

إدارة ترامب تدفع إلى الكونجرس بمشروع تصنيف القيادة الثورية لليمن كـ «حركة إرهابية»

عبدالسلام: تفاهة أمريكية / أبو أحمد: نحتفظ بحق الرد

تعز المحتلة: الخونج يهددون محامية طفلة مفتصبة بالتصفية

أبطالنا يسيطرون على معسكر برقاً في صحراء الجوف

شلال شايح ملحق عسكري للإمارات في عدن

حريق غامض في مشفى بأبين ومجزرة مروورية بحضرموت

الفكر عبد الله بإذيب مدافعا

عن الوحدة ووطنية الدولة المتوكلية



16
صفحة

100
ريال

الثلاثاء

12

كانون الثاني / يناير

2021

28 جمادى الأولى 1442 هـ

العدد (598)

يومية - مستقلة - سياسية - شاملة
www.laamedia.net

المقاومة والتضحيات والرموز والمأساة في حوار مع الفنان

شادي
أبو القمبز

اليمن



بريشة

فلسطين

مراقبي



الزكاة
الهيئة العامة للزكاة
GENERAL AUTHORITY OF ZAKAT

@zakatyemen | zakatyemen4

إمامة جليلية لعمر بن الخطاب رضي الله عنه

1442 هـ - 2020 م

لـ 3300 عريس وعروس

معاً لتحقيق التكافل الاجتماعي

الأنظمة الآفلة عملت بحرص ليبقى اليمن دولة ضعيفة

رئيس الجمهورية: قادرون على منافسة الدول المتقدمة

والابتكار ومعرض المشاريع الإبداعية أمس بالعاصمة صنعاء: "نعلق الأمل بالهيئة العليا للعلوم والتكنولوجيا والابتكار في الإسهام للانتقال باليمن إلى مصاف الدول المتقدمة". وأكد أن الرئاسة والحكومة في ظل ظروف الحصار والعدوان معنيون ببناء الدولة من منطلق الرؤية الوطنية، وهذا لن يحدث إلا بالعمل والجد والابتكار، مشيراً إلى أنهم معنيون أيضاً بالاهتمام بتطوير العلوم والتكنولوجيا كاهتمامهم بتطوير قدرات اليمن العسكرية. وأشار إلى أن الأنظمة الآفلة عملت بحرص ليبقى اليمن دولة ضعيفة هزيلة تابعة ومستهلكة، وهذا يسلب الشعب حريته وكرامته واستقلاله، موضحاً أن اليمن لا تؤمن بالمستحيل وقادرة على اللحاق بالدول المتقدمة ومنافستها، وأن الدولة معنية بالحفاظ على كوارر الوطن من استنزاف الدول الكبرى.

والابتكار ومعرض المشاريع الإبداعية أمس بالعاصمة صنعاء: "نعلق الأمل بالهيئة العليا للعلوم والتكنولوجيا والابتكار في الإسهام للانتقال باليمن إلى مصاف الدول المتقدمة". وأكد أن الرئاسة والحكومة في ظل ظروف الحصار والعدوان معنيون ببناء الدولة من منطلق الرؤية الوطنية، وهذا لن يحدث إلا بالعمل والجد والابتكار، مشيراً إلى أنهم معنيون أيضاً بالاهتمام بتطوير العلوم والتكنولوجيا كاهتمامهم بتطوير قدرات اليمن العسكرية. وأشار إلى أن الأنظمة الآفلة عملت بحرص ليبقى اليمن دولة ضعيفة هزيلة تابعة ومستهلكة، وهذا يسلب الشعب حريته وكرامته واستقلاله، موضحاً أن اليمن لا تؤمن بالمستحيل وقادرة على اللحاق بالدول المتقدمة ومنافستها، وأن الدولة معنية بالحفاظ على كوارر الوطن من استنزاف الدول الكبرى.

صنعاء

شدد رئيس الجمهورية مهدي المشاط على ضرورة توفير احتياجات طلاب اليمن المبتعثين للدراسة في الخارج، للعودة بما يسهم في بناء الوطن كونه يحتاج لقدراتهم وعقولهم وابتكاراتهم. وقال الرئيس المشاط خلال تدشين الهيئة العليا للعلوم والتكنولوجيا



تعز المحتلة الخونج يهددون بتصفية محامية

الطفلة المقتصة "رسائل"



تتوقف عن متابعة القضية. وسبق أن أقدمت عصابة مسلحة تابعة لمليشيات دول العدوان، على هدم منزل العاقل هيثم سيف مقبل، والاعتداء على أسرته بالضرب، في أكتوبر الماضي، للضغط عليه وإجباره على التوقف عن متابعة قضية الطفلة. يذكر أن المحامية الجبوبي تولت متابعة قضية الطفلة "رسائل" من أحفاد بلال، التي تعرضت للاغتصاب والذبح مطلع مايو المنصرم، من قبل ستة من المجرمين في مديرية المعافر الخاضعة لسيطرة مليشيات دول العدوان.

بالاغتيال والتصفية الجسدية، من قبل المرتزق رشاد أحمد ثابت العزاني، المجدد في ما تسمى إدارة أمن تعز المحتلة، والذي يعد أحد المتهمين الستة في قضية اغتصاب وذبح طفلة من أحفاد بلال تدعى "رسائل". وأوضحت المحامية الجبوبي، أنه وعقب تهريب المتهم رشاد العزاني، من السجن المركزي من قبل مدير ما يسمى قسم عصفرة المرتزق معاذ المخلافي، قام المتهم بملاحقتها ورصد تحركاتها في المحاكم والنيابات والاعتداء عليها بالنسب والشتم والتهديد بالتصفية الجسدية، ما لم

تعز

أكدت محامية الطفلة رسائل، التي تعرضت للاغتصاب والذبح في المناطق الخاضعة لسيطرة مليشيات إخوان تحالف العدوان بتعز المحتلة، أنها تلقت تهديدات بالتصفية والقتل من قبل أحد المتهمين في القضية والمحسوبين على "الخونج". وذكرت المحامية نبيلة الجبوبي في منشور لها على صفحتها بالفيس بوك، أنها تعرضت للتهديد

إطلاق 40 موقوفا على ذمة فتنة حيمة تعز



العناصر الذين نجحت القوة الأمنية بالقضاء عليهم وتطهير المنطقة من إجرامهم. وكانت وزارة الداخلية أعلنت، السبت الماضي، نجاح العملية الأمنية التي تم تنفيذها في مديرية التعزية بمحافظة تعز، وتطهيرها من العناصر التكفيرية الإجرامية التابعة للعدوان.

وأكد دببش في مؤتمر صحفي عقد أمس في تعز، أن العناصر المتورطة في منطقة الحيمة بمديرية التعزية، ارتكبت عدداً من جرائم القتل والتهريب للممتلكات، إلى جانب ارتباطها مع قوى العدوان. وأشار إلى أن المواطنين ضاقوا بزعا بأعمال وجرائم تلك

تعز

وجه مدير عام شرطة محافظة تعز العميد علي حسين دببش، بالإفراج عن 40 موقوفا على ذمة أحداث "فتنة" الحيمة، والذين لم تثبت عليهم إدانات وفقاً لإجراءات التحقيق.

تجدد الاشتباكات الفصائلية في المخا

أحد الأسواق الشعبية، وسط مدينة المخا. وأوضحت المصادر أن الاشتباكات توسعت لتصل إلى الأحياء السكنية، وهو ما أثار حالة من الرعب والهلع بأوساط الأهالي والمواطنين. وكانت مليشيات ما تسمى التهامية، توعدت بالانتقام من مليشيات العميل طارق عفاش، عقب اغتيال ثلاثة من أفرادها، أمس الأول، في مدينة المخا. وتشهد مدينة المخا المحتلة حالة من الاقتتال والتناحر الفصائلي بين مليشيات دول الاحتلال، وتنفيذ عمليات اغتيال وتفجيرات بعبوات ناسفة.

تعز

تجددت الاشتباكات الفصائلية المسلحة، أمس، لليوم الثاني على التوالي، بين مليشيات دول الاحتلال في مدينة المخا التابعة لمحافظة تعز المحتلة. وقالت مصادر محلية إن اشتباكات مسلحة اندلعت بين مليشيات ما تسمى قوات الأمن الخاصة، ومليشيات ما تسمى كتائب أبو العباس، بالقرب من



ردا على مساعي واشنطن

تصنيف أنصار الله «حركة إرهابية»

ضيف الله الشامي:

القرار لن يؤثر على مسارنا العسكري وسيزيدنا قوة



أبو أحمد:

نحتفظ بحق الرد إزاء أي تصنيف



عبدالسلام:

أمريكا تتوج فشلها في اليمن بقرارات تافهة وبائسة



وأضاف زاده أن العدو الأمريكي دعم طيلة سنوات العدوان على اليمن في حرب غير متكافئة ومخزية حوصرت فيها 20 مليون يمني، مؤكداً أن هذا الحصار لم يكن ممكناً لولا الدعم الأمريكي. وكان وزير خارجية العدو الأمريكي مايك بومبيو أصدر في وقت متأخر من مساء أمس الأول بياناً قال فيه إنهم يعترفون بتصنيف "أنصار الله" القيادة اليمنية "جماعة إرهابية".

وأوضح بومبيو في بيانه الصحفي أن الخارجية الأمريكية ستخاطب الكونغرس بتصنيف القيادة اليمنية "منظمة إرهابية" وفقاً للمادة 219 من قانون الهجرة والجنسية، كما ستصنف ثلاثة من القيادات باعتبارهم "إرهابيين دوليين" حد قوله، وهم كل من قائد الثورة السيد عبد الملك بدر الدين الحوثي، واللواء عبد الخالق الحوثي قائد قوات الحرس الجمهوري، واللواء عبدالله يحيى الحاكم رئيس الاستخبارات العسكرية.

إلى ذلك، أفادت وسائل إعلام دولية بأن مشرعين أمريكيين من الحزب الديمقراطي - حزب الرئيس المنتخب بايدن - أخطروا بومبيو بأن الإقدام على هذه الخطوة قد يقوض أعمال الإغاثة الإنسانية، وكذلك الجهود الرامية للتوصل إلى حل سلمي في اليمن.

الأمم المتحدة تحذر من تداعيات خطيرة

الأمم المتحدة من جهتها حذرت من أن قرار إدارة الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، بتصنيف "أنصار الله" تنظيمًا إرهابيًا قد يؤدي إلى "تداعيات إنسانية وسياسية خطيرة". وقال المتحدث باسم مكتب أمين عام الأمم المتحدة، ستيفان ديوجاريك، في تصريح صحفي أدلى به مساء أمس، إن تنفيذ خطة الولايات المتحدة لإدراج "أنصار الله" وزعمائها في قائمة الإرهاب الأمريكية "سيؤدي على الأرجح إلى تداعيات إنسانية وسياسية خطيرة".



نهاية الإدارة الحالية ومغادرة ترامب، وهو يسعى لتخفيف الوطأة على حلفاء واشنطن السعوديين والإماراتيين، لافتاً إلى أن القرار الأمريكي بتصنيف فئة من الشعب اليمني إرهابيين يعد تنويجاً لجرائمها بحق الشعب اليمني على مدى سنوات العدوان والحصار. وأضاف أن "التصنيف الأمريكي لن يؤثر على مسارنا العسكري أو الاجتماعي، بل سنزداد قوة وعزيمة وإصراراً لمواجهة أمريكا".

إيران: دليل إفلاس

بدورها، علقت طهران على قرار خارجية العدو الأمريكي بتصنيف القيادة اليمنية ضمن "قائمة الإرهاب" بأنه دليل على الإفلاس، عقب فشلها خلال مشاركتها في العدوان على اليمنيين. وقال المتحدث باسم الخارجية الإيرانية سعيد خطيب زاده إن محاولة واشنطن وضع "أنصار الله" على قائمة "الجماعات الإرهابية" دليل على إفلاس ترامب في أيامه الأخيرة.

أطفال اليمن وجوعهم.

وأشار إلى أن نظام العدو الأمريكي هو مصدر "الإرهاب" ومن يصنعه في العالم، وسياسة إدارة ترامب وتصرفاتها إرهابية وتعبر عن أزمة في التفكير.

وأفاد بأن الإرهاب الأمريكي وصل إلى كل مكان وما هو يصل إلى الكونغرس بفضل سياسات بومبيو ورئيسه ترامب.

وأوضح أنه كان حرياً ببومبيو إخطار الكونغرس بإلقاء القبض على مقتحميه لتحقيق نتيجة أفضل بدلا من إخطاره بتصنيف أنصار الله بالمصطلح العائم "الإرهاب".

