

المقاومة تقصف «تك أيب» وتدمر 28 آلية للاحتلال في غزة

صنعاء  
مياها الإقليمية مقبرة للسفن الصهيونية

الفنان السوري القدير  
معن عبد الحق  
في حوار لـ 21

اليمن  
كعبة  
العصروية

21  
www.laamedia.net  
16 صفحة  
100 ريال  
يومية  
مستقلة  
سياسية  
شاملة  
الثلاثاء 5  
كانون الأول/ديسمبر 2023  
21 جمادى الأولى 1445 هـ - العدد (1278)



10-8

الزكاة

الهيئة العامة للزكاة  
GENERAL AUTHORITY OF ZAKAT

@zakatyemen zakatyemen

www.zakatyemen.net



تدشين  
مشروع الفارمين  
بمحافظة حجة  
ضمن المرحلة السابعة

لعدد (143) غارما معسرا

بأكثر من (355) مليون ريال



## على الدول الاستعمارية أن تحسب ألف حساب

# صنعاء مستمرة في إقلاق العدو: مياها الإقليمية مقبرة للسفن الصهيونية

**الصين بالعربية: اليمينيون عرفوا سر الدفاعات**

**الأمريكية الحامية لـ«تل أبيب»**

من المدمرة الأمريكية". وفي السياق علق المحلل السياسي المصري سامح عسكر على البيان الأمريكي الذي زعم استهداف القوات المسلحة اليمنية للمدمرة الأمريكية في باب المندب، قائلاً، في حسابه على منصة "إكس": "الولايات المتحدة، رداً على استهداف الحوثيين سفينتين إسرائيليتين ومدمرة أمريكية في باب المندب: نحتفظ بحق الرد في المكان والزمان المناسبين".

وأضاف: "يبدو أن العدوى وصلت إلى الجيش الأمريكي، فهو غير مستعد للصراع مع اليمنيين، ويفضل تجاهل أو تأجيل المعركة معهم، لتركيزه الشديد على حماية إسرائيل في الشمال". في إشارة إلى الحرب الصهيونية الأمريكية على فلسطين.

وأوضح عسكر: "أحياناً يكون دواء الغرسة صدمة تُشعره بقلة الحيلة، فالأمريكيون ورثوا إمبراطورية البحر من الإنجليز، ويعتقدون أنهم أسياذ بحار العالم، فشعورهم بالعجز عن حماية سفن الصهاينة، أو حتى سفنهم، هو شعور قاس جداً سيترجم إما إلى قرارات متسرعة وخاطئة وإما إلى انسحاب خطوة للوراء".

وأشار المحلل السياسي المصري إلى أن "ضرب سفن إسرائيل - برغم تأثيره السلبى على سمعة الملاحة بالبحر الأحمر - ينبئ بصعود قوى جديدة في الشرق الأوسط مختلفة عن القوى التقليدية القديمة".

وعلق على ذلك بالقول: "شخصياً أنصح بدراسة هذه القوى الصاعدة برؤى خالية من العواطف، وتتسم بالحياة والتجرد، على الأقل لفهم خريطة الشرق الأوسط في العشرين سنة القادمة".

الولايات المتحدة وإسرائيل إلى تنفيذ ضربات انتقامية ضد مصالح الحوثيين في اليمن"، حدّ تعبيره.

**تجاهل أو تأجيل**

يأتى هذا فيما توالى، أمس، التفاعلات في مواقع التواصل الاجتماعي، مع العملية اليمنية ضد السفن الصهيونية في البحر الأحمر. صفحة "الصين بالعربية"، التابعة لوزارة الخارجية الصينية، قالت في تغريدة بمنصة "إكس": "عرف اليمينيون سر الدفاعات الأمريكية الحامية لإسرائيل وسفنها"، مضيفة: "قصفوا المدمرة الأمريكية كارني المرابطة في باب المندب جنوب البحر الأحمر، وشغلوها بالدفاع عن نفسها. وبالتزامن قصفوا سفينتا الشحن، وتجنّبوا المضادات المحتملة

اليمنية. إلا أن الصحيفة زعمت أنه تم اتخاذ هذه الخطوة لمراقبة أنشطة إيران في المنطقة".

وأكدت أن "إسرائيل" تنسق تحركاتها مع الولايات المتحدة التي تتواجد سفنها في البحر الأحمر. مركز "ستراتفور" للدراسات الاستراتيجية والأمنية الأمريكي، لفت بدوره إلى أن "هجمات حركة أنصار الله اليمنية البحرية على السفن في البحر الأحمر ومضيق باب المندب، تهدد بنقل حرب غزة إلى اليمن، وتهدد محادثات السلام الحوثية مع التحالف العربي الذي تقوده السعودية". وقال المركز: "إذا حققت هجمات الحوثيين البحرية الأخيرة، المتزامنة مع حرب غزة، أضراراً كبيرة بالسفن العسكرية الأمريكية أو السفن الإسرائيلية، فقد تُضطر



حيث ذكرت وكالة "أسوشيتد برس" الأمريكية أن السفينة الأولى (Unity Explorer) مملوكة لشركة بريطانية تضم دان ديفيد أونغار (وهو -بحسب وسائل إعلام عبرية- ابن مليونير الشحن الإسرائيلي إبراهيم رامي أونجر- الذي يعيش في "إسرائيل") كأحد ضباطها. كما ذكرت الوكالة أن السفينة الثانية كانت سفينة حاويات ترفع علم بنما وتسمى "رقم 9"، وهي مرتبطة بشركة "بيرنهارد شولت" لإدارة السفن، بحسب الوكالة الأمريكية. من جهتها أفادت صحيفة "معاريف" العبرية بأن "تل أبيب" أرسلت عدة سفن حربية وغواصة متطورة إلى البحر الأحمر، بعد استهداف السفينتين من قبل القوات البحرية

**تنسيق أمريكي صهيوني**  
وواصلت وسائل إعلام عبرية ودولية، أمس، تسليط الضوء على هذه العملية،

**محلل سياسي مصري: ضرب سفن «إسرائيل»**

**ينبئ بصعود قوى جديدة في الشرق الأوسط**

**مختلفة عن القوى التقليدية**

الدولي الهام. وشدد قائد لواء الدفاع الساحلي على أن "التواجد العسكري الأمريكي في البحر الأحمر ومضيق باب المندب هو الذي يهدد أمن الملاحة الدولية في هذا الممر المائي المهم والحيوي، بذرائع واهية". وأكد أن "مضيق باب المندب وخليج عدن والبحر العربي والإمتداد الإقليمي لأرخبيل سقطرى والجزر اليمنية، أرض يمنية، والسيادة عليها كاملة، والأمن فيها سيكون أولوية لليمن، وما على الدول الاستعمارية إلا أن تعي وتعمل لهذا التصريح ألف حساب". وتأتي هذه التحذيرات بعد أقل من 24 ساعة على استهداف القوات

"مياها الإقليمية أصبحت في حماية القوات البحرية والدفاع الساحلي، ولا تفرط في سيادتنا أبداً"، مؤكداً موقف اليمن الثابت من نصرة الأشقاء في فلسطين، وتسخير كافة الإمكانيات اليمنية في سبيل ذلك. وأضاف اللواء القادري أن "القوات البحرية وما تمتلكه اليوم من إمكانيات كفيلة بإحباط المخططات الغربية"، مشيراً إلى أن "أمريكا وبريطانيا والكيان الصهيوني يسعون جاهدين إلى إيجاد موطئ قدم لهم في البحر الأحمر ومضيق باب المندب"، وأن هذا لن يتحقق لهم، بفضل القدرات البحرية اليمنية المتطورة التي أصبحت اليوم الحامي لهذا الممر

**عادل بشر**

لم تكن أصداء عملية استهداف القوات المسلحة في حكومة الإنقاذ الوطني بصنعاء، لسفينتين تابعتين للكيان الصهيوني في باب المندب بالبحر الأحمر، قد هدأت، حتى ظهرت القوات البحرية اليمنية مجدداً متوعة بتحويل البحر الأحمر إلى مقبرة لسفن الكيان، فيما يبدو أن صنعاء مستمرة في إقلاق العدو، ولن تدخر جهداً للنيل منه وفق مخطط تكتيكي ينبئ بالكثير عن القدرات العسكرية اليمنية. وجددت القوات البحرية، أمس، تأكيدها "الاستمرار في استهداف السفن الصهيونية والمرتبطة بها في البحرين الأحمر والعربي، حتى يتوقف العدوان الصهيوني على الأشقاء الصامدين في قطاع غزة".

وقال قائد لواء الدفاع الساحلي اللواء الركن محمد علي القادري، أمس: "مياها الإقليمية ستكون مقبرة لسفن العدو الصهيوني"، مجدداً التأكيد أن "عملياتنا في البحر لا تمس الممر الدولي أو السفن التجارية الأخرى، وهي محصورة فقط ضد السفن الإسرائيلية".

كما جدد اللواء القادري تحذير "كافة السفن الإسرائيلية أو المرتبطة بإسرائيليين بأنها ستصبح هدفاً مشروعاً في حال مخالفتها وعدم الاستجابة للنداءات".

وأوضح قائد لواء الدفاع الساحلي، وفقاً لموقع "26 سبتمبر نت" التابع لوزارة الدفاع اليمنية بصنعاء، أن



استهداف صنعاء للسفن الإسرائيلية في البحر الأحمر يؤثر عسكرياً في مسار عمليات الاحتلال، واقتصادياً يؤثر في حركة 80% من احتياجات "إسرائيل" من الطاقة والبضائع الأخرى، والتهديد بإرسال السفن الحربية لا يجدي، بل سيتمح المزيد من الفرص للاستهداف. قواعد اللعب تتغير.

**د. تاج السر عثمان**  
رئيس المركز القومي الاستراتيجي - السودان



مع بدء جولة الحرب الثانية على غزة، ينتقل اليمن إلى مربع جديد في الاستهداف الحيوي للنشاط البحري الإسرائيلي". جميع الخطوات اليمنية تسير باتجاه واحد: حرمان "إسرائيل" من عمقها البحري جنوباً، وصولاً إلى تصفير صادراتها ووارداتها مع الشرق العالمي.

**صالح أبو غزوة**  
كاتب ومحلل سياسي فلسطيني





مجاهد الحريري

## بعض من خصائص القلم البندقية

قد يتهدده من ظروف وأخطار، لأنهم يتحركون دون كلل أو ملل، ملبين نداء الحق، ومدركين مبدأ الواجب، مطلقين مواهبهم من أجل إخراج الناس من كل ما هم فيه من ظلمات وظلمات وجهل وعوز وضعف وتبعية وذل واستسلام، وهم كذلك على استعداد لبذل كل ما لديهم، حتى أرواحهم في طريق ذات الشوكة التي يجترونها، لذلك لا مكان للخوف في نفوسهم مما قد يلاقونه من تعد وظلم وتنكيل وبطش على أيدي الظلمة والطغاة وأعداء النور والوعي والبصيرة الكبار والصغار، ومتى ما وضع الحامل لأمانة الكلمة روحه على كفه؛ سقطت أمامه كل العقبات والحجب التي تحول دون وصول رسالته إلى الناس.

وأخيراً، يلزمنا التفريق بين كاتب أو عالم أو مثقف أو أديب إعلامي يعمل من أجل الكسب المادي، ويلتزم بقوانين وبروتوكولات الوظيفة، ويمارس عمله كلما سمح له الآخرون بذلك فقط، لكونه أداة بيد غيره، وآلة صماء تنفذ رغبة مشغليها، وبين آخر يتحرك بفاعلية، وهو صاحب حضور دائم ومستمر، وهو لا يحتاج لأخذ الإذن من أحد أياً كان متى ما رأى أنه يجب عليه الحضور والمشاركة في أي ساحة من الساحات، وهو لا ولن يتغيب عن قول ما يجب قوله ولو حُرِمَ من كافة الوسائل التي يمكن لها أن تساعد في إيصال رسالته إلى الناس؛ فسوف يكتب على الجدران والأرصفة إن لزم الأمر، بحسب ما قاله لي يوماً أحد الأعداء الصادقين، حملة القلم البندقية.

