا. مع انتفاضة الأقصى عام 2000، كان أول الذين انضموا للجناح العسكري لحركة الجهاد باسمه الجديد «سرايا القدس» ووجه كل جهده وخبرته وحنكته العسكرية لمقاومة الاحتلال، فشارك في عدد من العمليات منها: عملية جسر الموت المشتركة مع كتائب الأقصى وأدت لمقتل 3 جنود صهاينة وإصابة 5 آخرين، وعملية كوسوفيم المشتركة مع كتائب الأقصى وأدت لمقتل 3 بينهم ضابطين وإصابة 4 آخرين. كما أشرف على عملية الصيف الساخن. ربطته علاقات قوية وجيدة مع العديد من الشهداء القادة في السرايا، كما أقام علاقة وثيقة ومميزة مع فصائل المقاومة الفلسطينية الأخرى.

ولد يوسف سليمان السميري عام 1961م، ودرس في مدارس وكالة غوث وتشغيل اللاجئين، التحق بجامعة الأقصى عام 2005 واستشهد قبل إكمال دراسته الجامعية. انخرط في حركة الجهاد الإسلامي عام 1984م، وأسس أول خلية عسكرية في منطقة القرارة ووادي السلقا تحت قيادة الشهيد الدكتور فتحي الشقاقي الذي تتلمذ على يديه. ولنشاطه العسكري اعتقله الاحتلال عام 1984، وأمضى في السجن ثلاثة أعوام.

خرج من السجن عام 1987م، أشد صلابة وعزما ليشترك رفقة الشهيد محمود الخواجا بتأسيس الجناح العسكري للحركة المسمى آنذاك «قسم» في منطقة القرارة. وشارك في العديد من العمليات ضد جنود الاحتلال ومستوطنيه.

اعتقله الاحتلال مرة ثانية عام 1991م وأفرج عنه بعد ثلاثة أعوام، وخرج لتكون بصمته الأولى مشاركته في واحدة من أكبر العمليات في قطاع غزة وهي عملية كفارداروم البطولية عام 1995م، وأسفرت عن مقتل 8 جنود صهاينة وإصابة العشرات. أصبح بعدها مطارداً ومطلوباً للاحتلال



## قلب المحور

09

العدد  
1130

الأحد 2  
نيسان / أبريل 2023



منفذ العملية الشهيد  
محمد بردعينة



# إصابة 3 جنود صهاينة بعملية فدائية في الخليل

الاحتلال، قرب بيت أمر شمال الخليل. بدورها باركت حركة الجهاد الإسلامي في فلسطين، أمس عملية الدهس الفدائية في بلدة بيت أمر. وأكد المتحدث الإعلامي باسم حركة الجهاد الإسلامي في فلسطين طارق عز الدين، أن هذه العملية هي رد طبيعي وأولي على جريمة إعدام الشهيد محمد العصيبي وعلى إقتحامات الأقصى المبارك، مشدداً على أن جرائم الاحتلال بحق أبناء شعب فلسطين في الضفة والقدس واقتحامات قطعان المستوطنين للمسجد الأقصى المبارك لن تمر دون رد، وأن المقاومة الباسلة ستبقى للاحتلال بالمرصاد.

كما شدد على أن كل محاولات الاحتلال لفرض واقع جديد في القدس وفي الأقصى ستفشل تحت ضربات المقاومة

الاحتلال، قرب بيت أمر شمال الخليل. بدورها باركت حركة الجهاد الإسلامي في فلسطين، أمس عملية الدهس الفدائية في بلدة بيت أمر. وأكد المتحدث الإعلامي باسم حركة الجهاد الإسلامي في فلسطين طارق عز الدين، أن هذه العملية هي رد طبيعي وأولي على جريمة إعدام الشهيد محمد العصيبي وعلى إقتحامات الأقصى المبارك، مشدداً على أن جرائم الاحتلال بحق أبناء شعب فلسطين في الضفة والقدس واقتحامات قطعان المستوطنين للمسجد الأقصى المبارك لن تمر دون رد، وأن المقاومة الباسلة ستبقى للاحتلال بالمرصاد.

