

بعد أخبار غير رسمية عن لجوئه إلى جغرافيا السيادة

غزوان المخلافي يدخل العوبان من بوابة إعلام الأمني

تعز المحالة المرتزقة يعتدون على الباعة في المخا ويهاجمون قاضيا بقبلة الرياض تضبط إيقاع الاقتتال بين دواعشها في أبين

المسابقة الرمضانية
كونوا في مضمار ٢١

الرقم ١٧ يومية مستقلة سياسية شاملة

صفحة ١٢ | ١٠٠ ريال | www.laamedia.net | الاربعاء ٥ نيسان / أبريل ٢٠٢٣ | ١٤ رمضان ١٤٤٤ هـ - العدد (١١٣٣)

اللهم اهدنا

إعادة انتشار

برعاية سعودية

رئيس كاراتيه العاصمة توفيق العطاب

الرياض

02

القذافي أدخلني الطيبة والشهيد الصماد رمز خالد

10+
مليون مشترك



فترة جديدة
78

مشتركي أكثر ..



4G LTE

معنا .. إتصالك أسهل

الوفد الوطني يبحث مع غروندبرغ ترتيبات الحل الشامل



رصد
والسياسية للحل الشامل وكذلك
مراحل ترتيبات الإفراج عن الأسرى
في خطوات مستمرة لا تتوقف
وصولاً إلى الإفراج الكامل».

وكان رئيس اللجنة الوطنية
لشؤون الأسرى عبدالقادر
المرتضى، أعلن في 20 مارس/
آذار الماضي، عن التوصل إلى
الاتفاق على تنفيذ صفقة تبادل
تشمل 706 من أسرانا مقابل 181
من أسرى تحالف العدوان بينهم
سعوديون وسودانيون، تنفذ بعد
ثلاثة أسابيع من تاريخ الإعلان.

بحث الوفد الوطني المفاوض
برئاسة محمد عبدالسلام، أمس،
في العاصمة العمانية مسقط، مع
المبعوث الأممي إلى اليمن هانس
غروندبرغ ترتيبات الحل الشامل
وتبادل الأسرى.

وقال عبدالسلام في تغريدة
على تويتر: «التقينا عصر اليوم
(أمس) بالمبعوث الأممي وناقشنا
خلال اللقاء الترتيبات الإنسانية

بعد أخبار غير رسمية عن لجوئه إلى جغرافية السيدة غزوan المخلافي يطل من بوابة الإعلام الأمني



على غزوan وأخرين، لقياهم بإطلاق النار وتغيير قنبلة، وإطلاق الأمن والسكنية العامة.

وأوضحت شرطة محافظة تعز أنها تدخلت بحملة أمنية وتم القبض على غزوan وعبدالله أحمد دبوان وعمرأحمد دبوان، ومعهم آخرون، لقيام الطرفين بتبادل إطلاق النار على «خلفية ثأر بين الطرفين».

وكانت أنباء غير رسمية تحدثت في شباط/فبراير الماضي عن فرار غزوan من تعز المحالة إلى الحوبان ولقائه مع الشيخ سلطان السامعي، فيما فلت حكومة الإنقاذ تتستر عن ذلك، حتى أطل يوم أمس من بوابة الإعلام الأمني.

حملة أمنية إلى المنطقة وتم القبض على في المنطقة.

وأضافت المصادر أن غزوan يدعى غزوan مع مسلحين آخرين.
ولفت المصادر إلى أن غزوan كان قد حاول مقاومة الحملة الأمنية، إلا أنه استعادتها.

وأوضحت أن قسم شرطة 21 سبتمبر في مخلاف أبلغ عمليات محافظة تعز حول الاشتباك، وتحركت على الفور مصدر أمني من جانبه أكد القبض

تمكنت الأجهزة الأمنية في شرعب السلام محافظة تعز، يوم أمس من القبض على المدعو غزوan المخلافي (20 عاماً) مع مسلحين آخرين لقياهم بإطلاق النار وتغيير قنبلة، وإطلاق الأمن والسكنية في منطقة المزهد بمخلاف شرعب.

وقالت مصادر مطلعة لصحيفة «لا» إن غزوan توجه من الحوبان إلى قرية شجاف عزلة الأحجار مخلاف شرعب السلام وقام بإطلاق الرصاص ورمي قنبلة يدوية على أولاد أحمد حمود دبوان أثناء قيامهم بقطف القات من مزرعتهم.

أبين مطالبة الاحتلال السعودي تجاهم «الانتقالي» و«القاعدة»

إلى ذلك، لقي نجل شقيق مدير عام مديرية مودية التابع لانتقالي الإمارات، مصرعه، مساء أمس، في الاشتباكات المسلحة التي اندلعت بين قبائل يتبعون للمرتزق مختار النبوي، القيادي في الانتقالي، وفصيل ما يسمى سهام الشرق بالمنطقة، وذلك بعد ساعات من مصرع المرتزق صدام الصالحي قائد فصيل ما يسمى الحزام الأمني.

وقالت مصادر محلية إن المرتزق عبدالله جمال عبدالله إبراهيم الصالحي، وهو نجل شقيق مدير عام مودية، قتل في الاشتباكات الدائرة بمودية، واندلعت الاشتباكات على خلفية مقتل صدام الصالحي برصاص عناصر من فصيل سهام الشرق.

وأوضح الحنشي، في تغريدة على تويتر، أن «الاتفاق نص على انسحاب مقاتلي القاعدة إلى الجبال في وادي عورمان مقابل دخول عناصر من قوات الانتقالي للتوصير فقط والانسحاب من الوادي» الذي يعد أبرز معاقل التنظيم في مودية.

وجاء الاتفاق عقب يوم على نشر تنظيم القاعدة التكفيري مقطع فيديو لحرائق 3 من عناصر الانتقالي أحياء، تاهيك عن طرد القبائل المتهمة باحتضان التنظيم فصائل المجلس من مودية.

كشفت مصادر مطلعة عن اتفاق يرعاه الاحتلال السعودي بين مرتزقة الانتقالي والإماراتي وما يسمى تنظيم «القاعدة» التكفيري في محافظة أبين المحالة.

وقال الناشط المرتزق صالح الحنشي، المحسوب على انتقالي الإمارات والمعين مدير إذاعة أبين، إن اتفاقاً «رعاه السعودية بين الانتقالي والقاعدة»، بالتزامن مع تصاعد وتيرة الهجمات على فصائل الاحتلال الإماراتي في المناطق الوسطى بأبين.



في السوت عنه
2-1

الطليعيون: السمات والدور

وقفنا بالأمس على أهم العوامل والأسس التي تحتاجها حركات التغيير الثورية، السائرة على صراط الله المستقيم، والقائمة بدورها من منطلق الالتزام الكلي بوحده تعاليمه سبحانه وتعالى، والحاصلة لأمانة الرسل والأنبياء عليهم السلام، بإكمال مهمتهم، وتحقيق كل ما اشتغلت عليه رسالتهم في الحياة من أهداف، والحفاظ على طهارة وصفاء وقوه وعمق وسعة المشروع الذي جاؤوا به، وأتمته وثبتت قواعده ومبانيه الرسالية الخاتمة لنبينا الأكرم، محمد رسول الله، صلوات الله عليه وعلى آله وسلم، وصانته من التحريف والبتر والتزييف والتغييب والافتراء عليه بزيادة أو نقصان جهود وتصحيات ودماء وأفكار أئمة أهل البيت، ومن سار بسيرتهم، والتزم ولايتهم، عبر العصور، وقلنا إن ما تحتاجه الثورات التغييرية، التي تنهض بها حركات رسالية، منطلقها إحقاق الحق في كل شيء، هو: الرجال الحقيقيون، الذين يجب أن يتصدروا المشهد الحركي، ويراقبوا المسار العملي، في كل وقت وحين، ويبقوا في مواقع الحراسة للثورة، بكل يقظة وحذر، ويتجهون إلى كل الميادين والساحات، حفاظاً على سلامتها النهج والخط، وتأكيداً على بقاء المشروع، وتدعيماً لاستمرارية تجده وعطائه وحيويته، ورغبة بازالة كل العوامل التي تتجه لتجميده، أو تعطيله، بغير أغله من محتواه، وتحجيم دوره، والحد من القابلية له في نفوس المجتمع.

