

مرتزقة العدوان يفرجون عن قاتل طفل بمأرب ويسطون على عمارة سكنية في الرحمة

الخونج يحظرون دخول تعز على عائلات قادمة من جغرافيا السيادة

حرس حدود العدو السعودي يقتلون ويصيبون 12 عاملاً يمينا

الرياض تبيح الشذوذ وتحرم معاداة اليهود في مناهجها

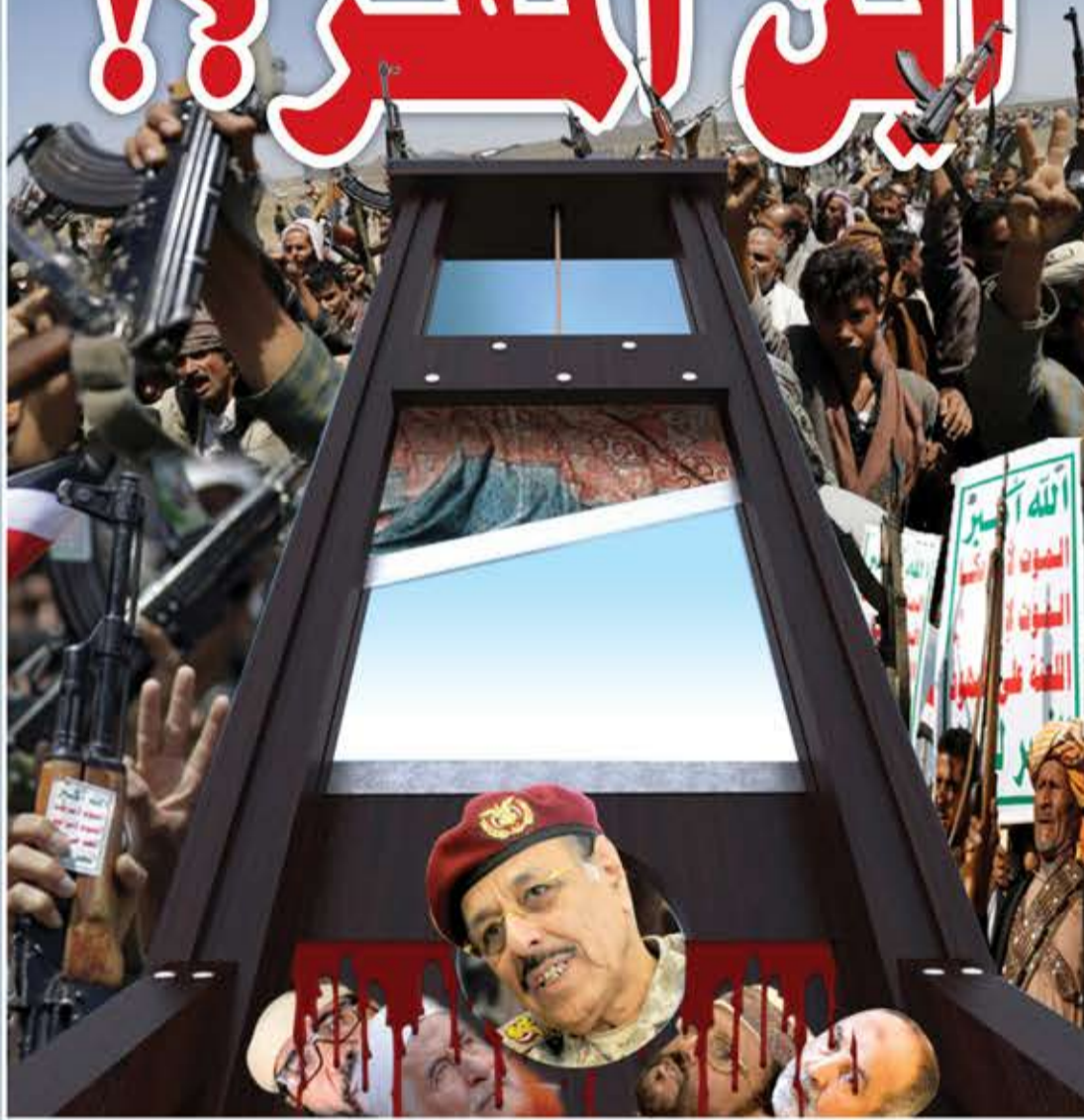
بحيرة  
اصطناعية  
في صعدة



مختطفات مأرب يوقعن حكم إعدام الخونج

غضب شعبي واسع يصب في معركة تحرير وشيك

أين المفر؟!!



المكارثية

أمريكا كما هي

16

صفحة

100

ريال

الثلاثاء

2

شباط/فبراير

2021

20 جمادى الآخرة 1442 هـ

العدد (613)

يومية - مستقلة - سياسية - شاملة  
www.laamedia.net

المكارثية

أمريكا كما هي

الزكاة

الهيئة العامة للزكاة

GENERAL AUTHORITY OF ZAKAT

معاً لتعزيز التكافل الاجتماعي

الرقم المجاني

8000 110

YouTube Instagram Facebook @zakatyemen zakatyemen4

# المرتزقة يسطون على عمارة سكنية يمنعون دخول تعز المحتلة على عائلات قادمة من جغرافيا السيادة

بارتفاع الأسعار وانهيار  
قيمة العملة المتداولة في  
المناطق المحتلة .

ونسد المتظاهرون  
الذين احتشدوا في شارع  
جمال ، بعجز سلطات  
الارتزاق في ضبط أسعار المواد  
الغذائية والاستهلاكية ، والانهيار  
المتسارع لسعر صرف العملة  
المتداولة في المناطق المحتلة ، أمام  
العملات الأجنبية الأخرى ، وما ترتب  
عليه من ارتفاع جنوني للأسعار .

واستنكروا عجز حكومة العميل هادي عن  
وقف انهيار العملة المتداولة في المناطق  
المحتلة ، مطالبين بوضع حلول جذرية  
لمعالجة الوضع الاقتصادي المتدهور .

يذكر أن سعر صرف العملة المتداولة  
في المناطق المحتلة ، بلغ 870 ريالاً  
مقابل الدولار الواحد ، فيما حافظت  
أسعار الصرف في العاصمة صنعاء ، على  
استقرارها عند 598 ريالاً مقابل الدولار  
الواحد .

يذكر أن تقرير خبراء الأمم  
المتحدة الصادر الأسبوع الماضي ، أكد  
أن مرتزقة إخوان تحالف العدوان ، نفذوا  
أكثر من 58 عملية سطو ونهب لمنازل  
ومساكن المواطنين في المناطق الخاضعة  
لسيطرتهم في مدينة تعز المحتلة .

**تظاهرة منددة بارتفاع الأسعار**  
من جهة أخرى ، خرج المئات من  
المواطنين في مدينة تعز المحتلة ،  
أمس ، في تظاهرة احتجاجية تنديداً

دقيق ، وتمت معاملتهم بشكل غير لائق .  
على صعيد آخر ، اقتحم مرتزقة إخوان  
تحالف العدوان ، مساء أمس الأول ، عمارة  
سكنية في جولة الكهراء وسط مدينة تعز  
المحتلة ، واستولوا عليها بالقوة .  
وقالت مصادر محلية إن مسلحين  
مرتزقة تابعين لإخوان تحالف العدوان ،  
داهوا عمارة سكنية مكونة من 4 طوابق ،  
تابعة للمواطن محمد حسن .

وأوضحت المصادر أن المرتزقة  
طالبوا سكان العمارة بإخلائها سريعاً  
في مدة لا تتجاوز 3 أيام ، لافتة إلى أنهم  
تمرسوا على سقف العمارة .

تعز

احتجز مرتزقة إخوان تحالف  
العدوان ، أمس الأول ، سيارات  
تحمل عائلات وأطفالاً ، قدموا من  
مناطق جغرافيا السيادة الوطنية  
باتجاه مدينة تعز المحتلة  
لغرض استخراج جوازات سفر .  
وذكرت مصادر مطلعة أن  
نقطة الهنجر التابعة لمرتزقة ما يسمى  
اللواء 17 مشاة والشرطة العسكرية ،  
التابعين لمرتزقة إخوان تحالف  
العدوان ، احتجزوا سيارات على متنها  
عدد من العائلات والأطفال ، القادمين من  
محافظات صنعاء وذمار وإب ، باتجاه  
مدينة تعز المحتلة ، لغرض استخراج  
جوازات سفر .

وأضافت المصادر أن عدداً من العوائل  
منعت من دخول تعز ، وأجبرت على  
التوجه صوب مدينة عدن .  
وأوضحت إلى أن مرتزقة إخوان  
العدوان ، أخضعوا تلك العائلات لتفتيش

## القبض على قاتل زوجته في صنعاء

وأوضح مركز الشرطة أن المتهم أطلق  
النار من مسدس على زوجته المجني عليها  
أشواق محمد محمد عبدالمغني (37 عاماً)  
وأصابها بطلقتين توفيت على إثرها ، وذلك  
بسبب خلافات أسرية .

المتهمين بقتل زوجته .  
وذكر مركز الإعلام الأمني التابع لوزارة  
الداخلية أن مركز شرطة ذي يزن في مديرية  
السبعين بأمانة العاصمة تمكن من القبض  
على المتهم "س. أ. م" بتهمة قتل زوجته .

صنعاء

تمكنت الأجهزة الأمنية في العاصمة  
صنعاء ، أمس ، من القبض على أحد

## البيضاء: الزكاة تعلن التكفل بعلاج المصابين بانفجار الغاز

قطاع التوعية والتأهيل أحمد مجلي ، على مستوى الخدمات  
الطبية والعلاجية المقدمة للمصابين .

واستمعوا من رئيس هيئة المستشفى الجمهوري الدكتور  
مطهر مرشد والقائمين على مركز الحروق ، إلى شرح عن الوضع  
الصحي للمصابين والاحتياجات من الأدوية والمستلزمات التي  
يفتقر إليها المستشفى .

وأشار إلى أن زيارة المصابين تأتي انطلاقاً من الواجب  
الإنساني تجاه المنكوبين جراء انفجار محطة الغاز بمدينة  
البيضاء .

بدوره ، أكد مرشد أنه تم استقبال أكثر من 30 حالة حروق  
توزعت ما بين متوسطة وحرجة ، وحرجة جداً ، وتم تقديم  
الإسعافات الأولية لها .

البيضاء

أعلن رئيس الهيئة العامة للزكاة الشيخ  
شمسان أبو نسطان ، أمس ، تكفل الهيئة بعلاج  
المصابين جراء انفجار صهرجين للغاز في  
محافظة البيضاء .  
جاء ذلك خلال تفقد الشيخ أبو نسطان أمس  
المصابين جراء حادث انفجار خزائين في محطة الغاز  
المنزلي ، والذين يتلقون الرعاية الصحية بمركز الحروق  
بهيئة المستشفى الجمهوري بأمانة العاصمة .  
واطلع أبو نسطان ومعه وكيل الهيئة علي السقاف ووكيل

## لقاء موسع لأحفاد بلال في إب

بتأهيل أحفاد بلال بما يسهم في إعادة إدماجهم  
بالمجتمع .  
فيما ألقى شامخ الجعفري كلمة عن أحفاد بلاد ،  
أكدت على الصمود والثبات في مواجهة العدوان  
ومواصلة دعم الجبهات بالرجال والمال والسلاح حتى  
تحقيق النصر .

وفي اللقاء الذي حضره وكلاء المحافظة عبد الحميد  
الشاهري وصادق حمزة وجبران باشا ، أكد أمين عام  
المجلس المحلي بالمحافظة أمين الورافي أن الدفاع  
عن الوطن واجب على الجميع ، مشيداً بمواقف أحفاد  
بلال ومشاركتهم في معارك التصدي للعدوان .  
ودعا الورافي إلى تنفيذ كافة البرامج المتعلقة

إب

أقيم أمس بمحافظة إب لقاء شعبي موسع لأحفاد  
بلال تحت عنوان "الحصار والعدوان الأمريكي جرائم  
إرهابية" .

المرتزقة العرادة  
مع الشهراني قائد قوات  
تحالف العدوان في مأرب



## مرتزقة العدوان يفرجون عن قاتل الطفل القسام

# تواصل الإدانات الرسمية والشعبية لجريمة اختطاف نساء مأرب

مأرب لا

المتحدة ومجلسي الأمن وحقوق الإنسان مسؤولية ما تعرّض له نساء اليمن وفتياتها من انتهاكات، داعية الناشطات اليمنيات والمنظمات الحقوقية المحلية والدولية إلى اتخاذ مواقف مناهضة ومنددة تسهم في إطلاق سراحهن. كما حملت دول تحالف العدوان ومرتزقتها المسؤولية الكاملة عن هذه الجريمة، مطالبة أبناء الشعب اليمني عموماً وأبناء محافظة مأرب على وجه خاص، بالتحرك الشعبي الفاعل من أجل إطلاق سراح جميع النساء اللواتي تم اختطافهن ونقلهن إلى دول تحالف العدوان. وكان مرتزقة الخونج اعتقلوا 8 نساء من مدينة مأرب وقاموا بتسليمهن لقائد معسكر تحالف العدوان يوسف خير الله الشهراني.

قام قبل أيام بدهس الطفل القسام عامر علوس، وأسقطوا ملف القضية دون علم أو موافقة من أولياء الدم. من جهتها، أدانت وزارة حقوق الإنسان، جريمة اختطاف مرتزقة العدوان 8 نساء نازحات في محافظة مأرب. وأشارت الوزارة في بيان لها أمس إلى تنامي جرائم اختطاف النساء والفتيات من قبل المجاميع المسلحة المأجورة التابعة لدول تحالف العدوان. وأوضح البيان أن اختطاف النساء يعد عملاً إرهابياً ووصمة عار في جبين دول تحالف العدوان ومرتزقتها وعملائها، وهو سلوك شاذ يتنافى مع كل القيم والمبادئ والأعراف الإنسانية والقوانين الدولية وكل معايير حقوق الإنسان. وحملت وزارة حقوق الإنسان، الأمم

من جانبه، أدان محافظ مأرب اللواء علي محمد طعيمان، الجريمة، مشيراً إلى أنها ليست الأولى من نوعها، إذ سبق أن اختطف مرتزقة العدوان المواطنة سميرة مارش ومازالت معتقلة لديهم حتى اليوم. ولقيت الجريمة استنكاراً شعبياً واسعاً في مواقع التواصل الاجتماعي، إذ طالب ناشطون من مأرب وبقية المحافظات أبطال الجيش واللجان الشعبية بسرعة تحرير المدينة وإنقاذ المحافظة وشرف مصوناتها من ممارسات قوات احتلال تحالف العدوان ومرتزقته، كونها لا تراعي القيم الدينية والأعراف القبلية التي عرف بها اليمنيون على مدى التاريخ. إلى ذلك، كشف مصدر مطلع عن أن مرتزقة العدوان المنتمين إلى "حزب الإصلاح" أفرجوا عن سائق الطقم الذي

توالى الإدانات الرسمية والشعبية لما أقدم عليه تحالف العدوان الأمريكي السعودي ومرتزقته المنتمون لإخوان تحالف العدوان، من اختطاف عدد من النساء في مدينة مأرب المحتلة. واستنكر رئيس الوفد اليمني المفاوض محمد عبدالسلام اختطاف مرتزقة العدوان عدداً من النساء في مدينة مأرب وتسليمهن لقيادة قوات الاحتلال السعودي. واعتبر عبدالسلام فعل المرتزقة جريمة تضاف إلى جرائمهم بحق آل سبيعيان والأشراف وقبائل مأرب، مؤكداً أن ممارساتهم في المحافظة لا تراعي قيم الدين والأعراف القبلية.

