

أبو أحمد: جريفيتت يشرعن حصار اليمن

عبد السلام: سلام شامل أو لا سلام

الخونج يقتلون بائع شعير في تعز ومقتل تاجر برصاص المرتزقة في سيئون

رحيل الرفيق المناضل حسين زيد بن يحيى

وداعا لسعر الحراك الثوري



12
صفحة

100
ريال

السبت
17

نيسان / أبريل 2021
5 رمضان 1442 هـ
العدد (665)

«قلوب مقفلة» لـ«اليمن» و«الجمرة» لـ«حزموت»

الجمرة

الكبيرة

أمل

إسماعيل

في حوار دافئ

مع



ملاحضي

سجنيني

في دور الأمم



المسيراتي اليمني

يشعل أسفار أرامكو

أحد عشر نيزكاً

مشروع

الغارمين

2 مليار و 250 مليون ريال

560 غارماً

استهدف
المشروع:

زكأتك..

تُفرجُ كربهم..



أبو أحمد: غريفيت يشرعن حصار اليمن

عبد السلام: سلام شامل أو لا سلام

شركة النفط: الأمم المتحدة شريك في القرصنة على السفن

جاء ذلك في كلمة ألقاها الأضرعي في وقفة احتجاجية، نظمها موظفو شركة النفط اليمنية أمس أمام مكتب الأمم المتحدة بصنعاء تحت شعار "إنكار الحصار جريمة إضافية".

وأشار إلى استمرار أعمال القرصنة على سفن الوقود من قبل العدوان بقيادة أمريكا وغطاء أممي، إذ لم يسمح منذ مطلع العام 2021م سوى لسفينة ديزل بالدخول إلى ميناء الحديدة، أي ما نسبته 6.5% من الاحتياج الفعلي في الوضع الطبيعي.

ولفت إلى أن الإدارة الأمريكية مؤخراً تنكر أنه يوجد حصار من قبل تحالف العدوان على سفن الوقود، مشيراً إلى أن إحاطة غريفيت لمجلس الأمن أمس بها كثير من التضليل لربطه الملف الإنساني المتمثل في الوقود ومطار صنعاء الدولي بملفات سياسية وعسكرية.

بنظرهم، بل تجري بعلمهم وموافقهم". في السياق، قال المدير التنفيذي لشركة النفط اليمنية المهندس عمار الأضرعي إن إحاطة المبعوث الأممي لمجلس الأمن الخميس وقوله في حال تم التوقيع على النقاط الأربع سيليه التوقيع على دخول كافة السفن إلى ميناء الحديدة وفتح مطار صنعاء، يؤكد مشاركة الأمم المتحدة في القرصنة على سفن الوقود.

التطورات في اليمن. وقال أبو أحمد في تغريدة إن "الإحاطة علقت الاحتياجات الإنسانية جراء جريمة الحصار على الحل السياسي الذي أعلن العدوان ومرتقتهم رفضه". وأضاف أن "السيد غريفيت بموقفه في مجلس الأمن يشرعن لاستمرار جريمة الحصار، ويؤكد أن كل الإجراءات التي يستخدمها العدوان الأمريكي السعودي ضد الجمهورية اليمنية غير مدانة".



وقع

أكد رئيس الوفد الوطني محمد عبدالسلام أنه إما سلام للجميع أو لا سلام، مشيراً إلى أنه لم يلاحظ بعد أي جدية لوقف العدوان.

وقال عبدالسلام في تغريدة له على "تويتر" أمس إن الدعوات الصادرة من بعض الجهات الدولية تقدم تصورا انتقائيا عن السلام بمنحه لدول العدوان ومنعه عن اليمن.

وأضاف: لم نلاحظ بعد أي جدية لوقف العدوان، وأي دعوة للسلام لا نعتبرها جادة ما لم تتضمن رفع الحصار كلياً من جانبه، انتقد عضو المجلس السياسي الأعلى، محمد علي الحوثي (أبو أحمد)، الإحاطة التي قدمها المبعوث الأممي إلى اليمن، مارتن غريفيت، لمجلس الأمن الدولي بشأن

تعز الخونج يقتلون بائعاً متجولاً



شعير - مساء أمس الأول، في مدخل سوق ديلوكس بشارع جمال وسط مدينة تعز. وتأتي هذه الجريمة بعد يوم واحد من جريمة مماثلة ذهب ضحيتها سائق وايت (شاحنة بيع الماء للمنازل) وسط مدينة تعز. وتشهد مدينة تعز المحتلة انفلاتاً أمنياً غير مسبوق راح ضحيته الكثير من المدنيين.

قتل بائع متجول برصاص مرتزقة الخونج في مدينة تعز المحتلة، مساء الأول، بعد يوم من مقتل سائق وايت مياه برصاص المرتزقة في المدينة نفسها. وقال مصدر محلي إن مسلحاً من مرتزقة الخونج يدعى صقر، أقدم على قتل الشاب وائل الزريقي -بائع

تعز

بقصف للعدو السعودي على منبه صعدة

استشهاد طفلين ومواطن وإصابة 4 آخرين



قوى العدوان ومرتقتها 219 خرقة لاتفاق السويد خلال الـ 24 ساعة الماضية، بينها 4 غارات لطيرانهم التجسسي المقاتل على الغازة والجبلية. وأضاف المصدر أن من ضمن خرقات العدو ومرتقتها استحداث تحصينات قتالية في التحيتا و15 خرقة بقصف مدفعي و190 بالأعيرة النارية المختلفة.

وأشار إلى أن الطيران المعادي قصف مديرية صرواح ومدغل في مأرب بـ3 غارات، واستهدف منطقة الظهر بمديرية خب والشعف محافظة الجوف بغارة، كما شن غارة على مديرية باقم في محافظة صعدة. وفي الحديدة صرح مصدر في غرفة عمليات ضباط الارتباط والتنسيق بارتكاب

وأوضح مصدر أممي أن طفلين ورجلاً استشهدوا وأصيب طفلين آخران وامرأتان بقصف لجيش العدو استهدف منطقة الرقو بالمديرية الحدودية. وأفاد المصدر بأن طيران تحالف العدوان الأمريكي السعودي شن أمس 5 غارات على محافظات مأرب وصعدة والجوف.

محافظة

استشهد طفلان ومواطن وأصيب 4 آخرون بقصف مدفعي وصاروخي نفذه جيش العدو السعودي اليومي الفاتنين على مديرية منبه الحدودية بمحافظة صعدة.



صواريخ «سعيرويدر»

4 مسيرات



تُحرق أرامكو

ومنصات الباتريوت

ومخازن أسلحة في جيزان

وأضاف سريع أن القوة الصاروخية استهدفت "شركة أرامكو" في جيزان بسبعة صواريخ نوع سعيرويدر ، فيما قصف سلاح الجو مخازن وقواعد الباتريوت في جيزان بأربع طائرات مسيرة نوع "صماد3" و"قاصف2k" . وأكد أن الصواريخ والطائرات المسيرة ضربت أهدافها بدقة عالية ما تسبب باشتعال "أرامكو" المستهدفة في جيزان وتدمير وتفجير قواعد ومنصات الباتريوت . وأوضح أن الاستهداف يأتي ردا على تصعيد العدوان واستمرار الحصار وجرائمه المتواصلة والتي كان آخرها جريمة الأربعاء الفائت في صعدة ، محذرا نظام العدو السعودي بتنفيذ عمليات أكبر وأوسع إذا استمر في

نفذت القوة الصاروخية وسلاح الجو المسير للجيش واللجان الشعبية الخميس الفائت عملية هجومية مشتركة استهدفت منشآت "أرامكو" النفطية ومنصات الباتريوت التابعة لنظام العدو السعودي في عمقه . وقال المتحدث باسم القوات المسلحة العميد يحيى سريع إن عملية صاروخية وسلاح جو الجيش واللجان تمت بـ11 صاروخاً وطائرة مسيرة وقصفت أهدافاً في منطقة جيزان .

الحد الشمالي



عدوانه وحصاره . وكان ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي تداولوا فيديوهات تظهر اشتعال النيران في شركة "أرامكو" النفطية التابعة للعدو السعودي في جيزان ولحظات استهدافها من قبل القوة الصاروخية للجيش واللجان الشعبية .

قتلى وجرحى مرتزقة وحصار آخرين في كدحة تعز

فجروا مخزن أسلحة للعدو في منطقة «الشعب الأحمر»

أبطالنا يسيطرون على سلسلة جبال «البلق القبلي» غرب مدينة مأرب



الكاتبوشا . وفي محافظة تعز ، تمكن أبطال الجيش واللجان من كسر زحف واسع لمرتزقة العدوان السعودي الأمريكي في جبهة الطوير بالكدحة . وأكد مصدر عسكري مصرع وجرح عدد كبير مرتزقة العدوان لانزال جثث العديد منهم ملقاة في الشعب ، لافتاً إلى أنه تم حصار آخرين بينما فر الباقون نجاة بأرواحهم .

شمال شرق سد مأرب . وأضافت المصادر أن قوات الجيش واللجان تمكنت من تطهير سلسلة جبال «البلق القبلي» غرب مدينة مأرب بالكامل ، مؤكدة مصرع عدد من المرتزقة بينهم قائد عسكري كبير . إلى ذلك ، تمكنت قوات الجيش واللجان من إحراق مخزن أسلحة تابع لقوى العدوان والمرتزقة في منطقة «الشعب الأحمر» بمأرب ، بعد قصف بصواريخ

مأرب

تمكنت قوات الجيش واللجان الشعبية أمس من تحرير سلسلة جبال «البلق القبلي» غرب مدينة مأرب بالكامل . وقالت مصادر محلية إن قوات الجيش واللجان شنت هجوماً على مواقع المرتزقة والتكفيريين في مناطق «البلق القبلي» .

حضر موت؛ مقتل تاجر من إب برصاص مرتزقة

موضحة أنه لا يزال طليقا رغم معرفة الأجهزة الأمنية التابعة المرتزقة بمكان تواجده ولم يتم القبض عليه . وتشهد مناطق وادي حضرموت انفلاتاً أمنياً وعمليات اغتالات واسعة في ظل سيطرة قوى الاحتلال والمرتزقة .

وقالت مصادر محلية إن مسلحاً أطلق النار على تاجر من أبناء محافظة إب يدعى صادق أمين الحاج ، في منطقة الغرف قرب مدينة سيئون ما أدى إلى مقتله على الفور . وبحسب المصادر فإن الجاني يعمل جندياً في ما تسمى المنطقة العسكرية التابعة للعميل هادي .

قتل تاجر في محافظة حضرموت المحتلة أمس الأول برصاص أحد المسلحين المرتزقة .

حضر موت



من أشهر وأقدم المساجد في اليمن، الأمر الذي أكسبه مكانة دينية كبيرة، فضلاً عن اعتباره آية في فن الهندسة الإسلامية.

يقع في الجهة الجنوبية الشرقية لمدينة صنعاء الجديدة، التي اختطها الإمام الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين، وسمي الجامع باسمه.