نحتاج في هذه المرحلة الهامة والمفصلية من تاريخنا كأمة إسلامية إلى مجاهدين بكل معنى الكلمة في ميادين التعبئة والتثقيف، وساحات الأدب والفن، ومنابر وشبكات ومؤسسات الإعلام، هؤلاء المجاهدون يجب أن يكونوا على درجة عالية من النباهة والوعي والبصيرة، ينطلقون من منطلق الإيمان، ويرفدون الواقع بكل ما يفتقر إليه، مجيبين على كل التساؤلات، وداحضين لكل الشبهات، ومقدمين للحق والحقيقة في كل الظروف والأحوال، ودون رتوش، ومحيطين بأحوال وشؤون العباد والبلاد.

إن القلم البندقية، والفكر واللسان المقاتل في سبيل الله؛ أمور ليست بالمتاحة لأي أحد، وإنما هي خاصة بذوي الروح السامية العظيمة، التي تعمل وتتحرك وتعطي من موقع الالتزام العملي بدين الله، وهي تعمل ما تعمل بنية خالصة لوجه الله، مهما عظم، ولا مكان في قاموسها للأنا والمطامع والرياء والسمعة، لكونها مرتبطة بالله قبل وبعد كل شيء، وغايتها التحقيق لكل الأهداف الإلهية على الأرض، ولا شك أنه متى ما وجد في ساحة الفكر والثقافة والإعلام رجال يحملون هكذا روحية، مرتبطة بالله، وتعي الهدف من وجودها؛ فإنها سوف تقدم للفكر المجتمعي ما يبنيه، وتمنح النفس الإنسانية كل مقومات الوعي بكينونتها الفطرية والدينية والأخلاقية، وتزودها بموجبات الحفاظ على كرامتها وأرضها وعرضها، ولن يقف المجتمع عاجزاً أمام كل ما

الثلاثاء 5

العدد

1278

كانون الأول/ديسمبر 2023

www.laamedia.net



## الأرصاد يتوقع أجواء شديدة البرودة في 7 محافظات

البرودة في محافظات ذمار، البيضاء، عمران، صنعاء، صعدة، الضالع وإب، مع احتمال تشكل الصقيع الخفيف أثناء الفجر وساعات الصباح الأولى. وحسب المركز يتوقع أيضاً أن تكون الأجواء باردة في مرتفعات محافظات لحج، أبين، شبوة، هضبة حضرموت، الجوف، مأرب، المحويت وريمة. وأشار إلى احتمال هبوب رياح نشطة تتراوح سرعتها بين 15 و25 عقدة حول أرخبيل سقطرى والساحل الغربي ومدخل باب المندب.



صنعا

توقع المركز الوطني للأرصاد والإنذار المبكر أجواء باردة إلى شديدة البرودة في عدد من المحافظات خلال الـ24 ساعة القادمة. وقال المركز في نشرته الجوية أمس، إن معظم المحافظات الجبلية وأجزاء من الصحارى والهضاب الداخلية لاتزال تتأثر بالكتلة الهوائية الباردة. ومن المتوقع أن تكون الأجواء باردة إلى شديدة

### إبراهيم الحكيم

### ويجرؤون!

الإماراتي، بمن لف من دول خليجية وعربية، وأنه تحالف أمريكي بريطاني صهيوني. تشكل وأجرم ودمر وقتل وجرح وشرذ، بأوامر وإدارة أمريكية بريطانية، مثلما توارى وتخاضل حيال غزة، بأوامر أمريكية أيضاً!

لكن يبقى السؤال: أي وظيفة ومهمة، ومصيبة وملمة، أشد وأخطر، تستدعي وجود الجيوش العربية والإسلامية وبقاء قادتها واستمرار نفقاتها المليارية من قوت الشعوب العربية والإسلامية؟ متى يمكن أن ترى، وتكون لهم جدوى، في النجدة والذود عن الحمى، وحياض الأمة ودمائها وثرواتها؟! فعلياً، الموقف المتخاذل للجيوش العربية، يبده الريب ويزيل الشك في حقيقة مهماتها الأولى، وأنها قمع شعوبها، وتهديد شقيقاتها، والاستعراض في الأعياد، وقطعا، حماية الكيان الصهيوني، من أي هبة أو ثورة أو عاصفة للشعوب العربية لتتهمه بأسنانها، لو قدر لها عبور الحواجز الحدودية لبلدانها!

علنا، بحرب إبادة جماعية، تَبَث مجرياتها إعلامياً بمشاهد يومية! كيف لمثل هؤلاء "القادة" العسكريين، ألا يشعروا بالخجل من الظهور إعلامياً، حتى في هذه الظروف الحرجة، والأخطر، فلسطينياً وعربياً وإسلامياً؟! كيف لا يندى جبينهم حياء وهم يتجاهلون ما يحدث في غزة، من مجازر بشعة تستهين بالدم العربي المسلم وتهين ملياري مسلم وعربي؟! أين ذهبت "عنتريات" قوات السعودية والإمارات، وأحاديثهم الزائفة عن "النخوة والنجدة"، وشعاراتهم المخادعة عن "الفرعة للعروبة"، يوم تكالبت في تحالف حرب، وحشدت مئات الطائرات الحربية، والكتائب، وجحافل المرتزقة من كل دول العالم، للعدوان على اليمن وشعبه الذي لم يؤذهم قط؟! بانث لكل من ظل في قلبه مقدار ذرة من الشك، حقيقة تحالف العدوان السعودي

"نقباء" الهوان، و"عقداً" الإذعان، و"عمداء" الامتهان، و"جنرالات" الارتهان، "قادة" الخذلان.. ما أكثركم وما أكثر جيوشكم، تتوسع عداداً، وتتوسع عتادا، وتتوزع وحداتها، ألوية وفرقا، وفي الملمات جامدة تبقى، مجرد أسماء تحكى، لا حياة بها، ولا حياء لها، ولا أثرا ولا فرقا!

لا تدري كيف يجرؤ قادة الجيوش العربية بما فيها جيش "مجلس قيادة" الموالين للتحالف، على الظهور إعلامياً ببذلاتهم العسكرية! كيف يجرؤون على الحديث عن قواتهم العسكرية وأسلحتها الحديثة وتدريباتها النوعية،.. إلخ ما اعتادوا لوكة طوال عقود، دون أن يظهر لها أي وجود! إنها صفاقة غير مسبوقة. أن تكون قائد جيش جرار، تعداده بمئات الآلاف، وعتاده بمئات مليارات الدولارات، على مدى عقود من الإعداد والإمداد، وتقف عاجزاً عن نصره شعب عربي مسلم، يذبح من الأذنين إلى الوريد

تالياً

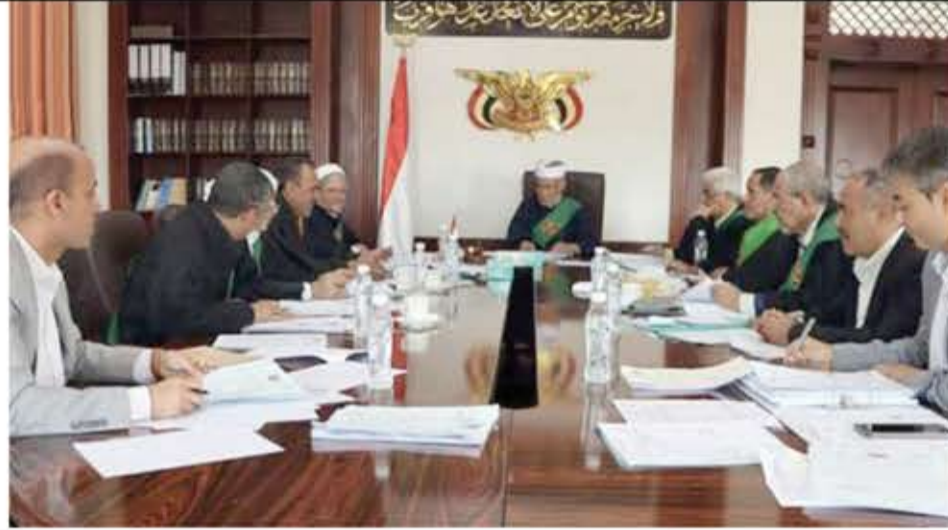


## عزله قضا في صنعاء

على بعض التظلمات المحالة من مكتب رئاسة الجمهورية بشأن إعادة النظر في بعض الأحكام القضائية الصادرة بحق عدد من المتظلمين، واتخذ بشأنها الإجراءات المناسبة.

وبارك المجلس العملية التي نفذتها القوات البحرية باستهداف سفينتين للكيان الصهيوني في باب المندب.

واعتبر هذه العملية ردا مشروعا على استئناف الكيان الصهيوني لعدوانه الهجومي والإجرامي على غزة والشعب الفلسطيني.



صنعاء

أقر مجلس القضاء الأعلى، في اجتماعه أمس برئاسة رئيس المجلس القاضي أحمد يحيى المتوكل، عزل أحد القضاة نظراً لارتكابه مخالفات مسلكية.

وقالت وكالة الأنباء «سبأ» إن عزل القاضي -الذي لم تذكر اسمه- تم وفقا للقانون.

واطلع مجلس القضاء خلال اجتماعه

## إعدام قاتل والديه في المحويت

المحويت

نُفذ بساحة الإصلاحية المركزية في محافظة المحويت، أمس الأول، حكم الإعدام رميا بالرصاص بحق محمد علي صغير محمد الحرازي، لقتله عمدا والده علي صغير محمد الحرازي، ووالدته فاطمة حسن عبده كوكبة.

وتم تنفيذ حكم الإعدام بحضور وكيل نيابة الخبت وحفاش القاضي عبدالوهاب الصياد، ووكيل نيابة الإصلاحية القاضي عبدالكريم ضافر، وعضو نيابة الخبت القاضي عبدالمجيد المقبولي، وقائد قوات الأمن المركزي بالمحافظة العقيد مجلي فخر الدين، بعد تلاوة النيابة وثيقة تصديق وتنفيذ الحكم.

وخلال تنفيذ حكم الإعدام بحضور أولياء الدم، أشاد الحاضرون بعدالة السلطة القضائية وجهودها في تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية، وترسيخ العدالة في أوساط المجتمع.

وأشاروا إلى أن المحويت بفضل الله تنعم بالأمن والاستقرار والعدالة، مؤكداً أن محاولات زعزعة الأمن والسكينة العامة بالمحافظة ستبوء بالفشل طالما والجميع يعمل بروح الوطنية والمسؤولية.

وكان المدان محمد الحرازي، من عزلة الأحجول الأعلى مديرية حفاش بمحافظة المحويت، قد قتل والده ووالدته قبل صلاة المغرب وكانا صائمين، بأن باشر أباه أولاً بطلقة نارية من آلي كلاشينكوف ليرديه قتيلاً في منزله، ثم باشر أمه بطلقة أخرى ليلحقها بوالده وهي في مطبخها تعد طعام الإفطار.



## «إنسان» تدين قتل «الانتقالي» لمواطن بدوافع مناطقية في الضالع

صنعاء

أدانت منظمة «إنسان للحقوق والحريات» الجريمة النكراء التي ارتكبتها إحدى النقاط التابعة لمرتزقة ما يسمى «الانتقالي» في محافظة الضالع المحتلة بحق المواطن عبدالرب العداني أثناء عودته من عدن إلى العاصمة صنعاء.

وطالبت المنظمة في بيان لها بإنصاف أسرة العداني الذي تم احتجازه وتعذيبه حتى فارق الحياة من قبل نقطة «الوداد» التابعة لقوات «المجلس الانتقالي» يوم الخميس 2 تشرين الثاني/ نوفمبر 2023، والتي لاتزال تحتجز شاحنته حتى اليوم.

وكان قائد النقطة أبلغ أسرة المجني عليه، يوم السبت 4 تشرين الثاني/ نوفمبر، بالحضور لاستلام الجثة، زاعماً أن سبب الوفاة جلطة قلبية، إلا أن تقرير الطبيب الشرعي الذي تم عرض الجثة عليه من قبل أسرة العداني أكد تعرضه لعنف خارجي بالغ الشدة باستخدام أدوات صلبة، وأنه تعرض لكسور في الأضلاع الصدرية.



## اشتباكات قبلية عنيفة قرب مطار عتق

شبوثة

من منطقة الشبيكة.