## صعدة

### استشهاد وإصابة 12 عاملاً برصاص حرس حدود العدو السعودي

لا رصد

قالت مصادر محلية في محافظة صعدة إن 12 عاملاً استشهدوا وأصيبوا، أمس، بنيران حرس حدود العدو السعودي، في منطقة حدودية محاذية لصعدة. وأضافت المصادر أن 3 أشخاص استشهدوا، وأصيب 9 آخرين، أثناء محاولتهم الدخول للسعودية لغرض العمل. مشيرة إلى أن بعض الجرحى إصاباتهم خطيرة. وكان موقع "ميدل إيست آي" البريطاني كشف العام الماضي أن عشرات الأطفال اليمنيين، يتعرضون لاعتداءات جسدية وجنسية على أيدي حرس الحدود السعوديين. ونقل الموقع شهادات لأطفال مهزبين تعرضوا لشتى أنواع المعاملات السيئة في إطار صفقة مقايضة مقابل إطلاق سراحهم.

والغذاء ويشهرون عليهم السلاح، ويأخذون منهم أموالاً بالقوة. وقال المصدر إن قوات العدوان في حال سمحت لسفينة ما بدخول الميناء، فإنها تفرض عليها دفع 40 دولاراً مقابل كل طن تحمله على متنها، وهناك على سبيل المثال سفن متوسط حمولتها 60 ألف طن، وبالتالي فإن المبالغ التي يحصلون عليها كبيرة جداً، وكل أعمال القرصنة تلك تتم بتواطؤ من المنظمات الدولية، على رأسها الأمم المتحدة.

## 40 دولاراً للطن الواحد

مقابل السماح بدخوله ميناء الحديدية

### الحوثي يطالب بلجنة دولية للتحقيق في إتوات المرتزقة على سفن النفط

لا خاص

السلع على المواطنين، مشيراً إلى رفضها المطلق لجميع تصاريح الأمم المتحدة، وقيامها باحتجاز السفن بعد تفتيشها. وأكد أنها تمارس فساداً متعمداً يتمثل في نهب النفط وثروات اليمن وتدمير العملة، مطالباً بتشكيل فريق تقص لهذه الحقائق. وكان مصدر مسؤول في مؤسسة موانئ البحر الأحمر كشف في وقت سابق لصحيفة "لا" عن ممارسة قوات دول العدوان المتواجدة في المياه الإقليمية اليمنية عمليات قرصنة على سفن المشتقات النفطية والمواد الغذائية القادمة إلى ميناء الحديدية. وأفاد المصدر بأن مجندي ومرتزقة تحالف العدوان على بوارجيه وفرقاطاته يعتدون على طواقم بعض السفن المحملة بالنفط

طالب عضو المجلس السياسي الأعلى محمد علي الحوثي، المجتمع الدولي بتشكيل فريق تقصي حقائق في الفساد المتعدد الذي تمارسه دول تحالف العدوان الأمريكي السعودي من خلال نهبها ثروات البلد وفرضها إتوات غير قانونية على المواطنين. وقال الحوثي في تغريدة نشرها على حسابه الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي "تويتر" إن دول تحالف العدوان تفرض على اليمنيين إتوات يدفعونها مقابل سماحها بإدخال حاجاتهم الأساسية. وأضاف أن دول العدوان تسعى من خلال حجزها سفن المشتقات النفطية إلى مضاعفة فاتورة نقل





## إنهاء قضية قتل بالخطأ في ريف إب

إب

نجحت وساطة قبلية قادها وكيل أول محافظة إب عبدالحميد الشاهري في إنهاء قضية قتل وقعت بالخطأ قبل عامين وراح ضحيتها المجني عليه جابر أحمد يحيى ضاوي من عزلة المقاطن مديرية ريف إب. وفي الصلح القبلي الذي تم أمس بحضور المشرف الاجتماعي للمحافظة يحيى القاسمي والمحكمين في القضية علي حميد دارس وجبران القديمي، أعلن أولياء دم المجني عليه جابر ضاوي العفو عن المتهمين في القضية من أسرة بيت ضبعان، لوجه الله وتشريفاً للحاضرين.

# 4 غارات لطيران العدوان على مطار صنعاء وسلبه في الجوف

محافظة

أفاد مصدر أمني بأن طيران تحالف العدوان الأمريكي السعودي شن أمس غارتين على محافظة الجوف. وقال المصدر إن الغارتين استهدفتا مناطق متفرقة أهلة بالسكان في منطقة سلبة بمديرية خب والشعف. وأضاف أن الطيران المعادي استهدف مساء أمس مطار صنعاء الدولي بغارتين، فيما شن غارة على مديرية صرواح بمحافظة مأرب. وفي الحديدة صرح مصدر في غرفة عمليات ضباط الارتباط بارتكاب قوى تحالف العدوان ومرتزقته 243 خرقة لاتفاق السويد بالمحافظة من ضمنها 5 غارات لطيرانهم التجسسي المقاتل على مديرية الدريهمي. وأضاف المصدر أن من بين خروقات العدو ومرتزقته تحليق 20 طائرة تجسسية في أجواء الدريهمي ومدينة الحديدة ومناطق كيلو 16 والمنظر والفازة والجبلية، إلى جانب ارتكابهم 58 خرقة بقصف صاروخي ومدفعي و161 خرقة بالأعيةر النارية المختلفة.

# محاكمة 27 تكفيرا في صنعاء

صنعاء

ومنشورات ومواقع إلكترونية، وقاموا بالرصد والمراقبة للعديد من المنشآت والشخصيات، وما إن استكملوا عدتهم توزعوا الأدوار في ما بينهم، وقاموا بصفتهم التنظيمية بارتكاب الأفعال الإجرامية المبينة في قرار الاتهام.

والتفجير ونهب الأموال والاختطاف بقصد الإضرار بأمن الوطن واستقراره وزعزعة الأمن والسكينة العامة، وأعدوا لذلك المخطط عدته من أسلحة وذخائر وعبوات ناسفة وقنابل وأجهزة تفجير وبطاريات مختلفة وأدوات وكهربائية وأجهزة اتصالات

لمحاكمة 27 متهما من تنظيم "القاعدة" التكفيرية. ويتضمن قرار الاتهام الاشتراك في عصابة مسلحة للقيام بأعمال إجرامية تستهدف مهاجمة القيادات العسكرية والأمنية والمباني الحكومية ووسائل النقل وضباط وأفراد القوات المسلحة والأمن

عقدت المحكمة الجزائية المتخصصة بالأمانة، أمس، برئاسة القاضي إبراهيم العزاني وبحضور عضو النيابة يحيى حبيبة وأمين السر عبدالمجيد الظفري، أول جلسة

## ... مقابلة وقحة!

إبراهيم الحكيم

الأسف - الانتماء للأوطان والولاء لها، كما أنه سيكون ساعيا لتحقيق أجندة مصالح وأطماع، تتجاوز سيادة الدول واستقلالها.

يقال في المثل اليمني «ما مصلي إلا وطالب مغفرة»، وكذلك الحال مع التدخل الخارجي لدولة أو دول في دولة أخرى، سياسيا أو اقتصاديا أو أمنيا أو عسكريا، لا يكون مجانيا بأي حال، وليس واردا أن يكون كذلك، وإلا ما جدواه بالنسبة له، ما الذي سيدفعه لبذل مليارات الدولارات على نفقات الحرب والتسليح والدعاية وشراء الولاءات والنم... الخ ما فعله تحالف الحرب السعودي الإماراتي.

الخلاصة، إذا كان هؤلاء لا يجدون حرجا في الارتهان للخارج وخدمة أجنداته سبيلا للسلطة على حساب استقلال اليمن وسيادته، ولا يجيدون صنع أي شيء لليمن عدا مقولة إخضاعه للتبعية والهيمنة والوصاية الخارجية: فإن عليهم أن يتنحوا جانبا، ويرفعوا يدهم عن اليمن، ويكفوا عن المزايدة باسمه والدفاع عنه، ويتركوا اليمن وشأنه، فشعبه قادر على انتزاع استقلال قراره الوطني وإرادته وإدارته واستعادة سيادته وصون وحدته.

فعليا معهما بأي حال من الأحوال.

هذا ليس تنظيرا، ولا كلاما نظريا، بل ترجمة حرفية لواقع تجارب التدخلات الخارجية في شؤون الأوطان، سياسيا أو أمنيا أو عسكريا، وآخر هذه التجارب وأحدثها، وأقربها لهؤلاء وأصدقها في تداعياتها، التدخل العسكري السعودي الإماراتي المستمر في اليمن. ماتزال آثاره ماثلة، وتبعاته قائمة، ونتائجه متواصلة، وكارثيته متفاقمة ملء الأبصار والأسماع.

مع ذلك تتشدد مثل هذه الحملة وتبرر هذا المطلب بأن «تركيا حليف نزيه شريف وصادق وفي لا يخون ولا يغدر»، وهو ليس كذلك بأي حال، ولن يكون كذلك في حال تدخله في اليمن، لأنه لو كان «نزيها شريفا» لما تدخل في شأن داخلي يخص دولة مستقلة ذات سيادة وشعبها، ولسعى إلى التوفيق بين قواها وإصلاح ذات البين بحسن نية وجد واجتهاد.

لكن التدخل الخارجي عموما بما فيه «التركي» الذي يسوق له، وكما التدخل السعودي الإماراتي، سيكون طرفا في الصراع وموجعا له، ومنحازا لفصيل محلي بعينه، سوغ تدخله بالمطالبة والمناشدة، ويلتقي معه في الأيديولوجيا، والأخيرة انتماء وولاء يتجاوز - مع

المطالبة بالتدخل الخارجي عموما، بصرف النظر عن تحديده في تركيا، هي بحد ذاتها شاهد على زيف منطلقات الحملة وشعاراتها «الوطنية» للمطالبة بطرد التدخل الخارجي السعودي الإماراتي، وأنها ليست استقلال اليمن وسيادته ووحدته، بقدر ما هي الاختلاف مع تقويض التحالف سلطة هذا الفصيل المسمى «الشرعية»، ومنحها لفصيل الإمارات (الانتقالي).

لو كان دافع الحملة وهذا السخط على التحالف السعودي الإماراتي، هو استقلال اليمن وسيادته ووحدته، بحق وحقيق، لما اقترنت المطالبة بإنهاء التدخل السعودي الإماراتي وطرد قواتهما من اليمن، بطلب تدخل عسكري خارجي أيضا، إنما من جنسية أخرى، حليفة لهذا التيار المغبون من التدخل الخارجي الأول بعد كل تضحياته وخدماته له.

من كان انتماءه لوطنه خالصا وولؤه له صادقا، ودفاعه عن استقلاله وسيادته ووحدته حقيقيا، لا يمكن أن يستبدل تدخل خارجيا في وطنه بتدخل خارجي آخر، مهما كانت «المبررات»، فجميعها تتعارض جذريا مع مبدأ السيادة الوطنية، وتتنافى كليا مع مبدأ الاستقلال الوطني بالقرار والإرادة والإدارة، ولا تلتقي

## ... خاصرتان أهلكتا القضية

لأرى ماذا سيقول بعد أن قال: «من يخرج عن الشرعية يخرج عن الإنسانية»! ولو أن إدوارد سعيد لم يرحل ليقول لنا ماذا قصد بـ «إن الفلسطينيين بحاجة لتفكير جديد»! ماذا سيقول بعد «قانون القومية» عند الكيان وبعد «التفكير الجديد» للحكام العرب من دبي إلى رباط الفتح!

ينشغل هؤلاء المثقفون أنفسهم اليوم في «لعبة» الانتخابات! وباختصار، إن دل هذا وغيره على أمر ما فهو: إن شعبا أرغم على كل هذا الشتات، لا بد أن يفرز نقيضين تماما: الأول: مقاومة عنيدة مهما ضوّلت الأدوات حتى

عادل سمارة

في لحظة هبوط السقف، أي بالعمليات الفردية والإضرابات الماراتونية عن الطعام.

والثاني: مجموعات زلقة من السياسة والمثقفين يتوزعون على كل من يبحث عن موالين من الجنسين طبعاً. أما هو فيمؤل.

(\*) كاتب وباحث فلسطيني

## قتلى وجرحى بانقلاب طقم للانتقالي انفجار حادي عشر يهز عدن خلال شهر



عدن

بالانتهاكات والمعاملات السيئة التي يتعرض لها أبناء المحافظات الشمالية من قبل مرتزقة الانتقالي، واصفين تلك الممارسات بـ"العنصرية والمناطقية"، مؤكدين أن أبناء الجنوب المتواجدين في المحافظات الشمالية يحظون بالاحترام والتقدير.

وكان تسجيل مرئي أظهر، في 28 يناير الماضي، عمالاً من أبناء المحافظات الشمالية معظمهم من تعز، يتعرضون للاعتداء بالسب والشتم من قبل مسلحين في عدن بدوافع مناطقيّة وعنصرية، إضافة إلى تهديدهم بالأذى في حال لم يعودوا إلى قراهم.

وفي 12 يناير الماضي، تعرض عدد من أبناء المحافظات الشمالية للاحتجاز والإجراءات المعقدة أثناء مرورهم من نقطة العلم التي يسيطر عليها مرتزقة ما يسمى الحزام الأمني، التابع للانتقالي، الأمر الذي أثار استياء الكثيرين جراء تلك الممارسات غير المسؤولة، وسط غياب كلي لدور حكومة الارتزاق التي من المفترض أن تحد من تلك التصرفات.

عنها تفجيرات شبه يومية وحوادث قتل واغتيالات طالت العديد من سكان المدينة.

### ومسلحون يعتدون على عمال بدوافع مناطقيّة

إلى ذلك اعتدى مسلحون من مرتزقة ما يسمى المجلس الانتقالي، الموالي للاحتلال الإماراتي، أمس، على عمال في أحد المباني السكنية بمديرية المنصورة في محافظة عدن المحتلة.

وقال شهود عيان إن مسلحين يرتدون زياً عسكرياً اقتحموا مبنى قيد الإنشاء في شارع التسعين، وقاموا بالاعتداء على العمال بدوافع مناطقيّة، كون الأخيرين ينتمون للمحافظات الشمالية، كما قاموا بنهب هواتفهم والمبالغ المالية التي كانت بحوزتهم، بدون أي مسوغ قانوني.

وأشار الشهود إلى أن أحد العمال أصيب بجروح في رقبته جراء تعرضه لضربة بألة حادة، من جانبهم، ندد حقوقيون وناشطون

في نفوس النساء والأطفال وبقية سكان الحي.

ورفع أهالي كابوتا رسالة خطية إلى سلطات الارتزاق تدين الحادثة وتشرح ما يتعرض له المواطنون من معاناة جراء الانفلات الأمني في حيهم، مطالبين بضبط الجناة وحفظ الأمن وملاحقة العناصر التخريبية.

من جهة ثانية لقي عنصر من مرتزقة ما يسمى المجلس الانتقالي، الموالي للاحتلال الإماراتي، مصرعه، أمس، وأصيب 10 آخرون بانقلاب طقم بمدينة عدن المحتلة.

وأكد شهود عيان أن طقماً للانتقالي كان يسير بسرعة جنونية في أحد الأحياء بمديرية الشيخ عثمان انقلب في جولة السيلة، وأسفر عنه مصرع أحد أفراد الطقم وإصابة نحو 10 آخرين تم نقلهم من قبل الأهالي إلى أحد مستشفيات المديرية.

وتشهد مديريات عدن بشكل عام فوضى أمنية في ظل سيطرة الاحتلال وانتشار الجماعات المسلحة، نتج

هز انفجار عنيف، مساء أمس، محافظة عدن المحتلة، ويعد الانفجار الـ11 بعد التفجيرات التي استهدفت مطار عدن الدولي الشهر الماضي. وقالت مصادر محلية إن انفجاراً استهدف، مساء أمس، سيارة تابعة للقيادي فيما يسمى "المقاومة الجنوبية" المرتزق رياض العوذلي في مديرية المعلا بعدن.

وأضافت المصادر أن الانفجار تسبب بسقوط جرحى، كحصابة أولية.

وكانت دراجة نارية مفخخة انفجرت، أمس الأول، في خط المملاح العام بمنطقة خور مكسر، دون ذكر ضحايا. وفي سياق الانفلات الأمني الذي تعيشه المحافظة المحتلة، ألقى مجهولون قنبلة صوتية على منزل عاقل حي كابوتا بمديرية المنصورة.

