

المقاومة الفلسطينية تستدرج الاحتلال لكمان الموت

الرقص

على

الأشلاء

موسم التفاهة

في الرياض

7-6

16 صفحة

100 ريال

الثلاثاء 31 تشرين الأول/أكتوبر 2023  
16 ربيع الثاني 1445 هـ - العدد (1253)

www.laamedia.net

يومية  
مستقلة  
سياسية  
شاملة

21

الضمان السوري

توفيق

إسكندر

21

10-8

أتمنى المشاركة في عمل درامي يمضي

الزكاة

الهيئة العامة للزكاة  
GENERAL AUTHORITY OF ZAKAT

@zakatyemen zakatyemen  
www.zakatyemen.net



مشاريع التمكين الاقتصادي  
في المجال الزراعي والثروة الحيوانية  
للأسر الفقيرة في مرحلتها الأولى  
بمحافظة الحديدة، والمحويت

لعدد 275 أسرة

بإجمالي (600) مليون ريال

# تظاهرات ضد العليمي في عدن



عدن

الكهرباء عن الخدمة وعدم إيجاد أي حلول للأزمة التي يكابدونها مرارا وتكرارا. ويأتي استمرار أزمة الكهرباء وسط مناشدات منكرة من قبل مؤسسة كهرباء عدن إلى حكومة الفنادق بضرورة توفير الوقود لكن دون استجابة، في ظل تقاسم الإيرادات بين الاحتلال وأدواته.

لحكومة ورتاسي الاحتلال لمأسيهم المترتبة على انقطاع التيار الكهربائي وتمدها إغراق المدينة بالظلام. وأضافت المصادر أن المحتجين أغلقوا الشوارع وأحرقوا إطارات السيارات للتعبير عن غضبهم جراء انقطاع الكهرباء بشكل كلي عن منازلهم في عدن، مؤكدين أن ساعات التشغيل وصلت إلى ساعتين فقط طوال اليوم بسبب نفاذ الوقود وخروج محطات

وتأتي التظاهرات بعد يوم من وصول المرتزق رشاد العليمي، رئيس ما يسمى مجلس القيادة التابع للاحتلال، إلى قصر معاشيق وسط حراسة مشددة، قادمة من محافظة المهرة التي ترك أبناءها يواجهون إعصار "تيج" وحدهم. وقالت مصادر محلية إن آلاف المواطنين خرجوا في عدد من شوارع عدن، منددين بالتجاهل المريع

اندلعت، أمس، تظاهرات غضب عارمة اجتاحت شوارع مدينة عدن المحتلة، احتجاجا على انقطاع التيار الكهربائي عن المدينة لأكثر من 22 ساعة في اليوم بعد خروج غالبية المحطات عن الجاهزية.



أبين

3 قتلى وجرحى

برصاص المرتزقة

أبين

## بن الوزير يواصل احتجاز قاطرات الوقود في مدخل عتق

الخدمات المسؤول عن الجبايات أبلغهم بوجود ما سماها تعليمات من ابن الوزير تقضي بتوقيف القاطرات دون توضيح الأسباب.

وأوضحت أن نحو خمسين قاطرة متوقفة في مدخل عتق منذ نحو شهر، دون أي مراعاة لأوضاع السائقين ودون مسوغ قانوني للتوقيف التعسفي، مشيرة إلى أنهم دفعوا الجبايات المفروضة عليهم بواقع 20 ريالاً عن كل لتر وتصل لمليون و800 ألف ريال لكل قاطرة ومع ذلك لم يسمح لهم بالعبور.

وفي الأثناء تشهد محافظة شبوة سخطا شعبيا بسبب عودة انقطاع التيار الكهربائي إلى أكثر من 21 ساعة.

شبوّة

أكدت مصادر مطلعة في محافظة شبوة المحتلة أن المرتزق عوض بن الوزير، المعين من قبل الاحتلال محافظا لشبوة، يواصل منذ شهر احتجاز قاطرات نقل الوقود القادمة من منشأة صافر في محافظة مأرب. وشكا سائقو قاطرات نقل الوقود من منشأة صافر استمرار احتجازهم في مدخل مدينة عتق عاصمة شبوة بتوجيهات من المؤتمري جناح الإمارات عوض بن الوزير. وقالت المصادر إن مكتب صندوق تنمية

قتل وأصيب ثلاثة مواطنين، أمس، برصاص مرتزقة الاحتلال الإماراتي في محافظة أبين المحتلة. وقالت مصادر محلية إن مرتزقة يستقلون آلية عسكرية تابعة لما يسمى "المجلس الانتقالي" الموالي للاحتلال الإماراتي، أطلقوا النار على سيارة نوع "نهي" تقل عددا من المواطنين في مديرية مودية شرق المحافظة، ما أدى إلى مقتل شخصين وإصابة آخر. وأشارت المصادر إلى أن مرتزقة الاحتلال لاذوا بالفرار بعد ارتكاب الجريمة التي تأتي في سياق سلسلة من جرائم القتل والاعتقال في المحافظات المحتلة.



## مسيرات طلابية في المنصورية والعبدية دعمًا لفلسطين

يرتكبها كيان العدو الصهيوني بحق المدنيين وتدمير البنية التحتية على مرأى ومسمع دول العالم.

### ووقفه في القبيطة

إلى ذلك نظمت في مربع دياش عزة اليوسفين بمديرية القبيطة محافظة لحج، أمس، وقفة طلابية تنديداً بجرائم العدو الصهيوني بحق الأطفال والنساء في غزة وتأييدا لعمليات المقاومة الفلسطينية ضد كيان العدو.

وأكد المشاركون في الوقفة تضامن ووقوف الشعب اليمني إلى جانب الشعب الفلسطيني، منددين بجرائم الإبادة الجماعية والمجازر اليومية التي يرتكبها العدو الصهيوني في ظل صمت دولي وعربي معيب.

واعتبر المشاركون في الوقفة ما يرتكبه الكيان الصهيوني المهزوم من جرائم وانتهاكات وحشية يؤكد فشله وعجزه أمام الصمود الأسطوري للشعب الفلسطيني ومقاومته الباسلة، التي نفذت عملية طوفان الأقصى وما أعقبها من انتصارات زعزعت كيان العدو وأفقدته توازنه.

أمس، مسيرة طلابية حاشدة تأييدا لعملية طوفان الأقصى وتنديدا بجرائم العدو الصهيوني الأمريكي بحق المدنيين في قطاع غزة.

وردد المشاركون في المسيرة التي شارك فيها مدير المديرية عامر علي وأمين عام المجلس المحلي علي البحر، الشعارات والهتافات المستتكرة والمنددة بالمجازر الصهيونية الأمريكية بحق الأطفال والنساء الفلسطينيين وصمت المجتمع الدولي وتخاذل الأنظمة العربية والإسلامية والتأكيد على الوقوف إلى جانب الشعب الفلسطيني وقضيته العادلة.

واعتبر المشاركون ما يرتكبه العدو الصهيوني الأمريكي من جرائم وانتهاكات وحشية دليلا على التواطؤ الدولي والانحياز للعدو المحتل، مشيدين بالصمود الأسطوري للشعب الفلسطيني ومقاومته الباسلة التي تنفذ عملية طوفان الأقصى لردع العدو الصهيوني الغاصب.

وحمل بيان المسيرة المجتمع الدولي وفي مقدمته الأمم المتحدة ومجلس الأمن الدولي المسؤولية الكاملة لما يتعرض له الشعب الفلسطيني من جرائم

### صارب / الحديدية

شهدت مديرية العبدية في محافظة مأرب أمس، مسيرة طلابية ووقفة حاشدة تضامنا مع أطفال غزة وتنديدا بالعدوان الصهيوني الأمريكي على غزة.

ورفع الطلاب في المسيرة والوقفة، اللتين شارك فيهما قيادات ثقافية وتربوية، الأعلام الفلسطينية ورددوا الشعارات الغاضبة والمنددة بجرائم العدوان الصهيوني الأمريكي بحق المدنيين والأطفال واستمرار الحصار على غزة.

ودعا بيان صادر عن المسيرة، شعوب الأمة العربية والإسلامية للوقوف صفا واحدا مع إخوانهم في فلسطين، ودعمهم بالمال والرجال والسلاح.. مستنكرا المواقف المخزية للأنظمة العميلة المطبوعة مع الكيان الصهيوني.

وحمل أمريكا ودول الغرب الكافر مسؤولية الجرائم البشعة التي يرتكبها الكيان الصهيوني بحق أبناء الشعب الفلسطيني. وفي محافظة الحديدية شهدت مديرية المنصورية،

## منعاه لواشنطن: أي عمل عدائي ضد اليمن سيكون خطأ العمر

مهدي المشاط، كشف أن "واشنطن هدّدت بعودة الحرب على اليمن"، مؤكداً أن هذه التهديدات جاءت على خلفية موقف صنعاء المساند للشعب الفلسطيني ومقاومته، حيث وصف المشاط التهديدات الأمريكية بأنها لا تخيف صنعاء.

يكون سببه إلا مشاركة من اليمن بشكل فعال في عملية طوفان الأقصى التي أطلقتها المقاومة الفلسطينية بقيادة كتائب الشهيد عز الدين القسام في السابع من تشرين الأول/ أكتوبر الحالي ضد الكيان الصهيوني. وكان رئيس الجمهورية المشير الركن

الإنقاذ حسين العزي، إن أي عمل عدائي ضد اليمن من قبل واشنطن سيكون خطأ العمر.

وأوضح العزي أن أجهزة المخابرات في صنعاء لديها معلومات عن تخطيط أمريكي لعمل عدائي ضد اليمن، الأمر الذي يكشف أن هذا العمل العدائي لن

### صنعاء

حذرت الخارجية اليمنية الولايات المتحدة الأمريكية من أي عمل عدائي ضد اليمن.

وقال نائب وزير الخارجية في حكومة

## قتيل وجرحى باشتباكات قبلية في شبوة



المحافظة من قبل الاحتلال ومرترقته. وأشارت المصادر إلى أن الاشتباكات أسفرت عن مقتل شخص وإصابة عدد آخرين. ولم تتضح بعد أسباب ودوافع المواجهات القبلية الجديدة، إلا أنها تأتي في ظل سعي الاحتلال السعودي الإماراتي وفصائلهما لتغذية الصراعات بين قبائل المحافظة النفطية المحتلة.

قتل شخص وأصيب آخرون، أمس، باشتباكات قبلية اندلعت في محافظة شبوة المحتلة. وقالت مصادر محلية إن اشتباكات عنيفة نشبت بين مسلحين من قبائل آل لحقد وآخرين من قبائل آل قيس، في مديرية العين بشبوة، في ظل إثارة الخلافات وقضايا الثأر بين قبائل

### شبوة

## أجل لا تستغربوا



في  
الكثير منه



مجاهد الصريمي

والمساوي يبقون هم الأكثر تمكناً من سواهم في السيطرة على جميع الوسائط والأدوات والقنوات والمنابر التي تتيح لهم الوصول إلى أكبر قدر ممكن من الناس، وبالتالي استطاعوا التأثير عليهم، وتوجيههم الاتجاه الذي يريدون هم ويختارون مسبقاً، دون أن يتركوا أي فرصة لهؤلاء الناس كي يفكروا ويختاروا بوعي، وعن قناعة.

لذلك لا تستغربوا حينما تجدون القطاع الثقافي والإعلامي مستغفراً إلى أقصى درجة، في الترويج لكتاب فلان الذي معظمه مسروق من كتب ومؤلفات أخرى، وعالة عليها، أو ديوان علان المليء بالأخطاء اللغوية والكوارث الإملائية، وفي المقابل لا ينبس هذا القطاع البالي المهترئ مع احترامي للمثقفين والإعلاميين الحقيقيين وهم قلة ببنت شفة ولا يحركون ساكناً حينما تخرج إلى النور كتب ومؤلفات ومجموعات شعرية لكتاب ومؤلفين ومفكرين وأدباء وشعراء حقيقيين، مرت وتمر نتاجاتهم ذات القيمة العليا فكرياً وأدبياً مرور الكرام، لا تكاد تلقي لها الجهات المعنية بالآ. أجل لا تستغربوا، فالسبب الذي يقف وراء كل ذلك بات معروفاً سلفاً، وليس بحاجة للكثير من الشرح والتوضيح، ولكن لا بأس من بعض البوح المفعم بالمرارة والوجع من فرط الألم، فالبقاء اليوم في ساحة الفكر والأدب للأدبي والأجهل والأكذب والأردى، والأكثر دجلاً وتلونا وتقلباً ونفاقاً، أما الأحرار فهم من يميتهم أبناء جيلهم وزمانهم، ليستفتحوا مع كل جيل في المستقبل حياة جديدة.