وذكرت المصادر أن الاشتباكات اندلعت قرب مطار عتق الذي يعد ثكنة عسكرية لفصائل الاحتلال الإماراتي التي لم تحرك ساكناً لوقف المواجهات.

وتأتي الاشتباكات في ظل سعي حثيث من قبل تحالف الاحتلال ومحاظه المرتزق عوض بن الوزير لتغذية الصراعات القبلية تمريراً لأجنداته المختلفة في المحافظة النفطية، فضلاً عما تشهده المحافظة من فوضى أمنية عارمة، تحت طائلة صراعات فصائل الارتزاق.

شهدت مدينة عتق عاصمة محافظة شبوثة المحتلة، أمس، اشتباكات عنيفة بين مسلحين قبليين، وسط انفلات أمني واسع تعيشه المحافظة النفطية في ظل سيطرة الفصائل الموالية للاحتلال.

وقالت مصادر محلية إن الاشتباكات نشبت بين مسلحين من قبيلتي «آل عمر» و«آل همام»، بالقرب من مطار عتق، إثر خلافات على ملكية قطعة أرض في جبل كرش بالقرب







## الف شهيده ومصاب ومفقود في غزة

# المقاومة الفلسطينية تقصف «تل أبيب» وتدمر 28 آلية للاحتلال خلال 24 ساعة

تقرير

بحماية المستشفيات والطواقم الطبية والإنسانية، وتوفير ممر آمن لدخول الإمدادات اللازمة والوقود وخروج الجرحى من أجل تلقي العلاج. في السياق ذاته قال المركز الأوروبي متوسطي إن أكثر من 65% من مساحة قطاع غزة محروم من الإمدادات الإنسانية، نتيجة الحصار والحظر «الإسرائيلي».

**حزب الله يقصف مواقع للاحتلال**  
المقاومة الإسلامية في لبنان - حزب الله بدورها أعلنت، أمس، قصف 5 مواقع وتجمعات لقوات الاحتلال الصهيوني شمال فلسطين، بالقذائف الصاروخية، دعماً للفلسطينيين والمقاومة في قطاع غزة.

وقال حزب الله في بلاغ عسكري إن مجاهدي المقاومة الإسلامية استهدفوا تجمعاً لجنود الاحتلال شرق مسكاف عام بالصواريخ الموجهة وأصابوه إصابة مباشرة.

كما أعلن استهداف موقع رويسات العلم في تلال كفرشوبا ومزارع شبعاء اللبنانية المحتلة بالأسلحة المناسبة، مؤكداً إصابته إصابة مباشرة.

كما أكد الحزب استهداف موقع البغدادي بالأسلحة المناسبة وإصابته إصابة مباشرة، وأنه استهدف تجمعاً لجنود الاحتلال في حرج شتولا وموقع الراهب بالأسلحة المناسبة، محققاً إصابات مباشرة، وفق البلاغ العسكري.

وفي السياق، ذكرت مصادر صحفية أن 20 صاروخاً أطلقت من جنوب لبنان باتجاه الجليل الأعلى بين مستوطنتي «شوميرا» و«متات».

في المقابل، قصفت مدفعية الاحتلال محيط بلدات: كفرشوبا والخيام وكفر كلا وميسر الجبل وعيترون ومحبييب وعيتا الشعب في جنوب لبنان.

جسر الديك، بقذائف الهاون الثقيل، واستهداف مستوطنات ومواقع الاحتلال في «غلاف غزة» برشقات صاروخية. وقالت في بيان: «في عملية مركبة فجرنا آلية عسكرية بعبوة «ثاقب»، واستهدفنا آليتين أخريين بقذائف التاندموم في محور التقدم شرق مدينة غزة».

كما أعلنت قصف تجمعات الاحتلال في محور التقدم «أبو هولي» بعدد من قذائف الهاون، وموقع «كيسوفيم» العسكري برشقة صاروخية. صاروخياً، أعلنت القسام أنها قصفت «تل أبيب» وعسقلان وبئر السبع، برشقة صاروخية وقصف قاعدة «رعيم» العسكرية بمنظومة الصواريخ «رجوم» قصيرة المدى من عيار 114 ملم. كما قصفت «مستوطنات» حول غزة برشقات صاروخية.

أما سرايا القدس فأعلنت أنها قصفت تحشدات الاحتلال في تبة الـ86 (الكردي) بصواريخ (107).

**65 ألف شهيد ومصاب ومفقود**  
من جهتها أعلنت وزارة الصحة في غزة ارتفاع عدد شهداء عدوان الإبادة الصهيوني على القطاع إلى 15899 شهيداً، مبينة أن 70% منهم نساء وأطفال.

وارتفع عدد الجرحى من جراء هذا العدوان، منذ الـ7 من تشرين الأول/أكتوبر الماضي، إلى 42 ألفاً، وفق إحصائية الوزارة، بينما ما يزال أكثر من 7500 مفقودين تحت الأنقاض.

واستشهد أمس قرابة 50 فلسطينياً جراء قصف استهداف مدرستي نازحين في حي الدرج بغزة.

وبشأن أزمة القطاع الطبي في غزة، لفتت الوزارة إلى أن المنظومة الصحية أصيبت بعجز تام نتيجة العدوان والحصار القاتل، مطالبة

وإصابات في المكان. وأشارت إلى أن المقاومة اشتبكت مع قوة خاصة من قوات الاحتلال وقتلت عدداً من الجنود الصهاينة. وقالت إنها استهدفت قوة خاصة راجلة بعبوة أفراد «رعديّة»، وأجهزت على ما تبقى منها بالأسلحة الرشاشة من «مسافة صفر».

كما استهدف مجاهدو المقاومة قوة من قوات الاحتلال كانت تتحصن داخل مبنى، في بيت حانون، بقذيفة أفراد، بالإضافة إلى دبابة استهدفت بعبوة «شواظ».

في السياق ذاته أعلنت كتائب القسام أن المجاهدين قتلوا جنوداً صهاينة في حي الشيخ رضوان، واستهدفوا 14 آلية في محور شرق غزة، وهاجموا قوات الاحتلال المتوغلة في محور جنوب غزة بقذائف الهاون من العيار الثقيل.

إلى ذلك قالت كتائب القسام إن مجاهديها أغاروا من أحد الأنفاق على قوة صهيونية متموضعة في عزبة بيت حانون بالقنابل والأسلحة الرشاشة، وأوقعوا عدداً من الجنود الصهاينة بين قتيل وجريح.

وشرق بيت لاهيا، استهدفت كتائب القسام آلية هندسية للاحتلال «بومة»، ودبابتين «إسرائيليتين»، بقذيفة «الياسين 105»، وقوة خاصة للاحتلال متحصنة داخل مبنى بقذيفة (TBG).

بدورها، أعلنت سرايا القدس - الجناح العسكري لحركة الجهاد الإسلامي، أمس، أن مجاهديها خاضوا اشتباكات ضارية في محاور التقدم شمال شرق قطاع غزة، وفي حي الشيخ رضوان، واستهدفوا آليات الاحتلال بقذائف «التاندموم» و(RPG) وعبوات العمل الغدائي.

وأشارت سرايا القدس إلى أنها قصفت قوات الاحتلال المتوغلة شرق

شهدت محاور القتال في قطاع غزة، أمس، واحدة من أشد المعارك بين المقاومة الفلسطينية وقوات الاحتلال الصهيوني. وسجلت أمس أكثر الهجمات المدمرة ضد جنود الاحتلال وآلياتهم. وأعلن الناطق باسم كتائب القسام - الجناح العسكري لحركة حماس، أبو عبدة، أمس، تمكن مقاتلي القسام من تدمير 28 آلية عسكرية كلياً أو جزئياً في كافة محاور القتال في قطاع غزة، خلال الـ24 ساعة الأخيرة.

وقال، في بلاغ عبر قناة كتائب القسام في تلغرام، إن مجاهدي القسام استهدفوا القوات الصهيونية المتوغلة في أماكن التمركز والتموضع بالقذائف المضادة للتحصينات والعبوات المضادة للأفراد واشتبكوا معها من مسافة صفر وأوقعوا فيها قتلى بشكل محقق.

وأضاف أن المجاهدين دكوا التحشدات العسكرية بقذائف الهاون من العيار الثقيل، ووجهوا رشقات صاروخية مكثفة نحو أهداف متنوعة وبمديات مختلفة إلى داخل الأراضي الفلسطينية المحتلة.

وكانت كتائب القسام أعلنت، أمس، أن مجاهديها نفذوا سلسلة عمليات في منطقة الغالوجا في مخيم جباليا شمال قطاع غزة.

وقالت الكتائب، في بلاغات عسكرية متتالية، إن مجاهديها نجحوا في استهداف آليات عسكرية وقتل عدد من جنود الاحتلال، بأسلحة مختلفة.

وكشفت أن المجاهدين استهدفوا دبابة للاحتلال وحولها عدد من الجنود، في منطقة الغالوجا، بقذيفة «الياسين 105»، وأكدت وقوع قتلى



إعلام ومسؤولو  
وخبراء كيان  
العدوان الصهيوني  
يجددون إقرارهم  
بالفشل في مواجهة  
المعادلة اليمنية  
ضد السفن  
«الإسرائيلية»،  
وهذا ما تصرخ به  
بيانات العدوان  
ووسائل إعلامه.



## الإعلام العبري يصرخ: اليمن يحاصرنا وأمريكا عاجزة عن حمايتنا

تقرير:  
مارش الحسام

كما أكد الإعلام العبري استهداف سفن صهيونية أخرى بواسطة المسيرات خلال الأسبوع الماضي، ما مثل خطراً على التجارة البحرية «الإسرائيلية» وخطوط الإمداد التي تمر عبر البحر الأحمر وقناة السويس. وكانت قناة «كان» العبرية ذكرت في وقت سابق أن ميناء حيفا أفرغ من السفن الأجنبية، وقالت: «انتبهوا إلى ما يحصل في ميناء حيفا. الميناء مغلق. كل السفن التي وصلت من دول أخرى، وليست سفناً إسرائيلية، موجودة خارج المرفأ ولا تدخل أي واحدة». وأكدت أيضاً أنه في كل مرة تعمل السلطات البحرية «الإسرائيلية» دوريات، كما تقوم سفن سلاح البحر بدوريات بين السفن المختلفة.

### إقرار بالعجز

إلى ذلك نشرت صحيفة «هآرتس» العبرية مقالاً للصحفي الصهيوني يوسي ملمان، تحدث فيه عن خطورة العمليات اليمنية على ما وصفها بـ«المصالح الإسرائيلية في البحر الأحمر».

وأشار المقال إلى أن «إسرائيل» تبحث عن حلول لمواجهة التحدي اليمني، مؤكداً أنها تدفع لتصدير هذا التحدي على أنه تهديد عالمي.

وأضاف نقلاً عن ضابط رفيع سابق: «الرأي السائد هو أنه لا ينبغي أن نعد هذا تهديداً على إسرائيل فقط وإنما مشكلة دولية».

### عجز أمريكي

منذ إغلاق البحر الأحمر أمام السفن الصهيونية، جنون أمريكا أيضاً من المعادلة اليمنية وباتت في حالة استنفار وهستيريا غير مسبوقة، ما دفعها لاختراع المسرحية الهزيلة باتهام القوات المسلحة اليمنية باستهداف سفينة «سنترال بارك» في خليج عدن، قبل أن تراجع عن اتهامها بعد ساعات قليلة.

وهو ما اعتبره الإعلام العبري عجزاً أمريكياً عن مواجهة المعادلة اليمنية، مشيراً إلى أن القوات الأمريكية فشلت في حماية «إسرائيل» من الضربات اليمنية.

وأسعار البضائع».

ومعنى هذا القرار المتعلق بالخط الرابط بين آسيا وموانئ تركيا و«إسرائيل»، والناشئ من الخوف على سلامة السفن في هذا الخط وأطقمها، تطويل مسار الإبحار، وتأخير وصول الحاويات إلى عملاء الشركة من أسبوعين إلى ثلاثة أسابيع، في كل اتجاه، مقارنة بمتوسط مدة الإبحار عبر قناة السويس المصرية.

