

16 غارة لطيران العدوان على صروح

قاصدا تصطاد هدفا حساسا في «خالد الحوية»

أبو أحمد للتجار: أكبر صدقة تقدمونها خفض الأسعار

مصرع قائد اللواء 195 ارتزاق في مأرب

7 قتلى وجرحى بهجوم الخوئج على «مسكر سلفي»

وفاة أقدام تربية
فلسطينية
في اليمن

12 صفحة
100 ريال
الأحد
18
نيسان / أبريل 2021
6 رمضان 1442 هـ
العدد (666)

يومية - مستقلة - سياسية - شاملة
www.laamedia.net

بدوافع عنصرية

أمريكي يقتل ويحرق يمينيا وطفلته

جرح طيني

بغمادة
فخراء

زيد

«عروس» أظلموا بـ«ثاجها»

بـ 1500 ريال شامل الضريبة
إتصال ونت ورسائل

هدايا
الشهرية

400 ميجا
4G

400 دقيقة
دقيقة

100 رسالة
SMS

تراكيب الرصيد

تاريخ الرصيد

كن معنا
لتتواصل أكثر



للإشتراك ارسل (هدايا الشهرية)
إلى الرقم 1500 أو اتصل على الرقم 333
الباقة لمشاركي الفوترة ولفترة محدودة
لمزيد من المعلومات ارسل كلمة (هدايا الشهرية) إلى 123 مجاناً



«قاصف» تصطاد هدفا حساسا في «خالد الجوية» بخميس مشيط



الجو المسير اليمني نفذ الخميس الفائت عملية هجومية مشتركة استهدفت منشآت «أرامكو» النفطية ومنصات الباريوت التابعة لنظام العدو السعودي في عمقه. وقال سريع إن عملية صاروخية وسلاح جو الجيش واللجان تمت بـ11 صاروخا وطائرة مسيرة وقصفت أهداف العدو في منطقة جيزان. وتداول ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي مقاطع فيديو تظهر اشتعال النيران في شركة «أرامكو» النفطية التابعة للعدو السعودي في جيزان ولحظات استهدافها من قبل القوة الصاروخية للجيش واللجان الشعبية.

الحد الشمالي

أعلن متحدث القوات المسلحة العميد يحيى سريع، أمس، عن تنفيذ سلاح الجو المسير عملية هجومية على قاعدة الملك خالد الجوية بخميس مشيط بطائرة مسيرة نوع «قاصف 2K». وقال سريع إن العملية استهدفت هدفا عسكريا حساسا وكانت الإصابة دقيقة. مؤكدا أن هذا الاستهداف يأتي ردا على تصعيد العدوان والحصار المتواصل على بلدنا. وكانت القوة الصاروخية وسلاح

المساومة لا يمكن أن تقبل بها الحوثيين لدول العدوان؛



المناورات السياسية لا تروقنا

الإنسانية وعلى ما هو جريمة حتى في القوانين التي تستمدون مزاعم شرعيتكم منها كالحصار واستمرار العدوان". وأضاف: "القادم بإذن الله انتصار الشعب اليمني على إرهابكم وجرائمكم".

العدوان في ضل استمرار حصارها وعدوانها على الشعب اليمني. وقال أبو أحمد في تغريدة له على "تويتر": "نقول لدول العدوان لا تعجبنا المناورات السياسية وعليكم فهم أننا لا يمكن أن نقبل بالمساومة على الترتيبات

وجه عضو المجلس السياسي الأعلى محمد علي الحوثي (أبو أحمد)، أمس، رسالة تحذيرية إلى دول

إرصاد

16 غارة لطيران العدوان على صرواح مأرب



وأوضح مصدر أمني أن طيران العدوان استهدف بـ16 غارة شرق منطقة المشجع بمديرية صرواح. وكان طيران العدوان شن أمس الأول 3 غارات على مديرتي صرواح ومدغل بمأرب، وغارة على منطقة الظهر بمديرية خب والشعف بالجوف، وغارة على مديرية باقم بصعدة.

شن طيران العدوان الأمريكي السعودي، أمس، 16 غارة على مديرية صرواح بمحافظة مأرب.