وأفادت مصادر بأن منزل محمد سالم الحاتمي، عاقل حارة كابوتا، تعرض لهجوم بقنبلة صوتية؛ ما أثار الرعب

## معلمو شبوة يضربون عن العمل

شبوّة

نفذ عشرات المعلمين في مدارس مديريات محافظة شبوة المحتلة إضراباً جزئياً. وقالت مصادر محلية إن عدداً من المدارس في مديريات عتق وعين وميفعة وحبان والصعيد ونصاب ومديريات أخرى أغلقت أمس أبوابها بعد إضراب المعلمين عن العمل. وطالب المعلمون بحقوقهم، شاكين المماثلة من حكومة العميل هادي في الإيفاء بها. وكانت نقابة المعلمين بشبوّة قد حذرت من محاولة قمع الإضراب بالقوة.

## فقدان

يعلن عبدالوهاب محمد يحيى الشرجبي عن فقدان بطاقة شخصية تحمل الرقم الوطني (18010069581) صادرة من محافظة المحويت بتاريخ 2016/7/18. فيرجى ممن يجدها الاتصال على الرقم 774535248 أو تسليمها لأقرب مركز شرطة. وله جزيل الشكر.

## احتراق صهريج وقود أبين: المحاكم تغلق أبوابها احتجاجاً

أبين

وأوضح النادي في بيانه أن تعليق العمل في محاكم المحافظة يأتي احتجاجاً على صمت حكومة العميل هادي إزاء ما يتعرض له القضاة من تهديدات، كان آخرها الاعتداء على القاضي ياسر سالم علوي، رئيس محكمة زنجبار الابتدائية، في ساحة المحكمة.

وأكد أن القضاة سيكتفون بتعليق جزئي في الوقت الراهن، مهددين بتعليق العمل بشكل دائم في حال لم تتجاوب مع مطالب القضاة.

على صعيد آخر شب حريق هائل، أمس، شرقي مدينة زنجبار عاصمة محافظة أبين المحتلة، جراء انقلاب صهريج وقود.

وقالت مصادر محلية إن صهريجاً لنقل الوقود احترق بعد انقلابه في الطريق الرئيس بين شقرة وزنجبار، ما أدى إلى احتراق الصهريج بالكامل، فيما تصاعدت أعمدة الدخان لتغطي سماء المنطقة.

المحافظة. ودعا ما يسمى نادي القضاة الجنوبي، في بيان له أمس، إلى تعليق العمل في جميع محاكم محافظة أبين لمدة أسبوع، ابتداءً من اليوم الثلاثاء، احتجاجاً على انتهاكات ما يسمى الأجهزة الأمنية ضد أعضائه.



أغلقت جميع المحاكم في محافظة أبين المحتلة أبوابها احتجاجاً على ممارسات وانتهاكات الاحتلال السعودي الإماراتي وأدواته المحلية بحق رجال القضاء في

## (أدونيس نموذجاً/ من كتاب "العصن الذهبي" لمؤلفه جيمس فريزر) (3-4)

# قراءة في الأساطير والأديان الشرقية القديمة

### الرجال والنساء المقدسون في غرب أفريقيا

العادة عند الشعوب الناطقة بالـ"يو" في ساحل الرقيق هي أن يضاف إلى الكهنة كهنة جدد عن طريقين، هما: انضمام الصغار، وتكريس البالغين. ويطلق على الكاهنة كلمة "فودوسي"، أي زوجة الإله. ومهمتها الأولى هي البغاء. وفي كل بلدة معهد واحد على الأقل لانضمام أجمل الفتيات البالغات من العمر من سن العاشرة إلى الاثنتي عشرة، حيث يبقى ثلاث سنوات ويتعلمن الترتيل والرقص الخاصين بعبادة الآلهة، ويضاجعن الكهنة وتلاميذهم. وعند انتهاء مدة التعليم يصبحن زانيات للجميع. ولا يجد أحد في ذلك ملامة، إذ يعتبرن متزوجات من الإله، ويعد انغماسهن في الفجور إرشاداً منه. وما يرزقن من أولاد يكونون ملكاً للإله. ولا يسمح لهؤلاء النسوة بالزواج لأنهن يعتبرن زوجات للإله.



د. محمد حسين بزي  
باحث وأديب لبناني

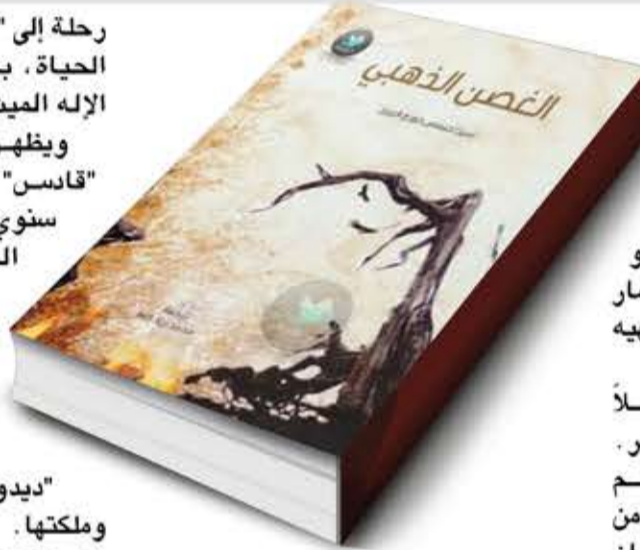
رحلة إلى "ليبيا"، فأعاده "إيولوس" إلى الحياة، بأن وضع تحت أنفه سلوى، فشم الإله الميت العصفور فعدت إليه الروح! ويظهر أنه كان لـ"ملكارت" في "قادس"، كما كان في "صور"، عيد سنوي يصنع فيه تمثال له يحرق في النار.

وفي "قرطاجة"، وهي أعظم المستعمرات "الصورية"، يلوح لنا أن آثار عادة حرق الإله رمزاً أو صورة بقيت مماثلة في قصة "ديدونه" أو "إليسا" مؤسسة المدينة وملكتها. فقد غطت نفسها وهي مستلقية على المحرقة، أو ألقت بنفسها من القصر على كوم من الحطب الملتهب تخلصاً من لجاجه عاشق تكرهه، أو ياساً من هجر عاشق آخر قسا عليها. وقد استمر الناس في عبادتهم لـ"ديدونه" في قرطاجة ما دامت مستقلة. وكان هيكلها في وسط المدينة تطله أجام الحور.

وسكان "قبرص" كانوا يعبدون "ملكارت" الصوري جنباً إلى جنب مع "أدونيس" في بلدة "أماثوس"، غير أن سكانها كانوا يعبدون حتى الأزمنة المتأخرة إلهاً ذكراً يلوح من صفاته أنه شرقي صرف. وكان مقره الرئيسي في "طرسوس" في سهل وافر الخصب. وقد شبهوا إلههم على نقود مدينتهم بـ"زفسر". فالكتابة الآرامية على النقود تدعو "بعل طرسوس"، ويحمل في إحدى يديه سنبله قمح وعنقود عنب.

ومميزات كهذه تنسب إليه تشير إلى أنه خصب عام، ينعم على عباده بالشيشين للذين يؤثرونهما على كل نعم الطبيعة الأخرى، وهما القمح والخمر. ولذلك فمن المرجح أنه إله سامي، أو على كل حال شرقي لا إغريقي.

إن الآلهة التي أوجدتها بلاد "كيليكيا" بقيت حية مدة طويلة، وإن تكن قد اتخذت لنفسها صبغة رقيقة من الإنسانية الإغريقية. ولذلك فليس من المستبعد أن الثالوث الإلهي في "طرسوس"، المكون من "بعل" و"عانة" و"صندان" كان يمثل الكهنة والكاهنات. وإذا قسنا هؤلاء الكهنة بمن يوازهم في "أولبا" وفي المعابد الكبيرة في داخل آسيا الصغرى، وجدنا أنهم في الأصل ليسوا كهنة فحسب، بل هم في الوقت نفسه ملوك وملكات، أمراء وأميرات.



يوم. وهذا يفسر قاعدة "الهندوكيين" التي تنص على دفن الأطفال عوضاً عن حرقهم. فأرواحهم لا تتلاشى في الأثير مع دخان المحرقة، بل تبقى على الأرض لكي تتقمص في أفراد العائلة من جديد.

### الجدوع والحجارة المقدسة عند الساميين

في وسعنا أن نتبين آثار معتقدات وعبادات كالتي سبق ذكرها بين الساميين القدماء. فعندما يتكلم النبي "إرميا" عن "الإسرائيليين" الذين كانوا يقولون للشجرة أو جذعها: "أنت أبي" وللحجر: "أنت ولدتي"، ربما لم يقل ذلك مجازاً أو بلاغة، بل قصد أن يندد بمعتقدات حقيقية شاعت بين معاصريه.

### حرق ملكارت والآلهة

إن عادة حرق إله المدينة الأكبر رمزاً كانت شائعة في "صور" والمستعمرات الصورية حتى زمن متأخر. وقد أطلق الإغريق على "ملكارت" إله صور الأكبر "هرقل"، الذي قيل إنه أحرق نفسه في محرقة هائلة، فارتفع إلى السماء في سحابة مرفوقاً بقصف الرعود. إن صورة هرقل أو بالأحرى ملكارت، كانت تحرق بانتظام في احتفال مهيب في صور. ولعل ذلك هو الاحتفال أو العيد المعروف باسم "يقظة هرقل". وتسمية العيد تدل على أن التمثيل الدرامي لموت الإله على المحرقة كان يتلوه تمثيل بعثة الموت، وطريقة البعث يمكن معرفتها من قول أحد الكتاب الإغريق بأن الفينيقيين كانوا يضحون بعصافير السلوى لـ"هرقل"، لأن "تايغون" كان قد صرع "هرقل" في أثناء

المعيد. إذن، فإن المعتقدات والعبادات السورية اليوم قد تشير إلى البغاء الديني الذي كان متبعاً في تلك الأوقات نفسها في الزمن الغابر، فكانت النساء حينئذ كالنساء يتضرعن إلى الإله المحلي "بعل" أو "أدونيس" سابقاً، أو "أبو رباح" أو "مار جريس" اليوم، لكي يهبهن ما يشتهيه قلب كل امرأة.

وكانت النساء اللواتي يبغين نسلًا يذهبن إلى معبد "أيسكولابوس" الكبير. فكن ينمن هناك، فيأتيهن في الحلم ثعبان، وإذا حبلن اعتقدن أن ذلك من الثعبان، ومما لا ريب فيه هو أن الثعبان كان يُعتقد بأنه هو الإله بعينه، لأن "أيسكولابوس" ظهر مرّات كثيرة بشكل ثعبان، ولهذا فمن المنظر أن تنسب أبوة الأولاد الذين يولدون للنساء اللواتي زرّن معبد "أيسكولابوس" إلى الإله الثعبان. وكذلك قيل إن أم "أغسطس قيصر" حبلت به بمضاجعتها ثعباناً في هيكل "أبولو"، ولذلك كان يعتبر الإمبراطور ابن ذلك الإله. وقيلت أقاصيص مثل هذه عن "أرسطومينيس" بطل "مسينا"، و"الاسكندر الكبير"، و"سكيبو الأكبر"، فقد قيل عنهم جميعاً إن آباءهم كانوا ثعابين.

وقد نجد السبب في اعتقاد القوم بأن الثعابين آباء لبعض الناس في الإيمان الشائع بأن الأموات يعودون إلى الحياة ويوزرون مساكنهم القديمة بشكل الثعابين.

### التقمص

ويعتقد أقوام "الإيبان" في "بورنيو" بأن الروح الحارسة لكل إنسان (توا) تظهر للعيان بشكل أفعى أو لبوة، أو حيوان آخر من حيوانات الأدغال. وهي تعتبر روح أحد الأسلاف الذين اشتهروا بالشجاعة أو الفضيلة، فمن عادات "الإيبان" عندما يموت أحد وجهاء القبيلة ألا يدفن جسده، بل يوضع على الأرض في مكان منعزل في تلة مجاورة، ويؤخذ كل يوم مقدار من الطعام إلى ذلك المكان، فإذا اختفى الجسد بعد بضعة أيام اعتقد الناس بأنه أصبح "توا" أو روحاً حارسة. وفي شمال الهند، كان كلما مات طفل دفن عادة تحت عتبة الباب، لاعتقاد الناس بأن روحه ستولد ثانية في العائلة، لأن والديه يطآن قبره كل

وعند زواج "ساحل الرقيق" كما رأينا، رجال مكرسون ونساء مكرسات، كهنة وكاهنات، والعبادات والمعتقدات بين الذكور والإناث متشابهة. فالرجال كالنساء، يقضون ثلاث سنوات في التلمذة على كل منهم في نهايتها أن يبرهن على أن الإله يقبله ويعتبره جديراً بالإلهام. فإذا كان الشاب مقبولاً لدى الإله فإنه في أثناء الغناء يرتجف بشدة، ويتظاهر بهزات قوية، ويزبد فمه، ويرقص بعنف جنوني ساعة أو يزيد. وهذا برهان على حلول الإله فيه.

ومن تلك اللحظة يعد كاهناً للإله الذي يخدمه ووسيطاً له، والكلمات التي يفوه بها وهو في تلك الحالة من الهياج والفورة العقلية، تعتبر وحياً إلهياً بشفتي إنسان.

والنساء المقدسات في آسيا الغربية، اسم الواحدة من هؤلاء المتابعات البابليات هو "قاديشتو" وهي نفسها التسمية العبرية "قديشا" أي "المرأة المكرسة" التي كانت تطلق على زانية الهيكل. وفي مصر كانت المرأة تنام في هيكل "عمون" في "طيبة"، وكان المعتقد أن الإله يزورها. والنصوص المصرية القديمة كثيراً ما تشير إليها باسم "القرينة الإلهية".

أما الرجال المقدسون (قدشيم) في آسيا الغربية، فكانوا يوازن النساء المقدسات (قدشوت). وبعبارة أخرى كان العبيد المقدسون في الهيكل متممين للإماء المقدسات فيه.

وكان يعتقد "العبرانيون" أن أنبياءهم أيضاً تمسهم روح إلهية وتوحى إليهم وتنتطق بأفواههم. كما يعتقد زواج أفريقيا الغربية أن الإله يتكلم بغم كهانه ورجاله المكرسين. ونحن في الحقيقة نعرف أن اسم النبي القديم كان "الرائي"، والكلمة تدل على أن مهمته الخاصة هي العرافة لا النبوة، بمعنى الكهنة بالمستقبل. ويجوز لنا أن نظن أن الدافع القوي الذي يحدو بالنساء إلى الاستسلام إلى "الأولياء" هو الأمل في الحصول على النسل منهم. فمثلاً في "حمامات سليمان" في شمالي فلسطين تنطلق من الأرض تيارات حارة من الهواء، ويدعى أحدها "أبو رباح"، وهو مشهور لكثرة ما تقبل عليه النساء العواقر اللاتي يشتهين الأولاد، فيجعلن الهواء الحار يهب على أجسامهن، ويعتقدن أن ما يلدن من أولاد بعد ذلك هم من صلب القديسين أو ولي

## وطن لا يعرف الانحناء

ليزا جاردنر\*



صباح اليمن وليئة منغمسان في أفراحنا وأحزاننا، والقلم والشعر منزجان من القصف والدمار... ومرتعدان... ما إن سالت الدماء والدموع في تراب اليمن المجيد، بين من أتلغ بيته وتاه ولده وبين من ضاعت منه إنسانيته فأصبح وحشا يسعى مثلهم للخراب، حتى أصبحت المرأة تخاف الوجوه البائسة، وترجم مشاعر وإحساس اليمنيين بالقهر والألم في صمت وصراخ... تجسد بكل مرارة

قسوة جبروت الرأسمالية التي تشتهي المال بشغف وتكد في أن الحياة الكريمة على البشر. إنها تصنع الدمار وتُحارب الإنسانية بسلاح التجويع والتفقير وسلب أدنى مراتب الحرية. فلنكتب بمرارة الفقد، نصًا نضاليًا لا يتقهقر ولا يتقزم أمام الطائرات الحربية والأسلحة الفتاكة مثلها كمثل الإله الإغريقي «هيدز» الأخ الأكبر للإله «زيوس». فقد حكم «هيدز» العالم السفلي فكان ملكا على عالم

الموتى، وسُمي «هيدز» لأنه «مانح الثروة» كناية لما تحمله باطن الأرض من كنوز وخفايا... هكذا هو مثل الملك محمد بن سلمان الذي يملك كنوز الذهب الأسود في السعودية ويلعب يمينا وشمالا ببذخ كالطفل المدلل ويستمتع بثروات الشعب السعودي؛ بينما الشعب محروم من كل ذلك مقهور لا يستطيع الاستمتاع بثرواته.