كثيراً ما ينتاب حملة الأقلام الشعور بالخيبة، والإحساس بالفشل في حياتهم العملية، ومهامهم الرسالية التنويرية والتعبوية والتوعوية والتثقيفية، إذ إن قيمة ما يقدمه الأديب اليوم أو الكاتب أو الإعلامي لا تقاس بمدى قدرتها على الإلمام بكل تفاصيل الواقع ومفرداته، ولا بما تمتلك تلك المواد من مقومات حقيقية لإحداث تغيير شامل على كل المستويات، ولا بجدية صاحبها ومصداقيته، وإخلاصه لربه وأمته، وإيمانه بقضاياها، وإصراره على دفع الناس من حوله إلى تبني الحق كعقيدة وموقف في كل جانب من جوانب الحياة المختلفة، وإنما تقاس بمدى قرب الكاتب أو الأديب أو الإعلامي من الشخصيات السياسية ذات الواجهة والنفوذ الاجتماعي، والسعة المالية، والسلطة الأمنية التي بها مجتمعة تستطيع أن تجعل الخمر خلاً، والماء الأسن عسلاً مصفى، ولكم رأينا وسمعنا وعايشنا أشباه أدباء وكتاب ومثقفين وإعلاميين حازوا السبق في مختلف الميادين، ونالوا الصدارة على كل صعيد، وقدموا للقارئ والسامع والمشاهد على أنهم نوابغ التاريخ، ومعاجز الزمان، وقلعة العصر، على الرغم من ضحالة وسطحية أفكارهم، وكثرة شططهم وهفواتهم وسقطاتهم، وشدة تناقضاتهم وتقلباتهم وتبدلاتهم وتحولاتهم بين فترة وأخرى، فهم لا يعيشون لقضية، ولا يتبنون عقيدة وموقفاً محددين، ولا يلتزمون بمبدأ بعينه، ربهم المال، ودينهم الشرك، ومذهبهم النفاق بشتى صنوفه وأشكاله، وبرغم كل ما يعترتهم من كل هذه النقائص

الثلاثاء 31

العدد

1253

تشرين الأول/أكتوبر 2023

www.laamedia.net



## بحضور الصليب الأحمر دفن 88 جثة مجهولة في الحديدية

وانتهاء فترة الإعلان عنها في الصحف، إضافة إلى عدم قدرة ذوي الجثث المعلومة على تحمل تكاليف ونفقات الدفن. وبين الدكتور الضبيعي أن الدفن يمثل الطريقة الوحيدة لإبقاء المعلومات الوراثية، وخصائص حمضها النووي، التي من خلالها يمكن استحضارها والرجوع إليها لفحص الرفات: في حال ظهور من يطالب بها.

وأكد حرص النيابة على تنفيذ عملية الدفن للجثث حسب المعايير المعتمدة محلياً ودولياً، التي تشمل الفحص السريري وعمل التعريفات لخصائصها الوراثية، والترقيم للقبور، والصور.

بهذا الجانب الإنساني، انطلاقاً من مبدأ «إكرام الإنسان حياً وميتاً». ولفت إلى أن تنفيذ هذه العملية تم بالتنسيق مع الأدلة الجنائية بعد تعذر الوصول إلى ذوي الجثث المجهولة.



اللجنة الدولية للصليب الأحمر. من جانبه، أشار مدير الطب الشرعي في مكتب النائب العام، الدكتور علاء الضبيعي، إلى أن عملية الدفن جاءت تنفيذاً لتوجيهات واهتمام النائب العام

الحديدية

نفذت النيابة العامة بالتعاون مع اللجنة الدولية للصليب الأحمر، أمس، عملية دفن 88 جثة مجهولة الهوية ومعلومة، كانت محفوظة في ثلاجات مستشفى الثورة العام بمحافظة الحديدية.

وخلال الدفن، أوضح رئيس نيابة الاستئناف في محافظة الحديدية، القاضي هادي عيضة، أن هذه العملية تأتي في إطار مهام النيابة العامة الإنسانية، وبعد استكمال كافة الإجراءات القانونية، بالتعاون مع

## إبراهيم الحكيم

وثقافية، عن محو هذه القضية وتصفيته، لصالح تثبيت الاغتصاب والاحتلال واقعا ناجزا! هذا بحد ذاته، إنجاز خارق للعادة، مارق على قواعد الجبارة، حارق لأقنعة إمبراطوريات الطغاة. إنه انتصار فارق للحق وأهله، يؤذن لتمام النصر، يبعث فينا الأمل، ويحثنا على العمل، لنصرة هذا الحق بكل وسيلة ممكنة. "طوفان الأقصى" أكدت هذه الحقيقة مجدداً، بتضحيات نفيسة، سطرته دماء وأشلاء ودخانا ورمادا. وقالتها مدوية: الباطل جبان وإن استقوى، والباغي ذليل وإن تجبر، والحق قوي بقوة الله ونصره للمؤمنين، وعد حق والله غالب على أمره.

عزيمة المقاومة الفلسطينية، ولا من شكيمة الفلسطينيين في غزة، رغم أهوال حرب الإبادة الجماعية التي يواجهونها بكل إيمان واحتساب، ويقين بأن الباطل زائل وأهله والحق منتصر. يظهر ساطعاً وصادماً وفاجعاً لقوى الشر والباطل، ضعفهم وجبنهم وجرمهم. في المقابل تتجلى قوة الحق وحق القوة، بصف فلسطين وشعبها. رغم كل صنوف الإبادة والتهمير والتدمير والتجويج والترهيب، بقيت فلسطين وحقها.

ليس هيئا ولا اعتيادياً، أن تصمد قضية طوال 80 عاماً من التآمر والتكالب، وأن تعجز ترسانات هائلة، إعلامية واقتصادية وسياسية

والهدم والتبريح للشعب الفلسطيني. وتطوعت للتنفيذ أحنى الأنظمة العربية!

فعليا، لم يكن إسراع أمريكا وبريطانيا وفرنسا لإرسال حاملات طائراتها وسفننها الحربية للبحر الأبيض المتوسط، نتاج فجيرة "طوفان الأقصى". جاء بين غايات هذا، توفير الذريعة لتقاسم أنظمة العمالة عن التدخل.

ما يحدث في غزة، مأساة؟ نعم. فاجعة بالتأكيد. كارثة بكل المقاييس. لكن الأمر لا يخلو من مشهدية كربلائية، وتجل أجمل لانتصار الدم على السيف. يبرز هذا في ملحمة شجاعة غزة وإباء أهلنا الفلسطينيين وصمودهم. هول الحرب، وفداحة الكرب، لم ينالا من

بقايا

8306 شهداء في القطاع بينهم 3457 طفلاً و2136 امرأة و21048 مصاباً

## المقاومة تفشل توغلاً للاحتلال في غزة وتدمر 6 أليات عسكرية

تقرير

و21048 مصاباً، بالإضافة إلى وجود 1950 تحت الأنقاض، منهم 1050 طفلاً.

وأوضحت وزارة الصحة أن قوات الاحتلال نفذت 908 مجازر في قطاع غزة، وكثفت استهداف محيط المستشفيات، ما يشير إلى نواياها باستهداف المستشفيات نفسها، كما حصل في مستشفى المعمداني.

وأعلنت أن الاحتلال أخرج 25 مستشفى عن الخدمة في القطاع واستهدف 25 سيارة إسعاف، مشيرة إلى أن الاحتلال عمد إلى شل حركة سيارات الإسعاف حتى لا تتمكن من القيام بواجبها في إنقاذ المرضى والجرحى، مشيراً إلى توثيق استشهاد 124 عنصراً من الكادر الصحي.

وفي السياق ذكرت مصادر في غزة أن 3 مستشفيات فقط لاتزال تعمل في منطقة شمال قطاع غزة، وحتى هذه المستشفيات تلقت تحذيرات من قوات الاحتلال، وطلب إخلاؤها.

ونفذ العدوان الصهيوني أمس جريمة جديدة في غزة واستهدف مستشفى الصداقة التركي الفلسطيني الخاص بمرضى السرطان ودمره بشكل كبير.

كما لحقت أضرار بالغة في المستشفى الإندونيسي شمال قطاع غزة وتعرضت حياة مئات الجرحى وآلاف النازحين بداخله للخطر، بعد استهداف الاحتلال مبنى ملاصقاً له، كما قصف الاحتلال محيط مستشفى الشفاء ومستشفى القدس في مدينة غزة.

كتائب القسام قصف «مستوطنة» «تل أبيب» و«نتيفوت» و«أسدود» وعسقلان برشقة صاروخية، وأيضاً كيبوتس «نيريم» وموقع «مارس» العسكري بقذائف الهاون، رداً على جرائم الاحتلال بحق المدنيين.

وأكد الإعلام العبري «سقوط صاروخين في نتيفوت، أحدهما أصاب مبنى إصابة مباشرة، ما أدى إلى اندلاع حريق».

كما أعلنت القسام استهداف بئر السبع المحتلة برشقة صاروخية.

كذلك، أطلقت كتائب القسام صاروخ «متبر» تجاه طائرة «إسرائيلية» مسيرة في سماء خان يونس جنوبي قطاع غزة، واستهدفت ناقلة جند متوغلة شرقي حي الزيتون بقذيفة «الياسين 105».

كتائب المجاهدين بدورها استهدفت الحشود العسكرية للعدو شرق مدينة غزة برشقة صاروخية.

كما قصفت سرايا القدس، موقع تأمين السريح شرقي خان يونس بقذائف الهاون، وتحشداً لأليات العدو المتوغلة بمنطقة السودانية شمال غرب غزة.

## جرائم إبادة متعاضدة

من جهتها أعلنت وزارة الصحة في غزة، أن عدد الشهداء نتيجة عدوان الإبادة الصهيوني المستمر على قطاع غزة ارتفع إلى 8306 شهداء بينهم 3457 طفلاً

و 2136 امرأة

سياسي أو عسكري أو أمني».

وأوضح المكتب الإعلامي الحكومي بغزة أن «ما جرى في شارع صلاح الدين هو توغل بضع دبابت لجيش الاحتلال وجرافة انطلاقاً من منطقة جحر الديك».

معلنًا استشهاد 3 من جراء استهداف سيارة كانت تقل مدنيين خلال توغل أليات للاحتلال بشارع صلاح الدين.

ولفت المكتب الإعلامي إلى أن «الاحتلال يحاول رسم صورة غير حقيقية لتواجد جنوده بمناطق داخل القطاع لكن لا يستطيع ذلك تحت ضربات المقاومة».

بدورها، أكدت حركة الجهاد الإسلامي أن جهد مقاومتها وتصديهم للاحتلال مستمر ولن يتوقف إلا بزوال الاحتلال.

وقالت الجهاد الإسلامي إنها أوقعت قوة مدرعة للعدو في كمين هندسي محكم شرقي حي الزيتون، وأكدت وقوع إصابات في صفوف الاحتلال.

وأوضحت أن «العدوان البري بدأ منذ أيام، لكن لم يتمكن العدو من تحقيق أي إنجاز سوى التوغل في مناطق مفتوحة»، مشيرة إلى أن «هذا التوغل يجري بغطاء جوي كثيف، وأدى إلى ارتكاب مجازر بحق المدنيين».

من جهتها قالت كتائب المقاومة الوطنية (قوات الشهيد عمر القاسم) إنها دكت الأليات الصهيونية المتوغلة شمال غرب غزة بعدد من قذائف الهاون من العيار الثقيل.

