

عدن تحتشد بوجه الرياض وحملة اعتقالات في المكلا

7

الثلاثاء

100

16

10
2000

تمهيدى	رسوم لرامية	رسوم الكتب	رسوم الزى
3 - 1	150000	12000	10000
6 - 4	160000	8000	10000
8 - 7	185000	12000	10000
9	195000	12000	10000
11	210000	12000	10000
12	250000	13000	10000
	310000	13000	10000

ملاحظة : _____

القسط الخامس		القسط الرابع		القسط الثالث		القسط الثاني
التاريخ	نسبة الدفع	التاريخ	نسبة الدفع	التاريخ	نسبة الدفع	نسبة الدفع
2026/12/19	%15	2026/11/21	%15	2026/08/22	%15	%15

الجنة الوزارية المشتركة مع مكاتب التربية والتعليم والمحافظات
منه من ممارسة أي نشاط تعليمي أو تربوي وإغلاق أي كيان
واقعة الفعاليات والأنشطة المدرسية بالمدراس الأهلية والحكومية
قرش في مبالغ مالية على الطلبة
رئيس المجلس الدراسي التي كانت
ية والتعليم والبحث العلمي ومكاتبها
راف والوجيه التربوي لتحسين جودة
حالة المخالفة أو التصحيح.

صورة مع التسمية كالأخ /
مدي وزير التربية والتعليم والبحث العلمي
مدي نائب وزير التربية والتعليم والبحث العلمي

عينيه

في ذكرى المولد النبوي الشريف 1448هـ

ولأكثر من 30 ألف أسرة ومستفيد

Zakat Yemen

الموضوع : قضية أسعار كتب المناهج الدراسية
المدرسة : ١٥٩٤٨
المرجع : ٢٠٢٦/٢٠٢٥
الموضوع : قضية أسعار كتب المناهج الدراسية
المدرسة : ١٥٩٤٨
المرجع : ٢٠٢٦/٢٠٢٥

تحقيق

١

دكاكين الطلاب

تشنش لصر

السلامية والمط

علم

من أولياء الأمور عن الاطلاع عليها بسهولة

علم

ير المؤسسة العامة لطباعة الكتب المدرسي
للغلبة وتنفي السعر المخفض من الوزارة لهذا العام للجزء الأول
في عن مستوى كل صف وتحتوي محاضر بذلك
الكتاب السابقة وتغادر الأحيوانات القوية لمتن أي مخالفة
أمانة للعام الدراسي 1447هـ (2025-2026م) بحسب النظام

[illegible]

الجمهورية اليمنية
 Ministry of Education and Scientific Research
 Education Sector

وزارة التعليم والبحث العلمي
 قطاع التعليم
 الإدارة العامة للتعليم الأهلي والخاص

الرقم : NO : التاريخ : Date :

الإخوة / حضرات مكتب التربية والتعليم بأمانة العاصمة والمحافظة
 تلبية طيبة وبعد

الموضوع / لائحة أسعار كتب المناهج الدراسية الحكومية (الجزء الأول)
 للعام الدراسي 1447هـ (2026/2025)م للصفين الأول

بالإشارة إلى الموضوع أعلاه، وبناءً على محاضر الأول لائحة أسعار الكتب الدراسية الحكومية (الجزء الأول)
 الدراسي 1447هـ (2026/2025)م، وبموجب المخطط والموافق بين المؤسسة العامة لمطابع الكتب المدرسية
 والتعليم والجهات ذات العلاقة بالوزارة، نوضح لكم قائمة بأسعار كتب المناهج الدراسية الحكومية
 للصفين الأول للجزء الأول للعام الدراسي 1447هـ (2026/2025)م، أوفي كالتالي :-

الصف	اسم المناهج للجزء الأول	سعر المناهج للكتب الدراسية الحكومية للعام 1447هـ (2026-2025)م (الجزء الأول)
الأول أساسي	الأول أساسي	1990
الثاني الأساسي	الثاني الأساسي	2088
الثالث الأساسي	الثالث الأساسي	2424
الرابع الأساسي	الرابع الأساسي	2208
الخامس الأساسي	الخامس الأساسي	2856
السادس الأساسي	السادس الأساسي	3264
السابع الأساسي	السابع الأساسي	4464
الثامن الأساسي	الثامن الأساسي	4296
الأول الثانوي	الأول الثانوي	4304
الثاني الثانوي علمي	الثاني الثانوي علمي	
الثالث الثانوي علمي	الثالث الثانوي علمي	

جميع المدارس الأهلية باستساب قيمة أسعار المناهج
منذ الأول فقط ، على أن يتم احتساب قيمة المناهج في
الراسم الثاني وفقا لما سيتم موافقته وبالأجرة الأسعار في
الصفحة 1 من 2

اليمن الذي خسر عينيه

05

الزكاة
الهيئة العامة للزكاة
GENERAL AUTHORITY OF ZAKAT

مشاريع الإنسان

في ذكرى المولد
النبوي الشريف 1448هـ

وَلَا كَثْرَ مِنْ

بأكثر من

300 ألف أسرة ومستفيد

14 مليار ريال



في ذكرى استشهاد «أبو عبيدة»

العميد سريع: اليمن سيبقى صوتاً للقضية الفلسطينية وستظل قضيتها الأولى



صنعاء

لاستشهاد ناطق كتائب القسام وصوت الحق بالقطاع، الشهيد أبو عبيدة "سيبقى صدى صوتك يؤرق العدو الإسرائيلي المجرم حتى زواله من كل أرض فلسطين بإذن الله".

وأضاف: "نقول لصاحب وسم (إخوان الصدق) إن القضية الفلسطينية التي ضحيت أنت ورفاقتك الشهداء القادة دفاعاً عنها ورفعت صوتك عالياً باسمها، سيبقى اليمن صوتاً لها وستبقى قضيتها الأولى في كل الميادين".

أكد المتحدث باسم القوات المسلحة العميد يحيى سريع، أمس، أن اليمن سيبقى صوتاً للقضية الفلسطينية في كل الميادين بوصفها قضيتها الأولى. وقال العميد سريع في بيان بالذكرى السنوية الأولى

الاحتلال السعودي يشن حملة اختطافات في المكلا

«الانتقالي» يحشد أتباعه إلى عدن في ظل تصاعد الخلاف مع الرياض

سياسية بالنسبة لـ «الانتقالي»، في ظل تصاعد الخلاف مع الرياض، إذ تأتي في إطار مساعيه لإظهار استمرار حضوره وقدرته على حشد أتباعه، رغم الضغوط التي تعرض لها خلال الفترة الأخيرة.

وفي مدينة المكلا، قامت قوات تابعة للاحتلال السعودي أمس بحملة اختطافات واسعة في مدينة المكلا، طالت عدداً من المحتجين التابعين لـ «الانتقالي»، تزامناً مع فعالية إظهار ما يسمى «المجلس التنسيقي الحضرمي الأعلى».

وبحسب مصادر محلية، رافق ذلك انتشار أمني وعسكري مكثف لقوات الاحتلال في عدد من شوارع وأحياء المكلا، وسط أجواء من التوتر بالتزامن مع الفعالية.

وأشارت المصادر إلى أن قوات الاحتلال قامت بملاحقة المحتجين المطالبين بإنهاء الوصاية السعودية إلى داخل الأحياء السكنية.



رصد

المحافظة إلى مدينة عدن المحتلة، للمشاركة في الفعالية الجماهيرية التي يعتزم المجلس تنظيمها اليوم، في ساحة العروض، تحت عنوان إحياء ما يسمى «الذكرى الـ 55 لتأسيس الجيش الجنوبي».

وتأتي التحضيرات في شبة بالتزامن مع تحركات مماثلة للجان المجلس في عدد من المحافظات الجنوبية، ضمن ترتيبات لحشد أتباعه إلى عدن والمشاركة في الفعالية المرتقبة. وتكتسب فعالية اليوم أهمية

استمرار التصعيد الميداني من جانب «الانتقالي»، الذي يطالب بإنهاء ما يصفه بالوصاية السعودية، في ظل تفاقم الأوضاع الاقتصادية وتدهور الخدمات الأساسية، بما فيها الغاز والكهرباء، إلى جانب استمرار تأخر صرف المرتبات للشهر الثالث على التوالي.

في السياق أعلنت اللجان التنظيمية التابعة لما يسمى «المجلس الانتقالي الجنوبي» في محافظة شبوة المحتلة، ترتيبات لتسيير موكب شعبي من

توجه المئات من أتباع «المجلس الانتقالي» في محافظات شبوة وأبين ولحج المحتلة، إلى جانب أبناء الضالع، في موكب جماهيري باتجاه مدينة عدن، للمشاركة في الفعالية التي دعا إليها المجلس اليوم تحت مسمى «يوم الجيش».

وتزامن وصول الحشود مع انتشار أمني واسع للقوات الموالية للاحتلال السعودي في مداخل مدينة عدن، وسط إجراءات مشددة على حركة القادمين من المحافظات الجنوبية.

وأفادت مصادر حقوقية في عدن بأن القوات الموالية للاحتلال السعودي أعاقَت دخول عدد من المشاركين عند مداخل المدينة، ومنعتهم من مواصلة طريقهم إلى داخل عدن للمشاركة في الفعالية.

وتأتي هذه التطورات بالتزامن مع

بعمد مأرب..

هجوم مسلح يستهدف كهرباء المهرة

ويأتي هذا الحادث بعد يوم من استهداف مسلحين تابعين للخونج محطة مأرب الغازية بهجومين تخريبيين، ما أدى إلى خروج المحطة عن الخدمة وانقطاع التيار الكهربائي عن مدينة مأرب ومناطق واسعة من المحافظة.

وذكرت وسائل إعلام محلية أن الهجوم الأول استهدف البرج رقم (96) بمقذوف صاروخي، ما أدى إلى قطع إحدى دوائر نقل الكهرباء، فيما نفذ هجوم تخريبي ثانٍ عبر وضع «خطبة حديدية» على الدائرة الأولى بواسطة شخص آخر، بهدف ضمان خروج المحطة بالكامل عن الخدمة.



متراً، إلى جانب محاولة سحب القاطع بالقوة، الأمر الذي تسبب في تلفه واحترقه بالكامل، فضلاً عن احتراق نحو 15 متراً من الكيبل الرئيسي.

المهرة

تعرضت الشبكة الكهربائية في محافظة المهرة المحتلة، أمس، لهجوم مسلح أسفر عن احتراق قاطع كهربائي وكيبل رئيسي، ما أدى إلى انقطاع التيار عن مناطق واسعة في المحافظة.

وقالت مصادر محلية إن عناصر مجهولة أقدمت على سرقة كيبل مغذٍ للقاطع الكهربائي الرابط بين الخط الرئيسي ومنطقة مياه «فوري»، ويبلغ طوله نحو 20

«إيكونوميست»: لماذا لا يمكن للسعودية هزيمة اليمن؟

تصريحات حكومة الفنادق بـ «استعادة صنعاء» محاولة لرفع معنويات أتباعها



عادل بشر

تمكنت القوات المسلحة اليمنية من إسقاط العديد من الطائرات بدون طيار الأمريكية طراز «ريبر» وكادت أن تصيب عدة مقاتلات مأهولة متطورة. وأضافت: وفي الشهر الماضي أسقطوا طائرة «بيرق دار» تركية الصنع تشغلها السعودية، كما أنهم يتمتعون بقدرة على التكيف، ويمتلكون طائرات بدون طيار مزودة باللياف بصرية لا يمكن التشويش عليها، ولديهم شبكة إمداد مرنة تساعد في الحفاظ على مخزونهم، وهم الآن يبنون معظم ترساناتهم ويصنعون طائراتهم المسيرة بالكامل دون الحاجة إلى استخدام قطع غيار تستورد من الخارج، وإلى جانب كل ذلك نجحوا في تحصين أنظمتهم، ولم تنجح الضربات الأمريكية في إضعاف مخزوناتهم.

ونقلت المجلة عن باحث في جامعة كولومبيا بنيويورك «بيتر سالزبري» قوله: «لقد تمكنوا من إعادة بناء القدرات التي تضررت أو دُمّرت بسرعة أكبر بكثير مما كان متوقعاً». وتضيف المجلة عاملاً آخر في صعوبة هزيمة صنعاء، وهو الجغرافيا الجبلية الصعبة وشبكة الإنفاق والكهوف في بطون الجبال. كل ذلك، وفقاً لـ «إيكونوميست» يجب أن يقلق «حكومة الفنادق»، فالدعم السعودي والأمريكي قد يعزز قواتها على الأرض، لكن «التكاليف ستكون باهظة، وقد يثبت الحوثيون صحة مقولة اليمن مقبرة الغزاة».

إلى فصائل المرتزقة، واصفة ما تسمى بـ «قوات المقاومة، وألوية العمالقة» بأنها مليشيا موالية للسعودية والإمارات، وأن ما تسمى بـ «الشرعية» يقيم معظم قادتها في العاصمة السعودية الرياض، مشيرة إلى أن توجيه ضربة قوية لصنعاء، قد يساعد حكومة الفنادق على استعادة مصداقيتها في اليمن، إلا أن الحقيقة تؤكد، وفقاً للمجلة، بأن هؤلاء يواجهون خصماً عنيداً، وسبق أن فشلت الضربات والغارات الجوية على امتداد سنوات الحرب في إضعاف صنعاء.

وأوضحت بأن صنعاء تحملت أيضاً موجات قصف جوي عنيف أمريكي وصهيوني خلال سنوات إسناد غزة، واستشهد رئيس وعدد من أعضاء حكومتها، ولكن ذلك هو الآخر لم يضعفها، وسرعان ما استعادت قوتها.