مأرب

6 قتلى وجرحى من مرتزقة الخونج بهجوم في أبين



وأكدت المصادر أن مرتزقة "المقاومة الجنوبية"، المحسوبين على الانتقالي الجنوبي، هاجموا النقطة العسكرية بمختلف أنواع الأسلحة الخفيفة والمتوسطة، وسط تبادل لإطلاق النار. وذكرت أن 3 من المسلحين المهاجمين أصيبوا بنيران مسلحي النقطة العسكرية التي يشرف عليها المرتزق أبو مشعل الكازمي، المعين من قبل العميل هادي مديرا لأمن أبين.

قتل وأصيب عدد من مرتزقة الخونج، أمس، بهجوم مباغت في أبين المحتلة. وقالت مصادر محلية إن مرتزقة ينتمون لما تسمى "المقاومة الجنوبية"، هاجموا نقطة عسكرية تابعة لمرتزقة، في منطقة أحور، ما تسبب بمقتل 4 مسلحين، وإصابة 2 آخرين.

أبين

بدوافع عنصرية

أمريكي يقتل ويحرق يمينياً وطفلة في أوكلاند

وقالت مصادر صحيفة إن مسلحاً أمريكياً قام بقتل مغترب يمني يدعى عصام الخضر وطفلة بدوافع عنصرية. وأضافت المصادر أن أمريكياً أسود قام بقتل اليمني وطفلة وإحراقهما، أمس، في منطقة أوكلاند بولاية كاليفورنيا الأمريكية دون أي ذنب.

أقدم مسلح أمريكي على ارتكاب جريمة بشعة بحق مغترب يمني وطفلة.

رصد



في ظروف غامضة

مصرع قائد «اللواء 159» ارتزاق بمأرب

الأحمر. فيما تحدثت وسائل إعلام تابعة لدول العدوان عن مصرعه نتيجة وعكة صحية. وكان المرتزق محمد المقدشي المعين من قبل العميل هادي وزيراً للدفاع، بعث برقية عزاء بوفاة سيف الشدادي، الذي لحق بوالده الصريع المرتزق عبدالرب الشدادي، قائد ما تسمى المنطقة الثالثة، التابعة لحكومة الارتزاق والعمالة.

ظروف غامضة تحيط بها الشكوك في أحد مستشفيات مدينة مأرب المحتلة. وتضاربت الأنباء حول مصرع المرتزق سيف الشدادي، الذي سبق أن أصيب قبل أيام بمحاولة اغتيال أثناء تفجير عبوة ناسفة في موكبه بجهة الكسارة، وجهت أصابع الاتهام في العملية إلى القيادي المرتزق منصور ثوابة الذي تم إخفاؤه وإعفاؤه من منصبه بأوامر من المرتزق علي محسن

مأرب

لقي قيادي بارز تابع لمرتزقة دول العدوان، مصرعه، فجر أمس، في ظروف غامضة بمدينة مأرب الواقعة تحت سيطرة المرتزقة. وذكرت مصادر مطلعة أن قائد ما يسمى اللواء 159 مشاة، المرتزق سيف عبدالرب الشدادي، لقي مصرعه في



المرتزق الشدادي

المرتزقة يعتدون على مهندسين كهرباء مستشفى الثورة

تعز المحتلة

قتلى وجرحى

بهجوم للخونج على نقطة لـ «معسكر سلفي»



«المقلوع» ينجو من اغتيال بقنبلة مؤقتة

على صعيد آخر، نجا القيادي المرتزق صدام المقلوع من اغتيال في مدينة تعز المحتلة أمس. وقالت مصادر محلية إنه تم اكتشاف قنبلة مؤقتة زرعت بطقم تابع للمرتزق صدام المقلوع. وأضافت المصادر أنه تم تفكيك القنبلة قبل أن تنفجر، ولم يعرف بعد الجهة التي قامت بزرع القنبلة. وتشهد مدينة تعز وجميع المناطق الخاضعة لسيطرة المرتزقة انفلاتاً أمنياً وحرب تصفيات بين أدوات الاحتلال خلفت عدد من القتلى والجرحى.

أسلاك الكهرباء الممدودة الى المنازل والمحلات المجاورة للمستشفى. وأوضحت أن الاعتداء الذي تعرض له مسؤول الكهرباء يأتي بسبب استغلال مرتزقة إخوان تحالف العدوان، لكهرباء المستشفى بتحصيل مبالغ مالية مهولة من المواطنين لصالحهم. وكانت هيئة مستشفى الثورة أصدرت نداء استغاثة نتيجة نفاذ الوقود المشغل للمولدات، في الوقت الذي يقوم مرتزقة إخوان تحالف العدوان بربط الكهرباء من مولدات المستشفى وبيعها إلى المواطنين مقابل مبالغ مالية تعود لصالح قيادات عصابات الارتزاق في المدينة المحتلة.

