

مركز أبحاث دولي: الفشل العسكري الذريع يلاحق السعودية

مصرع جنود سعوديين في نجران و«قاصف» تنسف أبها و«خالد الحوية»

اغتيال شيخ في المخا و10 مليارات تعصف ببرلمان الرياض

سلطات الاحتلال

تواجه الغضب الشعبي
بقمع مفرط



الجنوب المحتل

صيف

عطي

فوهة

بركان

حضر موت

عدن

ما ملكت يمين سلمان من يسار

صلاح الدكاك

دعم
المحفيين
في جنيف
تكرم
المحررة
فلي

لا
بشري
الغيلي



16
صفحة

100
ريال

الثلاثاء
16

أذار / مارس 2021
3 شعبان 1442 هـ
العدد (643)

حريق هائل في شميلة



الزكاة

الهيئة العامة للزكاة
GENERAL AUTHORITY OF ZAKAT

معاً لتعزيز التكافل الاجتماعي

الرقم المجاني

8000 110

@zakatyemen | zakatyemen4



نجاح أي عملية سياسية مرتبط بعدم الابتزاز إنسانياً

عبدالسلام: أمريكا تُخضع الوضع الإنساني للمقايضة العسكرية والسياسية



صنعاء

يحقق السلام في اليمن، لكنه لا يريد ذلك بدليل تصريحاته المضلّة وغير المنطقية. وشدد على واشنطن في المقام الأول إلزام المعتدين على اليمن بوقف العدوان ورفع الحصار، إذ إن اليمن في موقف دفاعي، مؤكداً أن نجاح أي عملية سياسية مرتبط بعدم الابتزاز إنسانياً.

وقال عبدالسلام في تصريح له أمس الإثنين إنه لا يستقيم لـ"أمريكا" رفع شعار حقوق الإنسان وإبداء قلقها من تدهور الوضع الإنساني في اليمن جراء العدوان والحصار ثم تخضع ذلك للمقايضة العسكرية والسياسية. وأضاف أن العدو الأمريكي على دراية بما

أكد رئيس الوفد الوطني المفاوض محمد عبدالسلام أن نظام العدو الأمريكي ينتهج الابتزاز الإنساني تجاه اليمن لتحقيق غايات سياسية وعسكرية.

أبطالنا يطهرون الكدحة

ويحرقون "بي إم بي" للمرتزقة



تعز

فضلا عن إيقاع عشرات القتلى والجرحى في صفوف المرتزقة.

من جانبه، قام مساعد قائد المنطقة العسكرية الرابعة العميد محمد يحيى الخالد ومعه قائد اللواء 33 مدرع العميد طلال الشميري، أمس، بزيارة للمرابطين من أبطال الجيش واللجان الشعبية في الخطوط الأمامية بجبهة الكدحة في مديرية المعافر التابعة لمحافظة تعز. وأشاد العميد الخالد بمعنويات أبطال الجيش واللجان الشعبية في الخطوط

ذكرت مصادر خاصة لصحيفة "لا" أن أبطال الجيش واللجان الشعبية طهروا، مساء أمس، منطقة الكدحة بمديرية المعافر التابعة لمحافظة تعز. وأفادت المصادر أن قوات الجيش واللجان تمكنوا من إحراق عربة بي إم بي، تابعة لمرتزقة دول العدوان في الكدحة.

ولفت إلى أن دول العدوان ومرتزقتها، تلقوا الهزائم النكراء خلال الأيام الماضية، أثناء محاولتهم التسلسل باتجاه مواقع الجيش واللجان الشعبية.

الأمامية، وإصرارهم على الصمود والثبات في مواجهة دول العدوان ومرتزقتها، وإفشال مخططاتهم التدميرية، وتحقيق الانتصارات على جحافل الغزاة والمعتدين.

عقب مراهمة منزله

اغتيال الشيخ عكيسي في مدينة المخا

العمالة العميلة. يذكر أن عملية الاغتيال جاءت عقب يومين من محاولة اغتيال فاشلة للشيخ ياسين المعقبسي، في كمين مسلح أثناء مروره بسيارته في حي القاهرة وسط مدينة المخا، التي تشهد عمليات تصفية بعبوات ناسفة وكماثن مسلحة بين فصائل الاحتلال.

داهموا منزل الشيخ ناصر عكيسي، في منطقة حي سالم شمال مدينة المخا، وقاموا بتصفيته بداخل المنزل، ولأدوا بالفراق. وأضافت المصادر أن أهالي منطقة حي سالم، يتعرضون لعمليات نهب لأراضيهم ومضايقات مستمرة من قبل مرتزقة العميل طارق عفاش وما تسمى ألوية

اغتيال مسلحون، أمس، شيخاً قليلاً، عقب مراهمة منزله، في مدينة المخا الخاضعة لسيطرة مرتزقة العميل طارق عفاش، بمحافظة تعز المحتلة. وذكرت مصادر محلية أن مسلحين

تعز

المرضى الخوونج يرفضون تبادل المرضى والجرحى



صنعاء

كشفت اللجنة الوطنية لشؤون الأسرى عن رفض تحالف العدوان الأمريكي السعودي وحكومة مرتزقته في مأرب تبادلاً للأسرى الذين يعانون من تدهور صحي صعب. وأعلن رئيس اللجنة عبدالقادر المرتضى في تصريح له أمس الإثنين عن تقديمهم عرضاً لتحالف العدوان وحكومة وقيادة مرتزقته في مأرب المنتمين لـ"حزب الإصلاح" تضمن إجراء عملية تبادل للأسرى الذين يعانون من حالات صحية صعبة كضرورة إنسانية. وأكد المرتضى رفض العدوان ومرتزقته إجراء عملية تبادل للأسرى المرضى، تراعى ظروفهم الصحية الصعبة.

أخلوا بواجباتهم وانقطعوا عن أعمالهم

مجلس القضاء يقبل 3 قضاة

القاضي أحمد يحيى المتوكل. واطلع المجلس في الاجتماع على ما توصل إليه مجلس المحاسبة بحق ثلاثة من القضاة الذين أخلوا بواجباتهم وانقطعوا عن أعمالهم دون مسوغ قانوني، وأقر عقوبة العزل بحقهم من العمل القضائي طبقاً للقانون. وناقش خطة العمل السنوية للمعهد العالي للقضاء للعام 2021م ووجه بتنفيذها مع الأخذ بالملاحظات المقدمة من الأمانة العامة للمجلس.

ووافق على نقل عدد من أعضاء النيابة العامة للعمل في بعض النيابة الابتدائية بناء على ترشيح النائب العام.



صنعاء

أقر مجلس القضاء الأعلى عزل 3 قضاة من أعمالهم خلال اجتماعه الأسبوعي الذي عقده، أمس، برئاسة رئيس المجلس



"قاصف"

تنسف مطار أبها و"خالد الجوية" في خميس مشيط

نفذ العملية بثلاث طائرات مسيرة نوع "قاصف2K"، مؤكدا إصابتها لأهدافها بدقة عالية. وأكد أن العملية تأتي في إطار الرد المشروع على جرائم تحالف العدوان الأمريكي السعودي وحصاره المستمر على الوطن وأبناء الشعب.

وقال المتحدث القوات المسلحة العميد يحيى سريع إن سلاح الجو استهدف بعملية هجومية مواقع عسكرية تابعة للعدو السعودي في مطار أبها الدولي و"قاعدة الملك خالد الجوية" في خميس مشيط. وأضاف سريع أن سلاح جو الجيش واللجان

الحد الشمالي

نفذ سلاح الجو المسير للجيش واللجان الشعبية أمس عملية هجومية على عدد من الأهداف العسكرية في عمق نظام العدو السعودي.



بعملية إغارة للجيش واللجان على مواقعهم

مصرع عدد من الجنود السعوديين والمرتزة في رشاحة نجران

السعودي ووصولهم الى مسافات قريبة من متاريس وتحصينات وكنات قوات العدو والاشتباك معهم بشكل مباشر.

وأظهرت مشاهد عدسات الإعلام الحربي مصرع وجرح عدد من جنود ومرتزة العدو برصاص الجيش واللجان، واستهداف ثكناتهم بالأسلحة الثقيلة، وقصف تجمعاتهم بقذائف المدفعية.

وأفادت مصادر عسكرية بأن قوات الجيش واللجان نفذت عملية إغارة على مواقع وتحصينات وكنات العدو ومرتزته في رشاحة الغربية بنجران.

وأوضحت المصادر أن الإغارة أسفرت عن مصرع وجرح عدد من جنود العدو ومرتزته. من جانبه، وزع الإعلام الحربي للجيش واللجان مشاهد توثق لحظة إغارة المقاتلين على مواقع العدو

الحد الشمالي

أغار أبطال الجيش واللجان الشعبية أمس على مواقع عسكرية تابعة لجيش العدو السعودي ومرتزته في قطاع نجران.

10 مليارات تعصف ببرلمان الرياض



وأوضحت أن البركاني قام كذلك بتحويل أكثر من 5 مليارات ريال إلى العملة الأمريكية (دولار) لإنفاقها على أعضاء نواب الارتزاق، المقيمين في فنادق الرياض وأبوظبي، وفق آلية صرف اعتمدها البركاني ويرفضها نوابه وأعضاء آخرون، بالإضافة إلى اعتماده أيضا مليار ريال كنفقات إعداد وتحضير وتجهيزات لوجستية ونثرية وغيرها للتهيئة للجلسة.

وقعت بين المرتزق سلطان البركاني، وأعضاء مرتزقة آخرين، بسبب قيام البركاني بالتصرف منفردا بكامل المبلغ المقرر صرفه لعقد جلسة منح الثقة لحكومة العميل هادي، وقيامه بتحويل 4 مليارات ريال من فرع البنك المركزي في مارب، إلى حساب خاص به في بنكين تجاريين، وهو ما تسبب بإثارة حفيظة نواب الارتزاق.

الحد

كشفت مصادر مطلعة، عن نشوب خلاف حاد وتلاسن بين قيادات برلمان الفنادق والعمالة، إثر نهب 10 مليارات ريال، تم تخصيصها لانعقاد جلسة منح الثقة لحكومة العميل هادي. وذكرت المصادر أن الخلافات



رصد

مركز أبحاث دولي: فشل عسكري ذريع يلاحق السعودية في حربها على اليمن

العالمية خلال الفترة من 2016 إلى 2020، توزعت مبيعاتها على 96 دولة، مشيراً إلى أن نصف تلك المبيعات ذهبت إلى الشرق الأوسط. وأشار إلى أن السعودية تصدر قائمة كبار المستوردين للأسلحة في العالم، وأن وارداتها من الأسلحة زادت بنسبة 61% خلال السنوات الثلاث الأخيرة، تليها 4 دول أخرى هي الهند ومصر وأستراليا والصين.

وجاء في تقرير المعهد أن الإنفاق العسكري الهائل للسعودية بلغ 11% من الاستحواذ على صفقات الأسلحة عالمياً، خلال السنوات الأخيرة، مؤكداً أن ثلث الأسلحة العالمية التي تم بيعها خلال السنوات الـ5 الماضية، كان مصدرها الولايات المتحدة الأمريكية. وأفاد التقرير بأن صادرات الولايات المتحدة شكلت 37% من مبيعات الأسلحة

قال معهد ستوكهولم الدولي لأبحاث السلام "سيبري"، أمس، إن الفشل العسكري الذريع يلاحق السعودية في حربها على اليمن، على الرغم من كون المملكة أكبر مستورد أسلحة في العالم.



شكر وامتنان

جزيل الشكر والامتنان أتقدم به إلى الطاقم الطبي الرائع العامل في قسم الأطفال بمستشفى الثورة العام بصنعاء، وفي مقدمتهم الأطباء،

- د. جميلة قحطان
- د. عبد الوهاب الحيفي
- د. عبده المشرعي
- د. أحلام عبد الملك
- د. خديجة باوزير

على جهودهم الطبية الحثيثة التي لمستها في معالجة ابني محمد.

الشكر موصول أيضاً إلى الإخوة الصيادلة في صيدلية الأكرم، وفي مقدمتهم الأخ

غادر الهتار والأخ عايد الأغبري

ولا أنسى في هذا المقام أن أتقدم بجزيل الشكر والعرفان للدكتور

عبدالكريم قاسم دماج

نظير جهوده ومتابعته المستمرة.

الممنون جداً: وليد أمين مانع

صلاح الدكاك

هشمت جماجم وأضلاع مئات الرفاق على مدى عقدي ما بعد الوحدة اليمنية؛ انطلاقاً من أقيبة الحزب الاشتراكي مروراً بطيرماتات الأحمر والزندان والديلمي وسراذيب فتاوى وسواطير «جامعة الإيمان»... إن الشارب الكث الذي سقط من سحنك الثورية الزائفة قد أسفر عن ملامح القاتل الذي أزاح أشرف الرفاق عن طريق بلدوزرات الدهس الوصائي البعرائي الأمريكي في شتى مراحل الكفاح الوطني من الشهداء سالم ربيع وعبد اللطيف الشعبي وفتح إلى الحريبي وجار الله عمر وأيوب الصالحي المغيب قسراً بقرار من ياسين سعود نهيان... ليتك وكبير معلميك ياسين سعود كنتما شراكاً في حذاء جيفارا، لكنتما إذن بشراً جديراً باحترام المسحوقين الذين تبعونهم اليوم بالجملة لسواطير مسالخ البترودولار شمالاً وجنوباً... ليتكما كنتما شراكاً في حذاء جيفارا... إذن لأدركتما أن كل ذرة رمل في حفا الحسين هي ثورة بامتداد الأرض... فانكصا في حضيض الوضاعة كمشوخ أبدأ، ولا تستنجحوا رجال الرجال وأشرف أبناء التراب.

إبراهيم الحكيم

وأعدمت فرص عملهم وتبعاً دخولهم، وشردتهم عن قراهم ومدنهم. طبعاً، هذا ليس جديداً، فقد كان اليمن يحتاج قبل الحرب أقل من 5 مليارات دولار لتجاوز مشكلاته الاقتصادية وكذا السياسية، الناجمة عن أحداث «الربيع المريع»، لكن المانحين أنفسهم رفضوا توفيرها، حتى بعد أن أعلنوا عن التعهد بها، واشترطوا لدفع نصفها إقرار «مخرجات مؤتمر الحوار» والنصف الآخر عقب البدء في تنفيذها. ليس سرا، ولا خافياً، أن «مخرجات مؤتمر الحوار» أشرفت على إعدادها سلفاً دول تحالف الحرب نفسها، ولأهداف لا تنشد بأي حال مصلحة اليمنيين بحق وحقيقة، قدر ما تنشد دوام هيمنتها ووصايتها على اليمن، عبر تقسيمه إلى دويلات صغيرة متنافرة ومتناحرة، ولا تملك أي منها قراراً وإرادة وأي أسباب نهضة وقوة دون هذه الدول!