تأسس عام 297 للهجرة: أي قبل سنة واحدة من وفاة الإمام الهادي، ليتولى أولاده عملية استكمال البناء بالشكل والحجم الذي خُطَّ له - وهو البناء الموجود اليوم في الجهة الجنوبية، ثم قام الإمام المهدي علي بن محمد عام 753هـ بتوسيعه بـ45 متراً طولاً و8 أمتار عرضاً. كما قام الأمير شمس الدين بن الإمام شرف الدين ببناء الملحق الأمامي.

يتألف الجامع من صحن مكشوف في الوسط تحيط به أربعة أروقة أعمقها رواق القبلة، ويمكن الدخول إليه عبر ثلاثة عشر باباً. وللجامع مئذنتان، الكبرى منهما تقع في الصحن، وتعد من أكبر المآذن اليمنية. إذ يصل ارتفاعها إلى حوالي 52 متراً. أما المئذنة الثانية فهي صغيرة وتقع في الفناء الجنوبي. يحتوي على العديد من العناصر المعمارية ذات التأثيرات المختلفة، ويعد ثالث جامع في اليمن تلحق به مئذنة، بعد جامع فروة بن مسيك والجامع الكبير بصنعاء. كما أنه أقدم مسجد جامع تلحق به منازل للمنقطعين والمهاجرين، بالإضافة إلى أنه المثل الوحيد الذي تبرز كتلة محرابه عن سمت الواجهة بمستويين وتدرج يقل كلما ارتفع البناء.

يوجد فيه أيضاً منبر خشبي من أقدم المنابر ذات التاريخ المدون. إذ يرجع تاريخه إلى 310هـ، إلى جانب ثمانية ترايب خشبية حملت صفوفها من شتى الزخارف العربية، والعديد من شواهد القبور التي حملت في نصوصها أنواعاً من الخطوط المحفورة في الحجر توضح إبداع الخطاط اليمني وقدرته ومهارته عبر العصور الإسلامية.

كما نُفذت على جدران المسجد زخارف هندسية ونباتية وكتابية متنوعة بمادة الجص، وبإتقان منقطع النظير.

في 9 مايو 2015 استهدف طيران العدوان السعودي جامع ومقام الإمام الهادي بعدة غارات طالت البوابة الشرقية والأوقاف المحيطة به. كما أدى الاستهداف إلى استشهاد 4 مواطنين وإصابة آخرين.

دعاء اليوم الخامس من رمضان

"اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي فِيهِ مِنَ الْمُسْتَغْفِرِينَ، وَاجْعَلْنِي فِيهِ مِنْ عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ الْقَانِتِينَ، وَاجْعَلْنِي فِيهِ مِنْ أَوْلِيَائِكَ الْمُقْرَبِينَ، بِرَأْفَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ."

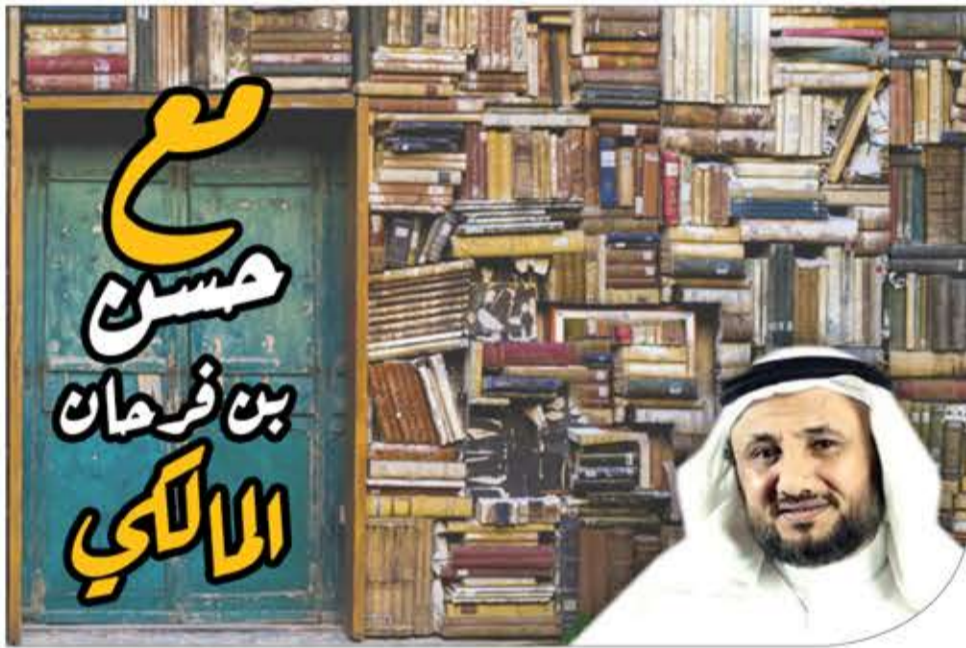


من كتاب "مدينة الحكمة"

خير من ألف شهر

04 السبت
17 نيسان/أبريل 2021
العدد (665)

الموضوعين، والقليل النادر من تعمق في هذا، وأبرزهم الدكتور عبد الجواد ياسين في كتابه "السلطة في الإسلام - العقل السلفي الفقهي بين النص والتاريخ". والدكتور عبد الجواد هذا له نقد للسنة والشريعة معاً، ويرى أن السلفية ليست خاصة بالسنة، بل تسري على المذهبيين. فلنبدأ بالفهم العامي، بمعنى أن عامة الناس - فضلاً عن خاصتهم - سيدركون أنه يستحيل أن يتناقض الإسلام ويتعادي، ولكن المسلمين عبر التاريخ يعادي بعضهم بعضاً ويكفر بعضهم بعضاً حتى داخل المذهب الواحد، فكيف حدث هذا؟ العامي البسيط يقف أمام الشاشة ويستغرب أن يرى شيخين يذم بعضهما بعضاً بالأحاديث والفتاوى؟ أليس كذلك؟



والنتيجة الطبيعية هنا تقول: لا يمكن أن يكون هؤلاء المتخاصمون المتباغضون المتكافرون نتيجة إسلام واحد من عند الله، لأن الإسلام الإلهي حق مطلق، ومصدره الله، الذي لا يتناقض ولا يجوز أن نقول إن فيه بعضاً يعادي بعضاً، أو أنه آلهة متعددة يذهب كل إله مذهباً. فتزويه الله وشرعه عن هذا التضاد والتناقض والاختلاف يقين حتى عند العامة. وعلى هذا، فالحق المطلق الذي يصدر من الحق المطلق لا يعادي بعضه بعضاً، ولا يحكم بعضه على بعض بكفر ولا ضلالة ولا تضاد، ولا تناقض أو حتى اختلاف، لا في أحكامه ولا تعاليمه ولا واجباته ولا محرماته.

والذي منبعه البشر، سواء عن طريق وضع صريح لأحاديث وعقائد وأحكام، أو استجابة لغضب أو كبر أو هوى أو عصبية أو مصلحة، أو فهم سقيم لآية أو حديث، أو تأثر بثقافات أجنبية مغايرة، أو الوقوع تحت تأثير سياسات معينة، أو نتيجة مؤثرات اجتماعية أو بلدانية. وهذا الإسلام البشري كله يمكن أن نطلق عليه "الذاتية"، في مقابل الإسلام الإلهي الذي يمكن أن نطلق عليه "الموضوعية" أو "العلمية".

ولا ندعي هنا أن الفصل بين الإسلاميين واضح في كل المسائل والموضوعات،

تزامناً مع الشهر الفضيل تنشر صحيفة "لا" عدداً من مقالات المفكر الإسلامي الكبير حسن فرحان المالكي التي كتبها في موقعه على الإنترنت. حسن المالكي من المفكرين والباحثين القلائل الذين عارضوا العدوان على اليمن ووقفوا في وجهه، دافعين ثمن مواقفهم؛ حيث يقبع لأكثر من عامين في سجون النظام السعودي ويواجه عقوبة الإعدام.

فصل الإسلام الإلهي عن الإسلام البشري من أهم - إن لم يكن أهم - واجبات الباحثين والعلماء المسلمين. ونعني بالإسلام الإلهي "إسلام النص": ذلك النص الصحيح الثبوت، الصريح المعنى، من كتاب أو سنة، على تفصيل ليس هذا موضعه، لكن معظمه في القرآن - بلا كتب التفسير - وما يشبهه من الحديث النبوي والسيرة النبوية الخالصة من إضافات البشر وأوهامهم. وقد دخل البشري في تفسير القرآن وفي الأحاديث المنسوبة إلى النبي صلى الله عليه وآله، وفي الآثار (أقوال الصحابة والعلماء والأئمة)، وتفرع هذا للفقه والعقائد والسلوك، فكل ما بين القوسين هنا من القسم الثاني: الإسلام البشري.

ونعني بالإسلام البشري ذلك الإسلام

نتمنى أن يكون "نشطان الزكاة" أول المبادرين مليون ريال أمل الشباب أحمد ليستطيع المشي مجدداً

الوصول إلى المستشفى الأوروبي الحديث بصنعاء، ورقم ملف المريض أحمد هو: (159979)، ولمن أراد التواصل معه على رقم (775533426). لنجعل من هذا الشهر الكريم شهراً نجتمع فيه لتفريغ كرب إخوة لنا لعل الله يفرج بها عنا كربة من كرب يوم القيامة. نتمنى أن يطرق هذا المنشور قلوباً رحيمة، ويكون أولهم الشيخ شمسان أبو نشطان، رئيس الهيئة العامة للزكاة، كون أحمد يقع ضمن بند الغارمين، ويتواصل مع المستشفى ويتكفل بالمبلغ.

من حائط عبده العبدلي (فيسبوك)

مبلغ 700 ألف ريال من جمعية هائل سعيد و450 ألف ريال من صندوق المعاقين، ولكن سيتم سحب هذه المبالغ إذا لم يتم توريد المبلغ المتبقي (مليون ريال) في العاشر من رمضان، فهل لنا أن نعيد إليه الأمل ونحن في خامس أيام الرحمة من رمضان.

أحمد شاب ورجل يعيل أسرته وأولاده الثلاثة من عرق جيبينه، لولا أقدار هذه الحرب التي جعلته مفلساً بين عشية وضحاها، فانتقل للعيش إلى مدينة معبر ليعمل بها يوماً أو يومين ويقعد بسبب المرض طيلة شهر كامل. لمن يستطيعون إعادة الأمل إلى أخينا أحمد ويبحثون عن رقم حساب المستشفى عليهم

الشباب أحمد محمد محمد مساوي من أبناء ومواليد مديرية باجل، شاءت الأقدار أن يقصف المطعم الذي يمتلكه في السنة الثانية للعدوان في منطقة ربوع مطول بعد مديرية عبس.

أصيب في مفاصله ويحتاج إلى إجراء عملية لتركيب مفصلين اصطناعيين، ولكنه لا يستطيع ذلك، لأن تكلفة كل عملية تصل إلى مبلغ ثلاثة ملايين ومائة ألف ريال يمني، فقرر طرق أبواب الخير لإجراء عملية مفصل واحد كحد أدنى.