\* كاتبة بريطانية يمنية الأصل

الثلاثاء 2 فبراير 2021 - العدد (48)

إشراف: نشوان دماج

تصميم وإخراج: فؤاد المصباحي

4

صفحات

ملحق أسبوعي كل ثلاثة



7

## شهد الحروف

لا يمكن للمرء أن يحصل على المعرفة إلا بعد أن يتعلم كيف يفكر  
كونفوشيوس

## رضيعة أم الكتاب

في البتول الزهراء

بلال الشرماني

يا زوج خيرفتي يا بنت خير نبي

يا أم خير الهداة السادة النجب

منك استعارت نساء الأرض عفتها

والحور في الخلد والأبكار في الحجب

كانت لك الشمس جلباباً إذا طلعت

لولا حجابك دون الشمس لم تغب

تنزع الضوء حتى قيل لا امرأة

سواك تبهت حشد الضوء عن كتب

يا أول امرأة سالت على فهمها

أم الكتاب ففاضت سائر الكتب



## الخروج

في مهرجان المقاومة  
السينمائي الـ16

يشارك فيلم «الخروج» الإيراني،

للمخرج إبراهيم حاتمي - كيا، في

المسابقة الرئيسية في مهرجان أفلام

المقاومة الدولي الـ16.

«الخروج» هو الفيلم الـ20 للمخرج

الإيراني الشهير كيا، صاحب فيلم «بتوقيت

دمشق».

أنتج الفيلم عام 2019، ولعب الأدوار الرئيسية

فيه كل من فرامرز قريبيان، بانته آباهيها، كامبيز

ديرباز، سام قريبيان، محمد رضا شريف نيا، جيتي

قاسمي، وجهانجير الماسي.

والفيلم من تمويل مركز الأفلام والمسلسلات التابع لمؤسسة «أوج»، وإنتاج حبيب والي نجاد.

## حالة

إنصاف أبوراس

منذ مدة

تراودني فكرة

الكتابة عن شيء

مختلف، أو فكرة

غريبة لا توجد

بينها وبين واقعنا

أي رابط، كان

أخط على سطور

الأمنيات حكاية

عن وطن يسوده

السلام، يكون

أبناؤه صالحين

حد التصالح

مع ذواتهم، لا

وجود في قاموسه

لمفردات التفرقة،

وطن يتبنى

السعادة ثم يجعل

منها إرثاً تنقاسمه

الأرواح في ما

بينها بالتساوي.

أعرف أنه ليست

بالفكرة الجيدة

أن تتمرد على

الواقع، أن تحاول

التهرب والبحث

عن عالم مخملي

لا يشوبه زيف

الواقع وعبثيته،

لكنني كغيري

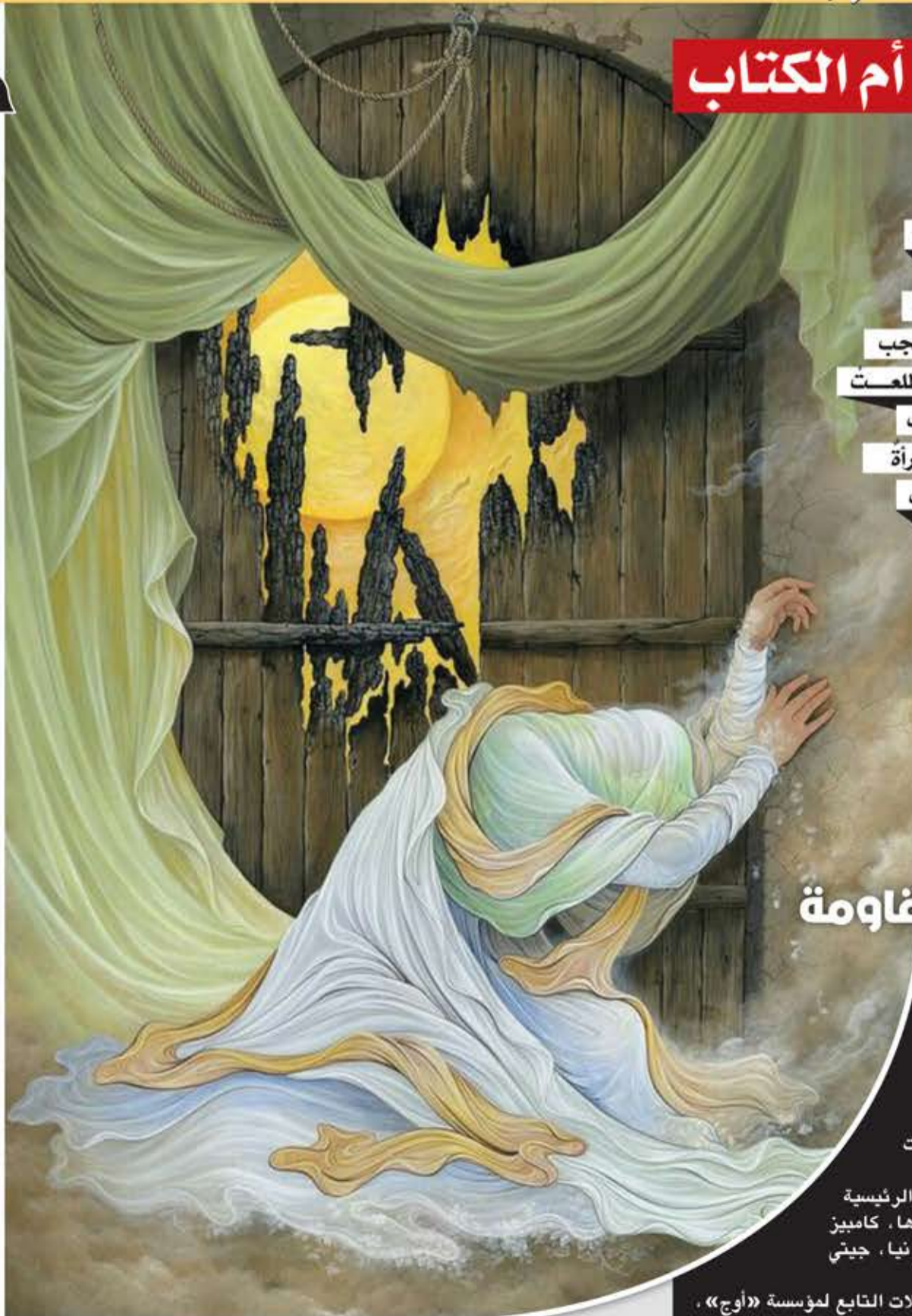
أحلم بوطن أرسم

حدوده بألوان

شنتي، ثم في

حداثقه أنثر بذور

السلام.



# المكارثية

## محاكم التفتيش الأمريكية

لم يكن تعبيراً فردياً بل تكثيفاً لجوهر القبح الأمريكي المستمر إلى اليوم

لا تزال المقاصل تلاحق الكتاب والفنانين والناشطين والعلماء و«الساحرات»  
بتهمة الشيوعية والأرواح الشريرة

الاستبداد، العصف  
بالحقوق والحريات،

اجتثاث الخصوم والظعن في  
وطبقتهم وغيبتهم لهم سياسياً  
ومعنوياً، زراعة الخوف بين  
الناس باستدعاء أعداء  
وهميين أو تضخيم المخاطر  
الخارجية، إهدار الدساتير  
والقوانين، التفتيش في  
الأفكار والضمائر، منع  
التعدد والاختلاف وتجريم  
الرأي الآخر، مطاردة  
المعارضة وعزلها وحظرها  
وتشويهها، تلفيق وقبركة  
التهم، محاكمات وإداناة  
بالجملة خارج أسس وقواعد  
وضمانات العدالة، أجواء  
من التحريض والكراهية،

هيمنة السلطة التنفيذية  
على السلطتين التشريعية  
والقضائية، وسيطرة كاملة  
على كل المناهج الإعلامية  
والصحفية والفكرية والفنية  
والتعليمية، نفاق ماجور أو  
بالإكراه، قوانين وإجراءات  
استثنائية، سقوط آلاف من  
الضحايا الأبرياء، انتشار  
الخوف بين الجميع، هجرة  
وانسحاب قطاعات واسعة  
من المثقفين والسياسيين  
والشباب، العبث بمصائر  
الناس وأمنها والقذف بها  
في مهب الريح.. كل هذه هي  
سياسة أمريكا الحقيقية في  
الداخل، رغم كل تشدقاتها  
في مجال حقوق الإنسان.

نشوان دماج

طالما تباهت أمريكا بأنها بلد  
الحرية، وعزفت عن نفسها للعالم بأنها  
هي منبع الحريات في العالم الحديث،  
لكن، وعلى الرغم من كل تلك الدعاية  
عن الحرية والحريات، إلا أن التاريخ  
الأمريكي مليء بصفحات سوداء حدثت  
فيها العديد من الأمور التي أبعد ما  
تكون عن الحرية، فهناك طبعاً التفرقة  
العنصرية التي تعرض لها أصحاب  
البشرة السمراء، وإبادة الهنود الحمر،  
ولكن أسوأ تلك الصفحات هي الهستيريا  
التي حدثت في الفترة من 1950  
وحتى 1955، وهي الحملة السوداء  
ووصمة العار الشهيرة التي عرفت في  
التاريخ الأمريكي والعالم كله باسم  
«المكارثية»، نسبة إلى السيناتور  
جوزيف مكارثي، وترمز إلى كل النظم  
أو الممارسات الاستبدادية المماثلة في  
أي مكان بالعالم، سعياً للقضاء على  
أي معارضة سياسية، والحجر على  
حرية الانتماء والفكر والاعتقاد والرأي  
والتعبير والمشاركة.

في أعقاب الفرع الأحمر الأول سنة  
1947، قام الرئيس الأمريكي ترومان  
بتوقيع أمر تنفيذي لفحص الموظفين  
الفيدراليين، لتعلقهم بمنظمات تعتبر  
شمولية أو فاشية أو شيوعية أو تخريبية،  
أو تدعو إلى تغيير شكل حكومة الولايات  
المتحدة.

قام الكونجرس الأمريكي بتشكيل  
لجنة لمواجهة ما يسمى «الخطر  
الشيوعي»، أطلق عليها لجنة «التحقيق  
في النشاطات غير الأمريكية». وتحت  
هذا الشعار، قاموا ببيت الخوف لدى  
قطاعات كبيرة من المواطنين الأمريكيين  
من المخاطر الخارجية التي تتعرض لها  
أمريكا. وتوظيف هذا الخوف لتبرير  
وشرعة حملات مطاردة واسعة لأي  
معارضة للنظام.

كان مكارثي متفهماً يقاتل بقدارة،  
فاستخدم حملات التشهير والتكتيكات  
غير الأخلاقية، والتهامات التي لا تستند  
إلى أي أساس ضد أهدافه الذين كانت  
تعيم عليهم في الغالب سحب الشك، ما  
ترجمه الشعب غالباً بأنهم مذنبون.  
وفي مقدمة هؤلاء كان جمع من العلماء  
والأدباء والمثقفين والمثقفين من داخل  
أمريكا وخارجها قد وضعوا على القوائم  
السوداء وكادت مسيراتهم الفنية والمهنية  
أن يقضى عليها عن طريق المكارثية.

وفي ما يلي مجموعة من تلك الأسماء  
التي حاولت المكارثية أن تزال منها،  
فوقفت بقدر ما وسعها الوقوف في وجه  
الاستبداد والدكتاتورية الأمريكية، أي

### شارلي شابلين

رغم المكانة التي بلغها الممثل  
والمخرج السينمائي الرائد شارلي شابلين  
وما ترتب عليها من تقدير في معظم دول  
العالم وفي بلده بريطانيا، فإن هذا لم  
يشفع له أمام النائب العام الأمريكي  
الذي رفض في سبتمبر أيلول 1952  
منحه تأشيرة دخول وهو في عرض البحر  
قادمًا من بريطانيا إلى الشاطئ الأمريكي.  
كما لم يشفع لشابلين في فترة ملاحقة  
مثقفين وفنانين أمريكيين بتهمة الشيوعية  
أو ما يعرف بالمد المكارثي، أنه قدم عام  
1940 فيلم «الدكتور العظيم»،  
سأخرا من زعيم ألمانيا النازية أولف  
هتلر. وأمام اتهامه بالشيوعية لم تفلح  
محاولاته الدفاع عن نفسه على مدى بضع  
سنوات، فاضطر لمغادرة البلاد نهائياً.

وأصحت صحف المليونير الأمريكي  
راندولف هيرست على إصااق تهمة  
الشيوعية بشابلين على مدى أكثر من 35  
عاماً، حتى اضطر إلى مغادرة أمريكا دون  
الحصول على جنسيتها، إذ كانت تلك  
الصحف تلاحقه بأسئلة مستفزة: «هل  
تفكر في زيارة الاتحاد السوفيتي؟ ما رأيك  
في الثورة الروسية؟ ماذا تظن في لينين؟  
وهل تريد مقابلتهم؟ ومتى وأين ستكون  
هذه المقابلة؟». وكانت تلك الصحف  
تهدف إلى إبعاده عن البلاد وتصفه بأنه  
مهاجر إنجليزي قذر يرفض الجنسية  
الأمريكية.

وكان شابلين يعلن بصراحة: «لست  
شيوعياً ولكني صانع سلام». وخرج من  
أمريكا بعد أن قضى فيها 40 عاماً، وأقام  
في سويسرا حتى وفاته عام 1977.  
بعض تصريحات لشابلين منها قوله  
عام 1942: «إذا كنا نرغب في كسب  
الحرب (العالمية الثانية)، وإذا كنا نريد  
من روسيا أن تظهر لنا تعاونها الكامل،  
فعلينا أن نتوقف عن شن الحملات ضد  
الشيوعيين».

### ألبرت أينشتاين

هاجمت المكارثية ألبرت أينشتاين  
بوصفه محرراً أجنبياً، وطالبت الشعب  
الأمريكي بالحد من شأنه، فتقدمها ورد عليها  
في خطاب نشرته «نيويورك تايمز»،  
جاء فيه: «إن المشكلة التي تواجه مثقفي  
هذا البلد بالغة الخطورة: فقد استطاع  
السياسيون الرجعيون أن يغرروا بالشك  
لدى الجمهور في كل جمهور المثقفين  
بالترويج أمام أعينهم بخطر من الخارج.



ونجحوا حتى الآن في أن يتقدموا لكبت  
حرية التعليم ولبحرهم من مناصبهم  
كل أولئك الذين لا يقبلون خضوعهم، أي  
يبيتونهم جوعاً».

وبعد وفاة أينشتاين، بعاه أحد  
المثقفين الأمريكيين بالكلمات التالية:  
«إن الرجل الذي كان يبحث عن تناسق  
جديد في السماوات وفي الذرة، كان  
يبحث أيضاً عن النظام والعدل في  
علاقات البشر. وبوصفه أعظم مثقف  
في عالمنا المعاصر، حارب الفاشية  
في كل مكان وكان يخشى  
علاماتها في بلدنا. وهذه  
هي الروح التي نصح بها  
المثقفين الأمريكيين بتحدي  
تحقيق الكونجرس ورفض  
تعريض أنفسهم للتساؤل  
الأيديولوجي».