محاولة رفع المعنويات

ولفت تقرير «إيكونوميست» إلى أن تصريحات مسؤولي حكومة الفنادق بأن استعادة صنعاء «أمر محسوم» واستشهادهم بسقوط نظام بشار الأسد في سورية عام 2024م، كسابقة لما قد يحدث لصنعاء، ليس سوى محاولة لرفع معنويات أتباعهم.

وتؤكد المجلة بأن إسقاط العاصمة صنعاء «سيكون صعباً»، لا سيما وأنها باتت الآن أكثر قوة من سابق، وحتى أثناء المواجهة مع الولايات المتحدة في العامين 2024 و2025م،

في ضوء التصعيد الأخير بين صنعاء والرياض، مشيرة إلى أنه منذ منتصف تموز/ يوليو، وطوال شهر آب/ أغسطس الماضيين، شنت القوات المسلحة اليمنية عدة عمليات عسكرية ضد مصالح نفطية سعودية في البحر الأحمر وداخل العمق السعودي، إلى جانب العمليات والهجمات الأخرى بالطائرات المسيرة والصواريخ على مواقع فصائل المرتزقة مما أسفر عن مقتل وإصابة العشرات من الموالين للمملكة.

وأكدت المجلة نجاعة الحصار اليمني الذي أعلنت صنعاء في 20 يوليو/ تموز الماضي، فرضه على الملاحة النفطية السعودية في البحر الأحمر، حيث نقلت عن شركة «كيبيلر» المتخصصة في توفير البيانات وتتبع حركة الشحن البحري والسلع الأولية حول العالم، التأكيد بعدم عبور أي ناقلات نفط سعودية مضيق باب المندب خلال آب/ أغسطس.

وترى المجلة أن أبرز ما تهدف إليه صنعاء من وراء هذا التصعيد كسر الحصار الجوي والبحري، إلى جانب معالجة آثار العدوان السعودي على اليمن لقرابة عقد كامل، ومنها مرتبات موظفي الدولة، وغير ذلك، إضافة إلى الأخذ بزمام المبادرة فيما يتعلق بالحرب، وذلك عبر الضربات الاستباقية للتحشيدات العسكرية.

مليشيات الفنادق

كما تطرقت المجلة في تقريرها

لا يزال الإعلام الغربي يسلط الضوء على التطورات العسكرية بين اليمن والسعودية، والتي تصاعدت وتيرتها أواخر تموز/ يوليو، والأسابيع الأولى من آب/ أغسطس الماضيين.

ورغم التراجع النسبي في مستوى التصعيد العسكري مع المملكة هذا الأسبوع، تركّز التقارير والتحليلات الغربية على المعضلة التي تواجهها الرياض في حال واصلت صنعاء إصرارها على انتزاع حقوق الشعب بالقوة وكسر الحصار الذي تفرضه السعودية على اليمن منذ 2015م، من خلال تثبيت القوات المسلحة اليمنية لمعادلة «الحصار بالحصار».

والاثنين قبل الماضي 24 آب/ أغسطس الفارط، نفذت صنعاء عملية نوعية استهدفت خلالها ناقلة النفط «أمزان» بالقرب من ميناء ينبع السعودي، شمال البحر الأحمر، توازياً مع قصف تعزيزات عسكرية دفعت بها السعودية عبر منفذ الوديدة إلى مواقع مرتزقتها في الجغرافيا المحتلة، ضمن مخطط المملكة لهجوم واسع النطاق على اليمن.

نجاح الحصار

في هذا الصدد نشرت مجلة «إيكونوميست» البريطانية، تقريراً بعنوان «لماذا لا يمكن هزيمة الحوثيين؟»، تناولت فيه المشهد

أنثروبولوجيا الطاعة.. صناعة الإنسان



مجاهد الصريمي

جاء الإسلام فرفع من شأن الإنسان وكرمه. قال الله: «إني جاعل في الأرض خليفة». وقال: «ولقد كرمتنا بني آدم». وقيل في الأثر: «لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق»... فكانت الرسالة واضحة أن الإنسان مسؤول حر يفكر ويختار ويحاسب ويحاسب. ولكن «دين السلطة» لا يستطيع أن يحكم إنساناً بهذه المواصفات. هو يحتاج إلى «رعية» لا تسأل ولا تفكر ولا تعترض، رعية ترد: «سمعنا وأطعنا»، حتى في الضلال والباطل. لذلك كانت المهمة الأساسية طوال 14 قرناً هي تفكيك الإنسان الحر وإعادة تركيبه كإنسان خاضع.

بدأت صناعة الإنسان الخاضع بمرحلة التخويف. وكان أول درس يلحق للناس هو: «اسكت حتى لا تكون فتنة». فصار السؤال جريمة، والاعتراض خروجاً، والنقد فتنة... وبهذه الطريقة خاف الإنسان من لسانه ومن عقله ومن ظله، وصار الصمت هو الخيار الآمن. ثم جاءت مرحلة التجهيل بشعار: «لا تسأل». تم تفسير الآية: «لا تسألوا عن أشياء إن تبد لكم تسؤكم» على أنها منع من التفكير، فأغلق باب الاجتهاد وحُرمت الفلسفة وحُكم العلماء، وتحول العقل من نعمة إلى نقمة، وصار الجهل عبادة، والتسليم الأعمى هو الإيمان المطلوب. بعد ذلك جاءت مرحلة التقديس تحت عنوان «ولي الأمر». تم فصل الآية: «أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم» عن سياقها، وصار ولي الأمر صنماً لا يخطئ ولا يسأل ولا يحاسب، ومن اعترض عليه قيل عنه «شق عصا الطاعة». أخيراً جاءت مرحلة التخدير بشعار: «الآخرة». صار يقال للناس: اصبروا فالدنيا فانية والجزاء في الآخرة: فصار الظلم ابتلاء، والفقر زهداً، والاستبداد قدراً... وهكذا ماتت إرادة التغيير في مهدها. تمت هذه البرمجة عبر أربع أدوات رئيسية: الأداة الأولى كانت المنبر. بدلاً من أن يكون مكان تذكير بالله صار مكان تنويم. اقتضت خطبة الجمعة على مسائل الطهارة والحیض وطاعة الحاكم، وختمت بالدعاء بطول عمر السلطان. الأداة الثانية كانت التعليم. مناهج تقوم على التلقين لا على التفكير، وتاريخ مزور، وفقه محفوظ، والسؤال فيها ممنوع. فتخرج

جيل يحفظ ولا يفهم، ويردد ولا يراجع. الأداة الثالثة كانت الفقه السلطاني، الذي وضع الأولويات بالمقلوب: فصار فقه الحيض أهم من فقه الحريات، وفقه الوضوء أهم من فقه العدل، وفقه الطاعة أهم من فقه المقاصد... فتحول الدين إلى ألف حكم فرعي، مع صفر حكم في الاستبداد. الأداة الرابعة كانت سيف التكفير. كل من فكر قيل عنه زنديق، وكل من سأل قيل عنه مبتدع، وكل من اعترض قيل عنه خارجي... فاختار الإنسان السلامة واختار الصمت.

النتيجة كانت ظهور «الإنسان الخاضع» كمنتج نهائي لهذا المصنع. الفرق بينه وبين «الإنسان الخليفة» كبير. الإنسان الخليفة يسأل: لماذا؟ بينما الخاضع يقول: هكذا قال الشيخ. الخليفة يحاسب الحاكم، والخاضع يدعوه له. الخليفة يرى الظلم فيقاومه، والخاضع يراه فيحتسب. عقل الخليفة منارة، وعقل الخاضع عورة. الخليفة مسؤول أمام الله مباشرة، والخاضع مسؤول أمام الشيخ وولي الأمر...

وكان لصناعة الخضوع ثلاثة آثار مدمرة، أولها: موت السياسة. لا توجد سياسة بلا مواطن، ولا مواطن بلا عقل. فصرنا رعية تنتظر المنحة بدل أن نكون أمة تصنع القرار. ثانيها: موت العلم. الأمم التي تفكر تنهض، والأمم التي تطيع تتخلف. ولهذا تقدمنا بضع قرون ثم توقفنا. ثالثها: موت الدين نفسه. فالدين بلا عقل يتحول إلى طقوس، وبلا حرية يتحول إلى سجن، وبلا عدل يتحول إلى نفاق.

لكن كما تمت صناعة الإنسان الخاضع يمكن تفكيك هذا المصنع وإعادة صناعة الإنسان الحر. الخطوة الأولى هي إعادة الاعتبار للسؤال. القرآن كرر «أفلا يعقلون؟» 49 مرة، فالسؤال عبادة، والشك في الباطل إيمان. الخطوة الثانية: إعادة الاعتبار للكرامة. لا طاعة في معصية، ولا قداسة لإنسان: «الناس سواسية كأسنان المشط». الخطوة الثالثة: إعادة الاعتبار للمسؤولية. «كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته». والرعاية تبدأ بمحاسبة الراعي، والأمر بالمعروف يبدأ بالأمر على الحاكم الظالم.

الثلاثاء 1
أيلول/سبتمبر 2026

العدد
1925

www.laamedia.net



04

حريق غامض يلتهم مصنع أسفنج في تعز

والمصنع يتبع شركة عبدالجليل ردمان، وكان قد تعرض لحريق سابق خلال السنوات الماضية، قبل أن يستأنف نشاطه لاحقاً. ولم تتضح حتى الآن أسباب الحريق، كما لم ترد معلومات مؤكدة عن وقوع إصابات أو خسائر بشرية.

وأوضحت المصادر أن النيران التهمت كافة أجزاء المصنع، جراء وجود كميات كبيرة من الأسفنج، القابل للاشتعال. وأفاد سكان في المنطقة بأن أسنة اللهب شوهدت من مسافات بعيدة، فيما سادت حالة من القلق بين الأهالي، خصوصاً القاطنين بالقرب من المصنع.

خصوصاً أنها الثانية التي تستهدف المصنع ذاته خلال سنوات قليلة. وقالت مصادر محلية إن حريقاً مفاجئاً اندلع في مصنع الأسفنج التابع لشركة عبدالجليل ردمان في منطقة بير باشا، مع تصاعد كثيف للدخان وانتشار النيران داخل المصنع.

التهيم حريق غامض، مساء أمس، مصنعا للأسفنج في حارة الدار بمنطقة بير باشا غرب مدينة تعز المحتلة، وسط ترجيحات بكون الحادثة مفتعلة.



إبراهيم الحكيم

رحى الحرب!

يتطلب الأمر حين تقرع طبول الحرب ويبدأ هبوب عواصفها تفكيراً عميقاً ورؤية بعيدة تتجاوز الأفق المنظور. يحتم العقل استنفاد جميع الخيارات البديلة المتاحة، وتلك الممكن خلقها. لا منتصر في أي حرب وإن أمضى طرف فيها إرادته وفرضها قسراً واستطاع كسر خصمه وقهره. تظل أطراف الحرب خاسرة جميعها، بكل المقاييس وعلى مختلف المستويات. لهذا ربما كانت الحروب قديماً وقد قرعت طبولها وحشدت جيوشها وأوقدت مشاعلها، تعتمد مبارزة بين قادة جيوشها، لاختصار أمادها وخسائرها بجولة واحدة وحاسمة: نتاج المبارزة. يظل الثابت أن العقل يسبق الفعل، ولهذا ميز الله الإنسان عن باقي الكائنات الحية. كي يؤدي مهمة الاستخلاف ويعمر الأرض ولا يعيش فيها فساداً. والعقل من استطاع تجنب الحرب. ويبقى المؤكد في حال اليمن و«الجارة الكبرى» أن التقارب أجدى من أي تجارب أخرى تنحو لمزيد من الاحتراب الأقصى، وأن من يحول دون التفاهم والسلام العادل، عدو مشترك ومستفيد وحيد من الاحتدام.

وعملها، لا رابح من دون خسائر في الحروب، مهما بلغ من قوة. فالحرب رحي تطحن البشر والحجر، والشجر والفخار، وتمتد آثارها لتشمل المستقبل، تهد الكيان وتدمر المكان، عمراناً وإنساناً. لهذا تنتج الحروب أقسى الظروف وأتكى الصروف لأنها أعتى الخطوب وأشد الكروب. يغدو كل طرف من أطرافها في حكم المنكوب، لا ينج من الندوب ولو كابر فإنها تستنزفه وتهدر مقدراته. تسرق الحروب كل معنى للحياة وتخلق كل مغزى من الحياة. يغدو الوقت فيها بلا معنى، والعيش معها بلا جدوى، يصير عمر الإنسان والبنيان نهبا، يتلاشى من دون قيمة أو أثر عدا الذكرى المريعة. حتى بعد أن تتوقف الحرب، وعلاوة على أهوالها وما تحدثه في النسيج والبنى من انهيارات وثقوب، فإنها تترك دائماً كما هائلاً من الجراح والندوب في الأبدان والوجدان، لا تبرا أو تمحي أو تذوب! قد تكون الحرب وسيلة وحيدة للتحرر، وقد تقود إلى تغيير اجتماعي قسري لواقع قهري للحياة يئد الأمل في غد أفضل. لكن الحرب تظل أداة تدمير تعيد إلى الوراء وتكبل سرعة الخطوات للأمام.

تأجيل

العصا التي تستحث الذاكرة إلى مدينة الغد البردوني ذكرى رحيل مؤجل

نشوان دهاج

وذاكرة تمرّ
وكالسراب أجىء منهزماً على رمق التحية سمرت
يدها
حراّب الوقت
أصرخ
حين أصرخ لا عزاء يدلني

لا صرخة إلا الحقيقة أنت سرمدّها
ضحاك
وأنت إذ قرأتك سراً هذه المقل
تفجّر في مدامعها النشيد
كان على ألم تفجّر
كان أبعدّها
دروباً فيك دمغ خاضه الإمعان لا الغزل!