... ما ملكت يمين سلمان من يسار

أجل عبد الملك الحوثي ليس جيفارا، لكنه القائد الثوري الوحيد - على ظهر الكوكب - الذي هتك أستار الألوهية الأمريكية عن خلطة عورات يقدها العالم خوفاً وطمعاً. أجل عبد الملك الحوثي ليس جيفارا، لكنه القائد الأوح الذي هدم كعبة الإمبريالية أرامكو على رؤوس فاتيكان الرأسمالية المعولمة. تلك الكعبة الرأسمالية التي اشترت أحزاب اليسار واليمين بحفنة من فضلات مجاريرها، وجعلت من خالد سلمان دمياً طوى في جيب حاجب حجاب شيخ النفط. أجل عبد الملك الحوثي ليس جيفارا، بل هو عبد الملك الحوثي الذي يكتب بفوهة البواريد بيان الخلاص لإنسان الكوكب المقهور من «تهامة اليمن» إلى «غزة» المزنزة بأكبال أرباب سلمان إلى «هارلم نيويورك» الموطوءة بحوافر خيالة اليانكي والكاوبوي إلى «الضاحية 13» بباريس إلى بيوت الصفيح في كاراكاس. أخيراً أسدي إليك شكري لما تفضلت به من تعرية غير مقصودة لكواتم الأصوات وعجلات الهائلوكس التي

سأدعي أن تنطيط الـ«بودل اللبوي المطور» سلمان هو استغناء لمدارك القارئ، لا غباء وجهل بتاريخ الثورات، وعليه أتحداه أن يذكر لي اسم بروليتاري واحد قاد ثورة على ظهر الكوكب؟! لينين كان كاتباً فيلسوفاً... جيفارا كان طبيباً... كاسترو كان محامياً من سلالة إقطاع إسبانية... الألماني ماركس ابن أسرة ثيوقراطية متدينة... الألماني أنجلز سليل أسرة بورجوازية واشتغل بالعمل الصناعي... البولندية الألمانية روزا لوكسمبورج نشأت في كنف بورجوازي واشتغلت بالتجارة... الفرنسي جان جوريس من عائلة بورجوازية ونجل رجل أعمال... أجل عبد الملك الحوثي ليس جيفارا؛ وسأسرد حذافير الحقيقة «الموضوعية» المتعلقة بكنه «عبد الملك»... الحقيقة التي يستमित بن سلمان لظمرها وتراوده ككابوس في نومه ويقظته.

... بازار الرياض!

والكيان «الإسرائيلي»: ليس ممكناً أو لم يعد متاحاً. فواقع الهيمنة على اليمن وفرض الوصاية عليه، الذي كان، صار اليوم في خبر كان، وليس وارداً أن يعود، بعد كل ما حدث وتكشف. الحرب المتواصلة كشفت لكل يمني حقيقة النوايا والمشاعر التي تكنها دول تحالف الحرب لليمنيين واليمنيين. أظهرت أنهم لا يباليون بدماء اليمنيين وأرواحهم، ومستعدون لأن يدفعوا بلا حساب لإهراقها وإزهاقها حتى آخر يمني، وليسوا مستعدين لأن يبذلوا نزرًا يسيراً مما يبذلونه على الحرب، لأجل مساعدة اليمنيين على تجاوز عثرتهم. أظهر هذا جلياً ما سمي «مؤتمر المانحين لليمن» بنسخته السادسة منذ بدء الحرب. بدت المساهمات أو التعهدات المالية لا توازي حتى عمولات صفقات بيع الأسلحة لدول تحالف الحرب، رغم أن هذه التعهدات لا تذهب بأكملها لليمنيين ومساعدة من أفقرتهم الحرب

يفترض المرء أن يبادر من يشعر بتضرر مصالحه إلى حمايتها، وتجنبها أي أخطار حقيقية تتهددها. وفي الحالة السعودية، يبرز السبيل الأمثل للأمان وحماية منشأتها النفطية، جلياً وواضحاً، في وقف الحرب التي تقودها السعودية على اليمن، والذهاب إلى مفاوضات سلام عادل وشامل ودائم وبكل الضمانات المتاحة دولياً.

لكن الحاصل أن المتضامنين غالبيتهم منافقون، ويسعون وراء جني المزيد من المصالح، بداعي الدعم والمساندة للسعودية في هذه الحرب المدمرة والحادثة على بلد لا يمثل أي خطر على أحد، طالما لم يطله اعتداء من أحد، ومن حقه أن يرد أي اعتداء يتعرض له، ويدافع عن نفسه وشعبه بكل ما أوتي من قوة وإمكانات وبأس. لا ندري متى يمكن أن تصل السعودية إلى قناعة بأن ما تسعى إليه ومن ورائها داعموها وحمايتها الأبرز، الولايات المتحدة الأمريكية والمملكة البريطانية



اليوم تظاهرة أمام المعاشيق لاقتلاع حكومة الفنادق الجنوب المحتل: ثورة الجوع تتوسع وجرى في تجمع محتجين بسينون

توسعت دائرة احتجاجات الجوع في المحافظات الجنوبية والشرقية المحتلة، أخذت منحنيات تصاعديّة، منذ بدأت مطلع مارس/ آذار الجاري، على خلفية تردي الأوضاع المعيشية، وسط عجز حكومة الفنادق عن توفير أبسط الخدمات الأساسية للمواطنين.

دائرة الاحتجاجات التي انطلقت في عدن، الأسبوع الماضي، للتنديد بانقطاع الكهرباء والمياه، امتدت لتشمل محافظات أبين ولحج المجاورتين، لتصل محافظة حضرموت، شرقاً.

لم يكن التوسع على مستوى النطاق الجغرافي فحسب، بل تعدى ذلك ليشمل قائمة المطالب، التي لم تتوقف عند حدود المطالبة بتوفير المشتقات النفطية وإنهاء مشكلتي الكهرباء والمياه، بل رفعت شعارات تندد بانتهاء العملة اليمنية، وارتفاع الأسعار، وتردي الخدمات في مختلف المجالات.

وشهدت مدينة سينون، كبرى مدن وادي حضرموت، أمس، عصياناً مدنياً شاملاً بالقطاعين العام والخاص، وعلى إثر ذلك شهدت المدينة خروج مسيرات احتجاجية حاشدة شارك فيها عدد من القوى الوطنية الفاعلة في وادي حضرموت.

وجاء ذلك رفضاً لما تشهده مدن وادي حضرموت من تدهور شامل في مختلف المرافق والخدمات في المحافظة، وكذا غياب الأمن وتزايد حوادث القتل والاعتداءات.

وشارك في هذه المسيرات المئات من المواطنين وأعضاء اتحاد النقابات العمالية بالوادي، وبمشاركة حرائر اتحاد نساء الجنوب، حيث جابت هذه المسيرات والتظاهرات شوارع مدينة سينون رافعة لافتات وشعارات تطالب برحيل حكومة الفنادق ومعسكرات ما يسمى "المنطقة العسكرية الأولى".

كما ندد المواطنون بغياب الأمن وارتفاع الأسعار وغياب الخدمات وانتهاء المرافق الخدمية، وتفشي الفساد في المواقع الحكومية.

وأطلقت قوات ما تسمى "أمن الدوائر الحكومية" بسينون الرصاص الحي على المتظاهرين السلميين، ما تسبب بسقوط مصابين.

وأكد

شهود

عيان أن

أحد المعلمين

من أبناء منطقة

بور بمديرية سينون

المشاركين في المظاهرة

السلمية قد تعرض للضرب

المبرح من قبل قوات المرتزقة.

وفرقت قوات المرتزقة بحضرموت

تجمعات لمحتجين حاولوا اقتحام

"المجمع الحكومي" في مدينة سينون.

وقالت مصادر محلية إن محتجين غاضبين

حاولوا اقتحام المجمع الحكومي، وقطعوا

الطرق المؤدية إليه، مشيرة إلى إطلاق

الأمن للأعيرة النارية لتفريق المحتجين،

دون الإشارة إلى سقوط إصابات.

وخرج العشرات في تظاهرة احتجاجية

تنديدا بتدهور الأوضاع المعيشية

والاقتصادية في المحافظة وارتفاع أسعار

المشتقات النفطية.

ورفع المحتجون لافتات تطالب الحكومة

بإيجاد حلول عاجلة للأزمة الاقتصادية

وانهيار العملة المحلية.

كما تشهد مدينة المكلا احتجاجات

أسبوعية للمطالبة بتوفير الخدمات وصرف

الرواتب وفتح مطار الريان.

"الانتقالي" يتوعد بطرد حكومة الفنادق

في السياق، توعد مرتزقة ما يسمى

المجلس الانتقالي الجنوبي بالسيطرة على

المباني التي تتخذ منها حكومة الفنادق

مقار لها في وادي حضرموت خلال الفترة

القادمة.

واتهم الانتقالي، في بيان أصدره عقب

المظاهرة، قوات ما سمها "المنطقة

العسكرية الأولى" في مدينة سينون بقمع

"الاحتجاجات السلمية والعصيان المدني

الذي نفذه أبناء المدينة صباح الاثنين 15

مارس

2021

بالرصاص

الحي وحملات

التنكيل القمعية،

ما أدى إلى إصابة

عدد من الشباب واعتقال

وملاحقة آخرين".

وقال: "هذه الأفعال الإجرامية

المدانة لا تصدر إلا عن قوات احتلال

غاشم، وهي امتداد لسلسلة من الجرائم

والانتهاكات التي ظلت تلك القوات الباغية

تمارسها تجاه أحرار وادي حضرموت".

وأضاف الانتقالي في بيانه أنه لن يدخر

جهداً "في سبيل تمكينهم من إدارة مديرياتهم

وتخليصهم من إجرام هذه القوات العسكرية

الغاصبة الراجعة للإرهاب"، حسب

تعبيره.

وتأتي هذه الاحتجاجات مع استمرار

انهيار سعر صرف العملة في المناطق

المحتلة، فقد تراجعت إلى 900 ريال

للدولار الواحد لأول مرة منذ عودة حكومة

الفنادق إلى عدن.

وكانت ما تسمى "الهيئة العسكرية

العليا للأمن والجيش الجنوبي"، التابعة

لمرتزقة

"الانتقالي

الجنوبي"،

دعت -في بيان

لها الجمعة- إلى

"الاحتشاد والمشاركة

الفاعلة في التصعيد

الاحتجاجي، اليوم الثلاثاء،

أمام بوابات قصر المعاشيق لاقتلاع

الحكومة"، في محاولة لركوب موجة

الاحتجاجات.

إحراق بسطات خضار بدافع مناطقي في عدن

أحرق مسلحون، أمس، بسطات لبيع الخضار والفواكه يملكها مواطنون من أبناء محافظات شمالية في محافظة عدن المحتلة.



وذكر موقع "عدن الغد" أن مسلحين على متن سيارتين أقدموا فجر أمس على إحراق بسطات تابعة لمواطنين شماليين في مدخل مدينة إنماء. وأوضح أن المسلحين قاموا بإحراق البسطات بكل ما تحويه من خضار وفاكهة بعد نهب كميات كبيرة منها. وكان عدد من المحال التجارية والبسطات التي تعود لمواطنين شماليين في عدن تعرضت في العام 2019 للحرق، بالإضافة إلى طرد أبناء المحافظات الشمالية من عدن.



الحلقة الرابعة

عبد الملك العجري

رئيس مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية اليمني، عضو المكتب السياسي لأنصار الله.



جماعة أنصار الله

الخطاب والحركة

دراسة سوسيوثقافية

ملخص لما سبق:

النصي ذاته عند أصحاب هذا الاتجاه (الجدائي) ليس نظاماً مغلقاً وإنما مشروعات متجددة قابلة للاكتشاف والفضح والتأويل، ومن خلال هذا التجدد والحركة يتجدد الفعل ذاته وتتطور آلياته وتصبح في جدل مستمر وخلاق(1).

في حين يتجاوز التجديد - عند التيار الجدائي - مفهوم الاجتهاد التراثي في حدوده ومناهجه، ويتعدى التجديد في المضمون إلى التجديد في المنهج، والشريعة إلى القصد، وعدم الاجتهاد فيما فيه نص إلى إعادة قراءة النص،



الموروثة باعتبارها حقائق غير قابلة للنقاش.

النظام المعرفي في المنهجية القرآنية

دعا السيد حسين إلى ضرورة بناء نظام معرفي يعيد تصحيح علاقتنا بالقرآن ومكانته المعرفية كسلطة معيارية ومرجعية عليا، ولا يستمد أدواته من مصادر خارجية، مؤكداً أن القرآن ينتج نظامه المعرفي الخاص، أو ما يسميه نواميس أو سنن الهداية في الخطاب القرآني. يقول: "نريد أن نتعلم من خلال القرآن الكريم: أساليب القرآن، ومنهجية القرآن الكريم. هذا ممّا يحتاج إليه الإنسان بالنسبة لنفسه، ومما يحتاج إليه في تعليم الآخرين، في تعليم الناس نفس أسلوب القرآن في الخطاب"(4).

الهوامش:

- (1) نصر حامد أبو زيد: نقد الخطاب الديني، سينا للنشر، مصر، 2014، ط2، ص131.
- (2) هاجم الحوئي صرف علماء الكلام مفهوم التفكير الوارد في القرآن إلى الغيبيات ومباحث الإلهيات وتفسير "النظر" أنه هو الواجب في ميدان التشريع، وتركوا ميدان الحياة، وهو ما أنتج في الأخير ركاباً هائلاً من المعارف لا تقدم ولا تؤخر، وصرنا منحطين في أسفل درك في عالم الصناعة، في عالم الاختراع، في عالم الإبداع، إلى حد الجهل باستخدام الآليات التي ينتجها الآخرون... بينما كما يقول الحوئي: "القرآن وهو يرشدنا في مجال معرفة الله سبحانه وتعالى يرشدنا إلى كيف نتفكر فيما سخر لنا، من خلال تفكرنا ودراستنا للأشياء وإبداعنا فيها واختراعنا وتصنيعنا. القرآن الكريم عمل على أن يدفع بالمسلمين نحو أن يسبقوا الأمم الأخرى في مجال الإبداع والاختراع والتصنيع، من منطلق عقائدي، ودافع عقائدي، قبل دافع الحاجة التي انطلق على أساسها الغربيون" انظر: محاضرة معرفة نعم الله، 2002، ص12، 13.
- (3) حسين الحوئي، سورة البقرة، الدرس الثامن، 2003، ص26.
- (4) حسين الحوئي، سورة البقرة، الدرس الثالث، 2003، ص1.