كما شدد على أن كل محاولات الاحتلال لفرض واقع جديد في القدس وفي الأقصى ستفشل تحت ضربات المقاومة

الاحتلال، قرب بيت أمر شمال الخليل. بدورها باركت حركة الجهاد الإسلامي في فلسطين، أمس عملية الدهس الفدائية في بلدة بيت أمر. وأكد المتحدث الإعلامي باسم حركة الجهاد الإسلامي في فلسطين طارق عز الدين، أن هذه العملية هي رد طبيعي وأولي على جريمة إعدام الشهيد محمد العصيبي وعلى إقتحامات الأقصى المبارك، مشدداً على أن جرائم الاحتلال بحق أبناء شعب فلسطين في الضفة والقدس واقتحامات قطعان المستوطنين للمسجد الأقصى المبارك لن تمر دون رد، وأن المقاومة الباسلة ستبقى للاحتلال بالمرصاد.

كما شدد على أن كل محاولات الاحتلال لفرض واقع جديد في القدس وفي الأقصى ستفشل تحت ضربات المقاومة

الاحتلال، قرب بيت أمر شمال الخليل. بدورها باركت حركة الجهاد الإسلامي في فلسطين، أمس عملية الدهس الفدائية في بلدة بيت أمر. وأكد المتحدث الإعلامي باسم حركة الجهاد الإسلامي في فلسطين طارق عز الدين، أن هذه العملية هي رد طبيعي وأولي على جريمة إعدام الشهيد محمد العصيبي وعلى إقتحامات الأقصى المبارك، مشدداً على أن جرائم الاحتلال بحق أبناء شعب فلسطين في الضفة والقدس واقتحامات قطعان المستوطنين للمسجد الأقصى المبارك لن تمر دون رد، وأن المقاومة الباسلة ستبقى للاحتلال بالمرصاد.

كما شدد على أن كل محاولات الاحتلال لفرض واقع جديد في القدس وفي الأقصى ستفشل تحت ضربات المقاومة

رصد

استشهد مقاوم فلسطيني عقب تنفيذ عملية دهس في بيت أمر شمال الخليل، وأسفرت عن إصابة ثلاثة من قوات الاحتلال الصهيوني. واعترفت إذاعة جيش الاحتلال الصهيوني أمس أن اثنين من المصابين في عملية الدهس قرب بيت أمر بالخليل حالتهم خطيرة والثالث جراحه متوسطه.

وقامت قوات الاحتلال الصهيوني بإطلاق النار تجاه المنفذ، مما أدى إلى استشهاده.

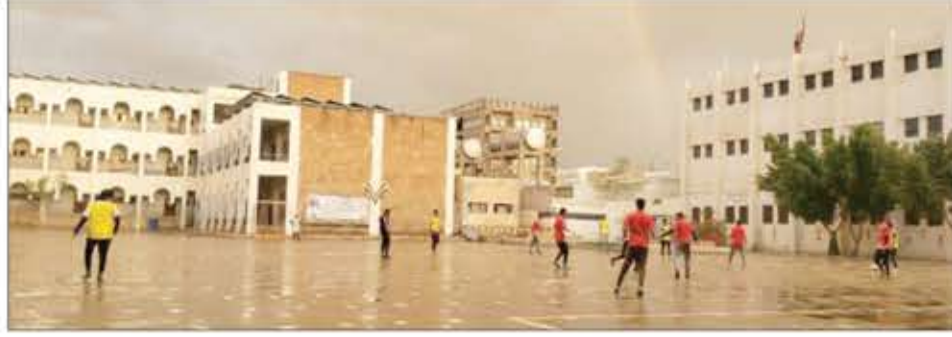
من جهتها أعلنت الهيئة العامة للشؤون المدنية الفلسطينية أنها أبلغت وزارة الصحة باستشهاد محمد رائد نايف بردعينة (23 عاماً) برصاص



# كروية الشهيد الصماد بتوقيت الثالثة

ضمننا العبور للأدوار النهائية عن المجموعة، فيما حقق مركز الأورام، الذي يقوده عبدالله ضبعان، فوزه الأول في البطولة بتجاوزه لفريق فلاش باك بهدفين لهدف.

وتواصل اليوم الأحد مباريات الجولة الثالثة والأخيرة بإقامة مباراتين حاسمتين ضمن المجموعة الثانية، حيث يبحث فريق الشهيد ماجد بحجوج في الأولى عن الفوز بفارق كبير على التوفيق للعبور للأدوار النهائية، بينما يتنافس في المباراة الثانية فريقا الهلال والاتحاد على خطف إحدى بطاقتي العبور للدور ربع النهائي.