اشتهر الكاتب المسرحي آرثر  
ميلر بأرائه اليسارية، وتميزت  
كتابات المسرحية بأطروحات  
حادة في تناولها لإشكاليات  
الإنسان المعاصر وبشكل  
خاص الإنسان الأمريكي. كتب العديد من  
المسرحيات لعل من أهمها: «المحنة»،  
«نظرة من الجسر»، «كلهم أبناء»،  
التي حصلت عام 1947 على جائزة  
توني لأفضل مسرحية.  
وفي 1949 منح جائزة  
نقاد الدراما عن عمله  
الأكثر شهرة «موت بائع  
متجول»، وهي مسرحية  
ترجمت إلى أكثر من 20



رويسون، بريخت، هيلمان، هايدن، هاميت، شابلين، لوسون

لغة بعد أشهر على ظهورها ومازالت تدرس  
وتعرض حول العالم.  
تم اتهامه بالشيوعية، وشملته حملة  
لجنة تحقيق النشاط المعادي لأمريكا،  
وقاده صيته ككاتب تقدمي وناشط في مجال  
حرية الرأي والتعبير إلى المحكمة عام  
1956. قام بإدانة الأنظمة القمعية في كل  
مكان. وفي الوقت نفسه كان يدين السياسة  
الخارجية للولايات المتحدة، خصوصاً في  
ما يتعلق بحقوق الإنسان.

في فقرة من مسرحية كتبها عام 1966  
بعنوان «بعد السقوط»، يقول ميلر:  
«لو تخلى الجميع عن إيمانهم لما كانت

### أبو النسبية وأبو الخربة



أبرياء تماماً من أي حديث أو فعل خائن أو  
تخريبي، لا أستطيع أن أضر أناساً أبرياء  
عرفتهم لسنين طويلة، لكي أنقذ نفسي،  
فإن هذا يعد بالنسبة لي غير إنساني وغير  
مهذب وغير مشرف، ولا أستطيع ولن  
أستطيع أن أقص ضميري ليناسب موضة  
هذا العام. إنني مستعدة لإسقاط حقني في  
عدم تجريم نفسي ولأن أخبركم بكل شيء  
تريدون معرفته عن أرائي أو أفعالي إذا  
وافقت لجنبتكم على الامتناع عن طلب تسمية  
أناس آخرين».

### برتولت بريخت

الكاتب المسرحي الألماني الأشهر وأحد  
أهم كتاب المسرح في القرن العشرين  
برتولت بريخت، صاحب مسرحية «حياة  
غاليليه»، تعرض للمضايقات من قبل  
المكارثية بدعوى تأييد الشيوعية. يقول  
بريخت ساخراً: «إنكم تطبقون ما يمكن أن  
نسميه «الإعدام البارد» مثلما يطلق على  
أحد أشكال السلم اسم «الحرب الباردة»...  
فالمخرف لا يجرّد من حياته، بل فقط من  
وسائل الحياة. ولا يظهر اسمه في عمود  
الوفيات، بل فقط في القائمة السوداء».

### داشيل هاميت

الكاتب والروائي الأمريكي داشيل  
هاميت، وأحد كبار الذين كتبوا في القصص  
والروايات البوليسية، وكانت ثلاثة أو  
أربعة كتب كافية لتأنيته بالشهرة والثروة  
والمكانة، وفي مقدمتها روايته الكبيرة  
الأولى «الحصاد الأحمر»، ثم «دم فاسد».

في 1951 وإبان اشتداد حملة السيناتور  
مكارثي ضد جميع التقدميين واليساريين  
الأمريكيين، وهي الحملة التي استهدفت، في  
الحقيقة، القوى الرواقية كافة تحت ستار  
محاكمة الشيوعية، وضع داشيل هاميت في  
السجن لمجرد أنه، ميدنيا، رفض التصريح  
أمام اللجنة المكارثية بأسماء الأعضاء  
المتبرعين في «مجلس التعاضد من أجل  
الحقوق المدنية». غير أنه سرعان ما خرج  
من السجن وقد ازدادت مكانته لدى القراء  
وراقت كتبه تترجم إلى العديد من اللغات،  
وتتحول إلى أفلام ناجحة.

### ليليان هيلمان

الكاتبة الروائية  
والمسرحية اليسارية  
المعروفة ليليان هيلمان،  
وزوجة داشيل هاميت،  
تعرضت وهي أيضاً  
لتحقيق وملاحقات اللجنة  
المكارثية، وعانت كثيراً من  
تهمة الشيوعية التي الصفت  
بها هي وزوجها.

تقول هيلمان في معرض  
ردها: «إنني لا أرحب بأن  
أجلب المتاعب لأناس كانوا  
في ارتباطي السابق بهم،

أبرياء تماماً من أي حديث أو فعل خائن أو  
تخريبي، لا أستطيع أن أضر أناساً أبرياء  
عرفتهم لسنين طويلة، لكي أنقذ نفسي،  
فإن هذا يعد بالنسبة لي غير إنساني وغير  
مهذب وغير مشرف، ولا أستطيع ولن  
أستطيع أن أقص ضميري ليناسب موضة  
هذا العام. إنني مستعدة لإسقاط حقني في  
عدم تجريم نفسي ولأن أخبركم بكل شيء  
تريدون معرفته عن أرائي أو أفعالي إذا  
وافقت لجنبتكم على الامتناع عن طلب تسمية  
أناس آخرين».

### بول روبسون

الممثل الأمريكي والمغني الشهير بول  
روبسون عرى السياسة الأمريكية وعارض  
بكل ما أمكنه حرب فيتنام، فصبت المكارثية  
جرام غضبها عليه، ومما قاله في وجه تلك  
السياسات: «هل يمكنني القول إن سبب  
وجودي هنا اليوم أنني ناضلت لسنوات من  
أجل استقلال شعوب إفريقيا المستعمرة،  
ولأنني أحدث في الخارج ضد المظالم التي  
تمارس ضد الشعب الزنجي لهذا البلد. إنه  
لتعليق حزين ومرير على وضع الحريات  
المدنية في أمريكا أن نفس القوى الرجعية  
التي أنكرت على حق الوصول إلى منصة  
المحاضرات وقاعة الموسيقى ودار الأوبرا  
وخشية المسرح، هم الذين يسوقونني الآن



### السيناتور جوزيف مكارثي

ألّف أمام لجنة تحقيق... وبديهي أن أولئك  
الذين يحاولون إخراسي هنا وفي الخارج  
لن يمنحوني الحرية للتعبير عن نفسي  
بصورة كاملة في جلسة يسيطرون عليها.  
الذين يعتبرون الدستور قصاصة من الورق  
عندما يحتمى به الزنوج... كيف يمكنهم  
أن يدعوا القلق على الأمن الداخلي لبلادنا  
بينما يساندون أشد الهجمات وحشية على  
15 مليون زنجي من جانب البيض والكو  
كلوكس كلان. إنهم ينتهجون سياسة حافة  
الحرب الحمقاء غير المسؤولة، والتي  
ستؤدي إلى دمار العالم».

### توم هايدن

الكاتب توم هايدن أحد قادة الحركات  
المناهضة للحرب الفيتنامية، تصدى هو  
أيضاً لحملة القمع، وصرخ في وجه جلاوزة  
النظام الأمريكي: «إن كنتم تتصورون أن  
المائل أمامكم الآن مناضل، فعليكم أن  
تروا ما سيفعله بكم من هم في سن المسابعة  
والثامنة خلال السنوات العشر القادمة،  
لقد علمتموهم ألا يحترموا سلطتكم».

### جون هوارد لوسون

أما المسرحي وكاتب السيناريو  
وجوزيف رابطة كتاب السينما في أمريكا،  
جون هوارد لوسون، فاختتمت بما قاله في  
معرض دفاعه عن نفسه وعبرته للحقيقة  
الأمريكية: «لمدة أسبوع أجرت هذه اللجنة  
محاكمة غير شرعية وغير مهذبة للمواطنين  
الأمريكيين الذين اختارتهم اللجنة ليلطخوا  
ويشهر بهم، ولست هنا لأدافع عن نفسي،  
أو لأجيب على أكوام الزيف التي انصبت  
فوقني، إن الدلائل المزعومة تأتي من سلسلة  
من الواشين، والعصابيين، والمهرجين  
الباحثين عن الشهرة، وعملاء الجستابو،  
والمرشدين الماجورين، وقليل من الجهلة  
والخائفين من فناني هوليوود. ولن أناقش  
هذه الشهادات المتحيزة. فلنحذر هؤلاء  
الناس يحيون مع ضميرهم، عالمين أنهم  
قد انتهكوا أقدس مبادئ بلادهم».

ويضيف ساخراً: «إن اللجنة التي  
تحاول تحطيم شخصياً ومهنيًا، وحرمانني  
من كسب عيشي، ومما هو أعز لدي بكثير،  
وهو شرفي كأمرئ، لا تكسب دلالتها سوى  
أنها تفتتح الطريق إلى تدمير مماثل لأي  
مواطن تختار اللجنة محوه. إن القوى التي  
تحاول إدخال الفاشية إلى هذا البلد، تعلم  
أن الطريقة الوحيدة لخداع الشعب الأمريكي  
ليبتلخي عن حقوقه وحرياته تتلخص في  
تلفيق خطر وهمي، لإخافة الناس حتى  
يقبلوا قوانين قمعية من المفترض أن  
تحميهم».



# الحيفي الابن.. من شابه أباه أبداع



ملاحم صوت

من الكوادر الإعلامية والإذاعية الشبابية في إذاعة صنعاء. وأحد مؤسسي إذاعة الشباب المنبثقة عن الإذاعة الأم.

ولد الإعلامي عبدالله أحمد الحيفي عام 1977 في صنعاء، تلقى تعليمه الأساسي والثانوي في مدينته. وحصل على بكالوريوس إعلام تخصص إذاعة وتلفزيون من جامعة صنعاء.

ليلتحق في 2002 بالعمل بالإذاعة كمساهم في الإعداد. تدرج في الأعمال الإذاعية من الإسهام في الإعداد إلى قارئ نشرات فمعد ومقدم برامج. استفاد من خبرة والده الإذاعي الشهير عبدالله الحيفي، وأخذ يصقل نفسه في إجادة اللغة ورصانة الأداء والإلقاء إلى أن أصبح له صوته المتميز في أثير إذاعة صنعاء.

عضو مؤسس لإذاعة الشباب التي افتتحت في 2003 عن الإذاعة الأم، وواصل عمله في الإذاعة الجديدة معداً ومقدماً للبرامج المتنوعة. وفي الفترة من أغسطس 2007 وحتى ديسمبر 2008، عمل مسؤول النشاط الثقافي لمؤسسة العفيف الثقافية بالعاصمة صنعاء. كما أنه منذ 2014 وحتى الآن يعمل معد ومقدم برامج في إذاعة سام 100، بالإضافة إلى كونه مسؤول التدريب والتأهيل في الإذاعة.

كثيرة هي البرامج الإذاعية المتنوعة التي قام الحيفي بإعدادها وتقديمها سواء في إذاعة صنعاء البرنامج العام أم في إذاعة الشباب وسام، ومن تلك البرامج في إذاعة صنعاء: «يمن الصمود»، «العدوان وحدنا»، «الفترة المفتوحة المباشرة.. صباح الخير يا يمن»، «نساء السحر»، «أوراق ملونة»، «استراحة الظهيرة»، «أجمل صباح»، «مجلة الشباب»، «سهر الأغاني»، «أمانيات بلون الورد»، «بالحواس الخمس»، «شادي الأعياد»، «عيد قد

اسمه عيد». أما برامجه في إذاعة الشباب فهي: «ساعة من العمر»، «ملتقى الشباب»، «أبجد هوز»، «الأليت الشباب»، «فسحة التلاقي»، «مرح الكلمات»، «اسمعوني»، وفي إذاعة سام: «واجع شورهم»، «صامد أنا وغيري»، «أسمار أثيرية»، «فاصلة ظهيرة»، «طلفتين كلام»، وغيرها.

تلقى العديد من الدورات في المجال الإعلامي داخلياً وخارجياً، ومنها دورة في تعليم الحاسبة الإلكترونية من معهد المستنصرية المهني في العراق عام 2000، ودورة في فن الإلقاء للمذيعين ومقدمي البرامج الإذاعية بالمركز العربي للتدريب الإذاعي والتلفزيوني بدمشق 2007، بالإضافة إلى عدد من الدورات والمشاركات المحلية في اللغة العربية والإنتاج الإذاعي الرقمي للمجلات الإذاعية، وكذا في المناهج والأساليب حول التغطية الإعلامية للقضايا الاجتماعية في الإعلام اليمني.



الأخيرة

الثلاثاء 2 فبراير 2021 - العدد (48)

حريّة طلقة

من أوراق  
«أبو نواس»

أمل دنقل

يوقظون أبي

خارجي؟

أنا؟

مارق؟

من؟ أنا؟

صرخ الطفل في صدر أمي  
(وأمي محلولة الشعر واقفة في  
ملابسها المنزلية):

أخرسوا

واختبأنا وراء الجدار

أخرسوا

وتسلل في الحلق خيط من الدم  
(كان أبي يمسك الجرح

يمسك قامته ومهابته العائلية)  
يا أبي

أخرسوا

وتواريت في ثوب أمي  
والطفل في صدرها ما نبس  
ومضوا بأبي

تاركين لنا اليتيم متشاحاً بالخرس

\*  
(الورقة الرابعة)

أيها الشعر يا أيها الفرخ المختلس  
(كل ما كنت أكتب في هذه الصفحة  
الورقية صادته العسس)

\*  
(الورقة الخامسة)

وأمي خادمة فارسية  
يتناقل سادتها قهوة الجنس وهي  
تدير الحطب

يتبادل سادتها النظرات لأردافها  
عندما تنحني لتضيء اللهب  
يتندر سادتها الطيبون بلهجتها

الأعجمية  
نائماً كنت جانبها، ورأيت ملاك  
القدس

ينحني ويربت وجنتها  
وتراخي الذراعان عني قليلاً  
قليلاً

وسارت بقلبي قشعريرة الصمت:  
أمي

(الورقة الأولى)

«ملك أم كتابة؟»

صاح بي صاحبي، وهو يلقي  
بدرهم في الهواء  
ثم يلقيه

(خارجين من الدرس كنا..  
وحبر الطفولة فوق الرداء  
والعصافير تمرق عبر البيوت

وتهبط فوق التخييل البعيد)  
«ملك أم كتابة؟»

صاح بي فانتبهت، ورففت ذبابة  
حول عينين لامعتين  
فقلت: «الكتابة»

فتح اليد مبتسماً  
كان وجه الملك السعيد  
باسما في مهابة

«ملك أم كتابة؟»  
صحت فيه بدوري  
فرفف في مقلتيه الصبا والنجاسة

وأجاب: «الملك»  
(دون أن يتلعثم أو يرتبك)

وفتحت يدي  
كان نقش الكتابة  
بارزاً في صلابة

دارت الأرض دورتها  
حملتنا الشواذيف من هدأة النهر  
ألقت بنا في جداول أرض الغرابة

نتفرق بين حقول الأسى وحقول  
الصباية  
قطرتين.. التقينا على سلم القصر

ذات مساء وحيد  
كنت فيه نديم الرشيد  
بينما صاحبي يتولى الحجابة

\*  
(الورقة الثانية)

من يملك العملة

يمسك بالوجهين

والفقراء بين بين

\*  
(الورقة الثالثة)

نائماً كنت جانبه وسمعت الحرس

عبر  
الرأي



السينما الأمريكية ورامبو

ظاهر علوان الزريقي

تكاد السينما أن تصبح خبز الناس اليومي في العالم كله، إنها الوسيلة الأنجح لتطوير العقول وتفتحها أو تخريبها، وقد رأينا كيف تدمر السينما الأمريكية العقول وتقوم بعملية غسل دماغ للشعوب بأسلوب مدروس ومخطط له جيداً، ومع اشتداد الأزمات ومأزق النظام الغربي الأمريكي، كان لا بد من إيجاد مخرج بإعادة إنتاج النظام نفسه بنفسه وسد الفراغ الأيديولوجي، إيجاد مخرج لائق يؤدي إلى إعادة الاعتبار إلى قيم الفردية المطلقة في خضم هذا المأزق، خرج «رامبو» من دائرة الظلام النظري إلى شاشات السينما الأمريكية رجلاً حديدياً مفتول العضلات يرسل في مهمات مستحيلة خارج أمريكا ليقاوم الأعداء في عقر دارهم ويلقنهم دروساً في جبروت الإنسان الأمريكي وقيمته الأخلاقية الفذة، هكذا وجد رامبو في الوقت المناسب، فالنظام الإمبريالي الأمريكي المتحضر دائماً إلى العدوان والحروب وإبادة الآخر يطلق العنان لبطله رامبو ليقاوم نيابة عنه في وقت لا تستطيع أمريكا أن تلجأ إلى خيار الحرب خارج حدودها بعد أن ولي زمن المغامرات العسكرية ووجد المعادل القوي في الردع، وقد نجحت الإمبريالية في طقوسها الصارمة وبرغماتيتها المتجددة في أن تجعل من رامبو بجبروته القاسي وقوته الطاغية بديلاً عن جيشه بأكمله، وما لم تستطع أمريكا أن تحققه بالفعل والواقع أنجزته في الخيال، وكان لا بد لهذه القيمة الفردية المطلقة من أن توظف توظيفاً منهجياً في ظل الفراغ الأيديولوجي المخيف، حين أصبح الموت في المجتمع الأمريكي خياراً مبرراً، كما تحول المدمنون إلى ما يشبه طبقة اجتماعية فوق الطبقات، وألقيت القيم العائلية في مزبلة التاريخ. في هذا الجو المشحون قلقاً، وتوتراً، وفراغاً أيديولوجياً، كان لا بد من أن تستنفر ماكينة الإمبريالية في أمريكا إبداعاتها الجهنمية، فكان رامبو.



