

اخترقوا الحماية ثلاثية الأبعاد لحاملات الطائرات

هوقم صيني: القواعد الأمريكية الهدف التالي للمقاتلين الحفاة

أبطالنا يقصفون أم الرشراش بباليستي «فلسطين» الأول من نوعه



100 ريال

16 صفحة

الثلاثاء 4

27 حزيران/يونيو 2024  
ذو القعدة 1445 هـ - العدد (1398)

10-8

النجم طارق السفيني في حوار دافئ مع **لا**:

محمد قحطان قدوتي والـ «تكتيك» مصدر فخري

الزكاة

الهيئة العامة للزكاة  
GENERAL AUTHORITY OF ZAKAT

@zakatyemen zakatyemen

www.zakatyemen.net



صرف زكاة الفطر  
والمساعدات النقدية  
للعام 1445 هـ

لعدد (500) ألف أسرة فقيرة

بإجمالي (10) مليارات ريال

# أبطالنا يقصفون أم الرشراش بـ«فلسطين»

موقع صيني: المقاتلون الحفاة اخترقوا الحماية ثلاثية الأبعاد لأسطول حاملات الطائرات

## القواعد الأمريكية ستكون الهدف التالي

واليمن يمتلك أسلحة تفوق سرعة الصوت

لقول كذبة يمكن التحقق منها بسهولة للإضرار بشخصيتهم الراضة". وأشار إلى أن الولايات المتحدة "لن تعترف بسهولة، لأن ذلك سيصبح علامة على انهيار الهيمنة البحرية الأمريكية". . . موضحاً بأن المقاتلين اليمنيين الذين وصفهم الموقع بـ"الحفاة" تمكنوا من اختراق الحماية ثلاثية الأبعاد متعددة الطبقات لأسطول حاملات الطائرات وأن ضرب حاملات الطائرات نفسها يشكل ضربة كبيرة للشعب الأمريكي".

وتساءل الموقع: "هل ستجرؤ حاملات الطائرات الأمريكية على الاستمرار في البقاء في المياه القريبة في الشرق الأوسط؟" ليضيف: "في حال انسحبت، سيظهر ذلك على أنه هروب جبان، وإذا هربت حاملات الطائرات فماذا سيحدث للقواعد العسكرية الأمريكية في الشرق الأوسط؟ ومن من أمراء الشرق الأوسط يجروء على أن يتوقع توفير الحماية الأمنية الأمريكية لهم؟ وفي هذه الحالة، ستصبح القواعد العسكرية في الشرق الأوسط هي الهدف التالي قريباً".

وأكد الموقع بالقول: "إذا فعلاً تعرضت حاملات الطائرات الأمريكية لضربة من قبل القوات المسلحة اليمنية، فإن الضربة الموجهة للولايات المتحدة استراتيجية ولها تأثير عالمي، وسيصبح الحوثيون الإبرة التي تفجر فقاعة القوة الأمريكية".

كما أكد الموقع الصيني أن القوات المسلحة اليمنية تمتلك بالفعل أسلحة يمكنها مهاجمة حاملات الطائرات، من بينها صاروخ تفوق سرعته سرعة الصوت.

وأضاف: "وبما أن القوات المسلحة اليمنية تمتلك بالفعل صواريخ تفوق سرعتها سرعة الصوت، فلا يهم ما إذا كانت قد أصابت حاملات الطائرات هذه المرة. طالما أن لديك ما يكفي من الصواريخ التي تفوق سرعتها سرعة الصوت في متناول اليد، وطالما أن حاملات الطائرات الأمريكية لم تهرب، فسكون هناك دائماً فرصة لضربها".



دائماً مقولة مفادها أن حاملات الطائرات الأمريكية هي الأرض المتنقلة للولايات المتحدة".

وتعقيباً على الصمت الأمريكي وعدم تأكيد واشنطن أو نفيها لما جاء في بيان القوات المسلحة اليمنية، قال الموقع: "لقد حافظ الحوثيون على كلمتهم واستخدموا أفعالهم للحصول على مصداقية اليوم. وفي البحر الأحمر والمحيط الهندي، فعلت القوات المسلحة اليمنية ما تقوله من خلال اعتراض السفن التجارية القادمة من الولايات المتحدة وبريطانيا وإسرائيل".

وأضاف: "إذا نظرت حول العالم، فلن تجد واحداً آخر. لقد أصبح الحوثيون الذين يحرسون البحر الأحمر شوكة في حلق الولايات المتحدة".

وذكر الموقع الصيني أنه "لا ينبغي أن يكون هناك الكثير من الشك حول حقيقة استهداف القوات اليمنية حاملات الطائرات الأمريكية"، لافتاً بالقول: "إذا كانت هناك منظمة عسكرية في العالم تجرؤ على مهاجمة حاملات طائرات أمريكية بشكل مباشر، فهي الحوثيون. ناهيك عما إذا كان لديهم القدرة على ضرب حاملات الطائرات، لكن لديهم بالفعل الثقة والشجاعة. ومن حيث الدوافع، ليست هناك حاجة للحوثيين

لتظهر مواقع تتبع الملاحة بتاريخ 2 حزيران/ يونيو الجاري، رسوها قبالة سواحل المدينة المنورة، ثم واصلت، أمس، الإبحار شمالاً، لتبلغ المسافة التي تفصلها عن جنوب البحر الأحمر أكثر من 1500 كم.

### سقوط الهيمنة البحرية

إلى ذلك ذكر موقع Utopia في جمهورية الصين الشعبية، أن أخبار استهداف القوات المسلحة اليمنية لـ"أيزنهاور" بالصواريخ المجهزة والباليستية والطائرات المسيرة، جذبت اهتماماً عالمياً وتصدر اليمنيون الأخبار، خلال اليومين الماضيين، فيما لا يزال العالم كله ينتظر الجواب من الولايات المتحدة الأمريكية.

وقال الموقع الإلكتروني الذي يُعد واحداً من أكثر المواقع السياسية والأيديولوجية والأكاديمية في الصين: "إن الأخبار التي تفيد بأن القوات المسلحة الحوثية هاجمت حاملات طائرات أمريكية مثيرة للغاية منذ الحرب العالمية الثانية، حيث لم تهاجم أي دولة أو منظمة عسكرية حاملات طائرات أمريكية". مضيفاً: "لقد أصبحت حاملات الطائرات الأمريكية منذ فترة طويلة رمزاً للهيمنة البحرية الأمريكية، وكان هناك

تقرير. عادل بشر

أعلن متحدث القوات المسلحة اليمنية، العميد يحيى سريع، ليل أمس، عن عملية نوعية نفذتها القوات المسلحة استهدفت بها العدو الصهيوني في منطقة الرشراش المحتلة. وكشف العميد سريع عن صاروخ باليستي يتم الإعلان عنه لأول مرة، مشيراً في بيان له مساء أمس إلى عملية استهداف منطقة أم الرشراش جنوبي فلسطين المحتلة بصاروخ "فلسطين" الباليستي.

وأوضح سريع أن الصاروخ "فلسطين" حقق هدفه بدقة، حيث يتم الكشف عنه لأول مرة كسلاح نوعي للقوات المسلحة اليمنية.

من جهتها واصلت حاملات الطائرات الأمريكية "أيزنهاور" فرارها إلى أقصى شمال البحر الأحمر، بعد استهداف القوات المسلحة اليمنية لها، مرتين في غضون يومين، تزامناً مع استمرار العمليات العسكرية الكثيفة ضد السفن التجارية المرتبطة بالاحتلال الصهيوني، والسفن الحربية التابعة للعدوان الأمريكي البريطاني على اليمن. وأظهرت بيانات مواقع متخصصة في تتبع حركة الملاحة البحرية، ابتعاد "أيزنهاور" أكثر مما كانت عليه مساء الجمعة الماضية حين تعرضت للهجوم يومي الجمعة والسبت الماضيين، مع قيامها بتغيير مواقعها بشكل مستمر.

وبحسب البيانات الملاحية فإن حاملات الطائرات الأمريكية كانت تتمركز قبالة شواطئ "القنفذة" السعودية في البحر الأحمر بالقرب من المياه الدولية، وبعد استهدافها لمرتين من قبل القوات المسلحة اليمنية، أبحرت شمالاً بتاريخ 1 حزيران/ يونيو الجاري لتتمركز قبالة سواحل جدة، في محاولة منها لتجنب هجمات يمنية جديدة، غير أن الصواريخ والطائرات المسيرة اليمنية كانت لها بالمرصاد وجرى استهدافها للمرة الثانية وإصابتها بشكل مباشر، لتقوم البحرية الأمريكية بإبعادها أكثر

# سياسي أنصار الله يدين العدوان الصهيوني على سورية



دعمت وشجعت "إسرائيل" على جرائمها وعدوانها تجاه فلسطين ودول المنطقة، محييا موقف سورية الصامد مؤكدا على حقها المشروع في الرد على العدوان. ودعا الأحرار في العالم إلى المزيد من التضامن مع سورية وفلسطين حتى يتوقف العدوان الصهيوني الأمريكي على البلدين. وكان قد ارتقى عدد من الشهداء وأصيب آخرون بجروح جراء عدوان صهيوني جديد استهدف منتصف ليل الأحد/ الاثنين محيط حلب السورية.

صنعاء

أدان المكتب السياسي لأنصار الله، أمس، بشدة العدوان الصهيوني على محافظة حلب السورية والذي أدى إلى ارتقاء العديد من الشهداء والجرحى. وأشار المكتب في بيان صادر عنه إلى أن استمرار الهجمات على سورية يأتي بالتزامن مع حرب الإبادة والجرائم المتصاعدة التي يرتكبها العدو الصهيوني في غزة. ولفت إلى أن المواقف الأمريكية هي التي

## صنعاء تودع 15 شهيدا على طريق القدس



وأقيم لجنامين الشهداء مراسيم تشييع رسمية حضرها نائب رئيس مجلس الشورى ضيف الله رسام وقائد القوات البحرية والدفاع الساحلي اللواء الركن محمد فضل ووكيل أول محافظة الحديدة أحمد البشري وأركان حرب القوات البحرية العميد منصور السعادي وقائد لواء الدفاع الساحلي اللواء الركن محمد القادري. جرت مراسيم التشييع للشهداء بعد الصلاة عليهم في جامع الشعب بأمانة العاصمة لتتم موارثهم الثرى كل شهيد في مسقط رأسه.

المبارزي، والنقيب عبدالوهاب علي رضوان، والنقيب توفيق عزي صلاح، والنقيب علي عبده الكمراني، والنقيب نواف عمر بسه، والنقيب أحمد علي موسى، والنقيب ناجي حسن هادي، والنقيب عثمان عبدالله المؤيد، والنقيب ماجد عبدالله القطف. كما تم تشييع جنامين الشهداء، الملازم أول وسيم عبدالكريم الكاشف، والملازم أول ناصر جمعان المعولي، والملازم أول أنور عزيز عردوم والملازم أول نجيب محمد الرشيد.

صنعاء

شيعت في العاصمة صنعاء، أمس جنامين كوكبة من شهداء الوطن والقوات المسلحة الذين استشهدوا على طريق القدس جراء قصف طيران العدو الأمريكي البريطاني على اليمن. وقالت وكالة الأنباء سبأ إنه تم تشييع جنامين الشهداء الرائد أحمد محمد الشويقي، والنقيب حمد محمود السماوي، والنقيب معتز ناصر

## رفضت إنشاء معسكر في منطقتهم

# حضر موت: قبائل الديس الشرقية تنتفض في وجه الاحتلال الإماراتي

التيار الكهربائي. وانعكست حالة الغليان الشعبي المننددة بانهيار الخدمات على مختلف مواقع التواصل الاجتماعي، حيث أطلق نشطاء حملة إلكترونية تحمل هاشتاغ: #حضر موت بلا كهرباء. وزادت خلال الأيام الماضية، حدة الانقطاعات للتيار الكهربائي إلى 20 ساعة بفترات انقطاع متكررة حظي استمرار التيار خلالها بساعات محدودة لم تتجاوز 4 ساعات وسط ارتفاع لدرجات الحرارة.

إلى معسكرات إضافية. وعبر البيان عن الرفض القاطع لعسكرة المنطقة ومضايقة الأهالي والسكان بالنقاط والمظاهر المسلحة، منددا بالتوترات والمنازعات التي ظهرت في النسيج الاجتماعي والقبلي في المنطقة على خلفية إنشاء المعسكر.

### غليان شعبي

يأتي هذا في الوقت الذي تتزايد المعاناة اليومية للمواطنين في حضر موت المحتلة، خصوصا مع تردي الخدمات العامة وفي مقدمتها خدمة

للتك القوات ومنعهم بالقوة إجراء أي استحداثات بناء. وفي البيان الصادر عن اجتماع قبلي واسع، أكد أبناء قبائل الحموم وأهالي منطقة رأس باغشوة رفضهم القاطع وتنديدهم بمحاولات تحالف الاحتلال إنشاء معسكر له في موقع يعتبر المنتزه والمتنفس الوحيد لأهالي المنطقة. وأشار البيان إلى أن مديرية الديس الشرقية يتواجد فيها أكثر من ثلاثة معسكرات للاحتلال وقطاعات تابعة لما تسمى المنطقة العسكرية الثانية، وبالتالي فإن المديرية ليست بحاجة

حضر موت

أكد أهالي وقبائل منطقة رأس باغشوة بمديرية الديس الشرقية في محافظة حضر موت المحتلة رفضهم القاطع للمحاولات الحثيثة من قبل قوات الاحتلال الإماراتي لإنشاء معسكر لها في منطقتهم. وتشهد منطقة رأس باغشوة منذ أيام توترا كبيرا بين قبائل الحموم وقوات الاحتلال الإماراتي، وسط رفض شديد من القبائل لإنشاء أي معسكر

بحسب التقاليد التي اعتادوا عليها، فغضب الإمام من فعلتهم هذه وصرخ فيهم: ما هذا الذي صنعتموه؟ فقالوا: خلق منا نعظم به أمراءنا.