وفي المباراة الثانية وضع فريق الشهيد الصماد قدما في الأدوار النهائية بفوزه 3-1 على فريق زعيم. وفي المباراة الثالثة حسم فريق وطني صدارة المجموعة الأولى بفوزه على فريق راجح للصرافة بخمسة أهداف لهدف. وكان الفريقان قد

16 فريقا من مختلف مديريات أمانة العاصمة، على ملعب الشهيد الكبسي بمنطقة الجراف. وانتهت مباريات الجولة الثانية باقتراب فريق الاتحاد من الأدوار النهائية، بعد فوزه الثاني على فريق التوفيق 6-1.

صنعا/ احمد السعيد

اختتمت، أمس، مباريات الجولة الثانية من بطولة الدوري الرمضاني الثاني عشر لكرة القدم، الذي ينظمه ملتقى شباب الجراف بالتنسيق مع مكتب الشباب بمديرية الثورة خلال الفترة 2 - 24 رمضان المبارك، برعاية وزير الشباب والرياضة محمد المؤيدي، وأمين العاصمة رئيس المجلس المحلي حمود عباد، وبإشراف مكتب الشباب والرياضة بالأمانة، بمناسبة الذكرى الثامنة ليوم الصمود الوطني، وتحت شعار «يد تبني ويد تحمي»، ويشترك فيه

الأحد 2  
نيسان/أبريل 2023

العدد  
1130

## الرياضة

10

### كرة رمضان.. إثارة أبلان ومتعة الشعب



اب/ بندر الاحمدي

التقى، عصر أمس السبت، فريقا الهلال والشباب، وتعادل الفريقان 1-1 ضمن مباريات المجموعة الأولى لدوري أبلان الرمضاني الكروي الرابع. وبدورها شهدت منافسات بطولة فقيد الرياضة أحمد يحيى للمواهب في صالة نادي شعب إب، فوز فريق نابولي على الرشيد 3-1، وشعب إب على الطليعة 5-1، والعنيد على الأهلي 4-1. حكم المباريات أحمد المشرقي، ويشرف على الدوري ميدانيا المدرب أبو بكر الحروي.

وفي بطولة فقيد الرياضة عبدالرحيم المنصوب، تعادل فريقا العنيد والأخضر الشعياوي 3-3 في مباراة مثيرة، وتغلب فريق نابولي على نجوم العنيد 2-0، وحكم مبارياتها مجدي البتول ونايف نجيب، ويشرف على الدوري ميدانيا المدرب عيسى العطاب.

### الفرعون يشعل التاريخ في ليلة ظلماء

ضرب النجم المصري محمد صلاح عدة أرقام مميزة بهدف واحد خلال مواجهة فريقه ليفربول مع مضيفه مانشستر سيتي، مساء أمس، في قمة مباريات الجولة 29 للدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم.

وسجل محمد صلاح هدف التقدم لفريق ليفربول مبكرا في الدقيقة 17 من زمن اللقاء الذي انتهى بهزيمة ليفربول 4 أهداف لهدف، ليعزز النجم المصري ترعبه على صدارة هدافي «الريدز» التاريخيين في «البريمير ليغ»، برصيد 130 هدفا، مبتعدا بهدفين عن الإنجليزي السابق روبي فالور صاحب الـ128 هدفا.

كما اقتنص الفرعون لقب الهدف التاريخي ليفربول في المباريات خارج أرضه في الدوري الإنجليزي الممتاز، برصيد 56 هدفا، متجاوزا الإنجليزي السابق مايكل أوين بفارق هدف.

وأضاف صلاح هدفا آخر إلى سجله التهديفي في رحلته نحو قمة هدافي ليفربول، محتلا المركز السابع في قائمة أكثر لاعبي «الريدز» تسجيلا للأهداف على مر التاريخ في جميع البطولات برصيد 179 هدفا.



### الفارس الحمزي يتصدر التصنيف.. واليمن الثالث عالميا

محمد القيداني

ترجع فارس منتخبنا الوطني للفروسية أسامة عبدالخالق الحمزي على صدارة التصنيف العالمي لقائمة المراكز العشرة الأولى لفارسان العالم. وحل منتخبنا الوطني للفروسية في المركز الثالث عالميا، عقب إعلان الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد قائمة التصنيف لشهر آذار/ مارس 2023، في إنجاز جديد لفروسية اليمن.