وعاد لي الصوت

أمي

وجاوبني الموت

أمي

وعانقتها وبكيت

وغام بي الدمع حتى انحسب

(الورقة السادسة)

لا تسألني إن كان القرآن

مخلوقاً أو أزلي

بل سلني إن كان السلطان

لصاً أو نصف نبي

\*  
(الورقة السابعة)

كنت في كربلاء

قال لي الشيخ إن الحسين

مات من أجل جرعة ماء

وتساءلت

كيف السيوف استباححت بني الأكرمين

فأجاب الذي بصرته السماء:

إنه الذهب المتلألئ في كل عين

إن تكن كلمات الحسين

وسيوف الحسين

وجلال الحسين

سقطت دون أن تنفذ الحق من ذهب

الأمراء

أفتقدر أن تنفذ الحق ثرثرة الشعراء؟

والفرات لسان من الدم لا يجد

الشفقتين

مات من أجل جرعة ماء

فاسقني يا غلام

صباح مساء

اسقني يا غلام

علني بالمدام

أتناسى الدماء

# إيران قد تكون على «بعد أسابيع» من قنبلة نووية وزير خارجية أمريكا: نراجع علاقتنا مع السعودية

الممكن أن تكون في إطار اللجنة المشتركة للاتفاق النووي إن عادت إلى تنفيذ التزاماتها في إطاره.

وقال خطيب زادة، في مؤتمره الصحفي الأسبوعي أمس مع وسائل الإعلام: "نحن ننتظر تحركاً أمريكياً لرفع الحظر بشكل فاعل"، أي رفع الحظر الذي فرض بعد تولي ترامب منصبه بانتهاكه لمعاهدات دولية، بما في ذلك القرار (2231) والاتفاق النووي، أي "يتعين أن تلمس النتائج الإيجابية لرفع الحظر ولا يكفي التوقيع على الورق فقط".

وأوضح خطيب زادة أنه يتعين الوصول إلى الموارد المالية للشعب الإيراني وبيع النفط بسهولة، وإعادة أمواله. وقال: "عندما يفعلون ذلك، فإننا سنرد بالمثل"، موضحاً أن عودة الولايات المتحدة للاتفاق ليس بالتوقيع على الورق، "لقد غادروا الاتفاق بتوقيع واحد، لكن لا يمكنهم العودة بتوقيع مماثل".



في المقابل أكد المتحدث باسم الخارجية الإيرانية، سعيد خطيب زادة، أن عودة أميركا للاتفاق النووي لن تكون آلية، إذ إنها خرجت بتوقيع لكن لا يمكنها العودة بتوقيع، مشدداً على أنه لن تكون هناك أي مفاوضات ثنائية مع أميركا، بل من

يعثر على جثمانه حتى الآن، مع تقارير تقول إنه قد تم تدويبه بالأحماض. من جهة ثانية حذر أنتوني بلينكن من أن إيران "ربما تكون على بعد أسابيع من امتلاك مواد لسلح نووي إذا واصلت خرق الاتفاق النووي".

وصف وزير الخارجية الأمريكي، أنتوني بلينكن، الإثنين، مقتل الصحفي السعودي جمال خاشقجي بـ"العمل المشين"، مشيراً إلى أن بلاده تراجع علاقتها مع السعودية. واعتبر بلينكن، في تصريحات مع شبكة "إن بي سي" الأمريكية، "مقتل الصحفي السعودي جمال خاشقجي كان عملاً مشيناً ضد صحفي مقيم في الولايات المتحدة"، لافتاً إلى أن "واشنطن تراجع علاقتها مع السعودية لتضمن اتساقها مع المصالح والمبادئ الأمريكية".

وفي الوقت نفسه، رفض الوزير الأمريكي، "إدانة ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان، الذي خلصت وكالة الاستخبارات المركزية إلى أنه أمر بقتل خاشقجي"، وفق وكالة "سبوتنيك". وقتل خاشقجي، الذي كان مقرباً من النظام السعودي وأصبح منتقداً له لاحقاً، في قنصلية بلاده بإسطنبول، ولم

# انقلاب عسكري في ميانمار



## إسقاط مسيرة صهيونية في أجواء لبنان

رصد

أعلنت المقاومة الإسلامية، في بيان لها أمس، أنها أسقطت طائرة مسيرة (درون) تابعة للعدو الصهيوني اخترقت الأجواء اللبنانية في بلدة بليدا جنوب لبنان.

وقالت قناة "الميادين" إن المقاومة سيطرت على طائرة مسيرة صهيونية، وأن الطائرة باتت في حوزتها. وعلق الناطق باسم جيش الاحتلال الصهيوني على إسقاط الطائرة، قائلاً: إنه "منذ بعض الوقت وخلال نشاط عملاني لقوة من الجيش الإسرائيلي عند الحدود مع لبنان، سقطت محلقة تابعة للجيش في الأراضي اللبنانية". وأشار إلى أنه "ليس هناك خوف من تسرب معلومات".

الانقلاب، وحتى إشعار آخر، كما أفاد الإثنين اتحاد المصارف في البلاد. وتعلق البنوك مؤقتاً "اعتباراً من الأول من شباط/ فبراير" بسبب ضعف شبكة الانترنت، كما ذكر بيان صادر عن الاتحاد.

يشار إلى أن سمعة أونج سان سو كي، التي حقق حزبها العام 2015 فوزاً ساحقاً في الانتخابات وشكل أول حكومة مدنية بعد 50 عاماً من العزلة والحكم العسكري، شوّهت خلال السنوات القليلة الماضية بعد تقارير ومزاعم عن وقوع عمليات تطهير عرقي ضد مسلمي الروهينغا، وهو الأمر الذي نفته ميانمار مراراً مؤكدة أنها كانت تستهدف الإرهابيين. في سياق متصل، رأى أمين عام الأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، أن التطورات في ميانمار تشكل ضربة قوية للإصلاحات الديمقراطية في بورما.

من جهته، حث البيت الأبيض الجيش وجميع الأطراف الأخرى في ميانمار على الالتزام بالمعايير الديمقراطية وسيادة القانون، والإفراج عن المعتقلين. وأضاف أن واشنطن تعارض أي محاولة لتغيير نتائج الانتخابات الأخيرة وستتخذ إجراءات ضد المسؤولين إذا لم يتم إلغاء هذه الخطوات.

أعلن الجيش في ميانمار حالة الطوارئ في البلاد لمدة عام، مؤكداً اعتقال قادة سياسيين في الحكومة رداً على "تزوير الانتخابات الأخيرة".

وقال الجيش في بيان إن السلطة نقلت إلى القائد الأعلى للقوات المسلحة الجنرال مين أونج هليانغ. كما تعهد الجيش البورمي بإجراء انتخابات جديدة ما إن ينتهي سريان حال الطوارئ التي أعلنها لمدة عام بعد تنفيذ الانقلاب العسكري.

وقال العسكريون في بيان نشر على صفحتهم على موقع فيسبوك: "سنقيم ديمقراطية حقيقية متعددة الأحزاب". وذكر البيان أن الجيش سيجري انتقالاً للسلطة بعد تنظيم "انتخابات عامة حرة وعادلة". المتحدث باسم حزب الرابطة الوطنية للديمقراطية الحاكم في ميانمار، قال إن زعيمة البلاد، أونج سان سو كي، وقيادات أخرى من الحزب اعتقلها الجيش في مدهامة فجر أمس.

يذكر أن إعلان الجيش في ميانمار يأتي بعد أيام من التوترات السياسية وارتفاع مخاوف وقوع انقلاب عسكري، كما يأتي قبل ساعات فقط على جلسة مجدولة للبرلمان. جراء ذلك أغلقت المصارف في بورما بعيد



## فضول تعري

بالأمس القريب قلت إن بعض علماء الفقه الدستوري يذهب إلى أن هناك فرقا بين الحكومة والدولة، وأذهب في هامش وهو أن الدولة تستطيع أن توجد في أي زمن والمسألة مسألة "مزاج" واستشعار لما عليه بلادنا من مأساة حرب قامت بها نيابة عن "إسرائيل"، الشقيقة المملكة السعودية، وهذا ما يؤسف له، إذ كان الأمل أن تمد المملكة يد العون والمساعدة لأشقاء تجمعهم بها الكعبة المشرفة 5 مرات في اليوم في لغة واحدة هي العربية، وأصل واحد هو العروبة! ولئن كانت -وهو ما لم يحدث- قد اكتملت البنية السطحية والعميقة تنمويا في المملكة فإن اليمن الجار القريب أولى بهذه المليارات، ليست تلك التي أنفقتها المملكة لتدمير اليمن ومحاولة استئصال اليمنيين والبحث عنهم في بيتوهم ليلا وشوارعهم نهارا ومساجدهم ومدارسهم وجامعاتهم ومراعيتهم، بل والبحث عنهم في تراب القبور، وإنما في أيام السلم حين أهدى جلالة الملك سلمان ملايير (تجمع ملايير ومليارات) لإصلاح البنية الأساس لشوارع أمريكا بعد مكالمة أوباما مع جلالته.

نعم، نعترف بأن المملكة قدمت عشرات الملايين لجيوب حكام اليمن، وعلى رأسهم الرئيس الصريع فاسد والمقتول الغشمي والمقبور الأحمر والخائن الأحمر رئيس جمهورية الظل وأولادهم وسائقو سياراتهم... ولم يكن للشعب اليمني "الشقيق" سوى اللوحات والياطات المعلقة في الطريق تلك التي خرج المرحوم الشهيد إبراهيم محمد صالح الحمدي من سيارته فاقبلتها بيده وركلها بقدمه ولهذا قتلوه.

الحكومة، وبضغط من مزاج "ثوري" نرجو نحن أبناء الشعب اليمني الباسل الصابر أن يستمر اتقاد جذوته في كيان ووحدان الرئيس المجاهد الحبيب فخامة مهدي محمد المشاط، فبدأ يشعر شعبنا بأن أنصار الله قادرين على أن يحفروا في روح وعقل شعبنا أننا إذا أردنا فعلنا، فها هو التلفزيون صوتا وصورة ينقلنا إلى عهد عودة الحق لأصحابه كإنجاز لعودة أراض لأهلها اغتصبتها أقلام الزور والرشوة من عقد وعقود.

وأنا أسأل قضاة "الحدود والتعزير": ما ضر لو أن مزورا فاسدا علق وشنق في التعزير؟! فهو لا يقل جرما عن ذلك الذي نفذ فيه شرع الله في التحرير علي مرأى ومسمع، بل إن هذا القاضي حري أن يمزق جسده كلاب كلية الشرطة، فالرصاصة فيه خسارة.

يا أيتها الحكومة العاجزة، بدأت تسترددين عافيتك وتبتئين الأمل في نفوس الأيتام والفقراء والضعفاء والأرامل الذين سرقةم القضاة الفاسدون. فخامة الرئيس المهدي، بدأ نور هداك ينبع في نفوسنا، وفقك الله لمسيرة أهدى.



مجاهد الصريمي

## رواسب الوصاية

الثورة ورضع الناس محددات الهوان. لكن الكرامة ليست قيمة نقدية أو صرفية أو مرتبطة بسعر الذهب، لا، بل قيمة إيمانية يحكمها منهج ويهدها أعلام هدى، وينير دربها سلوك نبوة، وهي تكتسب قيمتها من القائل: "ولقد كرمنا بني آدم".

وزمن العبيد ولي ولم ولن يعود، والحر دائما شعاره قول الشاعر:

ونحن أناس لا توسط بيننا  
لنا الصدر دون العالمين أو القبر  
وعليها نحيا وعليها نموت  
أعني الكرامة والقيم والأخلاق.

الحكم في دولة بني العباس انتشر الطاعون ومات الآلاف، وصادف أنه لما تولى كشف الله عن الناس ما هم فيه رحمة بهم، ولكن هذا المعنوي ظن نفسه سببا لاختفاء هذا الداء، وهكذا لمثل هذا أبناء وأحفاد حتى اليوم.

وحينما سعد على المنبر قال: "أيها الناس، لقد كشف الله عنكم الطاعون ببركتنا". فقام أحد الناس وقال: "إن الله عدل، ومن عدل الله ألا يجمع بين الطاعون والمنصور".

لقد قال كلمة كان ثمنها رأسه، ولكنه قالها وحرك بها مجتمعا خبت فيه أبجديات

قداسة النفس البشرية وكيونتها مكتسبة من منهاج وقيم، لا من عبثية ونقائص. والمغفلون دائما يبتعدون عن صراط الخالق سبحانه وتعالى، وبعدهم عن الله تعظم أنفسهم ويصغر الله بعيونهم ويتسلل العجب إلى أعماقهم، فيبدأ "التفرعن" ينساب من بين جوانحهم، أنا من خلقت فلانا ورزقت فلانا وأحييت فلانا وأمست فلانا، لولا وجودي ما وجد الكون، ولولا أنفاسي ما طلع الفجر.

عقول المدينة الحجرية ونتاج حماقة الفرعونية ورواسب الحقبة العفاشية.

يحكى أنه قبل تولى أبي جعفر المنصور



طه العززي

## «التصبين»!

صار ليس فاقد الثقة بها فقط، بل صارت تسكن روحه العدمية، لفرط تغريبه عن المشهد الحقيقي. اتفاقيات كثيرة، وحروب متكررة بين فصائل المرتزقة التابعة لأطراف العدوان، وحالة من اللااستقرار، وعملة منهارة، وغلاء معيشة، ونشاط متواصل لتفريب المخدرات، وفراغات انتقالية وإخوانية وداعشية تملأ المدينة من لا شيء... لا يؤكد هذا كله إلا قذارة المشروع التخريبي الداخلي، وضالته أيضا، وعمله لصالح دول استعمارية، ومع ذلك كله مازال إعلام المرتزقة يأمل بجديد الاتفاقيات.

هناك "تصبين" ثقافي أيضا، شدة في اللاوعي وعدم احترام عقل القارئ، وشدة في التفلسف الممل، وترجيح المقولات المشدودة إلى الغرب. في "شارع المطاعم" في صنعاء يتواجد بعض هؤلاء. عقول كبيض الدجاج، سهلة التقشير والكسر. أكثرهم حديثا مع الآخرين تقوم بنيته الحوارية على مقولات، قلقة ممطوطة حد النشغان. قال بوكوفسكي... وقال محمود درويش... وقال ماركس... وقال مقالح... و... الخ، مقولات يقوم البعض بنقلها إلى آخرين، وفي مكان آخر ربما، وهكذا يكتفي البعض بهوامش ثقافية، هوامش تنقيط في صفحات بيضاء، قد لا تعني شيئا أيضا، وليس لها أي معنى وظيفي لحاجياتنا المعرفية، ولثقافتنا القرآنية العالمية.