فقال: «والله ما ينتفع بهذا أمراؤكم، وأنكم لتشقون على أنفسكم في دنياكم وتشقون به في آخرتكم، وما أخسر المشقة وراءها العقاب، وأربح الدعة معها الأمان من النار».

وفي رواية أخرى: وقد لقيه عند مسيره إلى الشام دهاقين الأنبار، فترجلوا له واشتدوا بين يديه، نزلوا عن خيولهم مشاة وأسرعوا إليه، فقال لهم: ما هذا الذي صنعتموه؟ فقالوا: خلق منا نعظم به أمراءنا.

فقال (عليه السلام): والله ما ينتفع بهذا أمراؤكم! وإنكم لتشقون به على أنفسكم [في دنياكم] وتشقون، به في آخرتكم، وما أخسر المشقة وراءها العقاب، وأربح الدعة معها الأمان من النار!

هنا تأسيس مهم من قبل شخصية كانت بموقع متقدم من الأمة والجمهور، بل هي في قمة الهرم، إلا أنه كأمير وكخليفة رفض أن يتم التعاطي معه بنفس طريقة التعاطي مع الجبابرة والطغاة.

والمشقة التي ذكرها الإمام علي كإحدى ثمرات هذا السلوك في الدنيا، هي تكريس تمكين الحاكم من رقابهم واستحكامه في قيدهم كعبيد، بالتالي تحويله لفرعون عليهم لا يستطيعون نتيجة تعظيمهم له وتضخيمهم لذاته أن يقوموا اعوجاجه أو

يصوبوه إذا سلك باطلا أو هضم حقا أو سلب مالا.

هذا فضلا عن تربية النفس الإنسانية وتهيئة قابلية الاستبداد بها، بحيث تستقر في أعماق ولاوعي العقل القابلية للاستعباد والاستبداد، فتتكفي فطرة التوحيد والعبودية لله وحده...

لانزال نسير مع القرآن المتجسد وعياً وسلوكاً وحركة، والدين الحق المنحاز لعامة الناس، المعادي للتجار والكهنة والرهبان والأخبار وعلماء السوء، المتصدي للفراغنة والظالمين، المقيم للعدل والمساواة وصور حقوق الناس وكراماتهم، والذي كان يجتهد أيما اجتهاد لتحقيق الغاية من وراء إرسال الرسل، وإنزال الكتب، وهي إقامة العدل في الأرض كلها، واحتضان كل هموم وآلام وآمال وتطلعات ومآسي العالمين على أساس الرحمة، نعم الرحمة. لانزال مع أمير القلوب والعقول الإمام علي عليه السلام.

وسيرنا معه ليس ترفاً، ولا نزهة، ولا استعراضاً، وإنما هي الرغبة الصادقة، النابعة من الشعور بالحاجة الملحة لتصحيح النظرة، وتصويب الفكرة، وبيان اللبس الذي وقع فيه الكثيرون في ما يخص الحاكم والمحكوم، وعلاقة كل منهما بالآخر، حتى إن هناك بعض من يدعون توليه عليه السلام قد جانبوا خطه، وجافوا نهجه، ورغبوا عنه إلى سواه، وذلك بعد أن ذاقوا حلاوة السلطة، وتربعوا على كراسي النفوذ والحكم، وتنعموا بموфор المال، وعلو الجاه، الأمر الذي جعلهم يفترضون لأنفسهم القداسة والطاعة في الحق والباطل، وبيات المديح والثناء هو المطلوب من الجميع تجاههم في كل حال.

لذلك نحن مع علي، لكي نعيد لهذا المشروع اعتباره، ونحمي ثورتنا من الالتفاف عليها من الداخل. تذكر لنا كتب الحديث موقفا للإمام علي تبين من خلاله شخصيته الصلبة والفذة، فعند وصول الإمام (عليه السلام) إلى أرض الأنبار -إحدى مدن العراق الحدودية- خر جمع من الدهاقين ساجدين أمامه،

لذلك نحن مع علي، لكي نعيد لهذا المشروع اعتباره، ونحمي ثورتنا من الالتفاف عليها من الداخل. تذكر لنا كتب الحديث موقفا للإمام علي تبين من خلاله شخصيته الصلبة والفذة، فعند وصول الإمام (عليه السلام) إلى أرض الأنبار -إحدى مدن العراق الحدودية- خر جمع من الدهاقين ساجدين أمامه،

لذلك نحن مع علي، لكي نعيد لهذا المشروع اعتباره، ونحمي ثورتنا من الالتفاف عليها من الداخل. تذكر لنا كتب الحديث موقفا للإمام علي تبين من خلاله شخصيته الصلبة والفذة، فعند وصول الإمام (عليه السلام) إلى أرض الأنبار -إحدى مدن العراق الحدودية- خر جمع من الدهاقين ساجدين أمامه،

لذلك نحن مع علي، لكي نعيد لهذا المشروع اعتباره، ونحمي ثورتنا من الالتفاف عليها من الداخل. تذكر لنا كتب الحديث موقفا للإمام علي تبين من خلاله شخصيته الصلبة والفذة، فعند وصول الإمام (عليه السلام) إلى أرض الأنبار -إحدى مدن العراق الحدودية- خر جمع من الدهاقين ساجدين أمامه،

لذلك نحن مع علي، لكي نعيد لهذا المشروع اعتباره، ونحمي ثورتنا من الالتفاف عليها من الداخل. تذكر لنا كتب الحديث موقفا للإمام علي تبين من خلاله شخصيته الصلبة والفذة، فعند وصول الإمام (عليه السلام) إلى أرض الأنبار -إحدى مدن العراق الحدودية- خر جمع من الدهاقين ساجدين أمامه،

لذلك نحن مع علي، لكي نعيد لهذا المشروع اعتباره، ونحمي ثورتنا من الالتفاف عليها من الداخل. تذكر لنا كتب الحديث موقفا للإمام علي تبين من خلاله شخصيته الصلبة والفذة، فعند وصول الإمام (عليه السلام) إلى أرض الأنبار -إحدى مدن العراق الحدودية- خر جمع من الدهاقين ساجدين أمامه،

لذلك نحن مع علي، لكي نعيد لهذا المشروع اعتباره، ونحمي ثورتنا من الالتفاف عليها من الداخل. تذكر لنا كتب الحديث موقفا للإمام علي تبين من خلاله شخصيته الصلبة والفذة، فعند وصول الإمام (عليه السلام) إلى أرض الأنبار -إحدى مدن العراق الحدودية- خر جمع من الدهاقين ساجدين أمامه،



في  
الكبرياء



مجاهد الصريمي



نتقدم بخالص العزاء والمواساة للزميل / إبراهيم الحكيم  
في وفاة المغفور له بإذن الله تعالى والده الفاضل  
سائلين المولى عز وجل أن يشملهم بعميم رحمته ورضوانه ويلهم ذويه الصبر والسلوان  
"إننا لله وإنا إليه راجعون"  
المعزون: صلاح الدكاك، وأسرة صحيفة لا

### إبراهيم الحكيم

انتصار الحق الفلسطيني المسلوب في الحرية والعيش بكرامة وعزة، واستعادة القدس المنهوب والأرض المغتصبة، وباقي حقوق الشعب الفلسطيني في إقامة دولته الفلسطينية المستقلة على أرضه كاملة السيادة. الإشكالية في قضية فلسطين منذ بدايتها، لم تكن في قوة الغازي المحتل وجيروت الباطل، بل في ضعف الردع لهذا الباطل، في التخاذل العربي والإسلامي، حد التواطؤ في تمكين هذا الغازي الباغى، وفي حماية هذا المعتدي الطاغى، وفي إضعاف أصحاب الحق وخذلهم، وصولاً إلى المشاركة في حصارهم وقتلهم!

اليمن الحر، أثبت هذا للعالم. بموقفه سياسياً واقتصادياً وعسكرياً. أثبت أن بالإمكان ردع الكيان الصهيوني، التصدي لطغيانه وكسر عدوانه. تدرك هذا جيداً، شعوب الأمة العربية والإسلامية، باتت تعرف هذا، وتعلم أن تخاذل الأخوة الجيران لفلسطين وتواطؤ حكامهم مكن الكيان الصهيوني من اغتصاب فلسطين، وما يزال.

إطلاق صواريخ من اليمن دون أن تشير إلى مصيرها، أصابت أم ذمرت!

الرسالة العسكرية اليمنية، وصلت، وهذا هو الأهم. إن تصعيد العدوان الثلاثي الأمريكي البريطاني الإسرائيلي، على غزة ورفح وعلى اليمن، سيقابل بتصعيد مماثل، يتجاوز هدف منع عبور سفن الإمداد للكيان الإسرائيلي في البحرين العربي والأحمر والمحيط الهندي والبحر الأبيض المتوسط، إلى إغراق السفن الحربية.

قد يتجاوز هذا إدراك البعض الانهزامي، وقد يثير إنكار البعض الارتعاشي واستنكار البعض الانقيادي لثلاثي الشر العالمي وأدواته الإقليمية، لكن كل هذا لا ينفي حقيقة أن اليمن الحر بموقفه الحر المساند لفلسطين وشعبها ومقاومتها، يؤازر مقاومة الطغيان الإجرامي لحلف الشر العالمي، ويؤثر على هذا الحلف ومراميه.

موقف اليمن الحر، يؤثر على حلف الشر العالمي، اقتصادياً وعسكرياً وسياسياً، وفي طريقه إلى أن يعزز

بادر اليمن الحر إلى منع عبور سفن الكيان والدول الداعمة له. لم يكن إغراق السفن هدفاً لليمن الحر خلال الفترة الماضية. هذا واضح للجميع، ظلت العمليات إنذاراً نارياً هدفة منع عبور سفن الكيان الإسرائيلي والدول الداعمة له، ولغاية الضغط باتجاه وقف العدوان على غزة ورفع الحصار. لكن الأمور تتطور.

"أيزنهاور" حاملة الطائرات الأمريكية العملاقة، صارت -بفضل الله- في مرمى نيران قوات اليمن البحرية والجوية والصاروخية، وسيغدو اسمها عملاً قريب "أيزنهاور". استهداف هذه القاعدة الجوية المتنقلة، عصي على الإخفاء والإنكار، وقد أقرت به القوات الأمريكية ضمناً، بحديثها عن تعرض سفنها لهجمات كثيفة.

صحيح أن بيانات القيادة المركزية للقوات الأمريكية (سنتكوم)، تضمنت مزاعم التصدي للصواريخ والمسيرات اليمنية وتدميرها. لكنها في الوقت نفسه لم تجرؤ على زعم تدمير كل الصواريخ المجنحة والباليستية والمضادة للسفن. تحدثت عن

## سخط شعبي من ارتفاع سعر الخبز

# تعز المحتلة: الأفران تضرب عن العمل

ولا يعد يكفي إلا كمية كبيرة لأسرتي الصغيرة»، مضيئة في حديثها لصحيفة «لا»: «أسرتي مكونة من أربعة أفراد، طفلان وأنا وزوجي، كان يكفينا 10 أقراص روتي في السابق، عندما كان حجم القرص أكبر مما هو حالياً، لكن الآن نحتاج إلى خمسة أضعاف العدد في الوجبة الواحدة، بسبب تقلص حجم الروتي، وارتفاع سعره بشكل كبير». ووصفت «أم سوسن» أصحاب الأفران بـ«المطففين» بحسب الآية القرآنية التي تتحدث عن التجار الذين يتلاعبون بالموازين وينقصونها في عملية البيع للناس.



### قسم التحقيقات

أعلن أصحاب المخابز والأفران في مدينة تعز المحتلة، أمس، الإضراب عن العمل وإغلاق محالهم، بسبب الجبايات الباهظة التي تفرضها عليهم سلطات الارتزاق الخونجية المسيطرة على المدينة.

وقال رئيس نقابة الأفران في مدينة تعز المحتلة، إسماعيل عبدالفتاح، إن الإضراب يأتي بسبب التعسفات التي طالت مالكي بعض الأفران.

وأضاف أنه تم الاجتماع مع سلطات الارتزاق لمناقشة هذه القضية، ووضع حد للتعسفات واستمرار عمل الأفران على ما كانت عليه في السابق ببيع 3 أقراص روتي وزن 45 جراماً للقرص بـ200 ريال، أو 4 أقراص روتي وزن 25 جراماً للقرص بسعر 200 ريال، مع الأخذ بالاعتبار تقلبات الأسعار وسوق الصرف.