ويتابع: «وبسبب ذلك سيكون هناك تدهور كبير في الخدمة المقدمة لعملاء الشركة، وأيضاً في نتائجها المالية، مقابل زيادة في نفقاتها الثابتة، دون التعويض الملائم في أجور الشحن الموجودة في هذه التجارة».

### عبء اقتصادي كبير

يوضح ماور أن تغيير مسار هذا الخط يعني عبئاً اقتصادياً كبيراً، فالتكلفة الإضافية لنحو 30 يوماً من الإبحار والاستهلاك الإضافي للوقود للرحلة حول أفريقيا والعودة، بدلا من المرور عبر قناة السويس، تعتبر كبيرة للغاية.

ويضيف: «ثمة نفقات أعلى بكثير من توفير عدم المرور في قناة السويس، والذي قد يصل إلى نصف مليون دولار أو أكثر للسفينة الواحدة في الرحلة الواحدة، وعدم دفع التأمين الحربي بسبب عدم المرور في البحر الأحمر».

وأفاد المركز العبري بأن قوات اليمن البحرية نجحت باحتجاز سفينة صهيونية في أعماق البحر الأحمر،

### إغلاق أهم موانئ الكيان

أقر الاحتلال الصهيوني، الأحد، بإغلاق الجيش اليمني أحد أهم وأبرز الموانئ التابعة للكيان.

وأكد مدير ميناء «إيلات»، دعون غلبار، لموقع «جلوبس» الاقتصادي العبري أن «تهديدات الحوثيين أثرت على جميع السفن، بما فيها تلك التي تمر إلى البحر الأبيض المتوسط وميناء إيلات».

وأشار غلبار إلى توقف حركة السفن بشكل كامل من وإلى «إيلات» بعد تصاعد العمليات اليمنية ضد الميناء، وكذلك إغلاق البحر الأحمر في وجه السفن الصهيونية.

وأكد مدير ميناء «إيلات» أن إدارة الميناء تستعد لتسريح العمال وإغلاق بوابات الميناء، نتيجة قلة العمل وتحويل الاستيراد إلى ميناء حيفا.

### تكلفة باهظة

وفي وقت سابق أقر «مركز أبحاث الأمن القومي الإسرائيلي» بأن المخاوف بشأن سلامة أي سفينة لها أي صلة بالكيان تبحر في البحر الأحمر زادت بعد الهجمات الأخيرة من قبل القوات المسلحة اليمنية.

وذكر يجال ماور، الباحث في المركز، أنه «في أعقاب الهجمات البحرية الخطيرة التي وقعت مؤخراً في البحر الأحمر، بما في ذلك اختطاف السفينة جالاكسي ليدر، نشأت مخاوف بشأن سلامة أي سفينة تبحر ولها صلة بإسرائيل على هذا الطريق».

ومن بين شركات الشحن التي تعمل في خدمة الكيان الصهيوني، قررت شركة «زيم» تغيير مسارات سفنها وتجنب عبور البحر الأحمر، حيث يتم تشغيل هذا الخط من الشركة عبر 12 سفينة ترفع جميعها أعلاماً أجنبية.

ويضيف: «بعد إعلان شركة زيم الإسرائيلية تحويل مسارها عن قناة السويس بسبب ما قالت إنه وضع خطير ببحر العرب والبحر الأحمر، سارعت شركة MSC، ثاني أكبر عملاق شحن في العالم، وواحدة من أبرز الشركات الناقلة للبضائع الإسرائيلية، بتوقيف نقل البضائع عبر قناة السويس، خوفاً من تعرضها للهجوم بالقرب من اليمن، ما يرفع من تكلفة الشحن

”  
مدير ميناء «إيلات»:  
الإدارة تستعد  
لتسريح العمال  
نتيجة قلة العمل



## من باب الحارة إلى باب اليمث الممثل السوري المبدع معن عبد الحق في حوار خاص مع

## اليمن كعبة العروبة ومن واجب كل مواطن عربي زيارتها

## «طوفان الأقصى» أعادت إحياء وبث المفاهيم الأصيلة للوعي العربي في مواجهة الصهيونية

اليمن المقاوم ما برح رفيقاً مناصراً طوال سنوات العدوان على سورية رغم تعرضه للعدوان والحصار

حاورته  
في دمشق؛  
حنان علي

من أراد اعتزال هذه الثقافة فهو يلتزم بثقافة المشروع المضاد حتى ولو لم يعلن ذلك.

أثناء بيان العميد يحيى سريع بشأن قصف كيان العدو

لا صوت يعلو فوق صوت المعركة

ماذا عن الامتيازات التي خسرها الفنان معن عبد الحق؟

لا تعينني امتيازات العمل على منصات أو مهرجانات عربية قد توظف الممثل وشهرته في سياقات سياسيات التطبيع وخدمتها. هذا استدعائي لاتخاذ موقف حاسم بالأقيل بالسعي لمنصات أو محطات مماثلة، فثمة هوية سياسية للأعمال التي تنتجها ضمن معادلة واضحة: الفنان يخدم هذه السياسات التطبيعية بشهرته حصلاً بالمقابل على امتيازاتها.

كيف نشهد إقامة مهرجان ترفيهي بينما نخوض صراعاً مصرياً غير مسبوق في التاريخ، راح ضحيته عشرات الآلاف الضحايا؛ أستغرب منك كفنان أو مثقف أن تقبل بالعمل مع هذه المنظومة الثقافية ورموزها بعد الآن! في أي موقع تضع نفسك؟ كيف تعامل معك أو أطلق عليك اسم المثقف بينما أنت موظف في هذه المنظومة؟ فلا تخاطبني كمثقف حين تعجز عن التصدي للقضايا التي تخصني كأحد أبناء هذه الشعوب التي تخوض أشد معاركها. أي استفزاز يخلقه

عن أي موقف يتسبب لهم بالضرر، مقتصرين على إطلاق العناوين العامة دونما الجرأة على التصريح بمناصرة مسؤولين في جامعة الدول العربية يريدون إرضاء الشعوب العربية بالكلام المنمق والمجاملات. أكرر وأقول بأن دور الفنان كامن بمناصرة المقاومة المسلحة بشكل علني ومناهضة مشاريع التطبيع عبر أشكال كثيرة في مواجهة السرديات المسيئة للمقاومة التي تحرف ماهية الصراع. لا ريب أن الكلمة مؤثرة في تذبذب الوعي العربي إن نطقها فنان لديه آلاف أو ملايين المتابعين العرب. هل يشعر أحد هؤلاء بأن فلسطين بلده ومصيرها مصيره، أم أنها منطقة ثانية ترتب لها عبارات التضامن العامة؟ بأي معنى سألني المثقف متقفاً أو الفنان فنانياً إذا كانت جل غايته الترقى الطبقي والثروة والشهرة والطموح الفني بمعزل عن قضايا الشعوب؛ من واجب كل فنان أو مثقف الالتحاق بكل قوى المقاومة في منطقتنا بمختلف أسمائها التي نزهو بها وفتلحق بمشروعها التحريري. أما

يفترض من العاملين في مجال الثقافة والفن أن يلتزموا بثقافة مقاومة المشروع الصهيوني في المنطقة وأن يعبروا عن ذلك مخاطبين الناس عبر الوسائل المتاحة خاصة وسائل التواصل الاجتماعي. عموماً لست راضياً عن حضور الوسط الفني العربي سواء في معركة «طوفان الأقصى» أو ما قبلها تجاه الصراع المستمر مع الصهيونية، مستنثياً حالات وأمثلة ونماذج مضيئة، إنما نتحدث عن نتاج وعن ثقافة مهيمنة تستبعد معظم أفراد هذا المجال بالمعنى التام، مكبلية إياهم بقيود الامتيازات ومتطلبات الرفاهية. أراهم ينظرون للعمل الفني ككيان منفصل مستقل ذي وظيفة ذاتية لا تسهم بالانتصار للقضية العامة لشعبنا العربي، لذلك أعتقد أن الثقافة الفردانية نأت بالفن والثقافة العربية عن دورها ومسؤوليتها تجاه هذا الصراع.

هل من المعقول أن تستخدم معركة كـ«طوفان الأقصى»؛ أشرس وأعز وأكرم معارك الصراع مع الصهيونية، وقبلها معركة «سيف القدس»، ونجد عدداً من الفنانين يعتكفون عن التعبير



أطمح في المرحلة القادمة لزيارة صنعاء والمشاركة في أي عمل فني يمني

التزام ثقافي بمقاومة المشروع الصهيوني كيف ترى دور الفنان في تعزيز السلام والتسامح بين الشعوب؟

عليها الكشف عن غزو أرضها ويفرق شعوبها ويصطنع حدودها. معركة «طوفان الأقصى» على سبيل المثال، وإن كانت ساحتها ممتدة مختلفة الجبهات، إذ نراها في سوريا تارة وتارة في لبنان أو في اليمن أو العراق... لتصب كلها في المعركة الأساسية والصراع المركزي مع الصهيونية في قلب فلسطين. لذلك لا يمكنني التحدث عن أي دور لفنان خارج سياق هذه المعركة.

شخصية فنية مثيرة للجدل، لا يهاب إطلاق أفكاره، فكاهي الأسلوب والعبارة، حازم الموقف قوي النبرة.. من المناهضين نال بغضاً ومن الجماهير محبة وابتساماً.. الوطني المحارب، لا يسعى فنياً لجني الامتيازات مروّضاً العقبات مؤثراً خوض الدروب الوعرة انتصاراً لقضايا الوطن ولقنه الهادف. شاليش بن مرة، صطيف الأعمى، علاء وأدهم والكثير من الشخصيات التي رسمت الابتسامات على وجوهنا لسنوات، معن عبد الحق، يطوف بين أروقة «لا» كاشفاً عما بجعبته من تجربة فنية ثرية، مواقف وآراء.



وحدة المصير  
هلا حدثت الجمهور العربي واليمني خاصة عن رحلتك في عالم التمثيل والظن، منذ البدايات حتى الشهرة؟

أول ما أود استهلاله هو التعبير عن امتناني وسروري بالتحدث إلى وسيلة إعلامية من اليمن العزيز، وأود توجيه التحية للإعلام اليمني عموماً ولجريدة «لا» التي بادرتني باللقاء، وللإعلام العربي اليمني على وجه الخصوص، فمن التشريف والتكريم لأي فنان عربي الحضور عبر منبر إعلامي يعني مقاوم ما برح رفيقاً مناصراً طوال سنوات العدوان على سورية بالتزامن مع العدوان الواقع على أرضه، بدورنا كمواطنين عرب نؤمن بأن هذه المعركة هي معركة واحدة، فالمسائل ليست مجرد عناوين حين نتحدث عن وحدة المصير.

مشاركة متواضعة أثبتت حضوراً عند الأعبة من الجمهور اليمني في مسلسل «الزير سالم»، من إخراج الراحل المرحوم حاتم علي، أديت فيه دور «شاليش بن مرة». حتى إنني كلما التقيت بأصدقاء يمينيين على مواقع التواصل الاجتماعي، يذكرونني بهذا الدور رغم صغر مساحته، مخاطبين إياي باسم شاليش.

مهنة ممتعة رغم التحديات كيف تتعامل مع الضغوط والتحديات التي قد تواجهك خلال عملك الفني؟

ما فتئت مهنة التمثيل مترافقة بصعوبات وضغوط ذات خصوصية تحتاج إلى لياقة بدنية ونفسية للفنان، كما تستلزم الصبر والاجتهاد والمثابرة الدائمة للحفاظ على الهاجس المتمثل بالتطور بين مشهد وآخر، دور أو عمل فني وآخر سواء أكان درامياً أو مسرحياً أو سينمائياً. إن مهنة التمثيل مهنة ممتعة رغم تحدياتها، لكن هذا كله يخضع لخصوصية الظروف التابعة لأماكن تواجد الممثل.