## موايخ المقاومة تدك «تل أبيب»

في السياق أعلنت

منذ أيام و«جيش» العدو الصهيوني يتعثر ويواجه فشلاً كبيراً في خطط التقدم بعدوان بري باتجاه قطاع غزة. وسجل الاحتلال يوم أمس، فشلاً جديداً في محاولات الدخول البري إلى قطاع غزة، نتيجة الاستعداد العسكري الكبير الذي تتمتع به المقاومة.

ويتصدى مجاهدو المقاومة لقوات الاحتلال فور تحركها حتى أمتارا باتجاه غزة، بل تقوم المقاومة بهجمات استباقية وتتسلل خلف خطوط العدو لتنفيذ عمليات قوية تكبد الاحتلال خسائر في ألياته وجنوده.

وأكدت حركة حماس أمس أن العدو الصهيوني أدخل دبابت إلى مناطق رخوة بعد أن قصف وأحرق كل شيء فيها، مشيرة إلى أنه «تراجع عن تمركه في بعض مناطق الاشتباك بسبب تصدي المقاومة».

وقال القيادي في الحركة، أسامة حمدان، خلال مؤتمر صحفي في بيروت إن كتائب القسام نجحت في تدمير 6 أليات، خلال ساعات حاول الاحتلال الدخول فيها إلى أطراف مدينة غزة، بينما فشل الاحتلال في إحراز أي تقدم. واعتبر حمدان أن نتائجه يرتكب مزيداً من الجرائم ويريد تعقيد المشهد لإنقاذ نفسه من المسؤولية عن الفشل.

وفي السياق، قال القيادي في الحركة الدكتور غازي حمد إن كتائب القسام نجحت في صد قوات الاحتلال في كل الأماكن التي حاولت الدخول منها.

وأضاف في كلمة خلال المؤتمر أن «الاحتلال لم يستطع طوال هذه الفترة تحقيق إنجاز

## أبو حمزة لـ«جيش» الاحتلال: استدرجناكم كالأغبياء إلى كمائن الموت

أكد الناطق باسم سرايا القدس الجناح العسكري لحركة الجهاد الإسلامي أبو حمزة أن فصائل المقاومة تواصل تكبيد العدو الصهيوني ميدانياً خسائر كبيرة عبر التصدي لمحاولات التوغل البرية «البائسة».

وقال أبو حمزة مساء أمس: «تواصل قواتنا برفقة فصائل المقاومة استبسالها ميدانياً عبر التصدي

للمناورات البرية البائسة التي ينفذها جيش العدو في ساحات الجحيم».

وأضاف: «يا جيش الهزائم، وقوافل الجرذان القادمة إلى غزة العزة، أخبروا غالنت، وهاليفي، ما الذي حصل لكم غرب بيت لاهيا وشرق خان يونس وبيت حانون.. أخبروا قادركم، ماذا حدث لكم في

حي الزيتون اليوم وكيف تم استدراجكم كالأغبياء إلى كمائن الموت وحقول الرعب.. تقدموا إنا والله بكم متربصون». وأكد أن إنجازات المقاومة ستشهد تحولاً على جميع الأصعدة والجبهات.

وكشف أبو حمزة عن مقتل عدد من الأسرى الصهاينة لدى حركة الجهاد من جراء قصف الاحتلال الصهيوني.

## انطلاق موسم الرياض على وقع حمام الدم في غزة

## ابن سلمان يرقص على أشلاء أطفال فلسطين

## بذريعة «محاربة الاختلاط» داعية سعودية يحرم التظاهر نصرته للقدس

في الوقت الذي تُباد فيه غزة ويخوض فيه الفلسطينيون معركة البقاء والصمود، ويتعرضون لمجزرة لم يشهد لها التاريخ الحديث مثيلاً، وفي ظل احتشاد الملايين في عواصم ومدن الكثير من دول العالم، نصرته لغزة وللشعب الفلسطيني، وبينما منات الآلاف في اليمن ودول عربية أخرى في جهودية عالية للجهاد في فلسطيني وخوض المعركة المقدسة ضد الاحتلال الصهيوني، اختارت السعودية، بقيادة ولي العهد محمد بن سلمان، أن تظل في الاتجاه الآخر، ولم تكتف باستخدام الدين لتحريم خروج المظاهرات المؤيدة لشعبنا الفلسطيني، بل أصرت على المضي قدماً في إطلاق موسم الرياض الترفيهي، ضاربة بعرض الحائط كل المعايير الإنسانية والأخلاقية.

تقرير

المغنية السعودية موزي الشهراني وهي تحثهم: "كله يرقص".

وكان الداعية السعودي سليمان الرحيلي قد ظهر في مقطع فيديو، تم تداوله على مواقع التواصل الاجتماعي، طالب فيه بعدم الخروج في مظاهرات لدعم غزة، حتى لا يختلط الرجال مع النساء.

وقال الرحيلي: "لا نفع في مظاهرات في بلاد المسلمين يختلط فيها الحابل بالنابل"، مضيفاً: "هذه المظاهرات يقع فيها ما لا يرضي الله عز وجل من اجتماع الرجال والنساء، ومن الكلام الذي لا يجوز من سب المسلمين لبعضهم، ومن تخوين المسلمين لحكامهم وغير ذلك مما لا يجوز".

## بين الرياض وفلسطين

قبل انطلاق فعاليات الرياض بأيام، دعا الكثيرون السعودية إلى تأجيل الحفل، تضامناً، ورفضاً لما يمر به قطاع غزة من إبادة صهيونية، وكذلك دعماً معنوياً من المملكة لأهالي القطاع، لما تمثله من ثقل عربي؛ غير أن الأمر تم بكل الأحوال، ولم تستجب السعودية وهيئة الترفيه لهذا المطالبات.

ورد آل الشيخ على "مسخرة" استخدام اسم السعودية في أي شيء، حسب تعبيره، مهاجماً، في منشور على حسابه الرسمي في منصة "فيسبوك"، المطالبين بالغاء موسم الرياض.



وقال: "لم أركرة القدم توقفت مثلاً، وأي وظيفة حرة وشريفة، وأي وظيفة سياحية أيضاً"، معتبراً

دخول المملكة، التي كانت تشارف على التطبيع مع العدو الصهيوني.

## القيصر يرفض الاحتفال

وفي مقابل الفنانين الذين حضروا الحفلة ورقصوا على موسيقى افتتاح "موسم الرياض"، سجل كاظم الساهر موقفاً لافتاً، بعدما أعلن أخيراً تجميد جميع حفلاته التي كانت مقررة في مجموعة دول عربية إلى أجل غير مسمى، تضامناً مع غزة. وقال "القيصر" بكل وضوح: "لا احتفال وأهلنا تحت القصف".

ولم يكن "الساهر" الوحيد الذي انسحب من الأجواء الاحتفالية، بل سبقه الممثل المصري محمد سلام، الذي أعلن اعتذاره عن عدم المشاركة في مسرحية "زواج اصطناعي" ضمن فعاليات موسم الرياض. يُذكر أن السعودية كانت قريبة من التطبيع مع الكيان الصهيوني قبل بدء الحرب، حيث يقود الرئيس الأمريكي جو بايدن مفاوضات لإتمام الأمر، قبل أن يتم تجميدها مع الحرب الحالية على غزة.

يقتلون شهداء في غزة من أطفال ونساء ورضع وصغار وكبار وليقول لكل شعوب الأمة: فلسطين ليست قضيتي". وانقضت مغردة ما يجري قائلة: "ما بدنا ياك توقف حياتك - لا سمح الله- عشان أطفال غزة، بس شوية دم وحياء يا مسلم، بلاش رقص وغناء بهذا الوقت اللي هو وقت الجهاد، عيب، عيب، عيب".

وقال ناشط آخر: "الرياض تتراقص طرباً على أشلاء أطفال ونساء غزة. يُباد أهلنا هناك، وعلى أرض الحرمين تتعالى الأهازيج! قاتلكم الله، ما هو دينكم؟! ما نوع الدماء التي تجري في عروقكم؟".

على الضفة نفسها، طالبت التعليقات بمقاطعة الفنانين العرب الذين لم يستطيعوا أن يخالفوا أوامر آل الشيخ. ووصفت التعليقات أولئك "النجوم" بأنهم منبطحون للمستشار السعودي، إذ التزموا الصمت في العالم الافتراضي منذ انطلاق "طوفان الأقصى"، تخوفاً من سحب إقاماتهم الذهبية في الإمارات، أو منعهم من

## آل الشيخ يهاجم المطالبين بالغاء ليالي الرقص والغناء ويتفاخر باستضافة شاكيراً

بعنوان: "غزة تباد والرياض تحتفل"، تصدر قائمة الوسوم المتداولة في العديد من البلاد العربية. وشن الناشطون هجوماً واسعاً على هيئة الترفيه السعودية، منتقدين المملكة في احتفالاتها رغم جراح غزة. وعلق بعضهم بالقول: "لا شك أن محمد بن سلمان أراد بإطلاق موسم السفر والرقص والتعري والمجون وحفلات الغناء واستدعاء المغنين والراقصات، إيصال رسالة إلى من

أن الوضع أصبح "مكتشوفاً تماماً". وأضاف: "هناك نقطة مهمة أعتقد يجب الإشارة إليها بوضوح وأنا في الفترة الأخيرة لم أتحدث كثيراً؛ لكن أعتقد من المهم الحديث الآن. سنة 1967م عندما احتلت دول، لم يتوقف أي شيء، وعندما حاربت بلدي 7 سنوات شيء، وعندما حاربت بلدي 7 سنوات شيء، وبم السعودي أعلى لدي من أي شيء". وأنهى منشوره بتأكيد انشغاله في تطوير بلده ونهضتها، حسب تعبيره.

ومن المعروف أن غالبية الدول العربية ألغت منات الأحداث الفنية والمهرجانات والفعاليات، احتراماً للدم الفلسطيني، باعتبار ذلك أقل ما يجب من الإجراءات الوطنية، تكريماً لمن يدافعون عن أرضهم وعن الأمتين العربية والإسلامية بدمائهم ومصيرهم.

## غزة تباد والرياض تحتفل

ورفضاً لما حدث، دشّن الناشطون على منصة (X) (تويتر سابقاً) وسما

## صحيفة روسية: «طوفان الأقصى» دمرت أسطورة «الدفاع الإسرائيلية» خلال 3 ساعات

بعد ذلك، دخل رجال كتائب عز الدين القسام الجناح العسكري لحركة المقاومة الإسلامية (حماس)، ومختلف فصائل المقاومة، الثكنات وأطلقوا النار على الجنود الموجودين على طول حدود غزة. ونتيجة لذلك، دُمر الفلسطينيون ما يسمى "خط الدفاع" ضد غزة بالكامل في 3 ساعات، وتحولوا إلى عمق الأراضي المحتلة. بعد ذلك، عادت بعض المجموعات إلى غزة مع الأسرى، وبقيت أخرى في عدة مستوطنات في نقاط محددة مسبقاً مثل مراكز الشرطة المحلية والقواعد العسكرية.

وأورد الكاتب أن "الطريقة التي نفذت بها العملية تكشف عن تحديد المقاتلين الفلسطينيين الأهداف مسبقاً، واتباعهم طرقاً متقدمة، وتنسيق المجموعات التحركات فيما بينها ومعرفة ترددات الاتصال وكلمات المرور الأمنية، مما يعني أن وضع الخطة واستطلاع المنطقة استغرق 6 أشهر على الأقل".

ذكر تقرير نشرته صحيفة "فزغلياد" الروسية، أمس، أن "الهجوم المباغت الذي نفذته حركة المقاومة الإسلامية (حماس) ضد الكيان الصهيوني أربك المجتمع الدولي بأكمله ودمر أحد الأساطير المرتبطة بإسرائيل في ساعات قليلة". وقال الكاتب يفتيني كروتوكوف في مقاله إن "المجموعات العربية عبرت حدود غزة وفككت الأسلاك الشائكة والحواجز المعدنية"، مضيفاً أن "مقاتلي حماس نفذوا اختراقات من البحر عن طريق القوارب البخارية ومظلات الطيران الشراعي الغربية".