تحتاج لتدخل المجتهد لإنتاج المعنى؟ كيف يمكن وضع ضوابط منهجية ترفع الغموض واللبس المفترض في النصوص الدينية، وتحد من الاستثمار السيئ للنص؟ يخلص السيد حسين الحوئي في إجابته على هذه الأسئلة إلى تشخيص أهم أبعاد الأزمة في الاختلالات البنائية لمناهج الفكر الديني التي انعكست في الاجتماع السياسي للمسلمين على شكل متواليات من الأزمات: أزمة ثقافية، أزمة تشريعية، أزمة سياسية، أزمة نفسية، أزمة طائفية... إلخ، ويلقي باللائمة على النظام المعرفي التقليدي في استمرار بقاء المسلمين في حالة أزمة مزمنة، ويتهمة بالجنانية على الدين، والتسبب في اهتزاز الثقة بالخطاب القرآني، حيث معظم آياته -وفقاً لهذا النظام- نصوص ظنية قاصرة عن إنتاج اليقين الدلالي والنفسي والموضوعي.

التراث بمفهومه الواسع -سواء آليات التأويل، ومناهج القراءة، وتحليل النص- رموز دينية وتيارات دينية وتجارب تاريخية تحولت إلى سياجات معرفية أعاققت فهم الخطاب القرآني عن تحقيق وظيفته الأساسية في إخراج أمة نموذجية، وأسهمت في إعادة إنتاج الواقع المتخلف والوضعية السيئة والفوضى التشريعية، والتأسيس لألوان من الإحتراب والصراع والتناكب وأشكال من التدين، كالتدين المنصرف عن الحياة(2)، والتدين الطائفي، والاجتهادات العصبانية وفتاوى التفكير.

ولذلك نقد المناهج التقليدية نقداً قاسياً، وعلى رأسها المنهج الكلامي والفقهية، ويرر ذلك بقوله: "عندما ننقد فنوناً معينة من تراثنا، أو كتباً معينة من تراثنا، ومن تراث هذه الأمة بصورة عامة، هو لأن الوضعية هذه أصبحت وضعية خطيرة، لم يعد مقبولاً أن تجامل أحداً فيها". دعا إلى ضرورة التحرر من أهم فنين في المناهج التراثية: ما يسمى بعلم أصول الفقه، وما يسمى بفن علم الكلام.

القرآن "بحر هدي، وبحر حق"؛ لكن كما يقول الحوئي: "هذا البحر مشبك (مسيج) عليه"(3). لذا أول خطوة في الإصلاح هي نزع هذه السياجات المنهجية، وإعادة تقييمها، والتحرر من التصورات

تشخيص الحوئي للأزمة

سياق ظهور الخطاب الحوئي يختلف عن سياق خطاب الإصلاحية الإسلامية عند عبده والأفغاني القادمين من بيئة دينية، وموروث ديني يقضي العقل، ويغلق باب الاجتهاد، وفي سياق عالمي مبهور بالحدائث الغربية كأيديولوجيا كونية للنهضة؛ ولذلك كان أول ما فكرت فيه لتجاوز الجمود والتخلف هو إعادة الاعتبار للعقل، وفتح باب التجديد والاجتهاد في الدين، بهدف المواءمة مع الحدائث الغربية، بينما الحوئي نشأ في بيئة زيدة تمجد العقل، وتحرم التقليد، وتوجب الاجتهاد لكل من يجمع شرائطه، وعالمياً في سياق الهجمة الحضارية والعسكرية للعولمة النيوليبرالية.

ورغم اختلاف السياقين ومرور أكثر من قرن ونصف القرن على خطاب النهضة والإصلاح بكل تنويعاته، ظلت ثنائية التخلف - النهضة تراوح مكانها، بل تعمقت أكثر، وبقي هم النهضة والإصلاح القاسم المشترك. والسؤال الذي كان يورق الحوئي: لماذا أخفقت كل محاولات الإصلاح والتجديد؟ وهل أدى إعادة الاعتبار للعقل كمصدر للمعرفة الدينية، وفتح باب الاجتهاد الديني، إلى تحقيق النهضة التي تطلع لها رواد الإصلاحية الإسلامية؟ وهل الخلل في المضمون أم المنهج؟ ما السبيل لمعالجة الأزمة الفكرية والثقافية والتشريعية، وحالة الخلاف والتناكب التي أنهكت قدرات الأمة، واستنزفتها في صراعات تدميرية، وصرفت قدراتها وجهودها الفكرية والمعرفة في غير مجالها؟ كيف يمكن بناء أمة صلبة، وتشكيل كتلة تاريخية تكون نواة لمشروع النهضة؟ وهل القرآن مصدر الخلاف والسجال الديني (التناقض الإسلامي - الإسلامي)، وما يتبعه من صراعات سياسية واجتماعية؟ هل الخطاب القرآني قادر على حسم الخلاف وإعادة توحيد الأمة الإسلامية؟ وهل التأويل العقلاني والتفسير بالأثر والأساليب اللغوية قادر على رفع التناقض والغموض في النصوص الدينية؟ هل النصوص الدينية، لاسيما القرآن، قاصرة ذاتياً عن إنتاج المعنى والدلالة على المقصود الديني؟ وهل

لِنَقِفْ ضِدَّ التِّيَّارِ!

ليزا جاردنر*



لنقف ضد التيار قليلاً
ونتحد كل الأعراف
لنسبح بين الصفا والمروة
ونثبث معنى الجهاد والاجتهاد
هنا الروح تهتف
وهناك الجسد يغني
ويعزف أجمل القصص
بأناملك تخط ثوباً من آيات النشوة
ونتحد شفتاك بشفتي لتشعل شمس الأبدية
شمسنا نحن ونورنا نحن بتحديان
تواميس الكون
فلا يغيب ولا يأفل!

لقاء الأرواح في علم الله وبأمره
والقلب يسبح في محرابك ليالي
ليبتهل بشغف ووجد
أمام اشتياقي المقدس
أصوم عن جميع الشفاه
لكن دعني أفر على لذة شفتيك
يا تمرى ولذتي ويا ماني وأرتواني
ويا طعم يقظتي وأحلامي
نثرت لك أجزائي عن طواعية
وغزلت لك كل جسدي
ليسترك ويستر فواتك
وأحيك لك من ورود الياسمين

بحرا من اللهفة الهانجة
أمواجه العاتية تبعثر جنون الرغبة
وتنتظر هذوء حنينك ورقة مشاعرك
فجرت بيدك بزكان لهب أخمرار الخدين
فأنجبت رشفة الحب الوقاد رعدة الأمل
تحن وتدق لها بشدة طبول قلبي
لتعلن بدهشة وتعجب
هل هي النهاية؟
أم البداية؟
أم أنا مرتدة؟

* كاتبة بريطانية يمنية الأصل

الثلاثاء 16 آذار/ مارس 2021 - العدد (54)

إشراف: نشوان دماج
تصميم وإخراج: فؤاد المصباحي

4

صفحات

ملحق أسبوعي كل ثلاثة

شهد الحروف

ما جاع فقيراً إلا بما مُتّع به غني.
الإمام علي

مرفعي

7

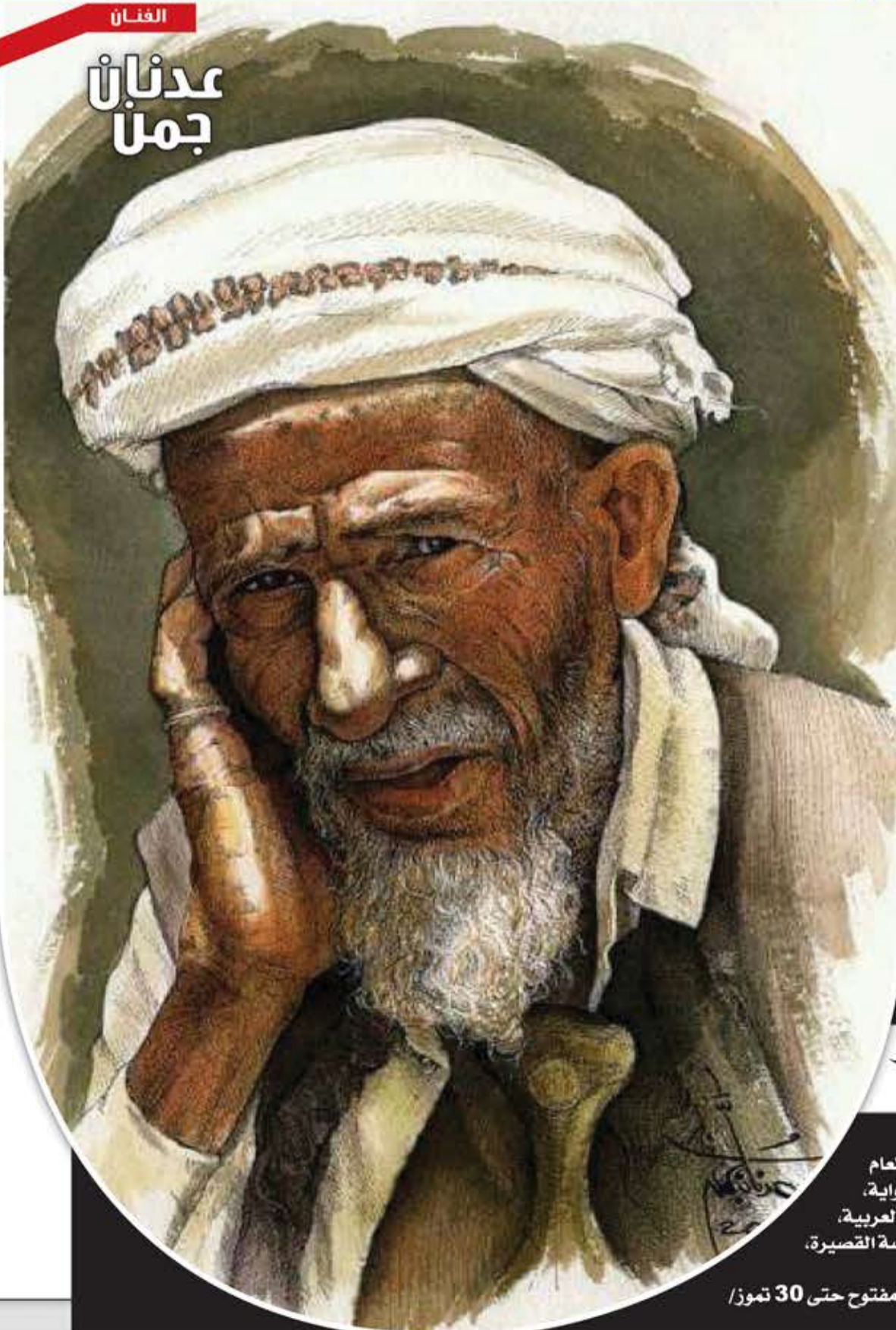
حالة

إنصاف أبوراس

مضى وقت طويل
لم أجلس في زاويتي
الخاصة: تلك البقعة
الأثيرة التي شاركتني
بكاء الحبر، وأنا
أكتب عن الأطفال
المنحنية ظهورهم،
عن تلك اللعب
المندسة في كيس رث
تنبعث منه رائحة
التعب المختلط
بعرقهم، عن تلك
الشمس تلمح جبين
براءتهم فتذوب مع
قطرات العرق كل
أحلامهم البريئة.
بمضون في طريق
مغاير لطريق آخر،
كان الأولى عبورهم
خاله: لكنهم لا
يمتلكون خريطة
خاصة به.
كانت تنقصهم
حقيبة، دفاتر،
وأقلام. كانت
أجسادهم بحاجة
لارتداء ملابس
خالية من التمزقات،
واعتراف بسيط من
قبل المجتمع بحقوقهم
في التعليم.
أحن لزاويتي،
لرغبتي القوية في
كتابة خاتمة تليق
بأطفال ظلمتهم،
بشدة أمان الحياة،
وشاركتها نحن
بشكل أو بآخر.

الفنان

عدنان
جمال



أرملة



محمد لافي - شاعر أردني

إلى الصديق

أكرم عبد الفتاح

على هامش حرب الأعراب على اليمن

حين أعلنت الخيل رذتها
ولوت في المسار أعتتها دورة كاملة
كنت وحدي
أبحث عنّي في الحالة المائلة
عن دمي
في دماء القرابة والعائلة
وأعيط على مفرق الدرب،
يا هذه الخيل
ليس الطريق إلى القدس صنعاء
من بدل الخارطة
واستوى ملك الدم في اللحظة الساقطة؟
كنت وحدي
حين توقف هذا الزمن
ليس خلقي / أمامي
في طرقات اليمن
غير شهقة روحي
حيث العروبة
كل العروبة
أرملة في كفن

15 آب 2015

سورية تطلق خمس جوائز أدبية للعام 2021

أعلنت الهيئة العامة السورية للكتاب إطلاق جوائزها الأدبية السنوية الخمس لعام 2021، والتي تشمل جائزة حنا مينة للرواية، وجائزة سامي الدروبي للترجمة إلى اللغة العربية، وجائزة عمر أبو ريشة للشعر، وجائزة القصة القصيرة، وجائزة اللوحة الموجهة للطفل. وأضافت الهيئة أن باب الترشح للجوائز مفتوح حتى 30 تموز/ يوليو المقبل.

تقدمة الخطاب تتبع من الصلة بين الشاعر والواقع والذات والموضوع

أنس القاضي



النزعات الثورية التقدمية في شعر النمري

مضامين شعره التقدمية لا تقل قيمة عن مضامين كبار شعراء العصر الحديث

تأفف وشتم للشعب والوطن والبلاد، في هذا الوقت كان النمري شديد الوضوح في نقد الواقع ونقد الذات والدعوة إلى الثورة:

حكّموا الأمور فحكّموا في الناس حكّم الجاهلية
مُسكوا الزمام فكمّم الحكام أفواه الرعية
والأمن يبكي في غياب الدين يندب بالبلية
ويصبح حكّم أبي لهب...
فدم البريء على الرضيع
حكّم القوي على الضعيف
هذا ينأم بلا زغيف
وذاك يلعب بالرتب
فمن السبب؟
نحن السبب!

شخص الواقع ودعا إلى الثورة، فحين كانت صعدة تعاني من الحروب الست الظالمة وتقود الثورة ضد نظام الاستعباد والاستغلال والوصاية، دعا النمري بقية الشعب للثورة، واستنكر عليهم الرقود والصمت، وقد تحققت هذه الدعوة في ثورة 21 أيلول/ سبتمبر 2014.