دائماً من أبواب متفرقة: زقاق ضيق، أو من بائعة ملوج في سوق، أو من وجه شرطي، أو من حكايا امرأة في المساء، أو من رصيف يشكي من خطي المارة التي لا تنتهي... حينها، يرفع رأسه إلى السماء للبحث عن مزيد من الأسئلة.

كان البردوني يعرف أن الشاعر لا يملك ترف العيش في زمنه وحده. لم يكن يكتب لليمن، مثلما نعتقد، كان اليمن، بكل ما يراه ويخشاه ويحبه ويسخر منه ويتألم بسببه، كل ذلك اليمن كان هو مادة الكتابة، الوطن الأمثل الذي يحلم به، والذي يكون قد أصبح هو العالم أجمع وليس قطراً من الأقطار. لقد أطلق على ذلك الوطن أسماء مختلفة: «مصطفى»، «الحقيقي»، «مدينة الغد»، «الأخضر المغمور»، «القصيدة الوطن»... وما إلى ذلك من أسماء هي نفسها القصائد، وهي نفسها ذلك الوطن الذي يحلم به. لا نستعيد البردوني اليوم لاستحضاره كشاعر، ولا لأن التقويم يقول إن ذكرى رحيله حلت؛ وإنما لكي لا يغيب عن ذهننا الوطن الكبير الذي كان يبشر به، مدينة الغد التي كان يخاطبها هكذا:

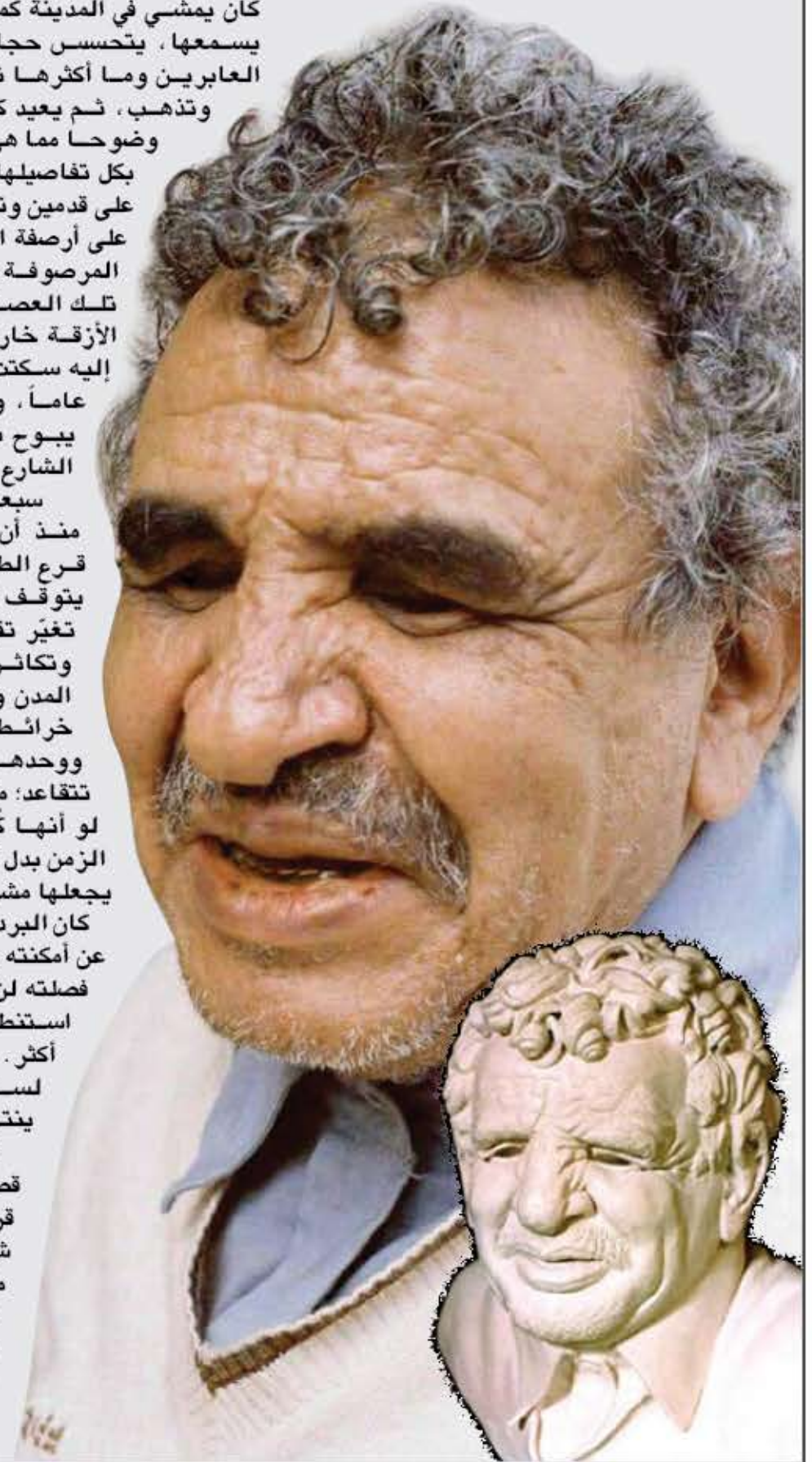
ذات يوم ستشرقين بلا وعد
تعيدين للشهيم النضارة
تزرعين الحنان في كل واد
وطريق، في كل سوق وحارة
في مدى كل شرفة، في تمني
كل جار وفي هوى كل جارة
في الروابي حتى يعي كل تل
ضجر الكهف واصطبار المغارة
سوف تأتين كالنبوءات كالأمطار
كالصيف كالثيال الغضارة
تملئين الوجود عدلاً رخياً
بعد جور مدجج بالحقارة
تحشدين الصفاء في كل لمس
وعلى كل نظرة وافترارة
تلمسين المجندين فيغدون
تعيدين للبغايا البكارة
وتصوغين عالماً تثمر الكئيبان
فيه ترف حتى الحجارة
وتعف الذئاب فيه وينسي
جبروت السلاح فيه المهارة!

لكن مدينة الغد هذه ما زالت بعد سبعة وعشرين عاماً على رحيل المبشر بها مدينة مؤجلة. إننا نقرأ البردوني اليوم فنكتشف أن بعض قصائده لم تكن تنظر إلى الماضي بقدر ما أنها تشير إلى المستقبل، وتاركاً القصيدة عند عتبة ذلك المستقبل منتظراً أن نصل إليه عبرها. وكلما ابتعدنا أو تهنا، زادت القصيدة إلحاحاً. تلك هي المفارقة القاسية في ذكرى البردوني: أن الشاعر غاب، والقصيدة التي تركها عند عتبة المستقبل لم تغب. مات صاحب العصا وبقيت العصا بلا يد تقرر بها الأزقة، وبلا خطوات تقودها إلى تلك المدينة التي ظل يحلم بها.

البردوني.. ناسك الأزقة والأماكن وصنعاء. كان يمشي في المدينة كمن يعرف سرّها القديم، يسمعها، يتحسس حجارتها، يصغي إلى خطي العابرين وما أكثرها تذهب وتجيء وتجيء وتذهب، ثم يعيد كل تلك التفاصيل أكثر وضوحاً مما هي عليه. كان هو صنعاء بكل تفاصيلها، والعصا التي تمشي على قدمين وتتحسس بيدين، لتنتكس على أرصفة الشوارع وحجارة الأزقة المرصوفة ذكرى وذاكرة ورحيل. تلك العصا التي كانت تسمعها الأزقة خارجة من بيتها أو عائدة إليه سكنت قبل سبعة وعشرين عاماً، ولم يعد أحد معنياً بما يبوح به هذا الزقاق أو ذلك الشارع.

سبعة وعشرون عاماً مرت منذ أن توقفت العصا عن قرع الطريق، لكن الطريق لم يتوقف عن التذكر. كل شيء تغير تقريباً. تبدلت الوجوه وتكاثرت الخرائب واتسعت المدن وضاعت البلاد وتبدلت خرائط وولاءات وملامح... ووحدها ذاكرة البردوني لم تتقاعد؛ ما زالت تدخل علينا كما لو أنها كتبت هذا الصباح؛ كأن الزمن بدل أن يسدل الستار عليها، يجعلها مشرعة دائماً لحياة أبدية. كان البردوني واحداً لا يمكن فصله عن أمكنته ولا عن أشيائه؛ لأنك إن فصلته لن يعود هو. كانت مهمته استنطاق الأشياء، ولا شيء أكثر. فالأشياء كالشجر، لها لسان وحكايات ووجع لا ينتهي.

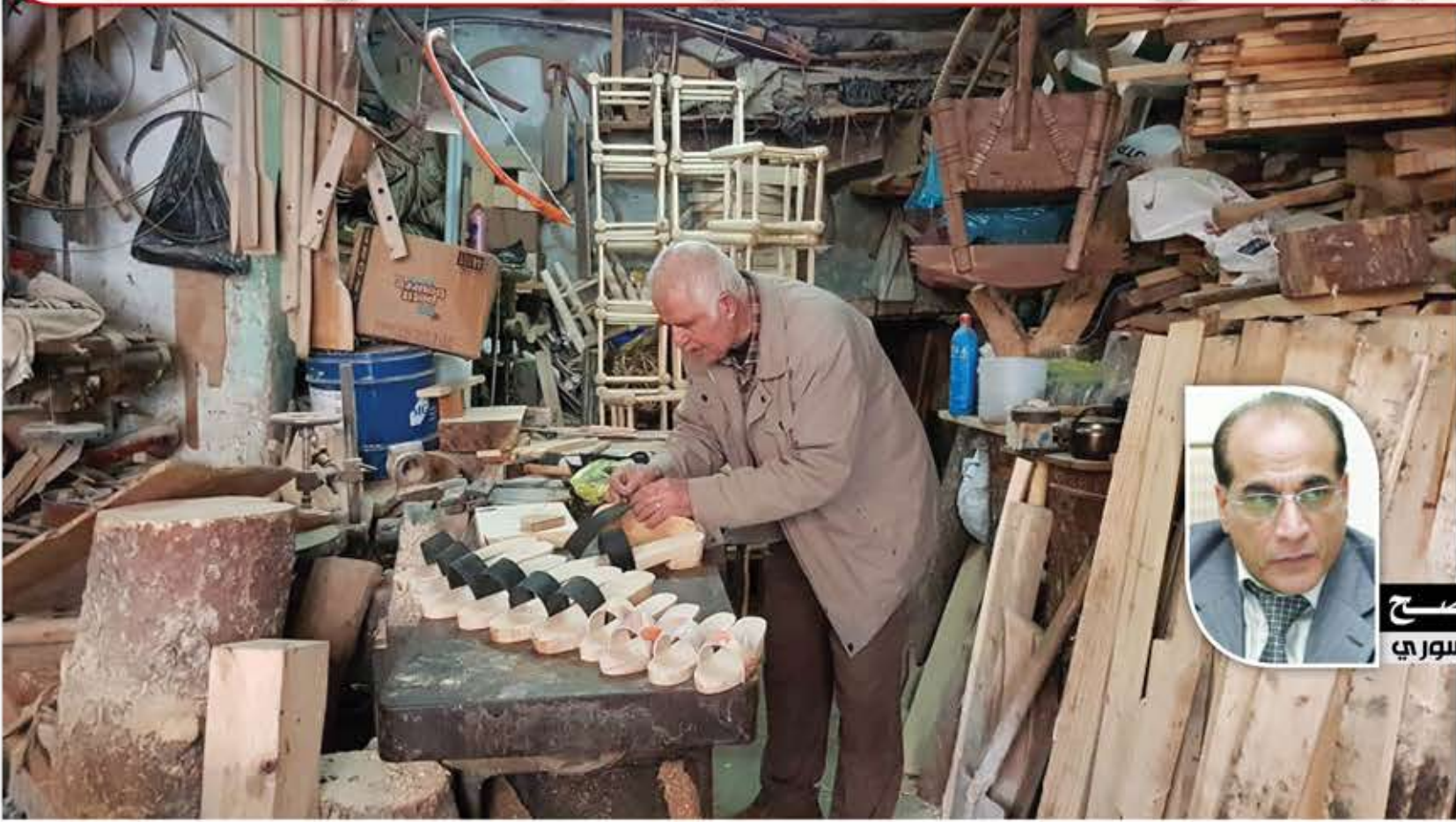
لا تكاد قصيدة من قصائده تخلو من اسم قرية أو مدينة أو زقاق أو شخص أو أي شيء يحمل ملامح وهوية يمنية خالصة، ولا يتعالى عن محيطه وبيئته كما يفعل سواه. يدخل إلى القصيدة



«الزمن الجميل».. هل كان جميلاً حقاً؟

الحلقة 170

القباقبي.. صانع الخشب الذي كان يمشي بالحكايات



مروان ناصح
كاتب درامي سوري

حين تغير الزمن وبقي الصوت
مرت الأيام، وتبدلت الأحذية وتكاثرت المطاطيات والحديث: لكن القباقبي لم تختف تماماً؛ بقيت معلقة في ورشة القباقبي، كأنها تنتظر من يفهم قيمتها، تحكي عن حياة نظيفة، وحمامات مليئة بالضحكات، وعن زمن كان للصوت معنى ولليد الحرفية قداسة.

القباقب.. حكاية تمشي على قدمين
كان القباقبي يعلم أن كل قباقب يصنعه، يخرج إلى الحياة محملاً بالقصص: طفل يتعلم أولى خطواته بثقة، امرأة تمشي بخفة الماء في الحمام، ورجل يعود متعباً فيجد في الخشب راحة تشبه حضن البيت، كل خطوة لها حكاية، وكل سرير رواية صغيرة.

خاتمة: ذاكرة لا تموت
رحل الرجل، وتبدلت الأزمنة؛ لكن القباقبي لم تمت؛ بقيت أصواتها تترن في ذاكرة البيوت والحارات، تحدث عن زمن كان بسيطاً لكنه جميل، عن أيام كانت فيها السعادة تصنع من خشب وجلد، وكانت الخطوة رسالة، والصوت ذاكرة، والزمن يمشي على رنة قباقب.