وكانت سلطات الارتزاق أصدرت قبل أسابيع قراراً يلزم الأفران ببيع قرص الروتي وزن 45 جراماً بـ60 ريالاً، وهو الأمر الذي قوبل برفض شعبي واسع، من خلال مظاهرات احتجاجية تنديداً بالقرار فعدت سلطات الارتزاق لاعتماد التسعيرة القديمة.

ومن شأن إعلان المخابز والأفران في المدينة إضرابها عن العمل أن يوجب

أكثر الغضب والسخط الشعبي، جراء القرار الجائر برفع سعر الخبز والروتي والذي تسبب في إرهاب الكثير من الأسر التي باتت بحاجة إلى مضاعفة المبلغ المخصص لشراء الخبز بشكل يومي.

### غضب شعبي

صحيفة «لا» استطلعت عن كثب معاناة المواطنين في مدينة تعز المحتلة، والذين عبروا للصحيفة عن استيائهم وغضبهم تجاه الوضع المعيشي الصعب بفعل فشل سلطة الارتزاق.

وأوضح المواطنون أن أسعار الخبز والروتي في ازدياد، مقابل تقليص في الوزن والحجم، مشيرين إلى أن مالكي الأفران يتحججون بأن الزيادة في أسعار الخبز والروتي ناتجة عن ارتفاع أسعار الدقيق، بحيث وصل سعر 3 أقراص إلى 200 ريال، بالرغم من إعلان حكومة

الفنادق ضبط الأسعار.

الشاب سعيد الراجحي يقول إنه اشترى لأسرته المكونة من تسعة أشخاص نحو تسعة أكياس خبز بسعر 2,700 ريال، في كل كيس خمسة أرغفة.

وأضاف الراجحي متحسراً أن الخمسة الأكياس مجتمعة أصبحت لا تسد سوى جوع شخص واحد فقط، لأن الرغيف صار أصغر حجماً وأقل وزناً.

بدورها أكدت «أم أماني»، من سكان المدينة، أن الخبز الذي تشتريه لا يكفي لأسرتها المكونة من سبعة أفراد - جميعهم بالغون، بعد أن تقلص الرغيف وزاد سعره، وكانت تأمل أن ينخفض سعره إلى عشرين ريالاً للرغيف الواحد مع صغر حجمه.

كما تقول «أم حنان» (29 عاماً): «ارتفع سعر الخبز والروتي ونقص وزنه حتى أصبح ضعيفاً للغاية،

### مالكو الأفران يبررون

في المقابل، برر أحد مالكي الأفران في منطقة «الأجينات» بمديرية المظفر، الارتفاع المفاجئ لسعر الخبز والروتي، بقوله إن الأوزان التي أقرتها سلطة المرتزقة 50 جراماً للقرص الواحد لا تتناسب مع الأسعار الراهنة للدقيق وتكلفة صناعة الخبز، بدءاً من الكهرباء والديزل الذي لم ينخفض بالشكل المطلوب.

وكشف مالك الفرن أن سلطة المدينة المحتلة تفرض عليهم مبالغ باهظة كضرائب ونظافة وتحسين... وإتاوات أخرى، لافتاً إلى أن فرنه يصنع الخبز بوزن 50 جراماً، وبيعه بسعر 60 حسب التسعيرة الجديدة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بَارَأَ الْإِنْسَانَ مِنْ ذُنُوبِهِ  
وَجَعَلَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ جَهَنَّمَ لِيُذَكِّرَ الْبَشَرَ  
بِأَنَّهُمْ إِلَىٰ رَبِّهِمْ رَاغِبُونَ

## رحل الأستاذ القدير علي مارش غلاب الدكاك

الإنسان الطيب والرجل العصامي النبيل المكافح والمسؤول الذي كان أنموذجاً حياً للنزاهة ونظافة اليد والإخلاص لوطنه وشعبه في كل موقع حكومي شغله مخلفاً بريحيله سجلاً مهنيًا ناصعاً مشرفاً يحتذى به وجرحاً عميقاً في قلوبنا وقلوب من عرفوه لا يلتئم.

لا نملك في حضرة هذا الوجد الكبير إلا أن نعزي أنفسنا

وأبناءه محمد وأحمد وشقيقه العزيز عبدالرحمن مارش الدكاك

وكافة عائلته الكريمة وأهباله بريحيله الفاجع..

في جنة الخلد أيها الفقيد مشمولاً برحمة ربك وغفرانه..

"إن الله وإنا إليه راجعون"

## صلاح الدكاك





مطهر الأشموري

# حرب تجويع اليمن.. سعودية إمارتية



منذ سار اليمن في موقف فعلي مساند لفلسطين ويسعى لرفع الحصار عن غزة ووقف الإبادة الجماعية، تحركت أمريكا لدفع الأطراف اليمنية التي تقف بالإجمال في الخط الأمريكي ربطاً بالنظامين السعودي والإماراتي، وسمعا من هذه الأطراف كما الزبيدي عيدروس عن استعداد وتجهيز للشراكة في التحالف الأمريكي البريطاني في البحر الأحمر.

سارا في هذا الخيار والقرار الأمريكي، من صورهم هم ومن قراءة خاطئة تتلخص في أن أولوية إسناد فلسطين يمنياً تكبله عن خيار أو عمل عسكري ضد آخرين حتى حين تمارس حرب التجويع. كما لديهما قدرات لتفعيل ضغوط روسيا والصين وحتى إيران لإجبار اليمن على القبول بحرب التجويع ومنعها من السير في أي خيار عسكري تحديداً في ظل ما نعرفه ونتابعه من علاقات النظام السعودي مع هذه الأطراف الدولية والإقليمية. دعونا من الصراع الدولي وحتى الإقليمي، وعلى هذين النظامين ألا يوصلا الشعب اليمني أو غيره إلى ما يسمى "خيار الانتحار"، وهو غير ما يطرحه عادة قائد الثورة تحت عنوان الخيارات الاستراتيجية. فعندما يصل شعب إلى مثل هذا الخيار فلن تستطيع أي قوى دولية أو إقليمية أن تمنعه أو حتى تهدئه. الأولى بهذه القوى الدولية والإقليمية ومنها إيران أن تمنع وتوقف كارثة حرب "التجويع"، وإذا هي لم تستطع فلا حق لها في منع "خيار الانتحار" كدفاع عن النفس ودفاع عن الوجود، والزمن بيننا.

يعودا مع حرب عسكرية كما كانت أمريكا اقترحت فيما سمته "تحالف الازدهار". هذا يعني أن النظامين السعودي والإماراتي لا يعتبران حرب التجويع حرباً تستحق أو توجب الرد عسكرياً، وقد يقولان إنه لا دور لهما ولا تأثير في قرارات بنك عدن، فيما يستحيل حدوث ذلك بدون دور وتأثير بل أوامر وتوجيهات من النظامين إلى بنك عدن وحكومة المرتزقة والفاستدين. حرب تجويع الشعب اليمني هي عدوان جديد رأس حربته النظامان السعودي والإماراتي، مهما قالوا وكيفما قالوا. وهذان النظامان هما العدو الأول للشعب اليمني في هذه الحرب الجديدة كما في القديمة، ربطاً بالأمركة والصهيونية وغيرها. يكفي أن نفهم هذا وأن نعيه وأن نتصرف على أساس هذا الفهم وهذا الوعي، والمستحيل بعد هذا التحمل للعدوان وهذا الصبر على الحصار أن نقبل بحرب تجويع تستهدف الإبادة الجماعية أيضاً دون ممارسة أفعال أو تفعيل وليس مجرد رد فعل أو ردود أفعال. النظامان السعودي والإماراتي

تجاه الملاحة "الإسرائيلية"، وربطاً بها الأمريكية البريطانية، يؤكد ببساطة أن اليمن كان قادراً على ممارسة ذلك على الملاحة السعودية الإماراتية خلال عقد عدوانهم على اليمن، ومع ذلك فاليمن أثر الصبر والتحمل ولم يلجأ لمثل هذا العمل الذي سار فيه لاحقاً تجاه قضية أهم ووضع أشد وأصعب كما نشاهد في غزة. وبدلاً من أن يتأمل النظامان السعودي الإماراتي بتعمق في مثل هذه القراءة والمقارنة فكانما قررا التفاعل مع أمريكا والكيان الصهيوني لشن حرب تجويع الشعب اليمني من خلال من شرعن له تأمرياً، وكان النظام شكل هذه الشرعنة في التأمير وشراء المواقف بالأموال. تصورا أن ما يسمى السفير الأمريكي لدى اليمن يصرح بالقول إنه "لا يمكنه السير في سلام باليمن مادام كعب الحوثيين عاليا بالصواريخ والمسيرات!" إذن فهو يريد الحرب رداً على موقف اليمن المساند لفلسطين، وقد جاء خيار "حرب التجويع" لأن النظامين السعودي والإماراتي لم

وعندما وجدت أمريكا أن هؤلاء لا يمتلكون الحد الأدنى من أهلية المشاركة عسكرياً في إطار تحالفها بالبحر الأحمر عادت لتفعيل واستخدام هؤلاء في الضغط على الاقتصاد أو بتفعيل الورقة الاقتصادية التي هدبت بها منذ مؤتمر الكويت المشهور، وذلك ما جاء في شكل قرارات لما يعرف بالبنك المركزي في عدن تسعى أمريكا من خلالها إلى حرب تجويع تجاه الشعب اليمني كما يمارس الكيان "الإسرائيلي" تجاه غزة والشعب الفلسطيني عموماً. النقطة الأهم هنا هي دور النظامين السعودي والإماراتي: لأن أمريكا بدون دور لهذين النظامين لم تكن لتدفع إلى استصدار مثل هذه القرارات ولا تستطيع تفعيله، وبالتالي فاستهداف الشعب اليمني بالتجويع هو حرب سعودية إماراتية قبل أن تكون أمريكية. ما يحدث من اليمن القيادة والشعب



## القيادة «الإسرائيلية» على مفترق طرق:

## البقاء أو الانهيار

عاموس يادلين\*  
صحيفة  
(times of Israel)  
العبرية

ترجمة خاصة:

إياد الشرفي

30 أيار/ مايو  
2024

المتطرفة الشبيهة  
بتنظيم داعش.

وبالإضافة إلى  
صفقة الرهائن ووقف

الأعمال العدائية في غزة،

ربما لفترة ممتدة ولكن ليس

إلى أجل غير مسمى، سوف

تحتاج «إسرائيل» إلى تبني مبدأ

الدولتين والالتزام بتعزيزه. وهذا

أمر بالغ الأهمية لتعزيز التطبيع.

وخلافا لإطار رئيس الوزراء نتنياهو

ذي الدوافع السياسية، فإن هذا ليس خيارا

ثنائيا بين «حماس» و«فتح» من الواضح

تماماً لجميع الأطراف، وخاصة بعد 7 تشرين الأول/

أكتوبر، أن تحقيق حل الدولتين في المستقبل المنظور،

وخاصة من الناحية الأمنية، أمر غير ممكن. لا يوجد

زعيم «إسرائيلي» رئيسي على استعداد لمنح السيطرة

على غزة والضفة الغربية لكيان فلسطيني في حين يستمر

في تمويل الإرهابيين، والتحريض على العنف، والفشل

في منع الهجمات الإرهابية من أراضيه. وتدرك إدارة

بايدن والمجتمع الدولي هذه الحقيقة.

في نهاية المطاف، فإن الاختيار الذي يواجهه رئيس

وزراء «إسرائيل» حاسم: إما الاصطفاف مع بن غفير

وسموتريتش، والمجازفة بالمزيد من التدهور في أمن

«إسرائيل» واقتصادها وعلاقاتها الخارجية، وفي الوقت

نفسه تعريض التحالف الحاسم مع الولايات المتحدة

للخطر، والذي أصبح الآن أكثر أهمية من أي وقت مضى؛

وإما تشكيل تحالف إقليمي ودولي لهزيمة حماس ومواجهة

المحور الراديكالي الذي تقوده إيران في المنطقة.

«الإسرائيليون» يفضلون الحياة على الموت. إنه مبدأ

ثابت يجب التمسك به. الآن هو الوقت المناسب للقيادة

في «القدس» لاتخاذ قرار حاسم بشأن صفقة الرهائن،

حتى لو كانت التضحيات هائلة، والابتعاد عن المأزق

الاستراتيجي الذي يتجهون إليه. ويتعين على القادة غير

القادرين على إظهار مثل هذه القيادة أو اتخاذ قرارات

تخدم المصلحة الوطنية، أن يتنحوا جانبا ويتنازلوا عن

زام الأمور ويعودوا إلى ديارهم.

\* اللواء (المقاعد) عاموس يادلين،

الرئيس السابق لمديرية الاستخبارات العسكرية

في «جيش الدفاع الإسرائيلي».



هناك خيار حاسم؛ إما قبول  
الوساطة في صفقة الرهائن  
وتطبيع العلاقات مع المملكة  
العربية السعودية، وإما تعريض  
مستقبل إسرائيل للخطر.  
«إسرائيل» تأسست لحماية  
اليهود، وهي المهمة التي فشلت  
في 7 تشرين الأول/ أكتوبر.