وتصدر أسامة الحمزي قائمة أفضل عشرة فرسان على مستوى العالم لشهر آذار/ مارس، بعد أن حصد في تصنيفات المجموعة الثانية المؤهلة لنهائيات كأس العالم، التي استضافتها العاصمة العمانية مسقط، 161 نقطة من أصل 168 نقطة. ويعد الحمزي أصغر فرسان العالم الذين خاضوا تصنيفات المونديال في مختلف المجموعات المؤهلة لنهائيات كأس العالم لالتقاط الأوتاد.

كما احتل منتخبنا الوطني للفروسية المركز الثالث خلف مصر المتصدر، وسلطنة عمان الوصيف، على مستوى العالم في التصنيف الدولي الذي أعلنته لجنة المسابقات في الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد لشهر آذار/ مارس الفائت، عقب تأهله لنهائيات كأس العالم المقرر إقامتها في جنوب أفريقيا هذا الصيف.

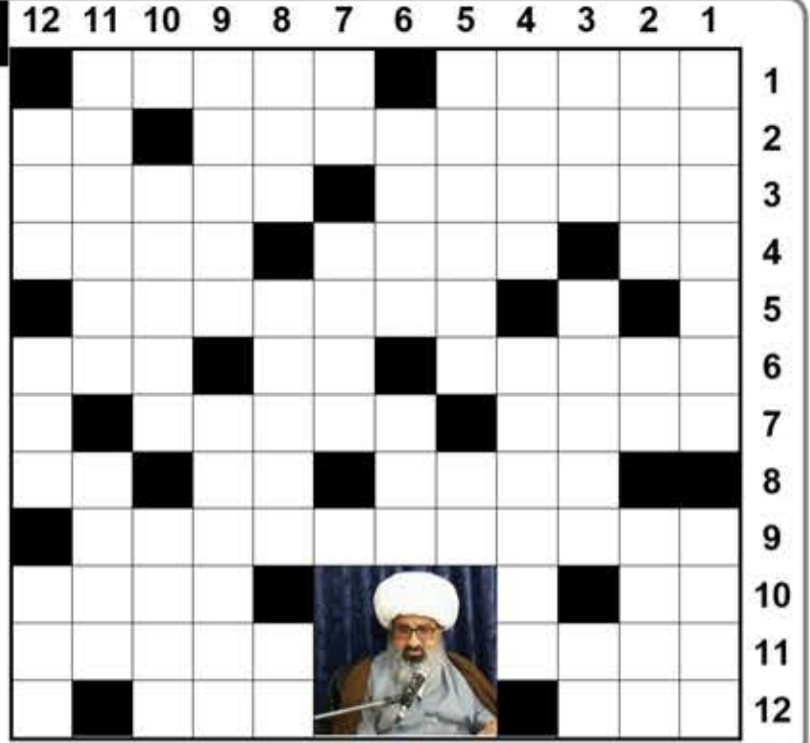
يشار إلى أنه سبق للفارس بلال الصبري أن حقق لقب فارس التصنيفات في التصنيف الدولي للاتحاد الدولي في العام 2018، ويعد أول فارس يمني يحقق صدارة التصنيف العالمي للاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد.

## عمودياً

- 1 - محافظة سورية - جامع.
- 2 - بكاء - بدا - صاحب إحدى المهن.
- 3 - البارحة - مجامل (معكوسة) - هدم.
- 4 - جاف - استقامة.
- 5 - مناولة (مبعثرة) - متشابهان.
- 6 - عقاب أليم - ولد صغير.
- 7 - ما يصنع منه الطائر عشه - قبيح.
- 8 - أحد الأنبياء - مذابح أو أسواق لبيع الذبائح (معكوسة) - أغلظ أصوات أوتار العود.
- 9 - الاختلاف (معكوسة) - مادة جيرية تستخدم للكتابة.
- 10 - شجاع (معكوسة) - مديرية في شبوة.
- 11 - مدينة ومقاطعة إسبانية - وجود وذات.
- 12 - يجيب (معكوسة) - تراب ناعم - بيت من قصب.

## افقياً:

- 1 - اهتمام وحفظ - ضحك بصوت مرتفع.
- 2 - من أسماء يوم القيامة - ثلثا «وطد».
- 3 - موقع للتواصل الاجتماعي - مرادف (مبعثرة).
- 4 - أرشد - مواد لتخصيب التربة - يحوز (معكوسة).
- 5 - مديرية في إب.
- 6 - شهر هجري - خاصتي (معكوسة) - غرق (مبعثرة).
- 7 - ما تخفى به ملامح الوجه - من الخضار.
- 8 - ضد غامق (معكوسة) - شتم - جميع.
- 9 - مرجع ديني عراقي (صاحب الصورة).
- 10 - حاجز - من أدوات الصيد البحري.
- 11 - غير متعلم - آلة موسيقية.
- 12 - متشابهة - لئين.