من أفراد من النقطة. وأضافت المصادر أن المرتزق السامعي والمسلحين التابعين له، قاموا بالاستيلاء على أسلحة أفراد النقطة القتلى، قبل أن ينسحبوا على إثر وصول تعزيزات لمرتزقة اللواء 35 مدرع. ومن جانب آخر، اعتدى مسلحون تابعون لمرتزقة إخوان تحالف العدوان، بالضرب المبرح على مسؤول الكهرباء بمستشفى الثورة الواقع في مدينة تعز المحتلة. وذكرت المصادر أن حراسة مستشفى الثورة التابعين لمرتزقة إخوان تحالف العدوان، اعتدوا بالضرب المبرح بأعقاب بنادقهم على مسؤول الكهرباء بالمستشفى، عقب قيامه بفصل كافة

تعز

لقي اثنان من المرتزقة مصرعهما، وأصيب 5 آخرون، أمس، إثر هجوم مسلح لمجاميع تابعة لمرتزقة إخوان تحالف العدوان على نقطة تابعة لمعسكر سلفي، في ريف محافظة تعز المحتلة. وقالت مصادر محلية إن القيادي التكفيري في مرتزقة إخوان تحالف العدوان، حبيب السامعي، هاجم بمعية مسلحين مرتزقة تابعين لما يسمى اللواء 145 مشاة، نقطة خنازير التابعة لمرتزقة سلفيين في منطقة العين بالحجرية، ما أدى إلى مصرع مرتزقين وإصابة 5 آخرين

مسجد الملكة أروى



أحد مساجد مدينة جبلة التاريخية، بني بين عامي 532 و477هـ، وهو أحد المساجد اليمينية القديمة الأثرية. نسب بناء الجامع إلى الملكة أروى بنت أحمد الصليحي التي تولت حكم الدولة الصليحية في اليمن للفترة (477-532 هجرية) (1085-1138 ميلادية). الجامع مستطيل الشكل بغناء "صحن" مكشوف تبلغ مساحته حوالي 350 متراً مربعاً، وتحيط به أربعة أروقة مظلة، وله مئذنتان يعود أقدمهما من الجهة الغربية إلى تسعمائة سنة. أما المئذنة الشرقية فبناها ثلاثمائة سنة، وتشي نقوش المحراب وسقف المسجد بالتأثير الواضح للطراز المعماري الفاطمي في مصر نتيجة للترابط السياسي والدعوي.

وتحيط بمحراب الجامع الزخارف والزينة بعضها منمنمات والأخرى نباتية كأوراق العنب والدراق، وكتب على جانب المحراب "بسم الله الرحمن الرحيم إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر"، وأخرى: "بسم الله الرحمن الرحيم فسبح بحمد ربك وكن من الساجدين واعبد ربك حتى يأتيك اليقين". يحتوي الجامع في الركن الشمالي الغربي منه على ضريح الملكة أروى، بني على أمر منها، ويعتبر من أضرحة القرن السادس الهجري، وأهمها على الإطلاق، وهو من الآثار الباقية من أضرحة الدولة الصليحية. كما يحتوي على مكتبة عامرة تضم أمهات الكتب، وفيها نقوش ومنمنمات فريدة وآيات قرآنية ومأثورات، منها ما

نحت على الخشب أو الجبس والرخام. وفي الدور العلوي من الجامع تم تخصيص ثلاثين غرفة ملحقة لاستقبال الدارسين من كل أنحاء اليمن؛ وهو ما أكسب مدينة جبلة شهرة في تدريس العلوم وأداب اللغة والفقه والحديث. لم يكن الجامع مكاناً للتعبد فحسب، بل للعلم والتربية أيضاً. فقد عملت السيدة التي عرف عهداً بالتسامح المذهبي على توفير مساكن للعلماء والطلاب، وخصصت لهم نفقات الإقامة والمساكن والمشرب، ودفعت رواتب الفقهاء والعلماء والمدرسين وحوافز مادية أيضاً للمتعلمين. كما اهتمت بتعليم الفتاة، وجل أمهات الكتب نسخت بأيدي فتيات المدينة، وبعض تلك الكتب لا تزال موجودة حتى يومنا هذا.