ضيف الله الشامي: أمريكا هي رأس الإرهاب الدولي وراعيته

في السياق، قال ناطق حكومة الإنقاذ صيف الله الشامي إن أمريكا هي رأس الإرهاب الدولي وراعيته، مشيراً إلى أن تصريح هيلاري كلينتون عن تأسيس "داعش" وتسليحها يعرفه العالم، وجميعهم يصطفون في تحالف واحد في اليمن. وأكد الشامي لقناة المسيرة أن القرار الأمريكي ناجم عن صراع داخلي مع

هددت الجمهورية اليمنية نظام العدو الأمريكي بالتعامل بالمثل في ملفات كثيرة إذا لم يتم بمراجعة قراره بالسعي لتصنيف "أنصار الله" ضمن ما تسمى "الجماعات الإرهابية"، مؤكدة أن الشعب اليمني لا يهمه هذا التصنيف.

وقال رئيس الوفد الوطني للمفاوض محمد عبدالسلام في تصريحات له أمس الاثنين إن موقف العدو الأمريكي ليس بجديد، وإن إدارته فشلت في كل ملفاتها بالمنطقة. وأضاف عبدالسلام أن إدارة ترامب تعيش حالة من الأرباك الواضح، وقراراتها الآن هي بيع مواقف لصالح جهات متعددة في وقت بدل ضائع، مؤكداً أن فشلها خلال هذه المرحلة في كل الملفات بالمنطقة عزز من إيجاد حالة سخط كبير ضدها وضد حلفائها الأساسيين نظام العدو السعودي وكيان العدو الصهيوني.

وأوضح أن أمريكا أثبتت طيلة عقود طويلة أنها مركز الإجرام العالمي، وفي ما يخص اليمن فهي تتوج فشلها فيه بقرارات تافهة وبائسة، مخاطباً إدارة واشنطن الحالية بأن عليها الانشغال بحالها والتفكير في مصيرها كونها معرضة للعزل والمحكمة.

تقرير

أبو أحمد: الشعب اليمني لا يهمه تصنيف إدارة ترامب

من جانبه، أكد عضو المجلس السياسي الأعلى محمد علي حوثي في تصريحات له أمس أن اليمن يحتفظ بحق الرد إزاء أي تصنيف ينطلق من العدو الأمريكي أو غيره. وقال الحوثي: "تصنيف أنصار الله بـ"الإرهاب" من قبل العدو الأمريكي هو تصرف مدان، ونحتفظ بحق الرد إزاء أي تصنيف ينطلق من إدارة ترامب أو غيرها". وأضاف أن الشعب اليمني لا يهمه تصنيف إدارة ترامب كونها شريكاً فعلياً في قتله وتجويعه، فالإرهاب الأمريكي هو من قتل

أبطالنا يسيطرون على معسكر برقاً في صحراء الجوف

الجوف

على الانسحاب من المعسكر . وأوضحت أن سيطرة الجيش واللجان على المعسكر مكنهم من تحرير كامل منطقة برقاً الاشرع في صحراء خب والشعف .

حاصروا ما يسمى «اللواء السابع حرس حدود» التابع لمرتزقة تحالف العدوان الأمريكي السعودي داخل المعسكر وقطعوا خطوط إمداده . الأمر الذي أجبره

معسكر برقاً الواقع شرق «ببر عزيز بن هضبان» جنوب شرق معسكر الخنجر بمديرية خب والشعف . وأكدت المصادر أن المقاتلين

معسكر برقاً الواقع في صحراء محافظة الجوف . وأفادت مصادر مطلعة بأن قوات الجيش واللجان تمكنت بعملية هجومية نوعية من تحرير

حرر أبطال الجيش واللجان الشعبية ، أمس الاثنين .

20 صاروخاً وقذيفة لجيش العدو السعودي على الظاهر بصعدة

7 غارات لطيران العدوان على مأرب والجوف

وفي الحديدة صرح مصدر بغرفة عمليات ضباط الارتباط بأن قوى تحالف العدوان ومرتزقته ارتكبوا أكثر من 200 خرق لاتفاق السويد في المحافظة بينها 9 غارات لطيرانهم التجسسي المقاتل على شارع الخمسين والفازة والتحيتا .

وقال المصدر إن بين الخروق تحليق طائرة حربية معادية في أجواء حيس و17 طائرة تجسسية مقاتلة في أجواء المديرية ذاتها ومنطقة الجبلية والفازة والتحيتا وشارع الخمسين والدرهمي .

وأضاف أن العدو ومرتزقته ارتكبوا 47 خرقاً بقصف صاروخي ومدفعي و129 خرقاً بالأعيرة النارية المختلفة .



رصد

شن طيران تحالف العدوان الأمريكي السعودي ، أمس الاثنين ، 7 غارات على محافظتي مأرب والجوف .

وأوضح مصدر أمني أن الطيران المعادي قصف مديرية خب والشعف في محافظة الجوف بـ4 غارات ، فيما شن غارتين على مديرية رحبة ، وغارة على مديرية ماهلية بمحافظة مأرب .

وأشار إلى أن جيش العدو السعودي استهدف قرى ومزارع المواطنين في مديرية الظاهر بمحافظة صعدة بأكثر من 20 قذيفة صاروخية ومدفعية ألحقت بها أضراراً مادية .

إبراهيم الحكيم

كما يزعم . الواقع أنه ينكب على التآجيج بغية التفكير والتمزيق لعري اليمن ونسيجه الوطني الواحد . تلك حاجة وجودية للتحالف ، سبب بقائه ودوامه: صراع الفرقاء .

وحده التحالف من يملك أمر بسط الأمن والاستقرار في جنوب اليمن ، فهو الممول لجميع الفصائل المسلحة هناك على اختلاف انتماءاتها ومسمياتها ، ولولاها يظل للتحالف ، ولولا اختلاف أجندات قطبيه السعودي والإماراتي لما كان هناك صراع في جنوب البلاد . لهذا لا يبدو أن التفجيرات ستنتهي بقدر ما يظهر جليا أنها ستتتابع ومعها حمى الاغتيالات البينية ، في صراع الولاء لقطبي التحالف .

فعليا ، يحتاج اليمنيون لاستعادة أمنهم واستقرار أحوالهم ، وهذا يتطلب استعادة استقلال قرارهم الوطني وسيادة دولتهم بدءا من سيادة دستورها ومرورا بسيادة قوانينها وبالطبع سيادة أراضيها وأجوائها ومياهها الإقليمية ، ما يعني إنهاء التدخل الخارجي ووصاية دولة على اليمن . وهذا يستدعي إنهاء أدوات الخارج المحلية . ذلك بيت الداء وهو الدواء ، مهما أنكروا العملاء!

رشيد البروي

الارتزاقية لدعم الاحتلال ومناهضة القوى الوطنية التي رفضت ترك تراب هذا الوطن لعصابات إجرامية مرتهنة للخارج بمبالغ زهيدة تافهة لا تعادل كرامة شهيد بذل روحه في جبهة من الجبهات .

ليؤيون!

لمنتسبيه» .

ظل المنتسبون لهذا الجيش يجنون «عائداً مالياً ثابتاً كل شهر ، ما يعني أول ما يعنيه حياة معيشية أسرية مستقرة إلى حد ما ، من ناحية ، ووضعاً اجتماعياً أفضل ، بفعل المكانة الاجتماعية التي تكون لمنتسبي الجيش ، بالإضافة إلى المستوى المعيشي الأفضل في التكنات والرعاية الصحية التي تنعدم في الأرياف ، بغض النظر عن كون ذلك الجيش كان تحت سيطرة الاحتلال» .

وعلى خطى الاحتلال البريطاني ، يسير التحالف السعودي الإماراتي اليوم في جنوب اليمن ، بتأسيسه تشكيلات عسكرية ومليشيات مسلحة مماثلة ، ما يعرف باسم: «الوية «الحزام الأمني» ، أوية حزم (نسبة لعاصمة الحزم) ، أوية «الدعم والإسناد» ، قوات «النخبة الشبوانية» ، «النخبة الحضرمية» ، «النخبة السقطرية» ... الخ . مع فارق تبعية هذه التشكيلات لقطبي احتلال سعودي وإماراتي .

كل هذه التشكيلات قد تتنافر في ما بينها بداعي التنافس والاستحواذ والتفرد ، لكنها جميعها تلتقي في الولاء للتحالف والتبعية المطلقة له . وهذا التحالف لا يسعى فعليا لبسط الأمن والاستقرار في اليمن والمنطقة

منتسبيه مثل «طابور العوالق ، طابور العوذلي ، الخ» ، 23 سلطة وإمارة ومشيخة فرحتها سلطات الاحتلال البريطاني بموجب معاهدات «حماية» ثم «استشارة» تلزمها بالتبعية الكاملة مقابل تبادل الاعتراف بالشرعية ، ورواتب شهرية (مشاهرات) لولد الولد .

كما أسست سلطات الاحتلال البريطاني في مواجهة هجمات جيش الإمام في شمال اليمن والانتفاضات المحلية في جنوب اليمن ، خلال الأعوام (1928-1959) ، بجانب جيش محمية عدن (جيش الليوي) ، البوليس المسلح في عدن (Aram police) ، والحرس القبلي (T.g) . الحرس الحكومي (G.G) ، والجيش النظامي للحجبي ، وجيش البادية الحضرمي ، الخ .

وفق المصادر فقد بدأ تكوين «جيش الليوي» في عدن ، من قبائل بعينها ، ثم تقرر أن يكون التجنيد بنسب معينة لكل إمارة وسلطنة بحسب الكثافة السكانية ، و«كان يتم استبدال الجنود الذين تنتهي خدمتهم لسبب أو لآخر من نفس المنطقة ، وذلك حفاظاً على التوازن القبلي ، لأن الانتماء إلى الجيش كان يترتب عليه تحرك في بنية المجتمع ، أو حراك اجتماعي ناتج عما يتحقق

أشعة الشمس القادمة من أمريكا

من حيث التسليح العسكري في الشرق الأوسط ، وما هو اليوم يصدم كل المشككين ويكشف تلك الأكاذيب التي عزفتها أبواقهم وفضحت خساستهم في استخدام فنون النفاق السياسي وأساليب الحرب الإعلامية

يختلقها التحالف في التشكيك بقوة «أنصار الله» ، فالأمس القريب كانت أبواق بعض قوى العدوان مازالت تتوهم أن أمريكا تقف خلف ثبات أنصار الله (الحوثيين) في مقارعة قوى الاحتلال وكسر أكبر قوى



الانتقالي يشكل «لواء» في الصبيحة الخونج يجندون 500 مرتزق في شبوة

وتأتي تحركات مليشيات الانتقالي في مقابل التحركات التي يقوم بها مرتزقة حزب الإصلاح المدعومة من العميل علي محسن الأحمر والذي يسعى منذ أشهر للسيطرة على مناطق طور الباحة بهدف الوصول إلى المديرية الساحلية لتعز ومن ثم إلى مدينة وميناء المخا التي يسيطر عليها مرتزقة الاحتلال الإماراتي من عناصر العميل طارق عفاش وألوية ما يسمى العمالة.

والانتقالي يقسم عدن إلى مربعات

وفي خطوة اعتبرت تعزيزاً للقبضة الأمنية لمليشيات الاحتلال الإماراتي على محافظة عدن المحتلة التي تتخذها حكومة المرتزقة مقراً لها بعد عودتها من الرياض، أقرت المليشيا تطبيق ما يسمى خطة «الطوق الأمني» على المدينة، وتقسيمها إلى مربعات أمنية، وذلك في اجتماع للجنة برئاسة محافظ المحافظة المرتزق احمد لممس، وبحضور من يسمى مدير أمن عدن الجديد مطهر الشعيبي. وتأتي هذه الخطوات في وقت تتهم فيه حكومة العميل هادي وعناصر حزب الإصلاح مليشيا الانتقالي العسكرية الموالية للمرتزق شلال شايح بالوقوف خلف تفجيرات المطار والتفجيرات التي مازالت تشهدها عدن بشكل يومي منذ وصول حكومة المرتزقة الجديدة إلى عدن في سياق تصاعد الصراع بين قوات الاحتلال السعودي الإماراتي وأدواتها المحلية.



مديرية المقاطرة وطور الباحة وعدد من مناطق الصبيحة ومحاولات زحفها باتجاه الشريط الساحلي الممتد من رأس العارة إلى باب المنذب.

وقالت مصادر محلية في منطقة الصبيحة بمحافظة لحج إن المجلس الانتقالي يعمل منذ أيام وبدعم سخي لتشكيل لواء عسكري من أبناء الصبيحة لتأمين هذه المنطقة.

وأكدت المصادر أن اللواء الذي يتم تشكيله حالياً سيتم نشره في المنطقة الممتدة من رأس عمران وحتى باب المنذب.

عدن/لحج/شبوة

كشفت مصادر عسكرية عن عمليات تجنيد جديدة وواسعة تجري في عدد من المحافظات الجنوبية المحتلة في إطار مواصلة قوات الاحتلال السعودي الإماراتي وأدواتها المحلية واستمرار صراعهم للسيطرة على مناطق ثرواتها ونفوذهم.