يا كاتب التاريخ إنني من ذة الأمة بري
أنا مع شعري بكون شعب لا تقهر عصاة
ليبك دين الله بعت الروح وانت المشتري
والسوق فاتح من ترك ربي فذا «بوش» اشتراه!

والله أنا من أجلك يا وطننا ندود
لأجل تحيا معزني في نعيم وسعد
والمواطن إذا قد طوقته القيود
يكسر القيد قبل يدق جنبه وتد
ففتح الناس قوموا واذهنوا يا رقود
بارق الحق يلعب لعن أبو من رقد
قاموا الناس وانتو -خافوا الله- قعود
ويش عذره من الله ذلك اللي قعد!

ليس ختاماً

هذه المادة مجرد إشارات من ديوان شعري ضخم وشخصية عظيمة لم تأخذ حقها من النقد، وفي شعر النمري جوانب وموضوعات عديدة، مادة ثرية تتطلب الاهتمام النقدي لها والاهتمام بها ثقافياً وإعلامياً، لأن المعرفة بالشاعر الشهيد عبد المحسن النمري (1973 - 2007) تكاد تكون محصورة في زوايل معدودة، فيما نتاج النمري أكبر وأعمق من ذلك.

أقام الشاعر الشهيد عبدالمحسن النمري في شعره تحدياً وكان جديراً بالانتصار، وهو أن تحمل القصيدة الشعبية مضامين إنسانية راقية، وأن يحمل الخطاب البسيط النابع من الثقافة الشعبية أبعاداً ثورية تقدمية تضاهي نتاج كبار الشعراء. وتتبع قيمة المضمون وتقدميته من الصلة التي تقوم بينه وبين الواقع، فكلما كان مرتبطاً بالواقع وبالقضايا الملحة وداعياً للثورة والتغيير وتجاوز واقع العثرة وداعياً إلى الحرية والتفتح الإنساني الحركان أكثر تقدمية، فتقدمية الخطاب تتبع من هذه الصلة بينه وبين الواقع، بين الذات والموضوع، وليس من الزخرفة واستخدام الرمز والأسطورة وتناص المقولات الفلسفية والجنوح نحو التفرغ ودعوات العصرية..

نزعتة السياسية الثورية ويغني عالمه الروحي العرفاني التصوفي، فكان الأقدر على فهم مضامين خطاب المسيرة القرآنية والأقندر على التعبير عنها، ومن هنا تأتي ميزته عن كثير من شعراء الزامل الذين ظهروا في فترات لاحقة فحسب اطلاعي الشخصي، مازال شعر النمري وزامله هو الأول ولم يتجاوزوه أحد من الشعراء الشعبيين.

الشاعر الفارس

لطالما كانت هناك علاقة ارتباط وتلازم بين الشاعر والفارس في التراث الأدبي، كان لهما حضور شعري وحضور في ميادين القتال، ومن أبرز هؤلاء الشعراء الفارس عمرو بن معدى كرب الزبيدي، الذي قال:

كم من أخ لي صالح بوائه بيدي لحد
ما أن جزعت ولا لعلت ولا يرد بكاي زندا
ألبسته أثوابه وخلقته يوم خلقت جلدًا
أغني غناء الذهبين أعد للأعداء عدًا
ذهب الذين أحبهم وبقيت مثل السيف فردا

كان النمري شاعراً ومجاهداً بقلمه وصوته الذي يحفز المجاهدين، ويبديقته في الميدان. هذا الارتباط ما بين الخطاب والفعل أعطى شعره تأثيراً عظيماً، فإذا كانت بعض المدارس النقدية تركز على مفهوم صدق التجربة الشعرية وتكاد تحصرها في الخطاب الغزلي، فإن هنا

رسول الله، انعكست فيه شخصية الإنسان اليمني في البيئة القبلية، حميته وشجاعته وأنفته وتمسكه بالمبدأ واستعداده الكبير للنضحية، فشعر النمري الملتزم بالثقافة القرآنية الإنسانية أنتج داخل الوعي الاجتماعي اليمني وفي ظرف تاريخي معين.

إذا كانت المسيرة القرآنية استندت إلى فكر وثقافة السيد حسين وحركية وقيادة السيد عبد الملك، فإن هذه الركائز انعكست في لون أدبي من فن الزامل والشعر الشعبي مثله الشاعر النمري، السدي أصبح مرتبطاً بهذه المسيرة القرآنية الثورية الوطنية القومية الإسلامية الأممية فالشاعر النمري علم من أعلامها.

الالتزام بالقضايا الكبرى أهم سمات شعر النمري

إن التزام النمري بالثقافة القرآنية لم يجعل خطابه الشعري مجرد صدى سياسي وثقافي جامد لخطاب السيد حسين، فقد كان النمري شاعراً مبدعاً من قبل التحاقه بالمسيرة القرآنية، وحين التحق بها وتشبع بثقافتها استطاع أن يعبر عن هذه الثقافة الجديدة في خطابه الشعري الإبداعي، ووجد فيها ما يغني شعره ويوجه

وصرخة الإنسان المناضل الراض للاستغلال، ونشيد الوطني الراض للهيمنة الأجنبية، وفيها دعوة إلى أن يلتزم الإعلام بالمصادقية وأن يحمي الجندي وطنه وأن يقدم الإنسان التضحيات في سبيل القضايا العادلة. فهو شعر جهادي كفاحي نضالي يحمل هموماً جمعية، بل إن النمري نموذج للشاعر الملتزم بعهدده، وهو الذي جمع ما بين الخطاب والفعل حتى استشهاده، معيدا سيرة الشعراء العرب الفرسان الذين حملوا السيف والقرطاس معاً.

وفي قصائد النمري إنسانية عالية ونبل فروسي، تصل إلى الحسرة على الخصوم، على الجنود الذين ألقى بهم على صالح وعلي محسن في محارق صعدة، وليس من المعتاد أن يتحسر شخص على من جاء إليه ليقلته.

يقول النمري:

حسين حي ومات نصف الجيش حسرة لألسف
ضحى بها الرئيس، سمان القوم ضحت بالعجاف!
وفي قصيدة أخرى:
الله أكبر! تموتوا لأجل يحيى «الأحمر»
لأجل تدفع له أمريكا ثمنكم سابق
يا علي محسن أقدم أنت لا تتأخر
لا تضحي بالأطفال، أنت شبيهة حانق
وانصح الجيش رحمة بالوطن والعسكر
ارفضوا الأمر، خلوا ذا الرئيس الفاسق
الغريبة أن نصف الضحايا وأكثر

من جنوب الوطن، هذا الكلام حقايق ويأتي التحسر الخاص على الجنوبيين باعتبارهم أصحاب مظلومية تماثل مظلومية صعدة قامت بها سلطة حرب 94م بقيادة علي صالح وعلي محسن الأحمر.

يظهر هذا الالتزام في كثير من قصائد الشاعر، وهذا الالتزام أخذ طابع الثقافة التي ينطلق منها النمري. فلما كان الشعر الاشتراكي يظهر الالتزام كمسؤولية طبقية عمالية وأممية شيوعية في النضال، فالالتزام في شعر النمري يأخذ طابع الالتزام الإيماني الجهادي، حيث يستوجب الإيمان بالله والانتماء للإسلام الثورة ورفض الظلم ونصرة الحق، وإلا فلا قيمة لهذا الانتماء للإسلام ولا ثمرة لشعائره. وفي ذلك يقول النمري:
كيف اغمض إذا قد شافت الحق عيني؟!
وإن تعاميت ويش الفايذة في صلاتي؟!
كيف اضحى على شان المصالح بديني
واترك الحق وأنا عارف انه ثباتي!?

أدب المسيرة القرآنية اليمانية

إن صح أن نقول عن شعر النمري بأنه أدب المسيرة القرآنية فذلك واضح في شعره، ولكنه في الوقت ذاته نموذج لأدب الشعبي اليمني وثقافته الشعبية وللثقافة والروحانية الزيدية الثورية ضد الظلم والتمسيع لآل بيت

لا تقل أشعار النمري قيمة في مضامينها التقدمية عن مضامين أشعار كبار شعراء العرب في العصر الحديث، كبدن شاعر السياب، وأمل دنقل، وأحمد عبد المعطي حجازي، وخلييل حاوي، ومظفر النواب، وعبد الله البردوني، وتوفيق زياد، وغيرهم، وكل هؤلاء الشعراء المبدعون كانوا نموذجاً لأدب الملتزم بقضايا الشعب والأمة، مدافعين عن الثورة والمقاومة وتحرير الإنسان من استغلال أخيه الإنسان وتحرير الأوطان من الاستعمار والإمبريالية، وكان لكل شاعر منهم بصمته الخاصة التي تميزه عن الآخر، ولم يمثل الالتزام قيماً على نتاجهم الإبداعي، مع الأخذ بعين الاعتبار أنهم نتاج مرحلة تحرر وطني ونهوض شامل وزخم الحراك القومي والاشتراكي في العالم العربي، أما النمري فانتج هذا الخطاب في مرحلة تراجع والتكسار، لكنه تجاوز هذا الواقع بما امتلکه من روح معنوية إيمانية وصلابة عقائدية كبيرة مثلت حافزاً لإبداعه الشعري ونضاله العسكري.

ومن شواهد النزعات الثورية في شعر النمري قوله:

أين العرب؟!
ذهبوا ولم يبق لهم إلا بقايا الذكريات
حكّامهم ماتوا فحق على شعوبهم الممات
حكّامهم يبنون من دمنا القصور الفاخرات
يتطاولون على الرجال ويسخرون من البنات
لا يسمعون أبنينا كسماهم للأغنيات
ظهرت كروش الظالمين وفي حشاشنا الأمنيات
هم يتشبعون ولا يرون هنا البطلون الجائعات
هم يأكلون ويشربون ونحن نلتقط الفتات
الهم في دمنا وهمم انتقاء الفاتنات!

النمري نموذج الأدب الملتزم

إن أهم سمة في شعر النمري هي أنه كان أدباً ملتزماً بقضايا الشعب والوطن اليمني والقضايا القومية الإسلامية. والأدب الملتزم هو الخطاب الفني الذي يقدم للمجتمع ويحمل المشاعر والأذواق والاهتمامات والتصورات الجمالية والمثل العليا، وهو الخطاب الذي يتسوعب الحياة وله تأثير على الناس وصياغة أفكارهم ومشاعرهم على نحو إنساني تقدمي نحو تحرير الإنسان من أشكال العبودية والاضطهاد. ولم يكن الالتزام بالقضية العامة الجماعية يعني نكران الحرية الفردية، فهي ضرورة من أجل حرية المجموع.

وفي ذلك يقول النمري:

وكيف أسعى إلى فك الحصار على أرضي ومازال
محظوراً علي فمي
لأنني قلت يوماً «لا» وقد حذف من القواميس ولم
يبق سوى «نعم»!?

مختلف قصائد النمري هي في هذا السياق الملتزم، تجد فيها أنين الإنسان المضطهد وشحوب الإنسان الجائع

ابن سلمان.. عمدة مذياعي عدن

عليها جيل بأكمله، وهو البرنامج الأسبوعي «العلم والإنسان». هذا البرنامج يعد الأكثر استمرارية من حيث سنوات بثه على مستوى إذاعات الشرق الأوسط. حيث ظل ابن سلمان يعده ويقدمه دون انقطاع منذ 1965 وجعل منه صاحب مدرسة خاصة ومميزة في هذا الحقل. ساعدته إجادته للغة الإنجليزية كثيراً في الاطلاع على المعارف والعلوم والأبحاث العلمية المختلفة لخدمة برنامج الاستثنائي الذي استمر طيلة 5 عقود. قدم أيضاً العديد من البرامج الأخرى، مثل «كلمتين اثنين»، البرنامج اليومي الذي قدمه في 1982 وحتى 1986، و«رمضانيات» و«العيد أفراح» وغيرها، فضلاً عن إسهامه في إعداد وتقديم برنامج إذاعي إخباري باللغة الإنجليزية. ولا شك أن استمرارية البرامج التي كان ابن سلمان يعدها ويقدمها، وروعة الأداء، وما يضيفه على برامجه من روح الدعابة، قد أكسبته شهرة واسعة في أوساط المستمعين وعشاق إذاعة عدن، فغداً هو حكاية الإذاعة وصديقاً لكل بيت داخل الوطن وخارجه.

دراسة الطب وبلتغت لإعالة شقيقته، حالفه الحظ أن عمل مباشرة موظفاً ومترجماً في إدارة الدراسات اليمنية التي كان يديرها القاضي أحمد الهيتمي في الدقي بالقاهرة، ثم انتقل للعمل في سفارة ما كان يعرف بـ«المملكة المتوكلية»، وكان على رأسها في ذلك الوقت السيد أحمد المطاع، مع استمراره في تدريس الإنجليزية في مدارس خاصة، إلى أن جرفه الشوق فعاد إلى أرض الوطن. كانت كلية بلقيس الرائدة هي محطته الأولى، فعمل فيها مدرساً لسنوات، قبل أن يلتحق بإذاعة عدن منتصف الستينيات. كانت الإذاعة عشقاً قديماً بالنسبة له، ومجالاً للتعبير عن كل ما يملكه من مشاعر وثقافة ومعرفة، فكان لخلفيته العلمية التي اكتسبها أثناء دراسته للطب أن تساعد كثيراً في بداية مشواره الإذاعي. استطاع من خلال حبه للمجال العلمي، وطموحه إلى جعل حقائق العلم في متناول أكبر عدد من الناس، أن يصنع لإذاعة عدن واحداً من أهم وأمتع البرامج التي نشأ

من رواد الإعلام البارزين، وصاحب مشوار إذاعي متميز، إعداداً وترجمة وتقديماً وصوتاً، فكان له أن يغدو عمدة مذياعي إذاعة عدن دون منافس. ولد الإعلامي والإذاعي الكبير أحمد عمر بن سلمان عام 1930 في غيل باوزير بمحافظة حضرموت. تلقى تعليمه الأولي في المدرسة الابتدائية بمسقط رأسه، ثم التحق بالمدرسة الوسطى ضمن طلبة الدفعة الرابعة، والتي تعلم فيها اللغة الإنجليزية على أيدي معلمين سودانيين وتخرج في عام 1955. أوفد لدراسة الثانوية في حلوان بجمهورية مصر، وتحصل على نسبة عالية مكنته من دخول كلية الطب في جامعة الملك فؤاد (جامعة القاهرة حالياً). لكن نفاً وفاة والده سبب له صدمة جعلته يترك



ملاحم صوت

10

الأخيرة

الثلاثاء 16 آذار/ مارس 2021 - العدد (54)

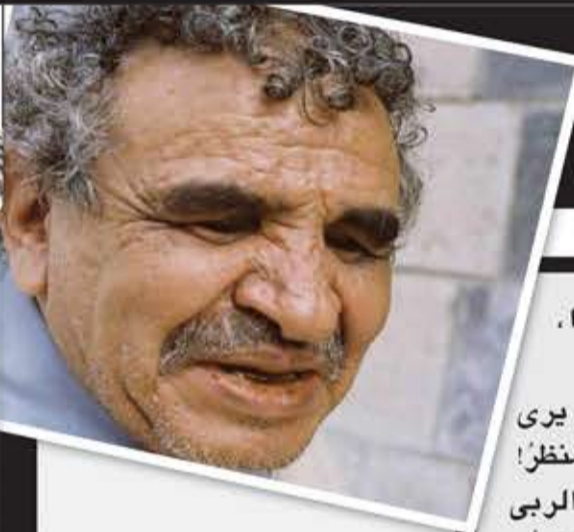


حريّ طلقة

الرأي

أهمية الصورة في الإعلام

ظاهر علوان الزريقي



العاعدون من دمائهم

عبد الله البردوني

في الماضي كان الإعلام صوتاً أولاً ثم صورة، أما اليوم فثمة انقلاب متسلسل ومتسارع في هذا المجال من مجالات المعرفة البشرية، فصار الإعلام صورة أولاً ثم صوتاً. وربما كان العرب من أكثر الشعوب إحساساً بوطاة هذا الانقلاب، فهم ظاهرة صوتية، كما يقال، أي أن المعرفة المباشرة لديهم تبدأ بحاسة السمع، هكذا كانت حالهم منذ شعراء المعلقات، ومنذ عصر المحدثين وقراء الحكايات وسمار الليالي، فالكلمات والأخيلة تتغلغل في عقولهم وتتسرب إلى أفئدتهم من الأذن أولاً، حتى أن المؤذن اكتسب كنيته من الأذن وصورته المشهورة أنه يضع كفيه خلف أذنيه ثم يرفع الأذان.