والكبار بأسرهم الثبات والراحة... والقباقبي، بلمسة خبيرة، يزن القباقب براحتيه، يضبط السير الجلدي بدقة، ويعرف أن التوازن ليس مجرد مسألة قياس، بل فن يحفظ للخطوة كرامتها.

موسيقى الحمامات الشعبية
في الحمامات الشعبية، كانت الأرض الرطبة تستقبل القباقب كما تستقبل الطبول أول دقاتها.

تتحرك القباقب في تناغم جميل، تصنع موسيقى بسيطة صافية. الأطفال يضحكون ويلعبون بأصواتها، والرجال والنساء يبتسمون، فهذا الخشب يحمي الأقدام من البلل والحصى، ويهمس بأن الحياة المرتبة البسيطة يمكن أن تكون أكثر أناقة من كل رفاهيات العصر.

قطعة من الزمن الجميل
القباقبي لا يبيع خشباً وجلداً، هو يبيع ذاكرة تمشي، وشريحة من تاريخ يرفض أن ينسى، ويدخل كل بيت ليقول: إن الجمال يمكن أن يكون بسيطاً، وأن الراحة قد تولد من ضربة مطرقة صادقة.

قبل أن تفرض الأحذية الحديثة قوانينها الناعمة على الأقدام، كان هناك رجل يضع الخشب في حضن الجلد، ويصوغ من المطرقة والمسمار ممراً صغيراً للخطى. ذلك هو القباقبي: صانع القباقب، رجل يعرف أن لكل خطوة ميزانها، ولكل سرير معنى، وأن الصوت الخشبي الذي يتردد في الحارات ليس مجرد ضجيج، بل نبض حي للذاكرة.

ورشة تشبه قلباً نابضاً بالحياة
داخل ورشته الصغيرة، خشب ينتظر أن يتحول إلى مشية، وجلود تتدلى كشرائط الزمن، ومطرقة تعرف طريقها إلى المسامير، كما يعرف الطائر طريقه إلى عشه.

القباقب المعلقة على الجدران ليست بضائع، بل لوحات لها روح، لكل قباقب وزنه وارتفاعه وصوته الذي لا يشبه غيره، والقباقبي يبتسم عندما يسمع رنة خشبه على البلاط، كأنه يرى أبناءه يكبرون ويمشون في البيوت والحمامات.

زبائن من أعمار مختلفة.. وذاكرات مشتركة
كان الناس يأتون إليه من كل الأعمار والطبقات: الأطفال يجذبهم اللعنان واللون،



موفق محادين*

كل ما أفرزته الحرب
بصورة لا لبس فيها
هو ظهور خاسر
استراتيجي تمثل
في التراجع الكبير
لصورة الهيمنة
الأمريكية، كما تحوّل
"الشرق الأوسط"
نفسه بالفضل.

إيران اليوم في العقل الصهيوني والأمريكي

2-2

تداولاً في الخليج والمنطقة والعالم، ما جدوى استضافة قوات وقواعد عسكرية أمريكية لم تستطع الدفاع عن نفسها، ناهيك بالدفاع عن البلدان التي هي موجودة فيها.

4. إذا كانت الحرب قد ألحقت الضرر بصورة واشنطن عموماً، فقد عززت بالمقابل جانباً في الحالة الإيرانية يصعب قياسه ويصعب قصفه.

إن دولة تتعرض لقيادتها العليا للاستهداف، ومع ذلك تظل قادرة على الضغط على الاقتصاد العالمي وممر بحري استراتيجي والتمسك بمخزونها النووي، تكون قد أظهرت مستوى من الصمود والعمل السياسي والعسكري يرسم التمعّن والدراسة وأخذ العبر، مقابل قوة عسكرية مدججة بأحدث الأسلحة.

5. من خلاصات الدراسة: أياً كانت التقديرات الخاصة بإيران وحولها، فمن الواضح أن الحرب لم تحقق مكسباً استراتيجياً للولايات المتحدة، أو لـ "إسرائيل" فيما ظلت إيران صامدة محتفظة بموادها المخزنة وبسيطرتها على الممر البحري الحيوي وبموقف تفاوضي قوي.

كل ما أفرزته الحرب بصورة لا لبس فيها هو ظهور خاسر استراتيجي تمثل في التراجع الكبير لصورة الهيمنة الأمريكية، كما تحوّل الشرق الأوسط نفسه بالفعل، ولم يعد انكشاف المظلة الأمنية والعسكرية الأمريكية والتشكيك في جدوى القواعد العسكرية، مجرد تكهنات للمستقبل، بل أصبحت وقائع منظورة.

وبقدر ما تظل دول الخليج مرتبطة بواشنطن، فثمة مؤشرات على اتجاهات لتنويع شراكاتها ولا سيما مع الصين.

* كاتب ومحلل سياسي اردني

– "الإسرائيلي" في كل المنطقة.

2. بصدد الهدف المعلن من هذه الضربات، يكشف طاهر آزاد أن الضربات التي أصابت مباني وأجهزة طرد مركزية لم تصب المواد الانشطارية والمعرفة المتراكمة والقدرات الإيرانية الكامنة، وذلك بحسب تقارير للوكالة الدولية للطاقة الذرية التي أفادت بأن مخزون إيران (440 كيلوغراماً) من اليورانيوم المخصب بنسبة 60% لا يزال سليماً في أنفاق أصفهان، وبالمثل تقرير صادر عن خدمة أبحاث الكونغرس.

3. أصبح عدم اليقين بحد ذاته مصدراً من مصادر السياسية الإيرانية، كما أن الصراع استقر عند حافة هاوية سياسية واقتصادية في مضيق هرمز أكبر بكثير من النتائج المرجوة للحصار البحري. ومهما تكن التسوية النهائية –بحسب الباحث– فإنها ستقاس في ضوء كلفتها (الصواريخ) الاعتراضية التي تم استهلاكها، والتجارة التي جرى تعطيلها، والحلفاء الذين جرى تعريضهم للمخاطر).

كل ذلك يكرّس الخلاصات الموضوعية المحايدة التي تذهب إلى أن الولايات المتحدة لم تحقق أي هدف استراتيجي، مثل تغيير النظام وفتح المضيق وإنهاء النفوذ الإقليمي.

كما أظهرت الخلاصات أن الولايات المتحدة لم تستطع ولن تستطيع في آن واحد ضمان أمن البلدان الخليجية، وردع روسيا في أوروبا، وتركيز جهودها على المحيطين، الهندي والهادي بتكاليف ملائمة.

والأسوأ بالنسبة للولايات المتحدة أنها خسرت تقاليد عقود طويلة من بسط نفوذها على الخليج واستضافة قواتها وبيع أسلحتها بمناسبة أو غير مناسبة مقابل الحماية، وصار السؤال الأكثر

5. إذا تصاعدت أزمة هرمز وارتفعت معها الأسعار بصورة حادة، فقد تواجه واشنطن ضغوطاً سياسية أكبر لتقييد صادرات النفط، الأمر الذي سيضر بموقع واشنطن كمورد أساسي، وينعكس على الأسعار ويضعف حوافز الاستثمار في قدرات الإنتاج والتكرير الأمريكية، وبالتالي رفع التكاليف على المستهلك الأمريكي وبصورة غير مسبقة.

6. ومن المؤكد أن مخزونات الأمان التي قلّت من حجم الاضطراب لن تستمر على هذا المنوال.

7. بالمقابل، تبقى الصين رغم كل شيء الأفضل حالاً، سواء من حيث هيمنتها على البدائل النظيفة أم من حيث دور الدولة فيها وتوظيف الجغرافيا السياسية والتدخل والتحكم أكثر في مفاتيح الاقتصاد الصيني والعالمي.

صمود إيران يغيّر "الشرق الأوسط"

الدراسة الثالثة المهمة هي للدكتور طاهر محمود آزاد المؤسس والمدير التنفيذي لـ (حوار لندن)، وقد نشرت في "سمول وورز جورنال" بتاريخ الـ 16 من أيار 2026، تحت عنوان "الشرق الأوسط الجديد، القوة والتصورات ما بعد الحرب الإيرانية".

1. إن كل ما فعلته الحرب وأهدافها الأمريكية أنها زعزعت أركان النظام الإقليمي السابق، وأسست لتداعيات مماثلة على الصعيد العالمي، كما غيرت بقواعد ومحددات قرارات مصيرية، من حيث تقليص الأطر الزمنية لاتخاذ القرارات واتخاذها مساراً أفقياً على مستوى المنطقة، بدلاً من التصعيد والتصاعد الرأسي نحو جبهة واحدة. فالضربات الأمريكية و"الإسرائيلية" سرعان ما قوبلت بموجات من الصواريخ والطائرات المسيرة الإيرانية طالعت الامتداد العسكري الأمريكي

دكاكين الخاصة تنهش لحم التلاميذ والمعلمين على السواء

الهروب من رمضاء المدارس الحكومية إلى نار الأهلية

«ماذا تفعل 70 ألف ريال مقابل جهد خمس سنوات؟»، لسد أبسط رمق للعيش، تصبح بيئة عمل خائفة تُفرض بهذه العبارة تختزل المعلمة أم محمد لـ«لا» تفاصيل استنزافها اليومي خلف أسوار إحدى المدارس الأهلية.. لا تقتصر مأساة هذه المعلمة على راتبها الزهيد الذي لا يكفي

بقطع لقمة العيش، إذ يكفي ألا تكتمل صفحات دفتر تحضيرها لتتقنص عليها الإدارة بسلسلة من الخصومات التعسفية. قصة أم محمد هي النافذة الأكثر قتامة التي تطل على

«استبدال المعلم أو إنهاء عمله لا يسقط مستحقاته القانونية متى ثبتت». ويحسم الشامي الجدل القانوني بالتأكيد الحازم على أنه «لا يجوز حرمان العامل من أجره أو حقوقه الثابتة تحت أي مبرر». مبيناً أن الفصل في كل حالة يتم «وفق العقد والمستندات والقانون».

تفعيل المدارس الحكومية
يطرح الناشط الاجتماعي مختار العمراني رأياً مختلفاً ومقاربة تركز على إحياء المدارس الحكومية لكسر تحول التعليم الأهلي. وبدلاً من فرض رسوم جبرية موحدة يراها تتنافى مع تفاوت التكاليف الاستثمارية، يقترح العمراني استنساخ تجربة الجامعات بفتح نظام «النفقة الخاصة» بنسبة محدودة، أو إقرار فترات مسائية برسوم معقولة لدعم موازنة التعليم الحكومي. ويؤكد العمراني أن توفير حوافز ذاتية تضمن بقاء المعلمين في تلك «الإمبراطوريات الحكومية» المجهزة بالمباني والمساحات الضخمة؛ سيسحب البساط تلقائياً، ويدفع معظم المدارس الأهلية التي وصفها بـ«الدكاكين والشقق السكنية» إلى الإغلاق.

لغة الرزاق
في مؤشر يعكس التوسع المستمر في قطاع التعليم، تشير أحدث البيانات المتاحة للعام الدراسي (2025/2024) إلى وجود أكثر من 738 مدرسة أهلية في أمانة العاصمة صنعاء وحدها؛ وهو رقم يضع الجهات المعنية أمام مسؤولية مضاعفة لتعزيز دورها الرقابي، وضمان التزام هذا العدد الكبير من المنشآت باللوائح المنظمة بما يحفظ حقوق الآباء والمعلمين على حد سواء. لم تعد بعض أروقة التعليم الأهلي سوى بورصة استثمارية؛ الآباء فيها أرقام تستنزف، والمعلمون أيد عاملة تسحق بلا رحمة، وأمام ترسانة من التعميمات التي لا تغادر أراج المكاتب، تقف الجهات الرقابية اليوم أمام اختبار صريح: إما تطبيق التعميمات التربوية ميدانياً لضبط هذا التفلو، أو الاكتفاء بالوقوف كشاهد زور على تصفية ما تبقى من كرامة التعليم.

الناشط مختار العمراني: دعم المدارس الحكومية سيسحب البساط ويدفع «دكاكين الأهلية» للإغلاق

للجهات المختصة، ليختتم محذراً: «المدرسة الأهلية لها حق الاستثمار، لكنها تحمل داخل ضوابط التربية، ومن يثبت مخالفته يتحمل مسؤولية مخالفته».

تعميمات
في محاولة لضبط منظومة التعليم الأهلي، أصدرت الوزارة تعميماً رسمياً للعام الدراسي 1447هـ (2025/2026م)، يربط تجديد تراخيص المدارس وتعديد وثائقها بضرورة توفير المناهج الحكومية حصراً عبر «مطابع الكتاب المدرسي». ورغم تأكيد التعميم صراحة على إلزامية إبرام عقود عمل سنوية تحدد الراتب ونوع المهام وتسليم المعلم نسخة منها، إلا أن هذه التوجيهات الوزارية تصطدم بواقع مغاير على الأرض، لتبقى مجرد نصوص نظرية تفتقر لصرامة التنفيذ الميداني أمام تعنت إدارات المدارس وتجاوزاتها المستمرة.

قضايا المعلمين
رغم غياب إحصائية مفصلة لعدد قضايا المعلمين المرفوعة ضد المدارس الأهلية، إلا أن القاضي بسام الشامي؛ رئيس المحكمة الغفالية يؤكد أن ذلك «لا يعني عدم وجود قضايا». ويوضح أن هذه المنازعات تخضع صراحة لاختصاص القضاء الغفالي وفق قانون العمل اليمني، مشدداً على أن

كقسط أول عند التسجيل، مما يفرض حصاراً مالياً خانقاً على الأسر منذ اليوم الدراسي الأول.