في الحقيقة حظي المسلسل بحضور ناجح جداً، وأفهم اهتمام اليمينيين أكثر من غيرهم بالسير العربية التي تخص مهد العروبة اليمنية الخاصة بالشعب اليمني من حقها أن تحظى بالتقدير والمتابعة. بعد التخرج تابعت المشاركة في سلسلة أعمال درامية شتى، أذكر منها «بقعة ضوء»، و«عشتار»، و«سبروك»، وصولاً للدور المفصلي في مسلسل «باب الحارة»، والذي شكل نقلة نوعية في الانتشار والشهرة

ما هي المحطات الرئيسية في مسيرتك الفنية؟

تيمناً بقناة «المسيرة» اليمنية، سأحدث عن مسيرتي الفنية؛ فقد بدأت الدراسة بالمعهد العالي للفنون المسرحية عام 1997 وتخرجت منه عام 2001. إلا أنني شاركت ببعض الأعمال قبل التخرج أبرزها: «بطل من هذا الزمان»، بطولة الفنان الكبير أمين زيدان، وإخراج الأستاذ المرحوم هشام شربتجي، «الخوالي»، إخراج المرحوم بسام الملا، دعيني أذكر



من عبد الحق @mnbdalhq1 ٣١ أكتوبر  
من باب الحارة إلى باب المنذب..



وفي الحديدة يلحدون الشباب، اليمن العربي أبطال الصواريخ

## استغرب من فنان يحضر مهرجانا ترفيها بينما نخوض صراعا مصيريا غير مضبوق في التاريخ مع العدو

### من يعتزل ثقافة المقاومة التزم بثقافة المشروع المضاد وإن لم يعلن ذلك

الاصطفافات واضحة

«باب المصالحة مفتوح  
وكان الخيار الأول  
بالتنسبة للدولة  
السورية»، هذا ما صرحت  
به بالتنسبة لعودة الفنانين  
المعارضين، هل يفرق الفن بين  
الزملاء كما فعلت المواقف  
الوطنية؟ وهل باعتقادك  
ستصفو القلوب يوما بين  
الفنانين من هذا الناحية؟

أمام هذه المعركة الكبيرة بات  
المشهد والاصطفافات واضحة. فما معنى  
أن تطالب بإسقاط الدولة السورية إلا  
أن تكون في الخندق «الإسرائيلي».  
ألم تتعرض سورية لما تعرضت له إلا  
من جراء اتخاذها موقف المقاومة؟ ثمة  
محور يقاوم ويقاوم المشروع الصهيوني  
وهو من سيهزم ذلك المشروع ويزيله من  
الوجود، فأنت كممثل إما أن تكون كأبي  
مواطن عربي في هذا الخندق أو أنك في  
خندق قوى مضادة لقوى المقاومة حيث

باتت المسألة أكثر جلاء، ومن  
بركات هذه العملية البطولية إعادة  
إحياء وبحث هذه المفاهيم والخطاب  
بصورتها النموذجية. إننا نصر على  
تجريم فعلة مماثلة لأي فنان وإدانته  
ومقاطعته، خاصة مع إدراكنا حجم  
المغريات التي يحملها الخصوم من  
دعاة التطبيع، ودأبهم على تخريب  
الوعي العربي. كان هذا موقف العديد  
من المثقفين والإعلاميين السوريين  
أيضا.

لا أعتقد أن الأمر عائد لإثارة الجدل،  
فالمعايير واضحة سابقا وفي ظل ما  
يجري الآن من بطولات تسحق جنود  
العدو جنبا إلى جنب مع ثقافة التطبيع  
معه. يجب علينا الالتزام بالجهوزية  
التامة وهذه مسؤوليتنا لحماية المفاهيم  
الأصيلة للوعي العربي، تقديسا لدماء  
الشهداء الأبطال.

### يكن دور الفنان بمناصرة المقاومة علنا ومناهضة مشاريع التطبيع والسرديات المسيئة المحرفة لماهية الصراع

لا تعينني امتيازات المحل  
على منصات أو مهرجانات عربية توظف  
الممثل وشهرته في سياق سياسات  
التطبيع وخدمتها

فنان ينفصل عن شعبه ومنطقته، حين  
يقوده مردود العمل المادي وطموحه  
الفني! لا يكفي أن تضع علم فلسطين  
أو تتهم «إسرائيل» بالإجرام،  
فالقضية جوهرها أن تناصر المقاومة  
وتدافع عنها وتحميها، أن تحسم  
خيارك بعد قراءة الصراع بشكله  
الصحيح. موقفي كمع عبدالحق يؤثر  
بكل تأكيد على العروض العملية،  
لكنني سأقبل بالخيارات المحلية  
المتاحة أو تلك المتواضعة التي تكفي  
للعيش، فلا صوت يعلو فوق صوت  
المعركة على حد قول الزعيم الخالد  
جمال عبدالناصر.

الكوميديا الأقرب إلى قلبي

شاركت في أدوار أكثرها  
كوميدي في «بقعة ضوء»  
خاصة، كما اشتهرت  
ب«صطيف الأعمى» حول العالم  
العربي، فأبي الأدوار أحب لقلبي؟  
وهل من دور خاص تتمنى القيام  
به ولم تتح الفرصة بعد؟  
أفضل الأدوار الكوميديا حتى  
«صطيف» الأعمى كان له حصة وفيرة  
من الطرافة والشهرة جنبا إلى جنب مع  
الأدوار التي لاقت رواجاً قبله وبعده من  
حيث ردود الفعل الجماهيرية. لن أسمى  
دورا محددًا بالأقرب إلى قلبي رغم ما  
أضمره من محبة لدوري الأول في مسلسل  
«بطل من هذا الزمان». عموما الأدوار  
الكوميديا الأشد قربا لقلبي.

تجريم التعامل مع العدو

«فشرت أن تغني  
في دمشق».. عبارة  
وجهتها للممثل محمد  
رمضان وغيرها من المواقف  
والفيديوهات الساخرة التي  
أثارت السخط، فهل يتعمد معن  
عبدالحق إثارة الجدل؟

حين وجهت كلامي لمحمد  
رمضان، كان بغية إطلاق صوت فني،  
ليس صوتي على التحديد، بل صوت  
يبادر إلى التجريم والإدانة والمقاطعة  
له ولكل فنان أو مغن أو مثقف عربي  
يرتكب جريمة التعامل مع العدو  
«الإسرائيلي»، خاصة ذلك النموذج  
المتجسس بذلك. مع استنكارنا  
لمخاطر امتداد تسويق ثقافة التطبيع  
عبر الفنانين، لا بد من أن يستفز كل  
ممثل وفنان ليلتزم بالموقف الشعبي  
من هذا الصراع مع الصهيونية ويقطع  
عليهم الطريق. الثقافة هذه أصيلة  
في دمشق شعبيا ورسميا فنحن أولى  
بتصدر نداء ومقاطعة هذه النماذج.  
بعد معركة «طوفان الأقصى»

تلتقي مع الأمريكي و«الإسرائيلي»  
والبريطاني والألماني والفرنسي. لا  
مجال لخيارات أخرى. على كل فنان  
أن يستدرك بعد هذه السنوات الحقيقية  
الفضلى للصراع والاصطفاف. انظر  
من تعادي «إسرائيل» في سورية؟  
إنها تعادي الجيش العربي السوري  
وحلفاءه من حزب الله وقوى المقاومة  
الفلسطينية. لم يعد من المقبول لأحد  
أن يخرج للحديث بهوية الخطاب الأسبق  
لإسقاط الدولة السورية.

أعتقد أن أي فنان سوري، عليه  
الاصطفاف بصف مشروع المقاومة. فإذا  
لم يلتزم بهذا المشروع ويحمل من الإنتاج  
ما يدعم ثقافة هذا المشروع المقاوم فأبي  
معايير لعودته من دونها لا تهمني.

طموحي زيارة صنعاء

هل من علاقة تجمعك  
بالفنانين اليمنيين؟  
وكيف تجد الدراما  
اليمنية؟ وماذا عن مشاركتك  
المستقبلية فيها؟

لم أحظ بأي دعوة للمشاركة  
في أعمال فنية يمنية، لكنني سألبي  
أي دعوة بكل سرور، بل أوجه نداء  
للأساتذة والزملاء والأصدقاء في اليمن  
برغبتي بالمشاركة في أي عمل يمني.  
في الحقيقة أطمح في المرحلة القادمة  
لزياره صنعاء والمدن الأخرى،  
فاليمن كعبة العروبة ومن واجب كل  
مواطن عربي زيارتها.

ابتعدوا عن

السياق التسويقي للفن

ما هي رسالتك للشباب  
اليمنيين الذين يرغبون  
في دخول عالم الفن  
والتمثيل، في ظل ظروف الحصار  
المفروضة على بلادهم؟

رسالتي أوجهها لزملائي من الشباب  
اليمنيين، علينا تحمل المسؤولية  
والالتزام الفن لقضايانا وممركتنا وتقديم  
أي أعمال تلفزيونية أو مسرحية خاصة  
بهذا المعنى بعيدا عن السياق التسويقي  
الخاص بالمنصات والفضائيات، ذلك  
عسى الفن يمشي خالدا أكثر اشتياكا  
بمعارك الجبهات، كما يصفه أهل اليمن  
الأحبة. ما برحت المسلسلات المستنسخة  
عن التركي والمكسيكي الأبعد عنا وعن  
هويتنا. لذلك أنصح بالتوجه إلى  
القضايا التي تخص المجتمع اليمني  
والتي تتقاطع مع المجتمعات العربية  
الخاضعة لعدوان الحصار. عن نفسي  
اتخذت قرارا بالابتعاد عن كل مسار  
يفصل الممثل عن قضايا شعبه، لأنني  
أعتبر ذلك جريمة بحق الفن.





أحمد رفعت يوسف  
خاص - دمشق

كما توقعنا في مقالنا السابق، فقد شكل موضوع إطلاق سراح القيادي في حركة فتح، مروان البرغوثي، وأمين عام الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، أحمد سعادات، إرباكاً كبيراً للكيان الصهيوني وللسلطة الفلسطينية. وشغل الحيز الأكبر من اهتمامات المتفاوضين، حول إتمام صفقات التبادل بين المقاومة الفلسطينية، وسلطات الاحتلال الصهيوني.

## عباس يتدخل شخصياً لمنع إطلاق سراحهما

# إشكالية البرغوثي وسعادات تهيمن على اجتماعات الدوحة

السجن، وبقي عرفات على موقفه هذا طيلة فترة قيادته وحتى وفاته، وكان يتدخل شخصياً لمنع إطلاق سراحه، لإدراكه أنه يشكل تهديداً له في الشارع الفلسطيني، المعارض بأغلبه للسلطة، ولاتفاقيات أوسلو.

كما علمت "لا" من مصادر فلسطينية أن قضية البرغوثي وسعادات هيمنت على اجتماعات الدوحة، في محاولة لإيجاد حل لهذه المعضلة، وكيفية التعامل معهما وهما خارج السجن، ومع المعادلة التي تتشكل في الضفة الغربية، وعموم فلسطين المحتلة، بوجودهما.

وأضافت المصادر أن المجتمعين في الدوحة حاولوا تقديم اقتراحات لاحتوائهما شخصياً، وخاصة البرغوثي، عبر وضعه تحت قيادة السلطة، وتكليف محمد دحلان، مرشح الكيان الصهيوني وأمريكا وبعض الأنظمة العربية، لخلافة عباس، بدور في الشؤون الأمنية والسياسية، في محاولة لتهميش دور البرغوثي بعد تحريره.

المصادر الفلسطينية أكدت أن مهمة المجتمعين في الدوحة لن تنجح في محاولاتها إقصاء أو تهميش البرغوثي، خاصة وأنه يمتلك تأييداً واسعاً في صفوف فتح، وتحديد الجناح المقاوم فيها، وفي الشارع الفلسطيني عموماً، وفي الضفة الغربية خصوصاً.

كما أن المقاومة الفلسطينية في غزة تصر على الإفراج عن البرغوثي، للعمل معها، وليكون قائداً للمقاومة في الضفة الغربية، وهو ما ينطبق على سعادات أيضاً.

كما تحدثت معلومات أيضاً عن توجه حركة حماس ليكون البرغوثي مرشحها - من خارج الحركة - في الضفة الغربية، وفي أي ترتيبات يتم العمل عليها، لتنظيم عمل السلطة الفلسطينية، بناء على المعادلات الجديدة، التي فرضتها عملية "طوفان الأقصى".

لسلطته؛ لأن البرغوثي قادر على سحب معظم قيادات وكوادر فتح، وخاصة في الأجهزة الأمنية، وتشكيلات المقاومة في فتح، وقادر على تفريغ السلطة، حتى من مبرر وجودها.