باع كل ما يملك واستطاع توفير مبلغ مليون ريال، وطرق أبواب الجمعيات فحصل على



الحلقة الثانية

ورد
ومورد

مجاهد المريني

يقول الإمام زين العابدين عليه السلام: الحمد لله الذي هدانا لهذا، وجعلنا من أهله لتكون لإحسانه من الشاكرين، وليجزينا على ذلك جزاء المحسنين، والحمد لله الذي حبانا بدينه واختصنا بملته، وسبلنا في سبل إحسانه، لنسلكها بمنه إلى رضوانه. حمدا يتقبله منا ويرضى به عنا حمدا دائما على نعم دائمة لا تنقطع.

لعل أول ما يجب أن نقف عنده في ما توحى به هذه الومضة هو ما تدل عليه كلمة الحمد في ما اشتملت عليه من تطلع دائم على الله سبحانه وتعالى، فلولاها لما انطلقت كلمة الحمد مشتملة على قيمة الهداية التي هدى الله سبحانه الإنسان إليها من خلال ما أودعه الله في تركيبه هذا الإنسان من وسائل وأدوات توصله إلى درجة الكمال في معرفة ربه والإدراك لسعة ملكه، ومدى عظمته ودوام سلطانه، وعلو شأنه.

فكل وسيلة يتسنى للإنسان من خلالها الحصول على معرفة، والوصول إلى منزلة كالسمع والبصر والإحساس والإدراك، كلها حقائق تجعل الإنسان يشعر بعظمة وفضل من زوده بها ووهبه إياها. من هنا نكتشف أن الإنسان لو التفت فقط إلى نفسه، وتأمل في ذاته، لما احتاج لمن يوقظه من سبات نومه، ويخرجه من ضلال غفلته، وأودية تيهه وتخطئه في هذه الحياة، ولاستوعب أول ما يجب استيعابه، وهو التذكر الدائم لله من خلال التفكير بإحسانه إليه وتفضله عليه ولطفه به ورحمته له، ثم تتعزز هذه المضامين عندما ينظر أحدنا في الكون من حوله وحركة الحياة في هذا الكون، فيتوصل بعد ذلك إلى أن كل ما لديه من نعم خاصة وعامة هي مما تفرض عليه أن يكون الحمد لله ملازماً له ومتداخلاً به وصادراً عنه.

وكلما شعر بحجم إحسان الله إليه تحرك ليؤدي شكره لله على ما من به من إحسانه عملياً في كل ساحات العمل والقيام بواجبه كعبد لله وكفرد ضمن أمة تدين بدين الله جاعلاً من إحسان الله إليه منطلقاً لتحويل كل حياته وحركته، إحساناً في كل شيء وإلى كل الناس والخلق لأنه يطمح لنيل ذلك الجزاء الذي اختص الله به المحسنين، ولذلك أصبح دائم السعي ليكون واحداً منهم وداخلاً في عدادهم، لأن الإحسان باختصار طريق الحصول على رضى الله وسبيل الوصول إلى جنته، ثم ينطلق الحمد لله من جديد بكل معانيه ليقدّم مصاديق الوعى به من خلال تحويله إلى شكر في سياق عملي وضمن حركة فعالة، وذلك عندما يعي الإنسان أسس كمال هذا الدين الذي حباه الله به، فهو سبيل الحصول على السعادة في الدنيا والآخرة في ما تضمنه من نهج وعقيدة وأفكار وتعاليم وقيم أنزلها الله في كتابه الذي أنزل على رسوله صلى الله عليه وآله.

من هنا يعمل على صياغة نفسه على أساس الدين ويرببها وفق ما تقتضيه هذه الملة التي اختصه الله بها لكي لا يضيع في الفراغ ويتبحر عند التحديات.

النخف
أرض السلام
ومشوى الإمام

وليد مانع

6 - الظهر: "ظهر الحيرة" أو "ظهر الكوفة". وارتبط ظهور التسميتين بتأسيس مملكة الحيرة العربية، أي منذ القرن الثاني الميلادي، حيث كانت تمثل النخف الوجه الحضاري والعمراني لهذه المملكة.

7 - المشهد: من التسميات التي عرفت بها مدينة النخف بعد ظهور القبر الشريف وعمارته، والمشهد هو "كل مكان يشهده البشر ويحتشدون فيه"، وهي صفة غالبية على مرقد الإمام علي (ع).

9 - وادي السلام: وتعني أرض الطمانينة والراحة، فكل من زاره دخل قلبه الخشوع والهيبة.

وإلى مقبرة وادي السلام، فإن من أبرز معالم النخف "بحر النخف"، ويقال إنه كان يسمى بحر "النبي" قبل أن يجف، وهو عبارة عن خط انكساري حدث بحركة انكسارية في قشرة الأرض أدت إلى هبوطها، يدل على ذلك الشكل الطولي للحافات الشرقية المرتفعة.

وبحسب الروايات التاريخية، هو بحر كبير إلى الغرب من النخف، جف في زمن غير معلوم، ولكن المؤكد أنه كان جافاً في عهد المناذرة، واستمر جفافه حتى 1240 للميلاد، إذ صب فيه نهر الحميدية، فتكونت بحيرة سميت بحر النخف، وكانت ترد إليها السفن من البصرة، وفي سنة 1889 طمي مجرى النهر، مما أدى إلى جفاف البحر مرة أخرى، ليصبح أرضاً خصبة يُزرع فيها النخيل والأشجار وتسقى من نهر الفرات.

أخيراً، فقد روي عن الإمام علي (عليه السلام) أنه قال: "ظهر الكوفة أول بقعة عبد الله عليها"، وروي عنه قوله أيضاً: "ما من مؤمن يموت في بقعة من بقاع الأرض إلا قيل لروحته: الحقى بوادي السلام، وإنها لبقعة من جنة عدن"، وأنه (عليه السلام) دعا الله أن يجعل قبره في هذا الموضع.

وبالفعل، فإلى عدد كبير من المعالم التاريخية والحضارية لمدينة النخف، فإن الأهم هو الصحن العلوي، العتبة المقدسة، أو الروضة الحيدرية، التي تتوسط المدينة، ونخصص لهذا الموضوع حلقة قادمة.

تاريخياً تعود مدينة النخف إلى عصور قديمة، ولكن بعد بناء القبة على قبر الإمام علي (عليه السلام) بدأت الهجرة إلى هذه المنطقة، وأخذت تتسع عمارتها.

وعلى امتداد تاريخها عرفت النخف بعدة تسميات، وذلك نتيجة لامتداد تاريخ المنطقة إلى ما قبل الإسلام بمدة زمنية طويلة، قد لا يمكن تحديدها بحد زمني معين. اختلفت تلك التسميات في مبناها ومنحائها: إلا أنها اجتمعت وأصبحت من أسماء النخف فحسب، وهي:

1 - النخف: وهو اسم عربي معناه "المكان المستطيل لا يعلوه الماء"، وأطلق قديماً على المنطقة التي تعرف بـ"ظهر الحيرة" أو "ظهر الكوفة". وذهبت بعض الروايات المنقولة عن الأئمة (عليهم السلام) إلى أن النخف هو الجبل الذي قال عنه ابن نوح: "ساوي إلى جبل يعصمني من الماء"، وكان في المنطقة بحر يسمى بحر "النبي" ثم جف بعد ذلك فقيل "ني جف"، فسمي "نخف"، ثم صاروا يسمونه بعد ذلك "نخف" تخفيفاً على الألسن.

2 - بانقيا (بكسر النون)، وقد أشار إليه الشاعر ميمون بن قيس بقوله:

فما نيل مصر إذا تسامى عبايه
ولا بحر بانقيا إذا راح مفعما
وتقول بعض الروايات إن إبراهيم عليه السلام مر ببانقيا يريد بيت المقدس فاشترى هذه الأرض ودفع فيها غنيمات كن معه، والغنم بالنبطية يقال لها "نقيا".

3 - الجودي: وهو المذكور في القرآن الكريم: "واستوت على الجودي وقيل بعداً للقوم الظالمين"، أي أنه الجبل الذي استوت عليه سفينة نوح (ع)، لما نضب الماء.

4 - الطور: وفي اللغة هو الجبل.

5 - الربوة: وفي الأخبار عن سليمان بن نهيك عن أبي عبد الله الصادق (ع) في قول الله عز وجل: "وأويناهما إلى ربوة ذات قرار ومعين" قال إن الربوة نجف الكوفة والمعين الفرات. وهذا ما أشار إليه ابن عساكر عن محمد بن مسلم.

عشرات الروايات عن الإمام علي (ع) والإمام الصادق (ع) وغيرهما، حول فضائل "ظهر الكوفة"، دفعت الكثير من المسلمين، الشيعة في الغالب، إلى نقل موتاهم ليدفنوهم هناك، في حياة الإمام علي (ع) وبعد استشهاده. نعرف ذلك بالتأكيد حين نعرف أن بين من يروى أنهم يرقدون هناك، في "وادي السلام"، نبي الله هود (ع)، نبي الله صالح (ع)، صاحب الزمان (ع)، الإمام زين العابدين (ع)، رقية بنت الحسن (ع)، الإمام المهدي، محمد بن الحنفية، زيد بن أرقم، عدي بن حاتم الطائي...

لذلك أصبحت "وادي السلام"، أو مقبرة النخف، أوسع مقبرة في العالم، وتضم حوالي 6 ملايين قبر. ويقال إن ما بين 15 إلى 20 ألف جنازة تقريباً تدخل "وادي السلام" سنوياً، من بلدان وأقطار شتى.

وتضم "وادي السلام" قبور أنبياء وصحابة وملوك وسلاطين وتابعين وأمراء الحمدانيين والفاطميين وسلاطين البويهيين والصوفييين والقاجاريين والجلالريين ووزراء وشعراء وعلماء وعظماء... وقد أشار الشيخ الشرفي إلى هذا شعراً بقوله:

سل الحجر الصوان والأثر البادي
خليلي كم جيل قد احتضن الوادي
فيا صيحة الأجيال فيه إذا دعت
ملايين آباء، ملايين أولاد

ثلاثون جيلاً قد ثوت في قراره
تراحم في عرب وفرس وأكراد

تقع مدينة النخف الأشرف على الطريق البري القديم بين بغداد ومكة المكرمة (حوالي 161 كيلومتراً إلى الجنوب الغربي من العاصمة بغداد اليوم). ويسكنها حوالي مليون ونصف مليون نسمة حسب تعداد 2011، كخامس مدينة عراقية من حيث عدد السكان.

تترجع النخف على رابية مرتفعة من أرض رملية فسيحة ترتفع عن سطح البحر حوالي 70 متراً، وتطل من الجهة الشمالية الشرقية على مساحة واسعة من القباب والقبور حيث مقبرة وادي السلام، وتشرف من الجهة الغربية على بحر النخف الجاف، ويشاهد القادم من مسافة بعيدة مرقد الإمام علي (ع) وسط المدينة. تعتبر النخف واحداً من أهم مراكز التعليم الديني، وذلك لوجود حوزتها العلمية، إحدى أقدم الحوزات الشيعية في العالم (تأسست على يد الشيخ الطوسي في القرن الخامس الهجري، وتخرج فيها الكثير من العلماء أمثال السيد محسن الحكيم والسيد الخوئي والسيد السيستاني). وبوجود الكثير من علماء الدين الشيعة وأغلب المراجع الكبار في الفقه الإسلامي، صارت قبلة الآلاف من طلاب العلوم الإسلامية.