وبحسب المقال، تعد "نقاط الدفاع الصهيونية عبارة عن ثكنات تقع خلف سياج، مع برج مثبت عليه مدفع رشاش يتم التحكم فيه تلقائياً من الثكنات". في المقابل، تمكنت مسيرة "كوادوبتر" تجارية وبدائية الصنع من إسقاط قنبلة يدوية على البرج وقضت على وحدة الدفاع عن النقطة "المحصنة".

## موقع صهيوني: المعركة تديرها المقاومة

## وفق خطط معدة مسبقاً

أكد موقع "عكا" للشؤون الصهيونية أن التوغّل البري الصهيوني في غزة لعدة كيلومترات، ونشر الصور ومقاطع الفيديو لقوات الكيان من داخل القطاع ليس إلا لإظهار صورة النصر التي يريدها "الجيش" الصهيوني لرفع معنويات جنوده.

وأشار الموقع إلى أن الاحتلال لجأ إلى ذلك بعد الهزيمة الكبيرة التي لحقت بفرقة غزة يوم 7 تشرين الأول/أكتوبر على أيدي كتائب القسام وغيرها من فصائل المقاومة الفلسطينية.

وقال الموقع: "لا أحد يتوهم أن الدخول إلى غزة هو سقوط للمقاومة الفلسطينية، بل هذه معركة تديرها المقاومة وفق خطط معدة مسبقاً، وهي تعرف أين ومتى تضرب قوات العدو، وتكبدها خسائر كبيرة في العتاد والأرواح".



## القوة التدميرية للمتفجرات الملقاة على قطاع غزة تجاوزت قبلة ناغازكي

قال المكتب الإعلامي الحكومي في قطاع غزة إن أكثر من 18 ألف طن من المتفجرات ألقيت على القطاع منذ بداية العدوان في 7 تشرين الأول/أكتوبر الجاري. وكشف المكتب الإعلامي الحكومي أن كل كيلومتر داخل قطاع غزة تلقى نحو 50 طناً من المتفجرات، حتى أمس الإثنين، خلال العدوان الصهيوني المستمر.

## الفنان والشاعر السوري توفيق إسكندر في حوار خاص لـ 21

# أحب اليمن وأهلها الطيبين وأتمنى المشاركة في عمل درامي يمني أبعدت قسراً عن الوسط الفني وأفكر بالعمل خارج حدود الوطن المعشوق

## العامل التجاري الربحي أنس رسالة الفن الإنسانية والمجتمعية

تمثل السواد الأعظم منهم. ومن ثم استلمت إدارة جمعية تقدم خدمات طبية بدعم من مستشفى تابع لها. لقد حاولنا تقديم المساعدات لأسر مستورة لعلنا نعيناها على العيش. في مهام ليست سهلة على الإطلاق، وأرجو أن أكون وفقت بأداء واجبي كما يجب تجاه هذا الشعب المكلوم بكل شيء ومن كل شيء.

**مقاتله مع الوطن**  
 • لم تقف مكتوف اليدين إزاء ما حصل في سورية، فما الذي دفعك لاتخاذ قرار الوقوف مع الجيش السوري؟ وما هو الدور الذي لعبته شخصياً؟  
 لم أستطع الوقوف متفرجاً كما فعل الكثيرون فيما الذئاب تنهش بالوطن وبخيرة أبنائه. كان لا بد من الدفاع عن النفس والعائلة والبيت أولاً، والحي تالياً، والذي بات جبهة وخط مواجهة مع حي باب السباع الذي سمع به الجميع حتى أوباما نفسه. لم يقتصر دوري في البداية على توعية شبان الحي بما يجري وما يجب أن نقوم به فحسب، بل شكلنا مجموعة من أهالي الحي ووضعنا أنفسنا تحت إمرة جيش الوطن وحماته، دوري الأساسي في هذه الحرب كان مقاتلاً هذا كل شيء بمنتهى البساطة سيدتي.

**ليسوا معارضة بك مرتزقة**  
 • واجهت من الانتقاد الكثير، كيف تعاملت مع معارضي آرائك السياسية؟  
 النقد مسألة إيجابية، فيما يقرب الحوار وجهات النظر الخلافية، بين العقال طبعاً لكن ليس بما يتعلق بالوطن وسلامته. للأسف لم تكن المعارضة وطنية، بل جعلت من نفسها مرتزقة لدول أخرى عربية وأجنبية، حتى إن البعض

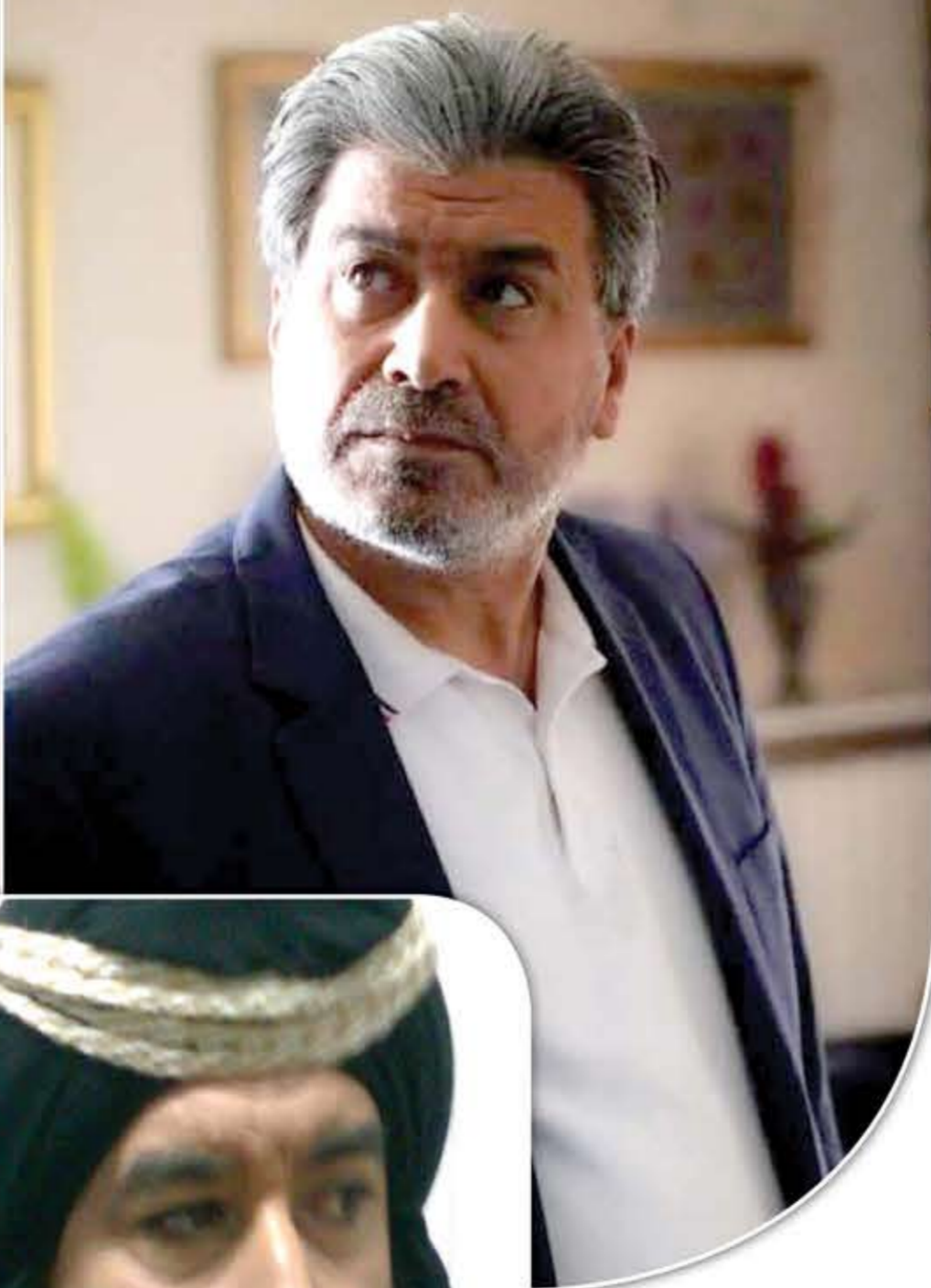


عضواً لأعوام 2016-2020. كانت تجربة غنية بالنسبة لي وأفتخر بأنني أسهمت في خدمة شعبي ووطنني من خلال وجودي في البرلمان. لكن للأسف التأثير كان شديد السلبية على مسيرتي الفنية ويكاد ينهي صلتي بالوسط الفني، وللحق ليس وحده، بل رافقه عوامل أخرى تتعلق بطبيعة الانتماء والتفكير... آسف أنني أقول هذا لكن هذا هو الحال.

**مهام ليست سهلة**  
 • لا ينسى الشعب السوري مبادراتك الوطنية المذهلة، وما خلفته من أثر على حياة الناس، هل يمكنك تسليط الضوء على بعض منها؟  
 استجابة لثقة الناس الكبيرة، حاولت على الدوام دعم أي نشاط وطني وخدمي إنساني. البداية كانت مع جمعية أسسها جرحى الحرب التي وقعت على بلادي، فكننت معهم بكل التفاصيل وعملت على تغطية متطلبات الأسر الفقيرة التي

على قضايا الفساد وما تذرته من تخريب للإنسان والوطن والصدق والإيمان. أي أعمال إنسانية مشابهة تتوافق مع كل البلدان، الأمر هنا إنساني عالمي متوحد بإنسانية الفرد أينما كان.

**المواقف الوطنية ليست محلاً للمساومة**  
 • دخلت غمار السياسة حين انتخبت ممثلاً عن الشعب في مجلس الشعب السوري، هلا أخبرتك جمهورك العربي عن تجربتك كعضو في مجلس الشعب وكيف أثر ذلك في مسيرتك التمثيلية؟  
 الحقيقة وجدت نفسي مجبراً على خوض تجربة مجلس الشعب نتيجة المواقف الوطنية التي لم أساوم بها ولا عليها، لذلك نتيجة لضغط شعبي ورسمي ترشحت لانتخابات مجلس الشعب وبنت



الفنان المتعدد المواهب لطالما وسمته السجايا الاستثنائية التي تحطت السبل الإبداعية تاركة بصماتها في الأرجاء، فما اكتضت مهاراته التمثيلية بمحاكاة أعماق التجربة الإنسانية، بل أضلقت روح الشاعر وبصيرة الكاتب وحنكة السياسي كي يخط منسوجات حبة من العاطفة والفكر والعطاء ناقلاً الآخرين إلى عوالم وهاجة من الحب ولوعة الفقدان والبحث الأبدي عن المعنى. توفيق إسكندر الممثل الدرامي السوري، الشاعر والكاتب والسياسي، باستضافة صحيفة «لا»، في حوار ثري عن الرحلة المترعة بالنجاح، بالأوجاع والأحلام.

### حاوره في دمشق: حنان علي

**المخرجين أسعدك التعامل معه؟**  
 جميعهم خير وبركة، لكن بالتأكيد يوجد تميز بالمستوى الفني، لست متحيزاً لأحد لكني أحب الأعمال التي شاركت بها مع الأستاذ نجدة أنزور والأستاذ يوسف رزق.

**تعاونت فني يمني سوري**  
 • شهدت بعض أعمال الدراما اليمنية تطوراً ملحوظاً مؤخراً، هل ثمة تعاون تم مع ممثلين أو صناع دراما يمينيين؟  
 للأسف الشديد يا سيدتي لم يحصل، لكنني أطمح إلى أن يتحقق هذا التعاون، فأنا شخصياً أحب اليمن وأهل اليمن الطيبين وأفتخر بهم تاريخياً وهم أصحاب حضارة إنسانية عريقة موهبة في القدم. لذلك أتمنى أن يأتي هذا اليوم لأتعرّف على زملائي الفنانين اليمنيين.