الوجه الآخر للرسوم
ولإنصاف كفة الميزان توضح المعلمة ملوك ناصر أن ارتفاع الأقساط ليس دائماً «جسماً استثمارياً»، بل تحكمه معايير الموقع وتكاليف البيئة المدرسية. وتشير إلى أن المدارس في الأحياء الراقية تضطر لرفع رسومها لتغطية نفقاتها الباهظة، وفي مقدمتها استئجار مباني بـ«مساحات وأحواش كبيرة» بدلاً من الشقق السكنية المكتظة، إلى جانب استقطاب «معلمين أكفاء» برواتب مجزية ما يجعل هذه الرسوم انعكاساً مباشراً لتكلفة الجودة ومكان تقديمها.

جهة رقابية
وفي رده على هذه التجاوزات يوضح هادي عمار، وكيل وزارة التربية.. في تصريح خاص لـ«لا»، دور إدارة التعليم الأهلي مؤكداً أنها «جهة رقابية وليست جهة ترخيص فقط». وحول استغناء التعسفي وضياح حقوق الكوادر التعليمية، يشدد عمار على أن «الاستغناء عن المعلم لا يعني سقوط حقوقه»، مبيناً أنه يتم التحقق من الشكاوى والمستندات و«لا تترك الشكاوى دون متابعة». ويشير إلى أن أي مدرسة تتجاوز القوانين «تخاسب وفق اللوائح»، مختتماً تصريحه بالتأكيد على أن المشكلة لا تكمن في غياب التعليمات بل في «الالتزام بها». ومشدداً على أن «الرقابة الميدانية وضبط المخالفات هي الأساس».

من تثبت مخالفته يتحمل المسؤولية
وحول الجانب الرقابي يؤكد مدير مكتب التربية بمحافظة صنعاء، طالب دحان أن المدارس «ملزمة بالرسوم المعتمدة في تراخيصها». معتبراً فرض قسط أول كبير أو مضاعفة أسعار الكتب «مخالفة يتم التحقق منها بالنزول الميداني». وفيما يخص حقوق المعلمين، يشدد على إلزامية إبرام «عقد رسمي يحدد الراتب ومدة العمل وطبيعة الوظيفة»، مؤكداً متابعة شكاوى الاستغناء التعسفي وإحالة المخالفات



وكيل وزارة التربية: المشكلة تكمن في الالتزام بالتعليمات.. والرقابة الميدانية وضبط المخالفات

المدرسة مباشرة «حتى لا يصير التباس في طباعة المنهج». وتوثيقاً لأعباء التي ذكرتها سعاد تكشف وثيقة حصلت لـ«لا» على نسخة منها لإحدى المدارس الأهلية كيف تستنزف جيوب الآباء؛ إذ لا تقتصر المعاناة على رسوم دراسية تتجاوز 310 آلاف ريال لبعض المراحل، بل تتعداها لاشتراط دفع 40% من إجمالي المبلغ

ويؤكد أن صياغة البنود تمنح الإدارة مساحة واسعة للخصم وتجعل حقوق المعلم مبهمه. وهو ما «يسهل التنصل من بعض الحقوق عند انتهاء العمل». مطالباً في ختام حديثه «بعود متوازنة تحمي المدرسة والمعلم معاً». وفي شهادة أخرى تكشف حجم المعاناة، تؤكد المعلمة علياء عدم كفاية المردود المادي الذي تتقاضاه مقابل عملها، إلا أنها تشير إلى افتقار بيئة العمل لأبسط الحقوق الأساسية قائلة: «لا توجد رعاية صحية وإجازات». وتلخص الانعكاسات الحتمية لهذا الإجحاف وغياب الاستقرار على مجمل العملية التعليمية، مؤكدة أن «التأثير سلبي».

مقصلة الخصومات
وتوثيقاً لحجم هذا الاستغلال، تكشف «لائحة جزاءات» تعسفية -حصلت لـ«لا» على نسخة منها- كيف تعتمد بعض إدارات المدارس الأهلية إلى استنزاف رواتب معلميها.. إذ لا تبدو هذه اللائحة مجرد أداة للضبط الإداري، بقدر ما تمثل وثيقة مشرعة لاقطاع أجزاء من ذلك الأجر الزهيد؛ حيث تترصد أدق تفاصيل اليوم المدرسي وتستغلها كذرائع لفرض غرامات مالية وخصم «أقساط» كاملة لأسباب إدارية بحثة، في تكريس واضح لسياسة التضييق والاستنزاف الممنهج لحقوق المعلم.

التهان الوظيفي
وتشارك المعلمة هدى زميلات ذات المعاناة، مشيرة إلى أن راتبها البالغ 80 ألف ريال «لا يتناسب مع حجم الجهد والسنين الكثيرة بالمدرسة». مؤكدة أنها «لا تمتاز برعاية صحية». وتلفت هدى النظر إلى الارتباط الوثيق بين الاستقرار النفسي للمعلم ومخرجات التعليم، حيث تختتم حديثها بالتأكيد على أن «الأمان الوظيفي ينعكس على جودة العملية التعليمية».

حالة هم دفع أقساط
تجد سعاد عسكران (موظفة) نفسها أمام عبء مالي يفرضه اشتراط قسط أول لرسوم تبلغ 115 ألف ريال مما يربك ميزانيتها ويجبرها على «الضغط

سعاد عسكران: القسط الأول يضطرنني للضغط على مصاريف البيت الأساسية

لتلخص المعلمة حجم المأساة الشاملة بالقول: «أما غياب الأمان الوظيفي، وضع اليمن بأكمله لا يوجد فيه أمان، مما يؤثر على البيئة التعليمية».

التنصل من الحقوق
يتفق المدرس أبو نصر الله مع سابقه حول استغلال المدارس للجانب القانوني، موضحاً لـ«لا» أن «وجود العقود بحد ذاته خطوة جيدة»، لكن تلك العقود إلى أداة للابتزاز اليومي والتهديد بلقمة العيش لسلب حقوقهم والتهرب من مستحقاتهم. حيث تختزل المعلمة مأساتها بالقول: «نعم نلترم بتوقيع العقد، ولكن إذا لم تقم بالأعمال المطلوبة منك، وهذه الأعمال لا تكون موجودة في العقد، يتم فصلك».

مدير مكتب التربية بمحافظة صنعاء: المدارس الأهلية لها حق الاستثمار لكنها تعمل داخل ضوابط التربية

وسيلة لا لقطاع الراتب
عباد العرشي، مدرس يشير إلى تفاوت الأجور التي قال إنها «لا تتجاوز 50 ألف ريال شهرياً» في بعض المدارس، مؤكداً لـ«لا» أن المشكلة الحقيقية ليست في غياب العقود، بل «في ضمان تنفيذ ما ورد فيها». ويوضح العرشي كيف تُهدر حقوق المعلم عبر لائحة الجزاءات، حيث «تُفرض خصومات متعددة على المعلم مقابل التأخير أو الغياب أو أخطاء العمل». ويستنكر استنزاف هذا الدخل الذي هو «أساساً محدود»، مطالباً بأن تكون العقوبات «ضمن حدود القانون، وألا تتحول إلى وسيلة لا لقطاع راتب المعلم».

يتم فصلك لأتفه سبب
فيما تلخص المعلمة (أ. ن) قصتها مع استغلال بعض المدارس الخاصة والأجور الزهيدة قائلة لـ«لا»: «الراتب لا يتناسب مع الجهد، والراتب الذي أتقاضاه 60 ألف ريال في الشهر». ولا يقف الإجحاف عند الفئات المالي، ليتحول إلى سيف العقود التي تؤكد المعلمة أنها «لا تشمل أي بدلات مالية للمعلم». وتحولت تلك العقود إلى أداة للابتزاز اليومي والتهديد بلقمة العيش لسلب حقوقهم والتهرب من مستحقاتهم. حيث تختزل المعلمة مأساتها بالقول: «نعم نلترم بتوقيع العقد، ولكن إذا لم تقم بالأعمال المطلوبة منك، وهذه الأعمال لا تكون موجودة في العقد، يتم فصلك».

في زاوية أخرى من زوايا المعاناة داخل المدارس الخاصة، تروي المعلمة (أ. م) تفاصيل استنزاف المعلمين مقابل أجور زهيدة، مؤكدة أن العائد المادي «لا يكفي مع بذل جهد كبير ومراحل كثيرة». وتوضح لـ«لا» أن «طبيعة العمل تحكمها شروط قاسية، تبدأ بتوقيع العقود المتعارف عليها بين المدارس لمدة عام»، لتضطرم بعدها بواقع وظيفي خائف يحرم فيه المعلم من حقه الطبيعي في الراحة، حيث تشير: «لا إجازات... مسموح لك يوم كل ترم فقط، نظام كل المدارس». ولا يتوقف الأمر عند الضغط الجسدي وإنما يمتد لاستقرار النفسي والمهني،

بعد عدوان أمريكي على لارك

طهران تضرب واشنطن في «المنهاد» و«الملك حسين» و«الأزرق»

الحرس الثوري: كل إطلاق نار سيقابل بردود أكثر قوة
فانس يقر بخطر الاستنزاف العسكري.. ونقدي: أمريكا نمر من ورق

تقرير



حرب استنزاف تُربك البنتاغون
وتكتيك «الحرب غير المتكافئة»

تتصاعد، في العاصمة الأمريكية واشنطن، مخاوف القادة العسكريين من استدامة العمليات العسكرية. وكشفت صحيفة «واشنطن بوست» أن كبار القادة حذروا وزير الحرب، بيت هيغسيث، من مخاطر إطالة أمد المواجهة مع إيران، مشيرين إلى أن الاستنزاف بات يهدد جاهزية الجيش الأمريكي وقدرته على حماية أراضيه والتصدي لتهديدات أخرى. واعترف نائب الرئيس الأمريكي، جي دي فانس، بأن الاستنزاف العسكري يمثل «مصدر قلق جدي» للإدارة نتيجة التراجع التاريخي في الاستثمارات الدفاعية.

في المقابل، شدد المستشار الأعلى للقائد العام للحرس الثوري، العميد محمد رضا نقدي، على أن أمريكا أصبحت «نمراً من ورق» وحاملات طائراتها باتت عاجزة وتقف على مسافة ألف كيلومتر من المضيق.

وأكد نقدي أن طهران أدارت الحرب حتى الآن بوسائل تقليدية وبأسلحة محلية الصنع، محذراً من أن الانتقال إلى سيناريو «الحرب غير المتكافئة» يعني نقل المواجهة إلى قلب وول ستريت ومانهاتن، وفي أي مكان وزمان تراه طهران مناسباً.

«استمرار الحرب لا يخدم مصلحة المنطقة أو العالم». وأوضح بزشكيان أن هناك تيارات داخل واشنطن ترى مصالحها الذاتية في إدامة الحرب، محذراً من انتشار النزاع، فيما جدد لرئيس الوزراء الباكستاني شهباز شريف استعداد طهران لتنفيذ مذكرة التفاهم وإحياء مسار المفاوضات.

ورداً على تصريحات ترامب حول نسف الاقتصاد الإيراني، كشفت وزارة النفط الإيرانية عبر وكالة «فارس» أن البنك المركزي استلم 7.5 مليارات دولار من عائدات النفط خلال الأشهر الأربعة الأولى من العام الحالي، بزيادة بلغت نحو 150 مقارنة بالفترة ذاتها من العام الماضي، مؤكدة نجاح طهران في الالتفاف على العقوبات والحصار.

بدوره، وجّه وزير الخارجية الإيراني، عباس عراقجي، هجوماً حاداً على رئيس وزراء كيان الاحتلال الصهيوني، بنيامين نتنياهو، مؤكداً أنه يتلاعب بالإدارة الأمريكية ويجرّها إلى خوض حرب بالوكالة، واصفاً إياه بـ«الأفعى».

من جهتها كشفت بيانات حركة الشحن الصادرة عن شركة «كبلر» تراجعاً حاداً في عدد سفن السلع الأولية المارة عبر مضيق هرمز إلى نحو 5 سفن يومياً فقط، انخفاضاً من 14 سفينة في الأيام السابقة، في ظل عزوف الناقلات خوفاً من الألغام والاشتباكات.

تجددت رقعة المواجهة المباشرة بين إيران والولايات المتحدة الأمريكية والعدو الصهيوني لتشمل هجمات عسكرية في مضيق هرمز ومواقع القوات الأمريكية في الأردن والإمارات.

وجاء ذلك في أعقاب عدوان جوي أمريكي استهدف جزيرة لارك الإيرانية الاستراتيجية في المضيق، ما أطلق موجة ردود عسكرية حاسمة من قبل طهران، رافقها سجال حاد بين البيت الأبيض والقيادة الإيرانية حول تداعيات الحرب وسلاح العقوبات والسيطرة الملاحية.

بدأت شرارة التصعيد الجديد في منتصف ليل أمس الأول، عندما نفذ الجيش الأمريكي عدواناً بطائرة مسيرة استهدف جزيرة لارك الإيرانية في مضيق هرمز. ونقلت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية (إرنا) عن حاكم محافظة قشم، حسين أمير تيموري، استشهاد مقاتلين اثنين من الحرس الثوري وإصابة آخرين بجروح.

ولم يتأخر الرد الإيراني: إذ أعلنت القوة الجوفضائية التابعة للحرس الثوري تنفيذ عملية عسكرية مركبة بالصواريخ الباليستية والطائرات المسيّرة تحت شعار «يا محمد بن عبد الله». واستهدفت العملية قاعدتي «الملك حسين» و«الأزرق» الجويتين في الأردن، اللتين تستخدمان كمراكز انطلاق وتمركز للقوات والمقاتلات الأمريكية.

وأكد بيان الحرس الثوري تدمير بنى تحتية ومواقع صيانة ومقرات للمقاتلات الأمريكية، مشدداً على أن «كل إطلاق نار سيقابل بردود أكثر قوة».