إن الصورة بلا ريب هي الأقرب إلى البدهة والحس المباشر، فالانطباع البصري الأولي يسبق العمليات العقلية ويمهد لها بالتأكيد. ولأن الصورة على هذه المكانة من الخطورة فقد تمكنت السينما الغربية وخاصة هوليوود من توظيف الصورة للسيطرة على عقول الجماهير، فالمشاهد خلال جلسة مريحة يستطيع أن يستعرض تاريخ أمة أو تفاصيل معركة حربية أو تطور حياة بطل تاريخي أو سيرة عظيم أو حتى مجرد قصة حب عاطفية يمكن أن تقع لأي فرد منا، ويقنع بما يراه ويتفاعل مع تفاصيله إلى درجة أن البعض يوقن أن ما شاهدته على الشاشة هو الحقيقة لا غيرها. وبالتأكيد إن ما يجري على الشاشة يختلف عما يحدث على أرض الواقع، حيث الجريمة والانحلال الأخلاقي والتمييز العنصري فإن هوليوود تسعى بكل ثقلها إلى إعادة الاعتبار للقيم المفقودة في مجتمع انغمس حتى أذنيه بكل أشكال الرذيلة. وهنا لا يمكن أن ننسى (أصولية) هوليوود على الشاشة كما في الواقع هي مع اليهود ضد العالم كله وضد مقاومة النظام الامبريالي.

ترق، تغلي، تنهمي خضرة
تطول، تنسى بداها، تقصر
لكن أما ماتوا! أمن أعلنوا
هذا يأتي وصلهم بشروا!
وكيف عادوا من غياب الردي!
لأنهم غابوا، وهم حُضِرُ
وكانت الشمس بلا محور
وكانت الأشعار لا تشعُرُ
وكل أمر كان يجري كما
يدبر المآخور والمتجرُ
وكانت الألحان طينية
والوقت عن رجليه يستفسرُ
وكل مرأى كان من لونه
يفر، يلغي طعمه السكرُ
كانوا زماناً مستحيلاً أتى
من المحال، انفجروا، فجروا
ومن يقين الصاعد المفتدي
ثاروا على عنف الردي، ثوروا
أنهوا زماناً تحت موضاته
ينهار، لا ينسى ولا يذكرُ
كانوا صراعاً بالنجيع ارتوى
رؤى إلى أن أغصن الخنجرُ

أبريل 1978

ندري اطلوا، أذهلوا،
أسكروا
لا شيء يدري أي شيء يرى
وكيف أضحي غيره المنظر!
تعدو إليهم كالصبايا الربي
يطير كالعصفورة المعبرُ
وكل كوخ يمتطي شوقه
وكل صخر فرس أشقرُ
وكل بستان يصيح: اقتطف
يا كل طاو، يا عطاش اعصروا
من أين جاؤوا؟! كلهم أكدوا
ممااتهم، عن سره أخبروا
وشكلوه بدعة لونت
أشكالها الأسواق والسمُرُ
قيل: انقضى عشرون عاماً على
تمزيقهم، قيل: انقضت أشهرُ
وقال واد أصبحوا عنده
وقال سفح فوقه عسكروا
وقال نجم: تحت عيني سروا
والفجر في أهدابهم يسهرُ
وقيل: هبوا ضحوة وانثنوا
كما يتيه العاصف الأغبرُ
وقال بعض شاهدوا دفنهم
وقال بعض البعض: لم يقبروا
قيل: اختفوا يوماً، وقيل:
انطفوا

وقيل: من حيث انطفوا نوروا
وقيل: ذابوا ذرة ذرة
والأرض في ذراتهم تكبرُ
في كل ملقى أصبحوا قصة
على رؤاها تلتقي الأعصرُ

لأنهم من دمهم أبحروا
كالصبح من توريدهم أسفروا
تكسروا ذات خريف هنا
والآن من أشلائهم أزهروا
وقبل إعلان الشذى حدقوا
وعن سداد الرؤية استبصروا
تجمروا في ذكريات الحصى
ومن حنين التربة
اخضوضروا
هناك رفوا، ههنا أعشبوها
هل تضجر
الأمواج كي يضجروا!
من كل شبر أبرقوا، أشرقوا
كيف التقى الميلاذ
والمحشر!
كيف هموا لونا،
سنى! كيف من
تحت الشظايا
والحصى أمطروا!
ماذا يقص التل للمنحنى
عنهم ويروي الحقل والبيدر!
وكيف تحكي الدار أخبارهم
ويستعيد القصة المهجر!
ناموا شظايا أنجم في الثرى
وقبل إسحار الدجى أسحروا
مؤقتاً غابوا لكي يبزغوا
كي يشمسوا من بعدما أقمروا
عادوا إلى أعراقهم، أوركوا
منها، ومن أشجارهم أثمروا

من حيث يدرون ومن حيث لا



بريطانيا تفرض عقوبات على 6 سوريين بينهم المقداد

سورية: وضعنا العسكري أفضل مما كان قبل 10 سنوات

الخارجية السورية إن "مؤسسة الاتحاد الأوروبي أصدرت بياناً حول سورية مليئاً بالمغالطات". وأضافت أن "مؤسسة الاتحاد الأوروبي لا يحق لها التظاهر بالحرص على السوريين وهي غير مؤهلة للاضطلاع بأي دور إيجابي مادامت أسيرة النهج الذي ثبت فشله".

ونقلت وكالة "سانا" عن مصدر رسمي في الخارجية السورية أن "مشاركة الاتحاد في العدوان على سورية، من خلال دعم المجموعات الإرهابية بمختلف الأشكال، وممارسة الإرهاب الاقتصادي من خلال الإجراءات القسرية أحادية الجانب اللامشروعة، يجعل من هذه المؤسسة مسؤولة عن سفك الدم السوري ومعاناة السوريين المعيشية". وختمت الخارجية بيانها بالقول إن "العقلية الاستعمارية التي لاتزال تدغدغ مشاعر بعض أعضاء مؤسسة الاتحاد الأوروبي أصبحت من الماضي، وإن السوريين الذين طردوا المحتل الفرنسي من بلادهم لن يسمحوا لهؤلاء بالعودة مجدداً والتدخل في الشؤون السورية".

الإرهابيون والجماعات التكفيرية".

عقوبات بريطانية على دمشق

وفي سياق الدور العدائي البريطاني على محور المقاومة في المنطقة، أعلن وزير الخارجية البريطاني، دومينيك راب، أمس، فرض عقوبات على 6 أشخاص مقربين من الرئيس السوري بشار الأسد. وبالتزامن مع انقضاء عقد من الحرب على سورية، فرضت لندن عقوبات ضد 6 شخصيات سورية مقربة من الرئيس السوري، بينهم وزير الخارجية فيصل المقداد. وتشمل قائمة العقوبات أيضاً مستشارة الأسد لونا الشبل، والممول ياسر إبراهيم، ورجل الأعمال محمد براء القاطرجي، وقائد الحرس الجمهوري مالك علياء، والرائد في الجيش زيد صلاح. في المقابل وصفت دمشق البيان الأوروبي حول سورية بأنه مليء بالمغالطات والادعاءات التي تجافي الواقع، ورأت أنه "تأكيد على استمرار تلك المؤسسة بسياساتها العدائية إزاء سورية". وقالت

التي يحققها الجيش السوري وأصداؤه وحلفاؤه".

كما لفت إلى سياسة تركيا في المناطق التي تحتلها، حيث تجري عمليات "تغيير ديموغرافي فاضحة"، وذلك بالإيعاز إلى المنظمات الإرهابية التي يدعمها الرئيس رجب طيب أردوغان و"يؤهلها لمواصلة ارتكاب الجرائم بحق المدنيين من عمليات الخطف والقتل والتهجير الممنهج، والاستيلاء على الممتلكات والأراضي والمنازل لإحلال عوائل الإرهابيين مكان سكان تلك المناطق الأصليين".

على صعيد آخر أعلنت وكالة "سانا" السورية أمس عن "إحباط عملية إرهابية بأحزمة ناسفة كانت تستهدف العاصمة دمشق"، والقضاء على ثلاثة تكفيريين والقبض على ثلاثة آخرين.

وقالت "سانا" نقلاً عن مصدر بالأجهزة المختصة: "بالتعاون مع المواطنين الشرفاء في بلدتي زكية وكناكر بريف دمشق، تم إحباط العملية الإرهابية تجاه مدينة دمشق، التي كان يخطط لها

رصد

قال مدير الإدارة السياسية في الجيش السوري، اللواء حسن سليمان، إن الواقع الميداني والعسكري السوري بات "أفضل بكثير مما كان عليه في بداية الحرب على سورية".

وأضاف، في حديث إلى صحيفة "الوطن" السورية، أن أسباب هذا التحسن تعود إلى "حجم الإنجازات التي تحققت خلال 10 سنوات في مواجهة التنظيمات الإرهابية، ومساحة المناطق التي تم تحريرها وإعادةتها إلى حضن الدولة، وعدد المصالحات الوطنية الناجحة التي أجريت في مناطق عدة".

وأكد سليمان أن الدور الصهيوني "المفضوح والمستمر منذ بدء الحرب على سورية، لم يستطع تغيير وقائع الميدان أو إحداث اختراق ميداني في جبهات القتال، لكن كيان العدو الصهيوني يصر على مواصلة دعم ما تبقى من تنظيمات إرهابية في محاولة للتشويش على الانتصارات

ظريف: أمام واشنطن وقت قصير للعودة إلى الاتفاق النووي



نووية أو كيميائية، ولن تسعى أبداً لتطوير سلاح نووي.

كما اعتبر وزير الخارجية الإيراني أن سياسة الإدارة الأميركية الحالية برئاسة جو بايدن فيما يخص الاتفاق النووي لم تختلف عن الإدارة السابقة بقيادة ترامب. وأكد الوزير ظريف عدم إمكانية مطالبة طهران بالعودة للمفاوضات حول برنامجها "من نقطة الصفر أبداً"، مرجعاً ذلك إلى الوصول بالفعل إلى اتفاق سابق

معدودة.

وقال ظريف، خلال حديث عبر الفيديو في ندوة نظمها مركز السياسة الأوروبية: "ما نحتاج إليه هو أن تعود واشنطن إلى الالتزام بالاتفاق النووي وإلغاء العقوبات التي فرضتها إدارة الرئيس السابق دونالد ترامب". وأضاف: "أمل أن يفهم الأوروبيون أن من أحل بالاتفاق هي الولايات المتحدة"، مؤكداً أن إيران لا تطور ولا تستخدم أسلحة

رصد

أكد وزير الخارجية الإيراني، محمد جواد ظريف، أمس، أن طهران لن تسعى أبداً لتطوير سلاح نووي، مشيراً إلى أن الدول الأوروبية عليها أن تدرك أن الإدارة الأميركية عليها أن تسرع في خطواتها بشأن إحياء الاتفاق النووي الموقع عام 2015، وإلا قد تجد نفسها في مفاوضات مع إدارة إيرانية جديدة بعد أشهر

الإمارات تفتتح مكتبا دبلوماسيا في القدس المحتلة

إماراتية وخليجية إلى القدس المحتلة. وأوضحت أن "إسرائيل" ضغطت على الإمارات للإعلان الرسمي عن مكتبها الدبلوماسي في القدس كتكريس لاعتبارها المدينة المقدسة عاصمتها الموحدة. غير أن أبوظبي طلبت من "إسرائيل" الإبقاء على الطابع السري لمكتبها الدبلوماسي في القدس المحتلة في هذه المرحلة خشية إثارة المزيد من الغضب الشعبي العربي ضدها.

كشفت مصادر دبلوماسية عن افتتاح الإمارات مكتباً دبلوماسياً في القدس المحتلة بشكل سري ليكون ملحقاً بسفارتها في "تل أبيب". وقالت المصادر لـ "إمارات ليكس" إن المكتب الإماراتي سيكون واجهة لتنسيق زيارة وفود



رصد



فضول تعري

في 25 مايو سنة 1981 نشأ مجلس التعاون لدول الخليج العربي. نشأ هذا المجلس لتحقيق التعاون بين أعضائه سياسياً وثقافياً واقتصادياً واجتماعياً. أما الأصل في إنشائه فهو بإيحاء إمبريالي أوروأمريكي، ليلحق ويكون تابعاً للمعسكر الغربي مقابل حلف وارسو الشرقي بقيادة منظومة الاتحاد السوفييتي، وبضمانة أن تقوم أوروبا والولايات المتحدة بحماية دول الخليج التي أسستها الحكومة البريطانية بوجه خاص.