**إن سنحت لثقتنا الفرصة للتمثيل في الدراما اليمنية، أي الأدوار تفضل شخصية سورية أم يمنية؟**  
 يوم المني هذا الأمر، في البدء لا بد من التنويه إلى أن الشخصيات اليمنية لها خصوصيتها والحديث بشكل أساسي هنا عن اللهجة اليمنية فلا بد من القول بأن فنان اليمن أولى بأدائها، لكنني لا أمانع أداء شخصية مناسبة.

**الفن رسالة إنسانية أولاً**  
 • منذ القدم، كان للفن الدرامي قدرة فريدة على التأثير على الجمهور وترك بصمة عميقة في قلوبهم وعقولهم. ما هو التأثير الذي

بين صحوه العقل وغيابه نتيجة المواقف الاجتماعية الإنسانية. هذه الأدوار تخلق تحدياً حقيقياً للممثل فهي بعيدة عنه كلياً وناداراً ما يصدفها في المحيط. كان دوري في مسلسل «الخط الأحمر» يعانق هذه الرؤية وكان في بعض مشاهد الأصب مما قدمته على الشاشة.

**الجماعية أفضل من الفردية**  
 • كيف تقيم الدراما السورية الحالية؟ وما رأيك بالدراما القائمة على بطولة فردية بعد النجاح الباهر للبطولات الجماعية التي لطالما جذبت الجمهور العربي؟  
 للأسف لم تستطع الدراما السورية حالياً أن تتغلغل إلى عمق الواقع لتجسيده، بل حاكت الشكل فقط... فلم نجد عملاً لاس حقيقي ما جرى في بلدي إلا باستثناءات ضئيلة أذكر منها مسلسل «لأنها بلدي» من إخراج نجدة أنزور وكتابة محمود عبد الكريم. أما في ما يتعلق بالأعمال التي تعتمد على بطولة فردية فلا ضير من وجود أعمال كهذه، فهي تتحدث عن شخص معين من التاريخ أو الذاكرة الشعبية، ومع ذلك لا بد من تواجد أبطال آخرين إلى جانبه يحملون معه عبء العمل والمرحلة التاريخية، وخير الأعمال وأجملها من بطولة الجميع، لذلك نلاحظ النجاحات الباهرة للأعمال ذات البطولات الجماعية وأنا شخصياً أفضلها.

**تعاملت مع العديد من المخرجين أثناء رحلتك التمثيلية، فمن أكثر**

**41 عاماً من الفن**  
 • مسيرة تمثيلية عتيقة هلا أعدت حكايتك مع الفن على مسامح جمهورك العربي واليمني على نحو خاص؟  
 حملت طغلاً أن أكون ممثلاً ولاحتقت هذا الحلم حتى تحقق، شرعت بالدراسة في المعهد العالي للفنون المسرحية بدمشق، ثم تخرجت منه عام 1982، لأستهل بعدها رحلتي الاحترافية مع عالم الفن الذي اخترت وأحببت. بداياتي كانت في المسرح القومي، ومن ثم بالتزامن مع الأعمال التلفزيونية: كان لي شرف المشاركة بالعديد من المسرحيات أهمها: «كالجولا، الزير سالم، رحلة حنظلة من الغفلة إلى اليقظة، المدينة المليونية، المفتاح، علاء الدين والمصباح السحري (مسرحية للأطفال)، وغيرها. أما في التلفزيون فأهم الأعمال التي شاركت بها: «نهاية رجل شجاع، الجوارح، البركان، كان ياما كان (حكايات للأطفال)، حمام القيشاني، حاجز الصمت، الخط الأحمر، وردة لخريف العمر، كنا أصدقاء، روزنا، لأنها بلدي، فيلم أنت جريح» وغيرها الكثير من الأعمال.

**الأدوار المركبة تحد حقيقي**  
 • عبر أدوارك السحرية نجحت في تجسيد الشخصيات متمسماً جوهرها، عواطفها وصراعاتها الداخلية، فما نوع الأدوار الأكثر تحدياً أو إشارة للاهتمام بين ما قدمته من أدوار؟  
 الأدوار المركبة ذات البعد النفسي



## تجربتي البرلمانية كادت تنهي صلاتي بالوسط الفني

هاجس الفن والكتابة  
● ما هي خططك وتطلعاتك المستقبلية التمثيلية أو الأدبية أو السياسية؟ أو هل تراك مجدداً في مجلس الشعب السوري؟ ساكتفي بالمرحلة الماضية بوجودي في مجلس الشعب، لدي هاجس في الكتابة والبحث من جديد عن موضع قدم في الوسط الفني قد أجده في بلد آخر.

احبوا ما تقومون به  
● هل يمكنك مشاركة أي نصيحة للممثلين الطموحين، لكتاب جدد أو ميالين للسياسة، وخاصة شباب اليمن الذين يواجهون تحديات فريدة من نوعها؟ تتشابه الأوضاع في بلدنا سوريا واليمن الشقيق وتتقاطع بالحرب التي فرضت علينا وأشكال التقسيم الذي يسعى إليه الغرب المجنون والمسكون بالحرب والقتل والدمار، لذلك بداية أقول لشباب اليمن: يمنكم أولاً وأخيراً، وإلا سنصبح في يوم ما لاجئين ومهجريين وغرباء في أوطاننا.. أما لزملائي الفنانين الشباب الطموحين أقول: أحبوا ما تقومون به وأمنوا، صدقوا الشخصيات التي تمثلونها كي تصدق ويصدقها الجمهور.. ابتعدوا عن الغرور فإنه مقتل لكل فنان.

ومع قراء الصحيفة الغراء لم يصل ليدي دواوين أي من الشعراء اليمنيين الكرام، ولم تسعني الفرصة لأتعرّف عليهم عبر الإنترنت، لكنني سأبحث عنهم لأنال شرف التعرف على نتاجاتهم لأنهل منهم العلم.

القهر والحزن دافعا البوح  
● التساؤل عن الشعلة الأولى يشغل أذهان المتابعين على الدوام فما يحرض توفيق إسكندر على الكتابة؟

لكل منا أجواء تلهب مشاعره وتستثير الإلهام لديه، هي أحياناً فكرة عابرة وقد تكون صورة أو حديثاً مع صديق أو أنثى، تشتعل الفكرة وتستعر الكتابة.. لم أضع يوماً عنواناً لأكتب عنه وإنما أكتب ومن ثم يأتي العنوان، القهر والحزن بدورهما يدفعان الكاتب لإمسك قلمه ليبوح ما في روحه من عذابات وأشجان.

● أمسيات جميلة وقصائد ألقيتها على مسامع جمهورك، هل تلقى الجمهور شعر توفيق إسكندر بمحبة مماثلة لأدواره الدرامية؟ الحمد لله، كل الأماسي التي شاركت بها كانت ناجحة مزينة بتقبل الجمهور لما ألقيته على مسامعهم بؤد. لقد قدمني الفن بجواز سفر إليهم ممازجاً بين محبة الفنان والكاتب في قلوبهم.

## كان لا بد من المجابهة المسكينة للتخلص من «المجاهدين» القادمين من كل أصقاع المعمورة

شاعرية»، أمل أن يجد طريقه إلى النور.

نزار الاقرب إلى قلبي  
● أي الشعراء أو الشخصيات الأدبية كان لها تأثير كبير على أسلوب كتابتك أو رؤيتك الفنية؟ لست في صدد نقد أي شاعر وأية قصيدة لكنني أحببت الشعر من كل الشعراء حتى المحدثين. تعجبني سلاسة الكلمات والمعاني والصور التي تحملها الأبيات من كل نوع شعري فأحببت الكثير من الشعراء وكان أقربهم إلى القلب الراحل الكبير نزار قباني. للعلم فأنا أميل لكتابة القصة أكثر من الشعر.  
● هل سنحت الفرصة لك لقراءة الأدب اليمني؟ لأكون صادقاً مع نفسي ومعك

جاهروا بولائمهم للكيان الصهيوني في خيانة لا يفيد معها الحوار، فكان لا بد من المجابهة العسكرية والقوة للتخلص من أولئك القادمين تحت مسمى المجاهدين من كل أصقاع المعمورة.

شوكة في عيون الخونة  
● هلا أوضحت الصعوبات التي واجهتها مع شركات الإنتاج في ما يتعلق بموقفك السياسي؟ وكيف أثر ذلك على عملك كممثل؟ موقفني كان واضحاً وجلياً، كنت شوكة في عيون الخونة والواقفين على الحياد. ببساطة تجاهلتنى الشركات الإنتاجية وبدوري لم أسع إليها وهكذا بشكل أو بآخر يمكننا القول إنني أبعدت قسراً عن الوسط الفني. الحرب واختلاف الانتماء والتمترس وراء أيديولوجيات، للأسف خلقوا فرزاً بين أبناء الوطن بمختلف شرائحه وفئاته.  
● ما الخطوات التي اتخذتها للتغلب على هذه التحديات ومواصلة مساعيك الفنية؟ استسلمت للواقع المر الذي وصلت إليه وبدأت بالتفكير جدياً بالعمل خارج حدود الوطن المعشوق.

«هدب الخواطر» مغامرة أولى  
● يعتبر الفن الدرامي بوابة للتعبير عن الأفكار والمشاعر والتجارب الإنسانية.. ليس من خلال الشخصيات الدرامية فحسب، بل من خلال الكلمة البليغة والمشاعر الرهيفة، هل يمكنك أن تخبرنا عن رحلتك الأدبية؟ وكيف اكتشفت شغفك بالكتابة؟ منذ البدايات الدراسية كان لي اهتمام بالأدب وكنت أحب مادة الإنشاء والتعبير فمن تلك اللحظات كتبت الخواطر واستمتعت بكتابة الرسائل الغرامية وبدأت أجد نفسي في مضمون كتابتي، لكن وللحق بعد انتشار وسائل التواصل وجدت نفسي في مجموعات أدبية تهتم بالرواية والقصة والشعر بكل مسمياته.. لم أقبل على نفسي في هذه المجموعات إلا أن أكون فاعلاً ومشاركاً ولست معجباً بلا تعليق يليق.. من هنا بدأت مغامرتي مع الكتابة بشكل فعلي.. شخصياً أميل لكتابة القصة والخواطر كما كتبت نثرية شاعرية.. وكان لي شرف طباعة كتابي الأول «هدب الخواطر»، الذي يضم حكايات قصيرة وخواطر، ولدي الآن مخطوط شعر نثري بعنوان «نثرية»



# طوفان الأقصى

## في الميزان الاستراتيجي (2-2)

وتتضاعف، وكلما اشتد قوس الغضب تحت تأثيرها، مع غلبة الإحساس بالعجز والهوان، أطلق هذا القوس سهاماً مشتعلة تصوب نفسها في كل اتجاه، وأي اتجاه.

إن نتائج حرب 1948، التي حيل فيها بين الجيوش العربية وبين أن تمنع العدو من أن يحقق نصراً حاسماً، سرعان ما تحولت إلى زلزال عصف بكل الأبنية السياسية والفكرية والاجتماعية، بل والثقافية، حتى وصل إشعاعه إلى عمود الشعر العربي نفسه، فعمد إلى تحطيمه كغيره من الأبنية والقواعد، لتدخل الأمة بكل عواصمها الحضارية التاريخية، في مراجعة شاملة بالقوة الجبرية أزلت بموجبها النخب والطبقات والخلايا القديمة، التي أصابها كثير من الوهن والتآكل، لتجدد نفسها قبل أن تجد نفسها في مواجهة مرحلة ممتدة من الصراع.

إن بايدين لم يتجاوز الصواب عندما قال حرفياً في "تل أبيب": "نحن في لحظة فارقة في التاريخ، والقرارات التي سنتخذها الآن ستحدد المستقبل لعقود قادمة". وقد كان لزاماً أن يكون رجوع الصوت على الجانب الآخر: "نحن أيضاً في لحظة فارقة في التاريخ، والقرارات التي سنتخذها الآن ستحدد ما إذا كنا سنبقى في التاريخ أو سنخرج منه لعقود قادمة".