« عفاف شعيب الدراما اليمينية » الفنانة أمل إسماعيل

كان حلمي أن أصبح مطربة ووجدت نفسي أكثر في التمثيل

بدأت مشواري وعمري 17 عاما وبراءة ملامحي سجنني في دور الأم

تعد واحدة من ألمع نجوم الدراما اليمينية، تتملك الرغبة النهائية لأنها فرضت احترام ومحبة الجمهور لها من خلال تجسيدها لأدوار بطولية إنسانية واجتماعية، والأكثر وجعا التي تتعرض لها المرأة في المجتمع، فتارة الأم المظلومة، وأخرى المغلوبة على أمرها، وغيرها من الأدوار..

إنها الفنانة أمل إسماعيل التي أوضحت لا أن ملامحها هي التي تجعل المخرجين يضعونها في نطاق هذه الأدوار، ورغم المعاناة التي رافقتها منذ طفولتها إلا أنها تغلبت عليها وأمنت برسالتها التي ترى أنها أوصلتها للمجتمع من خلال الصدى الذي يصل إليها.. تفاصيل شيقة خلال الحوار التالي.



حاورتها: بشري الغيلي



الفن يصنع مجتمعا مثقفا يحب الوطن

لدي عملان رمضان «قلوب مقلقة» في «اليمن» و«السيرة» ومسلسل «الجمرة 2» في «خضرموت»

الظاهري أبي ومعلمي المسرحي بصفتك الكثير بالألح البرينة المزوجة ببقاء السهل الهادي الطيب. هل لك أن تحدثنا عن انطلاقك الفنية هناك؟ فعلا، وللأسف بسبب ملامحي البريشة تجديني دائما في الأوار المسكينة، الأم المظلومة، المغلوبة على أمرها، من أول ما بدأت التمثيل تقريبا في 1988. كان عمري حينها 17 سنة، فمكت دور أم لشخص أكبر مني بسنوات ما شاء الله الدكتور عبد الله الكميح، صحيح أنني تريت وعشت في تهامة ولكن الأصول ليست في تهامة، ولكن لي الفخر أنني ولدت وترعرعت بمدينة الحديدة، وكبرت على الأجواء التهامية والأحياء التهامية، والأكل التهامي، واللهجة التهامية، والبدية كانت من تهامة كطربة وليس كمتلة، حينها غنيت على خشبة المسرح الثقافي بالحديدة مع فريق الكشافة والمرشدات، والذي اكتشف صوتي حينها الفنان جابر علي أحمد، وأعطاني أول عمل فني عام 1985، وكان عمري حينها 14 عاما، اختار عددا من الأصوات وكنت من ضمنهم، وكانت هذه انطلاقتي الفنية كطربة، غنيت أنشودة وطنية من الحان الدكتور المصري نبيل فودة، وكلمات الأستاذ عباس الديلمي بعنوان «لاحت دموع الشعب»، بعدها بعامين اشغلنا أعمالا بسيطة غنائية وتمثيلية، وبعدها في 1988 كان المخرج الراحل فريد الظاهري الذي اعتبره أبي وأخي الكبير الذي علمني المسرح، وكيف ألق على خشبة المسرح، وكنت حينها أسجل لهم أغاني للمسرحية، وكان

تشرين أن احساسك يكون فيه أقوى رسالة تؤدونها لجمهورك القابع؟ عمري ما كنت أحلم أنني ساكون ممثلة، وكان حلمي أن أصبح مطربة، ولكن في النهاية كلها تصب في مجال واحد، وهو الفن الذي يشمل أشياء كثيرة غناء ورقصا وتمثيلا وموسيقى، وللأمانة أجد نفسي في الاثنين، ولكن التمثيل أكثر لأنني أجد استمرارية، بمعنى الموهبة عندي تبلورت مع العمل المتواصل طوال هذه السنين، وإن كان بشكل موسمي، ولكن أكون متواجدة كل سنة بعمل، وبسبب الممارسة صقلت الموهبة، والغناء بيبي وبيبي أنا كسولة، لأنه بصراحة يحتاج جهدا، كالبحث عن الكلمة، وعن اللحن، وعن المنتج، بمعنى يحتاج جهدا كبيرا، لكن التمثيل هناك من يدعمه كالتلفزيون أو الشركات الخاصة، فتجد التمثيل في شغل مستمر حتى وإن كانت معظم الأعمال تتحصر في رمضان.

وكان من النادر أن تجدي عملا دراميا فيه دراما، والعدوان مكمّل لذلك الركود، وأصبحت جميع الأعمال موسمية، بمعنى ليست درامية خالصة، وإنما كل طرف يسعى لتوصيل فكرته ورأيه للجهة التي يتجه لها، ورغم ذلك أتمنى أن يصير حالنا للأفضل وأن تنتعش الأعمال الدرامية من جديد وتخلد في التاريخ.

تشرين أن احساسك يكون فيه أقوى رسالة تؤدونها لجمهورك القابع؟ عمري ما كنت أحلم أنني ساكون ممثلة، وكان حلمي أن أصبح مطربة، ولكن في النهاية كلها تصب في مجال واحد، وهو الفن الذي يشمل أشياء كثيرة غناء ورقصا وتمثيلا وموسيقى، وللأمانة أجد نفسي في الاثنين، ولكن التمثيل أكثر لأنني أجد استمرارية، بمعنى الموهبة عندي تبلورت مع العمل المتواصل طوال هذه السنين، وإن كان بشكل موسمي، ولكن أكون متواجدة كل سنة بعمل، وبسبب الممارسة صقلت الموهبة، والغناء بيبي وبيبي أنا كسولة، لأنه بصراحة يحتاج جهدا، كالبحث عن الكلمة، وعن اللحن، وعن المنتج، بمعنى يحتاج جهدا كبيرا، لكن التمثيل هناك من يدعمه كالتلفزيون أو الشركات الخاصة، فتجد التمثيل في شغل مستمر حتى وإن كانت معظم الأعمال تتحصر في رمضان.

تشرين أن احساسك يكون فيه أقوى رسالة تؤدونها لجمهورك القابع؟ عمري ما كنت أحلم أنني ساكون ممثلة، وكان حلمي أن أصبح مطربة، ولكن في النهاية كلها تصب في مجال واحد، وهو الفن الذي يشمل أشياء كثيرة غناء ورقصا وتمثيلا وموسيقى، وللأمانة أجد نفسي في الاثنين، ولكن التمثيل أكثر لأنني أجد استمرارية، بمعنى الموهبة عندي تبلورت مع العمل المتواصل طوال هذه السنين، وإن كان بشكل موسمي، ولكن أكون متواجدة كل سنة بعمل، وبسبب الممارسة صقلت الموهبة، والغناء بيبي وبيبي أنا كسولة، لأنه بصراحة يحتاج جهدا، كالبحث عن الكلمة، وعن اللحن، وعن المنتج، بمعنى يحتاج جهدا كبيرا، لكن التمثيل هناك من يدعمه كالتلفزيون أو الشركات الخاصة، فتجد التمثيل في شغل مستمر حتى وإن كانت معظم الأعمال تتحصر في رمضان.

تشرين أن احساسك يكون فيه أقوى رسالة تؤدونها لجمهورك القابع؟ عمري ما كنت أحلم أنني ساكون ممثلة، وكان حلمي أن أصبح مطربة، ولكن في النهاية كلها تصب في مجال واحد، وهو الفن الذي يشمل أشياء كثيرة غناء ورقصا وتمثيلا وموسيقى، وللأمانة أجد نفسي في الاثنين، ولكن التمثيل أكثر لأنني أجد استمرارية، بمعنى الموهبة عندي تبلورت مع العمل المتواصل طوال هذه السنين، وإن كان بشكل موسمي، ولكن أكون متواجدة كل سنة بعمل، وبسبب الممارسة صقلت الموهبة، والغناء بيبي وبيبي أنا كسولة، لأنه بصراحة يحتاج جهدا، كالبحث عن الكلمة، وعن اللحن، وعن المنتج، بمعنى يحتاج جهدا كبيرا، لكن التمثيل هناك من يدعمه كالتلفزيون أو الشركات الخاصة، فتجد التمثيل في شغل مستمر حتى وإن كانت معظم الأعمال تتحصر في رمضان.

بصمة، وفخورة بزلماتي في هذا المجال، ومن خلال الفن أنت تصنع مجتمعك، وتصلح في مجتمعك وتطور فيه، وتجعله ينهض إلى أعالي السماء، ومن خلال الفن تصنع مجتمعا نظيفا صحيا ومتقفا، يتعلم كيف يحب الوطن من خلال الأعمال الفنية الدرامية، والفن رسالة سامية تعالج أشياء كثيرة، ويشعر الفنان أنه يوصل رسالته من خلال المشهد الدرامي، وأنا أشعر أن لدي الكثير مما أقدمه لجمهوري، وفي حال أحسست أنني لست قادرة على العطاء سأانسحب من المجال الفني.

رباني جدي ■ تخرج قليلا من الجانب الفني وتدخل في عالم الأستاذة أمل الخاص، كيف تديرين مملكتك الصغيرة؟ وكيف تجاوزت العقبات ووقفت بين الفن والحياة الخاصة؟ وبماذا تتصحين المستجبات من الشابات اللواتي مازلن في بداية مشوارهن الفني؟ عانيت الكثير منذ صغري، فقد كان والدي منضلمين، لذا تربيت في كنف جدي الذي كان متشددا قليلا، فقد كان يعيش خارج اليمن بأسرة في الحيش لمدة طويلة، وجدي أيضا هي من أسمره وأصلها حضرمية (رحمة الله عليها) من الذين هاجروا من البدو، وكانت واعية ومتفهمة، وهي من ربتي وكانت أكبر داعم لي أن أستمري في المجال الفني وأقنعت جدي بذلك، بعدها الله وفني يزوج متفهم شجعني على مواصلة ما بدأت، لكن في السابق عندما كنت أسافر للعمل أخذ معي أطفالا فكنت أعاني كثيرا، أما الآن فقد صار لدي أبناء يدرسون في الجامعة، وهم من يساعدوني ويشاركوني هم التربية والدراسة لإخوانهم الصغار.

وتصيحني للمستجبات في عالم الدراما إلا يدخلن المجال الفني إلا إذا كان لديهن الموهبة، وليس ذلك فقط، بل عليهن صقلها بالعلم والدراسة، وأن يكن واقفات بالمجال الذي هن فيه، وقبل كل شيء الثقة بالله بأن يوفيق وبالرسالة التي سيدعمها للمجتمع، وما سيضفته وبغيرته فيه، وأتمنى من الجميع ذكورا وإناثا أن يفهموا مجالهم جيدا ليقدّموه بالشكل الصحيح والراقي، الذي يليق بمجتمعنا اليمني العربي والمسلم.