إن هؤلاء الرجال لا تتشكل نواة وجودهم في الميدان بقرار أو مرسوم حكومي، ولا تتحدد مهامهم وأدوارهم على أساس الواقع والبني التنظيمية، ولا يأخذون مشروعاتهم من خلال ما لديهم من علاقات وصلات ونفوذ وتأثيرات ومكانة وسلطة داخل مجتمعهم، وإنما تكون حركتهم العملية تجسيداً لأثر الإيمان في نفوسهم، وإثباتاً لمدى اجتهادهم في الوصول إلى مستوى الكمال الإيماني، الظاهر في كل عمل صالح يعلوّنه، وبذلك يكونون هم صفوة المجتمع، وطليعة البناء والتغيير فيه، وخالص المؤمنين بعهد الله، وأمانته في عباده وببلاده، يعرفهم الناس من خلال: الأفكار السليمة التي يثيرونها، والأخلاق العالية التي يمتازون بها، والسلوكيات المترنة التي تنطبع بها كل تصرفاتهم وأعمالهم.



مجاهد الصريعي

03

الرمضانية الثالثة عشرة



للله أكبر
لسموه يا مرسى
لسموه يا سراج
لله في السماء
النصر للإسلام

متى يكون الإنسان شيطاناً؟

صناعة

له جنود شياطين من الجن والإنس، ثم يطرح سؤالاً: متى يصبح الإنسان شيطاناً؟

وتأتي الإجابة على السؤال في سياق المحاضرة الرمضانية بقوله سلام الله عليه: «يصبح الإنسان شيطاناً حين يفقد كل عناصر الخير، ويميل بكل كيانه ونوازعه ودوافعه نحو الشر، بعيداً عن الخير».

واستطرد السيد القائد في إيضاح وسرد المزيد من تفاصيل حرب الشيطان على الإنسان، وأساليب تلك الحرب وأثارها ونتائجها، مستلهماً ذلك كله من آيات القرآن الكريم.

تحدث قائد الثورة، السيد عبد الملك بدر الدين الحوثي، في محاضرته الرمضانية الثالثة عشرة، عن تفاصيل جديدة في حرب الشيطان على الإنسان، مستلهماً قول الله عز وجل في كتابه الكريم: «وَكُلُّ ذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا لِشَيَاطِينِ
الإِنْسَنِ وَالْجَنِّ يُوحِي بِعُضُّهُمْ إِلَى بَعْضٍ زَرْخَفَ
الْقَوْلِ».
وأوضح السيد القائد أن إبليس، وهو من الجن،

قناصة المرتزقة تصيب «سعاد» في منزلها بمأواه

تعز



أصيبت امرأة مساء أمس في مديرية مأواة بمحافظة تعز برصاصة قناصة مرتزقة العدوان الأمريكي السعودي الإماراتي.
وأوضح مصدر محلى أن المواطن سعاد عبده محمد سيف البالغة من العمر 20 عاماً، أصيبت بطلاق ناري وهي في منزلها إثر عملية قنص لمرتزقة العدوان.
 وأشار المصدر إلى أن المرأة ترقد حالياً بالعناية المركزية بأحد المستشفيات في مدينة الحوبان نتيجة إصابتها الخطيرة.

المخا: مرتزقة عفاش يعتدون على الباعة المتجولين

تعز

في مدينة تعز، أن مسلحين وصفتهم بـ«المجهولين» هاجموا، أمس، منزل القاضي فضل الكمالى، وسط المدينة، وقاموا برمي قنبلة يدوية وإطلاق وابل من الرصاص على أبواب ونوافذ المنزل، ما أسفر عن إصابة شخص.

يذكر أن محاولة الاغتيال هذه هي السادسة من نوعها، التي يتعرض لها القاضي الكمالى، في غضون الأشهر القليلة الماضية.

في البنادق، بعد رفضهم رفع مبالغ الإتاوات التي تفرضها أدوات تحالف العدوان عليهم.

وتأتي هذه الحادثة، في سياق الاعتداءات المتكررة التي تمارسها فصائل العمالة والارتزاق بحق التجار والباعة، والمواطنين في مناطق سيطرتهم، وسط مدينة المخا غربي تعز.

قالت مصادر محلية إن مرتزقة تابعين للعميل طارق عفاش، اقتحموا، أمس، سوق مركز السبلة في عزلة الجمعة، وسط مدينة المخا غربي تعز، وقاموا بإطلاق النار لترهيب الباعة المتجولين.

وأضافت المصادر أن المرتزقة قاموا بالاعتداء على الاحتلال، ذكرت مصادر محلية عدد من الباعة بالضرب بأعقاب

اتباع الهوى وطول الاماء

من كلام لأمير المؤمنين عليه السلام يحدّر فيه من اتباع الهوى وطول الاماء
الامل في الدنيا. يقول: «ألا وإن الدنيا قد أقبلت، وإن الآخرة قد أقبلت. ولكلٍّ منها بنون، فكُونوا
أصحابها. ألا وإن الآخرة أهلها، ولا تكونوا من أبناء الدنيا، فإن كلَّ ولد سيلحق بأبيه
في يوم القيمة، وإن اليوم عمل ولا حساب، وغداً حساب ولا عمل». «أيها الناس، إن أخواف ما أخاف عليكم أثنان: اتباع الهوى، وطول الاماء.
فاما اتباع الهوى فيقصد عن الحق. وأما طول الاماء فينسى الآخرة.

الأربعاء 5

العدد 1133

نيسان / أبريل 2023

خبر من ألف شهر

العدد 04



دعاة اليوم الرابع
عشر من شهر رمضان

اللهم لا تؤاخذني فيه بالعترات، وأقلني
فيه من الخطايا والهفوات، ولا تجعلني
فيه غرضاً للبلايا والآفات، بعزتك يا عز
ال المسلمين.

حواريون

برير بن خضراء الهمданى

من أصحاب أمير المؤمنين علي والإمام الحسين عليهما السلام. استشهد في واقعة الطف. كان من شيوخ القراء، ومن أشرف أهل الكوفة، شجاعاً، تابعياً، ناسكاً. قارئاً للقرآن.

هو برير بن خضراء الهمدانى المشرقى، ينتمى إلى بني مشرق، وهو بطن من قبيلة همدان اليمانية. لما بلغه خبر الإمام الحسين سار من الكوفة إلى مكة ليلحق به، فجاء معه إلى كربلاء.

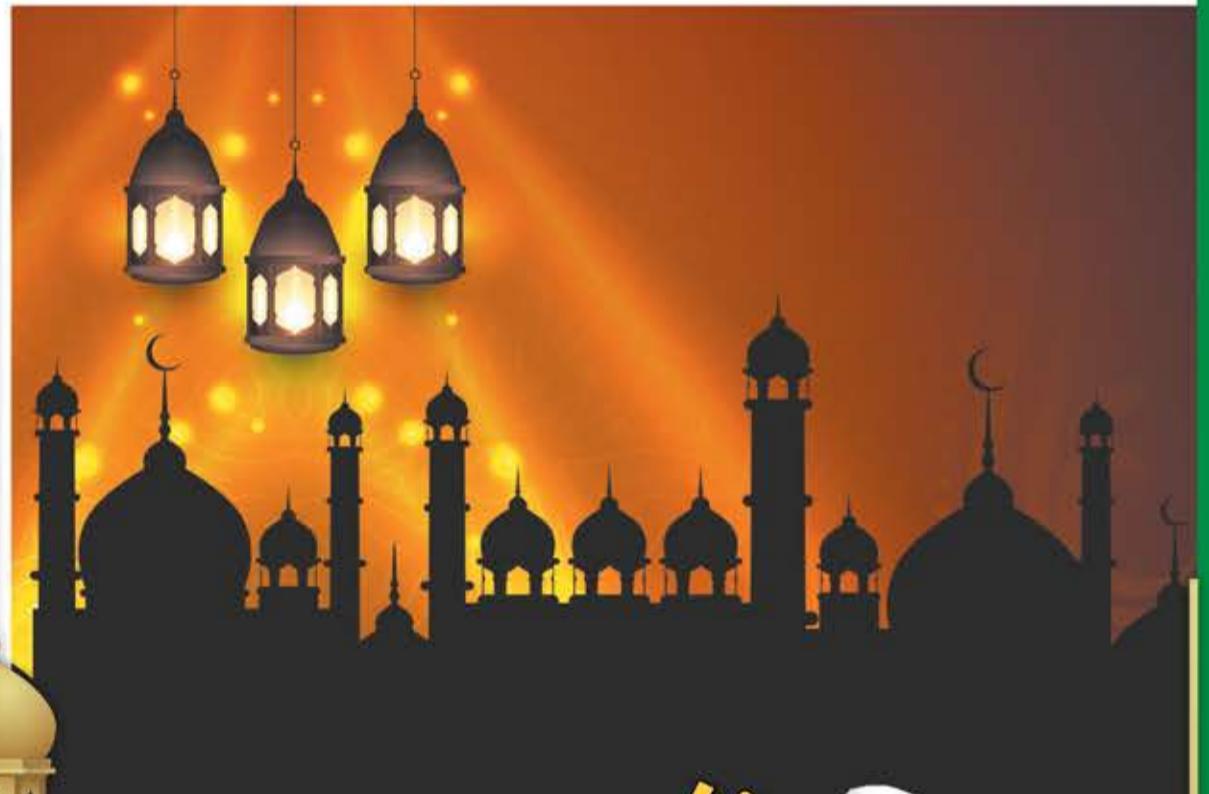
في 10 محرم، قال برير للإمام: «إذن لي أن أذهب إلى عمر بن سعد». فأذن له، فذهب إليه حتى دخل عليه خيمته، فجلس ولم يسلم. فغضب عمر وقال: «يا أخي همدان، ما منعك من السلام على؟ ألسْت مسلماً أعرف الله ورسوله وأشهد بشهادة الحق؟!».