وتسربت من كواليس اجتماعات الدوحة تقارير مصرية تؤكد أن محمود عباس تدخل بشكل مباشر مع المجتمعين، لمحاولة منع إطلاق سراح البرغوثي.

كما يفشل إطلاق سراح البرغوثي محاولات الكيان الصهيوني، والسلطة الفلسطينية، ورعاتهما الإقليميين والدوليين، إحلال محمد دحلان على رأس السلطة، في حال غياب عباس، بالموت أو بالعجز، وهو الذي يبلغ من العمر 88 عاماً وانتهت ولايته دستورياً في 9 كانون الثاني/يناير 2009. يشار هنا إلى أن ما يقوم به عباس تجاه البرغوثي قام به ياسر عرفات، وبشراكة مع سلطات الكيان الصهيوني، وكان السبب الرئيس لاعتقاله ووضعه في

كما استحوذت قضية البرغوثي وسعادات على الاهتمام الأوسع في اجتماعات قادة أجهزة الاستخبارات في الولايات المتحدة والكيان الصهيوني ومصر ورئيس الوزراء القطري، وبحضور مندوبين غير معلن عنهم، منهم القيادي الفتاوي محمد دحلان، المؤيد لسياسة التعاون مع سلطات الكيان الصهيوني، وخاصة في المجال الأمني، ويتم طرحه من قبل الكيان الصهيوني لخلافة محمود عباس.

وكما توقعنا أيضاً، فإن قضية البرغوثي وسعادات تتجاوز كثيراً المسألة الشخصية لتشكل قضية صعبة في معادلة الصراع في فلسطين المحتلة.

وعلمت "لا" من مصادر فلسطينية أن قيادة المقاومة عرضت إطلاق سراح أربعة أسرى "إسرائيليين" مقابل إطلاق سراح البرغوثي، فيما كانت المعادلة، التي سارت خلال أيام التهديد، إطلاق سراح ثلاثة أسرى فلسطينيين مقابل كل محتجز مدني، وهو ما زاد من إشكالية البرغوثي. الإشكالية الأكبر في موضوع البرغوثي أنه قائد بارز في حركة فتح ومنظمة التحرير الفلسطينية، وهو من الجناح المقاوم في فتح، ومعارض لاتفاقيات أوسلو، ولسلطة محمود عباس، وله شعبية كبيرة في الشارع الفلسطيني عموماً، وبالتالي هو يشكل ضرورة مهمة للمقاومة، بينما يشكل خطراً وإشكالية كبيرة وخطيرة على الكيان الصهيوني، وعلى الرعاة الإقليميين والدوليين، لما يجري في فلسطين المحتلة.

فكيان الاحتلال، الذي يبذل كل ما يمكنه من جهود لمنع انتقال الأوضاع في غزة إلى الضفة الغربية، ولمنع تصعيد المقاومة فيها، يدرك أن البرغوثي هو الأكثر قدرة على قيادة المقاومة، وتوحيد صفوفها في الضفة، وأنه سيتحول فور إطلاق سراحه إلى قائد للمقاومة فيها، وأن إطلاق سراح سعادات معه سيجعل المقاومة أقوى، وسيزيد احتمالات تصعيدها.

أما رئيس السلطة الفلسطينية، محمود عباس، فهو يدرك أن إطلاق سراح البرغوثي سيعني تهديداً







## درس يماني في العلوم العسكرية

مراد راجح شلي

باسم بطل العالم إيمانويل لاسكر، يمتاز بترقية جزئية للحصان في النقلة السابعة. بحسب التصريحات الأمريكية فإن المدمرة «كارني» كانت في وضعية الاستعداد القصوى عند مرور السفينتين الصهيونيتين، وأنها استطاعت إسقاط صاروخ بالستي وطائرتين مسيرتين. وجاءت التصريحات الصهيونية الرسمية لتعترف بأنه تم استهداف السفينتين بشكل مباشر ما ألحق بهما أضراراً فادحة، ما جعل من العالم يقف مدهوشاً مما حصل.

كانت القيادة البحرية اليمنية تعلم بوجود المدمرة الأمريكية «كارني»، لهذا تعاملت معها بطريقة التضليل وقصفت باتجاهها صاروخاً بالستيا وعدداً من الطائرات المسيّرة بحسب تصريحات مسؤولين أمريكيين. وفيما كانت المدمرة تجاهد في الدفاع عن نفسها، كانت هناك ضربات حيدرية بالوقت ذاته بالضبط، ومن أماكن غير متوقعة تستهدف السفينتين الصهيونيتين، بحسب هيئة الإذاعة العبرية.

فجاء الاستهداف ناجحاً وناجحاً، ليسقط معه هبة البحرية الأمريكية والصهيونية معاً، وللمرة الأولى يظهر بطل جديد يقول لهما: كش ملك!!

العلوم العسكرية هي دراسة العمليات والمؤسسات والسلوك العسكري إلى جانب دراسة الحرب وأنماط وقواعد الاشتباك و... و... و... دعونا نرجع للوراء إلى يوم الثلاثاء 6 حزيران/ يونيو 1944 حين حصلت أشهر عملية خداع عسكرية في التاريخ، وهي عملية الإنزال في نورماندي، وهي عملية الهبوط الصيفي المزدوج (أو)، وترمز إلى انتصار الحلفاء عند غزو نورماندي في عملية أوفرلورد خلال الحرب العالمية الثانية.

في الأعراف العسكرية المعروفة تعتبر القوتان البحريتان الأمريكية والصهيونية حالياً القوتين الأكثر والأكبر قوة وعتاداً، وبعد شن سلسلة من الهجمات اليمنية على سفن صهيونية وصلت المدمرة الأمريكية «كارني» إلى البحر الأحمر لمحاولة إظهار الهيبة الأمريكية وحماية السفن الصهيونية.

فجر الأحد الماضي، وصلت للقوات اليمنية المسلحة معلومات استخباراتية دقيقة عن مرور سفينتين صهيونيتين مدعومتين بتواجد البارجة الأمريكية «كارني»، فكيف جرى الاستهداف؟ ماذا حصل بالضبط؟ وأين كانت البارجة الأمريكية أصلاً؟ في الشطرنج ثمة طريقة فخ وإلهاء شهيرة تسمى «فخ لاسكر»، وهو فخ في افتتاحية الشطرنج سُمي



## فضول تعزي

المثقف في كل زمان ومكان يطمع ويطمح إلى التغيير والتحرير: تغيير المجتمع بما فيه من ضلالات وجهالات، وتحريره من ذل العبودية ووثنية الاستعباد والاستكانة للظلم واستئثار أصحاب السلطة بموارد البلاد والعباد. والشعوب لا تنكر أو لا ينبغي أن تنكر ما للمثقف، والمثقف الحزبي بخاصة، من فضل على هذه الجماعات من أفراد وأعداد، فلقد عانى كثيراً من التهديد والوعيد وعذاب الخشب والحديد، إلى درجة أن يسير مجنوناً فاقد العقل في الشوارع يحدث نفسه أو يحدث الناس الذين غفلوا أو تناسوا جهده وجهاده وأصبحوا لا يعبدون إلا نواتهم غافلين عن هؤلاء الأبطال الذين قالوا «لا»، حين كانت «نعم» من أسباب الثراء وباباً مفتوحاً على مصراعيه أو «مصاريعه» لتحصيل الأرزاق الحرام. وبضغط من حاجات ضرورية وبأناية غاية في القبح والهجية، ودون اهتمام ولاة الأمن/ الأمر، «ارتبش» المثقفون. عبارات فقط - وهي ما نملك، بل أقصى ما نملك، في سبيل المشاركة في الحديث الذي استهل به مواطن أولى خطواته ليدخل حياً يتجه من «الشيراتون» الدائري حين أفضى - بما ليس سرا - بأنه رأى أحد المثقفين الذي ظل فترة ليست شهوراً بل كثيرة في سجن يصعقه بالكهرباء ويغمس جسده بالماء الحار والبارد صيفاً وشتاءً، إحدى آلياته ليعترف (المثقف) بأنه عميل للإلحاد والكفر والإمبريالية والاستعمار، مخرب ضد الوطن الذي ينعم بالأمن والاستقرار، حين رأى هذا الذي كان مثقفاً عارياً يمشي في الشارع يهذي تارة ويغني ويبكي تارات أخرى على مرأى ومسمع من أهل القرار ومن أهل القرار من أداء الأمانة الضرورية التي تبرات منها الجبال والسموات والأرضون، فحملها هذا الذي همه وكده جمع المال الحرام وبالجملة. إن المثقف المجنون - شفاه الله - قد كفل المجتمع شخصه وأسرتة للضياع - ولله الحمد! وللأسف فلقد اعتبر به المثقف العاقل فأطلق - بعضهم - ساقية للسعودية يبيع بعض قناعاته، فليس من العقل أن يستمر وطنياً، إذ إن «الوطنية لا تؤكل عيشاً».

والسؤال لم يعد سؤالاً، ولكنه أصبح واضحاً بدرجة فضيحة ينبغي أن يجيب عليه ولاة الأمر أو ولاة التمرد والنصيحة لله ولرسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم... اللهم فاشهد!



## عن كيسينجر وهالة عرب الهزيمة

علي كوثراني\*

نظري - نجاح إيجازي لكيسينجر. ينبغي أن نعرف أنه عندما كان للإمبراطورية التي خدمها كيسينجر ند حقيقي في منطقتنا العربية، وطني عنيد يعي جوهر الصراع وطبيعته، وصاحب مشروع عربي تحرري، اسمه جمال عبد الناصر، حول هذا الند هزيمة العدوان الثلاثي العسكري إلى نصر سياسي مزلزل: وحتى هزيمة حزيران/ يونيو 1967 القاسية حولها إلى انطلاقة جديدة توجهها بحرب الاستنزاف ومهد بها الطريق لنصر تشرين الأول/ أكتوبر 1973، الذي حول السادات، بعد أن تمكنت الإمبراطورية من قتل عبد الناصر وتقويض تجربته - ويا لهول المفارقة، إلى نكسة كبرى!!

\* كاتب لبناني

اختلال ميزان القوى لصالحها؛ وإن لم يكن الأمر كذلك، فكيف نفهم انتزاع الشعوب المضطهدة والدول الصاعدة المكاسب من فكي الإمبراطورية، وفي ظروف كان فيها ميزان القوى أكثر اختلالاً لصالح الإمبراطورية من الظروف الراهنة؟

ومن جهة أخرى، ليس من الصعب إقناع شخص بأم «له ثلثي الخاطر فيه» كما نقول في العامية. وليس صعباً بالتالي إقناع شخص كان وطنياً بالاستسلام طالما أجهزت الهزيمة على روحه وعزيمته، وهذا كان حال الكثير من العرب. أما الإمعة الوصولي فليس بحاجة لإقناع أصلاً، وهذا كان حال أنور السادات، ومعه باقي مشايخ النفط ونواظير الكيانات الكسيحة من قبله، وليس في الأمر - في

كان هنري كيسينجر شخصاً استثنائياً، ولا شك أن في تجربته وإرثه الكثير مما يمكننا تعلمه عن الإمبراطورية وعن أنفسنا؛ ولكن رحيله الآن مناسبة لوضع الأمور في نصابها الصحيح، فهو في حقيقة الأمر خادمٌ للإمبراطورية، خادمٌ فذ ونشيط طبعاً، ولكن هالة العظمة والقوة الخارقة التي أحاطت باسمه وشخصه في المخيال العربي تحديداً ليست إلا من صنع اليائسين والعملاء الذين تألفت منهم نخب الهزيمة العربية بعد إسقاط التجربة الناصرية.

أثبتت التجربة أن من يعي جوهر الصراع وطبيعته يمكنه أن يلحق بخطوات الإمبراطورية بشكل حثيث للتصدي لها بفاعلية، لا، بل ويمكنه أيضاً أن يسبقها بخطوة أو أكثر في الكثير من الأحيان، برغم





## تدشين بطولة «طوفان الأقصى» لجرحى العدوان

خاص

الجلة، ورمي الرمح، وأشار الحاورى إلى أنه تم الإعداد الجيد للمعسكر التدريبي والبطولة عبر عدد من المدربين والفنيين المتخصصين لإكساب اللاعبين المشاركين مهارات وقدرات تسهم في رفع مستوياتهم الرياضية. كما قدم المسؤولون الفنيون شرحاً مفصلاً عن طرق وأساليب سير منافسات ألعاب البطولة التي تعنى بالمعاقين وخصوصيتها. حضر التدشين رئيس جمعية معاقى الحرب محمد البهلولى، ورئيس الاتحاد العام لرياضة ذوي الإعاقة عبد ربه حميد، وعدد من مسؤولي الجمعية والنادي.