باختصار أرجو ألا يكون مخلا، فإن الهدف الاستراتيجي الحال لأمريكا و"إسرائيل" والغرب عموماً، هو تحقيق انتصار حاسم، أي انتصار استراتيجي، وهو ما يُعرف بأنه ما يبقى على نتائجه الزمن، وذلك ما يتحتم معه أن يكون الهدف الاستراتيجي العربي والإقليمي المضاد هو منعهم، أي كانت التصورات أو الأدوات أو الأسلحة، من تحقيق انتصار استراتيجي على غرار حرب عام 1948، أي انتصار يبقى على نتائجه الزمن.

ودون ذلك فإن بواطن الخطر ستكون أكبر بكثير من مظاهر الزلزل.



نستطيع تنفيذ خططنا الاستراتيجية". وفيما أحسب فقد كان تقدير موقف صحيحاً على هذا الجانب؛ لكن إذا عكسناه على الجانب الآخر، أقصد الجانب العربي، فسيعبّر بدوره عن تقدير موقف دقيق وصحيح، أي أننا إذا لم نمنع "إسرائيل" في الحد الأدنى من تحقيق نصر حاسم، فإننا لن نفقد المكانة فقط، ولكننا سنفقد المكان أيضاً، ذلك أننا لن ندخل في مرحلة "النكسة"، وإنما في مرحلة "النكبة".

في حرب 1948 لم تكن هناك شاشات يمكن أن ترى فيها بيوتاً تهدم بالقنابل والصواريخ فوق ساكنيها، ومستشفيات تفجر فوق جرحاها وأطقمها الطبية... لم ير أحد فوق الشاشات شهداء وضحايا وأشلاء أطفال، ودماء تفيض ساخنة من صنادير مفتوحة، حتى لكانها تكاد أن تقطر من الشاشات فوق المقاعد وأطباق الطعام وملابس المشاهدين وأسرة النوم...

إن الناس في عموم الإقليم يُحِقنون في وجبات متتالية بفيروسات نشطة تحت جلودهم، سرعان ما تتكاثر

إن ما كتبته في هذا الحيز هو مجرد تكثيف شديد لما كتبته على امتداد عامين في الأقل، عن تحولات الاستراتيجية الأمريكية. فقد كان تقديري مبكراً جداً أن الاستدارة الاستراتيجية الأمريكية من أفغانستان هدفها "الشرق الأوسط" تحديداً دون سواه، فقد أعلنت أمريكا انسحابها من أفغانستان في 31 آب/أغسطس 2021، وبدأت أول مناورة بحرية مشتركة بين الأسطول الخامس الأمريكي والبحرية "الإسرائيلية" في باب المندب في اليوم التالي مباشرة، أي في يوم 1 أيلول/سبتمبر 2021.

لقد شارك الرئيس بايدين في جلسة اجتماع لمجلس الحرب "الإسرائيلي"، وتطلع مبتسماً إلى الخرائط العسكرية، ومنحها الرضا والمباركة. لكن أكثر ما استوقفني فيما تسرب أو سُرِب من مناقشات وتعليقات من الجانبين في هذه الجلسة، هو ما قاله أحد القادة العسكريين "الإسرائيليين" كتقدير موقف من جانبه، وكان نصه تقريباً: "إذا لم نحقق في هذه الحرب نصراً حاسماً، فسوف نفقد المكانة، ولن



أحمد عز الدين

كاتب مصري

لقد كان ذلك كله سابقاً على "طوفان الأقصى"، وقبل أن تدخل بعد ذلك حامله الطائرات "جيرالد فورد" تصاحبها 6 قطع بحرية، وغيرها من القوة البحرية الأمريكية، وقبل أن يتم دخول السفينتين الحربيتين البريطانيتين "إكواس" و"ليم باي"، وقبل أن تتمدد قوات الناتو إلى شرق المتوسط، وقبل أن يصبح تعبير "الردع الإقليمي" هو العنوان الثابت في الأحاديث المكررة للبتاجون.

إن أولئك الساخطين على "طوفان الأقصى"، لأنها أربكت حسابات السلام والتطبيع والاستقرار، بائسون، ويائسون، وهم لا يرون من المشهد إلا بعداً وهمياً ضيقاً؛ لأن "طوفان الأقصى" لم يربك حسابات السلام الزائف، ولا الاستقرار الهش، وإنما أربك حسابات الحرب، بينما كانوا يمهدون المسرح الإقليمي لها، ويوقدون نارها.



## الولايات المتحدة العربية!

د. أشرف الكبسي

ومقوماتها الواعدة، ومسوغاتها القيمة المشروعة، التي لا تتعارض مع دين، ولا تلغي تنوعاً ثقافياً، ولا تقمع حرية اجتماعية!

أنا عربي، ليس لأنني أتحدث وأفكر بالعربية، وأحيا على بقعة أرض عربية، لأبكي أرضاً عربية؛ وإنما لأن المي وعملي وأملي واهتمامي وانتمائي ومصيري، ككل عربي، عربي!

أنا من الولايات المتحدة العربية! هكذا مشروع، ألا يستحق النضال!

وتلعب دورها الحضاري اللائق، في عوالم الكبار! ولا عزاء للصغار!

العالم العربي... أكذوبة، وستظل أكذوبة مناهج مدرسية، وعواطف شعبية غبية، وذاكرة تاريخ منسي، ما لم يتخلق من وفي هذا العالم الافتراضي نظام حقيقي رسمي ناظم وحاكم!

ليست المرجعية دعوة قومية إثنية نزقة، ولا شوفينية عرقية متعصبة. إنها -يا سادة- مصلحة براغماتية، وألوية وجودية، لها منطلقاتها الواعية،

ما المانع، يا عرب الشات والشات؟! بشيء من الإيمان بالرؤية والرسالة، والقفز على هاجس «المستحيل»، والكف عن جلد الذات بالماضوية العائرة، يصير الأمر واقعاً، ويصبح حقيقة، إن لم تنعم بها حياتنا القاتمة، فلأجيالنا القادمة!

بتحطيم صنمية الجامعة العربية، ووضع فأس الإرادة على رأس الأنظمة السلطوية القمعية، والخرائط الإقطاعية المتشظية، والقمم العربية العاجزة، سننهض ونغدو أمة قادرة تستحق وجودها، سلماً وحرباً،



## شعوب حية

محمود المغربي

الذي وصل إلى أقصى درجات الغطرسة والغرور، وأمعن في الظلم وارتكاب أبشع الجرائم، وهو ربما يظن أن حالة التطبيع الأخيرة مع دول بحجم حذاء أصغر شهيد فلسطيني تعني تصفية القضية الفلسطينية، ومنخدع بسطوع ولمعان أضواء أبو ظبي والمنامة.

على العدو الصهيوني أن يدرك جيداً أن أبناء الأمة العربية والإسلامية ليسوا أولئك الموجودين في دبي أو غيرها من مدن العهر الأعرابي المتصهين، بل هم أكبر بكثير من مجموعة شواذ الخليج مجهولي النسب، الذين جاء بهم المستعمر البريطاني إلى جزيرة العرب.

إن أبناء الأمة العربية والإسلامية الشرفاء هم قوم أولو بأس شديد، وقد شاهد منهم عينة صغيرة في «طوفان الأقصى»، وقبل ذلك خاض معهم حروبا طاحنة في جنوب لبنان، وفي اليمن حيث لا تزال المعركة مفتوحة وغير منتهية، وقد ذاق بأسهم واختبر عقولهم وترغ تحت تراب أقدامهم الطاهرة.

صحيح أن الغرب واليهود استطاعوا تجنيد وغرس أنظمة عربية وإسلامية فاشلة وفاسدة ومتصهينة ترعى مصالحهم وتحمي الكيان وتقمع الشعوب، إلا أن الجرائم والمجازر البشعة التي يرتكبها الكيان الصهيوني بحق أبناء فلسطين في قطاع غزة، وغرور «نتن ياهو»، قد خلقت احتقاناً وغيظاً شعبياً كبيراً وغيصة في صدر كل عربي ومسلم سوف يكون لها تداعيات خطيرة وكبيرة على الأنظمة العربية والإسلامية.

هذه الأنظمة باتت تعيش اليوم تحت ضغط هائل، بعد أن أسقطت عملية «طوفان الأقصى» الألقعة من على وجوهها القذرة، وكشفت قلوبها المتصهينة، وأصبحت في وضع سيئ جداً، بحيث لا تختلف عن وضع «نتن ياهو»، وقريباً جداً سوف يجرفها الانفجار الشعبي إلى مزبلة التاريخ، بعد تراكم القهر الشعبي والشعور بالظلم الذي وقع على أبناء غزة خاصة، وفلسطين عامة. يواجه إخواننا المستضعفون في فلسطين عدو الله والبشرية،



## البوصلة!

هيثم خزعل\*

إلى خطاب الحقوق الغربي بكل تفرعاته، أن يكون معك في الخندق ذاته تحت عنوان مضلل ومهلهل هو «البوصلة». بوصلة إيشر يا حبيبي؟ فلسطين ليست بوصلة. البوصلة هي الحروب التي تخاض في طول المنطقة وعرضها مع الغرب التوسعي الاستعماري. الحرب على غزة هي إحدى حلقات هذه الحروب. والمسألة الوطنية الفلسطينية هي فرع من مسألة أكبر هي مسألة استقلال المنطقة وتأمين مواردها وتحقيق التنمية لأهلها.

هذا واحد من الأمثلة الكثيرة. المقاربة الأخلاقية/الإنسانية هي مقاربة تبسيطية وسطحية، وغالباً ما استخدمتها القوى الإمبريالية بشكل فعال خدمة لأجنداتها التوسعية.

فلسطين هي قضية سياسية. المسألة العربية عموماً هي مسألة سياسية. السؤال الوحيد الذي يمكنك من فهم الاصطفاة الحقيقي للأفراد والحركات عموماً هو سؤال: الاستقلال/التبعية.

لا يمكن لإنسان مستلب بالكامل وحامل لراية الأيديولوجية الغربية من التبشير بالليبرالية والديمقراطية في دول تابعة،

من ينظر إلى فلسطين من زاوية أخلاقية/إنسانية، يمكن أن تجده في صف عدوك حين يتعلق الأمر بسورية أو أوكرانيا أو لبنان أو أي ساحة أخرى من ساحات مقارعة الغرب.

يوم تحرير الراحل سمير القنطار، كان هناك واحد من الشخصيات الصحفية اللبنانية المرموقة حينها يرتدي قميصاً أصفر بلون راية الحزب، بعدها بفترة وحين بدأت الحرب الغربية على سورية ترك هذا الصحافي المنبر الذي يكتب فيه وبدأ يهاجم الحزب، قبل أن يحصل بعدها على تمويل غربي ويؤسس موقعه الخاص.



## فضول تعزي

### البائع نقداً!

إنه «الزعيم» علي عبدالله صالح عفاش، بلا شك ولا ريب ولا تردد، وقّع على صنيع ابن الوزير عن الجانب اليمني، كما وقّع خالد بن عبدالعزيز عن الجانب السعودي، في ثلاثينيات القرن الماضي. وقال هذا الأخير إن «فاسد» استلم مليارات من السعوديين ثلاث مرات، الأولى عندما أقنعهم بأن التوقيع على أي اتفاق حدود لا يمكن أن يعترف به العالم إلا إذا تم عبر مجلس تشريعي، وأنه ماض لتكوين مجلس للنواب، وهو لذلك يحتاج لعديد مليارات لإنجاز هذا المشروع، فدفع له السعوديون بسخاء!

المرة الثانية عندما باع قانون الخدمة الوطنية، الذي رأت السعودية أنه يهدد أمنها القومي؛ لأن هذا القانون كفيل بإخراج جيل جديد، بل جيش من اليمنيين قد تسول له نفسه الأمانة بالوطنية استرداد أقاليمه الثلاثة المحتلة (جيزان، عسير، نجران)، واستلم الزعيم الثمن.