فقال له برير: «لو كنت عرفت الله ورسوله كما تقول لما خرجت إلى عترة رسول الله تزيد قتلهم! وبعد، فهذا الفرات يلوح بصفائه، ويبلغ كأنه بطون الحياة، تشرب منه كلاب السود (يعنى سواد العراق) وخنازيرها، وهذا الحسين بن علي وإخوته ونساؤه وأهل بيته يموتون عطشاً، وقد حلت بينهم وبين ماء الفرات أن يشربوا، وتزعم أنك تعرف الله ورسوله!».

فقال عمر بن سعد: «يا برير، أتشير على أن أترك ولایة الری فتكون لغيري؟! فوالله ما أجد نفسي تجيبني لذلك».

عندما برع برير إلى الميدان في يوم عاشوراء ارتजع يقول:
أنا برير وأبي خضراء
ليث يروع الاسد عند الزير
يعرف فيما الخير أهل الخير
أضربكم ولا أرى من ضير
كذاك فعل الخير من برير!

فناداء يزيد بن معقل من معسكر ابن سعد، فبرز له، فاختلقا ضربتين، فضرب يزيد بريراً ضربة خفيفة لم تضره شيئاً، وضرب برير يزيداً ضربة بلغت الدماغ. ثم حمل رضي بن منقد العبدى على برير، فاشتبكا ساعتين، ثم صرעה برير وجثم على صدره، فراح رضي يصبح ب أصحابه: «أين أهل المصاص والمدافعان؟!»، فذهب كعب بن جابر بن عمرو الأزدي يحمل عليه بالرمي حتى وضعه في ظهره، فلما أحس برير مس الرمح برك على رضي فعض أنهى حتى قطعه، ولكن كعب أنفذ الطعنة حتى غيب السنان في ظهره وألقاه عنه.



في رحاب شهر الصيام

حلقات يومية يكتبها القاضي محمد الباشتى

الحلقة العاشرة



العقبة، فتجلت رحمة الباري فأخبرنا كيف
تجاوز هذه العقبة، فقال: «فك رقبة». إرشاد
عبد أحاطت به خطيبته من براشن الشيطان، ومن
ظلمات تأنيب الضمير، ومن نيران ذل المعاصي
التي اشتغلت في حنایا نفسه لحرق أي رجاء
له بالله، ولحرق أي طفل له بالله، فتفكر
هذه الرقبة بأن تعدها إلى رحاب بارتها، لتهب
على نفسه نسائم «لا تقطعوا...»، ولتنسكب
على جسمه منهك بذل المعاصي معين «أقبل
ولا تخف»، وليرتاح نفسه إلى نداء الحق «إني
قريب»، وأي رق أشد من رق الذنب؟! فكونك
قدوة بصفاء الباطن وصلاح الظاهر، وأن تقول
للخلق إن باب رحمة ربى مفتوح، وأن مغفرته
أعظم من ذنبنا...».

«فك رقبة» أكبر من أن يكون اعتاق عبد
مملوك لمخلوق مثله تعنته السنون أو موقف
نبيه، إنما «فك رقبة» أن تخرجه من سجن
الخطيئة وذل العقوبة، ومن كل عائق مادي أو
معنوي أو نفسى أبعده ونحاه عن رحاب مولاه،
أن نرشد العباد ألا عز إلا بالله، ولا ثقة إلا به،
وأن نقول لكل محروم وكل طالب حاجة: مد
الكف إلى الله، وكف الكف عن أي أذية، وافتقد
لسانك بذكر الله ومناجاته.

«فك رقبة» أن تكون الرقاب متذلة ساجدة
لرب العباد، الله وحده، أو «إطعام في يوم ذي
مسغبة»، وسنخصص لهذا حلقة مستقلة بعون
الله وتوفيقه.

إن الوصول إلى النفس المطمئنة هو منتهى
آمال العارفين، وغاية سعي العاملين،
ومضمار سباق المتقين: لأن الفوز بالنفس
المطمئنة علامة رضوان الله الأكبر وجنته
الكبرى للمخلصين، وإن من وصل إليها تجاوز
عقبة كودوا، ونجا من شرور محدقة، وانتصر
على الشيطان، وتجافى عن دار الغرور.
وبعون الله أكتب هنا ما فيه وبه الوصول
إلى النفس المطمئنة، أخاطب نفسي وإخواني،
رغم كثرة العوائق ومدلهمات الخطوب وكثرة
ما بث إبليس من جنده: إلا أن الوصول ليس
مستحيلاً، فمن استمع بقلبه ونظر بعقله
وتأمل بفكره وجلس مع نفسه جلسة محاسبة،
وخاطب نفسه خطاب معاذب، وقال لها: كفى
أيتها النفس شروداً، وكفى أيتها النفس بعداً
عن خالقك وإعراضها عن مدبر أمرك، وتلا بكل
خشوع قول الحق: «فلا اقتحم العقبة»، ويا
لها من عقبة! لا تقتتح بوسائل نقل بشري، ولا
تنزل بالأدوات التي اخترعها الإنسان عبر
العصور...».

هذه العقبة أخبرنا الحق عن خطورتها:
«وما أدرك ما العقبة». إنها عقبة
نفس استحكم شهواتها ووّقعت أسيرة
شبهاتها. ومع عقبة النفس وعلى جوانبها
يقف إبليس بجنده وحبائل مكره، ومعه
دنيا الغرور، وكل ما يقصد وكل ما يبعد
الإنسان عن الله موجود ومفترس في هذه





أحمد العمامد

- مشروع قانون التكلفة والإنتاج ولائحته التنفيذية.
- مشروع دليل نظام التكلفة والإنتاج.
- مشروع معهد التكلفة والإنتاج.
- بهدف قومنة وتنظيم العمل على أساس التكلفة والإنتاج في أجهزة ومؤسسات القطاع العام والتأهيل والتدريب للعمل به، لتحقيق الوفر المالي، وضبط إنفاق وتوظيف الأموال والممتلكات العامة، بما يحقق الفاعلية وجودة في نمو الاقتصاد الوطني وخطط التنمية.
- لكل بعد دراسة وتحليل القوانين واللوائح ذات العلاقة، وواقع الوحدات الإدارية الهيكلية وتصحيمه بالمعالجات اللازمة، ليأتي المشروع متتسقاً ومتناقضاً، لا خطط عشوائية وكأنه لوكب آخر!
- فلا صحة لما يعتقد خطأً، عدم إمكانية تحقيق ذلك إلا في المشاريع الاستثمارية، دون الأجهزة والمؤسسات الحكومية، والدول المتقدمة، والناهضة اقتصادياً الجديدة خير دليل.
- وبالله التوفيق ..

نظام التكلفة والإنتاج ..

وهناك الحاجة في إطار من نظام التكلفة والإنتاج، لاستدام وتنمو محققآها، حتى تلك المؤسسات العامة، التي ظلوا بدأة عدم إمكانية تأسيسها وتشغيلها وتقديمها وفق نظام التكلفة والإنتاج، خلصوا مؤخراً إلى إمكانية ربطها بمعايير تضعيها لنظام التكلفة والإنتاج، ونجحوا فيما نجاح في رأب الفجوة والصدع، وحققوا لبلدانهم الوفر المالي والنهضة التنموية ومن ثم الرخاء الاقتصادي.

بتتحديد الحاجة أولاً، ثم دمج أو إلغاء ما وجدوه زائداً أو مكرراً، ثم ربط ما أقرروا منها بنظام التكلفة والإنتاج لتقييم أدائه، وربما قاموا بالغاء كيان أو مشروع ما نظراً لكلفته العالية وتتوفر ما هو أقل تكلفة وأعلى إنتاجاً وأثراً.