12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
س	ق	ي	م	ا	م	ا	ل	ق	ر	ر	ي
ر	ي	ا	ض	ا	ل	ص	ا	ي	د	د	ي
م	ل	ج	ا	د	ي	م	ع				
ا	ر	ا	ه	م	ا	ل					
ر	و	ا	ن	ي	ة	ل	ا				
ح	ظ	ب	ا	ح	ي	ا	ع	ر	ج		
ق	ل	ق	ي	ل	ي	ة	ا	ل	ي		
ي	ن	س	د	ا	د	ك	ا	ر			
ب	خ	ت	ي	ا	ن	ت	ي	ش	د		
ة	ي	ا	ر	د	ب	ب	ر	ي	ق		
ا	ل	ي	ا	ب	ا	ن	ق	ي			
ا	ل	ب	ح	ر	ا	ل	ا	ح	م	ر	

## حل العدد السابق

2	9	4	3	8	1	6	7	5
3	6	1	5	7	9	2	4	8
7	8	5	2	6	4	1	3	9
4	7	6	1	9	5	8	2	3
1	2	9	7	3	8	5	6	4
5	3	8	4	2	6	9	1	7
6	4	2	8	5	3	7	9	1
9	5	3	6	1	7	4	8	2
8	1	7	9	4	2	3	5	6

## حل العدد السابق

		6	3		8	7					
		9		6							
					7				8	6	
			8						4		
6				7		5				9	
		3						5			
3	2				1						
						7			6		
			4	8		3	2				

## حل العدد السابق

## حدث في مثل هذا اليوم 2 نيسان / ابريل

- على مديريات رازح ومنبه بمحافظة صعدة.  
2016 استشهاد مدني بغارة لطيران العدوان على منزله بصعدة. والعدوان يشن ثماتي غارات على مديرتي همدان وسنحان بصنعاء.  
2020 طيران العدوان يشن 10 غارات على الجوف، وثلاث غارات على حجة وعمران.  
2021 استشهاد وإصابة ثمانية مدنيين بغارات لطيران العدوان على مأرب.

- 1918 الجيش البريطاني يدخل فلسطين.  
1930 تنصيب هيل سلاسي إمبراطوراً للحبيشة.  
1950 البرلمان الأردني يصدر قراراً بضم الضفة الغربية إلى منطقة نهر الأردن.  
1964 اليمن يتهم بريطانيا بشن هجمات جوية على أراضيه.  
1982 بريطانيا تقطع علاقاتها الدبلوماسية مع الأرجنتين بسبب سيطرة الأرجنتين على جزر فوكلاند، وبدء ما عرف باسم حرب الفوكلاند.  
2015 استشهاد 10 مدنيين وإصابة ثمانية بقصف لطيران العدوان

- الميزان** 23 سبتمبر - 23 أكتوبر  
لا تحزن على علاقة كان مصيرها الفراق من البداية. تضطر اليوم للقيام بكثير من الأمور لتصحيح أخطاء الآخرين.
- العقرب** 24 أكتوبر - 21 نوفمبر  
ولا تردد في مصارحة الحبيب بمشاعرك. تطرح اليوم تساؤلات منطقية بشأن قضايا مهمة. بادر عروض مغرية كثيرة تتلقاها اليوم، فكر جيداً قبل أن تتخذ أي قرار. لا تكثر الكلام وحافظ على أسرارك مع الحبيب.
- القوس** 22 نوفمبر - 21 ديسمبر  
تدافع اليوم عن قضية مهمة في العمل، لا تتنازل إذا كنت متأكدًا من أنك على حق. فكر بمشاعر الحبيب جيداً قبل أن تتخذ أي قرار. لا تقدم على تحديات أنت مدرك أنك لا تستطيع الاستمرار فيها أو مواجهتها. كل علاقة يجب أن تمر ببعض الأزمات فعليك أن تتقبل الحبيب كما هو. بيتسم لك الحظ اليوم وتسير الأمور لمصلحتك، وتتحقق الكثير من الآمال. تنجذب إلى شخص، ولكنك تقف حائراً.
- الدلو** 20 يناير - 18 فبراير  
**الحوت** 19 فبراير - 20 مارس