وقد نشرت (The Times) و(Daily Telegraph) البريطانيتان مقالات تشيد بإنشاء هذا المجلس الذي سيحد من زعامة محمد رضا بهلوي شاه إيران وزعامة العراق وبالأخص صدام حسين الذي أصبح الحاكم الفعلي، منذ عهد الفريق حسن البكر الذي انقلب عليه صدام حسين سنة 1979 بتدبير مع أعضاء مجلس قيادة الأمانة العامة لحزب البعث العربي الاشتراكي. وقد سعى صدام أن يكون العراق عضواً في مجلس التعاون، موسطاً دولة عمان التي عرضت الفكرة على البعض من زعماء المجلس، غير أنه قوبل برفض صاحب من قبل فهد وسلطان الذي قال إن المجلس إنما نشأ لمواجهة أخطار شديدة ضمنها الخطر البعثي، فكثف العراق حملة دعائية إعلامية وجامعية ضد مجلس التعاون الذي يشبه في نشأته وأهدافه "حلف بغداد".

وقد حاولت السعودية، صاحبة الفكرة الأساس في نشأة المجلس، أن تسيطر على القرار في المجلس وتملي إرادتها عليه في الحرب والسلم، وهو ما حاولت فعله حين بدأت الحرب على اليمن، إلا أن بعض أعضاء المجلس، كالكويت وقطر، رأوا أن قرار الحرب على دولة عربية شقيقة فقيرة كاليمن، وأن مبرر هذا العدوان كالخطر الشيعي الإيراني والذي بدت علامته تلوح من خلال مناورة على الحدود السعودية، ليس مبرراً كافياً للعدوان على اليمن. وبينما وافقت قطر والكويت -كرها- على دعم العدوان السعودي لملايسات تاريخية فإن السيد علوي بن عبدالله، وزير الخارجية العماني، وبشكل واضح، رفض العدوان على اليمن قائلًا بلهجة مسؤولة: ماذا يقول الجيل العماني للجيل اليمني القادم إذا سئل العمانيون لماذا قتلتمونا؟

ومؤخراً زار وزير الخارجية السعودي دولة قطر للقاء أمير قطر، وقال مراقبون إن الزيارة تهدف إلى الوساطة لدى الحوثيين بضرورة عدم استهداف السعودية بالصواريخ والمسيرات، وأن لقاءات حوثيين بمسؤولين أمريكيين تدور بالسر، وهو أمر ينكره وكيل وزارة إعلام صنعاء والشعب اليمني تطالب القيادة السياسية بمواصلة تحرير أرض اليمن بكل السبل والإمكانات.

«زومبيات» يسارية!



د. سامي عطا

وعلى حساب هزيمة بلد يفترض أنه بلدكم وبلادنا وشعب يفترض أنه شعبكم وشعبنا، ويستحيل أن يطلق على فعلكم وما اجترحتموه من خطايا وأخطاء انتصاراً. إنكم تقدمون البلد والشعب على مذبح الهزيمة.

لا أحد سوي يدعو إلى هزيمة بلده وشعبه، مهما كانت الذرائع أو المبررات. ولا أحد سوي ينتظر من الآخر (الغريب) أن ينجز ما ينبغي عليه إنجازَه بنفسه، وفي الوقت نفسه يطلق على نتائجه انتصاراً؛ لأن ذلك فيه امتهان لذاته وتقليل من شأنه وقيمه وبدل على انعدام المسؤولية، كما يدل على عدم أهلية المتشيع له في إدارة شؤونه اللاحقة. ولا ترتفع قيمة الإنسان إلا كلما كان فعله مقروناً بالمسؤولية النابعة عن إرادة حرة مستقلة تتصرف بمقتضى العقل والتصرف السليم.

والإهانات التي طالتهم، ويتناسون حجم وعدد الصفعات التي يتلقونها من هذا التحالف طوال 6 سنوات من العدوان، ناهيك عن كم الإذلال الذي جرعه قوى الاحتلال للناس في المناطق المحتلة.

يا هؤلاء، ما تطلقون عليه انتصاراً ليس سوى هزيمة لبلد وشعب تريدون تقديمه على طبق العبودية لأسيادكم، ولا يستطيع أحد بعدها من هؤلاء العملاء أن يرفع رأسه، لأنه سيكون "انتصاراً حقيقياً"، لكنه ليس مسجلاً باسمكم، بل انتصاراً -لا قدر الله- مسجلاً باسم حكام هذه الدول اللقيطة على بلد يفترض أنه بلدكم وشعب يفترض أنه شعبكم. ما تطلقون عليه انتصاراً لن يكون إلا انتصاراً يتفاخر به حكام هذه الدول اللقيطة أمام رعاياهم ويقوون به شرعية حكمهم؛ انتصاراً منحتموه لهؤلاء الحكام النكرات،

محور المقاومة يردع قوى العدوان



غالب قنديل

الكيان الصهيوني انقلاباً شاملاً في معادلات الصراع. فمحور المقاومة بات يحتفظ باليد العليا. وشكل انضمام اليمن إلى معازل القوة والردع الداخلة على خط التوازن والصراع في جبهة التصدي للصهيوني إضافة نوعية ثقيلة، تورق العدو وظهيره الأمريكي. وهذا أحد أسرار الاهتمام الاستثنائي، السياسي والإعلامي، بمتابعة ما يجري في اليمن، وما يراكمه المحاربون الأشداء من عناصر القوة، وكذلك ما يعبرون عنه من هوية تحررية عربية واضحة ملتزمة بقضية تحرير فلسطين.

إن التراكم الجاري في سياق الصراع العربي الصهيوني، وبصورة خاصة في مثلث (سورية ولبنان واليمن)، وفي ظل ما هو حاصل على مستوى حركة المقاومة الفلسطينية، يؤسس لانعطاف كبيرة، ولتوازنات جديدة في الصراع العربي - الصهيوني.

نحن اليوم على يقين بأننا بتنا عشية انقلاب استراتيجي عظيم لصالح محور المقاومة والتحرر في المنطقة، واليد العليا في المعارك المقبلة وفي سجل الصراع السياسي بين معسكر المقاومة والتحرر وحليفه الإيراني الموثوق وبين الكيان الصهيوني وظهيره الأمريكي، محسوم في أفقه لمصلحة محور المقاومة والتحرر في منطقتنا، وبالتالي فإن المطلوب اليوم هو الالتفاف حول خيار المقاومة والتحرر، وتحصين المعادلات الوطنية، التي تحمي وتصور جحافل المناضلين والمقاتلين الأشداء، المدافعين عن كرامتنا وشرفنا والساهرين على تكتيف العدو ولجمه.

الصراع مع العدو. وهذا بالذات عنصر قوة حاسم للبنان ولحلفائه في محور المقاومة، حيث تشع عناصر القوة اللبنانية، لتهدد الحلفاء وشركاء المصير في سورية وفلسطين والعراق واليمن عنصر قوة حاسماً، يمكن الاستناد إليه في كبح الجموح الصهيوني، ورسم حدود لقدرة العدو على العربدة في أي من جبهات الصراع.

ثانياً: إن في حزب الله حشداً من الشباب والكهول، يكرسون ليلهم ونهارهم في مراكمة المزيد من عناصر القوة، وبناء منظومات الدفاع والردع وإبقائها على أهبة الاستعداد لمجابهة العدو. وقد طور قائد المقاومة السيد نصر الله أسلوباً نوعياً في الردع الاستباقي.

حتى اليوم تمثل مفاجآت السيد نصر الله ومجاهدي المقاومة هاجس التحسب الصهيوني، والقلق المستمر في ثنانيا التأهب واحتمال الاشتباك. وكل محاولة صهيونية للعربدة ولخرق معادلات الردع خلال السنوات الماضية تكسرت في سياق السجال مع حزب يصل قاداته ومجاهدوه الليل بالنهار في العمل المثابر لبناء منظومات الردع، وتطوير الخبرات والتقنيات. وهذا أمر غير مسبوق في سجل الصراع والحرب منذ النكبة، لم يعتده الصهاينة، الذين تربعوا على منظومة القاهرة منذ نكسة حزيران 67 وهزتهم مبادرة حرب تشرين 73، ولكن العقدة التي مثلها أداء حزب الله واستراتيجياته في إدارة الصراع، وتحالفه الوثيق مع سورية والمقاومة الفلسطينية في إطار منظومة إقليمية رادعة، شكل سر انقلاب كبير ونوعي في البيئة الإقليمية. ثالثاً: للمرة الأولى منذ عام 1948 يواجه

في الأشهر الأخيرة نشر الإعلام العربي عشرات المقالات والتقارير، التي تتناول سجل الصراع والمعادلات على جبهة لبنان، وهو ما يدل على أن عقدة العدو تجاه تنامي قدرة المقاومة ومعادلاتها الرادعة تتعاطم وتتوسع. وقد فاقمها مؤخرًا هاجس الصواريخ الدقيقة والنقطية، التي أعلن عنها قائد المقاومة سماحة السيد حسن نصر الله، والقادرة على إصابة أي نقطة في الكيان. ويعلم الخبراء الصهاينة وجنرالات الجيش، بشاهد التجارب الطويلة والمتكررة، مدى دقة ومصداقية ما يعلنه السيد نصر الله، البعيد كلياً عن مألوف أساليب التهويل والمبالغة الكلامية.

أولاً: إن الصواريخ الدقيقة، التي أعلن قائد المقاومة أنها باتت في حوزة آلة عسكرية منظمة، خبرها العدو، تتقن فنون التمويه والإدارة الحربية الجيدة، ولديها منظومة استعلام واستخبارات جرب العدو كفاءتها في قلب النزال، وفي جولات الحروب، وما بين الحروب على جبهة لبنان. وهذا بالذات هو مصدر المصداقية العالية، التي تنسم بها المعلومات والمعادلات المعلنة على لسان قائد المقاومة في جميع دوائر التخطيط والقيادة الصهيونية، التي تدرك وبدقة، أن قائد المقاومة لا يلجأ إلى التهويل و"البهورة" في إدارة الصراع، وفي حربه الإعلامية المدروسة والمتقنة، الموجهة بصورة أساسية إلى داخل الكيان الصهيوني. ففي كل جولة جديدة من الصراع كان الصهاينة يسجلون للحزب احتفازه بعناصر قوة أخفاها ليفاجئهم بها في المعارك الفاصلة. وقد باتت المفاجآت عنصراً أساسياً يميز أسلوب الحزب في إدارة

الأهلي يقترب خطوة ذهبية من شتوي 4



حافظ أهلي صنعاء على آماله في التأهل للمربع الذهبي بشتوي 4 بعد فوزه أمس على شباب الجيل بهدفين نظيفين بختام الجولة السادسة من البطولة التي يشرف عليها فرع قدم العاصمة.

وبهذا الفوز رفع أهلي صنعاء رصيده إلى 11 نقطة في الترتيب الثالث وبات بحاجة للفوز في اللقاء القادم أمام شعب صنعاء من أجل التأهل للمربع الذهبي. وكان اليرموك قد حسم بطاقة التأهل عن المجموعة الأولى بعد الفوز على اتحاد إب و برصيد 13 نقطة.

وحسم الوحدة بطاقة التأهل الأولى عن المجموعة الثانية، و بات الصقر بحاجة لنقطة وحيدة من أجل حسم البطولة الثانية. وأسفرت نتائج الجولة السادسة عن فوز العروبة على أزال 0/4 والوحدة على مايو 0/1 وتعادل الشرطة والجيل 3/3 وفوز اتحاد إب على فتح ذمار 1/3 وشعب صنعاء على الفتح 0/4 واليرموك على اتحاد إب 0/1 والاتحاد على الجيل 2/3.



مكتب الشباب بمحافظة صنعاء ي دشّن فعاليات الشهيد القائد



متابعات/ عبدالكافي الشميري

دشن مكتب الشباب والرياضة بمحافظة صنعاء، أمس الأول، أنشطة وفعاليات رياضية وثقافية إحياء للذكرى السنوية للشهيد القائد واليوم الوطني للصمود في وجه العدوان. وفي التدشين بمديرية بني حشيش، أقيمت مباراة بين فريقي نادي الصمود ونادي بدر، فاز فيها الأخير بثلاثة أهداف نظيفة. وفي ختام المباراة التي حضرها عدد من الشخصيات الاجتماعية والثقافية والهيئة الإدارية لنادي الصمود، تم تكريم الفريق الفائز ونجوم الفريقين. وأشار مدير مكتب الشباب والرياضة، عبدالمحسن الشريف، إلى أن إقامة الأنشطة والفعاليات الرياضية والثقافية تأتي في إطار الوفاء لتضحيات الشهيد القائد وغرس قيم التضحية والنضال في نفوس الشباب. وأكد الاستمرار في تنظيم الأنشطة وإحياء الفعاليات لتجسيد روح السواء الوطني وتعزيز عوامل الصمود والثبات في ظل ما يمر به الوطن من عدوان وحصار.

النونو يشيد ببطولة الشهيد الصماد الثقافية الرياضية

مديرية معين نظيره الصافية بثمانية أهداف نظيفة. البطولة ينظمها مكتب الشباب والرياضة بمديرية التحرير، وتجري في إطار أنشطة الرياضة للجميع وبرعاية السلطة المحلية والمكتب الإشرافي بمديرية التحرير، ويشارك فيها 36 فريقاً من مختلف الفئات السنوية وأحفاد بلال.

أشاد نجم الكرة اليمنية السابق علي النونو ببطولة الشهيد المجاهد الرئيس صالح الصماد السنوية الثقافية الرياضية لمنتخبات مديريات الأمانة ومحافظة صنعاء. وأثنى الكابتن علي النونو على الجهود المبدولة من قبل رئيس وأعضاء اللجنة المنظمة للبطولة، مشدداً بالوقت ذاته على ضرورة الاهتمام بمثل هكذا دوريات ليتم من خلالها استقطاب اللاعبين المواهب الذين لم يظهروا بعد في الساحة وإلحاقهم بمدرسة الموهوبين التي سيتم من خلالها رفد الأندية بأبرز المواهب الكروية.

وشهدت البطولة منافسات كروية مثيرة، حيث تمكن منتخب مديرية السبعين من العبور للمربع الذهبي بفوزه على منتخب مديرية الوحدة بهدف يتيم، فيما اكتسح منتخب



رونالدو يسقط بيليه والأرقام في ليلة واحدة

حقق النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو عدة أرقام مميزة خلال مباراة فريقه يوفنتوس أمام مضيفه كالياري (3-1) أمس الأول، وذلك ضمن منافسات الجولة الـ 27 من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

وأحرز رونالدو أهداف يوفنتوس الثلاثة خلال 32 دقيقة، وهو الـ "هاتريك" الثالث له منذ انضمامه إلى صفوف "البياونيري" والـ 57 في مسيرته الكروية مع الأندية التي لعب معها، ومنتخب بلاده البرتغال، وهو ثاني أقرب "هاتريك" له من صافرة البداية، بعد الأول في شبك فريق إسبانيول بعد مرور 20 دقيقة فقط، في عام 2015، عندما كان لاعباً في ريال مدريد.