من جانبها أقرت وسائل إعلام أمريكية بوقوع القصف دون الاعتراف بأضرار ضخمة.

وفي المسار ذاته، ضربت القوات المسلحة الإيرانية قاعدة «المنهاد» الجوية في دولة الإمارات بعشرات الطائرات المسيّرة، مشيرة إلى أن القاعدة تعد مركزاً حيوياً للدعم الجوي والتحركات الأمريكية في المنطقة.

وفي إطار التصعيد الملاحى، أعلنت بحرية الحرس الثوري اندلاع حريق في ناقلة نفط عملاقة جنوب المضيق إثر اصطدامها بلغمين بحريين، جراء محاولتها سلوك «مسار غير قانوني» بدفع أمريكي، محذرة جميع شركات الشحن من مخالفة لوائح الأمن البحرية الإيرانية.

من جانبه أكد الرئيس الإيراني مسعود بزشكيان، خلال لقائه رئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي على هامش قمة «شنغهاي للتعاون»، أن طهران ناضجة ومستعدة في السعي نحو التفاهم والحوار، وأن

حماس: تصعيد الاحتلال في غزة ليس خروقات متناثرة بل حرب مستمرة

الكيان يُعطل التعليم في القدس ويفرض مناهجه



رصد

أكدت حركة المقاومة الإسلامية حماس، أمس، أن التصعيد الفاشي الممنهج الذي يرتكبه العدو الصهيوني في قطاع غزة لم يعد يندرج ضمن خروقات متناثرة أو حوادث منفصلة، بل يمثل استمراراً لعدوان الإبادة بأشكال مختلفة، وتنصلاً كاملاً من التزامات اتفاق وقف إطلاق النار. وأوضحت الحركة أن كثافة الغارات ونسف المنازل في جنوب القطاع اعتداءات تمثل "تصعيداً فاشياً ممنهجاً لحكومة مجرم الحرب نتنياهو، وتأكيداً على مواصلة حرب الإبادة ضد شعبنا، وتنصلها من التزاماتها بموجب اتفاق وقف إطلاق النار".

وشددت على أن "ما يجري لم يعد خروقات متناثرة أو حوادث منفصلة، بل بات سياسة عدوان ممنهجة وحرباً مستمرة بأشكال مختلفة".

في السياق، ارتقى، أمس، 5 شهداء فلسطينيين؛ 3 منهم بغارة صهيونية استهدفت مركبة في حي تل الهوى، واثنان إثر استهداف متنزه البلدية وسط غزة.

وارتفعت حصيلة ضحايا خروقات التهديد في يومها الـ 326 إلى 1,320 شهيداً و4,385 جريحاً، إضافة لانتشار 815 جثماً، لتبلغ الإحصائية التراكمية للعدوان منذ 8 تشرين الأول/

البيروقراطية تمثل مرحلة جديدة لإعادة هندسة البيئة التعليمية بالمدينة ومحو ذاكرة النكبة والأسرى، عبر الاستيلاء على مجمعات "الأونروا" في شعفاط وكفر عقب وتحويلها إلى مدارس رسمية تابعة للبلدية.

وشددت محافظة القدس على أن تمسك الأهالي والمعلمين بالمنهج الفلسطيني هو خط الدفاع الأول عن الهوية العربية والإسلامية للمدينة المحتلة، مطالبة منظمة "اليونسكو" والمؤسسات الدولية بالتدخل العاجل لوقف هذه "الجريمة الثقافية والتعليمية" التي تخالف اتفاقية جنيف الرابعة وتستهدف تفكيك العلاقة التاريخية بين القدس ومحيطها الفلسطيني.

مع تحذيرات رسمية شديدة أطلقها الناطق باسم محافظة القدس، معروف الرفاعي، أدان فيها قرار الاحتلال فرض "المنهاج الإسرائيلي" قسراً على كافة الصفوف الجديدة (الأول - السابع) في المدارس الرسمية بالقدس الشرقية، واصفاً الخطوة بأطول وأشرس خطوة "أسرلة" وتغيير للمناهج منذ العام 1967.

وأكد الرفاعي أن الإجراء يرفع عدد الطلبة المقدسيين المشمولين بالتهويد المباشر إلى أكثر من 45 ألف طالب موزعين على 105 مدارس بلدية ومؤسسات معترف بها، ما يشكل نحو 38% من إجمالي طلاب المدينة. وأوضح أن هذه السياسة

أكتوبر 2023 نحو 73,456 شهيداً و174,496 مصاباً.

وعلى صعيد حرب التهويد واستهداف الوعي والهوية الفلسطينية في القدس المحتلة، أعلن أصحاب المدارس الفلسطينية الخاصة تعليق الدوام المدرسي عشية انطلاق العام الدراسي الجديد (1 أيلول/ سبتمبر 2026) حتى إشعار آخر، وذلك رداً على رفض سلطات الاحتلال المفاجئ تجديد تصاريح دخول الكوادر التعليمية والطواقم المساندة، ما جعل افتتاح العام الدراسي أمراً مستحيلًا، فضلاً عن تدهور بيئة السلامة والصحة بالمدارس. وتزامن هذا التعطيل الشامل

تصعيد صهيوني جنوب لبنان.. تفجيرات وحرائق وغارات

وفي قضاء النبطية، شنّ الطيران الحربي الصهيوني غارات جوية استهدفت منطقة دوحة كفر رمان ومحيط مرتفع "علي الطاهر"، تزامناً مع شن غارة جوية على أطراف بلدة زوطر الشرقية، وقصف مدفعي طال محيط مرتفع علي الطاهر وأطراف بلدة برعشيت.

وفي القطاع الغربي، شنّ الطيران الحربي غارة جوية على بلدة المنصوري في قضاء صور، ترافق مع قصف مدفعي عنيف، وأعمال تجريف وهدم واسعة للمباني والبنى التحتية أحدثتها الجرافات العسكرية الصهيونية داخل البلدة.



جانب تنفيذ تفجير إضافي عند أطراف بلدة القنطرة.

بيوت السياد بقضاء صور، ترافقاً مع عمليات تمشيط بالأسلحة الرشاشة، إلى

رصد

كثفت قوات العدو الصهيوني اعتداءاتها العسكرية جنوب لبنان، أمس، بشكل متصاعد، تركزت في بلدة حولا بقضاء مرجعيون التي شهدت تفجيراً ضخماً وتدميراً واسعاً، ترافقت مع إضرام الاحتلال النيران عمداً في عدد من المنازل السكنية بالتزامن مع قصف مدفعي مكثف استهدف الأحياء والقرى المجاورة.

كما أقدمت قوات الاحتلال المتوغلة على تنفيذ تفجيرين متتاليين في مزرعة

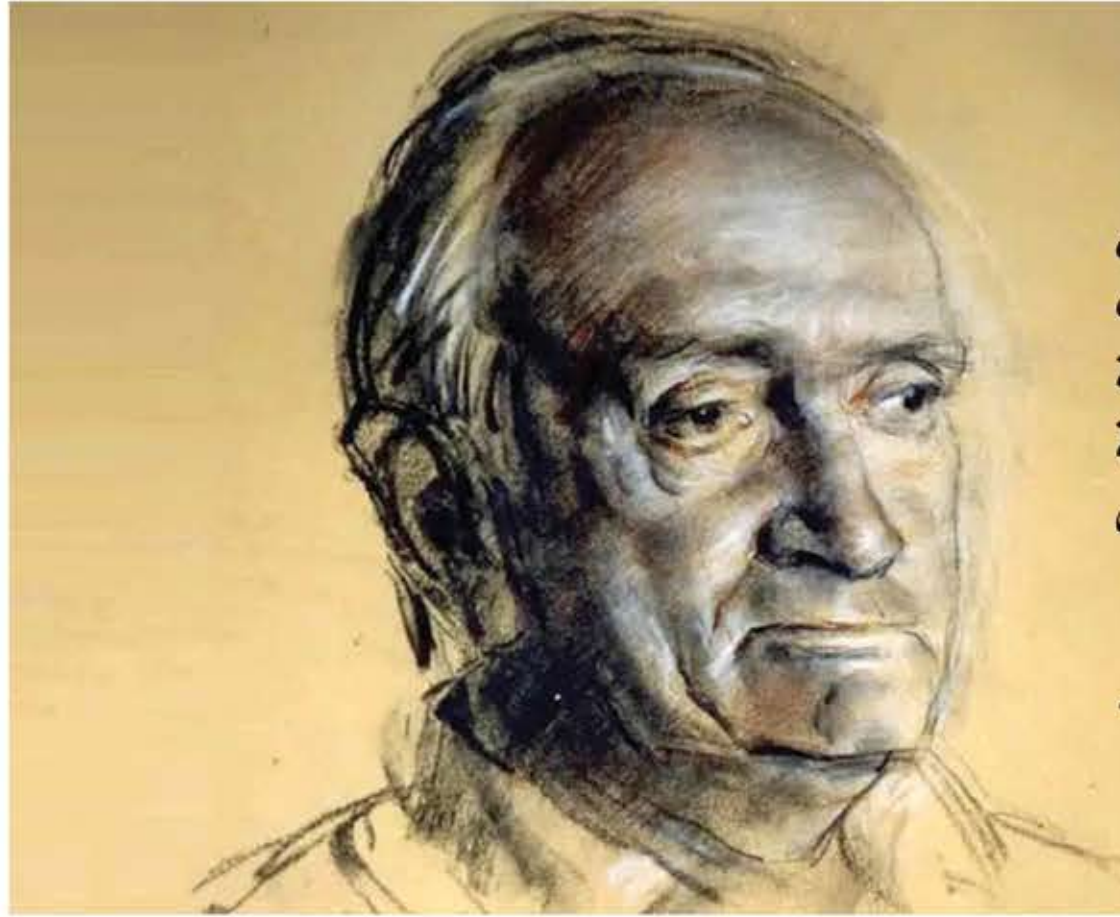


سعيد محمد

انتحار الثورة

"نحن لا نعني بانتحار الثورة هزيمتها على يد القوى التقليدية أو عجزها عن تخريب الهياكل القائمة؛ نحن نعني أن اكتمال الثورة يتزامن مع انتحارها، وأن الوقت الحاضر في التاريخ لا يمكن تعريفه بأي طريقة أخرى سوى أنه السير قدماً نحو هذا الانتحار"

(أوغوستو ديل نوتشي).



من موقع مشروع يستهدف إسقاط الرأسمالية إلى قوة تسهم في تحديثها ثقافياً، وأصبح الحزب الشيوعي الإيطالي، في سبعينيات القرن الماضي، ممثلاً لما يسميه ديل نوتشي "البرجوازية التقدمية"، مستنداً إلى تحالف من المثقفين والإعلاميين والطبقات الحضرية التي التقت مصالحها حول حماية النظام العلماني الجديد. يطلق ديل نوتشي على هذا التحول اسم "الانقلاب العظيم لليسا"، ويتجاوز دلالاته فضاء التجربة الإيطالية لتصف مساراً اتسعت دوائره في الغرب، حين انتقلت حركات نشأت لتحرير الطبقة العاملة إلى مواقع داعمة لنظام ليبرالي تكنوقراطي تحكمه الإدارة والخبرة التقنية وقوى السوق وصناعة الرأي العام.

لقد احتفظت تلك الحركات بمفردات التحرر، فيما تبدلت الوظيفة التي تؤديها هذه المفردات، فصار "التحرر" يعني تفكيك المرجعيات الدينية والأخلاقية الموروثة و"التقدم" مرتبطاً بتوسيع سلطة السوق والمؤسسات التقنية والنخب الثقافية. أما الهيمنة فتتخذ صيغة ثقافية تمارسها الطبقة الفكرية المهيمنة وصناعات الثقافة، لتثبيت حدود المقبول وتكريس المجتمع التقني الاستهلاكي القائم بوصفه الأفق الوحيد الممكن.

القرن العشرون في "انتحار الثورة" تاريخ لسقوط الوعد الثوري وانفصال نتائجه عن المقدمات. فالثورة تنتحر لحظة اكتمال شقها الهدمي وتعثر قدرتها على التأسيس، فتتأخر القيم القديمة، ويتأخر الوعد بالخلاص، لتستقر السلطة داخل نظام جديد يقدم نفسه باعتباره ذروة التحرر، لتنتهي الثورة إلى خدمة العالم الذي بدأت بمحاولة تغييره.

القرن العشرين المجال الأوضح لتتبع هذا المسار، بسبب التداخل الوثيق بين الأفكار الفلسفية والحركات السياسية. ويضع ديل نوتشي الفاشية الإيطالية داخل التاريخ الفكري للثورة، رابطاً إياها بالجزور المثالية نفسها التي أثرت أيضاً في اتجاهات اليسار الإيطالي.

أعاد الفيلسوف جيوفاني جنتيلي قراءة الماركسية من خلال مفهوم "البراكسيس"، القائم على وحدة الفكر والفعل، متجاوزاً الحتمية المادية ومركزية البنية الاقتصادية. ومنحت هذه القراءة الفاشية هيئة مشروع ثوري يطمح إلى تجاوز الماركسية الكلاسيكية عبر إرادة سياسية قادرة على صناعة التاريخ. وبذلك تظهر الفاشية، عند ديل نوتشي، ثمرة لتحول داخلي في الفكر الثوري الأوروبي.

وامتد أثر هذه البيئة الفكرية إلى تيارات مناهضة الفاشية، وفي مقدمتها التيار الماركسي الذي أعاد أنطونيو غرامشي تشكيله عندما نقل مركز الصراع من الاقتصاد إلى الثقافة، وجعل مفهوم الهيمنة الثقافية محور مشروعته السياسي، ليغدو تغيير الوعي والمؤسسات التعليمية والدينية والإعلامية مدخل الثورة إلى إعادة تشكيل المجتمع وتوجيه مساراته.