وقالت المصادر إن قوات الاحتلال السعودي في محافظة شبوة فتحت باب التجنيد أمام أبناء المحافظة، بالإضافة إلى استقطاب العشرات من العناصر الإرهابية من المحافظات المجاورة، وبدأت بإنشاء معسكرات جديدة في المحافظة.

وأكدت المصادر أن قيادات مرتزقة ما يسمى القوات الخاصة في المحافظة التابعة لمرتزقة العميل هادي والخونج بدأت خلال الأيام الماضية باستقطاب أكثر من 500 مجند مرتزق وتستعد لإقامة دورة تدريبية لهم في معسكراتها بمدينة عتق المركز الإداري لمحافظة شبوة.

وأكدت المصادر أن قيادات قوات الاحتلال السعودي أسندت مهمة تجنيد المرتزقة للمرتزق عبد ربه لكعب، قائد ما يسمى القوات الخاصة.

في المقابل فتحت قيادات مليشيا الانتقالي باب التجنيد أمام أبناء الصبيحة بمحافظة لحج المحتلة في إطار إيقاف تحركات عناصر مرتزقة الخونج في مناطق

حريق غامض يلتهم مشفى في المحضد

خسائر بشرية.

من جانبه قال محمد سالم الفوليين، أمين عام المجلس المحلي بالمديرية، إنه تم تشكيل لجنة تحقيق لمعرفة سبب الحريق. وأكد أن الحادث خلف أضراراً مادية كبيرة، واحترق سيارتي إسعاف و5 مولدات وعدد من خزانات الديزل وألحق أضراراً بسور المبنى والبوابة الرئيسية وغرفة الحراسة.

التهم حريق هائل، أمس، مستشفى ما يسمى «الشهيد صلاح ناصر محمد» في مديرية المحضد بمحافظة أبين المحتلة. وقالت مصادر محلية إن الحريق الغامض تسبب بخسائر مادية كبيرة في المشفى، لكنه لم يخلف أي

أبين



حكومة الضنادق قالت إن تحركاته مخالفة ل«اتفاق الرياض»

شلال شايح يرفض الخروج من عدن



قبل العميل هادي وكيلا لوزارة الإعلام في حكومة الضنادق، إن «شلال شايح تم إقالته من مدير أمن عدن وتعيينه ملحقاً عسكرياً في الإمارات، إلا أنه اشترط العودة إلى عدن لدور التسليم بينه وبين المدير الجديد». وأضاف قيزان، في تغريدة على «تويتر»، أن شلال شايح يظهر اليوم بمنصب جديد وهو القائد العام لألوية المقاومة الجنوبية، ويلتقي قيادة التحالف في عدن، متسائلاً: «أليس هذا مخالفاً لاتفاق الرياض؟».

العام لألوية المقاومة الجنوبية»، وذلك في رفض واضح لقرار تعيينه من قبل العميل هادي ملحقاً عسكرياً في دولة الإمارات، وهو ما أكدته سكرتيره الإعلامي خالد السنمي. من جانبه وصف قيادي مرتزق في حكومة العميل هادي تحركات شلال شايح، في عدن ولقائه مع قيادة تحالف الاحتلال في عدن، بأنه مخالف لما يسمى «اتفاق الرياض». وقال المرتزق محمد قيزان، المعين من

رصد

قالت مصادر صحفية إن المرتزق شلال شايح، الذي تم إقالته من إدارة أمن عدن وتعيينه ملحقاً عسكرياً في الإمارات، رفض الخروج من عدن المحتلة بموجب ما يسمى «اتفاق الرياض».

وأضافت المصادر أن شلال ظهر أمس الأول بمنصب جديد أطلقه على نفسه «القائد

في أكتوبر الماضي، للمطالبة بسرعة حل المشكلة، لكن دون جدوى.

وطالبت اللجنة في بيان لها محافظ حضرموت بإصدار توجيهات عاجلة لوقف الاعتداءات والبسط على أراضي المنتفعين من المشروع، وتقديم المعتدين للقضاء وتعويض المتضررين.

لموظفي وعمال الميناء والمستفيدين من ذوي الدخل المحدود.

ودعت النقابة في بيان لها جميع الموظفين والمنتفعين من مخطط مدينة 24 أبريل السكنية إلى المشاركة في الإضراب الشامل «لانزاع حقوقهم». وكانت النقابة بدأت إضراباً شاملاً،

حضرموت

بدأت اللجنة النقابية لعمال موانئ البحر العربي - ميناء المكلا بحضرموت المحتلة، أمس، إضراباً عن العمل بعد تجاهل مطالبهم بسرعة حل إشكاليات أراضي صرفت

عمال ميناء
المكلا يضربون
عن العمل

دشنته هيئة العلوم والتكنولوجيا لخريجي الهندسة في الجامعات وكليات المجتمع

ميدعو جامعة صنعاء في معرض



دشنت الهيئة العليا للعلوم والتكنولوجيا والابتكار معرض المشاريع الإبداعية لخريجي الكليات الهندسية في الجامعات وكليات المجتمع، في إطار الرؤية الوطنية لبناء الدولة اليمنية الحديثة "يد تبني ويد تحمي"، وسط حضور رسمي كبير بمبنى كلية الطب. جامعة صنعاء. وبدأ حفل التدشين بأي من الذكر الحكيم، ثم وقف الجميع لأداء السلام الوطني، تلا ذلك عرض بروجكتر تحدث عن نشأة الهيئة ومراحل تأسيسها والعمل على تشجيع الابتكارات والإبداعات وتنفيذها عبر الرؤية الوطنية التي أسسها الرئيس الشهيد صالح الصماد.

تغطية: بشري الغيلي

ثلاثة نماذج لأجهزة التنفس الصناعي

توقفت "لا" مع بعض المبتكرين واطلعت على بعض نماذج من ابتكاراتهم.

وكانت البداية مع يحيى عبدالله صالح الذي يعمل ضمن فريق يتبع الهيئة العليا للعلوم والتكنولوجيا. حيث قال: "أثناء جائحة كورونا قام فريق العمل بدراسة احتياجات السوق المحلية، وعلى ضوء ذلك تم إنتاج ثلاثة نماذج لأجهزة التنفس الصناعي، فالأول يعمل على منظومة هوائية وهو لا يحتاج إلى طاقة كهربائية ويكون التحكم به من خلال البطارية، ويعمل في حال كان المريض فاقدًا للوعي، بينما الجهاز الثاني يتحول إلى جهاز مساعد للمريض والثالث يسمى المود المساعد في حال صعوبة المريض ولكن عندما يكون غير قادر على التنفس".

إبراهيم محمد حسن وزميله عمر عبدالرحمن القاضي اشتركا في مشروع آلية أمتة لعملية اللحام، بحيث تصبح الحركة أوتوماتيكية في ثلاثة أبعاد بواسطة آلية معينة ودقيقة، بالإضافة إلى حركة دورانية للمحور الرابع باستخدام الكمبيوتر عن طريق برامج معينة. وأضاف: "آلة لحام الميغ أو ما تسمى (Mig Weldeng machine) تعتبر إحدى طرق لحام القوس الكهربائي".

المنبه الذكي

زيد الشجاع، سنة ثالثة ميكاترونكس كلية الهندسة، تحدث لـ"لا" عن ابتكارهم هو ومجموعة من زملائه المنبه الذكي وهو عبارة عن ابتكار لحل مشاكل النسيان والانشغال عن الأجهزة الكهربائية ويساعد في جدولة تشغيلها وإيقافها من خلال

الحفاظ على كوادرننا من الاستقطاب الخارجي

وفي حفل التدشين، ألقى أحمد غالب الرهوي، عضو المجلس السياسي الأعلى، كلمة الرئيس مهدي المشاط رئيس المجلس السياسي الأعلى، والتي جاء فيها: "في ظل ظروف الحصار والعدوان معنيون ببناء الدولة من منطلق الرؤية الوطنية، وهذا لن يحدث إلا بالعمل والجد والابتكار". وأضاف: "نعلق الأمل بالهيئة العليا للعلوم والتكنولوجيا والابتكار في الإسهام للانتقال باليمن إلى مصاف الدول المتقدمة".

وتابع: "لا نؤمن بالمستحيل، وقادرون على اللحاق بالدول المتقدمة ومنافستها، ومعنيون بالحفاظ على كوادرننا من استنزاف الدول الكبرى لها، ومعنيون أيضا بالاهتمام وتطوير العلوم والتكنولوجيا كاهتمامنا بتطوير قدراتنا العسكرية".

سباق البحث العلمي

من جانبه أكد د. منير القاضي، رئيس الهيئة العليا للعلوم والتكنولوجيا والابتكار، في كلمته، ضرورة حشد القدرات الوطنية والمهارات التقنية والعمل على دعمها وتوجيهها نحو القضايا ذات الأولوية الوطنية. وأضاف أن اليمن يتميز بموقعه في قلب العالم وامتلاكه موارد طبيعية هائلة، ويميزه أكثر امتلاكه للثروة البشرية المتميزة التي تؤهله لخوض سباق البحث العلمي واكتساب المعرفة، وصولاً إلى الثورة الزراعية والصناعية. واستدرك قائلا: "لكن للأسف الشديد ظل البحث العلمي والمعرفة بالتكنولوجيا في هامش الاهتمامات من قبل الأنظمة السابقة، وأهملت الكفاءات الوطنية طيلة عقود حكمها، وارتهان سياساتها للنفوذ والأطماع الخارجية"، مطالباً بزيادة الإنفاق على البحث العلمي، لأنه عصب

ضبط أوقات مخصصة تعمل فيها الأجهزة، وضرب مثالا: "عند تشغيل مضخة الماء من الساعة الواحدة إلى الثانية ظهراً، ويتميز بإمكانية ضبط الوقت والتاريخ المخصص للجهاز".

مدينة التعليم التفاعلي للأطفال

سالي الشرعبي، خريجة قسم عمارة، تحدثت عن مشروعها الذي هو عبارة عن مدينة عصرية لتنمية الأطفال أو كدزانيا التي تعني أرض الأطفال، مدينة التعليم التفاعلي للأطفال، يعيش فيها الطفل كبالغ ويتحمل فيها مسؤولية نفسه، يعمل في العديد من المهن ويتعرف على مهن جديدة لم يكن يعرفها من قبل. تضيف الشرعبي: "يكتسب المال (عملة كيدزوس العملة الرسمية للمدينة) ويتعلم كيف يعتمد على نفسه في استخدام المال، بالإضافة إلى مهارات أخرى يكتسبها الطفل بنفسه".

حقاً تلك العقول المبتكرة هي الأمل القادم لليمن، والتي سترتقي به إلى آفاق التحضر والرقي، طالما المخزون البشري يحمل كل هذه الدهشة والإبداع، وهي لفئة رائعة من قبل رئاسة الجمهورية ممثلة بالهيئة العليا للعلوم والتكنولوجيا والابتكار ووضعها الثروة الحقيقية على المحك وهو الإنسان المبدع والمبتكر، وتكرس الهيئة جهودها لرعاية هؤلاء والأخذ بأيديهم بعد أن كان يعلو الغبار مشاريع تخرجهم وتموت في مهدها.

ماذا تركت لي الأوراق الباهتة؟!

ليزا جاردنر*



تركت وراءها جملاً مثقوبة بثقوب
سوداء، ومنغية من وجه الإيمان، حاضنة لكل
الأحزان. تركت لي خيالاً عديماً وواقعاً قديماً
يعانق الأمس بكل حواسه المنهكة المتعبة. لا
يتذوق شفاه الشعر ولا يرى خضر الوطن، ولا
يقدر على لمس قلبي أو حتى يدي.
ينتفض القلب أمام الرصاص ويصرخ في
جنون. ماذا تركت لي الأوراق الباهتة؟ لقد
تركت دقات ثقيلة، صادرة من قلب متحجر.
تركت جسدي المتعفن لمخالب الحرب،
وأنياب الجندي المدججة برشاشاته

لقطع أوصالي. يموت اللحم أمام تعفن
الحضارة الإنسانية.
أصبح واقعنا يرقص ثملاً بين ورقة خضراء
من الأشجار، وأخرى خضراء من الدولار.
ماذا تركت لي الأوراق غير رائحة العدم
وصوت الألم، وأشباه وجوه مشوهة الذات
والعبر. تركت لي الأوراق الكلمات والجمال
أمام مرآة الخجل، الخجل من أفعال البشر،
ضد البشر والشجر والحجر. استقال النص
من الورق وهرب بعيداً، متوارياً خلف خطاب
الحزن والمرارة والقهر، مرارة الأحرف أمام

عنف الأسلحة وأنين الأرض، وصراخ قهر
الإنسان وأمام عار الضمت الجبان إلى حد
اختفاء القمر.
يا أيها اليمينيون الأحرار، يا أحرار
العباد والبلاد، كلنا في تصد مُميت ومقاومة
شرسة لهذه الفيروسات ولكل من قتل ومن
عذب ومن حكم بغير حق. نحن لهم قاتنون
، نحن لهم مسلحون، نحن لهم صامدون.
ولليمن الأمر والنهي في البدء والأمد.