استمرار بقائهم رهائن يلقي بظلاله الثقيلة على المجتمع  
«الإسرائيلي»، مما يعيق قدرتنا على التغلب على التغلب على  
الصدمة الجماعية واستعادة التماسك الوطني والمرونة.  
صفقة الرهائن ليست مجرد ضرورة أخلاقية للدولة  
تجاه مواطنيها؛ فهي تمثل المسار السياسي المحوري  
اللازم لإخراج «إسرائيل» من مأزقها الحالي. إنها تحمل  
المفتاح إلى الديناميكيات السياسية اللاحقة، ولا سيما  
جهود التطبيع، والتحرر من دائرة التصعيد على طول  
الحدود الشمالية.

وإذا تراجع السنوار عن الاتفاق بعد موافقة «إسرائيل»  
على وقف الأعمال العدائية مقابل إطلاق سراح جميع  
الرهائن، فإن هذا لن يؤدي إلا إلى تعزيز عزيمة المجتمع  
«الإسرائيلي» والدول المعتدلة في المنطقة على هزيمة  
حماس. وعليه فإن الحملة المتواصلة ضد حماس ستحظى  
بدعم الولايات المتحدة لتوسيع العمليات في رفح، وقطع  
طرق التهريب من سيناء إلى غزة بشكل دائم، وطرده قيادة  
حماس من قطر، وتنفيذ تدابير أخرى مختلفة. وسوف  
تستمر هذه الجهود إلى أن يتم استبدال حماس بقيادة محلية  
معتدلة في غزة ترفض التطرف الديني والأيديولوجية

كانت الزيارة  
الأخيرة التي قام  
بها مستشار الأمن  
القومي الأمريكي، جيك  
سوليفان، إلى «إسرائيل»  
بمناسبة رسالة إلى الحكومة،  
مفادها أنها تقترب من مفترق  
طرق استراتيجي، مع تضيق  
نافذة اتخاذ القرار مع اقتراب  
الانتخابات الأمريكية. يجب على  
صناع القرار «الإسرائيليين» أن يتحملوا  
مسؤولياتهم. وبدلاً من تأجيل الأمور على  
الطريق، يتعين عليهم اتخاذ قرارات استراتيجية  
من شأنها أن تضمن نصراً تاريخياً لـ«إسرائيل»  
والصهيونية. وذلك يشمل قبول الوساطة في صفقة  
الرهائن وتحقيق التطبيع مع المملكة العربية السعودية  
ودول إسلامية أخرى.

التطبيع سيضفي مزيداً من الشرعية على وجود «دولة  
يهودية» في قلب الشرق الأوسط، ويحافظ على الدعم  
الإقليمي والدولي للإجراءات ضد حماس، ويقيد مصادر  
تمويلها، ويبنى تحالفاً ضد إيران. بالإضافة إلى ذلك،  
سيساعد ذلك في كبح الإجراءات القانونية الدولية ضد  
«إسرائيل» وقادتها، مع تعزيز مكانة «إسرائيل»  
عالمياً.

التكلفة السياسية ستكون كبيرة؛ ولكنها أفضل  
بكثير من البديل الذي يعرض أمن «إسرائيل» للخطر.  
إن استمرار القتال في غزة دون أهداف سياسية محددة  
بوضوح يزيد خطر التصعيد على الجبهة الشمالية، وفي  
الضفة الغربية، ومع إيران، والحوثيين في البحر الأحمر؛  
كما يزيد احتمال ممارسة ضغوط دولية على «إسرائيل»  
لوقف الأعمال العدائية دون تأمين عودة الرهائن أو  
تحقيق أهداف إقليمية وتعاون دولي لخنق حماس.

الأسابيع المقبلة هي الفرصة الأخيرة أمام «إسرائيل»  
لتأمين إطلاق سراح 125 رهينة «إسرائيلياً» وغيرهم  
من الرهائن الذين يقعون في أنفاق غزة، قبل أن تتحول  
هذه المأساة إلى أزمة تدوم لسنوات عديدة. لقد تأسست  
«دولة إسرائيل» لحماية اليهود، وهي المهمة التي فشلت  
في 7 تشرين الأول/ أكتوبر. ويجب علينا أن نبذل كل  
جهد لإعادتهم إلى الوطن، واثقين من أن مؤسستنا الأمنية  
قادرة على إدارة عواقب أي اتفاق مع حماس. ومن دون  
عودة الرهائن، فإن النصر الحقيقي يظل بعيد المنال. إن

## «وزير الفهنة» الفنان طارق السفياني لـ

## أردت دراسة القرآن الكريم والأقدار قادتني إلى التمثيل

إنتاج الأعمال الفنية في بلادنا يمر بصعوبات وعراقيل متعددة

نتمنى من الجهات المعنية إنشاء معاهد متخصصة لتنمية قدرات ومواهب المبدعين الشباب

وعندما تكون الموهبة موجودة يجب أن يدعمها بالدراسة، يدرس ويحاول تأهيل ذاته، ونحن لا يوجد لدينا معاهد خاصة بالتمثيل، لأن المراكز التي تقوم بعمل دورات تشييط في نفس المجال غير موجودة، فالموهبة تحتاج عدة أساسيات، ومن هنا توجه رسالة للجهات المختصة بإنشاء معاهد لتنمية قدرات ومواهب الشباب المبدعين في هذه المجالات.

## كلها راحة ونالت رواجها

ما هو المسلسل، أو المسرحية التي تعد الانطلاقة الحقيقية لك في عالم الفن؟ بالنسبة للعمل المسرحي فهناك العديد من المسرحيات التي أفرح بها كلها، والحمد لله كانت رائعة ونالت رواجها، أيضا المسرحية التي كان لها الصيت الأقوى مسرحية «الفرق واضح» التي كنت أنا والأستاذ محمد قحطان فيها عندما جاء يخطب من عندي ورفضته، وقلت كلمة إنه رديت النسب باتني عشر سبعة هذه كانت بوابة المسرح والظهور مسرحيا، أما بالنسبة للمسلسلات فقد عملت في العديد من المسلسلات لكن للأمانة بدأت أحس أن هناك انطلاقة من مسلسل «بعد الغياب» الذي أدبت فيه شخصية طلال، والحمد لله كانت شخصية رائعة وتوفقت فيها بفضل الله عز وجل، ثم مسلسل «قلوب مقلقة» في شخصية مالك، وفي «تكتيك» شخصية بسام، وأيضا «القريب بعيد» في شخصية الشيخ عارف، وأخيرا في مسلسل «العاقبة» في شخصية عاصم، والحمد لله كل ما قدمته من أدوار أفرح بها.

## لا خلافات بينا

ما حقيقة الخلافات بين الفنانين اليمنيين؟ وهل حدثت واختلقت مع أي فنان يمني؟ لا أعتقد أن هناك خلافات بيننا وبين كفنانيين أو ممثلين بتاتا، أنا ما قد وجدت اختلافات أو أحدا قد اختلف مع أحد، والوسط الفني ومجاله الذي نحن فيه التمثيل مجال راق، إذا حصل أي شيء من شخص لا أعتقد أنه يبقى في قلبه ويحقد ويصير بينهم مشاكل، ولم أعرّف أن اثنين من زملاء مختلفان أو حصل بينهما تفرقة، لأننا حتى الآن نجتمع في عدة أعمال، العمل الأول، العمل الثاني، العمل الثالث... حتى وإن حصلت فهي خلافات عادية طفيفة، أما أنها تتوسع بشكل كبير فلا أعتقد أنه قد حصل بيني وبين أي أحد خلاف تماما، بالعكس أنا أحترم زملائي والأساتذة الذين هم أكبر مني وأجلهم



مسلسل «تكتيك»، للأمانة من المسلسلات التي كان لها وقعها في الدراما اليمنية... وأيضا شكلت نقلة نوعية للأمانة كنت محظوظا جدا أن أكون برفقة الأستاذ محمد قحطان في هذا المسلسل حيث كانت شخصيتي قريبة منه، و«تكتيك» للأمانة نقلة نوعية بشكل عام في عالم الدراما اليمنية فنيا، إخراجا وتصويرا أيضا كل الشكر لمؤسسة الإمام الهادي لإنتاجهم هذا العمل، كذلك المخرج الرائع والمتألق محمد فاروق، كان عملا راقيا بكل ما تعنيه الكلمة وصراحة من الأعمال التي أفرح بها دائما.

## إيصال جزء من هدفي

السفياني الذي بدأ من مسرح معهد النصر ثم خرج من عباءة المدرسة ليعيد اكتشاف نفسه في الدراما، والتي جعلت اسمه ملء السمع والبصر... أين يجد نفسه الآن؟ طارق السفياني ما يزال يتعلم في هذه الأيام، والأيام القادمة... ولا زلتنا متعلمين لكن حاولت أن أوصل جزءا من هدفي والحمد لله توصل أهدافا عديدة، ونلاحظ بقية دول العالم لكي يكون معنا جوائز ومراتب.

## لا يوجد لدينا مهرجان سنوي

ما المراتب والجوائز التي حصل عليها طارق السفياني في المسرح والتمثيل؟ للأسف لا يوجد لدينا مهرجان في اليمن يقام سنويا مثل الدول الأخرى من أجل المراتب وترى أعمالك وترى الشخصية التي أدبتها ومدى تأثيرها، للأسف لا يوجد هذا الشيء عندما للأمانة، لكن الذي حصلت عليه من قبل كطالبي وكمسابقات عادية على مستوى المدارس: المركز الأول في المسرح المدرسي، أيضا في بعض المسابقات لكنه عندما تتكلم أنت كموضوع مراتب وجوائز معناه أن المهرجان تقبمه الدولة ويكون هناك نقاد وأشخاص يضعون الشخص في مكانه، لكن للأسف لا يوجد لدينا مهرجان مثل بقية دول العالم لكي يكون معنا جوائز ومراتب.

## مسلسل «تكتيك» نقلة نوعية

«تكتيك»، عنوان واحد من الأعمال الدرامية الخالدة في تاريخ الدراما اليمنية، كما يمكن استخدامه لوصف مشوار الفنان القدير طارق السفياني، الذي استطاع طوال السنوات الماضية أن يبني تاريخا فنيا لا يستهان به، لاسيما أنه يرى أن الفن موهبة ورسالة... فبم تصف ذلك؟



التمثيل ليس مهنة بل هواية وهو موهبة إلهية يتم صقلها بالدراسة

في فترة وجيزة استطاع أن يصنع له جمهوره الخاص لأنه انطلق من أسس قوية، موهبته التي صقلها بالدراسة والخبرة، فكان نتاجها الكثير من الأعمال الفنية التي تنوعت ما بين الدراما والمسرح.. من مسرحياته: «الغباء ما تيسر، البداية، يا قلم يا رياضة، عزب خاطب، عيشة جن، سجن خمسة نجوم، وجع قلب».. وغيرها من الأعمال، ومن أعماله الدرامية «القريب بعيد، تكتيك، قلوب مقلقة، بعد الغياب، طوارئ، طريق المدينة، يوم النور، هفة، الدلال، ملح وسكر».. الفنان المتعدد طارق السفياني، الذي يطلق عليه «وزير الفهنة» في حوار خاص وشيق استضافته صحيفة «لا»، لا نطيل عليك عزيزنا القارئ ونتركك ترتشف من سطور هذا الحوار المليء بالخبرة والتجربة.

## حاورته: بشري الغيلي

على مستوى اليمن وأتباعه منذ الصغر هو الأستاذ محمد قحطان ملك الكوميديا، كذلك الأستاذ توفيق الأضرعي هما أكثر من شدني وشرفني للمسرح.. ومن هنا أوجه لهما كل الحب والتحية، أما عربيا عندما بدأت حبة حبة أطور نفسي من ضمن الأشخاص الذين أحاول الاقتداء بهم الفنان المصري أحمد حلمي، أفلامه كلها محدثة ورائعة وراقية، وأيضا فريق مسرح مصر بقيادة أشرف عبدالباقي، كلهم أعتبرهم أناسا راقبين، نسعى للوصول إلى مستواهم، أما الأدوار الأقرب والأحب إلى قلبي كلها قريبة إلى قلبي ولا يوجد أي دور ما أحببته، كل الشخصيات التي أدبتها قريبة إلى قلبي جدا..

## تعلمت أن أدرس صيدلة

إذا لم يكن طارق السفياني ممثلا، ماذا كان سيكون؟ أمانة كنت أحاول أن أدرس صيدلة وأيضا كنت أفكر أن ألتحق بكلية القرآن الكريم ولا زال الطموح في بالي حاليا بإذن الله تعالى إلى جانب التمثيل أسمى أننا أدخل كلية القرآن الكريم وربنا يوفق ويسهل.

