

القيروني: حفيدي لايزال بقبضة الخونج وهذه تفاصيل اختطافي

«أنصار الله» تعزي الشعب المغربي في ضحايا الزلزال

دمار كبير وآلاف القتلى والمصابين



المغرب

**جمعة
حزينة
سبعة
أسود**

21
www.laamedia.net
يومية
مستقلة
سياسية
شاملة

16 صفحة
100 ريال

الأحد 10 أيلول/سبتمبر 2023
25 صفر 1445 هـ - العدد (1216)

02



**أنامله
فوق
الديجيتال
وطفلة
تقتضي
ملاحم الروح
وتلد جدتها**

**التشكيلية
إيلاف
رشيد
لا**

بداخلي خمسون امرأة وسبعون رجلا ومائة عجوز

9-8

الرصيد تراكمي

سعر الباقة
3500 ريال شاملة الضريبة
لمزيد من المعلومات أرسل (ماكس) إلى 123 مجاناً

**Yemen
Mabito**
معنا ... إتصالك أسهل
4G LTE

4GB
فورجي
500
رسالة
1000
دقيقة



**مزايا
MAX
4G**
وفر وتواصل أكثر



الأعنف منذ قرن ووصل تأثيره إلى الجزائر

وفاة وإصابة 3137 شخصا

بزلازل في المغرب وناطق أنصار الله يعزي

تقرير

المغرب منذ قرن. وشعر السكان بالزلازل في الجزائر المجاورة أيضاً، لكن المسؤولين هناك قالوا إنه لم يسبب أي ضرر أو خسائر في الأرواح. من جهتها أعلنت السلطات الجزائرية، أمس، فتح مجالها الجوي أمام الرحلات لنقل المساعدات الإنسانية والجرحى والمصابين في دولة المغرب. وأبدت الجزائر، استعدادها التام لتقديم المساعدات الإنسانية ووضع كافة الإمكانيات المادية والبشرية لمساعدة المغرب، على إثر الزلازل العنيف الذي أصاب مناطق من المملكة المغربية. وأعربت الجزائر، عن صادق تعازيها للشعب المغربي في ضحايا الزلازل.

الضحايا في محافظات تقع جنوب مراكش وتضم بلدات صغيرة وقرى متناثرة في قلب جبال الأطلس الكبير، وهي بمعظمها قرى يصعب الوصول إليها وغالبية المباني فيها لا تحترم شروط مقاومة الزلازل، حسبما أوضح خبراء في تصريحات لوسائل الإعلام المحلية. وأفادت تقارير بوجود عائلات مازالت عالقة تحت حطام منازلها. وشهدت المستشفيات في مدينة مراكش تدفقاً للجرحى من مختلف المناطق، ودعت السلطات المواطنين إلى التبرع بالدم. ونشر ناشطون مقطع فيديو لقرية "أمسكان" التاريخية في المغرب والتي مُحيت بالكامل نتيجة الزلازل المدمر. ويعد هذا أقوى زلازل يعرفه

وإصابة 1832 آخرين بينهم 1220 إصابات خطيرة. وأعلنت منظمة الصحة العالمية، أمس، أن الزلزال العنيف الذي ضرب المغرب مساء الجمعة، أضر بـ300 ألف شخص في مراكش والمناطق المحيطة. كما تسبب الزلزال بأضرار جسيمة وأثار حالة ذعر في مراكش ومدن أخرى كثيرة، وفق حصيلة جديدة صادرة عن وزارة الداخلية. وذكر المركز الوطني للبحث العلمي والتقني ومقره الرباط أن قوة الزلزال بلغت 7 درجات على مقياس ريختر وأن مركزه يقع في إقليم الحوز جنوب غرب مدينة مراكش التي تعتبر مقصداً سياحياً كبيراً. يذكر أن الغالبية العظمى من

تقدم رئيس الوفد الوطني المفاوض محمد عبدالسلام بخالص العزاء والمواساة للشعب المغربي ولأهالي ضحايا الزلزال الذي ضرب عدداً من المدن المغربية، وأسفر عن سقوط مئات الضحايا. وقال عبدالسلام في تدوينة له على منصة "إكس": "نتقدم بخالص العزاء والمواساة للشعب المغربي ولأهالي ضحايا الزلزال، سائلين المولى عز وجل الشفاء العاجل للجرحى". وكان المغرب تعرض لزلزال مدمر بقوة 7 درجات على مقياس ريختر، مساء الجمعة ما تسبب بوفاة أكثر من 1305 شخصاً،

بالأسلحة الثقيلة

مرتزقة عفاش يقصفون الوازعية والقبائل وتمشد للرد



تقرير

من خلال تحشيد قواته إلى تخوم المديرية، ليتم الرد عليه ببيان صادر عن المشايخ والأعيان بأن منطقتهم محرمة عليه، وتبع ذلك اشتباكات متفرقة بين الطرفين، ليحتشد قبائل الصبيحة معلنين وقوفهم إلى جانب أبناء الوازعية بالرجال والسلاح. وسبق أن منعت قبائل الوازعية طارق عفاش من دخول مديريتهم، في زيارته الأخيرة التي اقتضت على أرياف المخا وموزع، وتعتبر الوازعية ثاني مديرية تطرد عميل الإمارات بعد قبائل الصبيحة المتمركزة في المضاربة ورأس العارة التابعة لمحافظة لحج. وتعد الوازعية من أهم المديريات المطلة على باب المنذب، حيث تسعى الإمارات منذ العام 2019م إلى تكثيف تحركاتها وترتيباتها لرسم خارطة جديدة، تكون فيها مديريات الساحل الغربي إقليمياً مستقلاً، يمتلك أهم ممر مائي يصل البحر الأحمر بخليج عدن وبحر العرب.

وبحسب مراقبين فإن الفصيل الإماراتي بقيادة طارق عفاش، يستهدف السيطرة على مديريات الوازعية والشمايتين بمحافظة تعز والصبيحة بمحافظة لحج، ضمن مخطط إماراتي يمهّد لفصل هذه المديرية إضافة إلى مديريتي ذوباب والمخا بمحافظة تعز والخوخة بالحديدة، وإعلانها إقليمياً مستقلاً، ولاؤه للمحتل الإماراتي. ويرى مراقبون أن إحكام سيطرة العميل طارق عفاش على الوازعية سيسهل له التمدد في معازل خصومه الخونج، المسيطرين بقوة على مديريةية الشمايتين ومركزها مدينة التربة بتعز، وكذا التقدم نحو الصبيحة المحسوبين على السعودية، بمحافظة لحج. وتشهد الوازعية توتراً منذ أواخر آب/ أغسطس الفائت، نتيجة رفض قبائل المديرية هيمنة طارق الإمارات، وهو ما دفع بالأخير إلى محاولة تطويع القبائل بقوة السلاح،

على مرتزقة عفاش، مشيرة إلى أن الوضع في المنطقة لا يزال متوتراً في ظل تحشيد الطرفين لجولة اشتباكات مرتقبة. وبالتزامن مع ذلك تعرضت نقطة تابعة للعميل طارق عفاش، جنوب مديريةية الوازعية، لهجوم مسلح نتج عنه، وفقاً للمصادر، احتراق طقم للمرتزقة وإصابة اثنين من أفراد النقطة. وبرر ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي، موالون لطارق عفاش، ومواقع إخبارية إلكترونية ممولة منه، قصف قواته لقرى الوازعية بأنه يأتي رداً على ما وصفوها بـ(نيران فئة مخربة) قالوا إنها تقوم بالتسلل إلى أطراف مواقع تمركز المرتزقة وتطلق النار ثم تلوذ بالفرار. فيما أكدت مصادر قبلية أن عميل الإمارات يسعى للتمدد والسيطرة على مديريةية الوازعية التي فشل مراراً في ضمها تحت إبطه مستخدماً أسلوب الترغيب والتهريب.

هدوء حذر يشوب الأطراف الغربية لمديرية الوازعية بمحافظة تعز، بعد اشتباكات عنيفة دارت مساء أمس الأول الجمعة، واستمرت حتى ساعات الفجر الأولى ليوم أمس السبت، بين القبائل وقوات فصائل المرتزقة المدعومة إماراتياً. وأفادت مصادر عسكرية ومحلية متطابقة، بأن مرتزقة الإمارات التابعين للخائن طارق عفاش، شنت، ليل الجمعة، قصفاً عشوائياً مكثفاً بالأسلحة الثقيلة والمتوسطة على قرى الوازعية المحاذية لمديرية ذوباب، الخاضعة لسيطرة مرتزقة عفاش. مشيرة إلى أن رجال القبائل وأهالي الوازعية قاموا بالرد على مصدر القصف بما لديهم من أسلحة رشاشة. وبحسب المصادر فإن قبائل الوازعية قامت بحشد مقاتليها للرد

عشرات المدارس تغلق أبوابها في عدن



التربوي للبنات وعددا من المدارس الأخرى في المدينة أوقفت الدراسة أمام طلابها، بسبب عدم توفر الكادر التعليمي، مضيعة أن 64 مدرساً متعاقدًا توقفوا عن العمل بسبب انقطاع مرتباتهم. وكان المعلمون المتعاقدون يغطون العجز، مقابل صرف مبالغ رمزية لا تتجاوز الـ30 ألف ريال يمني، قبل قطعها بتوجيه من لملس.

عدن

أغلقت عشرات المدارس في مدينة عدن المحتلة أبوابها، أمس، بسبب إضراب معظم المدرسين. يأتي ذلك بعد إيقاف المرتزق أحمد لملس المعين من قبل الاحتلال محافظاً لعدن، مرتبات نحو 64 مدرساً ومدرسة من المتعاقدين. وأفادت مصادر محلية بأن مجمع المداراة

صحة المفاهيم لا تكفي



في
الكتابة



مجاهد الصريمي

لا يكفي الحركات النهضوية التحريرية ذات التوجه الإسلامي كي تحافظ على منجزاتها، وتضمن حيويتها واستمرارية البقاء القائم على القدرة على العطاء والتجدد المبدع والخلاق الذي يبقئها في الصدارة دوماً؛ الركون إلى صحة المفاهيم والأسس والرؤى والمنطلقات التي صاغت بموجبها أهدافها وغاياتها القريبة والبعيدة، وبنيت من خلالها توجهها العملي العام والخاص، إذ لا بد من السعي لامتلاك المعرفة العلمية، كي لا تتكرر المأساة التي وقعت على حركات نهضوية في الماضي لدى حركات الحاضر، فقد انطلقت من فراغ معرفي واضح، وبرغم صحة ما تحمله من مفاهيم أصابها الغفل والهزم والشيخوخة، وعادت أرذل العمر، تجر أذيال الخيبة والتلاشي وانعدام الوزن، لا لشيء إلا لأنها لم تركز على الجانب العلمي والمعرفي، وذلك بالسعي لبناء وإعداد وترقية وتخريج كوادر علمية وثقافية، تمتلك الفكر الواعي والشامل لكل جانب من جوانب الحياة، وبالمستوى الذي يحقق لها الحضور الكبير والوازن في كافة المحافل العلمية، لكي تتمكن من إثبات ذاتها أمام مجمل الحركات والتيارات الأخرى، وتحصل على السلاح المطلوب لحسم كافة المعارك التي تواجهها مع تلك التيارات لصالحها، الأمر الذي أوصلها في نهاية المطاف إلى الوقوع في أتون السطحية الفكرية، التي جعلتها تكتفي بما لديها من كوادر ذات

قدرات وإمكانات محدودة، ومعارف وعلوم بدائية وبسيطة، وتسد جل نشاطها الفكري والتربوي إلى مجاميع وفرق وتشكيلات تضم بين صفوفها شخصيات من أنصاف وأرباب المثقفين والمتعلمين، وشيئاً فشيئاً تراجع وانحصر دورها، وخفتت جذوة الطموح والأمل بالخلاص لدى أتباعها، حتى باتت مجردة من كل المقومات والعوامل التي تستحق على ضوءها أن تُسمى حركة شاملة، إذ غدت مجرد إضافة لجسد ميت، يسمى حزباً سياسياً، إلى كومة من عظام نخرة، وأجساد بالية لكثير من الأحزاب والتنظيمات التي سبقتها بالفناء.