بوجه خاص، لما لها من تأثيرات صحية إيجابية على الصحة الجسدية والنفسية. بدوره، أكد رئيس نادي الصمود الرياضي والثقافي لجرحى الحرب والعدوان، بدر الحاورى، أن البطولة تأتي تعبيراً عن تأييد جرحى الحرب والعدوان لعملية "طوفان الأقصى" التي تنفذها المقاومة في فلسطين واستعدادهم للتضحية مجدداً في مواجهة العدوان الصهيوني الذي يرتكب مجازر إبادة جماعية بحق الشعب الفلسطيني. وأوضح أن المعسكر التدريبي سيستمر خمسة أيام يعقبه منافسات البطولة لمدة ثلاثة أيام، وذلك في رفع الأثقال وألعاب القوى التي تتضمن رمي

وفي التدشين أكد الوكيل هضبان استعداد وزارة الشباب والرياضة لدعم رياضة هذه الشريحة من المجتمع التي ضحت من أجل اليمن وحمايته وحرية واستقلاله في مواجهة قوى العدوان الأمريكي السعودي الإماراتي. وعبر عن الأمل بأن يتمكن الجرحى من تحقيق انتصارات وبطولات رياضية يرفعون بها علم اليمن عالياً في المحافل الخارجية، مثلما حققوا بطولات عظيمة في ميادين القتال ضد العدوان ومرتزقته، وأصبحوا مثالا للتضحية والعزيمة والإصرار والتحدى للإعاقة في سبيل الوطن. وأشار إلى أهمية ممارسة الرياضة للإنسان بشكل عام، وللمعاقين

دشن وكيل وزارة الشباب والرياضة لقطاع الرياضة، علي هضبان، أمس، المعسكر التدريبي و بطولة "طوفان الأقصى" لرفع الأثقال وألعاب القوى لجرحى الحرب والعدوان. ويشترك 25 لاعباً من الجرحى في المعسكر التدريبي والبطولة التي تستمر ثمانية أيام بدعم من وزارة الشباب والرياضة وصندوق رعاية النشء والشباب والرياضة، وينظمها نادي الصمود الرياضي والثقافي لجرحى الحرب والعدوان.

## شيكابالا ونجوم الكرة العربية يرقصون بحرية فلسطين



صقور بعدان يجتازون العاصفة في كروية «طوفان الأقصى»

إب. بندر الأحمدى

حقق فريق صقور بعدان، منظم بطولة كأس بعدان 16 لكرة القدم (دورة طوفان الأقصى) المقامة بدعم من رشاد الغيثي ومستشفى المجد وجامعة الجزيرة، فوزاً عريضاً (3-11) على فريق العاصفة بيت البعداني، أمس، في ختام المرحلة التمهيدية لمنافسات المجموعة الأولى. وبهذا الفوز رفع صقور بعدان رصيده إلى 15 نقطة، محتلاً المركز الأول مؤقتاً، بانتظار مباراة فرسان العسلة الأخيرة الذي يحتاج للفوز أو التعادل فيها لتصدر المجموعة الأولى، فيما ظل فريق العاصفة على نقطته اليتيمة وتبقت له مباراتين مؤجلتان. العجيب أن فريق العاصفة بدأ المباراة بشكل قوي وسجل هدفين مبكرين جداً؛ لكنه انهار بعدها ليسجل الصقور 11 هدفاً، سجل منها نجمه مالك بركات 7 أهداف، ونال لقب أفضل لاعب في اللقاء.

وحليفته الولايات المتحدة، إذ اخترعها الهنود الحمر، وهم الذين اعتبروا الرقص من عباداتهم. فمن الأخبار التي وصلتنا عنهم أن جزءاً من تغالهم مع أراضيهم كان عبر تلك الرقصة تحديداً. ورقصة الحرية أو "رقصة الأرض" كما يسميها البعض، ظلت حبيسة النشاطات الثقافية حتى دخلت ميدان السياسة عندما أداها شاب فلسطيني خلال اشتباكات مع قوات الاحتلال قبل قرابة 5 سنوات، ثم أعاد ناشطون على وسائل التواصل الاجتماعي تداولها تزامناً مع الحرب على قطاع غزة وراجت بشكل كبير. وتنتشر اليوم رقصة الحرية في ساحات الاحتجاجات المناهضة للاحتلال الصهيوني، كما يؤديها من تبقى من الهنود الحمر وهم يرتدون ملابس تحمل رموزاً ودلالات تعبر عن تاريخهم وثقافتهم التي أبادها القادمون للقارة الجديدة في جريمة إبادة جماعية وحشية.

تضامن مع فلسطين وقطاع غزة، الذي يتعرض لحرب شعواء يشنها الاحتلال الصهيوني منذ السابع من تشرين الأول/أكتوبر، وراح ضحيتها 16 ألف شهيداً بالإضافة إلى عشرات الآلاف من المصابين والجرحى. شيكابالا ليس أول لاعب يؤدي تلك الرقصة في الملاعب العربية، فقد سبقه إلى ذلك النجم الجزائري يوسف البلايلي، وزميله السابق بنادي الزمالك ونجم الأهلي المصري حالياً محمود عبد المنعم "كهربا"، والجزائري ضرار بن سعد الله لاعب معان الأردني. جوار الكوفية والعلم، غدت "رقصة الحرية" أيقونة تعبيرية عن التضامن مع حق الشعب الفلسطيني في مواجهة حملة الإبادة العرقية التي يتعرض لها. فما قصتها؟ وما أصلها؟ يعود تاريخ هذه الرقصة إلى ما هو أقدم من كيان الاحتلال الصهيوني

خطف نجم الزمالك المصري محمود عبد الرزاق "شيكابالا" الأبصار والأضواء خلال مشاركته في مباراة فريقه الذي فاز برعاية أمام نادي سوار الغيثي، أمس الأول، ضمن الجولة الثانية من بطولة الكونفدرالية الأفريقية. وسجل شيكابالا هدفاً بطريقة رائعة، ثم احتفل بطريقة خاصة، حيث أدى إحدى أشهر الرقصات في العالم حالياً والمنتشرة بكثرة على وسائل التواصل الاجتماعي. حيث قام شيكابالا بتأدية الرقصة الأشهر حالياً في ملاعب كرة القدم: "رقصة الحرية"، التي باتت علامة



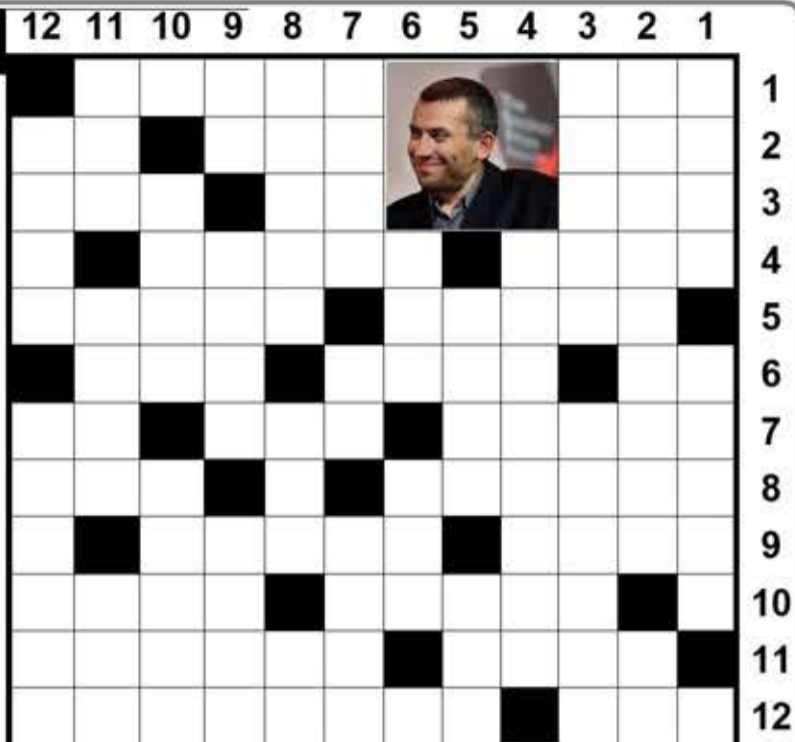


## عمودياً

1. ركود - فتحت عينها.
2. مديرية في تعز - متشابهان.
3. بنود أو حلقات - افترت.
4. روائي وكاتب وصحافي لبناني معاصر (صاحب الصورة).
5. القهوة - ثواب.
6. أدرك - شجر تستخدم أخشابه في صناعة الأثاث الفاخر.
7. غير ممكن - قفز - ما يتصاعد من النار.
8. مدينة تونسية - فارغ (معكوسة) - بنر (معكوسة).
9. نصف "مناص" - صوت الأفعى - أقطع.
10. كلوم - من الأبراج.
11. من الخضروات الجذرية - سهل - انتشر العطر (معكوسة).
12. ندامة - مديرية في البيضاء.

## افقياً:

1. جامع مانع - بنوك.
2. طبخ بالماء فقط - أحد شيوخ القراء - حرفان متتابعان.
3. كذاب بطر - متشابهان - قعد.
4. بقايا دمار - مديرية في إب.
5. أنصار موالون - غيمة.
6. على قيد الحياة - يرقى - يشعر.
7. مصاعب ومشاق - شجر الموز - للنداء.
8. من البهارات ذات الرائحة النفاذة (معكوسة) - ظهر من مكان مرتفع.
9. أطاعا وتواضعا - إيلاج.
10. من الخضروات الغنية بحمض الفوليك - متفوس الظهر (معكوسة).
11. يمزج - اختبره.
12. ثمانية (بالإنجليزية) - شركة سيارات بريطانية.



## حل المسألة السابقة



## حل المسألة السابقة



## حدث في مثلك هذا اليوم 5 كانون الأول / ديسمبر

- الجوية كأول صاروخ فضائي عربي بمدى 2000 كيلومتر.
- 2010 منتخب الكويت لكرة القدم يحرز لقب "خليجي 20" التي أقيمت في اليمن.
- 2013 مسلحون تكفيريون (9 منهم سعوديون، من إجمالي 11 تكفيرياً) يقتحمون مستشفى مجمع وزارة الدفاع اليمنية، ما أسفر عنه ارتقاء 52 شهيداً، وإصابة 176.
- 2015 طيران العدوان الأمريكي السعودي يشن عشرات الغارات على منازل مدنيين في صعدة.
- 2016 استشهاد وإصابة ثلاث طفلات وامرأة بغارة لطيران العدوان في مديرية رازح بمحافظة صعدة. وطيران العدوان يشن أكثر من 35 غارة على محافظات صعدة وصنعاء وعسير.
- 2017 استشهاد ثمانية مدنيين بسلسلة غارت لطيران العدوان على محافظة صعدة.

- 1918 المناضل السوري المجاهد صالح العلي يبدأ ثورة ضد القوات الفرنسية من معقله في الساحل السوري.
- 1952 عصابة "اليد الحمراء" العميلة للاحتلال الفرنسي تقتال مؤسس الاتحاد العام التونسي للشغل فرحات حشاد.
- 1957 الرئيس الإندونيسي أحمد سوكارنو يطالب بخروج جميع الهولنديين من بلاده.
- 1977 جبهة الصمود والتصدي (تحالف ضم ليبيا وسوريا والعراق وجمهورية اليمن الديمقراطية ومنظمة التحرير الفلسطينية) تقرر، في أول قمة لها، تجميد العلاقات الدبلوماسية مع مصر، رفضاً للمبادرة المصرية للسلام مع الكيان الصهيوني.
- 1989 العراق يطلق صاروخ "العابد" من قاعدة الأنبار

تبحث اليوم عن معلومات جديدة بشأن مشروع جديد. ابذل المزيد من الجهد إذا أردت أن تنجح علاقتك بالحبيب.