## في المسرح كوميديا.. وفي التلفزيون دراما

المسرح أنواع، التراجيدي والكوميدي، التجريبي.. أي نوع يستهويك أكثر؟ الممثل بشكل عام إذا كان لديه موهبة في التمثيل يستطيع تجسيد الشخصيات كلها سواء كانت درامية أو حزينة أو كوميدية.. إلى ما لا نهاية، لكن تستهويني الأجواء الكوميدية في المسرح بينما في الدراما عندي شغف بتجسيد الشخصيات التراجيدية والدرامية، حتى في آخر مسلسل «العاقبة» كنت متراهنا أنا

## البداية كانت من المسرح المدرسي

تكل فنان بداياته التي ينطلق منها.. حدثنا باختصار عن مراحل طفولتك وعلاقتك بالمسرح والتمثيل، وأين بدأت ومتى كانت؟ أولا أشكر لصحيفة «لا» على هذه الاستضافة وأشكركم على اللقطة الراقية شاكرا جهود كل من في هذه الصحيفة الرائعة ومع تمنياتي لهم بالتوفيق إن شاء الله تعالى والوصول إلى العالمية.. بداية السؤال الأول طبعا اختيارنا للمجال الدرامي.. بدأت من المدرسة التي درست فيها انتقالاتا إلى مركز رعاية الموهوبين والمبدعين واخترت مجال المسرح والتمثيل لأنه يعتبر للأمانة الأقرب إلى قلوب الناس وفي نفس الوقت بدأت أوصل الرسالة أو هدفا عن طريق المسرح أو عن طريق الدراما ويكون التقبل من كثير من الناس، وكثيرا ما كانوا يتقبلون من الخطيب أو من الشخص المتكلم أو من المنتقد أو.. إلخ.. فغير المسرح تستطيع أن تصل للشئ الذي تريد.. وبشكل سلس أيضا هذا سبب اختياري لموضوع المسرح والدراما كانت بدايتي طبعا في الصف التاسع فترجعت شيئا فشيئا.. ولازلنا في البداية نسأل من الله تعالى أن يوفقنا.

## موهبة اكتسبتها من أيام الطفولة

اختياركم مجال الدراما، هل كان حلمًا أم صدفة؟ للأمانة لم يكن يعني حلمًا أو صدفة من البداية، بل كانت موهبة اكتسبتها من أيام الطفولة من صغري والحمد لله رسمت لي خطوطا وحددت لي هدفا وعملت على أن أسعى وأصل لتحقيقها والحمد لله وصلت لهذا المستوى بسبب الإصرار والطموح ولازلنا في البداية وطموحنا أكبر وأعلى بكثير..

## قدوة محلية وعربية

لكل فنان قدوته.. فمن هو مثلك الأعلى وقدوتك في المسرح والدراما، والأدوار الأقرب والأحب لك؟ لكل واحد طبعا قدوة، وبالنسبة لي فنان قدوتي



## مسلسل «تكتيك» مثق نقلة نوعية في الدراما اليمنية وأفتخر كوني جزءاً من هذا العمل

### تسريب الأعمال الفنية قبل نشرها يحرق الشخصية ويقللها عنصراً للمفاجأة

#### لا أتفق مطلقاً

ما رأيك باستقطاب المخرجين لمشاهير «السوشيال ميديا» بدون النظر للدراسات الأكاديمية وإهمال الممثلين المؤهلين هل ترى هذا يزيد من نجاح الأعمال الدرامية؟ هناك مشاهد في اليوتيوب لممثلين مبدعين صراحة، ممثل ومبدع وهذا من حقه أن يتم استقطابه من أجل الظهور وتتاح له الفرصة، بينما هنالك أشخاص يتم استقطابهم على أساس عدد متابعيهم في اليوتيوب، وهناك فرق كبير، خاصة أن متابعي اليوتيوب أكثر من الشاشة، وللأسف الذين يستقطبون يعتقدون بذلك أنهم يجذبون الناس أكثر، ولا أتفق مع ذلك مطلقاً.

#### ليس كل ممثل مسرحي

هل ترى أن الممثل المتقن لدوره في المسرح يستطيع أداء أي دور.. والعكس هناك بعض الممثلين لا يستطيعون التمثيل المسرحي.. رسالتك لهم؟ وما هي رسالتك الفنية للشباب؟ هناك مقولة تقول «كل مسرحي ممثل، وليس كل ممثل مسرحي» فالذي يستطيع الصعود على خشبة المسرح ويواجه الجمهور أمامه، ويقدر يكسبهم ويلعب بأعصابهم ومشاعرهم ويتحكم بهم ويصفقوا له ويرد وتكون في نفس الوقت الارتجال المسرحي هنا يستطيع أن يمثل دراما وهو أمام الشاشة، بينما هنالك الممثلون أمام الشاشات والدراما عندما يصعد على خشبة المسرح لا يستطيع أن يمثل، فخشبة المسرح تدريبك وتؤهلك على أشياء كثيرة، ورسالتني لبعض الممثلين أن ينموا مهاراتهم، لأن هذا مجال خبرة واكتساب وهذا أقل شيء، أو يتعلم عن طريق النت ويتخذ خبرة، أما رسالتني الفنية للشباب أن ينطلقوا وبيحثوا عن أحلامهم، ويحاولوا بقدر المستطاع أن يصنعوا من أنفسهم نجوماً، فقد تواجهون صعوبات ولكنها ستجعلكم فخورين بأنفسكم.

#### يعتمد ذلك على المخرج

في المسرح اليمني يتمتع الكثير من المخرجين أن الممثلين لا يهتمون بأداء البروفات التدريبية فتخرج بعض المسرحيات مهزوزة، هل هذا صحيح؟ أعتقد أن المخرج هو الذي يشرف على العمل، فإذا كان مهزوزاً لماذا يطلع به خاصة المسرح، لأنه يحتاج إلى بروفات، وهنا يعتمد على شئئين إما الشخص الذي اخترته ليس مناسباً للدور أو أن العمل مستعجل.

#### يعني لي الكثير

«وزير الفنون».. ما الذي يعنيه لك هذا اللقب؟ يعني لي الكثير جداً، لكونه اللقب الفخري الذي كان الأستاذ محمد قحطان يطلقه علي، طبعاً بسبب الروح التي تكون متواجدة فكاهياً، ومرح وضحة فهذا كان سبب موضوع «لقب وزير الفنون»، وهنا أوجه تحية خاصة عبر صحيفتكم للفنان محمد قحطان «ملك الكوميديا».



## قدوتي في اليمن محمد قحطان وعربيا أحمد حلمي

#### قبل عرض العمل على الشاشة؟

نستطيع القول إن هناك أشياء إيجابية وأخرى سلبية أو البعض يتخذها على أنها ترويجية أو استباقية ترويج قبل ما يطلعوا الناس بترويجاتهم الخاصة، لكن للأمانة عندما تستيق الحدث وتنزل وتحاول أنك تقول للناس «أبسروا إنا قبل الناس كلهم» وتحاول أنك تنزل كل فترة، هذا يحرق شخصيتك في المسلسل، لأنك تنزل الكركر قبل ما يعرف المتابع ولما تظهر لن يتفاجأوا، وتحرق أيضاً اللوكيشنات حق العمل، وتفضحها فبالنتالي المشاهد لم يعد ينبر بما تقدم، وللأسف البعض متعمد على أساس حركات تسويقية أنا ضد أنه يكون هناك تسريبات للأعمال بشكل عام.

#### صعوبات الإنتاج الفني

بصفتك رئيس ومؤسس فرقة فنون المسرحية هل يمكن وصف التمثيل ضمن المهنة الصعبة؟ التمثيل لا يعتبر مهنة، بل هواية وموهبة من الله عز وجل، والفنان يكتشفها ويطورها، ويحاول أن يكتسبها من خلال الدراسة من خلالها يحسها صعبة، أما الممثل الذي يمثل فطرياً من الله وعنده موهبة فيشعر أن موضوع التمثيل ليس صعباً، وإنما الصعوبة في الإنتاج عندما تبدأ تصور والعراقل والوقت الذي يداهمننا... إلخ... عدة صعوبات من أجل يتم إنتاج العمل، ولا أدري لماذا عندنا في اليمن فقط وخاصة المنتجين، لا يتم إنتاج الأعمال الفنية إلا قبل رمضان بشهر أو شهرين، أحياناً نظل نصور إلى نصف رمضان، وقد يأتي 29 رمضان ولم يكتمل العمل ومازلنا نصور، وهذه سلبية كبيرة، وتؤثر على العمل الفني، لأنه في حال تم إنتاج العمل مبكراً تقدر تستغل براحتك، تقدر تصور براحتك تتقن تقدر تضيف الإضافة التي تريد بالشكل المطلوب.



والشباب الصاعدون يظل لهم مكانة عندي، فالحمد لله صممت ألا أكون من هؤلاء الأشخاص، حتى وإن حصل شيء فأعتذر في نفس الوقت.

#### كل واحد يمثل نفسه

ما رأيك بظهور الممثلين اليمنيين على منصة «تيك توك»؟ وهل هذا الظهور يمثل حالة من الحالات الخاصة وهو بهذا الشكل لا يمارس المهنة أو في أي حالة فنية؟ أنا من النوع الذي لا ينتقد أي ممثل أو شخصية إعلامية، كل واحد يمثل نفسه، لكن إذا تكلمت عن نفسي وعن شخصيتي أرى أن الصعود على منصة «تيك توك» شيء غير لائق، أو غير مناسب خاصة في موضوع التحدي.. تحد مع ناس آخرين أو «كذا يبهدل بك ويشمت بك» أمام الناس أرى أنه حاجة تنتقص من قدر وقيمة الممثل أو الفنان اليمني، لذلك إذا كان الموضوع أن الظهور في «تيك توك» سيوصلني إلى أن يستقل الناس مني فلا داعي أن أظهر على «تيك توك» تماماً، أما إذا كنت تظهر بدون هذه الأشياء وتنشر فيديوهات لك هادفة ومن أعمالك فلا بأس مع أنني شخصياً لا أفضل «تيك توك» تماماً. الزملاء كلهم دخلوا وكلموني قلت لهم أنا غير مستعد أن أدخل في موضوع الـ«تيك توك» والبث المباشر وما إلى ذلك، لكن مستعد أدخل المنصة لأنشر فيها أعمالتي، أيضاً في منصة «لايكي» أنشر أعمالتي، وإذا ظهرت كظهور مباشر أتكلم مع الناس وأوصل أهدافي أما أدخل في تحديات فلا، والحمد لله لم أدخل لأجل ذلك.

#### موضوع حساس جداً

عطفاً على السؤال السابق.. هل ترى أن تحديات الفنانين على «تيك توك»، محرجة ورخصت الفنان، برغم أنه من المفترض أن يكون الفنان قيمة كبيرة في المجتمع الموجود به، تعليقك على هذا الموضوع الهام؟ للأمانة الموضوع حساس جداً، وقد «يزعل» مني بعض الزملاء وبعض الأساتذة، لكن هذا رأيي الشخصي، والتحديات والظهور للفنان قللت من قدره، وبالفعل لا بد أن يكون للفنان هيئته وكيانه، ويكون صاحب رسالة وهدف، تكون له قيمته وقدره، لكن عندما يصبح الفنان أضحوكة أمام الناس فهذا مؤسف، لأنه لا بد أن يكون قدوة للناس فيتعلموا منه القيم والمبادئ، أيضاً يكون له قيمة كبيرة بين المجتمع ليتم تقبل رسالته بشكل كبير، وليس العكس.

#### يكسر خاطر

هل اتجاه بعض نجوم الدراما اليمنية إلى عالم «تيك توك»، محاولة منهم للانتشار وإعادة لفت أنظار المنتجين أو للبحث عن الكسب المادي؟ عطفاً على الكلام الأول تخيلوا لما يأتي شخص مبتدئ أو شخص لا أحد يعرفه، ولديه فيديوهات من سابق، من ضمن المتسلسلين المبتدئين. الذي يريد أن يصعد ويقابل هامة فنية ممثلاً له اسمه وتاريخه الفني ويقوم بعمل تحد «يبهدل به ويشمت به» وليس أمامه إلا أن يتقبله لأنه دخل في هذا الموضوع، فهذا شيء يكسر خاطر وغير مجد.

#### تفقد عنصر الانبهار

ما رأيك في ما يحدث من تسريبات للأعمال الفنية من صفحات بعض الممثلين والمصورين



كل ما اقترفه العدو الصهيوني في غزة من جرائم إبادة ودمار شديد، ليس له قيمة في ميزان الإنجازات العسكرية التي يسعى خلفها الاحتلال عبر حربيه الدموية على غزة.

وأكدت صحيفة "الغارديان" البريطانية أن حركة المقاومة الإسلامية حماس تستمر في إظهار قدرتها على الصمود، ولا سيما في شمال قطاع غزة.

وبحسب "الغارديان" فإن حماس تمكنت من إعادة فرض سيطرتها على مناطق شمالي قطاع غزة. ونقلت الصحيفة عن رئيس "رئيس مجلس الأمن القومي الإسرائيلي" السابق، إيال هولاتا، قوله إن هناك إصرارا من مجاهدي المقاومة على الصمود في شمال غزة، ما أفضل مساعي قوات الاحتلال للاستيلاء عليها كليا.

## الغارديان: حماس ما زالت قوية في الشمال

# كمائن القسام تصطاد 3 جموعات صهيونية في غزة

الشوكة بمدينة رفح جنوب القطاع، وجرافة أخرى من النوع ذاته بقذيفة في محيط الكلية الجامعية جنوب حي الصبرة بمدينة غزة.

كذلك نشرت كتائب القسام مشاهد من استهداف قوات العدو الصهيوني في محور "نتساريم" بمنظومة "رجوم" وقذائف الهاون.

### غزة مسرح جريمة كبرى

كل يوم ترتفع حصيلة الشهداء والجرحى في قطاع غزة نتيجة العدوان المتواصل على غزة منذ 7 تشرين الأول/ أكتوبر الماضي.