نعم، إن النهاية التي منيت بها تلك الحركات التي غدت جزءاً من الماضي هي نهاية مؤلمة، تقول لكل حركات وتيارات الحاضر بلسان الحال والمقال: إن أي حركة نهضوية لا تحرص على أن تتسلح بسلاح الفكر الشامل والعميق، والثقافة الواسعة والمتجددة؛ ستصبح مع الأيام عبارة عن جزء من بروتوكول اجتماعي، أو مجرد حالة عرضية، أدت إلى توسيع دائرة الفن والأدب والفلكلور الشعبي، وغداً تروي تاريخها الجدات للأحفاد، كحكايات للتسلية ليس إلا!

ولكن قد يقول قائل: من الطبيعي أن نشهد ضعفاً معرفياً وعلمياً وثقافياً لدى الحركات الثورية والنهضوية التي تولد من رحم مجتمعاتها، لكون عناصرها هم في

الغالب من فئة الشباب الذي يتحمس لها، وهم بالطبع ليسوا على قدر عال من العلم والمعرفة والثقافة، وإذا كان مجتمع المنشأ للحركات تلك يمتلك كوادراً وخبرات علمية وفكرية؛ فإنهم أول من سيقف ضد هذه الحركات، خوفاً على مواقعهم وأوضاعهم التي حازوها وبنوها في الفترات والعهود السابقة، فما كان أمام هذه الحركات سوى الشباب الصاعد المتحمس، لكي توظف جهوده في إنضاج تجاربها، التي لم تكن الفرصة مواتية لتكوين كوادر مثقفة، فالمهم هو وجود الجيل المقتنع بالمشروع والتوجه، ولو لم يكن متعلماً؛ متناسياً أن منح شخصيات غير مفكرة زمام نهضات وحركات كبرى أفقدها القدرة على التأثير، وأفرغ مشروعها الشامل من محتواه، بتحويله إلى كائن ميداني، لا هم له سوى ملاحقة الأوضاع السياسية والاجتماعية والعسكرية والأمنية، وبطريقة عشوائية، تعتمد الصدفة والمزاج والأنية في معالجة سائر تلك الأوضاع، ولا تكاد تصلح جانباً، إلا وأفسدت أكثر مما أصلحت في جانب آخر، كونها فقدت العمق الفكري والامتداد الثقافي والرؤية الاستراتيجية التي تمكنها من وضع كل شيء في موضعه الصحيح، وبما يحقق للواقع كله التماسك والتوازن، فلا يختل شيء لكي يستقيم شيء، ولا يُضحى بقضية أو مجال من أجل الحفاظ على قضية أخرى، ومجال آخر.

الأحد 10
آب/أغسطس 2023

العدد
1216

www.laamedia.net

04 صفاء الخبر

في مخطوطة قديمة تعود إلى بداية القرن الحادي عشر الميلادي اللقاح الأول في العالم يعني

خاص

كشفت مخطوطة إسلامية قديمة تعود إلى بداية القرن الحادي عشر الميلادي، أن اليمانيين أول من ابتكر لقاح الجدري. أكد ذلك الباحث في التاريخ الإسلامي عبدالرحمن الخالدي، موضحاً في مقطع فيديو أنه عثر على مخطوطة في متحف دمشق الوطني، كتبت في صنعاء سنة 465هـ/ 1073م، جاء فيها: «وإذا وقع الجدري بأرضنا كان العجائز

يأتون بحصان فيربطونه ثم يزلقون في وريده شيئاً من بثور الجدري، ثم يريحونه أربعين يوماً، ثم يمسحون دمه، ثم يزلقون به الأطفال فلا يصابون بالجدري».

وقال الخالدي: «المخطوط وقع بيدي في القسم الإسلامي بمتحف دمشق الوطني، ومازلت أذكره إلى الآن»، وأضاف معلقاً على ما جاء في المخطوط بقوله: «هذا الكلام عام 465هـ»، متسائلاً: «أين باستور؟» في إشارة منه

إلى العالم الكيميائي الفرنسي لويس باستور أحد أهم مؤسسي علم الأحياء الدقيقة في الطب.

هذا الفيديو للباحث عبدالرحمن الخالدي، ذكرت به مديرة البرنامج الوطني للتحصين الموسع الدكتورة غادة شوقي الهبوب، خلال لقاء متلفز في برنامج «قابل للنقاش» على قناة «اليمن اليوم» من صنعاء، الجمعة الماضية، وهو البرنامج الحوارية الذي يعده ويقدمه الزميل الإعلامي أحمد

الكبسي.

وقالت الدكتورة الهبوب تعقيباً على فيديو الخالدي: «اليمانيون كانوا أول من اكتشف اللقاحات، وأيضاً أخذوا اللقاح من بثور الجدري، يعني لم يكن من دولة يهودية أن يعطونا أوساخاً وقاذورات كلقاحات، وإنما من بثور الجدري» مشيرة إلى أنه تم حقن بثور الجدري بالحصان، حتى تتكون أجسام مضادة للمرض ذاته، ثم تم استخدامه لقاها ضد المرض وأنقذ حياة الأطفال.

عبدالمجيد التركي

وحيث نقوم بتعريف الشعر، فلن يكون أكثر من مجرد روح، وإحساس، وقشعريرة. وهذا ما لا يستطيعه الذكاء الاصطناعي.

قد يعمل هذا الذكاء الاصطناعي في مهن كثيرة، ويضع أصحابها في صف البطالة، لكنه لن يكون أديباً ولا شاعراً ولا روائياً، فمثل هذا الكائن الافتراضي سيصمت إلى الأبد لو انقطعت الكهرباء لبضعة أشهر فقط، وستنهار كل التكنولوجيا لأنها مرتبطة بالطاقة، لكن الشعر والأدب أشياء ليس بإمكان الجمادات امتلاكها، لأن هذه الجمادات ليس لديها روح ولا نبض.

الذكاء الاصطناعي

وكطبيب يقدم الاستشارات، وكصديق يطربط عليك حين تخبره أنك تعاني من الإحباط، وسيجود بالكثير من النصائح، ويتحدث كصديق. لكن لا أظنه سيشكل خطراً على الشعر واللغة بقدر ما سيكون سلماً يصعد عليه الأديباء والمزيفون. وهؤلاء سرعان ما يسقطون، لأنهم سعدوا على الوهم.

حين نقرأ قصيدة كتبها صاحبها بتكلف فإننا نشعر بهذا التكلف الذي أفقد القصيدة حيويتها ودفئها، فكيف حين تأتي قصيدة من برنامج لا روح فيه ولا إحساس؟

بقية

لم تستطع الرياض أن ترقع جرائمها ضد المهاجرين الأفارقة الذين مازالت جثثهم بالآلاف مكدسة تنتظر في العراق ومازالت صرخات المغتصبات مدوية في المكان على الحدود. فراحت توغل في دمهم في مكان آخر على أسس عرقي وطائفي، تهربا من جرائمها هناك.

هروباً من جرائمه ضد الأفارقة على الحدود

الاحتلال السعودي يغذي معارك عرقية في الجنوب المحتل



تقرير



تكرار المواجهات. ووعدت الهجرة الدولية بإعادة هؤلاء إلى بلدهم في حال توفرت سيولة مالية. وبحسب المصادر فإن الأمم المتحدة ممثلة بمنظمة الهجرة ستحاول استثمار المواجهات العرقية بين الإثيوبيين التي حدثت في عدن لابتزاز المهاجرين أولاً والتهديد بقطع المساعدات، فضلاً عن تغاضيها وعدم تحميل قوات الاحتلال أي مسؤولية عما حدث. وكانت تقارير أممية تحدثت في وقت سابق عن وصول أكثر من 22 ألف إثيوبي إلى عدن في غضون شهرين، أي بمعدل 11 ألفاً شهرياً. هذا النزوح باتجاه الجنوب مستمر منذ تسع سنوات، ما يعني أن أعداد المهاجرين الإثيوبيين في عدن تتجاوز مئات الآلاف، والحديث عن اقتتال طائفي أو عرقي بين الإثيوبيين مسرحه المحافظات المحتلة معناه أن هناك مخططاً كبيراً ينفذه الاحتلال وقوى إقليمية ودولية.

الأفارقة في معسكرات لجوء بعدد من المحافظات المحتلة ومنها عدن ولحج، وسط أوضاع إنسانية صعبة يعاني منها الأفارقة وبدأت معها أصوات عدد منهم للمطالبة بإعادتهم إلى بلادهم. وشهدت مدينة عدن تظاهرات في أوقات سابقة لمهاجرين أفارقة تنديداً بتردي أوضاعهم في معسكرات اللجوء والمطالبة بترحيلهم وإعادتهم إلى بلدهم، وسط حديث عن دفع قوات الاحتلال بالمهاجرين للخروج في مظاهرات من أجل الضغط على الأمم المتحدة ومنظماتها المتساهلة إلى حد كبير مع الانتهاكات التي تحدث على الحدود. إلى ذلك، تحدثت مصادر عن تحرك للأمم المتحدة، أمس، لإيقاف المعارك العرقية الدامية في عدن بعد توسعها إلى محافظات مجاورة. وأفادت المصادر بأن وفداً من منظمة الهجرة الدولية، التابعة للأمم المتحدة، عقد اجتماعاً بممثلين عن النازحين الإثيوبيين في عدن وهدد بقطع المساعدات عنهم في حال لم تتوقف المواجهات المستعرة. وعقد الاجتماع بمخيم بمدينة دار سعد، أعقبه توزيع للمساعدات بعد تعهد من قادة تلك المجموعات بعدم

ليغرقوا في معارك طاحنة لا تبقي ولا تذر فيكون بذلك قد تخلص من معضلته على الحدود وأحال مشكلته إلى الأرض اليمنية. وأكد المراقبون أن سلطات الارتزاق في المحافظات المحتلة متواطئة مع الاحتلال ولا تتورع عن تقديم كل ما يخدم مصالحه وأجندته، حيث ظلت أجهزتها الأمنية في موقف المتفرج وكأن الأمر لا يعنيها. وكانت عدن شهدت في وقت متأخر من مساء الخميس مواجهات بين مهاجرين إثيوبيين من قبيلتي الأرومو التي ينتمي لها رئيس الوزراء الإثيوبي أبي أحمد والأمهرة التي شهدت مؤخراً معارك ضارية ضد حكومته. واكتست المعارك التي شهدتها مديرية الشيخ عثمان طابعا طائفيًا يحاول الاحتلال من خلالها إغراق المحافظات المحتلة بالمزيد من الدماء التي لم يسلم منها حتى المهاجرون. وبدأت المعارك في مخيمات نزوح بالبساتين شمال عدن وامتدت إلى وسط المدينة، وصولاً إلى مخيمات أخرى في لحج مخلفة عشرات القتلى والجرحى. الجدير بالذكر أن قوات الاحتلال عملت على حشر المهاجرين