* كاتبة بريطانية يمنية الأصل

الثلاثاء 12 يناير 2021 - العدد (45)

إشراف: نشوان دماج

تصميم وإخراج: فؤاد المصباحي

4

صفحات

ملحق أسبوعي كل ثلاثة

شهد الحروف

لا تمش في طريق من طرق الحياة إلا ومعك سوط عزيمتك
لتلهب به كل عقبة تعترض طريقك
نيتشه

مرفى

7

حالة

إنصاف أبوراس

ثمة فرصة وحيدة فقط: هناك حيث تركنا حقيبة كياننا تحت
ركام كثيف من الفشل، ثم مضينا دون التفاتة. كان مشوارنا معبداً
بالخيبات، توالى واحدة تلو الأخرى، ربما لأننا حين اليأس لم
نحسن الاختيار، حملنا حقيبة مزيفة يتسع قلبها للكثير من الوهم.
هكذا يحدث حين نتخلى عن قصص حكتها لنا الجدات في ليلة شتاء
طويلة، فغمرت تفاصيل الحكاية جسد طفولتنا. لكننا كبرنا وباتت
تلك محض هرطقات في نظر الفراغ الممتد عبر فكرنا المتخمد بخدعة
الحدث.

الآن بات طريقنا وعراً حد تكسر أقدامنا. كم كنا أغبياء حين تركنا
حقيبة الثقة ترقد تحت ركام اليأس. كم كنا أغبياء حقاً حين تركنا
في قلبها تاريخنا، كيئوتنا، ومضينا نركض لاهئين خلف وهم حاضر
ظنناه من نسل ماضينا، فخاب أملنا حين وجدناه بملامح مختلفة: كان
لقبنا وكنا للأسف شاهدي زور نحنث باليمين بأن له امتداداً، فتهنا
كعقوبة أصدرها ضدنا الخنوع والتبعية لعكس ما نؤمن به.



مهرجان دمشق لذكرى سليمان والمهندس

استضافت مكتبة الأسد الوطنية في العاصمة السورية دمشق المهرجان الأدبي
الذي أقيم بمناسبة الذكرى السنوية لاستشهاد قاسم سليمان القائد السابق
لغليق القدس في الحرس الثوري الإيراني وأبو مهدي المهندس نائب رئيس هيئة
الحشد الشعبي العراقي السابق ورفاقهما.

المهرجان الذي أقيم بالتعاون بين المستشارية الثقافية الإيرانية في دمشق
وتجمع المقاومة الدولي في إيران ومكتبة الأسد، عرض في مستهله فيلم وثائقي
قصير تحدث عن العقيدة النضالية المقاومة عند الشهيد سليمان ومدى احترام
المجتمعات المقاومة والمناضلة له.

وتخلل المهرجان تكريم عدد من الشعراء الذين قدموا نصوصاً شعرية تخليداً
للشهيدين سليمان والمهندس.

«القرية اليمنية» لجحاف

اجتماعية.
ويعد الكتاب إضافة نوعية إلى المكتبة اليمنية التي
تفتقر إلى مثل هذه الإصدارات النوعية التي توثق للقرية
اليمنية وتحولاتها، وبخاصة في عصر التحولات التي
يشهدها المجتمع في الوقت الراهن وانعكاسات التغيرات
الحضارية على واقع القرية وملاحمها.

صدر مؤخراً في العاصمة صنعاء كتاب
«القرية اليمنية... ثقافتها وتقاليدها»
للكاتب يحيى محمد جحاف، في 130 صفحة
من القطع المتوسط.
ويسلط الكتاب الضوء على القرية اليمنية ومكوناتها
وما تتميز به من ملامح وخصائص وعادات وتقاليد

الغنان الفلسطيني

شادي
أبو القمبز



الفنان الفلسطيني المقاوم شادي أبو القمبز والقمبز «مراهق لا»:

وقوفي ضد العدوان على اليمن واجب شرعي وعروبي

الإعلام المقاوم عزز من حضور لوحاتي رغم الحصار

الذين هم عناوين لكل تضحية في هذا المسير المعبد بالدم.

فصار لزاماً علي كفناني ينتمي لهذا المحور وللأمة، بأن أوجه بوصلة فني لتخليد ذكرى كل من قدم روحه لمواجهة عدونا وأدواته بكل عزيمة وإرادة واقتدار.

كما أعتبر المعاناة التي أشارك بها شعبي هي شبيهة بالمعاناة التي يعاني منها غالبية شعوب المحور لانحيازهم وموقفهم من قضيتي وقضايا المحور عموماً.

«من فلسطين هنا اليمن»

لوحه الطفلة أمل حسين التي اختزلت عبرها معاناة كل أطفال اليمن جراء الحصار والعدوان.. هل ترى لها تجاوباً عند غيرك من الفنانين للالتفات إلى تلك المعاناة؟

للوهلة الأولى التي رأيت فيها جسم أمل النحيل، لم أتمالك نفسي فأجهشت بالبكاء فسارعت لرسم الطفلة أمل حسين ومن ثم كتبت على صفحتي حينها أمل حسين من اليمن الجريح العصي على الانكسار. وبعد ذلك عملت «هاشتاغ» سميت «من فلسطين هنا اليمن». وأخذت هذه اللوحة المعبرة و«هاشتاغ» بالانتشار السريع لنشر مظلومية هذه الطفلة خاصة وأطفال اليمن عامة، فتلقتهم أقلام وقلوب هذه الأمة الحرة، لأن شعار الإنسانية الذي يتشوق به المعتدون سقط عند مشاهدة الطفلة أمل وعموم الأطفال.

ليس هناك اليوم من يموت من الجوع؛ فلماذا إذن هذا الحصار الذي يستهدف الشجر والحجر والتاريخ والبشر في اليمن؟! وبالتالي وقوفي منذ اللحظة الأولى ضد العدوان على اليمن كان واجبا شرعيا وعروبيا، وضميري يدفعني للانحياز لهذا القضية، لأن الإنسان الذي كرمه الله سبحانه وتعالى يمثل الصراط القويم الذي يجب أن نحذني به.

كلمة أخيرة تودون قولها من خلال «مراهق لا»، إن كان لا بد من كلمة أو رسالة، فإن رسالتي للعالم هي رسالة الفلسطيني المعذب الذي مازال تحت أضر احتلال استيطاني توسعي إجرامي بحق شعبي الأعرل الذي قدم الكثير ليبرهن على حقه المضيع. وهذا العالم لم ينصفني يوماً، ودائماً ما كان يتجاوز معاناتي ويتركني ضحية لجلاد لا يرحم.

رسالتي للعالم أن يجسد قيم الإنسانية فعلاً لا قولاً، وأن نرى في المستقبل تعاطياً مع مظلومية هذه الأمة المستضعفة، وألا يسمح ب تكرار المجازر الرهيبة والاعتداءات الغاشمة، وأن يحل السلام، وأن ينتصر الإنسان لإنسانية أخيه.



يدشن «مراهق لا» عامه الجديد بلقاء استثنائي مع الفنان الفلسطيني

المقاوم شادي أبو القمبز، الذي مهر ريشته لنصرة كل قضايا الأمة العربية والإسلامية والوقوف في وجه طواغيت العصر.

وكفنان فلسطيني مقاوم يرى واجبه الأولي الانحياز التام لهذا للمحور الذي يعتبر فلسطين

والقدس قضيتيه المركزية وتوجيه بوصلة الفن نحو ذلك المحور لتخليد

ذكرى كل من قدم روحه فيه لمواجهة العدو الواحد وأدواته بكل عزيمة وإرادة واقتدار.

الفنان شادي أبو القمبز من الفنانين العرب القلائل الذين صرخوا في وجه العدوان على اليمن منذ

الوهلة الأولى، وحشد كل إمكانياته في مجال الرسم والفن التشكيلي لتخليد صمود الشعب اليمني.

«مراهق لا» التقى الفنان شادي في حوار حول دوره المقاوم وانتماؤه

إلى محور المقاومة بكل تجلياته، فإلى الحوار.

حاوره: المحرر الثقافي

الفن المقاوم

■ المعاناة والحصار الذي فرضه العدو الصهيوني على غزة.. كيف استطاع الفنان شادي أبو القمبز أن يكسره ويحوّله إلى فضاء للحرية؟

بداية أشكركم جزيل الشكر على إتاحة الفرصة للحضور معكم، وتحياتي العطرة للشعب العربي اليمني الأصيل والجمهور المبارك.

أما بالنسبة لسؤالك فنظراً للحصار الذي تعاني منه غزة، فإن ذلك يعزز صعوبة التنقل خارجها، لكن كان لمنصات التواصل الاجتماعي الفضل الكبير في انتشار خارجي للوحاتي بين شعوب المقاومة الحبيبة، وجعلت بيني وبينهم صلة محبة واحترام وعشق متبادل. كما ساعد

الإعلام المقاوم بالإضاءة على هذا الفن المقاوم وتعرف المجتمع عليه، وانتظارهم للوحاتي والتعليقات المميزة وطلبات لوحات خاصة لشهداء اليمن العزيز والعراق ولبنان وسوريا والبحرين والجمهورية الإسلامية في إيران، وكافة دول أحرار هذه الأمة وفلسطين العزيرة.

المعاناة اليومية صنعت فني

■ حيداً لو تعطي القارئ اليمني نبذة عنك..؟

شادي عيادة أبو القمبز، فلسطيني، من مواليد 1976 مدينة غزة، أسكن في حي الشجاعية. حاصل على دبلوم فنون جميلة، وعضو جمعية الفنانين التشكيليين بغزة.

حولت موهبتي إلى واقع ملموس بتدشين مرسمي الذي سميت «الفن المقاوم.. عشق». شاركت في العديد من المعارض الداخلية والدولية، ونظراً لمنعي من السفر للخارج أصبحت شبكات التواصل الاجتماعي هي البديل.

منذ نعومة أظفاري وأنا أحب الرسم والخط العربي، فشاركت في الانتفاضة عام 1987 في الكتابة والرسم على الجدران، ومنها رسم صور الشهداء الذين اصطفاهم الله. لدي أكثر من 40 شهيداً من أصدقائي الذين التحقوا بالرفيق الأعلى، وهذا مما جعلني أستهدف هذه الفئة

المجاهدة. رسمت المئات من صور شهداء المحور ومنها صور الأحرار في العالم الرافض للهيمنة الصهيونية.

المعاناة اليومية هي التي صنعت فني وأهمتي

كفنان يدفني الوقوف مع محور يعتبر فلسطين والقدس قضيتيه المركزية

القدرة على أن أخط وجوه الخالدين وهموم شعبي الفلسطيني التي يتلقاها صباح مساء. رسمي لوجوه الشهداء لأنهم قادة هذا المسير المعبد بالدم. وانحيازهم لفلسطين واتخاذهم القدس قبلة لهم زاد من اندفاعي لرسمهم شكراً لهم وعرفاناً.

معاناة الشعب اليمني هي هدفي اليوم لأنها تشبه معاناة شعبي الفلسطيني وكافة شعوب محور المقاومة لرفع معاناتهم للعالم وفضح زيفه المتشدد دوماً بالإنسانية.

لوحاتي نابضة بحب الأحرار

■ ارتباط فكك بمحور المقاومة في كل أرجاء الوطن العربي والإسلامي، وليس الفضاء الفلسطيني فحسب، هل لذلك دلالة ما؟



شكراً لهم وعرفاناً.

الشعب اليمني لا يتردد في رفع راية الحق

■ كنت من أوائل الفنانين العرب الذين جيشوا كل إمكانياتهم ضد العدوان على اليمن.. ما الذي تمثله اليمن بالنسبة لك؟

برغم الحروب الطاحنة التي تشن على الشعب اليمني العظيم والحصار الظالم الذي لم تشهد مثيله في التاريخ، وهذا مع كل ما يترتب عليه من معاناة إنسانية وصحية، إلا أن الشعب اليمني لا يتردد في الوقوف صدقاً ورفع راية الحق في وجه كل طواغيت هذا الزمان عند كل محطة توجب ذلك.

أشاهد الشعب اليمني العزيز ينزل للساحات والميادين معلناً حضوره إلى جانب شعوب المنطقة والأمة ونصرة

الشعب اليمني لا يتردد عند كل محطة في الوقوف ورفع راية الحق في وجه الطواغيت

المشوه.

فاللوم جاءت مظلومية الشعب اليمني بعد شحن طائفي أعد من سنين، وأضغان قديمة من المعتدي وما يسمى «الربيع العربي»، فجدد القلب من الفنانين أصحاب بصيرة ومعرفة من هو الصديق من العدو. ورأينا أيضاً من الفنانين الذين استهوتهم القنوات الماعة والشعارات البراقة، فالغالبية فتن بهذه المؤامرة. أما صاحب البصيرة الثاقبة والفكر السليم والثقافة الحسينية فيعرف جيداً أين يضع أقدامه وفي أي موقع يكون. مظلومية الشعب اليمني جليلة كنور الشمس لا يختلف عليها اثنان، فنحمد الله سبحانه وتعالى على أن من علي الوقوف ومناصرة هذه القضية الحق، وكنا السابقين لنصرة هذا الركب المقدس وأنصاراً مع المسيرة القرآنية العظيمة.