إن حالة "التصبين"، حالة قائمة لكل ما جرى سابقا، ولكل ما يجري الآن، ولكل ما سيجري في الغد ربما. "إسرائيل" هي يد العالم القتالة وأمريكا أناملها. وبلا شك، فإن قطع هذه اليد سيسهم في صنع مستقبل أفضل لهذا العالم المأهول ببشره.

يعبر عن تفوق سياسي حديث وغاز لغرض نفسه. أما الثانية (الخليجية)، فلم يكن التطبيع يعني لها سوى كسب يد "إسرائيل" القذرة في "تصبين" الإسلام النظيف، وفي "تصبين" المقاومة الفلسطينية النظيفة، وفي "تصبين" اليمن من شعبه النظيف حد تاريخه وعمقه الحضاري، وهذا ما تصبو إليه "إسرائيل" بمشاركة الأنظمة العربية المطبوعة.

في النظام السابق، نظام "عفاش"، كان الشعب يمر بأسوأ مرحلة "تصبينية"، حالة من التعيين الوظيفي القائم على الزبونية، وحالة من فتح قنوات التواصل بين شخص الرئيس والمشيوخ الكثر، وحالة من الضخ الإعلامي المترف بالمعاني التديبجية لمشاريع وهمية وغير متحققة على أرض الواقع، وكذلك تلميع مبكر لأفكار مسربة كالغاز الخانق المنبثق من ثقب جمجمة الشخص الرئيس بكل أريحية فاهنة، ولا يضر ذلك كله سوى الشعب، الذي هو الآخر كان يؤدي دورا شبيها بجمهور المسرح، وهو يصفق حد تساقط أنامله في ميدان السبعين.

إن أسوأ احتمالات "التصبين" دوماً ألا يساهم في التنظيف -بعد طول الفرك- الرؤى الخارقة للسيادة الوطنية والتوقعات التي ماتت منذ النطق البدائي والأولي بها، ومازال يروج لها إعلام المرتزقة حتى اليوم، ويجري التعامل معها بنوع من الحياة، أو بنوع من التفاوض والتفاعل، دليلاً على قمة القذارة التي وصل إليها هذا "التصبين". حكومة المرتزقة ضيقة الذهن والرؤية، سياستها الدافعة والخالقة للحلول الميتة في بداياتها، لم تساهم إلا في "تصبين" الإنسان اليمني الذي يقع تحت سيطرتها، لدرجة أن الإنسان هناك

لا أدري كيف صار "التصبين" مفهوماً وأسلوباً متعالياً، بل كيف صار لعبة وأداة للقدريين في الغزو، وفي ترطيب صحرة الشعب المواجهة، وإخماد جذوة التوق إلى ما يصبو إليه في سبيل حريته، وأيضاً في سبيل إثبات نفسه وحقه ووجوده، وكذلك في سبيل تعريف نفسه داخل حضارته وثقافته ودينه، لا خارجها. كما يحدث اليوم لتلك العقول المتصلة، التي تهرم حياتنا بثثرة مملدة جداً، وبتسطيح قمة في الغباء، بل وبقطيعة ادعائية، لا أدري حقاً! كل ما في الأمر أن ثمة خططا جاهزة لغزونا من قبل الغرب، وثمة نقص توعوي بهذا الخطر، تفكير متفاوت لدى هذا الشعب، يُنشز عالم خيالاته بمعرفة الخطر القادم، ويجزئها، ويجعلها أيضا بين بين. إنها شديدة المحايدة والتعطيل، بل إنه يغريها عن الواقع، كذلك تنظيمات إرهابية موزعة كفقرات العمود "الإستبني" على طول هذا الوطن العربي، وسياسة سوقية بائعة للحق، ودموع شعبية مألحة الضمير، وثورة تنقصها الإرادة، وفبركات، إلى ما هناك من اللاحدود التي تقفز فوق العقل والقلب معا! قبل أيام قليلة، هنأت الأنظمة العربية بايدين، وبتعبيرات جد تلميحية تحت خط "العمل معا". التلميحات عنصر سياسي بدائي لقيام أي علاقة خطيرة. وقد لا تكثر التلميحات إلا في المنظومة السياسية النشاز، وبالأساس في نظام التعامل الدولي. ولقد جرى التطبيع الإماراتي وأكثر منه السعودي على نحو من هذه التلميحات، ثم بدأ على نحو عملي ولكنه سري، إلى أن وصل إلى درجة من الفضيحة. لم تكن "إسرائيل" تخفي عن شعبها كل ذلك، وإن أخفت الدول العربية ذلك، لأن الأولى كان التطبيع بالنسبة لها مشروعاً، وإنجازاً

# انطلاق بطولة أندية الدرجة الثالثة في صنعاء وتعز

أهداف مقابل 3.. وفي السياق، تنطلق اليوم بطولة أندية الدرجة الثالثة لفرق محافظة تعز.. وتشارك في البطولة، التي يستضيفها ملعب نادي الطليعة بالحوبان، فرق: شباب الدمنة وشباب ماوية وأجيال مقبنة وشباب الراعدة.

تستمر حتى 21 فبراير الحالي، تحت شعار "الحصار والعدوان الأمريكي جرائم إرهابية"، 8 أندية رياضية من مختلف مديريات المحافظة. وفي المباراة الافتتاحية فاز فريق بدر مناخة على فريق ظفير بني مطر بـ4

انطلقت بمحافظة صنعاء، أمس، البطولة الرياضية الأولى لأندية الدرجة الثالثة لكرة القدم، ينظمها مكتب الشباب والرياضة بالمحافظة بدعم من صندوق رعاية النشء والشباب. ويتنافس على كأس البطولة، التي



## الرياضة

الثلاثاء 2 فبراير 2021 - العدد (613) www.laamedia.net



## وفاة رئيس نادي أهلي الجديدة الأسبق

**الحديدة- قاسم البعصي**  
نعى النادي الأهلي الساحلي بمحافظة الحديدة رئيسه الأسبق الشيخ أبو بكر سالم باشماخ، الذي وافاه الأجل أمس الأول عن عمر ناهز 70 عاماً، وكان له الدور الكبير في قيادة النادي نحو تحقيق الإنجازات الكبيرة على المستوى المحلي والخارجي، ولاسيما لعبة كرة القدم التي حققت الكؤوس والبطولات في عهده ومثلها الكرة الطائرة التي حقق لاعبوها أكثر من 11 بطولة محلية على التوالي.  
اللواء محمد القادري، قائد لواء الدفاع الساحلي لاعب النادي وعضو لجنة إعادة الانتشار ولاعب النادي السابق، اعتبر رحيل شماخ خسارة كبيرة على رياضة الساحل الغربي بصفة عامة ونادي أهلي الحديدة بصورة خاصة، وأن رحيله سيرك فراغا كبيراً، مشيراً في الوقت نفسه إلى أن الفقد كان سندا وعونا للاعبين ونجوم نادي أهلي الحديدة في مختلف الألعاب.  
يشار إلى أن الراحل شماخ تقلد منصب رئيس نادي أهلي الحديدة منذ أواخر السبعينيات وحتى أواخر التسعينيات.



## شرفية شعب إب للحذيفي والحسيني يعد بمكافآت

**إب- بندر الأحمد**  
منحت إدارة نادي شعب إب الرياضي والثقافي، أمس، الشخصية الاجتماعية نبيل الحذيفي عضوية مجلس الشرف الأعلى للنادي.  
وتفاعلاً مع النتائج الإيجابية للفريق الكروي لشعب إب في بطولة الملتقى الشتوي الرابع الذي ينظمه نادي الوحدة في العاصمة صنعاء، أعلن عضو مجلس الشرف الأعلى بالنادي أحمد الحسيني عن تقديم ثلاث مكافآت مجزية للفريق، الأولى لوصوله لدور الأربعة، والثانية حال بلوغه النهائي، والثالثة إذا حقق العنيد لقب البطولة.  
وعبر الشعباوية عن تقديرهم لمبادرة الحسيني الذي كان له دور سابق في دعم مهرجان "العنيد الأكثر شعبية وجماهيرية في اليمن"، وكذا البطولة الكروية التي أقيمت بهذه المناسبة، وأيضا إعلانه دعم بطولة الفقيه شديوة الكروية التي ستقام في رمضان المقبل.

## صلاح يواصل تألقه في "البريميرليغ" ويحقق أرقاماً قياسية

### منزل إيكاردي يتعرض للسطو



تعرض منزل المهاجم الأرجنتيني ماورو إيكاردي للسطو خلال مباراة فريقه باريس سان جيرمان ومضيفه لوريان، أمس الأول، لحساب الأسبوع الـ22 من الدوري الفرنسي لكرة القدم. وذكرت صحيفة "ليكيب" الفرنسية أن لصواً اقتحموا منزل إيكاردي، عندما كان يشارك في المباراة المذكورة، وقاموا بسرقة أغراض (مجوهرات وساعات وملابس باهظة الثمن) يقدر ثمنها بنحو 400 ألف يورو. وأشارت الصحيفة إلى أن العاملين في منزل إيكاردي هم من اكتشفوا واقعة السرقة صباح اليوم التالي، وقاموا بإبلاغ الشرطة.

للإحصائيات، تساوى صلاح مع البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم يوفنتوس، في ترتيب هدافي الدوريات الخمسة الكبرى، بعد روبيرت ليفاندوفسكي (24 هدفاً)، وأندريه سيلفا (16 هدفاً).. وأشارت إلى أن صلاح بات خامس لاعب أفريقي يصل إلى حاجز 90 هدفاً في "البريميرليغ"، بعد الرباعي ديبديه دروغبا (104)، أديبايور (97)، ياكوبو (95) وساديو ماني (91 هدفاً). من جهتها، ذكرت شبكة "أوبتا" للإحصائيات أن صلاح سجل 20 هدفاً أو أكثر في موسم واحد، خلال 4 مواسم متتالية مع ليفربول، ليصبح أول لاعب يحقق هذا الرقم منذ آيان راش، الذي سجل 20 هدفاً أو أكثر خلال موسم واحد في 6 مواسم متتالية، في الفترة بين عامي 1981 و1987.

حقق المصري محمد صلاح، نجم ليفربول، عدة أرقام قياسية بتسجيله هدفين في مباراة فريقه أمام وست هام يونايتد (3-1) يوم الأحد، وذلك ضمن المرحلة الـ21 من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم. وعزز صلاح صدارته لترتيب قائمة هدافي "البريميرليغ" برصيد 15 هدفاً، موسعا الفارق إلى 3 أهداف عن ثنائي توتنهام هاري كين والكوري الجنوبي سون هيونغ مين اللذين سجل كل منهما 12 هدفاً.. وحسب شبكة "سكواكا"



مكررة - صوت المدفع.  
12 - زاوية قياسها أقل من  
45 درجة (معكوسة) -  
مخادعة.

- 1 - نفاية - مديرية في لحج.
- 2 - نقسام - وراء - الأخذ والرد في الكلام.
- 3 - ولاية جزائرية - سقي.
- 4 - حسب - نقاش - مديرية في حضرموت.
- 5 - حرف نصب - آخر - حيوان قطبي.
- 6 - مداواة - نحصد.
- 7 - طاهرة - تتنازل عن منصبها.
- 8 - للتفسير - اسم علم مذكر - ثلثا "وسط".
- 9 - معظم الشيء (معكوسة) - قدر كبير - يخط.
- 10 - بحر - حرص - أترك (معكوسة).
- 11 - مشين - أحرف

### حل العدد السابق

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ق	ب	ا	د	ب	ا	ب	ا	ب	ا	ب	ق
م	د	ا	ب	ا	ب	ا	ب	ا	ب	م	د
ر	ي	ا	ب	ا	ب	ا	ب	ا	ب	ر	ي
ة	و	ج	ر	ا	ب	ا	ب	ا	ب	ة	و
ك	م	ا	ب	ا	ب	ا	ب	ا	ب	ك	م
ن	و	ج	ر	ا	ب	ا	ب	ا	ب	ن	و
ز	ح	ا	ب	ا	ب	ا	ب	ا	ب	ز	ح
ع	د	ا	ب	ا	ب	ا	ب	ا	ب	ع	د
س	ا	ب	ا	ب	ا	ب	ا	ب	ا	س	ا
هـ	و	ج	ر	ا	ب	ا	ب	ا	ب	هـ	و
ب	ا	ب	ا	ب	ا	ب	ا	ب	ا	ب	ا
ن	و	ج	ر	ا	ب	ا	ب	ا	ب	ن	و

### الثلاثاء 14

إعداد: هاني جعمان

2 فبراير 2021 - العدد (613)

أدخل الأرقام الموجودة بالأسفل داخل المربعات بشكل عمودي وأفقي بحيث تتداخل في ما بينها

### حل العدد السابق

2	3	4	4	4	4	1	7	8	9
5	5	3	7	1	9	4	5	2	3
4	5	3	6	4	7	2	7	1	9
5	3	2	2	6	1	3	4	5	1
1	4	5	4	5	4	2	7	4	6
1	9	1	4	2	3	8	5	1	5
8	5	6	1	2	5	5	1	2	2
7	4	8	3	5	2	6	1	5	5
6	6	9	5	5	2	8	7	5	5
7	9	3	6	4	8	8	7	4	3
7	9	8	8	8	9	5	2	1	1

رقمان	ارقام 3	ارقام 4	ارقام 5	ارقام 6	ارقام 7	ارقام 8
11	138	1994	11987	125215	1428741	25663254
24	256	2964	24711	321443	3716547	33215437
37	361	3427	65432	348423	5773245	57775933
42	485	4228	81243	375371	6729958	65562198
65	525	7367	85923	558919	7327334	71942742
779	9124	779	9124	8223261	8223261	95776152
873						

أدخل مرادف الكلمات بالأسفل مكان الأرقام لتحصل على

اسم كاريكاتير مصري	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
9	8	7	6	5	4	3	2	1		
9+5+6 = بلد.										
9+1+4+3+7 = قصر قديم في صنعاء.										
3+8+2 = من أبناء نوح عليه السلام.										
11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ط	ا	هـ	ر	ا	ب	و	ف	ا	ش	ا

الميزان	العيون	القوس	الجدي	الدلو	الحوت
23 سبتمبر - 23 أكتوبر	24 أكتوبر - 21 نوفمبر	22 نوفمبر - 21 ديسمبر	22 ديسمبر - 19 يناير	20 يناير - 18 فبراير	19 فبراير - 20 مارس

nojournalism@gmail.com  
@nojournalism1  
773435830

# سؤال

نادي كرة قدم يعني

و

1 ي

2 ل

3 ا

4 ي

5 ن

6 ص

7 ع

حل العدد السابق

1 ق

2 ا

3 ا

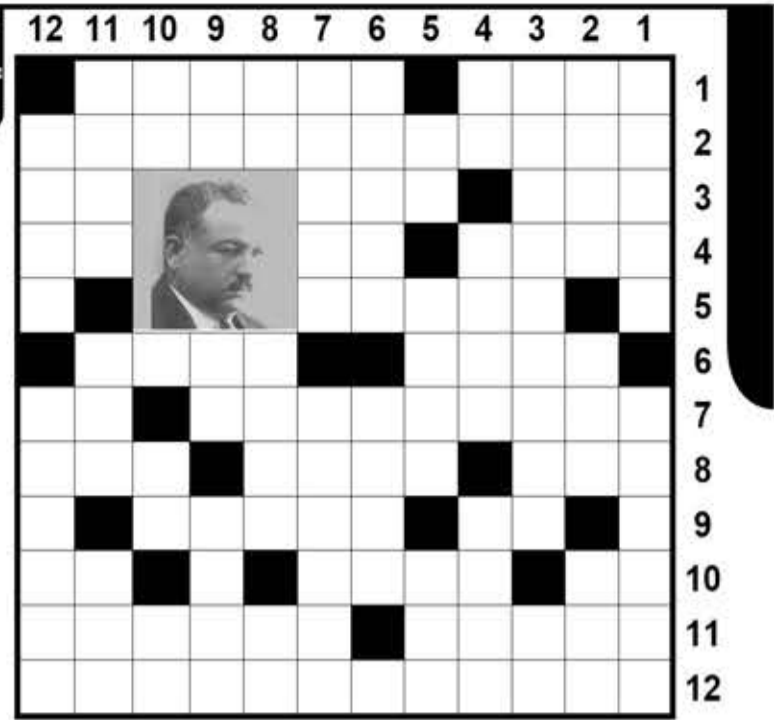
4 ا

5 ا

6 ا

7 ا

- 1 - تنقيب.
- 2 - ساحة.
- 3 - نادي كرة قدم يعني.
- 4 - إحدى مديريات الحديدة.
- 5 - عاصمة عربية.
- 6 - ارتقين.
- 7 - رغب.