لزوجي وأولادي ■ صغيضة «لا» تمنحك ثلاث ويرات جورب حمره فمن يستحقها ويحس بها من الفنانة القديرة أمل إسماعيل؟ ثلاث فقط ليس كذا بخلت علي؟ تضحك وتواصل أول ورده أهديتها لزوجي وأولادي لأنهم من وبقوا بجانبني وكانوا العضد والسند لي. ثاني ورده جوربة أهديتها لزملائي وزميلاتي الذين هم عشرة عمر قضيناها معا ونحن كاسرة واحدة في المجال الفني، أحبك من كل قلبي أبنائي وبناتي وإخواني، ومن دخلوا مستجدين في هذا المجال وهم بمثابة أبنائنا، أما ثالث ورده جوربة فهي للشعب اليمني الذي يحب الحياة والابتسامه ويريد أن يعيش برغم كل شيء، ولجمهوري ومتابعي أمل اللقاء والفرصة الرائعة والجميلة، وأتمنى من الله أن يصلح حال البلاد والعباد ويعود بمننا السعيد كما كان منذ القدم.

تشرين أن احساسك يكون فيه أقوى رسالة تؤدونها لجمهورك القابع؟ عمري ما كنت أحلم أنني ساكون ممثلة، وكان حلمي أن أصبح مطربة، ولكن في النهاية كلها تصب في مجال واحد، وهو الفن الذي يشمل أشياء كثيرة غناء ورقصا وتمثيلا وموسيقى، وللأمانة أجد نفسي في الاثنين، ولكن التمثيل أكثر لأنني أجد استمرارية، بمعنى الموهبة عندي تبلورت مع العمل المتواصل طوال هذه السنين، وإن كان بشكل موسمي، ولكن أكون متواجدة كل سنة بعمل، وبسبب الممارسة صقلت الموهبة، والغناء بيبي وبيبي أنا كسولة، لأنه بصراحة يحتاج جهدا، كالبحث عن الكلمة، وعن اللحن، وعن المنتج، بمعنى يحتاج جهدا كبيرا، لكن التمثيل هناك من يدعمه كالتلفزيون أو الشركات الخاصة، فتجد التمثيل في شغل مستمر حتى وإن كانت معظم الأعمال تتحصر في رمضان.

تشرين أن احساسك يكون فيه أقوى رسالة تؤدونها لجمهورك القابع؟ عمري ما كنت أحلم أنني ساكون ممثلة، وكان حلمي أن أصبح مطربة، ولكن في النهاية كلها تصب في مجال واحد، وهو الفن الذي يشمل أشياء كثيرة غناء ورقصا وتمثيلا وموسيقى، وللأمانة أجد نفسي في الاثنين، ولكن التمثيل أكثر لأنني أجد استمرارية، بمعنى الموهبة عندي تبلورت مع العمل المتواصل طوال هذه السنين، وإن كان بشكل موسمي، ولكن أكون متواجدة كل سنة بعمل، وبسبب الممارسة صقلت الموهبة، والغناء بيبي وبيبي أنا كسولة، لأنه بصراحة يحتاج جهدا، كالبحث عن الكلمة، وعن اللحن، وعن المنتج، بمعنى يحتاج جهدا كبيرا، لكن التمثيل هناك من يدعمه كالتلفزيون أو الشركات الخاصة، فتجد التمثيل في شغل مستمر حتى وإن كانت معظم الأعمال تتحصر في رمضان.

تشرين أن احساسك يكون فيه أقوى رسالة تؤدونها لجمهورك القابع؟ عمري ما كنت أحلم أنني ساكون ممثلة، وكان حلمي أن أصبح مطربة، ولكن في النهاية كلها تصب في مجال واحد، وهو الفن الذي يشمل أشياء كثيرة غناء ورقصا وتمثيلا وموسيقى، وللأمانة أجد نفسي في الاثنين، ولكن التمثيل أكثر لأنني أجد استمرارية، بمعنى الموهبة عندي تبلورت مع العمل المتواصل طوال هذه السنين، وإن كان بشكل موسمي، ولكن أكون متواجدة كل سنة بعمل، وبسبب الممارسة صقلت الموهبة، والغناء بيبي وبيبي أنا كسولة، لأنه بصراحة يحتاج جهدا، كالبحث عن الكلمة، وعن اللحن، وعن المنتج، بمعنى يحتاج جهدا كبيرا، لكن التمثيل هناك من يدعمه كالتلفزيون أو الشركات الخاصة، فتجد التمثيل في شغل مستمر حتى وإن كانت معظم الأعمال تتحصر في رمضان.

فضول تعري

من جديد يؤكد شعبنا اليمني العظيم أصالته وولاءه لله ولرسوله والمؤمنين، وها هو يثبت هذا الولاء من خلال صموده المجاوز المحال في وجه العدوان الهمجى الظالم المقامر الذي يستنكف أن يرعوي عن الظلم والكذب والكبر، مما يدفعه أن يضلل شعبه المقهور المضطهد، فيزين له ما يزينه الشيطان لأولياؤه، بأنه يقود حرباً مقدسة ضد المجوس الذين تزدهم بهم المساجد يقرؤون القرآن ويصلون التراويح ويذرفون دموع الخوف من الله تعالى ويذكرونه خاشعين متضرعين، واصلي أرحامهم، يعطفون على اليتيم، يساعدون الضعيف والأرملة وذا الحاجة...

وإذا كان الإسلام قد حرم قتل النفس الأدمية إلا بالحق، وإذا كان هذا القتل محرماً في جميع الشهور، فإن العدوان الأعرابي الوهابي لا يراعي حرمة لشهر ولا ليوم، فلم تزل أحدث طائراته تنثر الموت في سماوات اليمن وتظلل أراضيها بسحائب البارود، بينما تملأ جيوب المنظمات الأممية بحفونات أموالها الحرام، فلا نائحة صارخة على أنين اليمانيين على امتداد مراحلهم العمرية. وإذا كانت طائراتهم المدمرة قد خف زعيقتها في سماء العاصمة فإنها لم تزل تدوي صيحاتها في سماء صعدة وحجة ومأرب، بعد أن تناهى إلى أسمع سكان الرياض أصوات مغيرة طائرات "قاصف" و"بدر واحد" وبالبيستي الجيش واللجان، والنصر لأمتنا المظلومة.



عبدالفتاح حيدرة

من وعي الرمضانية الرابعة

شر خالص في نار جهنم. لذلك يجدر بنا السير على أساس هدى الله الذي يمن علينا بالحياة الطيبة والخيرة في حياتنا الدنيا، وضمن الخير في الحياة الآخرة والأبدية، ومن لا يحسب حساب الحياتين معا لن تصفو له الحياة الدنيا مهما كان يملك، وقد يعذب الإنسان بماله وسلطته ومكانته. أما توجه الإنسان في الحياتين المترابطتين، فسوف تأتي المكاسب المعنوية العظيمة، في الحياة الدنيا، والاطمئنان النفسي، وطلب رضا الله في الحياة الآخرة، الواقع هنا وبالصلة العظيمة بهدى الله، تكون الآمال ممتدة للمستقبل في الحياة الآخرة، والخطورة في الإنسان هي إثارة الحياة الدنيا والغفلة عن الحياة الآخرة، والقلق الكبير تجذونه عند من يؤثر متاع الحياة الدنيا على الحياة الأبدية. شعورية متناقضة ومختلفة، توضح

لنا كيفية الحياة الآخرة الأبدية، فالشعور بالسعادة والفرح والاطمئنان والبهجة، هو شعور مصغر جدا للشعور الدائم والأبدي بالفرح والسعادة والاطمئنان في حياة الآخرة، ومن دون أي منغصات، كذلك الشعور بالضيق النفسي والهم والبؤس والألم والحزن والضجر في هذه الدنيا ليست إلا نموذجاً مصغراً جداً من حياة وعالم الآخرة، من العذاب الجسدي والألم والضيق النفسي والعناء والهم والغم الشديد، الذي يجتمع على الإنسان في جهنم ويدوم إلى الأبد، وعلى الإنسان أن يتذكر هذا الشعور الذي يذهب بالإنسان للخسران الدائم في الحياة الأخرى، وهذا التصور يساعد الإنسان على الاستقامة في الحياة الدنيا من أجل الاستقامة في الحياة الآخرة، فعالم الآخرة ليس عالماً مجهولاً أبداً، فقد وضحه القرآن الكريم بكل جوانبه، وهو آت لا محالة.

حدثنا السيد القائد في محاضراته الرمضانية الرابعة، حول أخطر العوامل التي تبعد الإنسان عن التقوى والعمل الصالح، ألا وهي الغفلة التي تؤدي إلى الإعراض عن هدى الله والاتجاه العملي نحو الانشغال بوجود الحياة الدنيا، غفلة عن أن هناك حياة للآخرة، وتناسي الحياة الأبدية التي لا نهاية لها، والتمسك بالحياة المؤقتة المحدودة التي تنتهي بعمر معين، وهذا هو الانحراف بعينه. والقرآن الكريم قدم لنا تصوراً لترابط هاتين الحياتين، وما يميزهما هو الوقت. الحياة الأولى هي حياة محدودة، والحياة الأخرى حياة أبدية ودائمة، والاستقامة في الحياة المحدودة التي نعيشها على ظهر هذه الدنيا هي أساس الاستقامة لهذه الحياة والحياة الأخرى معاً. خير وشر الحياة الدنيا ممزوج ومتقلب، أما خير وشر الحياة الآخرة فهو خير خالص في الجنة أو



ناصر قنديل*

من أرامكو إلى أربيل
حجارة من سجيل

وها هم حاثرون يتشاورون مترددون؟! محور المقاومة حاضر لكل الخيارات، جاهز دون انتظارات، نيرانه هي التي تتكلم. ومثلما تألمنا جاء دور المعتدي ليتألم، حتى يقبلوا إحدى اثنتين: حرباً ستأكل أخضرهم قبل اليابس، وترفع فيها راية الحق الأساس، فلسطين لن تضيع، وليس بيننا من يشتري ويبيع، والنهائية محسومة بنصر مبین، أو يقبلون التسليم بالحق في اليمن ويخرجون من سورية والعراق، ويوقفون الخداع والنفاق، فينسحبون كما يفعلون في أفغانستان وكما فعلوا من قبل في لبنان، ويقبلون أن إيران تمثل في نادي الكبار صوت الفقراء والمساكين والضعفاء، وقد حشدوا ضعفهم وصاروا قوة كبرى، وتحملوا القيود وألم العبودية، لعقود والشعوب تنشد عدلاً في السوية، وقد جاء الوقت لإعلان الحرية، والأرض تنادي ناسها، وتسأل الوفاء لدماء الشهداء، وبعضاً من العزة والكبرياء، لشعوب ذاقت الأمرين وانتفضت على المظالم، تعلمت كيف تقاوم، واليوم مهما حاولوا فالرد واحد: "لن نساوم".