الفن في خدمة قضايا الأمة

■ كيف ترى العلاقة بين كل تلك الوجوه التي تقوم برسمها لرموز المقاومة من كافة الاتجاهات والمشارب؟

يجب على الفنان أن يقف بفته مع محوره: الجندي في الميدان وكذا المثقف والكتاب... كل في مكانه. وهذا ما يدفعني كفنان فلسطيني مقاوم يرى واجبه الأولي الانحياز التام لهذا المحور الذي يعتبر فلسطين والقدس قضيتيه المركزية وشهداء هذا المحور

وجوه الشهداء والأسرى والجرحى وأحرار العالم من أجل تعابير الجهاد

قضاياه العادلة، وعلى رأسها قضية ومظلومية شعبي الفلسطيني، ورفضه دائماً كل المؤامرات والمخططات الخبيثة التي تحاك لتصفيتها، وقوف الشعب اليمني كتفاً بكتف مع شعبنا الفلسطيني. وشاهدت أن القضية الفلسطينية حاضرة في وجدان وأفئدة اليمنيين عموماً.

عندما يصبح الفن للشهرة يكون مبتذلاً

■ في حصار غزة أو حصار بيروت قبلها، رأينا كيف أن الفن التشكيلي أو الفن عموماً كان حاضراً بقوة.. ماذا لم نر مواقف كهذه في الحصار الذي تتعرض له اليمن، بحيث لا تكاد نجد من يهتم لهذه القضية إلا قلة نادرة أنت واحد منهم؟

عندما يطرح الفنان أفكاراً تحاكي هموم مجتمعه من أفرح وأحزان والوقوف مع الشعوب المستضعفة، وتحاكي منجزات الشعوب وموروثهم، ويبت الخير والفضيلة، فهو يؤدي إلى نشر الفكر السليم في المجتمع ومن ثم إلى نهوضه. أما عندما يطرح الفنان لوحات بعيدة عن الواقع أو يطرح لوحات تحمل أفكاراً لا تحاكي واقع المجتمع فإنه يصبح فناً للشهرة فقط،

فإنما يصبح الفن مبتذلاً. وكذلك الفنان يجب أن يكون صاحب فكر يوظف الموهبة التي أهداها الله له لنشر هذا الفكر السليم وليس الفكر

معمر الحاضري.. أيقونة الشهادة الإعلامية



ملاحم صوت

من كبار المخرجين في إذاعة صنعاء، وفي صدارة الكوادر الإعلامية التي سخرت كل إمكانياتها في تجسيد وترسيخ الصمود الأسطوري في وجه قوى العدوان ومرزقته، حتى اختاره الله شهيداً في جبهات القتال، بعد أن زرع الصمود والوعي في أفئدة مستمعيه و بكل باعاء الوطن في مختلف الجبهات والميادين.

ولد الإعلامي والمخرج البرامجي الشهير معمر حسين صالح ناجي الحاضري عام 1979 في قرية بيت حاضر بمديرية سنحان التابعة لمحافظة صنعاء. تلقى تعليمه الابتدائي والإعدادي في منطقتة، ثم انتقل إلى صنعاء ليتلقى العديد من الدورات الصيفية في الجامع الكبير.

حصل على شهادة الثانوية العامة في 1997. وفي 22 مايو 2002 التحق بالعمل في إذاعة صنعاء - البرنامج العام مهندساً في إدارة التشغيل، وسريعاً ما ظهرت قدراته الإبداعية وحسه الإعلامي وموهبته الإخراجية، لينتقل في 2004 إلى إدارة البرامج، مخرجاً للبرامج المنوعة والخاصة والجمهورية المباشرة، سواء في إذاعة صنعاء أو إذاعة الشباب في ما بعد.

التحق للدراسة بكلية الإعلام في جامعة صنعاء، ليحصل في 2009 على شهادة البكالوريوس تخصص إذاعة وتلفزيون.

وما إن بدأ العدوان على اليمن في مارس 2015، حتى أخذ معمر الحاضري على عاتقه مسؤولية الدفاع عن الوطن والتصدي من منبره الإعلامي للهجمات الشرسة من قبل الأعداء، مقدماً دروساً في العزة والشجاعة والإباء، ظل مرابطاً في موقعه طيلة ليالي الصمود المشهودة رغم كل

ما راحت تتعرض له صنعاء من غارات وقصف، وجبالاً من جبالها لا يقل شموخاً ولا ثباتاً ولا أنفة عن عطان ونقم وعبان، فكان «يمن الصمود» هو العنوان الأبرز الذي تجلى فيه إيمان وثبات «أزرق العينين»، كما كان يعرف عند جمهوره الممتد على أرض السعيدة.

وعلى الرغم من أهمية موقعه في الجبهة الإعلامية المتصدية للعدوان طيلة سنواته الست، إلا أن حلمه ومشروعه الأكبر كان الشهادة في ميادين القتال. لم تغره الشهرة الإعلامية، فحمل بندقيته تاركاً لها أن تكون هي الصوت المباشر هذه المرة، وتوجه إلى جبهات القتال، خائضاً غمرات الحرب بكل بطولة واستبسال، ومقدماً من التضحية والبذل والصبر في سبيل الدفاع عن وطنه ما يعد درساً بليغاً لكل إعلامي وحر وشريف، حتى ارتقى شهيداً في 22 ديسمبر 2020.

الأخيرة

الثلاثاء 12 يناير 2021 - العدد (45)



حريّة طلقة

من قصيدة

فنقلة النار والفموض

عبدالله البردوني

يا خور مكسر، يا المعلا
لغة الجدل اليوم أعلى
أتكون أمثل حجة
بسوى القذائف غير مثلي؟
فرايتما جدل الرصاص
أحر برهنة وأجلى
حسناً، ولكن ما الذي
خط انفجاركما، وأملى؟
ماذا، كفجر اليوم، لاح؟
وما الذي، كالأمس، ولى؟
اليوم ينلو القصف
والأخبار بعد اليوم تنلى
كي ترتقي جدل النضال
عليه أن يصلي ويصلي
فيما التصاعق يا معاشق؟
لا أرى للأصل أصلا
سبح السكوت سكوته
وهل الضجيج الآن ملا؟
أشكا «يناير» برده
فأتى هنا يشوى ويغلى؟
لا القتل أفضل يا غموض
ولا السلامة منه فضلى
يا دار سعد لفته
يسعد صباحك يا المعلا
فوقي رواب من متى
مما الذي، من هل وهلا؟
أقول قبل تساؤلي
أهلاً وكيف الحال أم لا؟
من بق طبل الحرب؟
جاءت فجأة، ربحاً وطبلاً
لا أعلنت عن بدئها
لا أنف غابيتها أطلا
يا شيخ عثمان استجب
ماذا ترى؟ أرجوك مهلاً
صنعاء مفعمة بما أجيبت
كيف تكون أخلى؟
وصداك قهوة لاعة
قات الحديدية والمصلى

أنا لست مذياع الخليج
أرقع البالي بأبلى
أغنى الكلام هو الذي
يبدي أوان الجد هزلاً
لم لا أسائل صيرة؟
ستزيد من لكن وإلا
وترى الطفور توسطاً
وترى النهاية مستهلاً
وتقول ما سميته
روعا أنا أدعوه حفلاً .
يا جولد مور إجابة
مازالت اللحظات حبلى
أسمعت «بي بي سي» وهل
هذا سوى بوق تسلى؟
هذا البعوض وشى إليه
وذلك الزنبور أدلى
أولئك الغازون ولوا
والتأمر ما تولى
كانوا تماشيحاً هنا
وهناك يرتجلون قملاً
قل عن هنا ماذا اعتراه؟
وما الذي بالأهل حلاً؟
ماذا ترى يبدو غداً؟
بدء الصعود سقوط قتلى
للعلم أسأل والجواب
يحول أسئلة وجهلاً
أرجو الوصول والتقى
بسوى الذي أرجوه وصلاً
ألوذ بالتاريخ، أنسى
ما روى عقلاً ونقلاً
أبدو (علي مقل) بدون
إمامة وبدون مقل
لا نالني خير التطرف
لا اعتدالي نال عدلاً
قولي كريت ما هنا؟
القصف، أم عينك أحلى؟
ترهوه بكفيك الخموش
كشارب القمر المدلى

جاؤوا لقتلي هل أعد
لهم رياحيناً وفلاً؟
هم بعض أهلي فليكن
ميهبات أرضي الغدر أهلاً
تأبى حمام اليوم أن
تلقى صقور النار عزلى
ماذا أسمي ما جرى؟
حرفاً، ولكن صار فعلاً
الفتاحو باب الردى
لا يملكون الآن قفلاً
من شب يا «عدن» اللظى؟
قالوا أموت، فقلت كلا
ولأنني بنت الصراع
فلمست أما للأذلا
ما كان مقلواً من الغازي
من الأهلين أقلى
صممت إلا أنحني
ألا أحيل الخمر خلا
ماذا أضيف إلى الزمان
إذا عكست البعد قبلاً
جاؤوا إلي وجنتهم
نارية العزمات عجلي
جادوا بارعاد المنون
وجدت إرداءاً وبذلاً
أقول: يا سبئية
لو كان ذاك الجود بخلاً
لبيت موطني الذي
كتب اسمه ورداً ونخلاً
ومن المقاتل والمقاتل؟
من رأى للنار عقلاً؟

«ردفان» نادى أن أدود
وأن أحيل الصعب سهلاً
فحملت رأسي في يدي
كي لا تصير الكف رجلاً
واليوم أنزف كي أخف
وكي أرف أمد ظلاً
ما خلتهن كوارثي
أنضجني عركاً وفلاً
لا أرثي ما ترتئين
غداً أخوض الشوط جذلي
هذا الغبار على عيوني
ثورة حمراء كحلى
هذه الخرائب زينة
بمعاصم البطلات أولى
هذه الرفات ستستطيل
ربى ويغدو القبر حقلاً
تأتين أخرى؟ غضة
وأجد مضمونا وشكلاً
أرخت من يومي غدي
انظر أما أنهيت فصلاً؟
عما يكون تخبرين؟
هل الذي كان اضمحلاً؟
يا هذه خلي الجنون
جنون غيبي ما تخلى
أدمنت أكل بنيك يا
حمقى لأن النصر أعلى
من لا تحارب لا ترى
فرحى، ولا تبدو كتكلى
قالت، وقلت، فلا اختفى
سرّاً ولا سرّاً تجلى



ظاهر علوان الزريقي

تدمير الإنسان وثقافة المقاومة

السينما الأمريكية بثقافتها الهابطة والمدمرة ومشروعها الاستعماري لا تقف عند تشويه المجتمع وثقافته الوطنية واستهجانها، بل تروج بتلك الأفلام التسفوية والاعتباطية لثقافتها التي لا تخدم الحياة البشرية، أفلام حافلة بكل ما من شأنه تحطيم الإنسان وتسخيرها لخدمة المشروع الاستعماري.

نستعرض هنا فيلماً يتناول قضية المثقف المقاوم للمشروع الإمبريالي، حيث يخرج المثقف وراء جدران الباردة والمظلمة والموحشة، سجن من أجل أفكاره ومواقفه المقاومة، تعرض للتعذيب وغسل للدماغ لتثبيت فكرة أن مجتمعه ليس بحاجة لنضاله وتضحياته، وأن مسألة الأفكار الوطنية والتقدمية مسألة عقيمة في مجتمع عششت فيه السياسة البراغمية وتلاشت القيم النبيلة وتعمقت الأفكار الظلامية كبديل للأفكار والقيم التي كان يناضل من أجلها قبل أن ترمى به في غياهب السجن ليعانق الأخطار والموت المحقق ويجرد من ذاته وإنسانيته وثقافته ومواقفه ويعيش حالات من التناقض والأضداد، ليعود من سجنه وقد تصدع بنيانه من الداخل كأنما أصابه زلزال، يلاحظ عند خروجه أن مجتمعه أيضاً قد تغير على كافة المستويات يتنكر له أقرب الناس إليه، تتفك أواصر عائلته، وانحرف بنيته، وظهور الخطاب السلفي وانتعاشه، واستمرار خطاب السلطة العقيم، خيبة أمل كبيرة تصدمه، لقد كان حلمه وحلم رفاق دربه ومشروعهم المتكامل والوطني والذي كان له التأثير الكبير في المجال الاجتماعي والثقافي والذي يؤسس لمجتمع عادل بقيمه الإنسانية، وتحملوا من أجل ذلك السجن والقمع والإحباط، وها هو المجتمع يتنكر لهم ولمشروعهم.

تننصر ثقافة المقاومة في كل الجبهات، فهزيمة المثقف التقدمي تعد في الحقيقة نصراً لأنه أول من خاطر بالإبحار ضد التيار، وأول من قال «لا» ودفع ثمن ذلك.