كشفت مصادر مطلعة عن تورط استخبارات الاحتلال السعودي في الأحداث المأساوية والمريعة التي شهدتها مدينة عدن المحتلة بين المهاجرين الإثيوبيين والتي اتسعت رقعتها إلى محافظات مجاورة. وأفادت المصادر بأن التحقيقات مع عدد من المتورطين كشفت ووقوف استخبارات تحالف الاحتلال وتحديداً السعودية وراء التحريض على العنف، موضحة أن الاستخبارات السعودية جذت عدداً من الأمهريين للتحرش بنساء من مهاجرات الأرومو المسلمة، وهو ما فجر الخلاف بين الطرفين لتندلع اشتباكات دامية راح ضحيتها العشرات بين قتيل وجريح. واعتبرت المصادر أن هدف الاحتلال السعودي من إثارة فتنة طائفية بين المهاجرين الإثيوبيين في عدن والمخالفات المحتلة الأخرى هو التمويه على ملف قتل حرس الحدود السعودي لآلاف المهاجرين الإثيوبيين، واغتصاب عشرات النساء، وهي القضية التي اتسع صداها دولياً وإقليمياً بعد تقارير خبراء ومنظمات أممية بين منظمة هيومن رايتس ووتش. وحذر مراقبون من أن الاحتلال السعودي يعمد إلى إثارة فتنة طائفية وعرقية بين المهاجرين الإثيوبيين

كنت معتقاً للمرة الأولى في قبضة أصحاب اللحي 2-1

مشاهد صادمة من مهزلة العدالة الخونجية المروعة في الشمايتين



محمد القيربي *

ليل الأربعاء، 23
أب/ أغسطس الفائت،
كنت مضطراً لمغادرة
سكني الريفي، الأشبه
بالخبايا الآمن، في منطقة
المنصورة - عزاعز، والنزول
بمعية حفدي الصغير
محمد ذي الخمسة أعوام
إلى سوق المركز (شماية
غربية) لشراء بعض المؤن
المنزلية والأدوية المهمة جدا
لتنشيط وظائف كبدي
الليليل.
وما إن انتهيت من
التسوق إذا بطمحين
عسكريين مدججين
بالأفراد المبتدئين، أحدهما
يتبع قسم شرطة المركز،
والآخر يتبع الشرطة
العسكرية، يحيطون بي
ويجردوني من هاتفي
ومتعلقاتي الشخصية
ويكبون يدي بالأصفاد
الحديدية إلى ما وراء
ظهري، ويضعون عصاية
سميكة على عيني قبل أن
يبلغوني بأبني مطلوب
أمنياً من قبل قيادة
الاستخبارات العسكرية
ودائرة مكافحة الإرهاب
التابعة لسلطة المرتزقة
في المحافظة، ثم مددوني
على بطني بطريقة مدلة
ومهينة وبمحاذاة أحذيتهم
على أرضية أحد الطمحين
العسكريين، واقتادوني،
وحفدي الصغير أيضاً،
إلى المبنى المشترك
لشرطة الشمايتين ودائرة
الاستخبارات العسكرية
بمدينة الترية.

عقب وصولنا أزالوا العصاية عن عيني وأوقفوني وسط الساحة وهم يتحلقون حولي في موقف استعراضي مذل. تحفزهم نشوة الظفر وعبارات التشفي والسخرية، على طريقة الرومان القدماء، وفي مشهد انحطاطي تخلله قيام بعضهم بالدوس على أدويتي وتحطيم جهاز الأبياد الخاص بحفدي، الذي كان يراقب تلك الدراما بعيون ملتاعة ووجه شاحب وبدموع تنساب على وجنتيه بصمت لم يقطعها سوى سؤاله الخافت لي والذي جاء على شكل تنسجات أدمت فؤادي، عما إذا كان العسكر سيقتلونني!

بعد الانتهاء من مسرحيتهم الاستعراضية تلك وضعوني في زنزانة انفرادية ضيقة ومظلمة ومعتمة وعارية من أي فرش أو وسائل تهوية وتدفئة مفترضة تطل على ساحة المبنى. من خلال شق صغير في أحد جدران الزنزانة تمكنت من رؤية أدويتي ومقتنياتتي المحطمة والمتناثرة، بالإضافة إلى مرأى العلم المرفرف على ناصية منصوبة وسط الساحة، والخالي بطبيعة الحال من أي معنى وطني مقدس؛ كونه بات يرمز إلى جمهورية صارت مكبا للخطيئة.

في تلك الأثناء شاهدتهم يقتادون حفدي ذا الخمسة أعوام وحيداً وعلى متن سيارة عسكرية، واعتقدت حينها أنهم سيوصلونه بأمان إلى منزلي وإلى أحضان والدته المطلقة (ابنتي ليلي محمد القيربي)، ولم يتبادر إلى ذهني البتة أن حفدي ووميض حياتي كان هو الآخر أحد المشروعات الأمنية والاستخباراتية المعدة بعناية لإيدائي نفسياً وعاطفياً ومعنوياً، حيث قاموا -وبالتعاون مع أحد أعوانهم من مشائخ المنطقة (المدعو الشيخ عادل الصغير) يشغل وضعا هامشيا في مكتب العمالة السياسي التابع لطارق عفاش، وبعملية أشبه بالقرصنة والاختطاف - بإرساله إلى صنعاء، إلى والده، الذي يعمل خراز أحدى في العاصمة، والذي لم يكلف نفسه يوماً كاب ومنذ كان طفله جنيناً في بطن والدته حتى مجرد



حفدي لايزال محتطفاً

(صغار السن)، من مناطق الشماية الغربية ومن منطقة غبيرة تحديداً المحاذية لمنطقة سكني الريفي، والذين لا تربطني بأغلبهم أيضاً أي صلة مباشرة، حيث تبين من إفاداتهم أنهم تعرضوا لتعذيب وحشي وممنهج على مدى أيام أو أسابيع بغية أرغامهم على الإدلاء باعترافات مفصلة تفيد بأنني جندتهم لصالح «الحوثيين». ومن ضمن هؤلاء المعتقلين كان هناك حدثان من قرية غبيرة، يدعى الأول علاو هاني، والآخر محمد عبد الإله، لا يتعدى عمر أكبرهما الرابعة عشرة على وجه التقريب.

المهم، وعقب الانتهاء من استجوابي في حوالي الرابعة من فجر الأحد 27 آب/ أغسطس، أزالوا الأصفاد عن يدي، واقتادوني إلى زنزانة أخرى جماعية مكثت سجيناً فيها 12 يوماً إضافية. لا تزيد المساحة الكلية لهنزلية. تبين لي حينها، ومن خلال محاضر الاستجواب والاستدلال المعدة بعناية لتجريمي، أنهم وقبيل اعتقالي بأسابيع كانوا يعدون العدة عبر حملة أمنية واسعة وممنهجة طالت عشرات المهمشين، جُلبهم من الشباب والأحداث



زواياها فيما ينال النصف الآخر أربع ساعات على الأقل قبل أن يحين دور النصف المتكوم ليأخذ حصته المستحقة من النوم، وهكذا دواليك. استمرت الاستجوابات الليلية معي تأخذ منحى تجريبياً متصاعداً، ليشمل إلى جانب التهم الخيانية المعدة ضدي مسبقاً تهماً جنائية عدة، منها التخابر لصالح «جماعة انقلابية»، ومدها بالمعلومات اللوجستية، والمساس بسيادة وسلامة ونزاهة وشفافية نظامهم السياسي العميل، من خلال الصور والحقائق المشوهة التي دأبت على نشرها وترويجها تباعاً وبانتظام في صحف ووسائل إعلام «حوثية معادية»؛ في إشارة إلى مقالاتي المنشورة حصراً على صفحات صحيفة «لا» الباسلة وبعض المواقع الإخبارية الوطنية، مستنديين في تأكيد مزاعمهم الاتهامية تلك إلى فحوى مقالاتي ومراسلاتي من الرفاق والزملاء الذين وردت أسماؤهم بالتفصيل في محاضر التحقيقات، أمثال الرفيق العزيز صلاح الدين الدكاك، ومحافظ تعز القاضي الفاضل أحمد أمين المساوي

ملمحين في هذا الصدد إلى أن ملفي الخياني والتجريمي شبه ثابت ومكتمل ومؤكد، وليس هناك ما يمنعهم من استنساخ وتطبيق نفس «سيناريو صنعاء» ضدي وضد جماعتي، ما يعني أن الفرصة لا تزال سانحة أمامي لتجنب مصير قتل الصماد في حال وافقت على اشتراطاتهم المعروضة علي في تلك اللحظة مقابل إخلاء سبيلي المشروط والمقيد، إن جاز التعبير، والمتمثلة، أي اشتراطاتهم، في الآتي:

- التوقف عن كتابة المقالات السياسية المناهضة لسياساتهم في صحف «الحوثيين» وغيرها، والتعهد بعدم ممارسة أية أنشطة سياسية أو دعائية أو فكرية أو تحريضية تطالهم وعبر أي منبر كان.
- التوقف حتى إشعار آخر عن عقد اللقاءات والاجتماعات الحركية مع ناشطي الأحرار السود على امتداد مناطق المديرية.
- قطع كافة أشكال الاتصال والتواصل الشخصي والإعلامي والسياسي مع الصحف والقيادات «الحوثية» أو المرتبطة بها.
- لزوم عودتي وعائلتي من مناطق الأرياف التي لجأنا إليها بسبب الملاحقات، للإقامة والاستقرار بمدينة الترية، وعدم مغادرتها إلى أي منطقة أخرى إلا بموجب تصريح أمني يخول لي ذلك، مع تعهدهم طبعاً في هذا الصدد بضمان أمني وأمن عائلتي، بالطريقة التي ضمنوها لي خلال الأعوام الفائتة.
- تسجيل وتأكيد حضوري يومياً وبشكل ملزم لدى إدارتي أمن الشمايتين والاستخبارات العسكرية.

* الرئيس التنفيذي
لحركة الدفاع عن الأحرار السود في اليمن -
رئيس قطاع الحقوق والحريات في
الاتحاد الوطني لفئات المهشمين
في اليمن.

الفنانة التشكيلية إيلاف رشيد راجح لـ

أحب منافسة دقة الكاميرا وأشعر بمتعة كبيرة في رسم الملامح

بداخلي خمسون امرأة وسبعون رجلا ومائة عجوز وطفلة تتمحور في حجر جدتها



تلوّنت أصابعها بضوء الموهبة الفضة منذ نعومة أظفارها، وأرضعتها أمها حليب العشق للفن التشكيلي من خلال رسمها لها أبطال أفلام الكرتون باتقان منقطع النظير، ولأنها ماحة شدتها طريقة والدتها وترسخت بعقلها الباطن فائمه بستان الشابة اليافعة بلوحات باذخة الضوء تحلق بك في خيالات فانتازية تارة، وتعيدك لجماليات الواقع تارة أخرى من خلال رسمها للوجوه (بورتريهات).