* كاتب لبناني

صباح القدس من أرامكو أرض عربية تحيي العروبة فيها صواريخ اليمن، وتقول للمحتل الأمريكي وأتباعه إن الزمن زمن محور المقاومة وليس زمان أصحاب الفتن. صباح القدس للنار، تطهر الأرض من رجز الأشرار، يصدح في فجرها نداء الأحرار. صباح القدس للسحور فجرًا، والسلاح ينطق بالحق في رمضان جهراً، فهذه هي البشائر بالسلاام يحملها شهر الصيام، من أرامكو إلى أربيل، حجارة من سجيل. أما جيش الاحتلال الذي كان يقف على رجل ونصف، فعليه اليوم أن يقف على نصف رجل فقط، بانتظار العصف، وأن يعد الضربات ويعرف أن في حساب المقاومة كل دين محسوب، وكل غارة مقيدة، والحساب مفتوح لم يغلق بعد، وهذا بشئ مصير أعداء الشعوب، وقد وقعوا في المصيدة، فليعدوا الجروح، ويحسبوا صواريخ الفجر والقلق والرعد، فماذا عساهم يفعلون؟! أيذهبون للحرب وقد بتنا جاهزين، ولم يذهبوا يوم كنا في منتصف الطريق نعد لهم؟! أم هم اليوم خائفون من الحريق ومن أن الحرب فح لهم،

إكرام المحاقري
فخاخ الشيطان!!

في كل عام يطل على المسلمين شهر الرحمة والغفران، وفي المقابل يعد الشيطان العدة الكافية لتميع روحانية الشهر الفضيل وتضليل الأمة الإسلامية عن الهدف الرئيسي من الصيام، وذلك عبر كم هائل من المسلسلات المفسدة، فأين موقع التقوى بالنسبة للمسلم إذا ما وقع في ذلك الفخ المتلفز؟! المتلفز!

شهر رمضان هو شهر القرآن، لذلك يقوم العدو بإشغال المسلمين عن قراءة القرآن والتقوى والعودة إلى الله، بالمسلسلات التي تعد جريمة في حق زكاء النفس وطهارة القلب والاستقامة المرجوة من المسلمين في هذا الشهر.

ففي كل عام تُعد الترسانة الإعلامية للعدو العشرات من المسلسلات المتنوعة، من التمهيد للتطبيع مع العدو الصهيوني إلى استحقاق واقع الشعب الفلسطيني المقاوم، إلى كل ما خطه اللوبي الصهيوني من أجل نشر الفساد والرذيلة والتغلغل بكل بساطة في أوساط المجتمعات المسلمة.

هذا الاستهداف الصهيوني ليس وليد اليوم، بل إنه استهداف تاريخي استغل غياب حالة الوعي والتهية والتخبط التي يعيشها المسلمون بعيداً عن الله تعالى، وكل ذلك من أجل إبعاد الأمة الإسلامية عن دينها ونبيها ونهجها القويم، فالعدو يعي جيداً معنى قول الرسول صلوات الله عليه وآله: "الشقي من خرج من هذا الشهر ولم يغفر له"، وهذا ما يجب أن تصحو له أمة محمد (صلوات الله عليه وآله) بشكل عام.

فالتحصن من آفات الشيطان وسوء ما تأمر به النفس في هذا الشهر هو خط استقامة مع الله، وليتوجه المسلمون لمقاطعة القنوات العدوانية التي تستهدف الدين في قيمه وأخلاقه، وليتحصن الجميع بالوعي القرآني والذي يصعب على العدو اختراق حصنه المنيع، وليكن قوله تعالى: "لا تقولوا راعنا" عنواناً لمقاطعة تلك المسلسلات المفسدة، وليكن الوقت وقتاً للعودة إلى الله حتى يسقط رهان العدو في تضليل المسلمين، وليكن الحق لهم بالمرصاد. والعاقبة للمتقين.

وفاة لاعب منتخب مصر السابق ومدرب الصقر إبراهيم يوسف



المصري عبد الفتاح السيسي لإنقاذ والدها في اليمن بعد تدهور حالته الصحية. وقالت ابنة المدرب يوسف: "بعض الأطباء قالوا إنه يعاني من التهاب رئوي حاد بالإضافة إلى ارتفاع في السكر. لا نعلم عن والدي شيئاً منذ 10 أيام. أحد لاعبي النادي سابقاً ومساعد مدرب حالياً بنادي الصقر (فضل العرومي) لا يتركة مطلقاً وهو من يطمئننا على حالته الصحية. والذي لا يحصل على تغذية جيدة، وساءت حالته، بالإضافة إلى ظهور تقرح الفراش في جسده نتيجة لتردي حالة المشفى. حاولنا نقله إلى مستشفى آخر، ولم تقبل المستشفيات الخاصة استقبال حالة قادمة من أخرى حكومية". وجاء إبراهيم يوسف إلى اليمن منذ شهرين، حيث تولى تدريب نادي الصقر الرياضي لكرة القدم، وقيادته ضمن الدوري الشتوي الذي أقامه نادي وحدة صنعاء، كما سبق أن عمل مع الصقر قبل سنوات وحقق معه لقبى الدوري والكأس المحليين.

توفي لاعب منتخب مصر ونجم فريق غزل المحلة السابق لكرة القدم، إبراهيم يوسف، مساء أمس، في مدينة عدن. وتدهورت الحالة الصحية للمدرب المصري منذ الأسبوع الماضي، حيث تعثر نقله عبر طيران مصر، الاثنين الماضي، بناء على طلب الدكتورة المرافقة له ونقله على الفور إلى مستشفى الجمهورية بعدن. وكانت مروة، نجلة إبراهيم يوسف، قد نشرت قبل 10 أيام فيديو استغاثت فيه بالرئيس

فجرت قناة "ديبورتيس كواترو" الإسبانية مفاجأة من العيار الثقيل، بكشفها خطط ليفربول لاستعادة مهاجمه السابق، لويس سواريز، لخلافة محمد صلاح، الذي لم يتحدد مصيره مع النادي. وقالت القناة، أمس، إن ليفربول سيحاول التعاقد مع مهاجم أتلتيكو مدريد، الأوروغواياني سواريز، في حال رحل عنه نجمه الحالي، المصري محمد صلاح، عند فتح سوق الانتقالات الصيفية المقبلة. وأوضحت أن إدارة "الريدز" ترى في سواريز خياراً مثالياً لتعويض صلاح. وتالق سواريز (34 عاماً) بشكل لافت في صفوف نادي ليفربول بين العامين 2011 و2014، قبل أن ينضم إلى برشلونة، ثم انتقل في الميركاتو الصيف الماضي إلى فريقه الحالي أتلتيكو مدريد، الذي يمتد عقده معه حتى صيف العام المقبل. أما صلاح فقد زادت التكهات حول مستقبله مع ليفربول، لاسيما بعد خروج "الريدز" خالي الوفاض من جميع البطولات هذا الموسم، وإمكانية فشله في التأهل للمشاركة في دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل.

09

الرياضة

السبت 17 نيسان/ أبريل 2021 - العدد (665) www.laamedia.net



الريدز يخطط لخطف سواريز

فجرت قناة "ديبورتيس كواترو" الإسبانية مفاجأة من العيار الثقيل، بكشفها خطط ليفربول لاستعادة مهاجمه السابق، لويس سواريز، لخلافة محمد صلاح، الذي لم يتحدد مصيره مع النادي. وقالت القناة، أمس، إن ليفربول سيحاول التعاقد مع مهاجم أتلتيكو مدريد، الأوروغواياني سواريز، في حال رحل عنه نجمه الحالي، المصري محمد صلاح، عند فتح سوق الانتقالات الصيفية المقبلة.

وأوضحت أن إدارة "الريدز" ترى في سواريز خياراً مثالياً لتعويض صلاح. وتالق سواريز (34 عاماً) بشكل لافت في صفوف نادي ليفربول بين العامين 2011 و2014، قبل أن ينضم إلى برشلونة، ثم انتقل في الميركاتو الصيف الماضي إلى فريقه الحالي أتلتيكو مدريد، الذي يمتد عقده معه حتى صيف العام المقبل.

أما صلاح فقد زادت التكهات حول مستقبله مع ليفربول، لاسيما بعد خروج "الريدز" خالي الوفاض من جميع البطولات هذا الموسم، وإمكانية فشله في التأهل للمشاركة في دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل.

المفاجآت تطفئ على دوري الأهلي الرمضاني



استهل فريق الامتياز مشاركته في دوري الأهلي الرمضاني الـ 37 لكرة القدم، بفوز ثمين على العروبة بهدف نظيف، في اللقاء الذي جمعهما، أمس، ضمن الجولة الأولى للمجموعة الثانية. وفي اللقاء الثاني لحساب المجموعة ذاتها، حقق الملكي فوزاً مهماً على جامعة 21 سبتمبر بهدفين نظيفين، ليظهر بالثلاث النقاط. إلى ذلك تنطلق اليوم السبت منافسات دوري الأهلي الرمضاني لفئة الناشئين، بإقامة مباراتين لحساب المجموعة الأولى، تجمع المباراة الأولى فريقى الإمبراطور وضييفه العروبة، ويلعب في الثانية الشعب مع اليرموك. وكانت البطولة، التي تشارك فيها 9 فرق، انطلقت على ملعب النادي الأهلي بصنعاء، عصر أمس الأول، حيث حقق فريق الأمازون فوزاً كبيراً على اليرموك بـ 5 أهداف لهدف، وتعادل شعب صنعاء مع فريق الصيفي 1/1، في لقائى المجموعة الأولى.

نجم طاولة اليمن جبران يتقدم في التصنيف العالمي

أحرز لاعب المنتخب اليمني لناشئ كرة الطاولة إبراهيم جبران تقدماً كبيراً في التصنيف الدولي لتتنس الطاولة، إذ تقدم إلى المركز الثاني عشر في آخر تصنيف لشهر مارس الفائت الأخير. وتمكن جبران من تحقيق هذا الإنجاز بفضل تطور مستواه وتقدم نتائجه في البطولات المختلفة، التي شارك فيها مؤخراً على الصعيد الخارجي. الجدير بالذكر أن الموهوب جبران يلعب في نادي قطر منذ العام 2017، ويعد أول لاعب يمني يحترف خارجياً في رياضة تنس الطاولة رفقة شقيقه الأكبر فهد جبران، مدربه في نادي قطر، الذي يعد صاحب الفضل في تطور مستواه وبروزه.



الاتحاد والشعب ي دشان «رمضان الرياضي»

من جهته، دشن نادي شعب إب، أمس، نشاطه الرياضي الرمضاني الذي يشارك فيه 400 لاعب، فيما يشارك في نشاط الاتحاد حوالي 300 لاعب من مختلف الفئات العمرية.