مناورات صاروخية إيرانية كبرى في بحر عمان

رد

في إطار معرض امتد على مسافة أكثر من كيلومتر واحد، وشمل المعرض منجزات وحدات الطائرات المسيّرة العملياتية للقوات الأربع لجيش الجمهورية الإسلامية الإيرانية، التي تتضمن مئات الأنواع من الطائرات المسيّرة، من ضمنها الطائرات القتالية وقاذفات القنابل والاعتراضية والاستطلاعية والحرب الإلكترونية والانتحارية.

مدى يومين، أول مناورات قتالية مشتركة وكبرى للطائرات المسيّرة في محافظة سمنان ومناطق حدودية مختلفة. وبحضور رئيس الأركان العامة للقوات المسلحة الإيرانية، اللواء محمد باقري، نفذت استعراضات لمئات الطائرات المسيّرة. وفي البداية تفقد باقري والقائد العام للجيش اللواء عبد الرحيم موسوي، وحدات ومنظومات الطائرات المسيّرة للجيش.

بمشاركة مئات الطائرات التابعة للقوات البرية والجوية والبحرية والدفاع الجوي للجيش "كنارك". وسيتم فيها استخدام بارجتي "مكران" و"زرة"، اللتين تحملان منصات لإطلاق الصواريخ. وتزامناً مع الذكرى السنوية الأولى لاستشهاد قائد فيلق القدس الجنرال قاسم سلیماني، انطلقت منذ أيام في إيران، وعلى

أعلن الجيش الإيراني عزمه إجراء "مناورات صاروخية كبرى" في بحر عمان، اليوم الثلاثاء. وأطلق الجيش الإيراني، الأسبوع الماضي، أكبر المناورات للطائرات المسيّرة في محافظة سمنان، شمال شرق البلاد.

بينس يتلقى تهديدات بالقتل النواب الأمريكي يناقش الأربعاء عزل ترامب

ويشتبه في أن وود، الذي تم حظر حسابه في موقع "تويتر" الأسبوع الماضي، كتب منشورا محذوفا جديدا عبر تطبيق (Parler)، جاء فيه: "جهز فرق الإعدام، بينس يذهب أولا". وقال متحدث باسم الخدمة السرية لشبكة "فوكس نيوز"، يوم السبت: "نحن على علم بالتعليقات، ونأخذ كل التهديدات ضد من نحميهم على محمل الجد". كما تقوم الخدمة السرية والوكالات الفيدرالية الأخرى بالتحقيق مع آخرين شوهدوا في شريط فيديو داخل مبنى الكابيتول الأمريكي وهم يهتفون "شوق بينس". وتأتي التهديدات لנائب الرئيس الأمريكي، بعد أيام من اقتحام مجموعة مؤيدة لترامب مبنى الكابيتول، مقر الكونغرس، لمنع المشرعين من التصديق الرسمي على فوز الرئيس المنتخب جو بايدن.

قال رئيس اللجنة التنظيمية بمجلس النواب الأمريكي إن المجلس سيناقش، الأربعاء، مساءً وعزل الرئيس الحالي دونالد ترامب من منصبه قبل تسلم الرئيس المنتخب جو بايدن مقاليد الحكم في الـ 20 من يناير. يأتي هذا في الوقت الذي قالت قناة "فوكس نيوز" إن جهاز الخدمة السرية الأمريكي يحقق في تهديدات بالقتل وجهت إلى نائب الرئيس الأمريكي، مايك بينس، من قبل لين وود، المحامي المؤيد لدونالد ترامب.

800 وحدة سرطانية جديدة في الضفة الغربية

وجه رئيس حكومة الكيان الصهيوني، بنيامين نتانياهو، أمس، ببناء 800 وحدة سكنية جديدة في مستوطنات مشيدة فوق أراضي الضفة الغربية المحتلة. وقال مكتبه في بيان باللغة العربية: "أوعز رئيس الوزراء بدفع مشروع بناء حوالي 800 وحدة سكنية في مناطق يهودا والسامرة"، في إشارة إلى الاسم التوراتي للضفة الغربية. ولفت البيان إلى "بناء ما يزيد عن 200 وحدة سكنية جنوب مدينة نابلس وشرق محافظة سلفيت وذلك كجزء من تنظيم المستوطنتين". ويوجد حالياً نحو 450 ألف مستوطن في الضفة الغربية، يعيشون وسط ما يقدر بنحو 2.8 مليون فلسطيني.

للمرة الأولى مرسوم عماني يشمل تعيين ولي للعهد

التعيين ولي العهد، وبيان مهامه واختصاصاته، والتأكيد على مبدأ سيادة القانون واستقلال القضاء كأساس للحكم في الدولة". كما نص المرسوم على "إنشاء لجنة تابعة للسلطان تتولى متابعة وتقييم أداء الوزراء، وكلاء الوزارات"، وأفرد نصاً لجهاز الرقابة المالية والإدارية للدولة لدعم دوره في تحقيق

الحوكمة. ولم يتضمن المرسوم آلية اختيار ولي العهد وكذلك اختصاصاته. وكان نظام الحكم في سلطنة عمان قائماً على مرسوم صدر عام 1996 ونص على أن تختار الأسرة الحاكمة خليفة للسلطان في غضون 3 أيام من خلو المنصب.

الأولى في تاريخ السلطنة الحديث. يأتي ذلك تزامناً مع الذكرى الأولى لتولي السلطان "هيثم" الحكم خلفاً للسلطان الراحل قابوس بن سعيد. ووفق وكالة الأنباء العمانية الرسمية: يضع المرسوم رقم (6) لعام 2021، "آلية محددة، لانتقال ولاية الحكم في السلطنة ووضع آلية

أصدر سلطان عمان، هيثم بن طارق آل سعيد، مرسوماً شكل بموجب "نظام (حكم) أساسي جديد للدولة"، يضمن "انتقالاً مستقراً للحكم"، من خلال تعيين ولي للعهد للمرة

من ذاكرة اليسار الوطني



بازيب والوحدة والمتوكلية اليمينية

المقال كتبه عبد الله بازيب بتاريخ 20/12/1959، وهو منشور في كتاب: «عبد الله بازيب كتابات مختارة»، أعيد نشره نقلاً في كتاب «الخروج من نفق الاغتراب» للدكتور علي محمد الشهاري، دار الفارابي، بيروت، 1983.

التاريخ والمفهوم العلمي للشعب الواحد، وتفرضها الروابط الأصلية المشتركة. وضرورات الكفاح المشترك. إن الضمان الوحيد لإنجاز أهدافنا الوطنية في التحرر الوطني الكامل والوحدة هو ربط قضيتنا الوطنية باليمن الأم... ولئن كانت هناك أوضاع متخلفة في الشمال فهي ليست خالدة، ولا بد لها أن تتطور وتتقدم، أما الشيء الثابت والأساسي والخالد فهو وحدة شعبنا اليمني في الجنوب والشمال... ليس هناك يمان، ولا جنوب ولا شمال، بل يمن واحد، وشعب يمني واحد. عاش كفاح الشعب اليمني من أجل التحرر الوطني والوحدة اليمينية. عاشت الوحدة اليمينية طريق الوحدة العربية.

وهم يتخذون من هذا التعميم ستاراً لطمس وحجب يمنية الجنوب المحتل، وتغطية أهدافهم الانفصالية، ومن أجل ذلك راحوا يكيدون للحكومة اليمينية والوحدة اليمينية لدى رجالات العرب في الخارج، ويحاولون إقناعهم بفكرة إقامة كيان مستقل في الجنوب منفصل عن اليمن الأم! إنهم يقولون للمسؤولين العرب في الخارج إن الجنوب أكثر تقدماً من الشمال، وأن الحركة الوطنية قد بلغت الذروة، ولم يبق إلا الجلوس حول مائدة واحدة مع الإنجليز لإجراء المفاوضات النهائية حول الجلاء والاستقلال! إن دعوتنا إلى الوحدة اليمينية ليست نزوة مؤقتة أو عاطفة غامضة، ولكنها دعوة وطنية صادقة عميقة يؤكدتها منطق

هذا الطابور الخامس من الحاقدين والانفصاليين والانتهازيين، الذي يشتعل منذ زمن بعيد، ويشتعل الآن أكثر فأكثر حقداً وعداء للوحدة اليمينية، والحكومة اليمينية وعلى رأسها جلاله الإمام أحمد، لماذا؟ لأن الحكومة اليمينية ترفض أن تكون أداة مسخرة لتحقيق مطامعهم الخاصة، وترفض أن تكون اليمن لهم مجرد طريق مواصلات إلى كراسي الحكم في الجنوب! ولأن الدعوة إلى الوحدة اليمينية تقطع الطريق على أحلامهم في السيطرة والحكم، ومن أجل ذلك راحوا يطعنون الوحدة اليمينية ويسموننها "غزواً متوكلياً" ويطلقون على الجنوب اليمني المحتل اسم "الجنوب العربي"، وهي تسمية مفتعلة، فيها خداع وزيف، وفيها تعميم متعمد.

ديمقراطية شيكا بيكا!



راسل القرشي

عناوينها واتضح أنها لا تختلف كثيراً عن ماخوور لإنتاج الزيف والتضليل والغش والخداع، وباسمها يذهب قادتها للتدخل في شؤون البلدان الضعيفة والتحدث عن الحريات وحمايتها وحقوق الإنسان واحترامها حتى تحولت إلى مصدر دخل لأربابها وكهنتها الأمريكيين. أحسن ترامب حقاً كونه عري هذه الديمقراطية وكشف حقيقتها البائسة، وأثبت أنها ليست أكثر من لعبة لا تحتكم للدستور والقانون بقدر احتكامها للشيطان الذي تختبي خلفه الإدارة الأمريكية! ولأن ترامب عري وكشف الحقيقة المخفية للديمقراطية المزيفة تعالي صراخ المطالبين بحمايتها وعزله من الحزبين المسيطرين على اللعبة السياسية الأمريكية باسم الديمقراطية، والهدف إنقاذ سمعة الولايات المتحدة الأمريكية ديمقراطياً وسياسياً. ومع ذلك أصبحت أمريكا "سمعة" بالمعنى اليمني، وبالمعنى العام دولة لا يشرف التشبه بها إلا بعض الأنظمة والتافهين من أنصاف المثقفين. والخلاصة أن الولايات المتحدة الأمريكية ما بعد ترامب لن تكون كما قبله.

على العقول التي خدع بها العالم طيلة العقود الماضية، أو هكذا سوق النظام الأمريكي لنفسه في العالم أنه حامي الديمقراطية والحريات، في حين لم تكن أمريكا سوى حامية للأنظمة الاستبدادية ما دامت تخضع لحمايتها وتدعن لمصالحها، ومنطقتنا مليئة بالشواهد. فهل ما زالت الولايات المتحدة الأمريكية بتفاصيلها التي شهدتها مؤخراً ولم تنته أحداثها بعد، هل ما زالت مصرة على أنها معقل الديمقراطية في العالم؟! أم أنها ظهرت أسوأ من ديمقراطيات الأنظمة الأوليغارشية في أمريكا اللاتينية والأنظمة الشيوعية في عالمنا العربي والعالم الثالث؟! نعم، لا فرق بين انتخاباتهم وانتخابات الدول النامية، فالصورة نفسها تسيدت المشهد، وتعالى صراخ التزوير الراض لننتائجها حتى وصل عنان السماء، وسمعه العالم الذي ذهب في اتجاه الضحك والسخرية من ديمقراطية الولايات المتحدة الأمريكية التي ظلت وما زالت تحكي عن ديمقراطيتها التي لا تشبه شيئاً على الإطلاق، وهي حقاً لا تشبه شيئاً! إنها الديمقراطية الأمريكية التي كشفت

طيلة الأسابيع الماضية والولايات المتحدة الأمريكية تشهد صخباً غير مسبوق كشف عن حقيقة ديمقراطيتها وأبان عوراتها التي انتهت باقتحام مبنى الكونغرس من قبل الرعا المناصرين للرئيس المنتهي ولايته دونالد ترامب الذي أعلن منذ البداية عن تزوير كبير شهدته العديد من الولايات الأمريكية، ورفض الاعتراف بنتيجتها وفوز بايدن. بدت الولايات المتحدة بانتخاباتها الأخيرة في موقف محرج، كما تعرت حقيقة الديمقراطية التي ظلت طيلة سنواتها الماضية تتباهى بها وتعمل على تصديرها وفرضها في إطار الإصلاحات التي تطالب بها معظم دول العالم. هكذا كشف ترامب المتعجرف والأحمق والمثير للسخرية عورات هذه الديمقراطية بصراعاتها وتناقضاتها، وذهب صوب وصف الديمقراطيين بسراق الانتخابات وتزويرها. وبدا الحزبان الرئيسيان في "أمريكا شيكا بيكا" في حالة تخبط لا يحسدان عليه! ديمقراطية التلاعب والتزوير الأمريكية، والصراعات التي طفت على السطح، كشفت عن المفهوم الحقيقي لديمقراطية الضحك