سودوكو

											5
	6					7			8		
			6	1							
8	5					6					
3	8								5	1	
				2					9	8	
						3	7				
	1		6							4	
2											

حل العدد السابق

8	1	7	3	5	2	9	6	4
5	4	9	8	7	6	2	1	3
6	2	3	4	1	9	5	7	8
3	5	8	9	6	1	4	2	7
1	7	6	2	4	5	8	3	9
2	9	4	7	8	3	1	5	6
7	6	2	1	9	4	3	8	5
4	8	1	5	3	7	6	9	2
9	3	5	6	2	8	7	4	1

### حدث في مثل هذا اليوم 2 يناير

- 1260 سقوط دمشق في يد التتار بقيادة كتبغا أحد قادة هولاكو.
- 1975 الأمم المتحدة تصدر قراراً يدعو ما تسمى "إسرائيل" إلى الانسحاب من الأراضي المصرية التي لا تزال تحتلها، وقراراً وبتوسيع اختصاص قوات الطوارئ التابعة للأمم المتحدة بحيث تصبح حاجزاً بين "إسرائيل" ومصر.
- 1989 مغادرة آخر رتل عسكري سوفيتي العاصمة الأفغانية كابول بعد 9 سنوات من الاحتلال العسكري.
- 2016 طيران العدوان السعودي الأمريكي يشن سلسلة غارات على صنعاء ومارب.
- 2018 استشهاد وإصابة 4 مواطنين بغارة لطيران العدوان السعودي الأمريكي على منزل مواطن بمديرية برط المرابي بالجوف.
- 2019 غارة جوية على سيارة مدنيين في منطقة القايم بمديرية مستبأ جرح فيها 8 مدنيين كما تدمرت السيارة.

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

الثور

20 أبريل - 20 مايو

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

تبرز مواهبك الإبداعية في العمل. مما يثير إعجاب الرؤساء بك. تعتبر هذه الفترة هي الأفضل بالنسبة لك إن كنت تفكر بالتقرب من الحبيب. لست على عاتقك في العمل فأنت تتصرف بعدوانية تجاه أي رأي. عليك أن تتخذ قراراً حاسماً بشأن علاقتك مع من تحب. عليك أن تعيد ترتيب أولوياتك. وأن تعطى الأهمية للأمور الطارئة. الحبيب يطلب لقاءك اليوم لمسألة ضرورية تثير الشكوك في نفسك. تمر بيوم مليء بالمفاجآت. وتجد نفسك تقف حائراً أمام عدة خيارات ولا تعرف ما القرار المناسب. الحبيب لن ينتظر أكثر حتى تقرر أن تعترف له بحقيقة مشاعرك. لديك الكثير من التحديات التي تسعى من خلالها إلى إثبات ذاتك. لا تختبر مشاعر الحبيب. فأنت تعرف ما في قلبه. لا تسبج عكس التيار. عليك أن تساير الوضع الحالي للشركة. لا تكن سطحيًا، وفكر بعمق أكثر في علاقتك مع الحبيب.



## إعداد: وليد مانع و نبيل الضيفي

اختطاف 8 نساء في مارب، عيب أسود وسقوط وخسة وانحطاط.  
أما إن صح تسليمهن بعد الاختطاف لجنود سعوديين، فلا يوجد قاموس يصف جرمهم ورخصهم وديانتهم، ولا بد من الوصول إليهم والتعامل معهم باللطم والدعس والرفس والبصق بالأفواه والبنادق على وجوههم القذرة وأرواحهم المنتنة، إن كانت لهم أرواح!!



Dr. Ashraf Alkebsi

نحبي قبائل مارب الأبية التي ترفض الظلم وخطف النساء والتي بلا شك سيكون لها موقف كبير من بيع نساء اليمن للسعودية في العمليات العسكرية القادمة والتي لا شك إن بدأت فلن نتوقف إلا بقطف رؤوس القوم.  
#المرتزقة\_يختطفون\_النساء



عبد السلام محمود جحاف

70% من أسر منتسبي وإعلامي الجيش والشرعية تسكن صنعاء، وحتى اللحظة لم يتم التعرض لأي أسرة منهم.  
يستطيع الحوثيين بكل بساطة اعتقال من أرادوا وتلقيق أي اتهام، لكن ما يمنعهم هو احترام المرأة المتجذر في مكونات هذا الشعب بمختلف توجهاته.  
العيب الذي لم يقم به الحوثيين لماذا نقوم نحن به؟



سالم المصعبي (صحفي مرتزق)

لم يسبق أن تدنست قيم القبيلة اليمنية كما هو الحال اليوم بفعل الارتزاق.  
اختطاف النساء عار نبذته كل المواثيق والأعراف منذ الأزل، كيف بات بأرضكم يا أهل مارب هواية وعادة.  
أما حان الوقت ليصلح الشرفاء منكم ما أفسده الإخوان المفلسون بحق أرضكم وتاريخكم وقيمكم!  
#المرتزقة\_يختطفون\_النساء



Yasser Al-Mohallil

مستغربين ليس يمسكوا نساء في مارب ويسلموهن لدولة خارجية!  
قد باعوا جثث أموات ونهبوا وطن لم يردعهم لا ضمير ولا أخلاق ولا شيء، فلماذا الاستغراب!



طارق العواضي



سيكتب التاريخ أن بعض العرب شاركوا أعداء العرب في تدمير بلدان العرب!  
#سوريا #العراق #ليبيا #اليمن



د. حيدر بن علي اللواتي



لن يحكمنا هذا الجرو، وسنقف حيث يكره وتكرهون يا مرتزقته، وإن كان هذا الموقف يدرجنا في عداد الروافض حسب زعمكم فهذا شرف عظيم. سيهرب ويرحل ذليلاً مدحوراً، عندها سيقول التاريخ إننا قاومنا الغزاة، فيما آخرون رحبوا بهم، ابتغاء أموال مدنسة.  
• الجرو والسعودي: العميد عبد الحميد المريني - قائد قوات تحالف العدوان بمارب.



أبو جندل آل موهم

من يعتقل ويخطف النساء في مارب هم من خرجوا من صنعاء في عبايات وبراقع هؤلاء النساء المختطفات. أقل شي من باب رد الجميل لهن تذكروا ذلك!



حسن ناصر ابوهدره



محمد الرضى

لا تنقدوا قناة "سبيل" حق حميد الأحمر...  
يا خبرة نولا كانوا يختطفوا بنات الناس من شوارع صنعاء غصبا، والكل يعرف! نولا ما هم يمنيين!



Ameen Jermozi

شوفوا كيف ناشطتهم!! صمت رهيب مطبق كان على رؤوسهم الطير! ولا يتحدثون مطلقاً عن جريمة مارب، مع أنها جريمة سوداء مريعة يخجل منها العار نفسه، فقط منتظرون على أحر من الجمر لو به حاجة صغيرة تحدث في صنعاء وانتبشوا حينها من كل حذب وصوب وفي كل مواقع التواصل حديثاً وسباً وتسفيها!  
أبسرتم كيف الأمور ماشية!! ليتنا نستوعب جميعاً!



وهاج المقطري



منى صفوان @monasafwan

توضيح مهم.. يوضح الفرق بين مارب وغيرها من مناطق الشرعية.. والدور الذي يلعبه الشيخ سلطان العرادة محافظ مارب والذي يشهد له الجميع حتى خصومه.. مازال الجذر الحضاري للمدينة الضاربة في عمق التاريخ يتلو نفسه في حاضرنا اليوم  
اتجدد شوقاً لزيارة مارب..

خطف 8 نساء في مارب. هذا هو الفرق، وهذا هو الدور الذي يلعبه سلطان العرادة! قري بقعثش، بس قلك اتجدد شوقاً لزيارتهم!



Munther Muhammad

عندما يقول الزنادني إن ما قام به التحالف هو واجب ديني وأخوي...  
وعندما يقول صعتر إن التحالف جاء بأمر الله...  
فلا تستغربوا من هذا الحزب الشيطاني أن يصف خطف النساء من بيوتهن بالعملية النوعية!  
هؤلاء هم مسوخ في هيئة بشر، وتوقعوا منهم ما هو أشد قبحاً ودناءة!



Yuones al-madani



الحدث اليمني Alhadath Yemen  
...  
مارب...  
في عملية نوعية ضبطت قوات الأمن مساء السبت حلبة نجس من 8 نساء يعملن لصالح مليشيا الحوثي الإرهابية، وبحوزتهن لواصق العام فردية وأجهزة تحديد مواقع بعد رصد وتعقب استخباراتي استمر لشهر.  
ونقلت قناة الحدث عن مصادر أمنية أن التحقيقات الأولية كشفت ارتباط النساء بأخرين في مارب، كما عثر في هواتفهن على رسائل بأسماء مستهدفة للاغتيال.  
#الحدث\_اليمني



لم أسمع في حياتي قوم يتفاحرون بجريمة وجريمة قذرة يقومون بها مثل الدواعش وتنظيم الإخوان الإرهابيين!



Alwajeed mohamed

## لا تحسب اني معك يا وغد

أبو العباس

لا تحسب اني معك يا وغد كفي قصير  
انا مع الله ما اغلاني وما اعزني  
لو تعلق القاع نارك والطواير تطير  
ما حرك الشعر في عيني ولا هزني  
الباس فيني ترعرع مثل طفلي الصغير  
والموت بين اصرفه للخصم من مخزني

16



رئيس التحرير

صالح الزواكي

## حاضر نيتريك

عندما تخون وطنك، لن تجد ترابا  
يحن عليك يوم موتك. ستشعر  
بالبرد حتى وأنت ميت.

المناضل الجزائري

هواري بومدين

nojournalism@gmail.com

www.laamedia.net

الثلاثاء 2 شباط / فبراير 2021 - 20 جمادى الآخرة 1442 هـ العدد (613)



إبراهيم الحكيم

## مقابلة وقحة!

يُقال في المثل «الناس خارجين من السوق وزعكمة واصله». وهذا ما يحدث مع اليمن. مازال يواجه تحالف الحرب السعودي الإماراتي، وهناك من أنكروا حقيقته وأجندة أطماعه، وحين باتوا هدفا له، بدلا من التصدي له، راحوا يسوقون لمقاولة تدخل خارجي آخر، إنما من جنسية أخرى، لمجرد أنهم يوالونها!

تابعت باهتمام حملة واسعة على مواقع ووسائل التواصل الاجتماعي، شارك فيها الآلاف من الناشطين المحترفين في تنظيم الحملات الإلكترونية، من الموالين للخلافة في مختلف العواصم العربية والأوروبية والغربية أيضا، تحت هاشتاغ «طرد تحالف الشر مطلب يمني»، وهاشتاغ «اليمنيون يطالبون بتدخل تركيا»!

وإذا كنا نتفق مع الأولى في مطلبها وفي كثير من حججها ومنطقاتها لهذا المطلب، فإن المتابع للحملة، يصاب بالدهشة والذهول، ليس لانطلاقها من الولاء لتركيا، فهو أمر طبيعي قياسا بتوجه وانتماء المنظمين للحملة؛ وإنما لإصرار الأخيرين على طلب التدخل العسكري الخارجي في اليمن، دونما اعتاظ أو اعتبار بتجربتهم مع طلب التدخل السعودي الإماراتي...

04



## بحيرة اصطناعية في صعدة

تلبية لتوجيهات القيادة الثورية بالنهوض بالقطاع الزراعي حتى تحقيق الاكتفاء الذاتي.

وتفقدت السلطة المحلية لمحافظة صعدة أمس سير العمل في المشروع، مثمنا جهود المساهمين فيه، ومبدية استعدادها لتقديم يد العون لتوفير الاحتياجات لإتمامه.

بادر أبناء مديرية سحار بمحافظة صعدة إلى إنشاء بحيرة مائية واسعة في إطار دعم وتفعيل الجبهة الزراعية لتحقيق الأمن الغذائي.

ويتعاون مكتب الزراعة والري مع المبادرات المجتمعية في تنفيذ مشروع حفر بحيرة مائية بمنطقة الصيفي بالمديرية.

## خاصرتان أهلكتا القضية

لو قام باحث بمتابعة تطور دور المثقفين الفلسطينيين لكان لاحظ انتقال النخبة الثقافية من نخبة إلى قشرة، والفترة المفصلية هي ما قبل وما بعد هزيمة 1967.

فمن لا يلاحظ الفارق بين عبدالرحيم محمود، وإبراهيم طوقان، وأبو سلمي، و خليل السكاكيني ونوح إبراهيم، وبين كثير من مثقفي «م. ت. ف» بعد 1967، الذين جرى استيعابهم من قبل القشرة السياسية ليصبحوا قشرة ثقافية تحيط بالقشرة السياسية، بل إن كثيرا منهم تحولوا إلى قشرة ثقافية للقشور السياسية الرسمية العربية وبخاصة النفطية. ومن يتابع «احتفالات» جائزة «كتارا» يندش على الأقل.

واليوم، وهذا الأهم، ينشغل هؤلاء أنفسهم، بعد أن كانوا يهتفون لغاية البنادق، ينشغلون في الترويج لانتخابات تحت بندق الاحتلال؛ أليس هذا عجيبا! كنت أتمنى لو أن محمود درويش لم يرحل...

04

## الرياض تبيح الشذوذ وتحرم معاداة اليهود

وللمرأة، وحذفت فقرات تتحدث عن عقوبة المثليين أو العلاقات المثلية، كما اختفت عبارات الإعجاب بالاستشهاد، وحذفت حديثا شريفا في مقرر الصف السابع يقول: «لا تقوم الساعة حتى تقاتلوا اليهود ويختبئ اليهودي وراء الحجر والشجر ويقول الحجر والشجر، يا مسلم يا عبدالله هذا يهودي ورائي تعال واقتله».

تمهد السعودية الطريق للتطبيع مع الكيان الصهيوني الذي هو موجود في الأساس، بمزيد من الإجراءات عبر تنقيح المناهج الدراسية من النصوص المعادية لليهود وتلك التي تنتقص من حق المرأة والمثليين. ونشرت صحيفة «واشنطن بوست» تقريرا حول الإجراءات التي قامت بها السعودية لتنقية الكتب المدرسية من الفقرات التي تعتبر معادية للسامية

## وداعا طالب زحايكة



توفي عالم الدين ومرابط المسجد الأقصى الشيخ الفلسطيني طالب زحايكة. وقالت وسائل إعلامية إنه تم تشييع جثمان زحايكة في بلدة جبل المكبر جنوب القدس المحتلة.

في جنوب القدس المحتلة وتحديدا بلدة جبل المكبر، عاش الشيخ طالب زحايكة حياة رباط ونشر للعلم. تزوج وأنجب 4 أبناء ذكور و5 فتيات، جلهم يعيشون في جبل المكبر. وكانت قوات الاحتلال الصهيوني أجبرت نجله أسامة العام الماضي على هدم منزله في منطقة بلدة جبل المكبر بالقدس المحتلة، بدعوى عدم الترخيص.