ووفق وزارة الصحة بغزة فقد بلغ عدد الشهداء والمفقودين 46,479، بينما وصل عدد المصابين إلى 82,777 مصابا، وذلك بعد ارتكاب الاحتلال 4 مجازر وصل منها 40 شهيدا و150 مصابا إلى المستشفيات خلال الـ24 ساعة الماضية، وفق آخر حصيلة أعلنتها وزارة الصحة في القطاع أمس.

يأتي ذلك مع دخول العدوان الصهيوني على غزة شهره التاسع، حيث وسعت قوات الاحتلال هجماتها الجوية والبرية على مناطق متفرقة في القطاع، وسط اشتباكات ومعارك في عدة محاور.

واقترف الاحتلال في اليوم الـ241 مجازر جديدة، أوقعت عشرات الشهداء والجرحى، جلهم من الأطفال والنساء، إذ قصفت المدفعية الصهيونية مربعات سكنية، فيما استهدفت الطائرات منازل العائلات الفلسطينية والنازحين في مختلف أنحاء القطاع.

بحيث لم يتم تدمير أي واحدة منها"، مضيفاً أنه إلى جانب صمود "حماس"، لا تزال حركة الجهاد الإسلامي موجودة، و"كذبوا علينا بأنه تم القضاء عليها".

### المقاومة لا تموت

اصطياد جنود الاحتلال الصهيوني كالبط وصف يكرره مجاهدو المقاومة.

وعلى أرض الواقع يبدو الوصف واقعيًا بل ودقيقًا، حيث يتم استدراج قوات الاحتلال الصهيوني طوال أشهر نحو الكمائن وصيدهم بكل سهولة.

وفي أبرز عمليات أمس قالت كتائب القسام - الجناح العسكري لحركة حماس إنها فجرت حقل ألغام في قوة من جنود الاحتلال متمركزة داخل موقع كتيبة الشهيد محمد أبو شمالة، وأوقعوا أفراد القوة بين قتيل وجريح في غرب مدينة رفح جنوب القطاع.

كما أعلنت القسام إيقاع قوة صهيونية للاحتلال بين قتيل وجريح داخل أحد المنازل، بعد استهدافها بقذيفة مضادة للأفراد، في محيط الكلية الجامعية جنوب حي الصبرة بمدينة غزة.

وفي عملية ثالثة قالت القسام إنها أوقعت قوة من جنود الاحتلال بين قتيل وجريح بعد تفجير منزل مفخخ بها قرب مفترق "زلاطة" شرق منطقة الشوكة بمدينة رفح.

إلى ذلك تبنت كتائب القسام استهداف جرافة عسكرية من نوع (D9) قرب مفترق "زلاطة" في منطقة

### تقرير

ووفق الصحيفة فإن عدد مجاهدي المقاومة في شمال قطاع غزة، الذي تدعي قوات الاحتلال السيطرة عليه قبل أشهر، أكبر من عدد مجاهدي المقاومة في مدينة رفح جنوبي القطاع.

وقالت الصحيفة إن مزاعم رئيس حكومة الاحتلال، بنيامين نتنياهو، ومسؤولين آخرين بأن هجومهم المستمر في رفح سوف يحقق هدف القضاء على حماس و"تحرير الأسرى"، تصطدم بقدرة المقاومة على التعافي، الأمر الذي يهدد بـ"حرب طويلة" لأشهر أو حتى لسنوات مقبلة، حسب الصحيفة. وأشارت الصحيفة إلى أن السكان في جباليا شاهدوا، في أيار/ مايو الماضي، قياديين من حماس يقومون بدوريات في الأسواق، ويفرضون ضوابط على أسعار السلع الرئيسية وينظمون توزيع المساعدات.

وفي وقت سابق، ذكرت صحيفة "هآرتس" الصهيونية أن أغلبية الجنود "يعتقدون أن العملية الجديدة في جباليا عبثية"، ونقلت عن ضابط صهيوني كبير قوله إن "العمليات الأخيرة أظهرت أن تقديرات الجيش ليست صحيحة، في ما يتعلق بالبنية التحتية لحماس".

وقبل ذلك، أكد عضو الكنيست الصهيوني، عاميت ليفي، أن "كل كتائب حماس الـ24 موجودة في غزة،



## أزمة أمريكا المركبة

د. مهيب الحسام

من طلاب الجامعات الذي لم يتلوث والوعي الذي سيتشكل ويتطور لدى هذا الجيل خارج المنظومات الإعلامية التقليدية الماسو صهيونية وما سيكون له من نتائج عكسية على سياسات ومؤسسات الدولة العميقة وشركات رأس المال الصناعية.

لذا نقول لم تعد إمبراطوريات الإعلام الأمريكية التقليدية المعروفة بالتحكم بوسائل الإعلام التقليدية المرئية والمقروءة والمسموعة قادرة على التحكم في صياغة الخبر وبناء الوعي وصناعة الرأي العام واللعب بالعقول من خلال تزييف الحقائق ونشر الشائعات وتشكيل الصورة بعد أن تم تطوير وسائل إعلام أخرى "تواصل الاجتماعي" أسرع وصولاً وأسهل استخداماً من قبل الأفراد بها يتحكمون ويصلون من خلالها إلى الحقيقة بعدما كانت وسائل الإعلام التقليدية تتحكم بالأفراد والشعوب وتقود الشعب الأمريكي والغربي عموماً كالقطيع وتؤثر في أغلب شعوب العالم التي تصل إليها، أما اليوم فإن العالم يتغير وأمريكا مقدمة على التغيير من داخلها أو التفكك مرغمة.

يجري من جرائم إبادة بحق الشعب الفلسطيني في قطاع غزة من جرائم وبشراكة أمريكية كاملة ليس سوى جزء بسيط من سلوكها وممارساتها الإجرامية. وقد كانت أمريكا محظوظة كثيراً حين نجحت أكثر من غيرها بالتغطية على جرائمها وإخفاء وتزييف حقيقتها وتسويق شرورها وجرائمها واحتلالها للدول وقتل الشعوب ونهب ثرواتها، بأنها عبارة عن قيم وحرية وديمقراطية وحقوق إنسان وتحضر وتقدم ورقي... إلخ.

وما تعيشه أمريكا اليوم هو بالفعل ارتدادات وتأثيرات انكشافها المزوج خارجياً وداخلياً ليشكل لها أزمة مركبة خارجية على مستوى شعوب ودول العالم، وداخلية بدأت من الجامعات الأمريكية وطلابها ومنها نحو الجامعات الأوروبية، لتدخل أمريكا والإدارة الأمريكية في مأزق حقيقي له بُعدان: الأول: انكشاف زيف القيم الأمريكية داخلياً عندما اتخذت قرار الاصطدام بالطلاب؛ وقمع ومنع أبسط الحقوق والحريات وهي حرية التعبير ثانياً.

ما يترتب على هذا الصدام والقمع من آثار على هذا الجيل الشاب الفتى

إن الأزمة التي تعيشها أمريكا اليوم ليست أزمة طارئة كان يمكن تلافيها أو يمكن معالجتها والخروج منها بالحد الأدنى من الخسائر أو بأثار يمكن التعافي منها والعودة للحالة الطبيعية، لأن أمريكا لم تكن يوماً دولة طبيعية، من حيث النشأة والسلوك والممارسات، وما تعيشه اليوم من أزمة داخلية هي مركبة، جزء منها ناتج عن ارتدادات أزماتها مع الخارج مع أزمة بنيوية عميقة في النشأة والتكوين، فقد جيء بالشعب الأمريكي لفيغا من معظم دول أوروبا الغربية، وسكانها ديموغرافيا غازية محتلة لجغرافيا أمريكا الشمالية، احتلالاً قام على إبادة جماعية لسكانها الأصليين من الهنود الحمر وما تلاها من عقدة اللون والعرق وأزمة عدم التجانس وعدم العدل والمساواة.

تزداد هذه الأزمة مع مرور الزمن وزيادة إيغال أمريكا وإداراتها المتعاقبة في الإجرام، ومعها يظهر التناقض الأمريكي أمام شعوب العالم والشعب الأمريكي نفسه، بين ما تدعيه زيفاً من قيم، وما تمارسه واقعا من جرائم إبادة ضد الإنسانية بحق كثير من شعوب العالم، وما



## فضول تعري

### مرجلة

تابعت مسلسل "دروب المرجلة" الذي أذاعته قناة "السعيدة" طيلة فطور رمضان. ولا بد أن نشيد بفكرة المسلسل موضوعاً وإخراجاً، فبالرغم من أن المسلسل أنتج على هيئة زمنية قلقة تصور حلقاته مواكبة العرض فإن العمل كان مرضياً وسار وفق خط بياني منطقي شد الرائين على نحو من لهفة وشوق وانتظار، واستطاع الممثلون إنجاز حبكة درامية جيدة موثوقة ببناء درامي ذي حبكة منطقية ذات متواليات مفهومية تعبر عن قيم راسخة تعيش في أعماق المجتمع اليمني من زمن قديم، فشيخ القبيلة يوازي القانون الناجز الذي يحكم العلاقات البينية داخل المجتمع وينظم دور الأفراد لتظهر القبيلة على نحو من التماسك والانظام والنظام.

كانت الحبكة الدرامية متسقة من خلال جدلية فنية ملحوظة، فالممثلة الجميلة "أشواق" كسرت الرتابة الاجتماعية، لتصبح ذات قرار يرشحها لتستحق مركزاً مرموقاً داخل القبيلة، وإن كانت الفكرة التي مثلتها تميل إلى قسوة فاقت نعومة الأنثى، فظهرت شبه رجل، وظهر "صقر" شيخ القبيلة مثالياً أكثر من اللازم، وظهر "قابص" ضعيفاً فوق العادة، كما استطاع "مهاوش" أن يمثل الإمعة منزوع القرار، راضياً بتبعية ساخرة... وتمثل الصدق الفني في شخصية "قمر"، التي كانت حارساً أميناً للبطل "شاهين"، الذي لم يستطع أن يقتنعا عاطفياً بكسب "ربشة" إلى رحاب رومانسية مقيدة، وليس آخراً أثبت الممثل اليمني بالرغم من "دوره السماعي" وليس الأكاديمي، وبالرغم من قلة الإمكانيات، أن ينتج عملاً درامياً كامل الأركان، مؤكداً قدرته على المساهمة في إنتاج مجتمع يمني ذي إرادة فاعلة.



## محاولات فاشلة

رشيد الحداد

الخاصة في الصراع. هذا ما سيؤكد لكل مواطن يمني خلال الأيام والأسابيع الأشهر القادمة، باستثناء بعض القيود المالية التي تفرضها بعض الشبكات الدولية الأمريكية الأصل كـ"موني جرام" و"ويسترن يونيون"، ستدفع المغتربين اليمنيين إلى مقاطعتها واستبدالها بشبكات أخرى، وهناك بدائل متعددة وشبكات تحويلات متاحة لا تفرض أي شروط.

ختاماً، ثقوا بأن كل الإجراءات التي اتخذها ويتخذها البنك في عدن لن تحقق أهدافها: كون تلك الإجراءات لا تراعي مصالح الشعب اليمني. والله من وراء القصد.

له النجاح، فهناك أكثر من 40% من الأسر اليمنية تعتمد على التحويلات المالية للمغتربين، والمساس بهذه الحقوق خط أحمر لأي طرف سياسي؛ لأنها حقوق خاصة ترسل كنفقات اجتماعية دورية، وليس من حق أي حكومة أن تمس هذه الحقوق، والأحرى بالبنك في عدن والحكومة التي يتبعها أن يهتموا ويستعيدوا الإيرادات العامة التي تم يتم تحويلها على رأي من تلك الحكومة وبنكها وبالقوة إلى حسابات خاصة (بنوك أهلية) في مدينة عدن والمحافظات الأخرى، ولا تورد إلى حساب الحكومة لدى البنك المركزي، ورفع يدها عن ابتزاز الشعب أو إقحام الحقوق

خلال اليومين الماضيين تم تناول عدد من الأخبار التي أثارت قلق عشرات الآلاف من الأسر اليمنية التي تعتمد على تحويلات المغتربين كمصدر دخل؛ ولكن الحقيقة والمؤكد والذي أثق به، أن المحاولات التي يبذلها بنك عدن للسيطرة على تحويلات المغتربين اليمنيين من النقد الأجنبي لن تنجح، وأن هذه التحويلات مستمرة من مختلف أرجاء العالم باستثناء بعض القيود الناتجة عن بعض الشبكات التي قلما يستخدمها المغتربون اليمنيون حتى في الولايات المتحدة.