فضول تعري

سعدت غاية السعادة بتصريح الأخ رئيس الجمهورية، وإذ هو يشبه "البيان رقم 1"، ومعنى ذلك أن اليمن على وشك إحياء جمهورية قادمة. وليس هذا البيان رقم واحد يبشرنا به فخامة الرئيس مهدي المشاط، ولقد تأخر هذا البيان وكان حقه التقدم. وأنا أخشى على فخامة الرئيس وبوضوح أن أي بيان من هذا الطراز لا بد أن يكون له ثمن هو الموت، وأرجو من سعادة أخي العزيز رئيس تحرير "لا" ألا يتأخر في نشر هذه المقالة. فلئن كان المنع حفاظاً على مشاعر فخامته، فإن هذا المقال يحافظ على حياته. جاء إبراهيم الحمدي فرفع شعار "من بيته من زجاج فلا يرمي الناس بالحجار"، وأردفه بعبارة أخرى: "انتهى شهر العسل"، إشارة إلى توقع الشهادة. أما الملك فيصل بن سعود فأراد أن يتحقق من سياسة أمريكا، فزرعوا بقصر جلالته منسوباً إلى الأسرة "المالكة"، فطوعوا له نفس قريبه، وأبرز سبب قتله هو صيحة في وجه قريبه أن بإمكان آل الكيسنجر قادرون على العودة لطعام الثمر والحبوب إن رأيتم إذلانا، وهو رد على كيسنجر بعد أن تزعم فيصل بمنع البترول إذا طلب السادات من شعوب البترول في حرب أكتوبر 73 فأحدث هذا الموقف ما أحدث هزة في المجتمع الأمريكي وشعوب أوروبا. فخامة الرئيس المشاط أحدث زلزالاً في المجتمع اليمني عندما صدع بالتحذير للفاسدين الذين قال لهم إن عليهم أن يواجهوا أشد العقاب وأن عليهم أن يعيشوا مترقبين جزاء ظلمهم وفسادهم. إن فخامة الرئيس لامس الحقيقة، وعلى الجميع، جميع الظالمين، أن يعيشوا حالة رعب، لأن العقاب سيطلبهم. حفظ الله المشاط من شياطين الجن والجن إن ربي لطيف لما يشاء. صدق الله العظيم.



اليمن فوق الجميع

محمد أمين شائع

من ركاب الحرب تبعث الحياة. بلادي الاستثناء الجميل في كل شيء. رغم الويلات والحسرات والانقسامات. مازال يحدوننا الأمل ويكسوننا الضوء في عتمات الليل الحالك.

رياضة وطن، أنشطة هنا وهناك، ألعاب منبثقة وشباب يتنافسون رغم شحة الإمكانيات وتهرب المسؤولين وراء مصالحهم.

صنعاء تصنع الحدث، وعدن تعشق التحدي، وتعز لا تلتفت للخلف، واللواء الأخضر رغم تصحر ملاعبه مازال يتنفس، وحضرموت تتألق بمن حضر، ومارب التاريخ تسابق الزمن، وشبوة شبت عن الطوق وانطلقت، والمهرة أبانت بأن القادم أجمل رغم المؤامرات، وعروس البحر الأحمر تتزين رغم البارود المنهل عليها...

محافظة تشدو رغم المحن، ومناطق لا تكتثر بخيبات الكبار وويلات الحمقى.

تخلوا، مازال لدينا لاعبون يحترفون رغم الحواجز، ومسابقات تقام رغم العوائق!

ألم أقل لكم كم اليمني يعشق التحدي؟ وهيهات من يتوهم أن أبناء سيف بن ذي يزن سيظاؤون رؤوسهم! فاليمني تركيبته "العلائي" وغريزته "هام السحب".

من سبأ يأتي النبا اليقين حاملاً معه محبة شعب يشهد له التاريخ، وعنفوان تراب يرفض الانكسار، ونسمات هواء تعشق الكبرياء.

إيماني مطلق بأن حروفي الصادرة من قلب صادق ستجد من يحتضنها بدفء المشاعر وحنان ونخوة اليمني الأصيل وبساطته.

من هنا أعلنها بأعلى الصوت، إن اليمن مازال واقفاً على قدميه، ورياضته لم تمت، وشبابه لم "يفتهم" القطار، واليمن رغم كل ما يعانیه من دمار لمنشآته وتشريد لأبنائه، مازال يتنفس، يشارك، ينافس في كل المحافل وبمختلف الألعاب والمناسط.

وكما بدأت أختتم، اليمن فوق الجميع.

عمران - حسن العنيس

الخيواني يقود الوحدة لنصف

نهائي ثلاثة عمران

قاد مهاجم وحدة عمران عبدالرحمن الخيواني فريقه لفوز كاسح على شباب خارف قوامه 1/11، في المباراة التي جمعت الفريقين، عصر أمس، على ملعب المريسي الخارجي، بالعاصمة صنعاء، ضمن دوري الدرجة الثالثة لأندية محافظة عمران.

وتناوب على تسجيل أهداف الوحدة كل من: عبدالرحمن الخيواني 4 أهداف، وأمير قحطان 3 أهداف، والزئبق حسن الماخذي، هدفين، وبشير الأسدي، وجبران البحري، فيما سجل هدف خارف اللاعب أبو بكر المطري.

وبهذا اختتمت مباريات الدور الثاني، حيث صعدت ثلاث فرق ليبقى تحديد الفريق الرابع للجنة المنظمة للبطولة لإكمال فرق نصف النهائي.



الرياضة 13

الثلاثاء 12 يناير 2021 - العدد (598)
www.laamedia.net



15 فبراير انطلاق الدوري اليمني



حددت لكل فريق قبل انطلاق الموسم - عند إقامة الدوري سيرا على تطبيق النظام الصحي، وفقاً للبروتوكول الطبي الخاص بالبطولات الرياضية، وسيتم إجراء المسحة للاعبين والإداريين قبل كل مباراة، وعلى كل ناد أن يسلم شهادة خلو الفريق والإداريين من كورونا قبل انطلاق أول مباراة للنادي.

- ستكون رسوم دخول الجماهير للمباريات لدعم إيرادات الأندية محددة بـ 300 ريال يمني، بحيث تكون نسبة 80% للفريق الذي تقام المباراة في ملعبه، و20% للاتحاد.

مرمى - سوف يسمح بتغيير 5 لاعبين لكل فريق في المباريات، يتم تغييرهم في ثلاثة توقفات للمباراة وفقاً للنظام المعمول به في الاتحادين الدولي والآسيوي.

- سيتم لاحقاً تحديد موعد سحب القرعة من قبل اللجنة العليا للمسابقات.

- سيتحمل الاتحاد نفقات مشاركة كل ناد وفقاً للنظام المتبع، مع زيادة المخصصات بسبب ظروف الغلاء الحالية، وسيوزع الاتحاد كاشاً بالمستحقات والمبالغ التي

أعلن الاتحاد العام لكرة القدم انطلاق الدوري العام لأندية الدرجة الأولى ابتداءً من 15 فبراير القادم.

وأصدرت الأمانة العامة لاتحاد كرة القدم، أمس، تعميماً إلى أندية الدرجة الأولى بخصوص الموسم الكروي 2021/2020، بفئاته الثلاث، على أن يبدأ بتدشين دوري الدرجة الأولى للموسم 2021/2020، اعتباراً من 15 فبراير القادم.

ونص التعميم الذي تم توزيعه لأندية دوري الدرجة الأولى الـ 14 على التالي:

- الدوري بنظام الكل مع الكل (ذهاباً وإياباً) ونظام الهبوط والصعود.

- سيبدأ قيد اللاعبين اعتباراً من 20 يناير الجاري.

- لن يسمح للاعب الأجنبي بالمشاركة بسبب الظروف الحالية.

- على أندية الدرجة الأولى إعطاء الفرصة للمدربين الحاصلين على شهادة (A و B) ولن يسمح بإشراك أي مدرب لا يحمل الشهادات المذكورة.

- استناداً للمادة (18) من اللائحة، يتم تسجيل 35 لاعباً، على أن يكون منهم 5 لاعبين من فئتي الشباب والناشئين، ويجب ألا يقل عدد اللاعبين عن 25 لاعباً في فترة التسجيل الأولى على أن يكون منهم 3 حراس

رونالدو أفضل هدافي العالم



لقب أفضل هداف في تاريخ كرة القدم، وتمكن "صاروخ ماديرا" خلال مسيرته من إحراز 759 هدفاً خلال 1034 مباراة خاضها حتى الآن، منها 657 هدفاً بقمصان الأندية التي لعب لها، وهي: سبورتنغ لشبونة البرتغالي، ومانشستر يونايتد الإنجليزي، وريال مدريد الإسباني، ويوفنتوس الإيطالي، إضافة إلى 102 هدفاً بقميص منتخب البرتغال.

وكان النجم البرتغالي قد تجاوز رقم الأسطورة البرازيلي بيليه، الذي سجل 757 هدفاً خلال مسيرته الكروية، على مستوى الأندية مع سانتوس وكوزموس، ومع منتخب "السيليساو" البرازيل.

تصدر النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم يوفنتوس الإيطالي لكرة القدم، قائمة أفضل الهادفين في تاريخ كرة القدم، مناصفة مع التشيكي جوزيف بيكان، برصيد 759 هدفاً لكل منهما.

وأحرز رونالدو (35 عاماً) الهدف الثالث لفريق يوفنتوس في مرمى ضيفه ساسولو (3-1) في اللقاء الذي جمعتهما، أمس الأول، ضمن الجولة الـ 17 من "الكالتشيو".

ورفع الدون بذلك رصيده إلى 759 هدفاً في المباريات الرسمية، ليعادل الرقم القياسي للاعب النمساوي-التشيكي جوزيف بيكان، ويتفوق معه

وذات (معكوسة).
11 - عامل المطعم - حطيم.
12 - رتبة عسكرية عليا
(معكوسة) - مديرية في ريمة.

1 - من الحبوب - جردان.
2 - مادة جيرية تستخدم للكتابة - يحابي.
3 - يهتز على إيقاع ونغم - صمم في الأذن.
4 - أعيد - صوت الأفعى - فعل ماض ناسخ.
5 - مركبة للأحمال الثقيلة (معكوسة) - مديرية في لحج.
6 - حرس ليلاً - من الطيور (معكوسة).
7 - شاعر عراقي راحل (صاحب الصورة) - مفتتح سورة غافر.
8 - أداة استثناء - ترك.
9 - يقذفه - ناعم.
10 - من الحبوب (معكوسة) - وجود

1 - ساحل - مديرية في مأرب.
2 - اسم علم مؤنث - حاجز ماني - يعلى (معكوسة).
3 - وحدة قياس للطول - محافظة يمنية (معكوسة).
4 - رجم بالحجارة - أمسيات - بيبي.
5 - يضرب باطن الكف بالأخرى - مدينة باكستانية.
6 - هرب - حام - نصف "سامر".
7 - شهر ميلادي (معكوسة) - للتمني (معكوسة).
8 - دنيء (معكوسة) - ثلثا "راس" - فقد عقله (معكوسة).
9 - ما يتقاضاه العامل - يفضلان.
10 - ضمير رفع متصل - نقداً - لون مركب.
11 - مديرية في حجة.
12 - من سور القرآن الكريم - مادة حلوة تستخدم في العصير والحلويات.

حل العدد السابق

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ل	ا	ق	ت	م	خ	ت	ل	ف			
ر	ع	ر	ا	ح	ا	م	ن	ع			
د	ب	ا	ل	ك	ب	د					
ع	م	د	ع	ا	ب	و	ب	ش			
م	ع	ا	ب	د	ع	ا	م	د			
ح	ي	ر	ع	ا	ب	د					
ج	ي	ر	س	ل	ا	ي	ع	ب	د		
م	ن	ا	ل	ا	ن	س	ا	ج			
ا	ل	ز	ل	ب	ن	ا	ن	س	ي		
ا	م	و	ج	ي	ت	ا	ر	ك			
ل	ر	س	م	ل	ا	ر	ذ	ي			

الثلاثاء 14

اعداد: هاني جعمان
12 يناير 2021 - العدد (598)

أدخل الأرقام الموجودة بالأسفل داخل المربعات بشكل عمودي وأقرب بحيث تتداخل في ما بينها

حل العدد السابق

7	5	4	3	1	7	1	2	3	4
7	1	7	4	2	9	5	7	4	9
3	6	2	6	8	7	4	8	5	3
7	3	9	7	2	4	1	1	9	4
5	5	1	4	5	3	6	1	6	6
1	2	2	7	2	4	5	1	1	9
9	4	9	1	2	5	3	8	2	2
1	1	2	5	3	6	6	1	1	8
8	4	4	3	2	3	9	5	5	5
7	3	3	9	5	3	9	7	7	5
2	9	6	8	5	8	4	3	6	6

رقمان	3	4	5	6	7	8
ارقام	188	1932	11634	432659	2512825	13284715
ارقام	27	254	3144	12525	374316	31942135
ارقام	35	394	5231	42634	441193	52162261
ارقام	47	497	6139	56261	535914	64721524
ارقام	67	552	6324	91513	614351	85119235
ارقام	71	9546			9854155	
ارقام	91				699354	
ارقام	98				973285	

أدخل مرادف الكلمات بالأسفل مكان الأرقام لتحصل على

مدرب كرة قدم مصري

8	7	6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---	---	---

حل العدد السابق

14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
أ	م	ر	ي	ك	ا	ا	ل	ج	ن	و	ب	ي	ة

تبدأ يومك بهدوء ، ولكن سرعان ما تتراكم عليك الأعمال ولا تجد الوقت المناسب لتنفيذها . انس الحب القديم وابدأ من جديد .