التوصيات:

اقتراح التوجيه بدراسة وتجهيز مشروع نظام التكلفة والإنتاج انطلاقاً من الحاجة تحديداً، لتكون مكوناته كال التالي:

القطاع العام والقطاع الخاص، هو أن مؤسسات القطاع العام تقوم على أساس معنلة يقودها القرار السياسي، وتنافز منهجه عمل مؤسسات القطاع العام، بين تقاسم المصالح وتضاربها، وسطوة القرار السياسي على المصلحة الاقتصادية، في تنافق صارخ يتجلى أكثر في الدول النامية وشببه النامية، ويختلف نسبياً ويتنوع من دولة لأخرى في الدول المتقدمة والصادرة.

لترجمة غير سوية لمقولة "السياسة والاقتصاد وجهان لعملة واحدة" لتحقيق السيادة، فالصحيح توظيف القرار السياسي لخدمة الاقتصاد الذي هو أنس وأساس السيادة، ثم تناول القرار السياسي في إطار من المنفعة المتنوعة التي تبقى الجانب الاقتصادي خطأ أحمر بالنسبة للقرار السياسي، فلا يمكن اجترار القرار السياسي بالشكل الذي ينال من الاقتصاد أو يخضع له بأي حال من الأحوال.. وهكذا تكونت دول الاقتصاديات العظمى في العالم، وكان هذا الأساس في العمل السياسي هو وسيلة الدول الناهضة اقتصادياً هنا

العلامات:
 تميز مؤسسات وشركات القطاع الخاص وتفوقها على جهات القطاع العام، حقيقة وواقعة مسلم بها على مستوى العالم، ملموس هذا في الدول المتقدمة ناهيك عن الدول النامية وشببه النامية، وهي حقيقة محل بحث ودراسة وتحليل المختصين إلى اليوم.
 وما دفع الدول للحديث والعمل في الخصخصة والسير فيها منذ مدة، إلا محاولة لإنقاذ مشاريعها من سمات القطاع العام السلبية، فتلاقت بعضها أو بعض الجوانب، باستعاره ما أمكنها من سمات القطاع الخاص، سعياً لتحقيق الجودة والفاعلية في القطاع العام.
 والدول في مراوحة نسبية وتتنوع استعارات تفلح حيناً وتختفي أحياناً.
 لتخلص إلى الفارق وتطعم به مؤسساتها، فأفلحت في تقليص الفجوة إلى نسب اختلاف بينها، رغم أنها لم تفلح تماماً في رأب الفارق إلا في عدة دول محدودة، أو في مؤسسات محددة بعينها.
 خلاصة القول، إن الفارق بين

الهنة الضالة



طاهر علوان الزريقي

الbasطة قوانينها في الوقت الراهن على الوضع العربي والإسلامي.

النظام السعودي ما يزال خارج نطاق السيطرة، عاجزاً عن الارتفاع إلى مستوى الأحداث والتحديات الكبرى الجارية وسرعة اتخاذ القرار وخشود القوى اللازمة له، وكان تلك الأنتمة التابعة لا تتخذ القرارات بذاتها، وإنما تتخذها بحكم الهيئة الخارجية وأيضاً الأحادية المفرطة للحاكم، حيث التشريعات والقوانين تطلق يد الحاكم في نقض ومراجعة أي قرار، بحيث تخل الكلمة النهائية له، وهو ما يكرس لدى الشعوب حالة نفسية من العبودية المختارة التي يجعلها تقبل نفسها بنفسها.

إن أية محاولة للتتصدي ببنزاهة عقلية ورغبة جادة لتقديم الأخطاء وتصحيمها سرعان ما يتم إجهاضها ودفعها ومعاقبة مرتكبها، ولذلك يظل الفكر السياسي يدور في حلقات مفرغة تنم عن جذب الفكر وعمق الخيال ونمطية التفاعل والانفعال، وتظل صناعة القرار واتخاذه وتنفيذها هي العنوان الرئيسي لأشكال القصور المذهبة في مواجهة الأزمات والتحديات، إذ تغيب العقول السياسية المفكرة عن الاقتراب من دوائر الحكم أو تستبعد، ويصبح أي رأي تبديه محل استخفاف وازدراء أو صمت في أفضل الأحوال.

المسلحة بين المدن مازالت قائمة، والرواتب منقطعة، واستخدام القوة العسكرية المفترض بخشونة وغشامة استقر في تقاليد العدو وما زال يمارس، والصمت الدولي العربي والدفن الصامت دون جنازة أو تشيع أو تأبين لمفهوم الثورة والتغيير مازالت تتجلى برموز عديدة وتسميات متعددة، منها موت الإنسان جوعاً وتآمراً، موت المعنى والقصد والهدف... ولا أحد يعرف ماذا بعد!

إذ تغدو قيمة الإنسان بمقدار ما يملك، في مرحلة قابلة لكل الاحتمالات، مرحلة رفعت فيه الأقلام وجفت الصحف، ولا داعي للنقد ولا للمراجعة، وليرحم الله شهداء الأمة وأوراق وملفات طاوية الهدنة المختطفة والمتداعلة والكثيرة، ومع ذلك لا تكتفي وحدها لتكميل المشهد المركب للهدنة ولملمة المواضيع المنتشرة في كل الاتجاهات، وبات واضحأً للذين راهنوا على الهدنة الضالة والنصر الذي سوف يأتي على ألسنة رماحها وكبديل وحيد، لعلهم خسروا الرهان والمعركة وكسبوا الوقت والعقول والقلوب، وخسرت معهم الهدنة المأمولة وراحت ضحية الاستعلاء والعناد والبغاء، وأصبح الوضع الداخلي مأزوماً اقتصادياً، والناس تعاني من الجوع والمرض وأزمات الوقود والغذاء، من نظام سعودي شبه منقرض وغير قادر على التكيف مع المتغيرات والاتفاقيات

هل من الحكمة، التي هي ضالتنا، أن نولي اهتماماً لهدنة زائفة، وننفق الوقت والجهد والرحلات المكوكية وما تبقى في العقل من قدرة على التفكير والرؤى الشاملة، بعد أن تشنقت الأوضاع وتناثرت في اتجاهات متعددة، واجتماعات متواصلة، لم يسفر عنها حتى الآن أي نتائج تذكر، فأصبحت مثل ذرات تهيم في الخلاء حول نواة غير مرئية لا نبصر منها غير جزيئات وتجليات لعجز جامع مانع على كافة المستويات، عجز جعلنا نعيش في مرحلة تستهلك نفسها في كل لحظة؟!

إنها مرحلة لحظوية لا تاريخية، غير قابلة للتسمية، وغير قابلة للقسمة، مرحلة لا توجد فيها سعادة ولا حزن ولا قابلة للتجسيد، مرحلة تهزاً من التأويلات والتبريرات، مرحلة لا تحتاج إلى من يعللها ولا تعنيها الأحكام الأخلاقية، مرحلة يصعب تعليل مصادرها وأسبابها، ويصبح اقتناص الصورة الكلية للمشهد بحاجة إلى جهد إيجابي يرتفع من الشخصيات إلى العموميات، ومن الأجزاء إلى الكلمات، ومن الأفراد إلى الجماعات، ومن سياسات متعددة إلى سياق أشمل...
 فقد جرت تطورات مأساوية على كافة المستويات، فلم تتوقف حمامات الدم اليومية، والحضار الاقتصادي مستمر، والمطارات مغلقة، والحواجز وأسوار العزلة

صمود على صلبي القاء



ضمن مباريات بطولة الصمود على كأس الفقيد إبراهيم عيسى، الجارية على ملعب الصلبي بحي القاء بالعاصمة صنعاء، والتي ينظمها مكتب الشباب والرياضة بمديرية التحرير، تحت إشراف وزير الشباب والرياضة، وأمين العاصمة، في الفترة 2 - 20 رمضان المبارك، تحت شعار "يد تبني ويد تحمي"، حقق التعاون فوزا ثقيلا على فريق العميد 5-11، في منافسات الشباب، وحكم المباراة إبراهيم ثابت وأشرف عليها الكابتن سيف التحوي وعلى زهرة، بحضور نجم حراسة منتخبنا الوطني سابقا عبد الرحمن ثابت.



القادمون بقوة.. سلطان صخرة الدفاع.. سلطان

سلطان شايف طالب، نجم أكاديمية المجد لكرة القدم بالعاصمة صنعاء، لاعب يمتاز بافتراك الكرات ويهابه المهاجمون، ويحمل صفات القائد.