إيلاف رشيد راجح فنانة تشق طريقها بقوة واقتدار في عالم الفن التشكيلي من خلال اشتغالها على موهبتها وتنميتها بكل متاح في محيطها، كثير من العوامل أخرجت لوحاتها للضوء كأسترتها التي شجعته على ذلك متمثلة بوالدها ووالدتها وأشقائها، مروراً بمديرة مدرستها التي كان لها الفضل من خلال تقديم إيلاف لإحدى مسابقات الرسم على مستوى أمانة العاصمة وحصلت من خلالها على المركز الأول. لإيلاف طرق كثيرة ومعاصرة أيضاً في إدخالها على لوحاتها الفنية مما يجعل مستقبلها مشرقاً كونها تمضي بخطى وثقة صوبه.. الكثير من التفاصيل الجميلة مع صيفتنا إيلاف التي استضافتها، لا، في سجادة حمراء، لنتعرف معها حديثها العذب ضمن الحوار الذي هو بحد ذاته لوحة شكلتها ردود إيلاف، فأمل بك عزيزنا القارئ في هذه المساحة الفنية الجميلة.

رسالتني لكل مبدع، أمن بقدراتك وكن أنت المسؤول الأول والأخير عن نفسك ولا تتحجج

البعض يتحجج بالأوضاع، بينما إيلاف كتمودج تتجاوزت الكثير، ومازالت تحمل طموحات كبيرة؟

كن أنت المسؤول الأول والأخير عن نفسك ولا تتحجج يا عزيزي، الجمال والفن وكل شيء تريده من الخارج لن يأتي لأن مصدره الحقيقي بداخلك، صدقتني لن يأتي أحد ويأخذ بيدك إلى النجاح أو لأي مكان إذا لم تمد يدك أنت بالأول، أمن بنفسك وبقدراك، لا أقول هنا بأن حياتي كانت مثالية وورديّة للغاية، واجهت الكثير من الصعوبات والكثير من الانتقادات ولكن كان قرارا شخصيا ونابعا بحب أن أختار أفضل شيء من كل شيء وأنجاهل كل السلبيات، فقط أمن بما تحب، واستمر فيه، فالاستمرارية هي سر النجاح دائما.

إيلاف لننصها ضمن رسالتها الفنية؟ وجدت نفسي أميل لرسم التفاصيل الدقيقة بالملامح وبالطبيعة، أحب رسم الأشياء التي ربما لا تلاحظها العين بسهولة، وأحب وطريق نحو القمر.. بداخلي كل تلك التفاصيل التي رسمتها فرشاتي..، كانت هذه كلماتك ضمن مشاركتك في المعرض الإلكتروني «حكايا الورد».. هل كنت تقصدين بذلك عدد لوحاتك التي قمت برسمها؟

بأستمرار أطور من مهاراتي كعملين حاليا كصانعة أفلام كرتون (أنميستور).. أي في حقلك الإبداعي، ومن التادرن أن تتصالح مهنة المبدع مع موهبته.. كيف حدث ذلك؟

خلال بحثي عن وظيفة، وجدت فرصة عمل كان من ضمن شروطها أن يكون المتقدم متمكناً من الرسم، وتم قبولي فيها وتدرجت أكثر في هذا المجال ولم يكن الرسم لوحده كافيا، فقد احتجت أن أطور من مهاراتي أكثر وتعلمت الرسم الإلكتروني، وأطلعت على فنون المونتاج والإخراج والأستوري بورد ورسم الشخصيات وتحريكها، اشتغلت ضمن فريق نسائي في مؤسسة خاصة وأنجنا مسلسلا كرونيا تاريخيا وكانت البداية من هنا.

أمن بنفسك.. وبقدراتك كبرأيك ما هي أهم الأهداف التي يجب أن يضعها المبدع كمحددات ليطلق أكثر ويتجاوز العوقات، حيث إن

تعبير مجازي «خمسون امرأة، وسبعون رجلا، ومائة عجوز.. وبداخلي طفلة تتمحور في حجر جدتها، ويستأن مليء بالزهور وطريق نحو القمر.. بداخلي كل تلك التفاصيل التي رسمتها فرشاتي..»، كانت هذه كلماتك ضمن مشاركتك في المعرض الإلكتروني «حكايا الورد».. هل كنت تقصدين بذلك عدد لوحاتك التي قمت برسمها؟ نعم، ولو أن الجملة فيها تعبير مجازي، ولكن قصدت بأنني أعيش كل من رسمتهم وأن عالمي الداخلي مليء بهم.

أميل لرسم التفاصيل يلاحظ أنك تكثرين من رسم البورتريهات، هل يطلّب منك ذلك بصفة شخصية، أم هي ضمن الرؤية التي حددتها

أجد نفسي بالمدرسة الواقعية يقال الفن مدرسة خاصة فن الرسم، ما هي المدرسة الفنية التي تنهل منها إيلاف، ومن من الفنانين العالميين يجذبونهم لتجاربهم، كذلك عربييا ومحليا من أبرز الأسماء تأثرت بإبداعاتهم؟ نعم الفن مدرسة ووجه آخر للنقافة، كما أن الفن هو الجانب المريح والجميل للحياة، أحب وأجد الرسم بكل أنواعه، ولكني وجدت نفسي أكثر بالرسم الواقعي البورتريه، وأيضاً بالطبيعة، وربما قريبا أجدد وأخوض في مدارس أخرى من الفن، يوجد باليمن الكثير من الهامات الفنية العظيمة التي نفتخر بها، ولكن لم أحظ بفرصة التعرف عليهم، عرفت الفنانين الذين هم من جيلي ونشأنا معاً، وهم كثيرون جدا، تقريبا نتعارف جميعنا الفنانين الذين بصنعاء لأننا نقم المعارض معاً باستمرار.

إيلاف رشيد

- حاصلة على دبلوم فني هندسة ديكور من المعهد التقني اليمني الصيني عام 2018.
- تجيد اللغتين العربية والإنجليزية.
- تجيد الرسم والخط بكل أنواعه والتصوير الفوتوغرافي ومهارة كتابة القصص والنثر.
- حصلت على دورات تدريبية في مجالات التصوير الفوتوغرافي، والسكرتارية التنفيذية والإبداع والابتكار والتجديد وغيرها.
- أبرز هواياتها، الأشغال اليدوية، الرسم مثل البورتريه والإكريليك والزيتي والضمم على خامات مختلفة، وتصميم الأزياء والرسم على الجدران والسيارات، وإعادة تدوير الأشياء.
- تمتلك خبرة في مجال التدريس.
- إقامة معارض فنية تشكيلية بشكل متكرر على مستوى جماعي ومنظمات ومؤسسات.

افتخرت بي مديرة مدرستي وعززت بداخلي الموهبة

على مدخل باب الإدارة أحسست وقتها بثقة كبيرة، وصراحة أنا مفتنة لها، لأنها عززت بداخلي هذه الموهبة أكثر.

تفوقت بدراستي لهندسة الديكور إيلاف.. تمتلكين مواهب أخرى إلى جانب الرسم، كهندسة الديكور وهي متحة قمت بدراستها في المعهد التقني الصيني والتي حصلت من خلالها على المركز الأول أملا منك بالسفر للصين، فواجهتك صعوبات حالت دون تحقيق حلمك.. ممكن توضحين للقارئ ذلك؟

نعم، كنت أتمنى أن التحق بتخصص جامعي فني أيضا لأنني أكثر من هذا المجال الذي أجد نفسي فيه، لم يكن متوفرا حينها إلا مجال هندسة الديكور وكنت أيضا ألهم بالسفر للصين تحديدا، فسمعت عن المعهد التقني الصيني بأنه يعطي الأوائل منحا للصين، ذهبت بنسغف وحب لأدرس هذا المجال، والذي أشكر حظي فيه أيضا وجدته مناسبة وملامنا دون بذل جهد كبير وحصلت على الترتيب الأول بفضل الله في الأربعة الأثرام، ولكن بسبب الحرب على اليمن توقفت المنح حينها.

جمالها، ثم بدأت أرسم الأشياء وأنقلها كما هي، ولاحظ الجميع هذه الموهبة منذ الصغر، كنت أتلقى كلمات التشجيع من أبي وأمي وربما هي السبب الأول والأخير في الاستمرار، فكل شيء جميل نراه الآن مصدره الحقيقي هي الطفولة.

ممتنة لمديرة مدرستي أول مسابقة شاركت فيها انطلقت من المدرسة، والمديرة التي أخذت بيدك لتقدمك لإحدى مسابقات الرسم، فكانت النتيجة حصولك على المركز الأول على مستوى أمانة العاصمة، كيف استقبلت النتيجة حينها؟

كنت وقتها صغيرة وغير مستوعبة ما حدث بشكل كبير، ولكن كنت أرى الفرحة تلمع بعيني مديرة مدرستي حنان حيدرة وهي تفتخر بي أمام الجميع، أتذكر هذه اللحظة وكأنها الأمس ولن محي من ذاكرتي وهي تأخذ بيدي لتعرف جميع المسؤولين بهذه الطفلة الموهوبة والتقطت الصور لي وأنا وأمين العاصمة السابق عبدالقادر هلال (رحمه الله)، وأخذت الصورة وبرزتها بحجم كبير

أسرتي مصدر موهبتي أناملك التي تلوّنت بضوء الموهبة منذ نعومتها، الأم التي أرضعتك عشق اللوحة، العائلة المتشعبة بالفضن.. كلها عوامل تجعل إيلاف الفنانة والمرهفة الإحساس تسرد قصتها لقارئ «لا» الذي يتطلع لمعرفة تفاصيلك مع البدايات؟ بداياتي هي أسرة مساعدة للفن والجمال، حيث كنت أرى أمي ترسم لي شخصيات الكرتون باتقان وأندش لشدة

حاورتها: بشرى الغيبي



صالح التلاحمة

وُلد صالح محمود حسين تلاحمة عام 1966 ، في بلدة دورا غرب مدينة الخليل . كان من العشرة الأوائل على مستوى الضفة الغربية في الثانوية العامة عام 1984 . التحق بجامعة بيرزيت قسم الهندسة الكهربائية وتخرج فيها عام 1990 . عمل في إحدى المكتبات في مدينة الخليل . وعام 1987 انضم إلى حركة حماس ، ثم التحق بكتائب القسام عند تأسيسها عام 1992 . التقى منذ بداية انطلاقته في العمل الجهادي بالشهيد المهندس الأول يحيى عياش ، فكلهما درس الهندسة الكهربائية ، لذا توجهت اهتماماتهما نحو وضع وتثبيت أسس العمل العسكري للمقاومة ، وأهمها تطوير مجالات التصنيع العسكري . كما رافق أيضا محيي الدين الشريف ، المهندس الثاني في كتائب القسام . اعتقلته قوات الاحتلال الصهيونية عام 1993 ، مدة 14 شهرا ، بتهمة مقاومة الاحتلال . وفي عام 1996 ، وضعت سلطات الاحتلال على قائمة المطلوبين . وفي العام نفسه اعتقلته أجهزة السلطة الفلسطينية لمدة أربع سنوات ونصف السنة ، وأفرج عنه مع بدء انتفاضة

الأقصى عام 2000 . خرج من السجن ليشترك مع عدد من القادة في إعادة تشكيل خلايا القسام في منطقة الوسط . كما شارك في التخطيط لعدد من العمليات التي نفذتها الكتائب . تتهمه سلطات الاحتلال بأنه أحد أبرز قادة كتائب القسام ، الجناح العسكري لحركة حماس ، وأنه يمثل قنطرة الوصل بين الجناحين السياسي والعسكري للحركة . داهمت قوات الاحتلال منزله مرات عديدة ، وفي إحداها اعتقلت زوجته ، وتعرضت أسرته للتهديدات . في 21 كانون الأول/ ديسمبر 2003 ، اجتاحت قوات صهيونية خاصة حي الشرفا في مدينة البيرة برام الله ، وحاصرت عمارة كان يوجد فيها مع سيد عبد الكريم وحسين رمانة . رفض المحاصرون الاستسلام واشتبكوا مع القوة الصهيونية التي لجأت إلى نسف المبنى ، ما أدى إلى استشهاده الثلاثة . شيع في موكب مهيب من مستشفى الخليل وحتى مسقط رأسه في قرية البرج . ورفع المشيعون الشعارات المنذرة بالاحتلال وجرائمه وتوعدوا بالثأر والانتقام من العدو الصهيوني وعملائه .