الميزان 23 سبتمبر - 23 أكتوبر

هناك من يحاول أن يضع العراقيل أمامك ويوقفك عن تحقيق أهدافك . تشعر بحب الشريك لك ووقفه إلى جانبك .

العقرب 24 أكتوبر - 21 نوفمبر

عليك أن تدرك دائما أن العمل الجماعي يحقق نتائج أفضل . الأوضاع العاطفية مستقرة اليوم مع الحبيب وعلاقتك معه في تحسن .

القوس 22 نوفمبر - 21 ديسمبر

عليك أن تجمع كل المعلومات عن المشروع الذي تنوي تنفيذه ولا تهمل أية تفاصيل . لا تفرض آراءك على الحبيب واعطه حرية القرار .

الجدي 22 ديسمبر - 19 يناير

لا تقم بأية مجازفات مالية قبل أن تتأكد من وضعك المادي . تشعر بأن علاقتك بالحبيب أصبحت عبئا .

الدلو 20 يناير - 18 فبراير

لديك الكثير من الأعمال التي قد تقوم بها فلا تتكاسل عن بدء العمل . تخطط للارتباط بالحبيب والتفكير .

الحوت 19 فبراير - 20 مارس

سؤال

مرض الأكال

حل العدد السابق

د	ا	ل	1
ل	و	ي	2
ل	و	ي	3
ا	م	ر	4
ا	م	ر	5
ا	م	ر	6
ا	م	ر	7

سودوكو

		6	7	5				
	4	3		2		7		
				3		6		
2	1			4		5		
	4		5		9			
3		2			4		1	
	9		8					
8		4			7	3		
		5		9	8			

حل العدد السابق

7	2	6	3	9	1	8	5	4
4	9	5	8	6	7	2	1	3
1	8	3	4	2	5	9	7	6
3	5	2	9	4	6	1	8	7
9	7	8	1	3	2	6	4	5
6	1	4	5	7	8	3	9	2
8	3	7	6	5	9	4	2	1
5	4	9	2	1	3	7	6	8
2	6	1	7	8	4	5	3	9

حدث في مثل هذا اليوم 12 يناير

1908 إرسال أول رسالة إذاعية لمسافات طويلة من برج إيغل.

2017 طيران العدوان السعودي الأمريكي يشن غارة على الخط العام بمنطقة مران غربي مديرية حيدان أسفر عنها استشهاد مواطن وتضرر الممتلكات العامة والخاصة.

2018 استشهاد وإصابة مواطنين اثنين برصاص حرس الحدود السعودي بصعدة.

2009 مجلس حقوق الإنسان يقر إنشاء بعثة تقصي حقائق للتحقيق في دعاوى ارتكاب مخالفات للقانون الدولي الإنساني قبل وبعد حرب غزة.

2016م طيران العدوان السعودي يرتكب مجزرة باستهدافه حمام جارف ببلاد الروس مخلفا 24 شهيدا و31 جريحا، ويدمر شبكة الاتصالات بمنطقة بني سويد

تبر بمشكلة اليوم تتعلم منها الكثير ، وتفتح أمامك آفاقا جديدة . عليك أن تغير التصرفات التي لا تعجب الحبيب .

الحمل 19 مارس - 19 أبريل

عليك أن تتعلم كيف تتأقلم مع الظروف المحيطة بك . عليك أن تحذر من أسلوب كلامك فأنت تجرح الحبيب دون أن تشعر .

الثور 20 أبريل - 20 مايو

فرصة سفر نتاح لك قريبا كي تدرس مشروعا قد يدر عليك أرباحا كثيرة . تمر بمرحلة صعبة مع الحبيب حاول أن تتأقلم معها .

الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو

تسمع أخبارا حول وضعك في العمل تشعرك بالقلق . تشعر بحنان الحبيب وقربه منك ووقفه إلى جانبك في الأوقات الصعبة .

السرطان 22 يونيو - 22 يوليو

لديك العديد من القضايا العالقة التي تحتاج منك أن تتخذ قرارا بشأنها . لا تؤجل قرار ارتباطك بالحبيب وأقدم على هذه الخطوة .

الأسد 23 يوليو - 22 أغسطس

لديك العديد من الأفكار الشيقة التي تتوق إلى تنفيذها ، ولكنك لا تجد الفرصة المناسبة . تقابل شخصا تشعر بالانسجام معه وتشعر أنه حب من أول نظرة .

العذراء 23 أغسطس - 22 سبتمبر



لا نتراجع يا ولدي، لا تتنازل، لا تغرق...
الطيران يهاجم في الفقرات
شرايين القلب، البرج، السلم، عبدالناصر، دوار الكولا، مستشفى البربير...
قبور الموتى،
جثث الموتى تخرج غاضبة، تقتل ثانية
تصعد في الليل كما الأفرح النارية
أبيض أحمر، أحمر قان أزرق...
نحن هنا لن نترحزح عن هذا الخندق

مرض نيتريناك

أول أسباب سقوط الدول
هو:
التفريط بالعدل!

ابن خلدون



nojournalism@gmail.com

www.laamedia.net

الثلاثاء 12 كانون الثاني / يناير 2021 - 28 جمادى الأولى 1442 هـ العدد (598)

16



رئيس التحرير

صلاح الزواوي

مجزرة مرورية في حضرموت



لقي 7 أشخاص حتفهم وأصيب آخرون بحادث مروري مروع، أمس، في طريق الشحر- الحامي بمحافظة حضرموت المحتلة.
وقالت مصادر محلية إن باص آجرة كان على متنه 15 راكباً تعرض لحادث في طريق الشحر- الحامي بسبب السرعة وانفجار الإطار الخلفي للباص. وأضافت المصادر أنه تم نقل الجرحى إلى مستشفى الشحر العام.



رشيد البروي

أشعة الشمس القادمة من أمريكا

التدارس الأمريكي لتصنيف «أنصار الله» جماعة إرهابية، حملها هؤلاء ومن معهم من القوى والأحزاب السياسية المتواجدة في صنعاء، وأما عن الترحيب من قبل السعودية والإمارات وعصابات هادي والإصلاح والانتقالي بهذا التدارس، فما هو إلا محاولة لردم الهوة التي خلفوها في اليمن خلال 6 سنوات.
6 سنوات صببت وبالها على الشعب اليمني، دماء سالت ونساء رُمّت وأطفال يتموا ومبان ووزارات ومساجد ومنشآت قصفت، وما زال الحي على أرض اليمن يتمسك بحبل الأمل كل عام يمر وكل شهر ينتهي وعند كل غروب شمس تغيب، لتأتي النتيجة من قبل التحالف وحكومة هادي بالترحيب الأرعن بهذا التدارس كما لو كان انتصاراً عظيماً على صنعاء، أي فشل سياسي يحمله هؤلاء...؟ أي رؤوس فارغة خرقاء يمتلكها هؤلاء المرحوبون...؟
الشرخ الذي خلفه التحالف في اليمن وصلت إليه أشعة الشمس وصار واضحاً للعيان، فلم تعد تنظلي على المواطن اليمني أية أكاذيب...

إبراهيم الحكيم

ليويون!

تشبه «حكومات هادي» المتعاقبة حال ما سمته سلطات الاحتلال البريطاني لعدن وجنوب اليمن، «المجلس التشريعي» في سياق محاولاتها تجميل احتلالها وإضفاء صبغة «استقلال شكلي» بمواجهة المد الثوري التحرري العربي، منذ 1949م، رغم أن المندوب البريطاني ظل يرأس المجلس وله بالطبع السلطة الكاملة لتشكيل وحل ما سميت «حكومة عدن»، اعتباراً من 1959م!

كذلك حال الفصائل العسكرية الموالية للتحالف السعودي الإماراتي، تتطابق تماماً وحال ما عُرف باسم «جيش الليوي»، والأخيرة تسمية مشتقة من الكلمة الإنجليزية (leviers) وتعني «مجددون» أو «قوة مجندة»، وأنشأته إمبراطورية بريطانيا في الدول التي تحتلها لقمع التمردات المحلية عليها وعلى الحكام المحليين التابعين لها والمسوغين لاحتلالها بلدانهم، بما فيها عدن وجنوب اليمن. أسندت تبعية هذا الجيش لسلاح الجو الملكي البريطاني، وضم مجندين محليين يتوزعون على طوابير، يسمى كل طابور باسم منطقة...

تم كسر الرقم القياسي لأقصر يوم فلكي 28 مرة في السنة الماضية، حيث سجل أقصر يوم في 5 يوليو/ تموز 2020، عندما أكملت الأرض دورة كاملة (1.0516 ملي ثانية) أسرع من متوسط طول اليوم.

وذكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، أن «الوقت يمر الآن بشكل أسرع من أي وقت مضى خلال نصف القرن الماضي، حيث أصبح دوران الأرض أسرع من المعتاد، ونتيجة لذلك، فإن طول اليوم هو حالياً أقصر قليلاً من الـ 24 ساعة المعتادة».

وسيستمر هذا التأثير في العام الجاري، وسيكون الفرق بين الوقت الفلكي المتغير والوقت الذري المستقر، الذي تسجله الساعة الذرية، 19 ملي ثانية.

ويلاحظ أنه في وقت سابق، احتاج كوكب الأرض إلى ما يزيد قليلاً عن 24 ساعة، للقيام بدورة كاملة حول محوره، ولكن منذ بداية القرن الحادي والعشرين، تغير الوضع، حيث بدأ اليوم الفلكي في الانخفاض، فما السبب؟! وفقاً للعلماء، يمكن أن يكون بسبب الاحتباس الحراري، فعندما تذوب الأنهار الجليدية، تؤدي إعادة توزيع الكتلة إلى دوران الكوكب بشكل أسرع حول محوره.

2021
أقصر
عام منذ
50 سنة

04

الذكور أكثر عرضة للذبحة الصدرية

المسبب الرئيسي لحدوث الذبحة الصدرية، ويشترك مرض تصلب الشرايين والذبحة الصدرية في نفس عوامل الخطر التي تتمثل في اضطراب الدهون وارتفاع ضغط الدم ومرض السكري، والسمنة والتدخين والتوتر النفسي.
وبالنسبة لفصل الشتاء وعلاقته بحدوث الذبحة، قالت إن هناك دراسات تتحدث عن ارتفاع نسبة حدوث الجلطات، وتعزو السبب للضغط النفسي الذي يسببه الطقس البارد.

قالت الدكتورة عبير عبدالله الصلبة أخصائية باطنية وقلب بمركز القلب في المستشفى العسكري بصنعاء، إن الذكور أكثر عرضة للإصابة بالذبحة الصدرية من الإناث في متوسط العمر.
وأضافت الدكتورة عبير أن هذه القاعدة تنعكس عند وصول الأنثى لسن اليأس، حيث تصبح أكثر عرضة للإصابة بالذبحة الصدرية.
وأوضحت أن مرض تصلب الشرايين

غزوة الشتاء.. الأسوأ لم يأت بعد

خلال الـ 24 ساعة القادمة باردة إجمالاً في المناطق المرتفعة من محافظات إب، تعز، لحج، أبين، شبوة، حضرموت وغرب الجوف ومارب؛ وكذلك على المناطق الصحراوية أثناء ساعات الليل والصباح الباكر، محذراً من استمرار التدني الحاد في درجات الحرارة الصغرى.

اليمينية حالياً هي «عشاوات سهيل»، وهي مقدمة سعد الذابح.. وتوقع مركز الأرصاد في نشرته أمس أن يستمر الطقس بارداً إلى شديد البرودة واحتمال تشكل الصقيع على الأجزاء المرتفعة من محافظات صعدة، عمران، صنعاء، ذمار، البيضاء والضالع كما توقع أن تكون الأجواء

حذر الفلكي اليمني المشهور أحمد الجوبي من موجة «صقيع» شديدة ستشهدا البلاد ابتداء من غد الأربعاء، وأوضح الجوبي أن «أيام سعد الذابح» التي تتميز بالبرودة و«الضرب»، ستبدأ غداً.
وأشار إلى أن الأجواء الباردة التي تشهدا معظم المحافظات

04