- الحمل** 21 مارس - 19 أبريل  
تشعر اليوم بالحيرة أنك لست في المكان المناسب. تحكّم بانفعالاتك ولا داعي لأن تثور دائماً على الحبيب.
- الثور** 20 أبريل - 20 مايو  
تشعر اليوم بأن بعض ظروف العمل تعاكسك وتحول دون تنفيذك عدداً من المشاريع. لا تستفز الحبيب بل تعامل معه بهدوء.
- الجوزاء** 21 مايو - 21 يونيو  
عليك تحسين علاقتك مع زملاء العمل. تعيش قصة حب جديدة تحتل كل مشاعرك وجوارحك.
- السرطان** 22 يونيو - 22 يوليو  
تخف ضغوط العمل هذه الفترة وتصبح أكثر قدرة على التركيز. تتحرر من الماضي وتبدأ بفتح قلبك من جديد للحب.
- الأسد** 23 يوليو - 22 أغسطس  
احذر مما يكيدك لك بعض زملاء العمل اليوم. لا تنتقد الحبيب في كل قرار يتخذه وأعطه مساحة من الحرية.
- العذراء** 23 أغسطس - 22 سبتمبر  
تطلق اليوم الكثير من الأفكار المبدعة التي تساعدك على تنفيذ مهامك بكفاءة. لا تكن شديداً على الحبيب وعامله برفق.



خلي الأمل شغال

لسعر الدقيقة والرسالة  
لكل الشبكات واحد  
مع باقة واحد .. يكفيك خط واحد

باقة واحد  
الأسبوعية



جديد باقات واحد

أقوى شبكة

www.sabafon.com.ye  
المركز الرئيسي - صنعاء

100 دقيقة لكل الشبكات المحلية والهاتف الأرضي  
200 رسالة لكل الشبكات المحلية  
800 ريال

صلاحية أسبوع  
السعر شامل الضريبة

الإمام الخميني

اليمين

إذا كانت الحكومات خائفة  
فإن الشعوب حية يقظة.  
إن من الأفضل لنا أن نموت جميعاً  
على أن نبقي أذلاء تحت سيطرة  
الصهاينة وأمريكا.

لا فرق ما بين الأعمى منهم والبصير  
حثة اعراب ما عزت بتعريبها  
صلوا على غير قبلة في كنيسة ودير  
وقبلة الله تلعنهم محاربيها  
ما صار من مملكة سلمان فينا يصير  
فيها ولا بد تؤخذ من تلابيبها

لا



نشوان الغولفي



عبد المجيد التركي

شهر التخفيضات

ها نحن في الثلث  
الأول من شهر رمضان  
المبارك.. وقد بدأ التجار  
بتعليق اللافتات القماشية  
التي تدغدغ عواطف الناس  
بالتخفيضات الوهمية، وكأن  
التجار يقومون بالتخفيضات  
ابتغاء مرضاة الله، أو كأن  
رمضان يجعلهم أرق قلوباً  
وألين أفئدة!

تمر في وسط السوق  
فتسمع منادياً ينادي  
بالميكروفون ويعلن عن  
تخفيضات بنسبة خمسين  
بالمائة، وهو يعرض منتجات  
لا نعرفها في البقالات التي  
نرتادها، لأنها منتجات لا  
توجد إلا في المولات الراقية،  
ولا يستهلكها إلا كل ذي حظ  
عظيم.. منتجات ومعلبات  
فاخرة، لا يعرف الأكثرية عن  
محتواها شيئاً...



جائزة نقدية  
20000  
ريال

الفائز الاسم: يوسف محمد إسماعيل أبو طالب  
في العدد السابق: المحافظة: حجة

مسابقة 12 الرمضانية

7

أكبر مديريات محافظة إب مساحة هي؟

3 - القفر

2 - العدين

1 - السدة

يتم تعبئة الكوبون وإرسال صورة له عبر الواتس أب على الرقم:

777 372 535

- يتم استقبال رسائل المتسابقين من 9 صباحاً إلى 12 مساءً كل يوم.
- يتم اختيار الفائز عبر القرعة الإلكترونية ويتسلم جائزة نقدية قدرها 20 ألف ريال.
- ينشر اسم الفائز في العدد التالي.
- تسلم الجوائز كل خميس عبر إحدى شركات الصرافة.



معنا .. اتصالك أسهل

هذه المسابقة برعاية

حل السؤال السابق

رياض الصايدي