وافتتح النجم البرتغالي سجله التهديفي على ملعب "ساردينيا أرينا"، لينجح "صاروخ ماديرا" في التسجيل على جميع ملاعب دوري الدرجة الأولى الإيطالي "الكالتشيو".

كما أعلن كريستيانو رونالدو بنفسه، وفي بيان رسمي عقب المباراة، تحطيمه الرقم القياسي لأسطورة كرة القدم البرازيلي بيليه كأفضل الهدافين في تاريخ الساحة المستديرة، برصيد 770 هدفاً، أحرزها خلال مسيرته الاحترافية حتى الآن.

ونشر النجم البرتغالي بياناً عبر حسابه الشخصي في "إنستغرام" الذي يتابعه أكثر من 270 مليون شخص حول العالم، قال فيه: "حان الوقت الآن بالنسبة لي لشرح سبب عدم اعترافي بهذا السجل، حتى هذه اللحظة. إعجابي الدائم وغير المشروط بالسيد بيليه، مثل الاحترام الذي أكنه لكرة القدم في منتصف القرن العشرين، دفعني لمراعاة أنه سجل 767 هدفاً، باحتساب أهدافه التسعة لفريق ولاية ساو باولو، وكذلك هدفه الوحيد للمنتخب البرازيلي العسكري، كأهداف رسمية. لقد تغير العالم منذ ذلك الحين، وتغيرت كرة القدم أيضاً. لكن هذا لا يعني أنه يمكننا محو التاريخ وفقاً لمصالحنا".

وتابع "صاروخ ماديرا": "اليوم، مع بلوغ الهدف الرسمي الـ 770 في مسيرتي الاحترافية، فإن كلماتي الأولى تذهب مباشرة إلى بيليه. لا يوجد لاعب في العالم، لم يترعرع على الاستماع إلى قصص مبارياته وأهدافه وإنجازاته، ولست استثناءً".

وأضاف:

"لهذا

السبب، أنا

مليء بالفرح

والفخر،

لأنني أقر بأنني

أصبحت على رأس

قائمة الهدافين في

العالم، متغلباً على سجل

بيليه، وهو شيء لم أكن أحلم

به مطلقاً، عندما كنت طفلاً من

ماديرا".

ويتربع كريستيانو رونالدو (36 عاماً)

على عرش صدارة هدافي الدوري الإيطالي،

برصيد 23 هدفاً (ولدى فريقه مباراة مؤجلة

ضد نابولي)، مبتعداً بفارق 4 أهداف عن أقرب

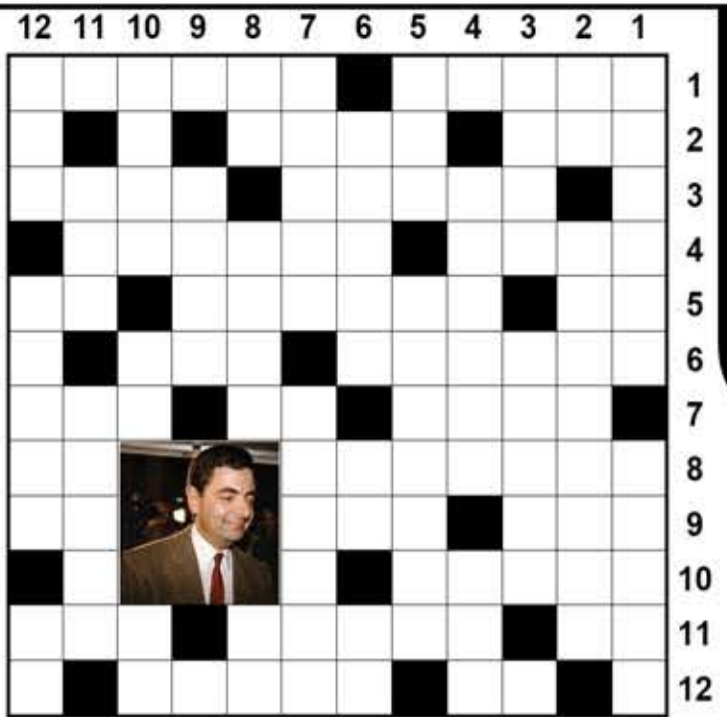
مطارديه البلجيكي روميلو لوكاكو، مهاجم فريق

إنتر ميلان.

- 10 - أحرف مكررة - نصف
بشوش - للنفي.
11 - صغير الأسد - تنمية
(معكوسة).
12 - من أجزاء الميزان
(معكوسة) - عاصمة
روسيا - حرف جر.

- 1 - تطلق على الأراضي
والبيوت - أرياح.
2 - ارتشف - نادي كرة قدم
إسباني.
3 - شريان - تستهين
وتستهزي.
4 - محل لتزيين النساء -
عائلة.
5 - يفصل في الأمر -
الاختلاف (معكوسة).
6 - علاج مضاد - حرف
إنجليزي - بمعية.
7 - غاز يستخدم للتبريد
والتكييف - انشطار.
8 - قِط (معكوسة) -
من يمارس البيع
والشراء - قفز.
9 - ضد أيمن.

- 1 - رأسي - من الفواكه.
2 - برج - قطعه.
3 - يستاجر - كاد.
4 - شركة ساعات سويسرية - موقع على النت لمشاهدة
الفيديو.
5 - حرف عطف - من الفواكه - جمع.
6 - تصحو - مرض جلدي معد.
7 - أكبر القارات - وحدة مساحة - إحدى مديريات حجة.
8 - شخصية كوميدية بريطانية (صاحب الصورة) - يستخدم
في الطب الشعبي (معكوسة).
9 - بيت من قصب - طعام (معكوسة) - متشابهان.
10 - غثام.
11 - نصف ساطع - وزير فرعون - وحدة لقياس الطول.
12 - من الحمضيات - الجشع (معكوسة).



حل العدد السابق



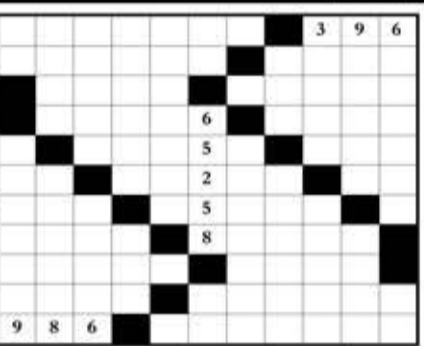
الثلاثاء 14

إعداد: هاني جعمان

16 آذار/ مارس 2021 - العدد (643)

أدخل الأرقام الموجودة بالأسفل داخل المربعات
بشكل عمودي وأفقي بحيث تتداخل في ما بينها

حل العدد السابق



| رقمان | أرقام 3 | أرقام 4 | أرقام 5 | أرقام 6 | أرقام 7 |
|-------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 15 | 126 | 1489 | 11945 | 63375 | 2237629 |
| 21 | 245 | 2565 | 14159 | 74823 | 4216362 |
| 32 | 396 | 3143 | 21666 | 85256 | 6529456 |
| 47 | 651 | 5923 | 32221 | 87942 | 7555273 |
| 57 | 762 | 6215 | 45678 | 92874 | 8525572 |
| 67 | 986 | 7532 | 59448 | 98355 | 9899231 |
| | | 8336 | | | |
| | | 9871 | | | |

أدخل مرادف الكلمات بالأسفل مكان الأرقام لتحصل على

روائي مصري

1 2 3 4 5 6 7 8

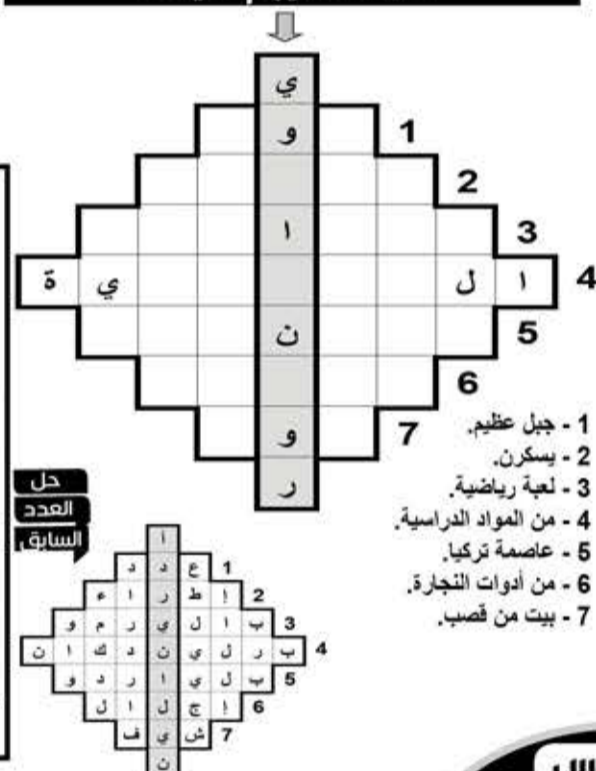
6+2+5 = جزء من السنة.
7+4+3+1 = ملعب رياضي.
4+6+8 = شخص.

حل العدد السابق

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

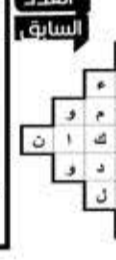
ال ه ي م و ج ل و ب ي ن

من أسماء يوم القيامة

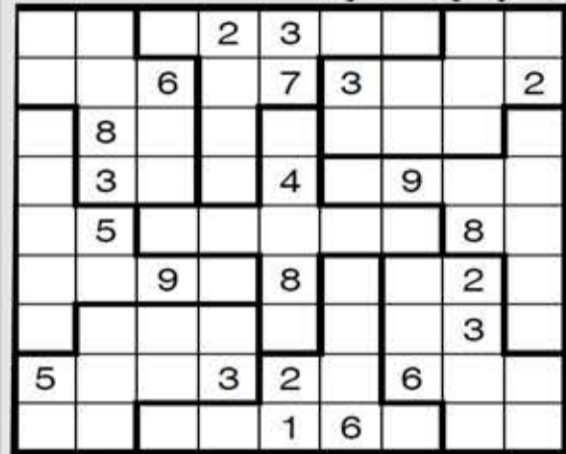


- 1 - جبل عظيم.
2 - يسكرون.
3 - لعبة رياضية.
4 - من المواد الدراسية.
5 - عاصمة تركيا.
6 - من أدوات النجارة.
7 - بيت من قصب.

حل
العدد
السابق



سودوكو



حل
العدد
السابق

حدث في مثل هذا اليوم 16 مارس

- 1988 قصف مدينة حلبجة الكردية بالكيماوي من قبل القوات العراقية راح ضحيته 5000 شخص من المدنيين بينهم نساء وأطفال وشيوخ.
1989 عودة طابا إلى السيادة المصرية وذلك برفع العلم المصري.
2016 طيران العدوان السعودي يشن غارة على مديرية خولان ما أدى إلى إحداث أضرار بالغة في الأراضي الزراعية وممتلكات المواطنين.
2017 استشهاد وإصابة 15 مواطناً بغارة لطيران العدوان السعودي الأمريكي على مديرية الدريهمي بالحديدة.
- 2018 طيران العدوان السعودي الأمريكي يستهدف بغارتين مزرعتين في الجراحي بالحديدة.
2019 استشهاد طفلة وإصابة امرأتين من النازحين بنيران المرتزقة في الحديدة.
2020 طيران العدوان السعودي الأمريكي يشن 18 غارة على مديرية صرواح بمأرب.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر



تطراً الكثير من الأحداث السعيدة التي تغير مسار حياتك المهنية نحو الأفضل. تنشغل في قضية هامة مع الحبيب تأخذ كل وقتك. تكلف بمهمة جديدة تجد صعوبة كبيرة في إنجازها وتخطيها. لا تحمل الحبيب ما لا يطيقه عليك أن تتعامل معه بسلاسة أكبر.

العقرب

24 أكتوبر - 21 نوفمبر



تحوض تجربة جديدة في العمل تشعر بالحماسة تجاهها. لا تستمع إلى الثرائر وحافظ على علاقتك مع الحبيب. تبحث عن ممول يساعدك في تمويل مشروعك الجديد. عليك أن تكون ذكياً وأن تعرف كيف تتخطى العقبات في علاقتك مع الحبيب.

القوس

22 نوفمبر - 21 ديسمبر



معنوياتك مرتفعة وتقبل على العمل بكل حماسة وجد. الحب يحتل المرتبة الأولى في حياتك ويشغل كل تفكيرك. تنشغل بالأمور المالية وتخطط لمشروع جديد. كن واقعياً ولا تقدم مبررات إلى الحبيب.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير



تنشغل بالأمور المالية وتخطط لمشروع جديد. كن واقعياً ولا تقدم مبررات إلى الحبيب.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير



تنشغل بالأمور المالية وتخطط لمشروع جديد. كن واقعياً ولا تقدم مبررات إلى الحبيب.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس



تنشغل بالأمور المالية وتخطط لمشروع جديد. كن واقعياً ولا تقدم مبررات إلى الحبيب.

تقويم

- الحمل** 19 مارس - 19 أبريل
تحوض نقاشاً هاماً حول صفقة تخرج منها ناجحاً ومنصراً. قد تتوتر علاقتك مع الحبيب بسبب سوء تفاهم يحدث بينكما.
الثور 20 أبريل - 20 مايو
بعض الظروف الخارجية تؤثر على أدائك للعمل. لا تدع تصرفات الحبيب تستفزك عليك أن تواجهه بما تشعر.
الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو
يحمل لك اليوم الكثير من الأرباح والمفاجآت المادية. قد يفاجئك الحبيب بقرار الارتباط.
السرطان 22 يونيو - 22 يوليو
لا تقدم أو تراهن على مشاريع تدرك أنها لن تلقى النجاح اللازم. تحزن لفراق الحبيب خلال هذه الفترة وانشغاله عنك.
الأسد 23 يوليو - 22 أغسطس
قد توجه إليك بعض الأسئلة في اجتماع اليوم تسبب لك الإحراج. لا تنطرق إلى المواضيع الحساسة والتي تشعر أنها قد تجرح الحبيب.
العذراء 23 أغسطس - 22 سبتمبر
تعامل بتواضع مع زملائك في العمل ولا داعي للتباهي. تعجبك آراء الحبيب وتطلعاته نحو مستقبل علاقتكما.

nojournalism@gmail.com

@nojournalism1

السكرتير الفني

المدير الفني

سكرتير التحرير

مدير التحرير

سارة الحياقي

فواز الربيعي

عبدالله المساري

مبارك مسان

العلاقات العامة والإعلان - الاتصال: 773435830





السعودية تأمرت على السنة في العراق وغزة .
حاربت الشيعة في لبنان والبحرين والعراق .
قاتلت الزيدية والشافعية في اليمن .
أسقطت الإخوان والناصريين في مصر .
خربت ليبيا القومية .
قاطعت الجزائر الثورية .
دمرت سورية البعثية .
مهما كان مذهبك وانتماؤك . ستظل السعودية
عدوة لك حتى تتيهودا



مالك العداني

أبشع مكافأة على مستوى العالم تعرض لها
الحليف المحلي من قبل حليفه الأجنبي بعد أن
وضعت الحرب أوزارها بتسوية دولية . حدثت
جريمتها في اليمن عام 1972 . إذ قام الحليف
السعودي- البريطاني باستدراج حليفه اليمني
عدد 74 من مشايخ خولان الطيال ونصب
لهم مخيم ضيافة مفخضا وأبادهم على مائدة
الضيافة شمال بيحان .