قلوب المحور

الأحد 10
آب/أغسطس 2023

العدد
1216

10

استشهاد شاب وسيدة برصاص غاصبين صهاينة

أما في أم الفحم ، فقد استشهدت امرأة ، في الخمسينيات من عمرها ، بعد إصابتها بجراح مميتة في جريمة إطلاق نار . وتصاعدت عمليات قتل الفلسطينيين في الداخل المحتل بشكل غير مسبوق ، حيث وصلت حالات القتل المسجلة منذ مطلع العام الجاري حتى الآن ، إلى 160 شهيدا بينهم 10 نساء ، وهي حصيلة قياسية غير مسبوقة مقارنة بالسنوات السابقة . وكان رئيس المكتب السياسي لحركة حماس ، إسماعيل هنية ، قال في كلمة السبت الماضي ، إن «للاحتلال وأجهزته الأمنية دورا خطيرا وخبيثا في تصاعد جرائم القتل بين الفلسطينيين في الداخل المحتل» .

استشهد شاب وسيدة فلسطينيان وأصيب آخرون ، أمس ، بجريمتي قتل نفذها غاصبون صهاينة في بلدتين مختلفتين بالداخل الفلسطيني المحتل . وحسب الإعلام الفلسطيني فقد استشهد الشاب جهاد أبو غليون في مدينة تل السبع في النقب ، فيما استشهدت سيدة فلسطينية في مدينة أم الفحم . واستشهد الشاب أبو غليون بجريمة إطلاق نار في محطة وقود في تل السبع ، بينما أصيب إلى جواره شابان آخران وصفت إصابتهما بالبليلة .



رصد

4 قتلى و20 مصابا بتجدد الاشتباكات في عين الحلوة

إلى مقتل وإصابة أكثر من 60 شخصا . وبدأت الاشتباكات حينها عندما قتل عضو في فصيل فلسطيني ، السبت 29 تموز/ يوليو ، ثم بلغت التوترات ذروتها اليوم التالي بعد مقتل أشرف العروشي ، أحد قادة حركة فتح ، وعدد من مساعديه .

المخيمات الفلسطينية ، ويقطنه أكثر من 54 ألف لاجئ فلسطيني . يذكر أن هذه هي المرة الثانية التي يشهد فيها المخيم اشتباكات مسلحة هذا العام ، فقد اندلعت اشتباكات مسلحة في المخيم أواخر تموز/ يوليو الماضي وأدت

للإعلام ، أمس ، أن حدة الاشتباكات تصاعدت في مخيم عين الحلوة ظهر أمس في حي حطين وجبل الحليب غرب المخيم ، مشيرة إلى أن طرفي النزاع استخدموا خلال الاشتباكات الأسلحة الرشاشة والقذائف ، حيث طاولت أماكن بعيدة عن محاور القتال .

وحسب الإعلام الفلسطيني فقد أدت الاشتباكات إلى تدمير مبان ومؤسسات وقطع الطرقات ، بالإضافة إلى تسببها بموجة نزوح .

وحسب الإعلام الفلسطيني والمقاطع المتداولة فإن معارك عنيفة تدور في مخيم عين الحلوة تستخدم فيها أسلحة خفيفة ومتوسطة .

كذلك أكدت مصادر فلسطينية أن أعدادا كبيرة من سكان المخيم اضطروا للنزوح والتشرّد خشية من الاشتباكات التي تجددت .

ويعد مخيم عين الحلوة من أكبر

رصد

قتل 4 أشخاص وأصيب 20 آخرون جراء استمرار الاشتباكات المسلحة في مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين جنوبي لبنان لليوم الثالث على التوالي . وتدور اشتباكات مسلحة ، منذ مساء الخميس الماضي ، بين حركة فتح وفصائل فلسطينية أخرى في مخيم عين الحلوة بجنوب لبنان ، وصلت حصيلة الضحايا فيها إلى 4 قتلى و20 جريحا ، حسب مصادر فلسطينية ولبنانية . ورغم إعلان مصادر فلسطينية ، منها حركة حماس ، التوصل لوقف إطلاق النار يوم الجمعة في المخيم ، إلا أن الاشتباكات استمرت وزادت حدتها أمس . وذكرت الوكالة الوطنية اللبنانية





موفق محادين

كاتب ومحلل سياسي أردني

الموجة الثانية والحرب الثالثة



لم يمر وقت طويل على أوام الانفراج والتسويات الإقليمية حتى أظهرت المؤشرات والمعطيات السياسية أن المنطقة بل والعالم كله على حافة انفجارات وتصدمات وتوترات إقليمية ودولية غير مسبوقة.

ثمة حرب عالمية ثالثة لا تحتاج إلى ساعة صفر تقليدية. وثمة موجة ثانية من الخراب المركب للثورات الملونة والجماعات التكفيرية. وبين هذه وتلك تقاطعات وتشبيكات تصب جميعها في الدائرة القديمة - الجديدة نفسها، الإمبرياليات واليهودية العالمية، وتحدد ساحاتها في كل مرة وفق اعتبارات متغيرة من حيث وزنها السياسي النسبي، مثل أوراسيا وطريق الحرير، كما وفق اعتبارات شبه ثابتة، مثل الشرق الأوسط، حيث يتعالق النفط السياسي مع الكيان الصهيوني مع هاجس القلق والضوبيا الغربية من إيران.

عن الحرب العالمية الثالثة الدائرة فعلاً

منذ الأزمة الكبيرة التي ضربت الاقتصاد الرأسمالي 2008، والإمبرياليات، الأمريكية والأوروبية، تتخبط في حساباتها ومقارباتها إزاء ما ينبغي لها فعله لاستيعاب أزماتها البنوية، التي لم تعد لعبة وأوامر مدرسة شيكاغو قادرة على مواجهتها. وإذا كانت المتروبولات الأوروبية، بسبب نظامها المالي النقدي، لم تدخل نفق الأزمات الكبيرة على الطريقة الأمريكية، فإن احتفاظها بفلسفة الأسواق الصناعية لم يحصنها ضد صعود الصين الكبير، فيما تضاعفت الأزمة الأمريكية بعد أن راهنت على سيطرة طويلة الأمد للدولار على النظام المالي العالمي، واعتقدت أن هذا النظام الدولار مع الثورة المعلوماتية وعربدة أساطيلها في البحار كفيلاً بإدامة سيطرتها.

فلم تعد الثورة المعلوماتية حكرًا على الغرب، وفتح المشروع الروسي لنظام جديد من التبادلات المالية والتجارية شهية كل العالم، الذي يعاني من التوريق والدولة الأمريكية. وتجلت الضربة التالية من قراءة الاستراتيجيةيين الأمريكيين أنفسهم، مثل بريجنسكي، لأهمية الجيوبوليتيك في المشهد السياسي الراهن، بعد أن كان كامناً في بقية السياسات.

فكان الحديث عن أوراسيا والقلب الروسي لها وعن طريقي الحزام والحرير الصينيين، مدعاة لاستراتيجيات عمل سوداء عبر أوكرانيا وبحر الصين الجنوبي، سرعان ما تبين أنها بدلاً من أن تشكل عبئاً على روسيا

والصين، وسعت "الببكار" على دوائر أوسع لصالح موسكو وبكين ومكنتهما عبر "البريكس" وتوسيعه وعبر الاتفاقيات الثنائية

وتحويل الدعوة الروسية من أجل عالم متعدد الأقطاب إلى أوراق عمل ميدانية. في قلب هذه التحولات بدأت القارات تهتز تحت أقدام الإمبرياليين في الولايات المتحدة وأوروبا، ابتداء من أمريكا اللاتينية، التي انتظرت بفارغ الصبر التخلص من الأمريكي الشمالي (اليانكي) وراح عملاء البنتاجون ونظرية مونرو يتساقطون الواحد بعد الآخر مثل أحجار الدومينو، واختفى عشرات الجنرالات والليبراليين المزعومين من هذه الحجارة: خوفاً من الملاحقة القانونية والعقاب الشعبي. وعلى غرار الهزائم المتتالية ل واشنطن في أمريكا اللاتينية (حديقتهم الخلفية بحسب مبدأ الرئيس الأمريكي الأسبق مونرو)، أخذت الدوائر تدور على فرنسا في أفريقيا وراحت تفقد مستعمراتها السابقة، دولة إثر دولة، رغم محاولاتها تحريض بقايا الدول الأفريقية التابعة ضد أبناء جلدتهم من الأفارقة.

أما آسيا، وخاصة الصين والهند وروسيا الآسيوية، التي تشكل في مجموعها الجانب الأكبر في تحالف "البريكس"، فقد أصبحت من القوى الأساسية في الاقتصاد العالمي والقوى العسكرية بما يجعلها مؤهلة وقادرة على إنهاء القطبية الأمريكية، وتوفير مناخات حقيقية لازاحة الدولار عن عرش النظام المالي والنقدي العالمي. انطلاقاً من الصورة السابقة، وتفاقم الأزمات البنوية للمنظومة الرأسمالية

إلى الجماعات التكفيرية التركيز أكثر على أشكال من السلطة، وليس مجرد التبشير فقط، مدعومة من القوى الأطلسية، واسترشاداً بأية السيف ضد من تصفهم بالكفار والمرتدين، فإذا لم تكن إقامة الخلافة ممكنة، فلا بأس من ثغور على أطراف هذه الدولة أو تلك، وحيثما تقتضي الحاجات الإمبريالية بين القلمون وبادية الشام والأنبار والصحراء الكبرى جنوب أفريقيا العربية، كما قرب حدود روسيا والصين وإيران.

أما بالنسبة إلى الثورات الملونة فثمة مهمات جديدة، من عناوينها: المثلية، صوفية القابلايه اليهودية، والإنسان الجديد (ما بعد الإنسان) كخليط بين البيولوجيا والذكاء الاصطناعي، وذلك إلى جانب المهمات القديمة - الجديدة باسم الليبرالية وتحطيم أي دور اجتماعي - اقتصادي للدولة باسم مكافحة الشمولية وبما يخدم استراتيجية العدو الصهيوني المعروفة في تفكيك المنطقة وتمزيقها.

وقد نشهد تقسماً متكاملاً للعمل بين الثورات الملونة والجماعات التكفيرية في ما يخص جغرافيا هذه الموجة، على غرار ما شهدته سورية: ثورة ملونة باسم الخبز تحمل علماً طائفيًا في إحدى المحافظات، وعلى بعد مسافة قصيرة منها هجمات داعشية على الجيش السوري في صحراء تدمر، إضافة إلى منطقة إدلب وبالرعاية الأمريكية وغير الأمريكية للطرفين معاً، الملونين والتكفيريين.