والمرة الثالثة عندما باع صواريخ الدفاع الجوي وسلاح القوات الجوية، وعلى مسمع ومرأى من العالم، وأشرف الأمريكيون على تفجير ذلك السلاح، ودفع السعوديون الثمن، كما أن أمريكا وعدت بأن يظل «الزعيم» فخامة رئيس اليمن حتى موته، ليقوم فخامة ابنه أحمد وريثاً له فيما بعد!

إن علي من يهتمهم الأمر -فيما يبدو- التأكد من هذه المبالغ وأين ذهبت، ومساعدو الزعيم مطلوب إليهم التوضيح، فسلوهم إن كانوا ينطقون!!



## وحدة صنعاء يتزعم مجموعة سيئون..

# تعادل فتيان الشحر والحديدة في صنعاء

على ملعب نادي وحدة صنعاء، وبقي سمعون في المركز الخامس برصيد 4 نقاط، والهلال سادسا برصيد 3 نقاط، في قائمة فرق تجمع صنعاء، والتي يتقاسم صدارتها فريقا أهلي صنعاء وتضامن حضرموت برصيد 7 نقاط لكل منهما، مع أفضلية الأهلي بفارق الأهداف، وذلك بعد أن حقق الأزرق الحضرمي الفوز على الأحمر الصنعائي بهدف نظيف أمس الأول.

الكروي 2023 / 2024. وبهذا الفوز رفع الوحدة رصيده إلى 10 نقاط متصدرا تجمع سيئون، فيما بقي السلام على رصيده السابق (7 نقاط) خلف فحمان أبين الثاني برصيد 9 نقاط إثر فوزه، أمس الأول، على شعب إب برعاية نظيفة. بدورها شهدت المجموعة الأولى في ختام جولاتها السادسة، تعادلا سلبيًا بين فريقي هلال الحديدة وسمعون الشحر، في اللقاء الذي جمعتهما أمس

رصد

حقق فريق وحدة صنعاء فوزاً صعباً ومستحقاً على فريق سلام الغرفة بهدف وحيد حمل توقيع مهاجمه قاسم الشرفي (الدقيقة 86) في المباراة التي جمعتهما أمس على الملعب الأولمبي بسيئون في ختام ذهاب منافسات المجموعة الثانية لدوري أندية الدرجة الأولى الموسم

## سكوب يعلن قائمة المنتخب الأول



أعلن التشيكي ميروسلاف سكوب، المدير الفني لمنتخبنا الوطني الأول لكرة القدم، قائمة اللاعبين المستدعين للمعسكر الاستعدادي الخارجي، الذي سيقام في مدينة أبها السعودية بداية من 6 تشرين الثاني/نوفمبر المقبل. وضمت القائمة اللاعبين: عبد الله السعدي، محمد أمان فتح خير الله، لؤي عطية، بسام فريد، وحيد الخياط، عبد الله الدقين، حمزة محروس، محمد القشمي، عماد الجديمة، محمد الطيري، محمد الغيلي، الخضر الدوح، فيصل معروف، أحمد ماهر، صقر الحربي، عمرو طلال، زيدان مكرم، يوسف الحيمي، عبد المعين الجرشي، رضوان الحبيشي، قاسم الشرفي، حمزة حنش، عبد المجيد صبارة، وهاني أبو هادي. كما سيتم استدعاء المحترفين: هارون الزبيدي، حمزة الريمي، أحمد الوجيه، أنيس المعاري، ناصر محمود، عبد الواسع المطري، أحمد السروري، علاء الدين عوشة، عمر

الداحي، ومحمد الداخي، للالتحاق بمعسكر المنتخب. ويستهل منتخبنا الوطني أولى مشواره ضمن المجموعة الثامنة لتصفيات كأس العالم 2026 وكأس آسيا 2027، بمواجهة المنتخب البحريني في 16 من الشهر المقبل، ثم سيخوض اللقاء الثاني أمام النيبال يوم 21 من الشهر نفسه، بينما يخوض مواجهة الثالثة أمام الإمارات يوم 21 آذار/مارس 2024.



النفيصي، المدير الفني السابق

## القديمي

### مديراً فنياً لأهلي صنعاء

أعلنت إدارة نادي أهلي صنعاء، أمس، تعيين جمال القديمي مديراً فنياً للفريق خلفاً للمدرب المستقيل محمد النفيعي. وكتب الحساب الرسمي لأهلي صنعاء على "فيسبوك" أن الإدارة قبلت اعتذار المدرب محمد النفيعي عن عدم الاستمرار في قيادة الفريق.

وأشار الأهلي إلى أن إدارته كلفت جمال القديمي تولي مهمة المدير الفني للفريق، بعد أن كان مساعداً له خلال الفترة الأخيرة. وجاءت استقالة النفيعي على ضوء تراجع فريق الأهلي في مباراته الأخيرة ضمن منافسات المجموعة الأولى لدوري أندية الدرجة الأولى، واللذين خسر في أولاهما (0-1) أمام تضامن حضرموت أمس الأول، وتعادل في الثانية أمام العروبة الأسبوع الماضي.

ويعد النفيعي ثالث مدرب يخسر منصبه بالدوري العام هذا الموسم، بعد صبري عبيد، الذي استقال من تدريب سمعون الشحر، وأحمد علي قاسم الذي أقيل من تدريب شعب إب.

## ميسي

كرة  
ذهبية  
ثامنة



في حفلها السنوي المعتاد، الذي أقيم مساء أمس على مسرح دو شاتليه بالعاصمة الفرنسية باريس، سلمت مجلة "فرانس فوتبول" جائزة الكرة الذهبية، للبرغوث الأرجنتيني كأفضل لاعب خلال الموسم المنصرم 2022 / 2023.

وتنافس على الجائزة إلى جانب ميسي الهدف النرويجي إيرلنغ هالاند، الذي قاد الموسم الماضي فريقه مانشستر سيتي لثلاثية تاريخية، والفرنسي كيليان مبابي، الذي كان من أبرز لاعبي مونديال 2022.

كما تواجد في قائمة المرشحين للفوز بالجائزة، لاعب ليفربول المصري محمد صلاح، وكريم بنزيمة لاعب ريال مدريد الإسباني سابقاً والاتحاد السعودي حالياً، والحارس المغربي ياسين بونو «جائزة بوشكاش». وسبق لميسي الفوز بالكرة الذهبية في 7 نسخ (2009 و 2010 و 2011 و 2012 و 2015 و 2019 و 2021). متوفقاً على البرتغالي كريستيانو رونالدو، الذي فاز بها 5 مرات سابقة، آخرها في 2017.



## اختطاف والد دياز.. والرئيس الكولومبي يتدخل

ما زال خبر اختطاف والد نجم منتخب كولومبيا ونادي ليفربول الإنجليزي، لويس دياز، يتصدر وسائل الإعلام، الأمر الذي دفع رئيس البلاد إلى التدخل، وطالب الأجهزة الأمنية بسرعة البحث عنه، والقبض على المختطفين. وشدد الرئيس الكولومبي، غوستافو بيترو، على ضرورة تكثيف البحث، وشن حملة موسعة للبحث في كافة مناطق مدينة بارانكاس الموجودة في شمال مدينة كولومبيا. وكان والد دياز، لويس مانويل دياز، وسيلينيس مارولاندا، قد تعرضا للاختطاف بعد ظهر السبت الفائت، بالقرب من منزلهما في بلدة بارانكاس في منطقة البحر الكاريبي بكولومبيا. ونجحت الشرطة الكولومبية في

تحرير والده دياز من المختطفين، أمس الأول، ثم انتشرت أنباء في الصحافة البريطانية تفيد بتحرير والد نجم ليفربول أيضاً عقب ساعات قليلة من تحرير والدته. ووفقاً للسلطات الكولومبية، تواصل فرق من الجيش والشرطة عملية البحث عن والد لويس دياز، الذي لا يزال مختطفاً. كما عرضت السلطات مكافأة قدرها 40 ألف استرليني مقابل أي معلومات قد تؤدي إلى إنقاذه. وحسبما ذكر وزير الداخلية الكولومبي، لويس فرناندو فيلاسكو، أمس، فإن الخاطفين أخذوا والد دياز إلى منطقة جبلية في كولومبيا، حيث أرسلت قوات من الجيش بعد تدخل رئيس البلاد إلى هناك.

## عمودياً

1. صفار البيض - من أخوات كان.
2. اجتهاد - ملكة نحل.
3. متشابهان - ملجأ.
4. هد - طبيب - بواسطتي.
5. خجول - طائر ذكر في القرآن الكريم.
6. محافظة يمنية - تجدها في "يدين".
7. تشتت - حاجز يوضع بجانب السلالم.
8. أجساد - ضربه بقبضة يده.
9. رقبة - من الفواكه - حرف توكيد ونصب.
10. قسم الشيء إلى قسمين - شبكة عنكبوتية - جاءت (معكوسة).
11. تشريفات رسمية - من الخطوط العربية.
12. من أصنام الجاهلية (معكوسة) - الكمبيوتر.

## افقياً:

1. خلي ثمين - مديرية في ذمار.
2. فواصل - علكة - نصف "راقب".
3. لاعب كرة قدم مدافع يمني (صاحب الصورة).
4. يعين ويخصص - من مفتحات السور القرآنية.
5. مشروب غازي أمريكي يجب مقاطعته - أهرول.
6. يقترّب - اسم موصول.
7. يستهين - حرف نصب.
8. حرف جر - حُب - من أسماء الله الحسنى.
9. عاصمة إريتريا - من أسماء مكة المكرمة - للنفي.
10. من البقوليات - مضاف أو ضد مجرد في الأفعال (معكوسة) - من الألعاب الرياضية.
11. تلال - شركة سيارات يابانية.
12. مديرية في عمران - مقترح.



## حل المسحود السابق

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ح	ر	ي	ل	ا	ن	و	ا	س	ا	س	1
ب	ا	ب	د	ي	ز	ال	ال	ل	ل	ل	2
ب	ع	ك	ل	ل	ح	ي	ل	ب	ب	ب	3
ي	س	ي	م	ر	ي	م	ر	ي	م	ر	4
خ	د	ك	ا	د	ب	ي	د	ق	ب	ي	5
م	و	ا	ع	و	ا	ع	و	ا	ع	و	6
د	س	ت	ج	د	س	ت	ج	د	س	ت	7
ا	ب	ي	ا	ب	ي	ا	ب	ي	ا	ب	8
ي	د	ي	د	ي	د	ي	د	ي	د	ي	9
ض	ا	و	س	ا	و	س	ا	و	س	ا	10
م	ر	ي	م	ر	ي	م	ر	ي	م	ر	11
ر	ا	ز	ي	ل	ا	ز	ي	ل	ا	ز	12

## حل المسحود السابق

4	8	2	6	9	7	5	3	1			
6	9	3	5	1	4	2	8	7			
1	7	5	8	3	2	4	6	9			
3	4	1	2	7	9	8	5	6			
2	6	7	1	5	8	3	9	4			
8	5	9	3	4	6	7	1	2			
5	3	6	4	2	1	9	7	8			
9	1	4	7	8	5	6	2	3			
7	2	8	9	6	3	1	4	5			

## مسحود

	7		8		3						
		4							9	1	
		2	6		9						
				8	5	1	7				
			4		1						
	3	8	7	9							
			5		6	7					
7	5					2					
			9		8		6				

## حدث في مثلك هذا اليوم 31 تشرين الأول / أكتوبر

- 1858 الملكة فكتوريا تأمر بنقل حكم الهند من يد شركة الهند الشرقية البريطانية إلى يد الحكومة البريطانية، لتصبح الهند رسمياً من مستعمرات التاج البريطاني.
- 1940 ألمانيا تعلن انتصارها على بريطانيا خلال الحرب العالمية الثانية.
- 1956 فرنسا وبريطانيا تبتدان حملة قصف على مصر لإرغامها على فتح قناة السويس ومصر تقطع علاقاتها الدبلوماسية معهما وتعلن إلغاء اتفاقية الجلاء الموقعة عام 1954.
- 1962 صدور أول دستور للجمهورية العربية اليمنية، وانتخاب عبدالله السلطان رئيساً للجمهورية.
- 1973 وفاة المفكر الجزائري مالك بن نبي.
- 1984 اغتيال رئيسة وزراء الهند، أنديرا غاندي.
- 1992 الفاتيكان يتراجع عن موقفه بادانة جاليليو لقوله بدوران الأرض حول الشمس.
- 2011 الولايات المتحدة تقرر قطع التمويل عن اليونسكو بعدما قررت هذه المنظمة الاممية منح فلسطين عضوية كاملة فيها بموافقة 107 دول أعضاء.
- 2015 طيران العدوان الأمريكي السعودي يشن 4 غارات على مديرية الرضمة في إب و3 غارات على محافظة تعز.