تعاون مع زملاء العمل ولا تخبي أي معلومات قد تكون مهمة. خلاف يحصل بينك وبين الحبيب حاول أن تحله في وقته.

تسعى للحصول على مركز مهم في عملك. بعض العوائق المادية التي تقف في طريق ارتباطك بالحبيب.

لا تنسى فهم الآخرين، وعليك أن تقبس الأمور بمنطق. لا تحتمل فكرة البعد عن الحبيب وتفكر بالارتباط به.

كن هادئاً اليوم وحاول أن تتعامل مع المواقف الصعبة بهدوء وصبر. تنتقل إلى مستوى جيد في علاقتك مع الحبيب.

تكثر أسفارك خلال هذه الفترة، ما يشعرك بالإرهاق. تنصرف بعناد مع الحبيب فهذا سيؤدي الأمور سوءاً.

قرارات مهمة وحاسمة يجب أن تتخذها اليوم. لا تختبر صبر الحبيب وغيرته أكثر من ذلك فهو لم يعد قادراً على التحمل.

تستقر في عملك اليوم وتشعر بقدرتك أكبر على التركيز. أفسح المجال للحبيب ليعبر عن آرائه بوضوح.

تعيش هواجس لا معنى لها في العمل، حاول أن تسترخي. لا تصدق القيل والقال واستمر في علاقتك بالحبيب.

مهمة جديدة في العمل تفتح لك آفاقاً جديدة. تحاول جاهداً أن تقنع الحبيب بوجهة نظرك، لا تضغط عليه.

كن أكثر طموحاً ولا تدع العقبات الصغيرة تقف في طريق تقدمك. تحاول أن تتخلص من الروتين المسيطر على حياتك العاطفية.

ثق أكثر بما تسعى لتحقيقه ولا تنردد في قراراتك. عليك أن تبادر إلى مصالحته الحبيب قبل فوات الأوان.

الميزان  
23 سبتمبر - 23 أكتوبرالعقرب  
24 أكتوبر - 21 نوفمبرالقوس  
22 نوفمبر - 21 ديسمبرالجدي  
22 ديسمبر - 19 ينايرالدلو  
20 يناير - 18 فبرايرالحوت  
19 فبراير - 20 مارسالحمل  
21 مارس - 19 أبريلالثور  
20 أبريل - 20 مايوالجوزاء  
21 مايو - 21 يونيوالسرطان  
22 يونيو - 22 يوليوالأسد  
23 يوليو - 22 أغسطسالعذراء  
22 أغسطس - 22 سبتمبر





كانت اليمن الدولة الأضعف في المنطقة، ولدول الخليج وبالأخص السعودية الدور الأكبر في معاناة هذا البلد العظيم الذي جعلوا من أراذل قومه حكاماً عليه، وكانوا يظنون بذلك أنهم دفنوا اليمن العظيم، وأن التاريخ لن يعيد عجلته لأهل الحضارة. لكن جاء اليوم الذي نرى فيه يمننا العزيز يستعيد مكانته وأصالته وحضارته وتاريخه العظيم من رحم معاناته، وبقيادة ربانية عظيمة تليق به.

إرادة الله فوق كل التوقعات.  
#باب\_المنذب



مصطفى الخطيب

تريد أن تشكر اليمن لنصرته لغزة، أشكره لا بأس، لكن عليك أن تعتذر له أولاً لوقوفك تسع سنوات مع العدوان عليه.



H. Hbib Assaf

ابنة اليمن أنا، وسلاحى في هذه المواجهة شعبٌ عظيم لا يكل ولا يمل ولا تسقط له راية. هم صوتى في غيابى، وأنا صوتهم في عز حضورهم وبطولاتهم، فلا تضيعوا وقتكم بإغلاق حساباتى.

#عزيزي\_يا\_يمن



زهراء ديراني

وكما توسع العدوان الصهيوني على أهلنا في غزة، صنعاء أيضاً وسعت نطاق عملياتها البحرية ولم تعد محصورة على منع مرور سفن الكيان من البحر الأحمر فحسب، بل وكذلك البحر العربي.

الكيان الغاصب وداعموه ليسوا قدراً محتوماً من الله علينا كي نخضع له، بل هم أعداء لله وللمسلمين، ويجب علينا ردهم.



أمين الجموزي

## مرقد

حرام ما يفهمك إلا النبي سليمان عليه السلام، لأنه يعرف لغة الدواب والأنعام!!

محمد المسوري @Lawmohyemen  
مبروك أشقائنا الفلسطينيين..

الحوثى أقام عرضاً في العاصمة صنعاء لخمسة عشر ألف مقاتل من اليمنيين الذين دعاهم لمحاربة الصهاينة وانتصاراً لغزة. ووجههم بالهجوم على مأرب وشبوه في اليمن ومحاربة الجيش اليمنى والمقاتلين اليمنيين الراضين للمشروع الإيراني. وبحرضهم الحوثى لقتال اليمنيين انتصاراً للفلسطينيين.

الشيخ نبيل المنعي

يتحدثون عن المناخ ووسائل الحماية لبني الإنسان، وفي الوقت نفسه يباركون تدمير غزة ويؤيدون كل الأعمال الإجرامية التي تطال جزءاً لا يتجزأ من سكان كوكب الأرض. إنها الإنسانية المزعومة في عالم بلا إنسانية!!

محمد قاسم الغيلي

فلسطين عار وشرف كل العرب والمسلمين، فمن باعها باع شرفه وعاره، ومن تخلى عنها تخلى عن شرفه وعاره، يعني باللهجة اليمنية: من باع وتخلى عن فلسطين ما شي معه ناموس ولا شرف، «ديوث».

فايز الريصي

قالها خير قائد: لستم وحدكم. وسيثبت الواقع وقادم الأيام ذلك.



أسامة الأسطى

في قمة المناخ بدبي، الوفد اليمني «الرسمي» 82 شخصاً من بلد لا يجد أغلب سكانه رغيغ العيش إلا بصعوبة! قال لك مكافحة الكربون والانبعاثات! الله يكربنكم ويبعتكم قريباً! ما علينا!

Sami Alattas

حتى يرث الله الأرض لا بد من التصادم بين الحق وأنصاره، والباطل وأنصاره، والوعد الإلهي ضمن العقاب الحسنى والعزة والكرامة والرفعة والنصر لأهل الحق ولو بعد حين، ولو تعاظمت التضحيات واشتد الكيد والمكر والتآمر عليهم، وضمن الذل والحسرة والهوان لأهل الباطل، والله غالب على أمره. ومن ظن أن الحق لن ينتصر ولو بعد حين، وأن الباطل لن يهزم ولو بعد حين، فقد أساء الظن بالله وبوعده وبكتابه المنزل على نبيه، وليراجع نفسه ويحاكم ضميره!



حيدر علي اللواتي





الدورة في تعزيز الجبهة الداخلية والعمل إنجاح برامج الحشد والتعبئة لنصرة الأقصى.

ولفت إلى أهمية الاستفادة من البرنامج الثقافي في ترسيخ المفاهيم القرآنية والجهادية في إطار الاستعداد والجهوزية لنصرة الأشقاء في فلسطين المحتلة.

وأقيمت في المهرجان كلمات، أكدت على أهمية التفاعل مع الحملة الوطنية لنصرة الأقصى، وتوعية المجتمع بقضايا الأمة والاستمرار في المقاطعة الاقتصادية.

أقيم في مديرية بيت الفقيه محافظة الحديثة، أمس مهرجان شعبي تضامنا مع الشعب الفلسطيني، وتزامنا مع اختتام البرنامج الثقافي لدورة «طوفان الأقصى» للحشد والتعبئة.

وفي المهرجان، أشاد مدير المديرية حسين سهل بتفاعل المشاركين في الدورة التي تمثل تجسيدا رمزيا للتضامن مع الشعب الفلسطيني، لافتا إلى أهمية

الثلاثاء

جمادى الأولى 1445 هـ  
العدد 1278

5 كانون الأول / ديسمبر 2023

21



nojournalism@gmail.com

رئيس التحرير

صِدْقُ الرَّكَّابِ



سيولد من يحمل الدرع  
كاملة، يشعل النار شاملة،  
يطلب الثأر، يستولد الحق  
من أضلع المستحيل.

أمل دنقل

لا تهادن  
إنها حرب ضروس  
قمة وفجرها جهارا  
ليس مما كان أقدح  
هل رأيت اليوم أوقح  
من عروش باعت الأقصى ببخس  
وهي في الساحات ترقص؟  
صفقة تمضي وتقتضي، ذاك أرجح...  
والعباءات ستفرخ  
إنه يا قوم زلزال فظيغ، مهرجان فيه نُدبِح!



زهير شيخ تراب



إبراهيم الحكيم

ويجرووننا!

لهم من النياشين ما لا  
تحصيه حصرا، ومن الرتب  
ما لا تدرکه بصرا، نجمات  
وسيوف ونسور نسجت من  
خيوط الذهب كما لو كانت  
شمسا، ولهم من المراتب ما لا  
تعرف له سببا، وتتبعهم  
آلاف مؤلفة من الجنود، إذ  
تراها تصطف صفا صفا،  
تحسبها سدا منيعا، بوجه  
الأعادي لا ترحم أحدا.  
لكن هاتيك النسور  
الجارات رسما، المنتصبات  
على أكتافهم رتبا، تغدو  
دجاجات جذلي بانتظار  
دورها ذبحا، حين الخطوب  
والملمات، لا كرا ولا جرحا أو  
فزعا! حتى تكاد تستكثر جهد  
رسمها وذهابه عبثا، وخيوط  
الذهب التي حكيت بها نسجا،  
تلقاها تفوق قيمة لابسيتها  
ثمنا!...



وزعت 30 ألف سلة غذائية للأسر الفقيرة

## الزكاة تطلق قافلة لغزة

بدوره أكد رئيس هيئة الزكاة الشيخ شمسان أبو نشطان، أن المشروع يستهدف 30 ألف أسرة مستفيدة في مختلف المحافظات بفضل وبركة ركن عظيم من أركان الإسلام.

وأوضح أن المشروع يتضمن ثمانية أصناف من الزكاة العينية ذات المحاصيل النقدية من العسل واللوز والزبيب والسمن والبن والقشر وحب العزيز وزيت السمن والذي سيصل للمستحقين من الفقراء والمساكين وغيرهم.

وأعلن أبو نشطان عن استعداد هيئة الزكاة تجهيز جزء من الزكاة العينية للمحاصيل النقدية لفلسطين وغزة ترجمة لكلمة قائد الثورة الذي قال: «سنتقاسم لقمة العيش مع أهلنا وإخواننا في فلسطين».

تنفيذ المشاريع الزكوية الثمانية الواردة في القرآن الكريم في وقت كان يراهن الكثير على عدم نجاحها.

ولفت إلى أن إعلان رئيس هيئة الزكاة استعداد الهيئة لتقديم جزء من الزكاة العينية من المحاصيل النقدية للأشقاء في غزة، سيتم التنسيق بين هيئة الزكاة واللجنة العليا لنصرة الأقصى والشعب الفلسطيني في هذا الجانب.

وأكد أنه سيتم خلال اليومين المقبلين تدشين حملة جمع قافلة إغاثة الإخوة في غزة من المواد الطبية وغيرها وما ستقدمه هيئة الزكاة سيكون ضمن القافلة، وستصل كما وصلت المعونات النقدية إلى مستحقيها في غزة من المقاومة والمتضررين عبر ممثلي فصائل المقاومة الفلسطينية في اليمن.

دشنت الهيئة العامة للزكاة أمس، مشروع توزيع الزكاة العينية للمحاصيل النقدية لـ 30 ألف أسرة فقيرة تحت شعار «غذاء واكتفاء».

ويحتوي المشروع على 30 ألف سلة غذائية تشمل السلة أصناف «الزبيب، وحب السمن» بواقع كيلوجرام زبيب ونصف كيلوجرام من «العسل، البن، القشر، حب العزيز، إلى جانب 500 ملم زيت السمن».

وفي التدشين، أكد مستشار رئيس المجلس السياسي الأعلى - رئيس اللجنة العليا للحملة الوطنية لنصرة الأقصى العلامة محمد مفتاح، نجاح هيئة الزكاة خلال سنوات قليلة في