الشمالية الأمريكية والأوروبية، وصعود قوى دولية وإقليمية جديدة والتأسيس لنظام مالي ونقدي جديد، راحت المتروبولات الرأسمالية تهرب إلى خياراتها التقليدية المعروفة بتوتير العالم وعسكرته كما في أوكرانيا، وتوسيع بؤر التوتر فيه وصناعة بؤر جديدة، ما أدخل العالم فضاءات جديدة من الحرب العالمية الثالثة، تذكر بفكرة الفيلسوف الفرنسي فوكو حول المساحات الأفقية لصراع القوة وانتشارها وتخللها كل القطاعات والمساحات الاقتصادية والعسكرية والإعلامية.

لكن هذا الشكل من الحرب واستخدام القوة والمعرفة وتوزعها، بقدر ما يخدم الإمبرياليين في دمج أكبر قطاعات من البشر في حروبهم، بقدر ما يرتد عليهم، بالنظر إلى المآلات الموضوعية نفسها.

الموجة الثانية من التكفيريين والثورات الملونة

ثمة موجة ثانية من الفوضى الهدامة وبالآدوات نفسها التي شهدتها الموجة الأولى، مع تعديلات على جغرافيتها وخطابها، وبحيث تلائم المصالح الإمبريالية بين أوراسيا وطريق الحرير والصحراء الكبرى ونفط الشرق الأوسط.

فأما الأدوات فهي جماعات الثورات الملونة الليبرالية من جهة، والجماعات التكفيرية المسلحة من جهة ثانية. وأما الجديد في خطابها فهو بالنسبة



تسعة أعوام من الانتصار

عبدالفتاح حيدرة

ومن أمامهم الإمارات والسعودية، فلا الإمارات ولا السعودية تحارب من أجل وحدة اليمن، بل الجميع يحارب من أجل نهب ثروات اليمن النفطية والغازية والذهب، ومن أجل بناء قواعد «إسرائيلية» وأمريكية وبريطانية في أراضي اليمن وجزره والتحكم في ممراته وبحره وجوه.

اليوم، وبعد تسع سنوات ونحن على أبواب الاحتفال بذكرى ثورة الـ 21 من أيلول/سبتمبر، نحمد الله ونشكره على نصر الحق وأهله، وكل يماني حر وشريف حتى في المحافظات الجنوبية قبل المحافظات الشمالية الصامدة بات يرى ذلك رأي العين ويعرف موقفاً ومؤمناً أن الله نصر الحق وأهله، الذين هزموا الغزاة والمحتلين والإرهابيين، وأجبروهم على طلب الهدنة، ومنعوهم من نهب وسرقة ثروات اليمن وشعبه، ودافعوا عن كرامة وسيادة بلدهم، وهزموا الطاغوت والباطل والشر الأمريكي والبريطاني و«الإسرائيلي» وأدواتهم الإماراتية والسعودية وبيادات الخيانة والعمالة والارتزاق، حتى ظهرت وانكشفت وبانت الحقيقة الثابتة اليوم، وهي حقيقة أن الإصلاح و«الانتقالي» وعفايش الساحل ليسوا سوى دواب تستخدمها السعودية والإمارات، اللتان تمثلان بدورهما حذاء ملعوناً لأمريكا وبريطانيا، اللتين تمثلان أداة قتل وتجويع واحتلال بيد «إسرائيل».

من يضحى ويدافع عن اليمن وشعبه، وتبرئ جرائم من اعتدى وقتل وحاصر اليمن والشعب اليمني.

منذ تسعة أعوام والأنصار ومعهم الشعب اليمني الحر يحاربون المعتدي والمحتل الذي يحاصرهم ويمنع عليهم أبسط مقومات الحياة، وقاموا بتأمين كافة محافظات السيادة الوطنية من الإرهابيين وطردهم منها، وما زالوا يدافعون بكل بسالة ويضحون بأشرف وأنبل وأطهر رجالهم من أجل سيادة واستقلال ووحدة اليمن وسلامة أراضيه وحفظ ثرواته.

الأنصار منذ أول يوم للعدوان يقولون قول الحق ويدافعون عن الحق وأهل الحق وشعب الحق في بلدنا، قالوا منذ البداية إن الإمارات تريد تقسيم اليمن وتحويله إلى قواعد عسكرية «إسرائيلية» وأمريكية وتابعة بريطانية، وقالوا لنا من أول يوم للعدوان إن السعودية تريد تحويل اليمن إلى «دولة إرهابية» متناحرة، تسلب وتنهب ثرواتها ولا تقوم لها قائمة، وقالوا لنا منذ أول يوم للعدوان إن الأعداء ينهبون الثروات اليمنية، ومنعوا الرواتب على موظفي الدولة اليمنية، وحاصروهم بالتجويع الممنهج.

وبعد تسع سنوات من كل هذه الحقائق ليس اليمنيون محتاجين للتضليل والكذب الجديد الذي مارسه العالم تسع سنوات، وبانت تعترف به اليوم رسمياً أمريكا وبريطانيا وحتى «إسرائيل»

تسعة أعوام من انتصار الحق وأهل الحق في اليمن، فمنذ بداية العدوان السعودي الإماراتي بقيادة أمريكا وبريطانيا، ومن خلفهم «إسرائيل»، ونحن نقول للكثير ممن تضلوا وخافوا وجبنوا وتمصلحوا وضللهم كذب الأعداء والمرزقة والخونة والعملاء، إنه عدوان وغزو واحتلال وحصار أمريكي وبريطاني و«إسرائيلي» يستخدم السعودي الإماراتي، وهم يردون علينا: «الله ينصر الحق»! هذه الإجابة هي الأكثر جبناً للتوصل من مسؤولية مواجهة دول العدوان والحصار.

اليوم وبعد تسعة أعوام من العدوان والحصار والقتل والتدمير في اليمن، وبعد إعلان أمريكا تحريك أسطولها الخامس إلى باب المنذب، ونزول المارينز الأمريكي في حضرموت وبعض المحافظات الجنوبية، ها هي أقدار الله سبحانه تسوق العالم كله إلى أنه بالأول والأخير طلع الأنصار هم الصبح وعلى الحق، وهم من حارب ويحارب ويواجه العدوان والحصار والاحتلال والإرهاب، وهم من يدافع ويضحى عن وحدة وسيادة وكرامة وشرف اليمن واليمنيين، والله سبحانه نصر الحق فعلاً بهم وعلى يدهم. بالأمس القريب تحدث السيد القائد عن ضرورة توحيد الصف في مواجهة مخططات دول العدوان والحصار في ظل هذه الهدنة، مؤكداً أن هدف دول العدوان والحصار في هذه المرحلة هو نشر الكذب والشائعات المغلوطة التي تتهم



فضول تعزي

مشكل كبير وخطير هو هذه «العجمة» التي يعاني منها الطالب في مدرسته وجامعته، والأستاذ في كليته، والخطيب في منبره، والقاضي في منصة القضاء، والمحامي في «مغالطته»، وفخامة الرئيس وصاحب الجلالة في كرسي الحكم... وفي القرآن الكريم التفاتة تحفيزية تدفع الإنسان ليتقن جمال التعبير، وبما يشبه الانتقاص والتعريض بالذين لا يحسنون التعبير في ميدان الكلام: «أومن ينشأ في الحلية وهو في الخصام غير مبين» (الزخرف 18). معنى الآية: هل يستوي الفصح القادر على التعبير في موقف من المواقف، وهذا الذي نشأ نشأة مترفة بين زخرف الذهب والجواهر الأخرى في حياته الخاصة والعامة، ولا يستطيع أن يعبر عما في نفسه تعبيراً واضحاً مبيناً؟

وكانت حصة «التعبير» -كحصة «الموسيقى» و«الرسم»- ضمن مقررات الابتدائية وحتى الثانوية، ولا نعلم من هو الوزير (الأمي) الذي كان له «شرف» إلغاء هذه المواد كثيراً ما أهم بمغادرة الجمعة بسبب الخطيب، حتى الذي لم ينشأ في الحلية، لولا أن صلاة الجمعة فریضة واجبة: هل أكون صريحاً إلى أبعد حدن والرزق على الله؟

لن أفجر فضيحة إن قلت إن كثيراً من دكاترة الجامعة الاختصاصيين في اللغة العربية لا يحسنون التعبير، وإن عبروا لا يعرفون، وإن تكلموا لا يحسنون الكلام ولا يجيدون التعبير. وكان العقيد القذافي في مؤتمر قمة قد لاسن زعيماً خليجياً، هو «صاحب الجلالة» الهالك عبدالله بن عبدالعزيز، متهماً إياه بأنه لا ينطق العربية بشكل صحيح، مع أن العقيد نفسه في الخصام غير مبين!

يا قومنا أجبوا داعي الله، فالعربية لغة القرآن الكريم والذكر والخطاب. وأحياناً أنصح الطلاب بعدم الاستماع للراديو والتلفزيون وقراءة الصحف، لما في ذلك من «العجمة»، منتظرين الفرصة للحاق بركب اللغات «الأفروآسيوية» كمرحلة أولى فاتحة لمرحلة الجنسية الأجنبية!



شغل نصب!

توفيق هزمل

لا تذكر.

أما مصر فمن أسوأ بلدان العالم في الخدمات الطبية، خصوصاً بعد تشكل مافيات للنصب تصطاد المرضى اليمنيين، متورط فيها أطباء ومستشفيات وليس فقط السماسرة والدلائل.

ولا مجال للمقارنة بين تكاليف العلاج في الهند وتكاليفه في مصر، حيث الهند أرخص من مصر، والأمر نفسه بالنسبة لتكاليف الإقامة والمعيشة في الهند، فهي أرخص من مصر. وهناك مخاطر التعرض للنصب في كل من الهند ومصر، وإن كانت مخاطر النصب في الهند تقتصر أضرارها على الخسارة المادية، حيث إن العلاج ممتاز، بينما في مصر فإن الخسارة خسارتين: خسارة المال، وخسارة الروح، أو زيادة معاناة المريض وتدهور حالته.

لذا نصيحة للجميع بعدم السفر إلى مصر للعلاج، والتوجه إلى الهند. ومن يحتاج أي نصائح أو معلومات عن العلاج في الهند لتفادي الوقوع في أيدي النصابين واختصار تكاليف ومدة العلاج فأنا تحت خدمته.

قرار السلطات المصرية فرض شروط جديدة على السفر إليها، ومنها ضرورة إرسال تكاليف العلاج إلى حساب البنك المركزي المصري بالدولار، حيث سيحتسب سعر الصرف بالسعر الرسمي وليس بسعر السوق وسيسلم المبلغ للمريض بالجنيه المصري، هو شغل تعريض ونصب ومنصبة!

ومن خلال رحلتي إلى الهند لعلاج زوجتي من مرض السرطان ولقائي بالكثير من المرضى، وجدت أن هناك أعداداً كبيرة سبق لها العلاج في مصر، وتعرض بعض المرضى إلى النصب أو تعرضوا لتشخيص خاطئ أو أجريت لهم عمليات جراحية فاشلة، واضطروا بعدها للذهاب إلى الهند لمعالجة الأخطاء الطبية التي حدثت لهم في مصر.