- 1858 الملكة فكتوريا تأمر بنقل حكم الهند من يد شركة الهند الشرقية البريطانية إلى يد الحكومة البريطانية، لتصبح الهند رسمياً من مستعمرات التاج البريطاني.
- 1940 ألمانيا تعلن انتصارها على بريطانيا خلال الحرب العالمية الثانية.
- 1956 فرنسا وبريطانيا تبتدان حملة قصف على مصر لإرغامها على فتح قناة السويس ومصر تقطع علاقاتها الدبلوماسية معهما وتعلن إلغاء اتفاقية الجلاء الموقعة عام 1954.
- 1962 صدور أول دستور للجمهورية العربية اليمنية، وانتخاب عبدالله السلطان رئيساً للجمهورية.
- 1973 وفاة المفكر الجزائري مالك بن نبي.
- 1984 اغتيال رئيسة وزراء الهند، أنديرا غاندي.
- 1992 الفاتيكان يتراجع عن موقفه بادانة جاليليو لقوله بدوران الأرض حول الشمس.
- 2011 الولايات المتحدة تقرر قطع التمويل عن اليونسكو بعدما قررت هذه المنظمة الاممية منح فلسطين عضوية كاملة فيها بموافقة 107 دول أعضاء.
- 2015 طيران العدوان الأمريكي السعودي يشن 4 غارات على مديرية الرضمة في إب و3 غارات على محافظة تعز.

**الميزان** 23 سبتمبر - 23 أكتوبر

**العقرب** 24 أكتوبر - 21 نوفمبر

**القوس** 22 نوفمبر - 21 ديسمبر

**الجدي** 22 ديسمبر - 19 يناير

**الدلو** 20 يناير - 18 فبراير

**الحوت** 19 فبراير - 20 مارس

**الحمل** 21 مارس - 19 أبريل

**الثور** 20 أبريل - 20 مايو

**الجوزاء** 21 مايو - 21 يونيو

**السرطان** 22 يونيو - 22 يوليو

**الأسد** 23 يوليو - 22 أغسطس

**العذراء** 23 أغسطس - 22 سبتمبر

تحصل اليوم على تقدير رؤسائك في العمل بسبب الجهد الذي بذلته في الفترات السابقة. تقابل حبا قديما بعيد إليك ذكريات جميلة.

قد تشعر بالحزن اليوم بسبب تأجيل مشروع كنت تحلم بتنفيذه. تصارع الحبيب في أسية خاصة بحقيقة مشاعرك.

دائماً تدعم عملك وتعطي انطباعاً جيداً بكل ما تقوم به. قد تتغير مخططاتك مع الحبيب اليوم ما يشعره بالغضب.

أخيراً تنتهي مشكلة في العمل كانت تشكل لك عائقاً. حل خلافك مع الحبيب من دون تدخل أحد فيها.

اليوم تبذل كثيراً في عملك، فالأفكار التي تطرحها تبدو مبتكرة وتنال إعجاب الجميع. تتصرف برومانسية مع الحبيب اليوم.

عليك تقوية علاقتك مع أشخاص جدد تعرف إليهم في العمل اليوم. تعاون مع الحبيب أكثر ولا تضغط عليه.

تقابل اليوم شخصاً مميزاً يدعمك في مشوارك المهني. تقضي أسية مميزة مع الحبيب تنقلك في علاقتك إلى مستوى جديد وأجمل.

تتخذ اليوم الكثير من القرارات المصرية التي توقعك في حيرة. تقابل حبا قديماً بعيد إليك ذكريات جميلة.

قد تمر بفترة من الركود في العمل بسبب وعكة صحية تتعرض لها. استمع إلى نصائح الحبيب ولا تهمل رأيه.

تزداد عائداتك وأرباحك اليوم نتيجة الاستثمار في مشروع مريح. التزم بواجبك تجاه الحبيب ولا تهمله.

تخطو اليوم خطوات مهمة في طريق مستقبلك المهني. عليك ألا تعد الحبيب وعوداً لا تستطيع الإيفاء بها.

تواجه مزيداً من التحديات فكن مستعداً. أنت موعود مع حب حقيقي اليوم تعيش معه أجمل اللحظات.



تمثال برونزي كبير ونادر عرض للبيع في «إسرائيل»  
التمثال لحصان يمتطيه فارس يمني يحمل سيفاً في حزامه... من آثار اليمن، من القرن الثاني قبل الميلاد. الآن التمثال في جامع الآثار «الإسرائيلي» شلومو موساييف.  
#اليمن



رشيد البروي

رغم قوة النار والدمار والهيمنة المطلقة للطيران، يعجز العدو الصهيوني عن الاجتياح ومواجهة المقاومة في الميدان، فالبطش والتدمير والإرهاب لا يمنح النفس المرعوبة والمنكسرة قوة، ولا يحول انكسارها وجبنها ورعبها إلى شجاعة واقتدار، حتى لو احتشد خلفها دول عظمى ويوارج وأساطيل وحاملات طائرات وجنرالات! خذها قاعدة

مهما كان العدوان قاتلاً ومدمراً، فإنه لا يركع شعباً صامداً مقاوماً مستعداً أن يدافع عن وطنه ويضحى حتى الموت!  
#غزة\_تقاوم



د. حيدر اللواتي

الموقف المصري للأسف فيما خص تصريح الخارجية اليوم (أمس الأول) بكل صراحة بايخ، بل أكثر من تافه! قال إيه؟! «إسرائيل هي التي تعرقل فتح معبر رفح، مش احنا!»  
معقول دي مصر؟! لأه وألف لأه، دا موقف إنسان مصري بسيط أقوى من موقف دولته!



Hakeem A Al Offairi

صهر ترامب وصديق ابن سلمان: جاريد كوشنير، في حديثه لقناة «فوكس نيوز» الأمريكية: «ما نسمعه من السعوديين خلال زيارتي لهم الأيام الماضية: بأنهم يشجعون إسرائيل على إتمام مهمتها للقضاء على حركة حماس في غزة، في أسرع وقت!»  
مشهد من مشاهد الحزن العربي السعودي!!



صالح أبو عزة

د. أنور قرقاش  
@AnwarGargash  
مضامين الموقف العربي الداعية إلى وقف إطلاق النار لا يصلح المساعدات والتحذير من العقاب الجماعي والتهجير والمطالبة بخفض التصعيد عبرت عنها معالي ريم الهاشمي بكل وضوح أمام مجلس الأمن الاجتزاء والتشويه المتعمد لمواقف الامارات لن يغير من الحقائق شيئاً وسيبقى مجرد زبد لا يضر ولا ينفع

كلامها هذا مثل الذي يضيع «الضبط» بالحنحة!!



Hani Jaman

ما أشبه اليوم بالبارحة:  
1 - 2015: «عاصفة الحزم» انطلقت!  
2 - 2016: عام من «عاصفة الحزم»!  
3 - 2017: ومرت «سنتان حازمتان»!  
4 - 2023: بعد ثلاثة أعوام...!  
نفس المخرج ونفس الكذب...!  
ولما قدو الصدق وغزة تحتضر، جهزوا كل أسلحتهم العاهرة من روسيا وأوكرانيا لموسم الرياض!؟  
والذي يعني باليمني: «جدة الكلاب واحدة».



إبراهيم الجنداري



أبوان يحملان ابنهما الشهيد، وفي الجوار تقام الصلاة على الشهداء!  
أينما توجهت، فهناك شهيد. هنا غزة.



أبو مرتضى المرتضى



موسم الرياض هذه الأيام: موسم الخسة والنجاسة وانعدام الرجولة والنخوة!  
موسم العهر والجهل، عاد وعاد معه المجون والراقصات الغانيات والخمر والميسر وكل ما نهى عنه الإسلام!  
احيييييه!!



Faran Nabil

قالت الراقصات لـ «معاوية»: يا مولانا، لا تمّت، نرجوك!  
فرد عليهن: من خلف ما مات، «اركنين»!  
#موسم\_التفاهة



العياني محمد بديل



من  
يُعيد البسمة  
لأطفال غزة؟

الثلاثاء

ربيع الثاني 1445 هـ  
العدد 1253

31 تشرين الأول / أكتوبر 2023 16



رئيس التحرير

صالح الزكاري

nojournalism@gmail.com



من المؤلم والمثير  
للغضب أن العرب،  
إخوة الفلسطينيين،  
اختاروا التخلي عنهم.

صحيفة «هآرتس» العبرية  
(13 ديسمبر 2020).

لا حرمة الإنسان تزجره ولا  
شرف ولا نهى المتحضر  
متجبر وأصم لم يسمع سوى  
رهج الحديد المارد المتجبر  
هازحف إليه يا ابن بجدتها على  
لجج السلاح الضاح المتهور  
يا خير من لبى ومن نوذي ومن  
يغشى الوغى كالهول، كالليث الجري



عبدالله البردوني



إبراهيم الحكيم

## كربلاء أجد

يدمي القلب توحش  
رعب الكيان الصهيوني،  
في الانتقام من أطفال غزة  
ونسائها وكهولها. أكثر من  
هذا إيلا ما وفطرا للقلب هو  
عجز ملياري مسلم عن إنقاذ  
مليون مسلم صامد في قبلة  
العزة العربية.. مدينة غزة!  
صحيح، أن الشعوب  
العربية والإسلامية تغلي،  
تمتاز غضبا لما يجري. لكنها  
-مع الاسف- تفرغ غضبها في  
التظاهرات الاحتجاج وهتافات  
الافتلاج! جرى طوال عقود  
تدجينها وردود فعلها عند هذا  
الحد الأقصى!

أنجزت هذه المهمة،  
قوى الهيمنة في الحلف  
"الأنجلو-صهيوني" وأدارتها  
بكل همة، طوال عقود من الدعم  
والتسليح لربيها الكيان  
الصهيوني...



## فيديو جديد لـ 3 أسيرات صهيونيات

يدافع عنا أي شخص». واستكملت في حديثها: «أنت تقتلنا، هل تريد أن تقتلنا كلنا؟ أنت تريد من الجيش أن يقتلنا، ألا يكفي أنك ذبحت الجميع؟». في المقابل وفي أول رد فعل له على مقطع الأسيرات «الإسرائيليات» لدى كتائب القسام، قال رئيس وزراء حكومة الاحتلال بنيامين نتنياهو، إن نشر التسجيل «دعاية نفسية قاسية من حركة حماس».

صحافي لعائلات الأسرى، ونحن نعرف أنه كان من المفترض أن يكون هناك وقف إطلاق نار، وكان من المفترض أن تطلق سراحنا». وتابعت بالقول: «كان يجب عليك أن تطلق سراحنا، وعدت أن تطلق سراحنا. ومع ذلك نحن نعاني من فشلك السياسي والأمني والعسكري، بسبب الفشل الذي تسببت به في السابع من أكتوبر، لأنه لم يكن أي جندي في المكان ولم يأت إلينا أي شخص، ولم

نشرت كتائب الشهيد عز الدين القسام، أمس، مقطعاً مصوراً لـ 3 أسيرات صهيونيات وهن يوجهن رسالة للاحتلال ورئيسه بنيامين نتنياهو. وفي المقطع المصور، قالت إحدى الأسيرات: «بنيامين نتنياهو مرحبا، نحن موجودون في أسر حماس، منذ 23 يوما... بالأمس كان هناك مؤتمر

رصد