لكن هذا التحول في تعريف الصراع جعله، بعد غياب غرامشي، أقرب إلى مواجهة بين الحداثة والتقليد، ليصبح تبني العلمنة وإزاحة الدين من المجال العام شرطاً لنجاح المشروع الثوري. وفي قراءة ديل نوتشي، قاد هذا المسار الماركسية الغرامشية (بعد غرامشي) إلى تبني عناصر أساسية من الثقافة البرجوازية التي وجهت إليها نقدها في بداياتها.

وخلال العقود التالية، انتقلت الماركسية الإيطالية

يقرأ الفيلسوف الإيطالي أوغوستو ديل نوتشي (1910 - 1989) تاريخ إيطاليا في القرن العشرين بوصفه مساراً فلسفياً تشكلت السياسة في إطاره، وامتد أثره إلى بنية الغرب الحديث.

وفي المقالات الأربع التي يضمها كتاب "انتحار الثورة" (1978)، الذي صدر أخيراً بالإنكليزية عن منشورات "جامعة ماكغيل-كوينز" (تحرير كارلو لانسيلوتي وترجمته)، ينتقل من التجربة الإيطالية إلى سؤال يطاول الحداثة برمته: كيف انقلب المشروع الثوري، الذي وعد بالتحرر وتأسيس عالم جديد، إلى قوة ترسخ أنماطاً جديدة من الهيمنة؟

تغدو إيطاليا في هذا التصور مختبراً تتجاوز داخله الفلسفة والسياسة والدين والصراع الاجتماعي. ومن خلال هذا المختبر، يتتبع ديل نوتشي تحولات مفهوم الثورة في الفكر اليساري، من جذوره الماركسية الأولى وصولاً إلى اندماجه في النظام الليبرالي التكنوقراطي الذي سعى في الأصل إلى تجاوزه.

تنطلق الثورة، في معناها الجذري، من قطيعة شاملة مع الماضي، وتحمل وعداً بالخلاص عبر التاريخ يقترب في بنيته من الوعد الديني، متحركة في مرحلتين مترابطتين: هدم القيم والهياكل القديمة، ثم تأسيس نظام جديد يمنح فعل الهدم غايته ومشروعيته. وحين ينفصل الهدم عن التأسيس، يقتصر المسار على تقويض المنظومة السابقة، بينما يتبدد أفق العالم الموعود. وهكذا يتحقق "انتحار الثورة": يكتمل الهدم ويترك وراءه فراغاً عديمياً تملؤه شمولية جديدة، تتخفى وراء مؤسسات أكثر مرونة وخطابات أكثر حداثة، ويتحول الثوريون من حملة مشروع لتغيير العالم إلى وسيلة تعيد إنتاج السيطرة بصيغ ثقافية واجتماعية جديدة. تمثل إيطاليا في

تصنيفات كأس آسيا للشباب منتخبنا يسقط أمام كمبوديا واليابان تسحق الكويت



سبعة منتخبات تحتل المركز الثاني للانضمام إلى منتخب الصين المضيف للنسخة الـ 43 من كأس آسيا للشباب تحت 20 عاماً.

وضعت قراءة المدرب محمد النفيعي للمباراة، وتمكنت من تسجيل هدف الفوز عبر ضربة جزاء سجلها تشوين دافين في الدقيقة 56. ويخوض المنتخب الوطني للشباب مباراته الثانية يوم الخميس القادم أمام نظيره الكويتي، فيما تلحق اليابان وكمبوديا. وتتصدر اليابان المجموعة السابعة بعد فوزها على الكويت بأربعة أهداف نظيفة، وفي المركز الثاني كمبوديا ولكل منهما ثلاث نقاط، وجاء اليمن والكويت في المركزين الثالث والرابع بدون نقاط، مع ختام الجولة الأولى للتصفيات المقامة من 31 أغسطس وحتى 6 أيلول/ سبتمبر 2026. ويشترك في التصفيات الآسيوية للشباب 31 منتخباً موزعاً على ثماني مجموعات، على أن تتأهل المنتخبات صاحبة المركز الأول في كل مجموعة وأفضل

استغلت كمبوديا أفضلية اللعب على أرضها إلى أقصى حد، لتستهل مشوارها بفوز مثير (1/2) على منتخبنا الوطني للشباب، الأعلى تصنيفاً منها، في المباراة التي جمعتهم أمس، على الملعب الأولمبي بالعاصمة الكمبودية بنوم بنه، ضمن الجولة الأولى للتصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس آسيا تحت 20 عاماً، في إطار منافسات المجموعة السابعة التي تضم إلى جانبها منتخبَي اليابان والكويت. ووضع مينغ هونغ سو منتخب الدولة الواقعة في جنوب شرق آسيا في المقدمة بالدقيقة 15، مستغلاً غياب الرقابة الدفاعية المطلوبة لمنتخبنا، لكن تقدمه لم يدم طويلاً، بعدما أدرك المهاجم مختار موفق التعادل لمنتخبنا في الدقيقة 24. وفي الشوط الثاني واصلت كمبوديا فرض إيقاعها على المباراة وسط تشتت الفرص الهجومية لمنتخبنا

السيافي يحرز برونزية التحديات والصدقة في بنجلاديش

وجاءت مشاركة اللاعب السيافي في هذه البطولة، التي شهدت مشاركة أكثر من 30 لاعباً من بنجلاديش وبوتان واليمن، في إطار معسكره التدريبي الخارجي المقام حالياً في بنجلاديش، استعداداً لخوض الاستحقاقات القادمة، وفي مقدمتها دورة الألعاب الآسيوية المقرر إقامتها في اليابان أواخر شهر أيلول/ سبتمبر الجاري.

أحرز لاعب المنتخب الوطني للقوس والسهم نصر السيافي، الميدالية البرونزية في منافسات الفرق لتحديات الصدقة التي نظمتها الاتحاد البنجلاديشي للعبة في مركز تدريب الرماية بالعاصمة دكا، برعاية وحضور رئيس الاتحاد الآسيوي للقوس والسهم كازي راجيب شابلول.



رابع رياضي تونسي يختار الهروب في إيطاليا خلال ألعاب المتوسط

تقديره وحب لوطنه، ولكنه وجد نفسه "مجبوراً على هذه الخطوة". وانتقد عدد من المشجعين في تونس المسؤولين عن الوفد الحاضر في إيطاليا، بسبب عدم اتخاذ الخطوات الضرورية من أجل إيقاف نزيف هروب الرياضيين، الذي أساء كثيراً إلى صورة الرياضة في البلاد، وهو ما قد يفرض قيوداً على سفر الرياضيين وحضورهم في الدورات الكبرى مستقبلاً.



شهدت المشاركة التونسية في دورة ألعاب المتوسط، التي تتواصل منافساتها في إيطاليا إلى يوم 3 سبتمبر/ أيلول، هروب رابع رياضي، حيث اختار لاعب منتخب تونس في الجمناز أحمد العبيدي الفرار مساء أمس الأول. وبعد لاعب منتخب رفع الأثقال الربيع محمد أمين بوحجبة، والمصارعة شهد الجلجلي، ولاعب الكرة الحديدية محمد أمين السعيد، اختار العبيدي الهروب، وذلك قبل أن يخوض المنافسات الرسمية مع المنتخب التونسي، التي كانت مقررة أمس.

ونشر اللاعب، على حسابه على فيسبوك، رسالة شرح فيها أسباب اختياره الهروب، بعدما أشار إلى أنه قام بتضحيات كبيرة خلال مسيرته من أجل النجاح في مختلف التحديات، وأنه فضل الرياضة على الدراسة بحثاً عن تشريف الرياضة التونسية، ولكنه في المقابل لم يجد العناية الضرورية والاهتمام من قبل مختلف الجهات. وأضاف أن الرياضي التونسي يواجه صعوبات كبيرة في حياته اليومية إضافة إلى الصعوبات على المستوى الرياضي، منهي حديثه بالتأكيد على

نهاية حقبة تاريخية.. ميسي يعلن اعتزاله اللعب دولياً

أعلن الأسطورة الأرجنتيني ليونيل ميسي اعتزاله اللعب دولياً وإنهاء مسيرته الحافلة برفقة منتخب "التانغو"، بعمر الـ 39 عاماً، وذلك عقب مسيرة تاريخية استمرت منذ ظهوره الدولي الأول عام 2005 وشهدت خوضه 207 مباريات دولية. وجاء إعلان ميسي عبر بيان عاطفي ومؤثر نشره في أنستغرام، أمس، أكد فيه أن القرار كان صعباً للغاية، مشيراً إلى أن رحيل والده خورخي مؤخراً، إلى جانب معاناته البدنية الشديدة في المباراة النهائية لكأس العالم أمام إسبانيا، حسماً اتخاذ القرار بإفساح المجال أمام الجيل الجديد من اللاعبين. وقال ميسي في بيانه الرسمي: "كان قراراً مؤلماً، وما زال يؤلمني في الأعماق، لكنني أدرك أن الوقت قد حان. أقسم لكم أنني قدمت كل ما لدي دائماً، ليس فقط في السنوات الأخيرة عندما فزنا بكل شيء، ولكن قبل ذلك أيضاً: لقد قاتلت دائماً وتركزت كل شيء على الرقعة الخضراء من أجل هذا القميص.. شكراً لله لأنه جعلني أرجنتينياً.. تحيا الأرجنتين!"

وأضاف صاحب الـ 8 كرات ذهبية: "الفصول تنتهي، وهذا الفصل يؤلمني بشدة. لقد أعطيت كل ما أملك ولم يعد لدي ما أقدمه أكثر من ذلك، وهناك شباب رائعون يستحقون الفرصة".

وقاد ميسي الأرجنتينين لأبعد البطولات، وفي مقدمتها تتويجه بلقب كأس العالم 2022 في قطر، إلى جانب لقب كوبا أميركا عامي 2021 و2024 والوصافة في مونديالي 2014 والأخير، وسيكمل مسيرته الكروية حالياً برفقة ناديه إنتر ميامي الأمريكي الممتد عقده معه حتى عام 2028.

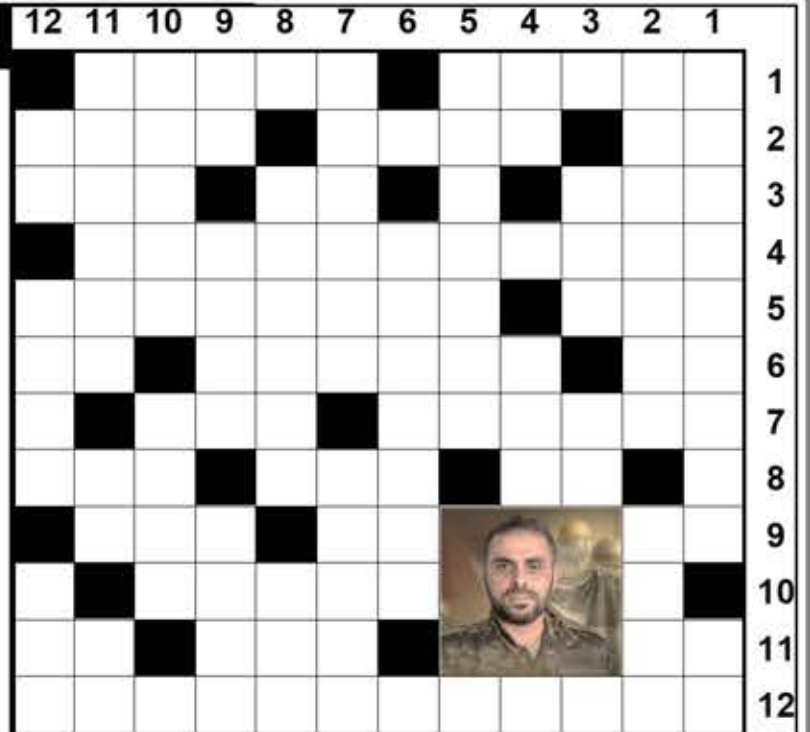


عمودياً

1. جزيرة يمنية - صفار البيض.
2. أحد الأنبياء - شهبي.
3. سائل هو أساس الحياة (معكوسة) - قاعدة.
4. للتأفف - أشمل.
5. من الأبراج (معكوسة).
6. كنية الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام.
7. الجاف (معكوسة) - أطول نهر في العالم.
8. أدلة - عام وشامل (معكوسة).
9. ضمير متصل - أرندي - تفاح (مبعثرة).
10. تسهيل - نوضح (معكوسة).
11. من أسماء الله الحسنى - هم (معكوسة) - للتمني.
12. ثلثا "دية" - جزيرة يونانية - من أخوات كان.

افقياً:

1. بكر - مشروب غازي.
2. ثلثا "بوق" - لا يحجب ما وراءه (معكوسة) - جمالي ونيافي.
3. مرض - شهر سرياني - علامة.
4. أول من اخترع طائرة بمحرك.
5. ضرب بقبضة يده - جزيرة يمنية.
6. قبضة يد - من أسماء الله الحسنى - لا (بالإنجليزية).
7. قذاحات - يشرع.
8. مادة قاتلة - غطي وأثقل - يلمس.
9. خاصتي (معكوسة) - للتعريف - تمباك.
10. عمران.
11. حرف موسيقي - يدور - للنفي.
12. الاسم الحقيقي للناطق السابق باسم كتائب القسام (صاحب الصورة).