لذا، ومن تجربة شخصية، فإنني أنصح كل المرضى القادرين على السفر بالذهاب إلى الهند أو أن يبقوا ويتعالجوا في اليمن؛ لأنه «ما بش» مقارنة بين المستوى الطبي المتقدم في الهند وفي مصر، حيث تعتبر الهند إحدى أكثر دول العالم تقدماً في مجال الخدمات الصحية والطب، وتنافس ألمانيا وأمريكا من حيث الجودة والتقدم ونسبة الأخطاء الطبية تكاد

فيتنام تضرب أمل منتخبنا الأولمبي بهدف قاتل



الأخيرة، من منافسات المجموعة الثالثة يوم الثلاثاء المقبل، ويلتقي مع سنغافورة. فيها منتخبنا مع غوام، وفيتنام

مبارتين، ليعزز تأهله للنهائيات الآسيوية، فيما يحتل منتخبنا المركز الثاني بـ3 نقاط جاءت من الفوز على سنغافورة بثلاثية نظيفة في مستهل التصفيات الأربعة الماضية، يليه في المركزين الثالث والرابع منتخبا سنغافورة وجوام، ولكل منهما نقطة من تعادلها 1-1 ظهر أمس.

وبعد الخسارة من فيتنام يظل لمنتخبنا الأولمبي أمل ضئيل، بالوصول على إحدى البطاقات الأربعة لأفضل صاحب مركز ثان في المجموعات الـ11، للحاق بركب المنتخبات المتأهلة إلى نهائيات آسيا تحت 23 سنة. وتقام مباريات الجولة الثالثة،



خسر منتخبنا الوطني الأولمبي فرصة كبيرة للتأهل مباشرة إلى نهائيات آسيا تحت 23 سنة، بهزيمته (0-1) أمام منتخب فيتنام، أمس، بمدينة فيت تراي.

وتمكن المنتخب الفيتنامي من استغلال التراجع الدفاعي الذي انتهجه التشيكي ميروسلاف سكوب مدرب منتخبنا، ليسجل اللاعب البديل بوي في هاو هدف فيتنام في الدقيقة 84. وتصدر المنتخب الفيتنامي ترتيب المجموعة برصيد 6 نقاط من



سرح فريقه الأول وأعلن مقاطعته اجتماع الاتحاد

بيان انقلاب صقراوي



على ممارسة أنشطته الرياضية في مقره المدمر ومنشآته غير المتاحة في مدينة تعز، وهو ما اضطره إلى إقامة معسكرات في محافظات أخرى كلفته أموالا باهظة، الأمر الذي اضطر مجلس الإدارة لاتخاذ هذه القرارات، نتيجة لغياب التخطيط السليم لكرة اليمينية التي باتت عرضة للتجاذبات. الجدير بالذكر أن مجلس تنسيق أندية العاصمة صنعاء كان قد أعلن، الخميس الفائت، مقاطعته اجتماع عمومية الاتحاد وكافة الأنشطة الرياضية التي سينظمها الاتحاد مستقبلا.

عندما يتوافق ذلك مع المصلحة الخاصة للاتحاد، فقد قررت الهيئة الإدارية للنادي في اجتماعها الاستثنائي يوم السبت (أمس) اتخاذ القرارات التالية: الاعتذار عن حضور الاجتماع الاستثنائي للجمعية العمومية للاتحاد الذي سيعقد الأحد (اليوم)، وتجميد نشاط الفريق الأول لكرة القدم ومنح الاستغناءات للاعبين، وتحويل الدعم المخصص للفريق الأول لصالح قطاع الناشئين في النادي والعمل على استعادة مقر النادي وجميع منشآته في مدينة تعز ومتابعة ذلك مع الجهات المختصة". وذكر البيان أن نادي الصقر يعيش أوضاعا صعبة متمثلة بعدم قدرته



أعلن نادي الصقر الرياضي، أمس، تجميد نشاط فريقه الأول لكرة القدم وتسريح لاعبيه، واعتذاره من حضور اجتماع الجمعية العمومية لاتحاد كرة القدم المقرر اليوم الأحد. وقال الصقر في بيان: "نظرا للظروف الصعبة التي تعيشها الكرة اليمينية، وفي ظل عجز الاتحاد اليميني لكرة القدم على مدى سنوات سابقة عن إقامة مسابقات منتظمة وتغييره المستمر لدور الجمعية العمومية والاكتفاء فقط بدعوتها للاجتماع



تضامن أندية عالمية يتطامن مع ضحايا الزلزال في المغرب

فيما أعلن اشرف حكيمي نجم باريس سان جيرمان، والعديد من اللاعبين المغاربة الدوليين، وقوفهم مع أسر الضحايا والجرحى بالدعم المادي. وقدمت أندية أنترميلان الإيطالي وبرشلونة الإسباني ومانشستر يونايتد مانشستر سيتي وليفربول الإنجليزي، والصفحة الرسمية لدوري أبطال أوروبا في موقع "إكس" (تويتر سابقا)، التعازي للشعب المغربي، وتمنت الشفاء العاجل للمصابين المتضررين من الزلزال الذي ضرب جبال الأطلس.

1305 شخصا وإصابة 1832 من بينهم 1220 إصاباتهم خطيرة، وذلك حسب حصيلة لوزارة الداخلية المغربية نشرت مساء أمس السبت. وسارع نجوم كرة القدم والأندية العربية والعالمية للتضامن مع ضحايا زلزال المغرب. فقد عبر النجم الفرنسي كيليان مبابي، والجزائري إسماعيل بن ناصر المحترف في صفوف ميلان الإيطالي، والمصري محمد صلاح نجم ليفربول الإنجليزي، عن حزنها لهذه الكارثة التي ألمت بالشعب المغربي،

تضامن العديد من نجوم كرة القدم العربية ومجموعة من الأندية العالمية مع ضحايا الزلزال الذي ضرب المغرب ليلة أمس الأول وأدى إلى وفاة وإصابة المئات. وأدى الزلزال الأعنف منذ 1900 والذي ضرب المغرب بشدة 7 درجات على مقياس ريختر، لوفاة

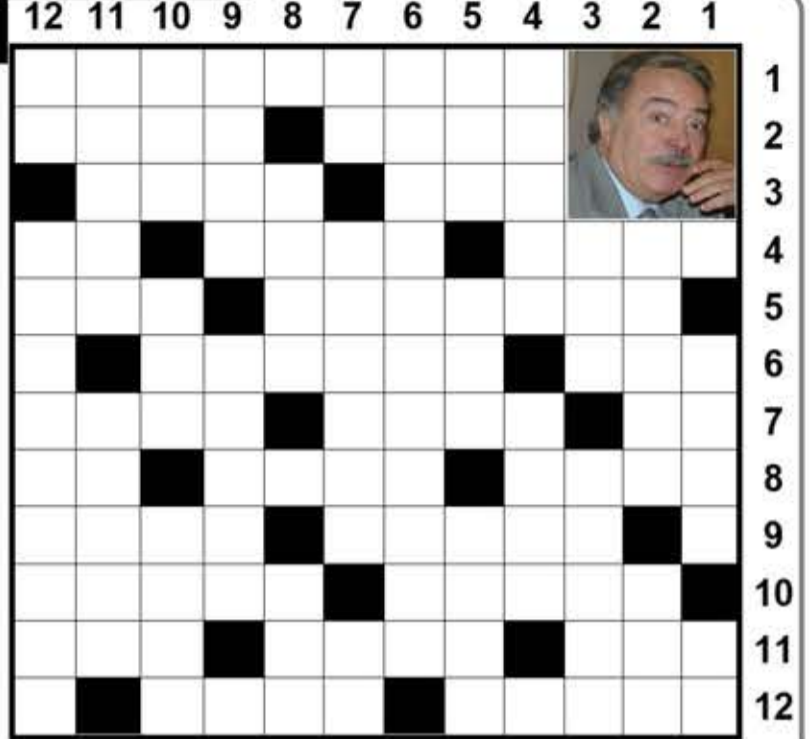


عمودياً

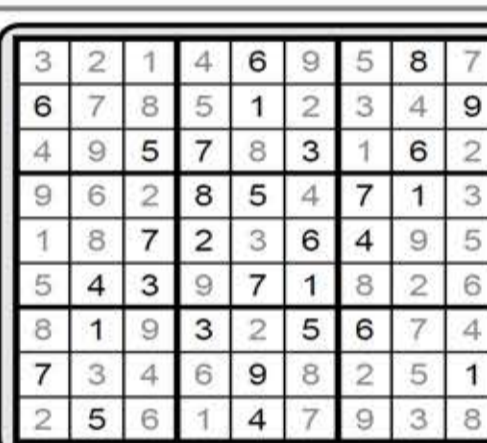
- 1 - محافظة يمنية - بحر.
- 2 - آلة موسيقية قديمة - عاد.
- 3 - ثار واضطرب - جنيه إسترليني.
- 4 - أحد الأنبياء - مدرّس.
- 5 - ألم - أحكي أو أقطع - مكيدة.
- 6 - لاعب كرة قدم مدافع إسباني.
- 7 - نصف "فبرك" - الأحسن - أصدر المعدن صوتاً.
- 8 - نقاب - عرنين.
- 9 - بغير عمل - يتمايل.
- 10 - بواسطتها - ماء اللحم - مكان توضع فيه الآثار والتحف.
- 11 - سورة قرآنية - من الفواكه.
- 12 - ضمير متصل - مديرية في تعز.

افقياً:

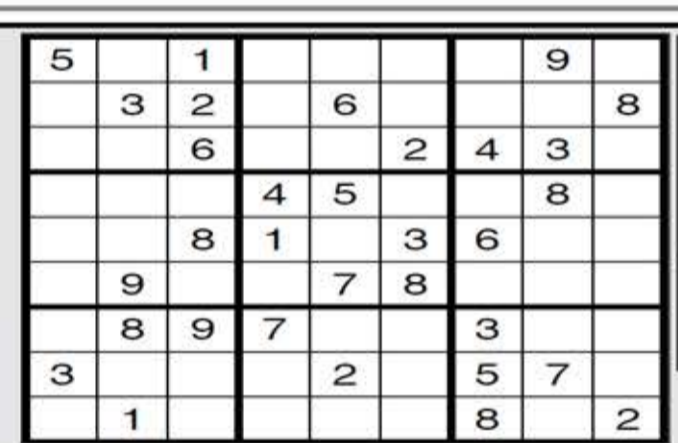
- 1 - ممثل مصري راحل (صاحب الصورة).
- 2 - غريب ومخير - للترحيب.
- 3 - قاع البئر - مجيد للكتابة.
- 4 - يطبخ - حابي - للندبة.
- 5 - دولة آسيوية (معكوسة) - رمل (مبعثرة).
- 6 - من علوم الرياضيات (معكوسة) - قنان.
- 7 - حرف إنجليزي - بنك - تحلف.
- 8 - شكل هندسي - كن في نفسه - حرف موسيقي.
- 9 - من الأبراج - منير (مبعثرة).
- 10 - عاشق جوليت - اعترضت.
- 11 - يفقد عقله - لغة - مجوهرات.
- 12 - فقيرة - عرس.



حل المسألة السابقة



حل المسألة السابقة



حل المسألة السابقة

10 ايلول / سبتمبر

حدث في مثل هذا اليوم

2016 طيران العدوان يشن 32 غارة على حفار بمنطقة بيت سعدان بمديرية أرحب محافظة صنعاء، واستشهاد وإصابة 100 مدني. وكذا استشهاد ثمانية مدنيين بسلسلة غارات لطيران العدوان على محافظة صعدة. واستشهاد وإصابة تسعة مدنيين بقصف لطيران العدوان على مديرية حيران بمحافظة حجة.