يلعب سلطان في مركز قلب الدفاع، تحت إشراف الكابتن عبد الجليل السعدي، وبعد موهبة كروية نابعة سيكون لها شأن في المستقبل.

ذكرنا هذا الاسم جيدا، وبال توفيق لهذا اللاعب الصعب.

فرحان يواجه المنستيري التونسي.. وماليزيا تتکفل بنفقة منتخبنا الأول

يدخل نادي فحمان أبين، مصطفى بن جنات بمدينة المنستير بطل الدوري اليمني، مساء اليوم، مواجهة ذهاب الدور الأول في البطولة العربية للأندية، أمام نظيره الماليزي في كوالالمبور في حزيران/يونيو القادم، وذلك على نفقة الاتحاد الماليزي لكرة القدم.

ويحتل المنتخب الماليزي المركز 145 عالميا حسب تصنيف الفيفا الأخير، بينما يحتل منتخبنا المركز 154.

ويلتقي فريقي فحمان والمنستيري بالعاصمة السعودية الرياض.



رئيس كاراتيه العاصمة توفيق العطاب لـ«الراية»: بدايتي على يد القذافي.. والشهيد الصماد رمز خالد في قلوب أحرار اليمن

ـ رياضة الكاراتيه هي لعبة النزال الشريفي. لكل مدرب يجب أن يضع في اتحاداتها. اتحادنا يدعمنا ويساندنا اعتباره أن هذه اللعبة خدمتنا، ونحن نريد أن نخدمها. لا بد من التعاون وتكاتف الجهدو يدا بيد لبناء وتطوير لعبتنا. بعد أن كاتت تلاشى وختفى من الميدان، وإعادتها اليوم إلى مكانها الأصلي وبشكل أفضل. كما أود أنأشكر الأعضاء فرع الكاراتيه: الكابتن محب مجیدیع، أمین عام الفرع، والكابتن

ـ مثلاً ألقينا مؤخراً دورة تحكيمية بحضور المدرب وعضو اللجنة الآسيوية للتحكيم الكابتن عبدالرحمن السمعي، والكابتن صفوان الوجي، المشرف الفني، والكابتنين ناظم ومرتضى، على دورهم وجهودهم الكبيرة في أنشطة الفرع خاصة، وللعبة بشكل عام.

ـ إن شاء الله نقيم دورة تدريبية للمدربين، تليها دورة للحكام في نطاق العاصمة صنعاء، وإنشاء منتظمي الأمانة لحكومته القاتل والكاتا. إضافة لإعداد منتخب كاراتيه مؤهل للمشاركة في بطولات الجمهورية والبطولات الخارجية.

ـ رسالة توجهها من خلال الحوار؟

ـ ما نسمع عن بقية مشاكل الفروع مع اتحاداتها. اتحادنا يدعمنا ويساندنا في بعض الأشياء، لكن هناك فروع أخرى يصل الأمر باتخاذاتها إلى عدم منحها الدورات التدريبية والتحكيمية واعطائها الأدوات والمستلزمات الخاصة بالأنشطة والبطولات.

ـ كيف يتعاون معكم الاتحاد العام للكاراتيه؟

ـ مثلًا ألقينا مؤخراً دورة تحكيمية بحضور المدرب وعضو اللجنة الآسيوية للتحكيم الكابتن عبدالرحمن السمعي، وكان محاضراً متقدماً من الاتحاد العام وعملياً لنا في الميدان. وللأستاذين عبد وجحاف الشكر الكبير على هذه الدورة.

ـ ما هي أجندة فرعكم القادمة؟

ـ إن شاء الله نقيم دورة إقامة للرياضيين، تليها دورة للحكام في نطاق العاصمة صنعاء، وإنشاء منتظمي الأمانة لحكومته القاتل والكاتا. إضافة إلى إعداد منتخب كاراتيه مؤهل للمشاركة في تأسيسه في كومته القاتل والكاتا لجميع الفئات (رجال وشباب وناشئين وبراعم). الشيء الثاني يعوقنا الدفاع عن وطننا أو المشاركة الرياضية باسم رمز كالشهيد الصماد أو اللعب في بطولة تحمل شعار الصمود، كمقاومة مشاكل بسبب البساط. استعرنا من أحد مدربينا اللعنة بساطاً، وفي اليوم الثاني من 8 أيام. لماذا سنخاف؟ نحن أتي إلى صالة نادي أهلي صنعاء وسحب علينا البساط وسبب لنا مشكلة كبيرة.

ـ هل تمرر فروع الاتحادات بمثل هذه الأزمات؟

ـ نعم، أغلب الفروع تعاني من هذه المغروقات والأزمات، وهذا بسبب اتحاداتها العامة. بالنسبة لنا كاراتيه اتحادنا العام مميز بحسب



ـ يخافون المشاركة تحت هذه التسميات خوفاً من عقوبات اتحاداتهم؟

ـ نعم، نلاحظ هذا، وبالذات المرتبطين باتحاد القدم الذي يديره عبد العذوان العيسى. طبعاً رياضي الألعاب القتالية يتميزون بالشجاعة، كون العابهم تميز بهذه الخصوصية، إلى جانب أن الدافع الوطني للأعبي الرياضات القتالية أكبر من الدافع لاعبي العاصمة ولاعبي منتخبها الذي نسعى لتأسيسه في كومته القاتل والكاتا ونحوه. نحن لن نتخاذه أمام مسؤولياته أو المسؤوليات التي يعيدها له.

ـ هل تمرر فروع الاتحادات بمثل هذه الأزمات؟

ـ نعم، أغلب الفروع تعاني من هذه المغروقات والأزمات، وهذا بسبب اتحاداتها العامة. بالنسبة لنا كاراتيه اتحادنا العام مميز بحسب

ـ طلال سفيان

ـ كيف كانت بدايتك مع الكاراتيه؟

ـ كانت بدايتي مع الكاراتيه عام 1994 في صالة اليرموك، التي كانت خلف ملعب الظرافي بالتحرير، وتدرّبت على يد الكابتن قذافي، ولعبت في تلك الفترة، وحصلت على الحزام البني في العام 1997، باختصار من الكابتن مختار حميد سيف، والحزام الأسود عام 1999 على يد الكابتن عبدالرحمن السمعي، وشاركت مع نادي اليرموك بعدة بطولات على مستوى أمانة العاصمة صنعاء وحازت فيها على المراكزين الأول والثاني.

ـ هل شاركت في بطولات خارجية؟

ـ كنت أمارس الكاراتيه كهواية، ولم أكن أصلح للبطولات الدولية، وهذا لأنني كنت أهتم بالجانب العطلي المعishi، من خلال امتلاكي وقتها مكتب دعاية وإعلان، حتى أنه في العام 2002 تم استدعائي إلى المنتخب الوطني للكاراتيه لخوض بطولة عربية في مصر، لكنني اعتذرت لل CABINONI، وكريبيسين، كان الصماد فخراً ومتلاً وقرباً منا. واختيار الأسماء والمناسبات نحن نقرها ضمن خطط أنشطتنا في فروع الألعاب الرياضية وترفعها إلى مكاتب الشباب، وبدورها ترفعها إلى الوزارة.

ـ العديد من الألعاب الرياضية وبالذات ألقاً شوربة 21 أيول/سبتمبر المجيدة حفظه الله، تستعد منه قوتنا وسيادتنا، ورئيسها من أجل أن نحي كرامه أعزاء.

ـ كيف يتفاعل معكم مكتب





تکلیف لا تشریف

على القرشى*

شروع، وسيظل كما هو محافظاً على
نسيجها المجتمعي وأمنها والوقوف
بحزم أمام من يفكر بزعزعتها.
ستظل شرعي حاضنة لجميع
أبنائها بكل شرائحهم وانتماءاتهم،
في كل ما لم يضر بالمصلحة العامة.
ندعو الجميع إلى التعاون الجاد
مع الأخ صادق الحميري، مدير عام
المديرية، فهو رجل صادق وعظيم
وهامة وطنية ومؤمن.

الأخ صادق الحميري رجل مجاهد
ولا قلق، فهو والله أفضل مني عملاً
وتحركاً.

قرار تعيني بالمديرية كان
مؤقتاً، كوني أشغل عملاً آخر وهو
عضو في مجلس الشورى، وعملي في
الجانب العسكري بمواجهة العدوان
ومرتزقته، ولله الحمد أن المديرية
تم تسليمها للرجل المناسب، ونحن
عون له كما كان هو عوناً لنا في
أحوال الظاهر.