حل العدد السابق

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ا	ي	ا	ن	ك	ت	ا	ر	ا	ي	ا	ي
ا	ي	ا	ن	ك	ت	ا	ر	ا	ي	ا	ي
ا	ي	ا	ن	ك	ت	ا	ر	ا	ي	ا	ي
ا	ي	ا	ن	ك	ت	ا	ر	ا	ي	ا	ي
ا	ي	ا	ن	ك	ت	ا	ر	ا	ي	ا	ي
ا	ي	ا	ن	ك	ت	ا	ر	ا	ي	ا	ي
ا	ي	ا	ن	ك	ت	ا	ر	ا	ي	ا	ي
ا	ي	ا	ن	ك	ت	ا	ر	ا	ي	ا	ي
ا	ي	ا	ن	ك	ت	ا	ر	ا	ي	ا	ي
ا	ي	ا	ن	ك	ت	ا	ر	ا	ي	ا	ي
ا	ي	ا	ن	ك	ت	ا	ر	ا	ي	ا	ي

حل العدد السابق

1	7	6	8	4	5	9	2	3
5	9	8	6	2	3	4	7	1
2	4	3	9	7	1	5	6	8
7	1	2	4	3	8	6	5	9
4	8	9	5	6	7	1	3	2
6	3	5	2	1	9	8	4	7
9	6	1	7	5	2	3	8	4
3	2	4	1	8	6	7	9	5
8	5	7	3	9	4	2	1	6

عمودياً

4		5		8	1	4					
3				2		6					7
	7			5		3			8		
		8	9			1	4				
8	9								4	1	
			7	3		2	1				
5											6

حدث في مثل هذا اليوم 1 أيلول / سبتمبر

- 1985 العثور على حطام سفينة التايتانيك بعد 73 سنة من غرقها.
- 2004 متمردون شيشان يحتجزون أكثر من 1200 طالب مدرسة في بيسلان بروسيا.
- 2016 استشهاد مدنيين اثنين بغارة لطيران العدوان الأمريكي السعودي على محطة مشتقات نفطية بالحيمة الخارجية.

- 1939 ألمانيا تهاجم بولندا لتتشعل فتيل الحرب العالمية الثانية.
- 1969 العقيد معمر القذافي يقود ثورة الفاتح من سبتمبر التي أطاحت بالنظام الملكي في ليبيا.
- 1971 إعلان قيام اتحاد الجمهوريات العربية الذي ضم مصر وليبيا وسورية.
- 1983 سلاح الجو السوفيتي يسقط طائرة ركاب بوينغ كورية ويتسبب بمقتل 269 راكباً.

قد تدفعك الظروف اليوم إلى تغيير قرارات في العمل. فكر قليلاً بقلبك واتبع عواطفك هذه المرة.

الميزان 23 سبتمبر - 23 أكتوبر

العقرب 24 أكتوبر - 21 نوفمبر

القوس 22 نوفمبر - 21 ديسمبر

الجدي 22 ديسمبر - 19 يناير

الدلو 20 يناير - 18 فبراير

الحوت 19 فبراير - 20 مارس

تبدأ اليوم بتنفيذ مشروع جديد تشعر بالحماسة تجاهه. لا تنتظر حتى يشعر الحبيب بحقيقة مشاعرك، عليك بالمبادرة تجاهه.

اختر الأشخاص المناسبين في أماكنهم المناسبة. تعرف كيف تجذب الحبيب إليك فلماذا الانتظار؟

تسهر اليوم بالتعب والإجهد فاطلب المساعدة من الآخرين. الحبيب يستفسر عن مستقبل علاقتكما وأنت تقف حائراً من دون الإجابة.

احذر اليوم ولا تضيق ثقتك بكل المحيطين بك في العمل. تعيش مشاعر جميلة مع الحبيب ولكن لا تفكر بالارتباط.

لديك اليوم مقابلة عمل مهمة قد يتوقف عليها الكثير. تتصرف بعصبية تجاه الحبيب ما يسبب مشكلة بينكما اليوم.

الحمل 21 مارس - 19 أبريل

الثور 20 أبريل - 20 مايو

الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو

السرطان 22 يونيو - 22 يوليو

الأسد 23 يوليو - 22 أغسطس

العذراء 23 أغسطس - 22 سبتمبر

لا تتصرف بعدوانية تجاه الآخرين وكن هادئاً في مناقشاتك مع زملاء العمل. تعرف أن الحبيب يحبك بجنون فلا تحاسبه على تصرف غير مقصود.

احذر اليوم ولا تتخذ قرارات قد تندم عليها لاحقاً. انتبه لطريقة كلامك مع الحبيب ولا تجرحه أمام الآخرين.

لا تغامر في قراراتك واستمع إلى نصائح الآخرين قبل أن تقدم على أية خطوة. قد تواجهك ظروف صعبة ولكن تتجاوزها.

كن صبوراً وهادئاً اليوم فالضغوطات كثيرة وقد تصل إلى أوجها. تعود المياه إلى مجاريها بينك وبين الحبيب.

تسهر بالملل بسبب تكرار الأعمال الروتينية، وتبحث عن التجديد. تسامح الحبيب على كل خطأ ارتكبه بسبب حبك الكبير له.

شخصيتك الحازمة وإرادتك القوية تساعدك على تدبير الأمور وجعلها في مصلحتك. لا تدع الخلافات البسيطة تقف عائقاً بينك وبين الحبيب.



وأنه لجهاد نصر أو استشهاد

بينما كان يسير المثلث في أحد شوارع غزة خلال الحرب، قاده شوقه إلى حيث توجد شقيقته. قرر لحظتها الذهاب لرؤيتها مفاجئاً إياها، فقد انفطر قلبه عليها! ثم يقرر أن يعدل عن خطوته ويتراجع، خوفاً عليها من ترصد أو استهداف. تمر الأيام وتأتي أول هدنة من الحرب، فيذهب مسرعاً للقاء والديه، ليصدم هناك بخبر هو أثقل من الجبال: استشهدت شقيقته وأطفالها في قصف صهيوني. نعم، هي ذاتها التي تراجع عن زيارتها خشية ترصد وغدر، استشهدت دون أن يراها. هو ذاته حذيفة، الإنسان الذي اكتوى قلبه على شقيقته وأولادها، وأقاربه، وقادته، ورفاقه، وأصحابه.



Mohammed Haniya

للتاريخ: خلال الإبادة، كان الوسيط العربي الفاسد أخلاقياً يضغط لسنوات على المجاهدين ويبتزهم ويكذب في كل مرة، دون أن يضغط على الكيان، ولم يكن يهمه أمر نساء وأطفال المسلمين في غزة، بل كان يهمه فقط سلامة الأسرى الصهاينة وتأمين خروجهم ورضاً ترامب عنه، ثم يحدثك من خلال مرتزقة إعلامه الرخيص عن عبادة القضية ولا يحدثك عن عبادة أمريكا والرئيس الأمريكي من دون الله!



خالد منصور

بمجرد أن يقول ننتيا هو إن إيران تريد استئناف برنامجها النووي وأن "التهديد ما يزال قائماً" وحكومة برئاسته ستكمل المهمة، فهو يؤكد فشل الحرب وكل ترضية قدمها ليبين أنه أنقذ "إسرائيل" من تهديد وجودي. صحيح أنه يقدم ذلك لغرض انتخابي بقوله "حكومة برئاستي ستكمل المهمة"، لكن ذلك لا ينفي فشل سياساته القائمة على تخويف "الإسرائيليين"!



khalilnasrallah



عليهم السلام، وعلى جميع الشهداء السلام.



شهاب الشامي



كامل الخوداني
@KamelAlkhodani

X.com

Show translation

لا الوم السعوديين قيادة كريمه وشعب اصيل ايش يعملو اذا كانت الشكوى من رئيس دولة ووزير إعلامها ما توصلني من رسائل واعتذارات تشعرني بالحر.

أغادر الرياض وأشعر بالأسف سلطة دولة كاملة مجهودها كله معاقبة صحفي وقيادي ينتقد سلبياتها او يرفض مخالفة لوائح حزبه او يصحح معلومات مغلوطة. يريدو عبيد لا رجال الله المستعان بس

وعاده يقول: انجوا بأنفسكم من الحووشي وتعالوا إلى صف السعودية! يعني صف العبيد باعترافه! تناقضاتهم وفضائحتهم لا تنتهي. ليسوا رجالاً يعترفون بأخطائهم ويحسون أنهم أودم! ستنزل بطونهم واللقمة المدنسة تهيئهم في كل لفة وكل مرحلة!



ابو زياء بديل

قوة ودقة الضربات الإيرانية على القواعد العسكرية الأمريكية في الدول العربية تجعل الأمريكي يتناقض في تصريحاته، فهو يقول: لا أضرار كبيرة! وفي نهاية الخبر يقول بأنه تم اعتراض جميع الصواريخ! دعواتكم للمجاهدين!



يحيى حسن عبدالوهاب الوريث



بن غفير يستعرض قوته على الأسيرات ويتفاخر أمامهن بأنه السبب في معاناتهن

أي عروبة وأي صلاة تصلونها وتدعون الله أن يستجيب لكم وأنتم تشاهدون هذا المسخ بن حقير يهين سيدة فلسطينية هذاؤها أظهر من كيانه وتاريخ كيانه اللقيط، ويتباهى بمعاناتها!



أحمد يحيى الحقبى

ملياراً مسلم رأوا بن غفير يتهدد أسيرات غزة. هل صارت الأمة بلا شرف! المستحيين منهم يقولون: حسبنا الله ونعم الوكيل بس!



أكرم الصباح

حكومة "الشرعية" تدفع للإعلامي المصري مصطفى بكري 90 ألف دولار سنوياً، بواقع 7500 دولار شهرياً من خزينة اليمنيين مقابل تجميل صورتها في الإعلام الخارجي والتغطية على فضائحتهم وفسادهم. وتشير المعلومات إلى أنه في لقاء واحد بمدينة عدن حصل على مبلغ 50 ألف دولار أمريكي!



د. بشرى العربي



عاجل

فوكس نيوز عن مسؤول أمريكي: لا أضرار كبيرة في هجمات إيرانية على قواتنا في الأردن وتم اعتراض جميع الصواريخ

الفن المصري يودع التاجي

رصد



بألا يعتمد على انتماؤه العائلي في دخول الوسط الفني. وظهر التاجي في عدد من الأفلام، أبرزها «المطاردة» مع نور الشريف وسهير رمزي و«عفرية النهار»، لكن حضوره الأكبر ارتبط بالشاشة الصغيرة، حيث تميز في أداء الشخصيات المساندة، وتنقل بسلاسة بين الأدوار الجادة والكوميديّة.

والمسرحية. وُلد محمد التاجي في القاهرة في 28 أبريل/ نيسان 1954، ونشأ في كنف عائلة فنية عريقة، فهو حفيد الفنان الراحل عبدالوarith عسر، أحد أبرز رموز السينما والمسرح في مصر. لكنه حرص منذ بداياته على شق طريقه بموهبته، بعيداً عن اسم جده، امتثالاً لنصيحة

توفي الفنان المصري محمد التاجي -الأحد- عن عمر ناهز 72 عاماً، إثر أزمة صحية، بعد مسيرة فنية امتدت نحو نصف قرن، شارك خلالها في عشرات الأعمال التلفزيونية والسينمائية

الثلاثاء

ربيع الأول 1448 هـ

العدد 1925

19 أيلول/ سبتمبر 2026

1



رئيس التحرير

صلاح الدكاك

nojournalism@gmail.com



محمد المازوط

ومن اليمين إلى اليسار،
ومن اليسار إلى اليمين،
من دون حرية لا يمكننا الانتصار
حتى على دودة القطن!

ربما كنت فارساً، لست أدري
قبل بدء المجال مات جوادي
العصافير في عروقي جياغ
والدوالي والقمح في كل وادي
في حقولي ما في سواها، ولكن
باعت الأرض في شراء السماد



البردوني



إبراهيم الحكيم

رحى الحرب!

الحرب مألّ عسر وخسر وقسر،
وبال قهر وهدر وتقهر في مسيرة
الإنسانية. ليست بأي حال أداة
ظفر ويسر وتحضر، ولا مبرر لها
إلا إن كانت دفاعاً أو كان دافعها
التحرر من نير احتلال أو ربكة
وصاية وإذلال.

الحرب ممحاة ومحبرة في آن
معاً. تمحو سفراً من نتاج الحياة
وتحبر حاضر ومستقبل الحياة
بهالة قاتمة وكالحة السواد،
تديم كرب الحروب حتى بعد أن
تضع أوزارها ولعقود طويلة تسمر
آثارها.

تلك طبيعة الحروب، مهما
تطورت تقنياتها وتكتيكاتها،
تبقى كما زلزال لا يعرف بعد
وقوعه وانفجار غازه المحقون،
كيف ومتى يكون انحسار حمم لهبه
وخمود نيرانه، ولا كيف يؤوب
السكون.

نظرياً، لا أسهل من إشعال
الحرب إنما لا أصعب من إخماد
نيرانها. فكل يوم في الحرب يوقد
لأيام الظي، وهكذا تغدو الحرب
ولادة للنفير والسعير، بركاناً لا
يخمد وإعصاراً لا يهدم...



ابتكار إيراني يتوج بالذهب في سويسرا

الطبي الإيرانية، أمس، حصول
الدكتورة علي زاده أصل على
الجائزة الدولية المرموقة تقديراً
لابتكارها في مجال تحسين وضوح
صور تخطيط صدى القلب عبر
المريء (Transesophageal
Echocardiography).
ويهدف الابتكار إلى رفع مستوى
دقة الصور الناتجة عن الفحص، بما
يسهم في تحسين تشخيص أمراض
القلب وتعزيز جودة الرعاية الطبية
والعلاجية المقدمة للمرضى.

رصد

حققت الطبيّة الإيرانية أذنين
علي زاده أصل، أخصائية أمراض
القلب والأوعية الدموية وأستاذة في
معهد الشهيد رجائي للقلب والأوعية
الدموية، إنجازاً دولياً بعد فوزها
بالميدالية الذهبية في مسابقة
الاختراعات العالمية المقامة في
سويسرا.
وأعلنت وزارة الصحة والتعليم

اليوم 250

من
الاعتقال



الحرية
خالد
العراسي