دعاء اليوم السادس من رمضان

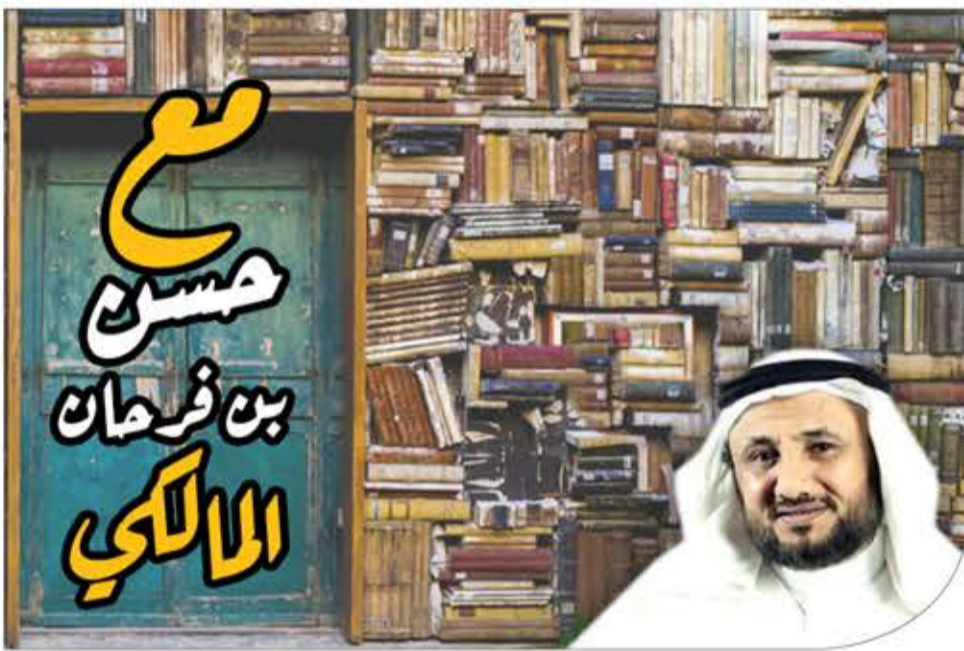
"اللَّهُمَّ لَا تَخَذَلْنِي فِيهِ لِتَعَرُّضِ مَعْصِيَتِكَ، وَلَا تُضْرِبْنِي بِسَيِّئَاتِ نَفْسِكَ، وَزَحْزَحْنِي فِيهِ مِنْ مُوجِبَاتِ سَخَطِكَ بِمَنْكَ وَأَيَادِكَ يَا مُنْتَهَى رَغْبَةِ الرَّاعِبِينَ".



من كتاب "مدينة الحكمة"

خز من ألف شهر

04
الأحد
18 نيسان/أبريل 2021
العدد (666)



مع حسن بن فرمان المالكي

فليس في عقولنا أن بعض الصحابة ارتدوا في عهد النبي؛ هذه لا تصدقها أبداً؛ فإذا كنا لا نصدق ما أخبر الله به، فهل سنصدق ما أخبرت به الأحاديث والتواريخ من ردة بعض الصحابة؟! هذه من سابع المستحيلات في الفكر السلفي، لأن عندهم قواعد قد وضعوها في عقولهم واستحكم عليها إيمانهم مثل هذه العبارة الرنانة "هؤلاء اختارهم الله"، أو "هؤلاء تربية محمد"؛ التشعب بهذه العبارات العاطفية هو الذي دفع الغلاة لعدم تصديق القرآن والحديث والتاريخ؛ ف"الله اختارهم وهم تربية محمد"؛ يعني هما المسؤولان؛ أنا الآن لا أتكلم عما جرى بعده، وهل اتبعنا سنن بني إسرائيل شبراً بشبر؛ أنا أتحدث عن آيات لا يصدق بها الغلاة وهم يظنون أنهم يصدقون بها؛ كآيات التي فيها (أمسوا ثم كفروا)؛ فهذه مشابهة من بعض أصحاب النبي لأصحاب موسى، فهم يوم إيمانهم كانوا صحابة باتفاق؛ فأين دعوى تربية محمد؟! فما المانع إذا فشلت تربية محمد مع صحابة أن تفشل مع آخرين؟! والصواب أن هذه فرية على محمد، من كفر فهو تربية الشيطان لا تربية محمد، فافهموا.