* عضو مجلس الشورى

المنصب تكليف وليس تشريفاً،
وكما تم تكليفي بإدارة مديرية شرعب
الرونة في ظروفها الصعبة، تم
تكليف الأخ العزيز صادق الحميري
مديرًا للمديرية في الفترة الراهنة.
أعمالنا مستمرة في المديرية من
خلال متابعة واستكمال المشاريع
الخدمية والحفاظ على النسيج
المجتمع بكافة تكتلاته.
حفظ الأمن والتعاون مع الأجهزة
الأمنية بالمديرية وبمشاركة اللجان
الأمنية في عزل المديرية مستمر، ولن
نتوانى مثقال ذرة عن كبح العناصر
المخربة أو من يفكر بالتخريب.
سنكون عوناً وسندًا لكافية أبناء
شرعب باحتواء جميع المكونات
والشخصيات ونصرة المستضعفين.
لن نتخلى عن مبادئنا وقيمنا
مهما كانت الظروف والمتغيرات،
فنحن مجاهدون ولسنا أصحاب
سلطة ومصلحة، والمصالح العامة
فوق كل شيء.
على، القرشى، هو أحد أبناء

A cartoon-style illustration of a man's head, showing his forehead, one eye, and ear. He has a slightly worried or thoughtful expression.

فہدوی
تعریی

إن فريضة الصوم تنقلنا معشر المسلمين إلى عقيدة ينبغي أن تستوطن عقولنا وقلوبنا، وهي أن الحاكمية لله عز وجل، فهو الذي له حق التشريع والحل والحرمة، وأن ليس للإنسان حق في أي إجراء من شأنه تجاوز هذه الحاكمية، ابتداءً أو تعديلاً أو حذفًا أو إضافة.

إن شهر رمضان مدرسة سماوية تحكم السلوك وتعبر عن أن بالإمكان أن يغير الإنسان أنماط سلوكه، فإذا كان باستطاعته أن يمتنع عن الطعام والشراب والزواج، فإنه يستطيع أن يمتنع عن الرشوة وتجاوز القانون وأكل حقوق الآيتام، وأن يرد الحق إلى أهله ويحسن إلى الجيران ويصبر على أذاهم ويطرح الأنانية ويترك المحرمات والحسد، وينبذ الضيق بالرأي الآخر ويحسنظن بال المسلمين والكافرين على سواء، ويشعل التكافل وإنجاز مشروعات تتفق المجتمع، ويخلّى عن الانتصار للذات... .

جميلة وقفت الدين!

القصص والمعاناة التي يعيشها المواطن اليمني. قصص محزنة ومفرحة ومعاناة حقيقة بالملائكة.

اقسم لكم في قصص قوية ومؤثرة، بس إيش نفعل للذى يكتب حزاوى وألغاز وقصص عادية ويعتبرها تهمنا قوى. واحد يكتب سيناريو من الخارج وعن واقعنا ويستينا نستمتع ونبكي ونتأثر.

لا حبيبي، احلم والله ما ننزل دمعة ولا نتأثر ولا تخلونا أحلف أنتي ما عاد أتابع مسلسلات يمنية. يكتبوا عشان يكتبوا فقط. زي الممثلين يمثلوا عشان يمثلوا لا عشان يجسدوا الواقع حقيقي.

يكفى بهذه ويفترض تجسدوا واقعنا وما يعانيه المجتمع من قصص معاناة والا توافقتم.

وبعدين ما قصتكم واصل أنتم والزوجة من سالي حمادة، كل مرة يظهر لنا واحد يقوم بفعل مسلسل فكرته وقصته الرئيسية كيف بيتزوج الممثلة سالي حمادة ولو درامية. يعني يعيشوا الجو بالزوجة منها ولو حتى تمثل.

أول شيء في مسلسل "غربة البن" صلاح الوافي فعل مسلسل وتزوج سالي حمادة. بعده جاء فهد القرني وفعل لسالي حمادة مسلسل "ليالي الجميلية"، وجلس يلاحقها عشان يتزوجها. أنا ماعاد كملت متتابعة المسلسل لأنّه مسلسل سامح . ومدري إنه عاد تزوجها أو لا . شكله تزوجها . ليش هو أهيل ما بيته وحها . فعلها مسلسل لرأسها عشان بتزوجها .

والآن فعلوا مسلسل "دكان جميلة" عشان يتزوجها محمد قحطان.
والسنة القادمة الله يعلم من بيفعل لها مسلسل عشان يتزوجها.
اتركوا للبنت حالها، ابعدوا المرض من رؤسكم واعطوه دور آخر
غير أنكم تخلوها زوجة لكم، كل مرة واحد يفعل مسلسل عشان يتزوجها
تمثيلياً ودراماً زجوا رؤوسكم.. قتلتكم ودمرتكم إبداعها، اعطوه دور آخر
والله بتبعده.. مش ضروري تتزوجوها وتعيشوا الوهم اللي برأوسكم.

لا تحقوش فيها.. الله والغنية.. ما لنا من عدد المشاهدات، إن شاء الله حتى يحصل على عشرة ملايين مشاهدة والله ما نكره. بس على الأقل خلوا المسلسل يجيب مشاهدات حلال زلال وبدون إعلان ممول. وبعدين هذا المسلسل على إيش يحكي؟ وما الذي قدمه من محتوى وقصص مختلفة وجديدة تهم المشاهد اليمني؟ ولا شيء.. زي هزي بقية المسلسلات الـMafia.

ما يوش قصص زي الناس . قصته خبلا وجميع الطاقم من ممثلين و ..
و .. يرتكضوا عشان هذه القصة . بالله عليكم مسلسل قصته على أساس
أنها في قرية بصنعاء ويمثلوها بالأردن مدري بشبوة مدري بالمهرة
ويشتت يقعننا أعيش هو المسلسل على أساس أنه حقيقة واقع .

ثم تنتقل وتنصاعد القصة لـ "خليل"، الذي يؤدي دوره الممثل محمد
أحمد سالم، وهو يحيى بدوره دوراً مماثلاً لـ "أحمد العصابة" في
رواية "العصابة" لـ "أحمد العصابة".

قططان فيقوم بدفع عن الانسة جميلة صاحبة الدكان، وبعدين يعجب بالتجارة وطالبة الله الانسة جميلة ويشتري خطبها، وجميلة وأمهما يوافقين، ومن بداية المسلسل وهو يحاول خطبها ويتعثر.

خطبها إيش يفدين كمتابع قصة خطوبة وإلا فنسخ وإلا طلاق جميلة.
إيش اللي يهم المتابع اليمني ما إذا كانت التاجرة جميلة صاحبة
الدكان دينت عصابة السرق مقاضي أو رفضت تدين العصابة أو أن العصابة
فغشت تدفع الدين والجنس لـ الحفاظ

رصف دفع الدين والحسب لجميـه .
ذلـين هل هذه قضـية مهمـة عـشـان تـرـطـع لـها مـسلـسل وـثـلاـثـين حـلـقة ..
في أـلـف قـصـة يـمـنيـة . وأـلـف قضـية وـمعـانـاة أـنـتـجـتها الحـرب وـالـعـدـوـان
ويـقـرـضـنـ تـمـثـلوـهـنـ لـيـشـ تـتـهـرـبـوا لـإـنـتـاجـ القـصـرـ الـبـاـيـخـةـ . في مـئـات



عز الدين الحمامرة

مارس 2004، واتهمه الاحتلال بالمسؤولية عن قتل 8 شهابين وجرح 50 آخرين، والتخطيط لخطف حافلتين لتنفيذ عملية تبادل أسرى. حكم عليه بالسجن المؤبد 9 مرات، وبقي في العزل الانفرادي خمس سنوات. وحضر عليه إكمال دراسة الماجستير.

هدم الاحتلال منزل عائلته قبل محاكمته، واعتقله والده المسن، ثم أسر شقيقه في العام نفسه بتهمة إكمال العمل الإرهابي.

وصف كأحد ألمع الشخصيات ضمن قيادات الحركة الأسيرة، ومن أصدقهم وأقربهم. دخل عامه العشرين في السجن في ظروف إنسانية صعبة من إجراءات إدارة السجون التي تعمد إلى نقله المفاجئ بين المعقلات بدون مبرر، ومعاقبته بالعزل الانفرادي، وحرمانه من الزيارات.

عندما صدر الحكم بحقه قال له القاضي: «آمل يا عز أن تقضي كل حياتك في السجن». فأجابه وهو في قفص الاتهام: «سرعان ما أخرج، وأكون أنا القاضي وأنت المتهم، لأنك تمثل الاحتلال، وهو الزائل».