محمد بن علي طهيمان الجعفي (عضو مجلس الشورى اليمني)



بدلاً من هذا التمثيل البايخ أقترح على المرتزقة
تعيين محمد الأضرعي وزير دفاع أو قائداً أعلى
لقواتهم المسلحة .
صابكم الله كم ضحكتمونا بهبالتكم وكم
ضحكتمونا بها على التحالف!! ههههه قطعكم الله
قطيعة وجه مع دموع السعادة .



حسين العزي

في الست سنوات هذه:

- عفاش انقلب على الأنصار .
- الإصلاح انقلب على الانتقالي .
- الانتقالي انقلب على جمهوره ومطالبه .
- الإمارات انقلبت على الإصلاح .
- السعودية والإمارات والبحرين انقلبت على
قطر . و قطر انقلبت عليهم .

كلهم مجتمعون انقلبوا على ثوابت الأمة وطبعوا
مع "إسرائيل" . ورغم هذا ينادوننا "انقلابيين"!



عبد السلام الصعدي

المبادرة التعسفية التي قدمها المبعوث
الأمريكي تمثلت بالرؤية السعودية بإبقاء
اليمن تحت البند السابع . واستمرار الحصار .
ودعم الاقتتال في الشارع اليمني . ولن يسمح
للسعودية برسم خارطة مستقبل اليمن .
إما أن يرسم اليمنيون خارطة مستقبلهم وإلا
فلا . واعتقد أن بنك الأهداف وافر وعملياً
الردع مستمرة .



محمد الزبيدي

التفوق الجوي لأساطيل تحالف العدوان
الجوية المقاتلة كعامل مهيم في تحديد
نتيجة العمليات العسكرية على مسرح الحرب
فشل فشلاً ذريعاً . في المقابل لعبت الطائرات
بدون طيار اليمنية دوراً رئيسياً . بل حاسماً في
ساحات المعركة . قيمة ونتيجة .

ماذا سيصنع اليمن بعد امتلاك أسلحة جديدة؟!
سيرى الأعداء!



أحمد عايض أحمد

مرقدنا



فورا!
لا يا ميمو .
مش هيك!
حرام!
اعطينا مهلة للصبح!

محمد العراده @malaradah 11 مارس
على الحوتى رمى السلاح وإنهاء حقبة الانقلاب فوراً .

#صعنا_الآن

خليل الغمري



هيئة رئاسة المجلس الانتقالي الجنوبي تفف على أداء الحكومة وخطوات
معالجة الأوضاع المتردية

عقدت هيئة رئاسة المجلس الانتقالي الجنوبي، اليوم السبت، اجتماعها الدوري
الأول لهذا الأسبوع، برئاسة الدكتور ناصر الخبجي القائم بأعمال رئيس المجلس،
رئيس وحدة شؤون المفاوضات.

وفي الاجتماع، الذي شارك فيه وزراء المجلس في حكومة المناصفة، ومدير
مكتب رئيس المجلس، ومستشار رئيس المجلس للشؤون العسكرية والأمنية،
والقائد العام للألوية الدعم والإسناد، ومدير أمن العاصمة عدن، أطلعت الهيئة
من القيادات الأمنية على تطورات المشهدين الأمني والعسكري في العاصمة
عدن، وفي الجبهات العسكرية المشتعلة ضد الميليشيات الحوثية.

وبحث الاجتماع سُبل تعزيز دور القوات المسلحة الجنوبية في الحفاظ على الأمن
والاستقرار والسكينة العامة والتصدي للعاثين والفاستين والمخالفين للقانون
وتجّار وناهبي وعصابات الأراضي، واتخذت الهيئة عدداً من القرارات والإجراءات
بهذا الخصوص.

شفتهم المخضرية!! الآن موجودة في عدن: مجلس
انتقالي يضع أعلام دول أخرى . ويجتمع مع
وزراء ومسؤولين عينهم شخص آخر من دولة لا
يعترفون بها في حكومة أخرى . الاجتماع يهدف
لتقييم ما قام به هؤلاء المسؤولون من أعمال
وتقييمهم خلال الفترة السابقة!!
لعب جهال . وكل واحد بيضحك على الآخر .
تحت رعاية "أبو مشلح"!!



Zaid Ali

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

الإنترنت هذه الأيام مثل مخبز الكدم .
ما يشتغل إلا الفجر!!



Maeen Alnagri

في الحروب ضد العدوان
الأجنبي . لا يوجد شيء اسمه
سلطة ومعارضة . فقط هناك
محارب وعميل . محارب يواجه
العدوان . وعميل يمدد بأسرار
وطنه ويساعده على تدميره .
فمن يسمون أنفسهم مقاومة أو
معارضة ليسوا سوى عملاء
وخونة وبلا كرامة .



كريم الشميري

المقترحات الأمريكية لوقف
إطلاق النار ليس الغرض منها
الوصول إلى سلام دائم في اليمن .
إنما إلى حالة حرب وتشرذ
وحصار باستمرار .
الحلول السلمية الصحيحة
ما زالت بعيدة عن أذهان الفاعلين
الدوليين . بالذات الأمريكيان .



يحيى احمد ابوالرجال

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

تأديب النظام السعودي واجب على كل مواطن يمني حر . وشريف . يحلم بالعيش في بلاده
بكرامة وحرية واستقلال .
تجرع الشعب اليمني منذ عقود طويلة ويلات ظلم وفساد ونهب ثرواته من قبل حكام المملكة .
حيث كان السفير السعودي هو الحاكم الفعلي الأول لليمن . واليمنيون الذين كنا نشاهدهم
كانوا مجرد قفازات في يديه . يخلعهم متى شاء وكيفما أراد: حتى أتى الله بقائد أعاد لهذا
الشعب العظيم كرامته . وحقه المسلوب . ووضع النقاط على الحروف .
#سنؤدبكم_جيلاً_بعد_جيل



عدي التميمي

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

نصيحة للإخوان

نصيحة لتركيبا

إذا كنتم تريدون تجريب قوتكم فلا
تجربوها في اليمن . شوغوا لكم مكان آخر
قد تنجحون فيه . أما اليمن فهي عصاة موسى .
تلقف ما يافكون . وستخرجون منها بأوسمة الذل
والعار!!
غزاهم الأمويون وغزاهم العباسيون والعثمانيون . . .
والكثير الكثير من الغزاة الأجانب: ولكنهم في كل مرة
كانوا يجرون وراءهم أذيال الخيبة .
وإذا كنتم عاجزين عن محاربة الأكراد فأنتم عن محاربة
اليمنيين أعجز .
دخلها العثمانيون وهم كانوا إمبراطورية . وخرجوا
منها إمبراطورية عجوزا . كما هو الحال الآن مع
أنظمة الخليج . التي شاخت بعد حربها على
اليمن .
#اليمن_مقبرة_الغزاة



عبد اللطيف علي السراجي

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن



Mhmd Alkhdash

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن

خليل الغمري

#صعنا_الآن



لجنة دعم المحققين في جنيف تكرم الزميلة بشرى الغبلي

كرمت لجنة دعم الصحفيين (JSC) في جنيف، الزميلة بشرى الغبلي، المحصرة في صحيفة «لا»، وعدداً من الإعلاميات والناشطات الحقوقيات في مجال الدفاع عن حقوق الإنسان والمرأة. تزامناً مع يوم المرأة العالمي. جاء ذلك خلال ندوة افتراضية شارك فيها مجموعة من الإعلاميين والمهتمين بالشأن الإعلامي والملف الحقوقي للمرأة، تحت عنوان «إعلاميات وناشطات على قدر التحدي». عقدت عبر تطبيق Zoom، مساء السبت الماضي. وجرى خلال الندوة تكريم كل من: الناشطة الحقوقية أمل الماخذي (المديرة التنفيذية في منظمة الحد من الكوارث الإنسانية في اليمن)، الإعلامية رندى جبور (نقيبة العاملين في الإعلام المرئي والمسومع في لبنان)، الإعلامية ضحى الخالدي (عضو مجلس إدارة مؤسسة هم للخطاب الإعلامي والتنمية البشرية في العراق)، والإعلامية فاطمة بن عبدالله الكراي (صحفية وباحثة في القضايا العالمية في تونس).

الشهيد عبدالكريم الخيواني

لا توجد مشكلة بين اليمينيين، غير أن بعضهم يؤمن أن مصلحته ترتبط بهيمنة الجارة الكبرى على اليمن باعتبارها قاصراً.

لا تبكّه واتركه
للسوط وللخليضة المجنون
وسمه الشيطان أو قسمه الطاعون
فهو هنا، هناك لا يزال
أعمى بلا أرض ولا مدينة
يبحث عن لؤلؤة زرقاء
تحفظها أشعاره الأمانة
للسنة العجفاء!

أدوينيس

طال 6 سيارات ومنتزلا

حريق هائل يلتهم عدداً من المحلات في شميلة



أخمدت فرق الدفاع المدني بأمانة العاصمة، ظهر أمس، حريقاً هائلاً شب في هناجر لبيع الإطارات وورش ميكانيك وبنشر ولحام بشارع بينون في حي شميلة بالعاصمة صنعاء. وأوضح مدير الدفاع المدني بالأمانة، العقيد محمد بهيش، لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ)، أن عشر سيارات إطفاء ووايتات شاركت في إخماد الحريق ومنع انتشاره للمنازل والمحلات المجاورة. وأشار إلى أن الحريق خلف خسائر مادية دون وقوع إصابات، لافتاً إلى تضرر الهناجر والمحلات وست سيارات منها ثلاث في الشارع العام، وتضرر أحد المنازل بشكل جزئي. ودعا بهيش إلى ضرورة الالتزام بتوفير وسائل الأمن والسلامة في المرافق العامة والخاصة، للحد من حوادث الحرائق وأضرارها في الأرواح والممتلكات.

إبراهيم الحكيم

بازار الرياض!

تحولت العاصمة السعودية، فجأة، إلى بازار مفتوح، وتقاطر حكام وزعماء دول عربية وغربية، ومبعوثون من دول كبرى، فقط لإظهار تضامنهم مع السعودية حيال ما تتعرض له من هجمات صاروخية استهدفت منشآتها النفطية! ولا غرابة، فالأخيرة بالنسبة لهم بمثابة الكعبة والمحجة إليها واجبة لقضاء الحاجات!

بدأت مشاهد تقاطر حكام الدول مثيرة للشفقة أكثر منها الهيبة، وباعثة على السخرية أيضاً. جميع من توافدوا إلى المملكة خلال أقل من 48 ساعة على آخر هجوم استهدف ميناء رأس التنورة في مدينة الظهران، أحد أكبر موانئ تصدير النفط، ومنشآت أرامكو في المنطقة الشرقية، بدأوا قلقين وغاضبين أيضاً، ومتضامنين.

هذه المبادرات قد تبدو طبيعية لمن يرون في المملكة «بقرة حلوب» سمينية الضروع، وطبيعة للحلب. لكن غير المفهوم هو أن هؤلاء الحكام لم يظهروا حرصاً حقيقياً على صديقتهم، التي تضخ لدول كل منهم ملايين البراميل من النفط ومشتقاته بسعر التراب، وبأقل من كلفة تكريره حتى؛ وإلا لكانوا صدقوا معها في النصح والمشورة...

الشارب الثوري يسفر عن كواتم صوت وعجلات هيلوكس

ما ملكت يمين سلمان من يسار

خالد سلمان

10 مارس، الساعة 3:00 م
السوا عبد الملك قبعة جيفارا:
حفنة رفاق متحوتون اشد فتكاً من الحوثية.

خالد سلمان

11 مارس، الساعة 11:33 ص
"مخطئاً من يعتقد ان (ثورة) 21 سبتمبر، قام بها الحوثيون بل قام بها العمال والفلاحون المناهضون للرأسمالية".
التوقيع: يساري منافع.

ويحسب كل جلبة تحدثها قطة في المطبخ أو موتور كادح تعطل جوار مقر الحزب، بالمصادفة، هجوماً إمبريالياً مجوقلاً يستهدف اغتياله! ذات السلطة التي يندب اليوم وينوح حسرة على سقوطها بأيدي المستضعفين... كان شارب تفاريش بن سلمان محض ستارة توارب خواجه الفكري وضحالة ذاته ثورياً. بموجب إفلاسه هذا يستमित لنفي الثورية عن ثورة 21 أيلول متشحا خرقه يسارية، فقائدها - بتعبيره - ليس جيفارا وثوارها ليسوا عمالاً وفلاحين، كذلك قال جزار الخونج محسن فسماها نكبة بفارق الفردتين يسارا ويميناً...

عن أي جيفارا يتحدث تفاريش بن سلمان! جيفارا الأمس الذي فر من «باتيستا عفاش» إلى لندن بطائرة «باتيستا عفاش» ليلتحق بمطابخ أسلافه من عسس وصبيان مضافة الكابتن هانس... أم جيفارا اليوم الذي يندب مصرع سلطة «باتيستا» ويفرش شرف وعرض بلده سجادة حمراء لغزاة اليانكي! عن أي جيفارا يتحدث تفاريش بعراين البترووهابية! جيفارا الذي خلع النجمة الحمراء ودهسها «بروش» في نعال شيخ النفط واحترم العقال وانخرط ليعمل صبي سروييس في هناجر «الليوي البريطاني الجديد»، ومرتزقا بمعية «بوب دينارد» وسيفاً لنطع أبوزرعة المحرمي ونديما لتكايا طارق عفاش! نسي تفاريش بن سلمان أن السلطة التي أسقطها من يسميهم حوثيين، هي السلطة التي كان يعبد خوفه منها

صلاح
الدكاك