2017 طيران العدوان يقصف سوقاً شعبية في محافظة حجة واستشهاد وإصابة ستة مدنيين، ويشن أكثر من 25 غارة على عدد من المحافظات.

2018 استشهاد وإصابة ثمانية مدنيين من أسرة واحدة باستهداف طيران العدوان منزلهم في مديرية التحيتا بمحافظة الحديدة.

2020 طيران العدوان يشن 16 غارة على محافظتي الجوف ومأرب.

681م / 61هـ استشهاد مسلم بن عقيل، ابن عم الإمام الحسين وسفيره، وهاني بن عروة، أحد أصحاب الإمام علي وأحد وجهاء الكوفة من أنصار مسلم بن عقيل وثورة الحسين.

1844 توقيع "معاهدة طنجة" التي أنهت الحرب الفرنسية ضد مراكش.

1923 وفاة الموسيقار المصري سيد درويش.

1990 إيران توافق على استئناف العلاقات الدبلوماسية مع العراق، بعد قطيعة استمرت أكثر من 10 سنوات منذ بداية الحرب العراقية الإيرانية في عام 1980.

2015 استشهاد مدنيين اثنين وإصابة أربعة بقصف لطيران العدوان في "نقل الشجاع" بمديرية بني حشيش بصنعاء. واستشهاد امرأة بقصف لطيران العدوان في "السواد" بمديرية سحان بمحافظة صنعاء.

الميزان 23 سبتمبر - 23 أكتوبر

العقرب 24 أكتوبر - 21 نوفمبر

القوس 22 نوفمبر - 21 ديسمبر

الجدي 22 ديسمبر - 19 يناير

الدلو 20 يناير - 18 فبراير

الحوت 19 فبراير - 20 مارس

الحمل 21 مارس - 19 أبريل

الثور 20 أبريل - 20 مايو

الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو

السرطان 22 يونيو - 22 يوليو

الأسد 23 يوليو - 22 أغسطس

العذراء 23 أغسطس - 22 سبتمبر

تكون قادراً على تحقيق ما تريد وترغب بالمبادرة بعد تعب الأيام الماضية. لا تعرض نفسك كثيراً لأشعة الشمس لأن بشرتك حساسة جداً.

إذا تنازلت للشريك في الأمور الأساسية، فقد تواجه لاحقاً مواقف أكثر صعوبة. لا تضع أمام المغريات لدفعك إلى الإفراط في تناول الطعام.

لا تدخل في نقاشات مع الشريك تعرف أنها تزعج. لا تساو على حساب صحتك من أجل مبلغ زهيد مقابل ساعات عمل إضافية ترهقك.

قد تكون هنالك مطبات في عرض جديد يقدم إليك في غضون أيام. إذا أكثر تناول المنبهات في فترة بعد الظهر فلا تستغرب الأرق ليلاً.

الثقة والإخلاص للشريك أبرز عناوين العلاقة الناجحة، وهذا يدفعنا إلى تفعيلها. تجذب الأجواء السلبية التي تهدد سلامتك، وانتقل إلى مكان تشعر فيه بالراحة.

تنتضح الأمور العالقة بينك وبين الشريك، بفضل الإرادة الصلبة والقدرة المدهشة على المثابرة. خفف التدخين، وحاول أن تكون معتدلاً.

سطوة الدولة تتراجع في العالم، باستثناء السعودية، فإنها تتصاعد حتى وصلت حد الاستعباد الكامل للمجتمع على يد ابن سلمان. حالة الصمت التي تخيم على مجتمع كان يستنكر قيادة المرأة للسيارة تجاه جلب مغنية إباحية تصدح بالكفر البواح من بلاد الحرمين الشريفين متحدية وجود رجل قادر على منعها. لقد حان الوقت لنصارع أبناء بلاد الحرمين ونقول لهم: أين ذهبت رجولتكم؟!

محمد البخيتي

الضريبة غير المباشرة لا تزعج الجماهير؛ ولكن الضريبة المباشرة تقض مضاجعهم، وسليل «خزر الدرعية» عمل بالاثنتين والشعب صامت باسم الدين المحرف المزيف، وحيالها لم يقدم أي خدمات تذكر - حاشا العهر والعردة وشم الله والأنبياء والملائكة ونقض كل ثوابت الأديان! اركض يا محمد بن سلمان وتحت رجلك مغتسل الحميم وزمهير الغضب، وشؤم عليك IGGY AZALEA (مغنية أجنبية استضافها ابن سلمان).

سلطان العبدلي



محمد بن سلمان وصديقه كيم كرشيان بعد أن دفع لها مبلغاً خيالياً لقضاء ليلة معها!! تخيلوا هذا بتاريخه «الظاهر» الذي ترونه أمامكم دخل الكعبة المشرفة ويريد أن يخدم الحرمين الشريفين مستقبلاً! هزلت!!

عدنان العامري

نسبة من العقلية السياسية الجنوبية تستدعي قليل تبصر!

ما كنت أتصور أن يكون إنسان سوي ويمارس «الشحانة» من مساحة إماراتية علناً، وايش بيتبرع؟! بجزيرة ويطلب برج مساوي لبرج خليفة في سقري، ويطلب نقل التجربة الإماراتية إلى الجنوب من الآخر!

أبو نواف الناخبي يحمل رأس عجيب غريب ومضحك!

Hakeem A Al Offairi

النائب محمد ناصر الحزمي...
@Mp_M_Alhazmi
نحن كدعاة نريد أن نظهر #تعز بأنها أرض العلم، والثقافة، والرباط، والبطولة، والعزة، والعلمانيون أبناء المنظمات يريدون اظهارها بل إن تكون أرض الغزل المحرم، والصعلكة، والتبرج، والاختلاط، وبؤرة لفساد الجندر، ومستنقعا للاغاني الهابطة، والحفلات الساقطة، فبالله عليكم من يهين تعز؟ الدعاة، أم أبناء المنظمات، وعبيد الشهوات؟

بالنسبة
لـ«العلمانيون»
اللي أنت عندهم،
بيسبحوا مع
الملائكة أو كيف؟!

الشيخ نبيل المنعي



الخليل

قوة عسكرية إسرائيلية تجبر 5 سيدات فلسطينيات على التعري داخل منزلهن أمام أطفالهن بعد اقتحامه برفقة كلاب بوليسية وتهديدن بنهش أجسادهن

المصدر: صحيفة هآرتس العبرية

إلى متى يا أمة محمد كل هذا الخضوع والسكوت؟!

محسن فايع

سأبلغ رئيس مجلس القضاء الأعلى في الأسبوع القادم! سأخبره بأن التغيير القضائي إذا لم يشمل أمناء السر والقلم والسكرتارية في المحكمة، لن يتغير الحال! حتى وإن أنزل الله ملائكة من السماء لأن يمسكوا القضاء في ظل وجود هؤلاء في المحاكم دون تغيير، فاعتبروا أن كل تصحيح يقوم به المجلس كأن لم يكن! فهم أساس الفساد، هم سرطان داخل كل المحاكم!

علي القرشي بديل

من انعكاسات الصراع الجيوسياسي توتر العلاقات بين أمريكا والسعودية والإمارات، بسبب تقاربهما مع الصين وروسيا.

قبل أيام تم فرض حظر من قبل الولايات المتحدة الأمريكية على السعودية والإمارات، فيما يتعلق بالحصول على شرائح الذكاء الاصطناعي فائقة السرعة التي تنتجها شركة (NVIDIA) الأمريكية، بزعم مخاوف من تسريبها إلى روسيا التي تخضع للحظر. على الفور انتقلت الإمارات إلى شركة أخرى تصنع الشرائح ذات السرعة العالية. وفي المقابل، استضافت السعودية شركة «هاواي» الصينية، التي أعلنت افتتاح مركز إقليمي للبيانات السحابية بالرياض، بهدف تعزيز خدماتها عبر الإنترنت في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

عبدالرحمن حسين العابد

سيارتين شهرياً
و سبيكة ذهب أسبوعياًصارت الفرصة فرصتين
ذهب وسيارتين

أقوى شبكة



www.sabafon.com.ye



اشحن أو استخدم 200 وحدة أو أكثر خلال الشهر وادخل السحب على سيارتين تويوتا كروس 2023 شهرياً وسبيكة ذهب إسبوعياً
للتفاصيل أرسل فرصتين إلى 211 مجاناً



من يعتبر المسؤولية مغنماً، فهو يخون الله ويخون وطنه ويخون دماء الشهداء.

الرئيس الشهيد صالح الصماد

لا تحصر النظرة على مُلك زایل
مُدّ النظر، عاد المراحل طويلة
والجُمَل تزهي به رجال الجمال
والخزي شامة في الوجيه العميلة
للعاليات ارقى بكل الوسائل
واكسر جدار احلامك المستحيلة



أبو عماد الزايدي



عبدالمجيد التركي

الذكاء
الاصطناعي

الذكاء الاصطناعي ليس كابوساً عابراً وحسب، إنه كابوس العصر. وطبيب العصر، وقطار العصر، وقيامة العصر أيضاً.

لن يقتصر الذكاء الاصطناعي على الذكاء الذي بحوزته الآن، لأنه مصمم على تطوير نفسه بنفسه، وهنا تكمن الإشكالية.

صار بمقدور الذكاء الاصطناعي كتابة قصائد وحكايات وقصص، لكنها خالية من الروح والإحساس، فحين لا تنبض الحروف فهي حروف ميتة، فهو يقول عن نفسه إنه مساعد افتراضي، ولا يمتلك الإحساس.

بإمكاننا أن نتعامل معه كمفت وفاقه...



في مهرجان الرسول الأعظم

في مسابقة القرآن الكريم بلغ 210 متسابقين، فيما بلغ عدد المتقدمين في مجال الإنشاد 286 متسابقاً، منهم 184 في فئة الإنشاد للكبار، و102 متسابقاً في فئة الإنشاد للأشبال، وبلغ عدد المتقدمين في مسابقة الشعر 126 متسابقاً.

العربي». وأوضح بيان صادر عن إدارة المهرجان أن الدورة الحالية لاقت تفاعلاً واسعاً، حيث بلغ عدد المتقدمين في مختلف المجالات 622 متسابقاً، قدموا للمشاركة عبر الموقع الإلكتروني للمهرجان. وأشار البيان إلى أن عدد المتقدمين

أعلنت إدارة مهرجان الرسول الأعظم للإبداع الفني والثقافي، أمس، إغلاق باب التسجيل للمشاركة في مسابقات الدورة العاشرة المتمثلة في «تلاوة القرآن الكريم، الإنشاد بفئتيه، والشعر

صنعا

الاعتداء على السفارة الإيرانية في فرنسا



رصد

أفادت مصادر إعلامية إيرانية بتعرض سفارة الجمهورية الإسلامية في باريس لاعتداء من قبل مجهولين. وبحسب وسائل إعلام إيرانية، فقد تعرضت سفارة الجمهورية الإسلامية الإيرانية في العاصمة الفرنسية باريس، الى اعتداء أمس السبت، ما أدى الى احتراق الباب الخلفي لمبنى السفارة. وأشار الإعلام الإيراني إلى أنه وفقاً لاتفاقية فيينا، فإن الشرطة وقوات الأمن الفرنسية ملزمة بالحفاظ على أمن الأماكن الدبلوماسية التابعة لجمهورية إيران الإسلامية؛ قائلاً إن فرنسا فشلت في الحيلولة دون هذا الاعتداء السافر.