إب / بندر الأحمدى: دشن نادي اتحاد إب نشاطه الرياضي الرمضاني، مساء أمس الجمعة، رسمياً من خلال حفل أقامه بحضور مدير عام مكتب الشباب إبراهيم المساوي، ورئيس فرع اتحاد القدم عبدالرحيم الخشعي، وإدارة نادي الاتحاد يتقدمها النائب حسن جبران، والأمين العام أحمد البريد. واشتمل الحفل الذي شهدته جماهير عريضة على تقديم مشهد وطني صامت كان لافتاً، وتقديم مسرحية رياضية معبرة وعرض كروي ممتع لصغار الاتحاد.





سؤال



- 10 - نصف "لعاب" - حرف إنجليزي - مدينة أثرية سورية.
11 - آدام النظر - قطع (معكوسة).
12 - شاعر عباسي - شهر رمضان أوله (.....).

- 1 - اغتسل - حوض كبير للماء.
2 - ثمر النخل - مديرية في مارب - غني.
3 - أريد بشدة - من أقدم وأكبر مدن فلسطين.
4 - مدينة مصرية - نوم عميق.
5 - تجدها في "سيناء" - أساهم - لا (بالإنجليزية).
6 - عاصمة عربية.
7 - وثيقة بمال - من عمله قص الشعر - من الألوان.
8 - الوهم البصري (معكوسة) - اقتحم فجأة.
9 - يداعب - شهر سرياني.

- 1 - أولاد - طريق.
2 - مرض معد - من أشمل معاجم اللغة العربية.
3 - تجنّب وابتعاد عن الشيء - دفع بشدة - ثلثا "نوح".
4 - من أسماء النبي محمد (ص) - فرد.
5 - فنان ومثد تهامي (صاحب الصورة).
6 - الأحاسيس (معكوسة).
7 - نصف "صيد" - وعاء (معكوسة).
8 - نزل - نام.
9 - ربح (معكوسة) - فاز وغلب.
10 - الاسم القديم للمدينة المنورة - عطية (معكوسة) - غل (معكوسة).
11 - سيلان الماء - واش.
12 - مدينة يابانية - مدة زمنية قصيرة.

حل العدد السابق



السبت 10

اعداد: هاني جعمان
17 نيسان / أبريل 2021 - العدد (665)

أدخل الأرقام الموجودة بالأسفل داخل المربعات بشكل عمودي وأقبي بحيث تتداخل في ما بينها

حل العدد السابق



رقمات	3 أرقام	4 أرقام	5 أرقام	6 أرقام	7 أرقام	8 أرقام
11	114	1281	25217	164291	1422523	12587546
31	283	2176	46543	285241	3534674	31711296
47	388	3939	65693	427215	5812349	46895973
82	472	6552	75191	631265	7424725	64778565
55	531	7736	82113	756463	8111532	77654321
	-669		92218	915547	9929835	96564181
	757					
	924					

أدخل مرادف الكلمات بالأسفل مكان الأرقام لتحصل على

عنصر كيميائي سام رمزه As

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

حل العدد السابق

ع = 4+1+3
ش = 2+6+7+5
ح = 2+1+7

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ع	ب	د	ا	ل	ن	هـ	ح	ش	ي	م	ة

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر



دافع عن حقوقك ولا تفكر بالتنازل عنها. البعض يحاول أن يضع العقبات في وجه علاقتك مع الحبيب.

العقرب

24 أكتوبر - 21 نوفمبر



الكثير من المشاريع في طريقها اليك. عليك أن تعرف كيف تقرر المفيد منها. تتلاقى أفكارك مع أحد الأشخاص وتتقرب منه أكثر.

القوس

22 نوفمبر - 21 ديسمبر



تشكو من بعض الأوضاع المالية التي تؤثر على استقرارك المهني. تتفاهم مع الحبيب وتضع النقط على الحروف.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير



تتقارب وجهات نظرك مع الآخرين وتتعرف عليهم أكثر. تجد السعادة بقرب الحبيب وتنعم علاقتك بالاستقرار.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير



تحدث الكثير من التطورات بالعمل وتحاول أن تجاريها. تبدو العلاقة مشوشة بينك وبين الحبيب اليوم وتحاول إصلاحها.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس



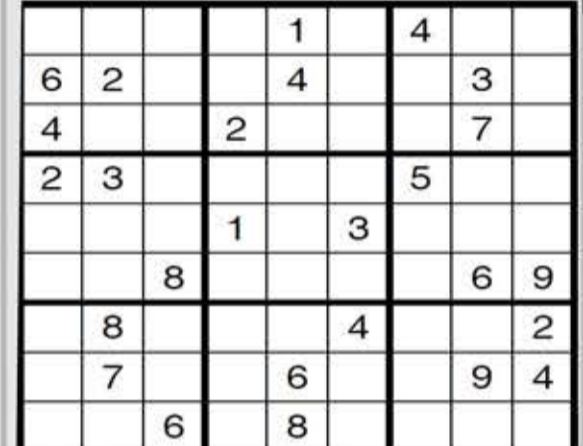
شارك الآخرين قراراتك ولا تكن متسلطا وتستحوذ عليها لوحده. تتدبر كثيرا من تصرفات الحبيب ولا تعجبك أفعاله.

ولاية أمريكية



- 1 - من المكسرات.
2 - مغلقي.
3 - مطمنون.
4 - لعبة رياضية (معرفة).
5 - يستدينون.
6 - مسامير.
7 - وثن.

سودوكو



7	6	2	5	3	8	4	1	9
5	3	1	4	6	9	8	2	7
8	9	4	2	1	7	6	5	3
1	7	3	9	2	4	5	6	8
9	4	8	1	5	6	3	7	2
6	2	5	7	8	3	9	4	1
2	1	6	8	9	5	7	3	4
4	5	9	3	7	1	2	8	6
3	8	7	6	4	2	1	9	5

حدث في مثل هذا اليوم 17 أبريل

- 1946 جلاء الفرنسيين عن سورية.
1963 توقيع ميثاق الوحدة الثلاثي بين مصر وسورية والعراق.
1992 لجنة ترسيم الحدود الكويتية / العراقية تقر الخريطة النهائية للحدود البرية المشتركة بين البلدين.
2004 اغتيال عبدالعزيز الرنتيسي قائد حركة حماس على يدي الجيش الصهيوني.
2017 طيران العدوان السعودي الأمريكي يشن 7 غارات على محافظة تعز و8 غارات على محافظة صعدة.
2018 استشهاد 6 مواطنين من أسرة واحدة بغارة لطيران

تجربتك اليوم

- الحمل** 19 مارس - 19 أبريل
التزم بعملك ولا تتدخل في أمور الآخرين. تشعر بالسعادة للقاء الحبيب وتفكر في مصارحته.
- الثور** 20 أبريل - 20 مايو
لا تدخل نفسك في نزاعات وصراعات داخلية بالعمل. لا تدع الشكوك تفسد علاقتك مع الشريك.
- الجوزاء** 21 مايو - 21 يونيو
الكثير من مشاكل العمل التي تصادفها تجعلك تقف بحيرة أمامها. كن أكثر ثقة بمشاعر الحبيب تجاهك.
- السرطان** 22 يونيو - 22 يوليو
لا تفوت بعض الفرص الذهبية التي تتاح لك. لا تنصرف بمزاجية مع الحبيب فتبعده عنك.
- الأسد** 23 يوليو - 22 أغسطس
لا تدع الأفكار السلبية تؤثر على قراراتك بالعمل. اجتمع مع الحبيب وحاول أن تزيل سوء التفاهم بينكما.
- العذراء** 23 أغسطس - 22 سبتمبر
تعيش حالة من القلق بسبب بعض القرارات الحاسمة التي يتم اتخاذها بالعمل. تبادل مع الحبيب وجهات النظر لتصل إلى القرار المناسب.

بالغ بنو سعود في كبرهم وتدخلاتهم الموجهة في سورية والعراق ولبنان واليمن، وينكسر الله كبرهم الآن على يد اليمنيين الذين عمل بنو سعود على جعلهم ضعافاً تابعين لهم منذ نشأت دولتهم. لكل شيء نهاية، ولله حكمة وله عاقبة الأمور.



سكينة حسن زيد

هل تعلم أن سيارات الحشد الشعبي رباعية الدفع يطلق عليها في العراق "حوشية"؟ واليوم طائرات مسيرة. النفوذ اليمني الحوثي في العراق. #نرفض_النفوذ_اليمني



د. سعد القيسي

يجب أن يقف أحرار العالم إلى جانب الشعب اليمني في حربه الدفاعية التحريرية التي يخوضها في مواجهة القوى الدولية المعتدية عليه. الشعب اليمني يخوض حرباً وجودية نيابة عن كل أحرار العالم، والتضامن معه يعتبر واجباً دينياً وأخلاقياً وإنسانياً.



عبدالله محمد النعمي

لا تركنوا على أمم متحدة ولا مجلس أمن ولا حوار ولا تسويات... لن يردع العدو السعودي الأمريكي إلا تكثيف قصف منشآت أرامكو وبشكل يومي، وإن أمكن بعشرات الصواريخ والطائرات المسيرة.



Ebrahim Al Washaaly

أعتقد أن المستمعين لإحاطة غريفيث أركوا أن الرجل بات مبعوث أميركا والسعودية إلى مجلس الأمن ويفاوض صنعاء نيابة عن واشنطن والرياض و"تل أبيب". حين يقبلون بالتفاوض، يقصد الاستسلام، سنفتح المطار وتندفق البضائع وتدخل سفن المشتقات والبضائع بلا عراقيل! تافه، يدين الضحية ويشكر المجرمين.



طلعت الشرجبي

عزيزي المواطن السعودي، ما بتلاحظش إن ست سنين أنفقت فيها حكومتك مليارات الدولارات وتحالفت فيها مع الجن والإنس وقصفت فيها الأخضر واليابس في اليمن أمر مبالغ فيه شوية تجاه شويه ضعفاء معاهم عدد محدود من الطرايع والمقدوفات التي ما تخوف حتى أطفالكم على قولكم؟! فكر ورد لي خبر!



عبد الرحمن ابوتالب

إما أن تكفوا عن الدفاع وتتركوا التحالف وشأنه في أن يستبيح أرضكم ويقتلكم وإلا فسنتلكم بالحصار! هكذا منطبق مبعوث الأمم المتحدة، وهكذا يخبرنا!!



أحمد الزويه

سنة أعوام من مواجهة العدوان السعودي وحلفائه وحصارهم لليمن، يعني اكتمال وتكامل مقومات وعوامل وأركان النصر اليمني المبين، والذي سيكون عنوان العام السابع بامتياز!



عبدالله سلام الحكيمي

حرقنا

علي النسي @aalnaasi ١٥٠ س

قد يزور علي محسن الاحمر قريبا #مارب وذلك لرفع معنويات المقاتلين فيها #علي_النسي



والزيارة بتكون ببرقع والا بدون؟! حالي وهو بيزور المواقع ورافع الخنة شوية وماسك خصره ويقول: هيا ما زد فعلتوا؟! والا ارح لي؟! #بديل_عقراء_الزِين

بديل عقراء الزين



من الآثار المسروقة، تمثال أسد بوجه إنسان وملامح وعل. عمر التمثال 2000 عام. بيع في مزاد بثمن بخس: 6 آلاف دولار!! ومن الآثار المنهوبة من مارب تمثال سبئي من البرونز يعود للقرن الثالث ق. م. بيع في مزاد خاص لشخصية خليجية!!