كونوا على ثقة أن أي فعل يراد به الإضرار بالمجتمع اليمني لا يكتب



## .. ونسور الزهرة في الملعب مجددا

الحديدة. علي محمد محور

يستعد نادي النسور، الممثل الثاني لمديرية الزهرة وممثل منطقة الواعظات، لخوض غمار منافسات بطولة محافظة الحديدة لأندية الدرجة الثالثة ضمن المجموعه الثانية في تجمع الضحي إلى جانب فرق سررد الضحي مستضيف المجموعة، ويجمعه اللقاء الثالث مع شباب المنيرة. وشباب المنيرة. ويضم النادي مجموعة من خيرة لاعبي منطقة الواعظات الذين يؤمل منهم الشارع الرياضي في المنطقة تقديم مستويات جيدة في منافسات البطولة رغم ضيق الوقت وقصر فترة الإعداد. ويخوض النسور أول مواجهاته في البطولة اليوم الثلاثاء أمام مستضيف المجموعة الثانية نادي سررد الضحي، ويلعب الثانية مع شباب الصليف الأحد القادم، ويجمعه اللقاء الثالث مع شباب المنيرة. وشباب المنيرة. ويضم النادي مجموعة من خيرة لاعبي منطقة الواعظات الذين يؤمل منهم الشارع الرياضي في المنطقة تقديم مستويات جيدة في منافسات البطولة رغم ضيق الوقت وقصر فترة الإعداد. ويخوض النسور أول مواجهاته في البطولة اليوم الثلاثاء أمام مستضيف المجموعة الثانية نادي سررد الضحي، ويلعب الثانية مع شباب الصليف الأحد القادم، ويجمعه اللقاء الثالث مع شباب المنيرة. وشباب المنيرة. ويضم النادي مجموعة من خيرة لاعبي منطقة الواعظات الذين يؤمل منهم الشارع الرياضي في المنطقة تقديم مستويات جيدة في منافسات

## اليوم. انطلاق تصفيات الدرجة الثالثة لأندية الحديدة



الحديدة/ قاسم البعصي

يدشن فرع الاتحاد اليمني العام لكرة القدم بمحافظة الحديدة، عصر اليوم، تصفيات أندية الدرجة الثالثة للموسم 2023/2024م.

ويشارك في التصفيات 29 فريقاً، قسمت إلى 7 مجموعات، وتجرى أحداث مبارياتها في ملاعب الجراحي والزيدية والضحي والتربية والشبارق في زبيد وباجل والخوخة. وضمت المجموعة الأولى (تجمع الزيدية) أندية: شباب الزيدية، شباب القناوص، شباب كمران، فتح الزهرة، ومور اللحية. وضمت المجموعة الثانية (تجمع الضحي) أندية: سررد الضحي، نسور الزهرة، شباب الصليف، وشباب المنيرة. وفي المجموعة الثالثة (تجمع باجل) أندية: شباب باجل، شباب المنصورية، سهام المراوعة، ونصر القطيع. وضمت المجموعة الرابعة (تجمع التربية بمديرية زبيد): شباب التربية بزبيد، شباب الدريهمي، نجم اليمن الجراحي، والفوز بيت الفقيه. وتضم

المجموعة الخامسة التي يستضيفها ملعب الشباريق بزبيد أندية: العروبة الشباريق، الثورة زبيد، شباب السخنة، والتحيتا. وضمت المجموعة السادسة وتلعب في الجراحي: اتحاد الجراحي، سلام زبيد، وحدة الموقر، واتحاد بيت الفقيه. وتضم المجموعة السابعة (تجمع الخوخة) أندية: الوفاق والشاطي من الخوخة، والتضامن والصقور من حيس. ويتأهل أول وثاني كل مجموعة، إضافة إلى أفضل ثلاثة أندية من أصحاب المركز الثالث في كل مجموعة للعب الدور الثاني من التصفيات، والذي سيكون بنظام خروج المغلوب من هذه المرحلة حتى بقية الأدوار النهائية.

## اليمن إلى دور ال16 في سنوكر وبليارد العرب



فوز اللاعب هيثم الخليدي على نظيره السعودي مساعد المسفر (3-1) في منافسات الفردي في السنوكر 15 كرة. خسارة لاعب منتخبنا الوطني سامي مرغم أمام منافسه المصري محمد جمال (9-7)، وخسارة ناصر حيدر من اللاعب البحريني إبراهيم القائد (9-5) في منافسات الفردي ناين بول. وكان منتخبنا الوطني للسنوكر والبليارد قد شارك في بطولة غرب آسيا المنصرفة وخرج من دور الربع نهائي.

رصد. علي الفضلي

تأهل منتخبنا الوطني للسنوكر والبليارد إلى دور ال16 في بطولة كأس الاتحاد العربي للعبة، التي انطلقت منافساتها أمس الأول على صالة الاتحاد البحريني في العاصمة المنامة، برعاية شركة الاتصالات اليمنية العمانية (You). وحقق سنوكر وبليارد اليمن عبر اللاعبين هيثم الحمادي وهيثم الخليدي، بطاقة التأهل الفردي والزوجي لدور ال16 إلى جوار العراق، بفوزه في منافسات الفردي والزوجي عقب فوزه أمس على السعودية (3-0) والخسارة أمام المنتخب العراقي بالنتيجة ذاتها. وكانت نتائج مباريات منتخبنا في اليوم الأول البطولة: فوز منتخبنا الوطني للسنوكر على السعودية بثلاثية نظيفة. فوز لاعب منتخبنا أديب الخليدي على اللاعب اللبناني مازن برجواي (9-4) في منافسات الفردي ناين بول.

## تصفيات الثالثة في إب..

## شباب القدس إلى الدور الثاني



إب/ طاهر الوهبي

تأهل فريق شباب القدس إلى الدور الثاني من تصفيات بطولة دوري الدرجة الثالثة لكرة القدم، والتي ينظمها فرع اتحاد كرة القدم بمحافظة إب.

وجاء تأهل شباب القدس بفوزه أمس على فريق فجر السنياني بثلاثية نظيفة، لحساب المجموعة الرابعة. وسجل ثلاثية شباب القدس زايد سلطان (هدفين) في الدقائق 27 و75، وخطاب الزيلعي في الدقيقة 52 من زمن المباراة التي أدارها الحكم الدولي فؤاد السيد، وساعده في الخطوط محمد علي الميتمي وأحمد الحوت، وراقبها عبدالكريم محمد فرحان.

## بعد انتظار 7 اعوام.. ريال مدريد يعلن رسمياً صفقة مبابي

أما المرة الثانية فكانت في صيف 2022، عندما اتفق مبابي على كل التفاصيل مع ريال مدريد، قبل أن يجدد تعاقدته في حديقة الأمراء موسمين، في خطوة كانت صادمة لمسؤولي الميرنجي.

ريال مدريد مؤخراً بلقب دوري أبطال أوروبا، للمرة رقم 15 في تاريخه، بالفوز على بوروسيا دورتموند (2-0).

يشار إلى أن مبابي لعب في صفوف باريس سان جيرمان منذ عام 2017 وحتى نهاية الموسم الحالي، محققاً العديد من الإنجازات الفردية والجماعية، كما بات الهدف التاريخي للنادي الفرنسي.



أعلن ريال مدريد رسمياً، مساء أمس، تعاقدته مع الفرنسي كيليان مبابي، نجم باريس سان جيرمان السابق، في صفقة انتقال حر.

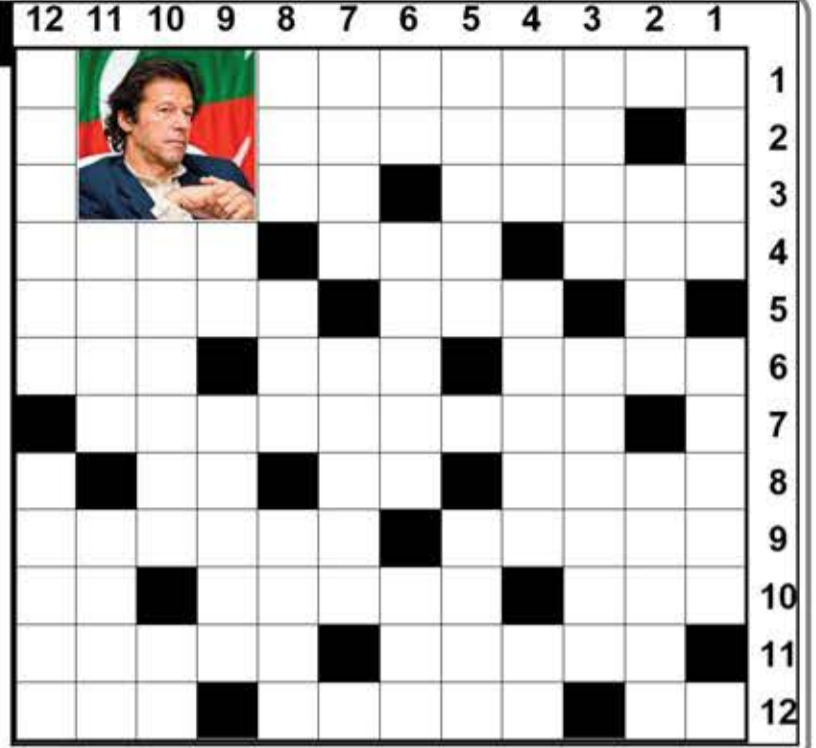
وكان مبابي قد أعلن رحيله عن باريس سان جيرمان، عقب انتهاء عقده بنهاية الموسم الجاري، لينضم لصفوف ريال مدريد في صفقة مجانية. وأصدر ريال مدريد بياناً عبر موقعه الرسمي، قال فيه: "توصل نادي ريال مدريد لكرة القدم وكيليان مبابي لاتفاق يقضي بضم اللاعب إلى صفوف الفريق خلال المواسم الخمسة المقبلة". وسعى ريال مدريد أكثر من مرة وراء ضم مبابي، الأولى كانت في عام 2017، عندما كان كيليان لاعباً في صفوف موناكو، لكن اللاعب فضل الانتقال لصفوف باريس سان جيرمان.

## عموديا

1. رجل يوم زفافه - مدينة ساحلية تونسية.
2. أعمى - بالون.
3. تريح (مبعثرة) - يهتفون.
4. مفتتح سورة يوسف - لص - جبل صغير.
5. ألف ألف (معكوسة) - من ينوب عن غيره بتفويض (معكوسة).
6. نصف "ختان" - إيمان - استقر وثبت.
7. شركة سيارات ألمانية - شركة نفطية فرنسية (معكوسة).
8. كلام مرسل بلا وزن ولا قافية - بداية الشيء - مديرية في أبين.
9. مداواة (معكوسة) - حشرات عديدة الأرجل.
10. الموت أو الفناء - للاستفسار (معكوسة).
11. منفرد بين جبلين - يوضح.
12. من أسماء الله الحسنى - حظيرة (معكوسة).

## افقياً:

1. سياسي ورئيس وزراء باكستاني سابق (صاحب الصورة).
2. موجات قصيرة للتراسل اللاسلكي.
3. يستأجر - لؤلؤ.
4. أسفل الجبل - يصرع ويُسقط (معكوسة) - كثير التوبة والإنابة (معكوسة).
5. محافظة سورية - آثار الديار.
6. صوت القطار - سطل - قوامه (معكوسة).
7. رسام كاريكاتير فلسطيني راحل.
8. ظرف مكان - ثلثا "قتل" - ضمير متصل.
9. مصباح - فنان إسباني يعد راند السورالية في الفن التشكيلي (معكوسة).
10. استيلاء بالقوة - يضطرب - طائر ماني.
11. انقلاب - الشيطان.
12. اجتهد وتعب - قواعد عمل داخلية لمؤسسة أو منظمة - اسم إشارة.



## حل العدد السابق

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ر	غ	ن	ك	م	ا	م	و	ت	و	ا	ب
هـ	د	ي	ا	ع	و	ا	و	ن	و	ن	س
ا	ب	ر	م	د	س	ظ	ط	ي	ظ	ت	س
و	ن	ي	م	هـ	ف	ط	ف	ي	ف	م	ص
هـ	م	ك	ل	ك	ل	ر	ر	ل	ر	ر	ل
د	ا	ط	ر	د	ا	ش	ك	ش	ك	ش	ك
ن	ب	ا	ق	ت	ب	ا	ن	ب	ا	ق	ت
م	ن	ي	ن	ي	ن	ي	ن	ي	ن	ي	ن
م	م	ر	م	ر	م	ر	م	ر	م	ر	م
ل	ا	ج	ا	ج	ا	ل	ا	ج	ا	ل	ا
ا	ن	س	ا	ن	س	ا	ن	س	ا	ن	س
ا	ن	س	ا	ن	س	ا	ن	س	ا	ن	س
ر	ط	و	ر	ط	و	ر	ط	و	ر	ط	و

## حل العدد السابق

9	3	4	7	2	5	6	1	8
2	8	7	3	1	6	4	9	5
6	5	1	4	9	8	3	7	2
5	1	3	6	4	2	7	8	9
8	6	2	9	7	3	5	4	1
4	7	9	5	8	1	2	3	6
7	9	5	8	6	4	1	2	3
1	4	6	2	3	9	8	5	7
3	2	8	1	5	7	9	6	4

## سudoku

		9	7	2			6	
6	8			5				9
		2						1
	3			1				7
			4		3			
8				9			3	
5						9		
2				6			5	3
	1			4	9	7		

## 4 حزيران / يونيو

## حدث في مثلك هذا اليوم

مدفعية سعودية استهدفت سياراتهم بمحافظة صعدة. واستشهد مدني وإصابة 10 باستهداف طيران العدوان في القشلة وسامة بمدينة ذمار. واستشهد ستة مدنيين وإصابة العشرات بقصف لطيران العدوان بمدينة الحديدة. واستشهد سبعة مدنيين بينهم نساء وأطفال بقصف لطيران العدوان استهداف منازلهم بمدينة مجز محافظة صعدة. واستشهد مدنيين اثنين بقصف لطيران العدوان استهداف مزرعة في مديرية ميدي بمحافظة حجة.