كانت فلسطين قضيته، وجعلها في مركز النشاط الطلابي في جامعته والجمعيات الأخرى. كون علاقات واسعة ومميزة بالشباب في كافة الأطر الطلابية وكبار المسؤولين. شارك بفاعلية في المناسبات الوطنية وتنظيم معارض للتراث الفلسطيني، إحياءً لروح المقاومة وإعادة توجيه البوصلة لتحرير فلسطين.

ولد عز الدين حسين حمامرة عام 1978 في قرية حوسان غرب بيت لحم لعائلة مقاومة. درس وتخرج في مدارسها. وبعد الثانوية العامة، أكمل دراسة البكالوريوس تخصص حقوق في جامعة الزيتونة فيالأردن، وتخرج فيها محاميا عام 2001. عاد إلى أرض الوطن ليمارس المحاماة بجانب العمل الفدائي السوري. التحق بجامعة القدس لإكمال دراسة الماجستير وحال اعتقاله دون أن يكملها. عمل مستشاراً قانونياً لدى أحد الأجهزة الأمنية الفلسطينية، حيث كان مهتماً بقضية الأسيرة، ويرتبط زيارات دورية للأسرى الموقوفين. اعتقل من مخيّم الدهيشة في بيت لحم، بتاريخ 6 آب /

09

قلب المدحور

العدد 1133

الأربعاء 5
نيسان/أبريل 2023

الجهاد يد تحذر من اقتحام المسجد الأقصى إصابة 7 فلسطينيين بينهم طفل ب Niran الاحتلال



الأقصى».

ويستعد الغاصبون الصهيوغربيون الصهاينة لاقتحام المسجد الأقصى، اليوم الأربعاء، فيما يسمى «عيد الفصح» وما يرافقه من «ذبح القرابين»، وذلك بدعم وتحريض من حكومة الاحتلال وجماعات «الهيكل» المزعوم.

ووجه الدليل، في تصريحات صحافية: «تأكيد حركته

وحركات المقاومة أن سيف القدس سيبقى مشرعاً في وجه الاحتلال طالما الأقصى مستباح».

واعتبر القيادي في حركة الجهاد إقامة هذه المناسبة التلمودية في باحات الأقصى، التي يشارك فيها آلاف الغاصبين الصهاينة، «حرباً على المسلمين في كل مكان، يجب ألا تمر مرور الكرام».

وأضاف: «نحن واثقون بأن المرابطين والمرابطات في المسجد الأقصى سيواجهون هذه الاقتحامات العارمة، رافضين أي شكل من أشكال فرض أجندات يهودية أو صلوات تلمودية وتوراتية داخل باحات الأقصى».

وأوضح أن المطلوب هو الدفاع عن الأقصى ودعم وإسناد المرابطين الفلسطينيين، وأن المطلوب من الشعب الفلسطيني في القدس وأراضي 48 مواجهة جيش الاحتلال والمستوطنين الغاصبين المعتدلين.

وتتواصل الدعوات الفلسطينية إلى تكثيف الرباط في المسجد الأقصى طيلة شهر رمضان، والتصدي لمخططات الاحتلال الاستيطانية والتهويدية بحق المسجد والمدينة المقدسة.

رصد

أطلق جنود الاحتلال الصهيوني، أمس، النار على طفل فلسطيني وأصابوه بجروح خطيرة، واحتطفوه. وذكر الإعلام الفلسطيني أنه لم يتبن مصير الطفل المصابة والمُعتقل لدى قوات الاحتلال الصهيوني. إلى ذلك أصيب 3 شبان فلسطينيين بالرصاص الحي، أمس الثلاثاء، أحدهم إصابة خطيرة، خلال مواجهات مع قوات الاحتلال في مخيم الدهيشة جنوب بيت لحم جنوب الضفة الغربية، فيما اعتقل 8 فلسطينيين.

وأفاد الإعلام الفلسطيني بأن قوات الاحتلال اقتحمت المخيم، واندلعت مواجهات أطلقت خلالها الرصاص وقنابل الغاز والصوت، ما أدى إلى إصابة 3 شبان بالرصاص الحي، أحدهم أصيب في الصدر ووصف إصابته بالخطيرة. ونقل المصابون إلى مستشفيات بيت لحم، فيما تم اعتقال 8 فلسطينيين، بينهم سيدة.

كما أصيب ثلاثة فلسطينيين برصاص جيش الاحتلال، أمس، خلال مواجهات شهدتها قرية كفر نعمة غرب رام الله وسط الضفة الغربية، جرى نقلهم إلى المستشفى، فيما تم اعتقال شابين.

إلى ذلك اعتقلت قوات الاحتلال عدداً من الشبان في بلدة الطور بالقدس المحتلة. في شأن متصل أكد أحمد المدلل، عضو المكتب السياسي لحركة الجهاد الإسلامي في فلسطين، أمس الثلاثاء، أن المقاومة ليست بعيدة عما يحدث في المسجد الأقصى، قائلاً: «نذكر أن معركة سيف القدس إنما كانت من أجل الدفاع عن

الدين والتحديث

لدى بعض الجيل الأول من الحداثيين العرب عن الدين كعائق أمام حركة الشعوب والدول نحو المدينة الحديثة، وتحميل الدين مسؤولية التخلف لهذا بكل بساطة، لا يلقى بين أيدينا إجابة سحرية للتخلص والنهوض تضليلًا عن الأسباب الحقيقة للتخلص والتحديث فقط، الأخر من ذلك أنه يدفع الشعوب المتمسكة بدينه إلى تطوير موقف سلبي من التحديث، ويضعها أمام اختبار صعب يقايض الشعوب بين رأس ماله الرمزي ورأس ماله المادي، دون ضرورة لذلك، وتطرف مدني يولد تطرفًا دينيًّا نحن في غنى عنه.

إن دراسة أصول التحديث من المواضيع التي تناولها بالدرس علماء وفلاسفة من مختلف الحقول العلمية، لاسيما علم الاجتماع، الذي نشأ بأساس في سياق دراسة أصول التحديث ودراسة التحولات الكبرى التي شهدتها أوروبا في العصر الحديث، والعوامل التي ساهمت فيها وظروف تشكلها وتطورها، ومن ذلك علاقة الدين والمؤسسة الدينية بالتحديث. ومن بين أشهر علماء الاجتماع الذين تخصصوا في دراسة مساهمة الدين في المدينة الحديثة العلامة ماكس فيبر، أحد أساطير علم الاجتماع، في أطروحته "روح الرأسمالية والأخلاق البروتستانتية"، ثم توسيع إلى دراسة الأديان الأخرى والأديان الشرقية، بما فيها الإسلام.

ومن منطلق الابتعاد عن الجدل الشعبي والتصورات الانطباعية سنتخذ من آراء هذا المفكر الكبير مدخلاً لدراسة أنماط الصلات المقدمة والمتعددة للدين بالتحولات الحديثة، كما حدثت في التاريخ. وإذا كان ماكس فيبر قد حاول أن يدرس مساهمة حركة الإصلاح الديني من خلال تتبع تاريخ تطور الرأسمالية الغربية ظاهرة منجزة، فإننا في حال العرب والمسلمين للأسف لم ينجزوا حداثتهم بعد، فإن السؤال يتحول من: ماذا حدث؟ إلى لماذا لم يحدث؟

وعليه، سنحاول من خلال دراسة المحاولة الإصلاحية لمحمد علي باشا (المؤسس الحقيقي لما يسميه الأمير شبيب أرسلان النهضة الشرقية العربية في القطرتين المصري والشامي)، أن نعثر على ما يساعدنا في إلقاء الضوء على أسباب تعثر محاولات التحديث الشرقيَّة العربية والإسلامية، وكيف كان دور موقف المؤسسة الدينية في تلك الإصلاحات.

ظاهره الواقع أو الخبرات المستمدَة من التجارب التاريخية المترافقَة.

وبمناسبة شهر رمضان سنتناول، في عدد من المقالات، الموقف التاريخي للدين من ظاهرة التحديث، باعتباره هدفًا وطنيًا مرغوبًا لكل الشعوب، ونقصد هنا بالتحديث ما يشمل انتشار التصنيع وتوسيع التجارة والازدهار الاقتصادي وارتفاع معدل دخل الفرد وتوسيع المدن وانتشار التعليم وحكم المؤسسات والمشاركة السياسية وسيادة القانون العقلاني... وغيرها من العناصر والعمليات التي تمثل جوهر عملية التحديث، ولا يعني بالضرورة اكتساب الطابع الغربي، وإن كان الغرب -بحكم السبق وما له من قوة جذب وسيادة عالمية- يفرض نفسه على كل مناهج التفكير في العالم، ولا يمكن الحديث عن المدينة الحديثة من تصنيع وتقنية ومؤسسات سياسية واقتصادية دون الإتيان على تجربة الغرب؛ لكن سنركز على التفريق بين ما هو كلي وعام في التحديث وبين ما هو عرضي وخاص.