جبر غلاب

إذا لم يوقف المعتدون عدوانهم فسيتهم حرق النفط الذي يقلق عليه منافقو هذا العالم.



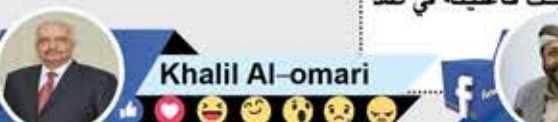
عبد اللطيف علي السراجبي

اليوم (الخميس) في إب فقط الشياطين لم تصفد كما بقية مدن العالم. قتلى وجرحى توزعوا على مناطق النجد الأحمر وفي سوق الظهار وفي حارة الصانع وفي منطقة ميتم وفي شارع تعز!! غالبيتهم أصيبوا نتيجة اشتباكات بين آخرين، ليصابوا هم جراء تلك الاشتباكات! حسبنا الله ونعم الوكيل!!



ابراهيم حمود عسقين

خروج اليمن من هيمنتها التقليدية أخطر عند السعودية من امتلاك إيران لـ 100 قنبلة نووية؛ لأنها تعلم ألا خطر عليها من نووي إيران. ولذلك لن توقف السعودية عدوانها على اليمن ولن تسلم بهزيمتها فيه إلا إذا تحولت الضربات المسددة إليها من موجعة إلى مهلكة.



Khalil Al-Omari



الحرق التي يكتب بها السعودي اليوم مؤشر إلى تصاعد مستوى الضرر من هجمات صنعاء. لغة جديدة رصدتها. هناك غضب وانفعال وعدم استيعاب لمعطيات اليوم... "الطرايع" التي كانوا يصفون بها هجمات صنعاء صارت أضخم كلفة عليهم، وستحرقهم بالمعنى الحرفي عما قريب. ويا ليتهم يعقلون، فقط لتخفيف كلفة الحرب والمعاناة!



هشام عبداللطيف



تغيرت "الهيئة" ولم تتغير السعودية استنجدت السعودية بـرمز جلال، الذي كان حكرًا على الإمارات، لترؤج لما تعتبره وجهها الجديد (هيئة الترفيه)، إذ يظهر متحدًا من الرياض، وفي مقدمة البرنامج ونهايته يعتلي تركي ولد الشيخ منصة رعاية البرنامج الأكثر تفاهة!



مصطفى راجح



الله أكبر والله الحمد قادمون في العام السابع بدهان متطور وفعال مضاد لشظايا الصواريخ الباليستية، وقد تم تجربته في عدة أماكن (حساسة) وأثبتت فاعليته في صد الصواريخ الباليستية!! الله يبشرنى بحياتك!!



حمد الشبواني

«الإنقاذ» الساكنة عن الغاز

بالنسبة لموضوع الغاز له تبرير، لكن حكومتنا تتعمد التكتّم وكان المطلوب هو إثارة الشعب وتشويه الأنصار. الموضوع باختصار أن قطاع الطرق وسلطات مارب منعت وصول الغاز إلى العاصمة وبقيت المحافظات المحررة. فكان البديل هو محطات الغاز، وهو غاز مستورد. أما عن سبب ارتفاع سعره في المحطات إلى 6550 ريالاً للدبة 20 لتراً، فهو الغرامات جراء احتجاز ناقله الغاز، يتم إضافتها إلى التكلفة. علماً أن تحالف العدوان يبلغ التجار باستمرار أن يستوردوا عبر عدن، وأنهم إن فعلوا ذلك فلن تتعرض بضاعتهم للاحتجاز. وبهذا الشكل جمدوا ميناء الحديدة ولم يعد يستورد عبره إلا 15٪ مما كان يتم سابقاً.

زاكبي الكرام
يصونها

الحكمة غيثة

الإمام علي
عليه السلام

لا تهدموا على الناس
خيام عقائدهم،
بل ابنوا لهم قصورا
وسيغادرونها
طائعين.

لا حد يدور حل من قاتل قتل لما نزل
سيل الدماء واشلا البراءة بالمجازر شاهدة
الحل يا اهل الحل في روس البنادق والتصل
ومثلما قلنا من اول للعدو هي واحدة

لا



أمين الجوفي

الفائز الاسم: محمد عبد السلام محمد
في العدد السابق: المحافظة، صنعاء

جائزة نقدية
15000
ريال

مسابقة 12 الرمضانية

3

متى استشهد الرئيس صالح علي الصماد؟

1 - 19 أبريل 2018 م 2 - 20 أبريل 2018 م 3 - 20 أبريل 2019 م

يتم تعبئة الكوبون وإرسال صورة له عبر الواتس أب على الرقم:

777 372 535

- يتم استقبال رسائل المتسابقين من 9 صباحا إلى 9 مساء كل يوم.
- يتم اختيار الفائز عبر القرعة الإلكترونية ويتسلم جائزة نقدية قدرها 15 ألف ريال.
- ينشر اسم الفائز في العدد التالي.
- تسلم الجوائز كل خميس عبر إحدى شركات الصرافة.



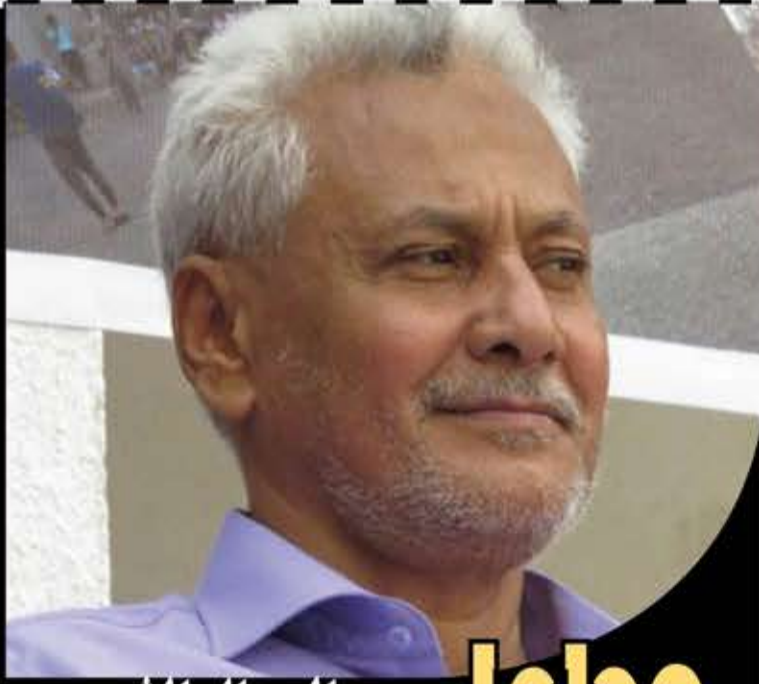
هذه المسابقة برعاية

حل السؤال السابق (ذمار)

عقب مدهامة
المرتزقة لمنزلهجماجم يدعو لمواجهة
"الانتقالي" بالسلاح

عاود مرتزقة ما يسمى المجلس الانتقالي الجنوبي، أمس، مدهامة منزل الناشط الجنوبي عبدالفتاح جماجم المعروف بـ«عبدالفتاح جماجم» في عدن المحتلة، بعد 6 أشهر من الإفراج عنه. وظهر جماجم في مقطع الفيديو بعد مدهامة مرتزقة الانتقالي أمس لمنزله يقول إنه لن يسلم نفسه، مؤكدا استعداده للمواجهة المسلحة وإن اضطره ذلك للموت مع أطفاله في منزله. داعيا أبناء عدن لمواجهة مرتزقة الانتقالي بالسلاح وعدم الخضوع لهم. وحسب ناشطين محليين فالمداهمة الثانية لمنزله تأتي مرة أخرى دون معرفة السبب، وأن هذا استخفاف بحقوق المواطنين!

وكان مرتزقة الانتقالي اختطفوا الناشط جماجم لأكثر من 4 أشهر، العام الماضي، وأفرج عنه منتصف نوفمبر المنصرم. واشتهر جماجم بانتقاداته المستمرة لتبردي الوضع الأمني والخدمات في مدينة عدن. وعرف بمواقفه المناهضة لقوى الاحتلال، والمؤيدة لحركة أنصار الله، حيث ظهر في أكثر من مقطع فيديو يردد الصرخة.

وداعا
مسفر الحراك الثوري

توفي محافظ أبين ورئيس ملتقى التصالح والتسامح الجنوبي، حسين زيد عقيل بن يحيى، أمس، في العاصمة صنعاء إثر مرض عضال ألم به. وبعث رئيس المجلس السياسي الأعلى مهدي المشاط برقية عزاء ومواساة إلى أبناء الفقيد وكافة أفراد أسرته ومشائخ ووجهاء

امرأة عالقة
في الهدية
تلد في العراق

ذكر ناشطون سياسيون أن زوجة أحد المغتربين اليمنيين العالقين في منفذ الوديعه بحضرموت المحتلة منذ ما يقارب الشهر، وضعت طفلها في العراق. وأضافت المصادر أن المرأة فاجأها المخاض بعد أيام من علوقها في المنفذ الذي أغلقته حكومة الفنادق وسلطات العدو السعودي أمام المغتربين اليمنيين وعدم السماح لهم بالعودة إلى اليمن. وكان مئات العالقين مع أسرهم وأطفالهم في الوديعه وشرورة ناشدوا المجتمع الدولي الضغط على السعودية وحكومة الفنادق، بعد منعهم من دخول اليمن بحجة امتلاكهم سيارات كبيرة رباعية الدفع.



عبدالعبدلي

مفخزات
خونجية

«إنما الإسلام نافع
وقنابل ومدافع
وقتل في المواقع
واتباع لمحمد».

«أنا شاعر للهدى والرشاد
أنادي الشباب الجهاد الجهاد
أبيد الخنى والهوى والفساد
وأمضي إلى الله من غير زاد
ولكن زادي ليوم المعاد».

تلك مقاطع من كتاب الأناشيد الذي كان مقررا على طلاب المعاهد العلمية في فترة الثمانينيات من القرن الماضي لمؤلفه الشيخ محمد علي عجلان.

لا ننكر أننا تأثرنا بتلك الأناشيد وحفظناها عن ظهر قلب، وكنا يومها أطفالا أبرياء في الابتدائية، وكانت عقولنا حينها أشبه بصحون لاقطة، لا نعي مقاصد تلك العقول المفخخة التي كانت تنفث أفكارها المسمومة لتخال من ديننا الإسلامي الحنيف وقيم التسامح والعدالة التي بها انتشر في أرجاء المعمورة، فحاولت خلال تلك الحقبة أن ترسخ في أذهاننا أن الإسلام دين قتل وإرهاب لا دين سلام وبناء وتنمية، فتمكنوا من ترسيخ ذلك الفكر المخالف لروح الإسلام في أذهان الكثيرين، ونجح ذلك المشروع العالمي وغيره من المشاريع في تدمير عقول الأجيال اليمنية وتدمير بلدهم.