2017 إصابة عدد من المرضى بغارة لطيران العدوان استهدفت مركز علاج الكوليرا بمحافظة صعدة.

629 بدء المعركة الإسلامية الأولى في عهد رسول الله ضد الإمبراطورية البيزنطية.

1904 مبايعة الإمام يحيى حميد الدين، الإمام الخامس والستين لإمامة اليمن.

8219 الكيان الصهيوني يقصف جنوب لبنان قبل يوم واحد من بدء اجتياح الأراضي اللبنانية.

2002 انهيار سد زيزون في محافظة حماة السورية بسبب فيضانها بغير 4 قرى و60 كيلومتراً مربعاً من الأراضي الزراعية، ويقتل 27 شخصاً ويشرد مئات العائلات.

2004 إلقاء القبض على عمر بازياني، أحد مساعدي أبو مصعب الزرقاوي، في العراق.

2015 استشهد 42 مدنياً وإصابة ثمانية بقصف لطيران العدوان الأمريكي السعودي في منطقة صبر بمديرية سحر محافظة صعدة.

واستشهد ستة مدنيين بقذيفة

تحكم بعواطفك فقد تؤدي بك إلى الهاوية، طيبة قلبك توقعك في المشاكل يوماً.  
فصل الصيف الأجل للقيام بالمشاريع الرياضية والترفيهية المفيدة للصحة.  
لماذا ترفض ما يطلبه منك الشريك مع علمك اليقين بأنه محق في طلبه؟ لست على حق دائماً. أنت صاحب تنظيم في كل شيء، لكنك مهمل بحق صحتك.  
استثمر علاقاتك الجيدة بالشريك لتعزيز موقعك في قلبه وازدياد ثقته بك.  
الأفضل أن تترك هموم العمل اليومية وتضحية فترة نقاهة في قريتك النائية.  
تتسرع باتهام الحبيب زوراً وتندم لاحقاً على تسرعك. حالات الانفعال التي تتناوب بين حين وآخر سببها الإرهاق النفسي والجسدي.  
النقاشات هذا اليوم قد تحمل أزمة أو تدهور في العلاقة بمن تحب. يحسدك المحبطون بك على الرشاقة التي تتعجب بها، هذا كله بفضل ممارسة الرياضة بانتظام.  
لا خوف على عواطفك وأمالك من الخيبة فالوضع مستقر نسبياً. تبحث في كتب طب الأعشاب عن الأنواع التي تساعدك على التخلص من الغازات.

تفسير الأمور مع الحبيب بشكل رائع، بفضل مزاجك الرصين. تتقبل النصائح الغذائية بطيب خاطر وتعمل على تنفيذها بحذافيرها.  
تقلق بسبب تغير الحبيب معك خلال هذه الفترة، ولا تتجاهل نصائحه لك. استمتع بوقتك قدر الإمكان واستعد من كل لحظة فرح لتتناسى الضغوط عليك.  
اهتم بمشاعر الحبيب ولا تسبب له الإحراج أمام الآخرين. كل ما تقوم به على الصعيد الرياضي مفيد، سرعان ما تغير نظرتك إلى الرياضة.  
لا تستطيع تحديد طبيعة علاقتك بالحبيب، وتحاول البحث عن طريقة ناجحة. ممارسة الرياضة كل يوم علاج مفيد للحفاظ على صحة سليمة.  
اهتم أكثر بأسرار الحبيب ولا تنشرها، فهي تتعلق بكما وحدكما. لا تتوقف عن ممارسة الرياضة، فأنت الخاسر، ولا سيما أنك تستفيد منها كثيراً.  
مسائل شخصية مربكة تشتت أفكارك. مسألة صحية دقيقة تثير انتباهك إلى أنك مهمل لوضعك الصحي، فتقرر الاهتمام به.

## الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

## العقرب

24 أكتوبر - 21 نوفمبر

## القوس

22 نوفمبر - 21 ديسمبر

## الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

## الدلو

20 يناير - 18 فبراير

## الحوت

19 فبراير - 20 مارس

## الحمل

21 مارس - 19 أبريل

## الثور

20 أبريل - 20 مايو

## الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

## السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

## الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس

## العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

واحدة من ثنتين لا تالئة لهما:  
إما أنها تعرضت لضربة شمس لفترة طويلة!  
وإما أنها تعرضت لضربة صاروخية مفاجئة!  
الحاملة "ايزنهاور"!



باسم غراب

لا يوجد قوة مطلقة تدوم للأبد.  
لكن في حالة أمريكا، السقوط كان سريعاً، لأنها  
اعتمدت النظر بعيون صهيونية قادتها للغرق في  
رمال متحركة من العدوان على شعوبنا وخوض  
حروب لم تكن إلا فخاً مميّتا لمستقبل أمريكا الذي  
بات اليوم مفخخاً بأزمات الدمار الذاتي في طريق  
تقديمها قرباناً لخرافات النازية الصهيونية!



حميد بن منصور



تخاذل أنظمة وشعوب الدول العربية والإسلامية  
أكبر حجماً وأكثر وزناً من الكتلة الخرسانية التي  
سقطت على جسد الطفل الفلسطيني المظلوم، ولولا  
انبطاحهم لأميركا وتطبيعهم بل ومساندتهم للعدو  
"الإسرائيلي" لما كان ذلك ليحدث. لكن حسبنا أن  
الله مولانا، نعم المولى ونعم الوكيل.



محمد المهدي

من سخريات القدر أن أمريكا العظمى لم تجد مكاناً  
لحماية حاملة طائراتها "ايزنهاور" من ضربات  
"الحوثيين" سوى السواحل السعودية؛ كون المملكة  
في هدنة مع الحوثيين!



سالم المصفي



سبحان الله وبحمده!  
أضخم قطعة عسكرية عملاقة على وجه الأرض  
(مطار بكل معنى الكلمة) تتسع لعشرات  
الطائرات، ومعسكر يتسع لأكثر من خمسة  
آلاف عنصر وبه كميات ضخمة من أحدث  
أنصاف العتاد العسكري وكمية ضخمة من  
مختلف أنواع الصواريخ والذخائر ومحصن  
بأحدث تقنيات الدفاع وأشرسها...  
وأمام المجاهدين المخلصين الصادقين تُضرب  
وتفر مذعورة ومرتبكة وبأقصى سرعة  
تستطيعها للبحث عن تموضع جديد للاختباء  
والتخفي وفي حالة إرباك واضطراب غير  
مسبوقة!  
هو الله!



محمد أحمد مفتاح

لملوك السعودية  
اخرجوا كل ما يمكنكم أن تواجهونا  
به  
وعند المواجهة شدوا الوثاق أن  
أمكنكم  
فلا حياة لنا إن بقي لكم أمر على  
رقبة إنسان!  
خذوها مني، أنا المواطن البسيط:  
إما نحن وإما أنتم!  
لقد تجاوزتم كل شيء، ولم يبق  
لكم عند الله وعند الناس غير  
الرحيل إلى مزبلة التاريخ تجرون  
الهزيمة والعار!  
والأيام بيننا!



شوقي عبده

أنباء عن إدخال حاملة الطائرات  
الأمريكية "ايزنهاور" إلى  
المستشفى في ميناء جدة للعلاج  
وتضميد جرحها!



وصفي عبد الغني



قال لكم من ذلحين وصاعداً أي مغترب يماني في الخارج  
ما يقدر يحول لأسرته مزاريف إلا عن طريق الجنوب،  
يعني مغترب يحول ألف سعودي تنزل تستلمها وتضطرب  
بها هناك وتروح للبيت كيلو هريسة من الراهدة بالباقي!  
أخطر قرار قلدي الله إن المؤمنين يوهفوا "ارامكو"،  
وقتها!



عمار العقيلي

لو كان السيسي في بني إسرائيل حين امرهم  
موسى بذبج بقرة؛ لما ذبحوا غيره!!



الشاعر حسين شرويد

ضروري من "ملطام": لأن الهدنة  
نستها ما وقع بها أيام العدوان!  
عن قرن الشيطان أتحدث.



يحيى علي محمد



# تعز: عرض كشفي لـ 512 طالباً في الدورات الصيفية

تعز

وأكد القائم بأعمال محافظ تعز المساوي، أن العرض الكشفي لشباب الدورات الصيفية يأتي ضمن أنشطة اللجنة العليا للدورات الصيفية وبرامجها للعام الجاري.

وقال المساوي في كلمة له إن شباب اليمن هم من يدافعون عن السيادة اليمنية ويحمون البلاد من قوى الهيمنة والاستكبار العالمي.

وفي العرض الذي حضره القائم بأعمال محافظ تعز أحمد أمين المساوي وعضو مجلس الشورى محمود بجاش، وأركان حرب المنطقة العسكرية الرابعة اللواء ركن حمود دهمش، ومسؤول التعبئة محمد الخليدي، قدم الطلاب عرضاً كشفياً عكس مستوى التدريب والتأهيل والمهارات الكشفية لطلاب الدورات الصيفية.

شهدت ساحة الرسول الأعظم بالجند بمحافظة تعز أمس، عرضاً كشفياً لـ 512 طالباً من أربع مدارس «نموذجية سكن داخلية»، نظمتها اللجنة الفرعية للأنشطة والدورات الصيفية بالمحافظة للعام

الثلاثاء

4 حزيران / يونيو 2024 ذوالقعدة 1445 هـ  
العدد 1398



رئيس التحرير

صلاح الدكاك

nojournalism@gmail.com



النظام «الحالي»  
يجلب  
الذباب.

صلاح الدكاك

لا تساوم  
أيها المطعون في روحك من عطر الصناديق القديمة  
حيث كان الصندل المحزون  
يطفو في دُخان الأضرحة  
خفقة الريش استطلت صفة أخرى  
ودارت في حفيف الأجنحة  
هذه ليست حكايانا، ولكن.. هذه الروح العقيمة  
صفة أخرى.. ويعطى كل إنسان جحيمه!



مصطفى سند

الإعدام تعزيراً للحسني والسجن  
من 5 إلى 10 سنوات لـ 9 متهمين

الجزائية تدين 10 أشخاص باغتيال  
الشهيد إبراهيم الحوئي



صنعاء

قضت المحكمة الجزائرية المتخصصة بأمانة العاصمة، أمس، في القضية المعادة من الشعبة الجزائرية بشأن الـ 11 متهما في جريمة اغتيال الشهيد إبراهيم بدر الدين الحوئي، والذين لم يفصل بشأنهم في المحكمة درجة أولى.

وقضى الحكم في الجلسة، التي عقدت برئاسة القاضي ربيع الزبير، وحضور عضو النيابة القاضي خالد عمر، بإدانة عشرة من المتهمين وبراءة واحد، في جريمة الاشتراك بطريق الاتفاق والمساعدة في اختطاف وقتل حي المجني عليهما الشهيد إبراهيم بدر الدين الحوئي ومحمد حسين البدر عمدا وعدوانا والتخابر مع دولة العدوان السعودي بقصد الإضرار بالمركز السياسي والحربي للجمهورية اليمنية المسندة إليهم في قرار الاتهام.

وقضى الحكم بمعاقبة المدان فهد عبدالله عبدالجليل الحسني، بالإعدام تعزيراً رمياً بالرصاص حتى الموت ومعاقبة المدانين عبدالحافظ راشد حسين السحيمي، وناصر أحمد محمد المشملي، ومازن أحمد مهيوب عبدالله السوائي، وحسين محمد علي قايد الضاوي، بالسجن

لمدة عشر سنوات.

كما قضى الحكم بمعاقبة المدانين عدنان علي هادي علي مارش، وبسام عبده محمد أحمد المحبشي، وخالد علي قايد حسين الضاوي، وعماد الدين عبدالعزیز راجح علي الحداد، ونجيب عززي معن محمد غالب، بالسجن لمدة خمس سنوات، وإلزام النيابة بمصادرة المنزل مكان ارتكاب الجريمة ومصادرة هواتف المحكوم عليهم المستخدمة في الجريمة وبراءة فؤاد نعمان محبوب الأغبري، لعدم كفاية الأدلة.

اليوم  
39  
خلف القضبان



الحرية  
خالد  
العراسي



إبراهيم الحكيم

أيزنفاير!

يتصاعد السردع اليمني للطغيان الأمريكي تصاعداً طبيعياً، إنفاذاً للالتزام المبدئي الأخلاقي والديني والإنساني "بذل كل الممكن". موقف اليمن الحر المحاصر والمعتدى عليه، هو الموقف الطبيعي السوي لأي شعب حر أبي، يأبى بفطرته الضيم والظلم والطغيان والعدوان، ويؤمن بالله ويتوكل عليه ويتق بنصره الحق.

لا مرأ ولا رياء في موقف اليمن الحر منذ البداية مهما حاول الانهزاميون والارتهازيون الطعن أو التشكيك في دوافع هذا الموقف وأهدافه. يظل الموقف هو الفيصل في الأمر. وشتان بين من يبادر لتسجيل موقف ويثبت عليه وبين من يتخاذل ويكتفي بالمشاهدة واستنكار أي فعل مناصر لشعب يباد جماعياً وعلنياً!...