أما الدين فمعنى به الدين ظاهرة تاريخية واجتماعية، وليس الدين كمحظى عقدي أو لاهوتى، بقصد إصدار أحكام نقدية أو تقويمية للمنظومات العقدية والتحقق من سلامتها وإخضاعها للفحص البرهاني، والتي تشكل مادة المباحث الإلهية والمدونات الكلامية والفلسفية في كل العصور، والتي مثلت محور اهتمام النقد التنويري في العصر الحديث، وهي لا تهمنا هنا، لأنها -أولاً-

تتعلق بالقناعات الفردية، وثانياً لأن الدراسات العملية الحديثة قد تجاوزت النقد التجريدي لفلسفه التنوير، الذي اتسم بالثورية والحماسة، إلى دراسة الدين كنظام اجتماعي ودوره وظيفي وتاريخي، والصلات المقدمة بين الدين والتحولات الحديثة.

إن التحديث بالمعنى السابق هدف مرغوب تسعى له كل شعوب العالم، بل إن الحداثة الغربية وتوسيع أوروبا الاستعماري خلقت معضلة حادة عند المسلمين، فإذا كان الإسلام هو الدين الحق ككيف يمكن تبرير هذا التفوق الغربي في الدنيا؟

لكل التحديث كهدف وطني من شأنه أن يؤثر في عموم المجتمع وكل بناء السياسية والاقتصادية والثقافية والدينية ويحتاج لمساندة المجتمع، وليس موقفًا يتعلق بقناعات الأفراد الشخصية، لذلك فإن التصور الذي ساد

وشكل هؤلاء يتعلق بالحرفيات الأخلاقية أكثر من أي شيء آخر، ويستخدمون من ازدراء الدين، بحجَّة التخلف، حيلة لتبرير إشباع متعمد الجنسيَّة. ويتسنم خطاب هؤلاء بالسفسيَّة واختزال الحداثة في اللذة والترفيه، والربط غير العقلاني بين إزاحة الدين والتحديث، وكان مجرد التخلص سينقلنا على بساط الريح نحو فردان المدينة الحديثة، وهي سفسطة ساقطة لا علاقة لها بأصول التحديث والازدهار حتى في التجربة الغربية.

صحيح هناك خبة مدنية لها شكوك حقيقة من تأثير سيادة القانون الديني والطوائف الدينية على الحرفيات والمشاركة السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وغيرها من القضايا الحقوقية الجدلية المرتبطة بمفهوم الدولة القومية الحديثة، ونوع آخر من الجدل من وحي الصراعات التاريخية للكنيسة الكاثوليكية، التي كانت محور النقد التنويري وشكلت لقرون عديدة أكثر أشكال المقاومة الروحانية والأصولية لسيرورات العلمنة والتحديث، فقد حاربت الرأسمالية والليبرالية والدول العلمانية الحديثة والاشتراكية، ومثلت الشكل النموذجي للدين العام المناهض للحداثة... ومع ذلك فإن الكنيسة أعادت تقييم موقفها وعدلت سلوكيها للتكيُّف مع شرعية العصر الحديث (الأديان العامة في العالم الحديث، ص 20).

هذا المسار المقاوم للتحديث يرتبط على نحو كبير بطبيعة الكنيسة الرومانية الكاثوليكية، فهي لم تكن مجرد فرقَة دينية، بل مؤسسة سلطوية إقطاعية، وبمحاكم التفتيش والنظام الإقطاعي وثنائية الولاء لله وللقيصر وما تشيره من إشكالات تكاد تكون حصرًا على المسيحية الكاثوليكية كما يقول الفيلسوف برتراند رسل، ولذلك لا يمثل قانوناً طبيعياً يحكم حركة التحديث في كل العالم، ولا ينسحب بالضرورة على بقية الأديان، وتختلف بحسب السياقات التاريخية من جهة، وبحسب مرونة وقدرة الخطاب الديني على استيعاب التطورات التي تحدث في الحياة والقدرة على التكيف مع النتائج العلمية للتحديث أو التي أثبت الواقع صدقها، فالواقع أو الطبيعة هي مصدر للمعرفة واختبار صدق أي فكرة أو نظرية، بما في ذلك اختبار سلامة وصدق ثبوت النص الديني. ومن القواعد الأصولية المعروفة أن النص يعاد تأويله إذا صادم



عبدالملك العجوري

في أجواء الانقسامات الدينية والصراعات السياسية تنشأ بيئة خصبة للجدل الديني، إلا أن الجدل حول الدين على موقع التواصل الاجتماعي يُعنى بمعظمه جدل شعبي يعتمد على الإثارة، فارغ من المضمون، وحال من الرصانة، ولا يمتلك الأدوات والمعارف اللازمة لتحليل الخطاب الديني. بعض هذا الجدل يعكس مخاوف أصحابه من أن سيادة القانون الديني يعني حرمانهم من حرية المتنعة الشخصية والجسدية التي يتighها المجتمع الغربي واعتبارها من لوازم الحداثة والمدنية.



5

12



www.sabafon.com.ye

أقوى شبكة

غير .. للجيل الرابع



وادخل في السحب الرابع خلال شهر إبريل على
تويوتا كروس 2022 شهرياً و 1.000.000 ريال أسبوعياً



لمزيد من المعلومات أرسل "الرابع" إلى 211 مجاناً



نارشان

إن لم يكن
لكم دين
ولا تخافون المعاد،
فكونوا أحرازاً في دنياكم.

عليه السلام

الإمام الحسين

لا أرَضَنْ لي فَوْقَ أَرْضِنَ قَدْ أَعْيَشْ بِهَا
بِيَدِنْ رَفَضْنَ وَلَا لَمْ وَلَا أَلَفَ
أَرْضِي الْتِي وَهَبَّتْ نَفْسِي الشَّبَابَ لَهَا
وَعَشَّتْ أَنْسَفَ فِيهَا كَلْ مُغْتَسَفَ
تَبَخْرَتِ الْأَذْمَمُ فِي أَجْنَابِهَا وَغَدَّتْ
مَصَائِرُ النَّاسِ لِلْأَقْدَارِ وَالصُّدُوفِ
لَوْلَا مَرْوِعَةُ شَهِمٍ فِي جَوَاحِدِهِ
نَفْسُ مُمَطَّرَةٌ كَالرَّوْضَةِ الْأَنْفَ

1



عبدالله وهاب نعمان الفضول



عمر القاضي

جميلة
وقفت الدين!

«دكان جميلة». مسلسل يمني أنتجته قناة «المهرية» من جيز المسلسلات اليمنية الفاشلة، لا قصة زي الناس ولا أداء ولا حوارات وأخطاء مليان و... و... إلخ.. هذا المسلسل فعلوا له ضجة وأن حلقاته حصلت على مليون مشاهدة باليوتوب. طبعي، لأنهم فاعلين للمسلسل إعلان ممول باليوتوب بمبلغ وقدره وإلا ما كانت وصلت بعض حلقاته للمليون مشاهدة هذا أول حاجة..

ثاني حاجة من بداية شعبان وهم فاعلين حملات ترويج للمسلسل في وسائل التواصل الاجتماعي وإلا فاته من جيز بقية المسلسلات اليمنية بمستوى المشاهدات... بـ



الفائز الاسم: محمد منصور علي اليريمي
في العدد السابق: المحافظة: الحديدة

مسابقة ١٢ الرمضانية

10

متى استشهد السياسي اليمني عبد الكريم جدبان؟

3 - 22 فبراير 2013

2 - 22 نوفمبر 2013

يتم تعبيئة الكوبون وإرسال صورة له عبر الواتس آب على الرقم:

777 372 535

• يتم استقبال رسائل المتسابقين من 9 صباحاً إلى 12 مساءً كل يوم.

• يتم اختيار الفائز عبر القرعة الإلكترونية ويحصل جائزة نقدية قدرها 20 ألف ريال.

• ينشر اسم الفائز في العدد التالي.

• تسلم الجوائز كل خميس عبر إحدى شركات الصرافة.

حل السؤال السابق

1932م



هذه المسابقة برعاية