دليل عليه. لكن لو سلمنا به، فقد اختار بني إسرائيل أيضاً؛ فاختيار الله قد يكون لذات الشيء المختار، وقد يكون الاختيار عبثاً، فلا نطلق الألفاظ هكذا ولا يجوز أن نحمل الله مسؤولية أي مظلمة من أي شخص. لو أن موسى قال: لم يكفر بنو إسرائيل ولم يظلموا أنفسهم، كيف وقد أخبرني الله أنه اختارهم على علم؟! وعلى العالمين؟! هل سيكون جوابه موقفاً؟ وهذا الكلام مني أعني به إبطال حجة من يقول "باختيار الله" ولا يعني المطابقة التامة بين بني إسرائيل والصحابة. ولكن لا بد من وجود شبهة ما، وهذا الشبه قد حصل من بعض الصحابة في عهد النبي (ذلك بأنهم آمنوا ثم كفروا) في عهد النبي نفسه (قطيع على قلوبهم) في عهد النبي نفسه. لكننا -لضغط التاريخ والعقائد على عقولنا- لا نصدق هذه الآيات،

تزامناً مع الشهر الفضيل تنشر صحيفة "لا" عدداً من مقالات المفكر الإسلامي الكبير حسن فرحان المالكي التي كتبها في موقعه على الإنترنت. حسن المالكي من المفكرين والباحثين القلائل الذين عارضوا العدوان على اليمن ووقفوا في وجهه، دافعين ثمن مواقفهم؛ حيث يقبع لأكثر من عامين في سجون النظام السعودي ويواجه عقوبة الإعدام.

قال الله عن بني إسرائيل "ولقد اخترناهم على علم على العالمين"، ثم أخبر بعبادتهم العجل؛ فكيف نحل الإشكال؟! حتى نحل الإشكال لا بد من فهم معنى "الاختيار". فأنت قد تختار لابنك قصة فيها شاب صاحب فاسدين ففسد ففقد له؛ اخترت لك هذا الشاب ليكون عبثاً. وقد تختار صنفاً من الأكل، فما الفرق بين الاختيارين؟ الأول اخترته لغيره والثاني اخترته لنفسه. فمن أي الاختيارين اختيار الله لقوم موسى؟ واضح أن اختيار الله صائب؛ لكنهم في الأخير عبداً العجل؛ حتى لم يبق مع موسى إلا هارون. إذن فاختيار الله لبني إسرائيل كان لغيرهم لا لأنفسهم، لأن اختيار الله لو كان اختارهم لأنفسهم لما عبداً العجل ولا أضلهم السامري، إذ كيف يختارهم وهو يعلم أنهم سيرتدون بعد الصحبة والمعجزات؟! إذن فالله إنما اختار بني إسرائيل لغيرهم لنعبر بهم، لنقرأ نفسياتهم وتحليل إيمانهم القوي في وجه فرعون الذي عقبه كفر قوي بعجل وسامري؛ بمعنى لو أن

المسلمين اهتموا بأصحاب موسى وكيف بهرتهم المعجزة الأولى وما السبب في تراخيهم الإيماني شيئاً فشيئاً حتى وصل بهم الأمر للكفر... لو تدبر المسلمون هذا التحول الكبير من مجابتهم فرعون (اقض ما أنت قاض) إلى استغلال غيبة موسى والانقلاب على هارون واستضعافه لتعلمنا الكثير. لو تدبرنا أحوال بني إسرائيل الذين اختارهم الله لنا لا لهم، لعرفنا كيف نصلح أنفسنا وكيف نراقب بدايات الخلل وكيف نحل الكفر بعد الإيمان. هذه النفس البشرية معقدة ولا يجوز الاطمئنان للإيمان والأمن من الشيطان والاتكال على النفس، فهذا يدفع للأمن من مكر الله ومن وسوسة الشيطان. نحن نسمع يوماً من هؤلاء العامة أن الله اختار الصحابة لصحة نبيه؛ مع أن هذا لا

سخافة المالكي وانحطاط «المهرية»!



رشيد البروي

هؤلاء ليسوا إعلاميين ولا يمثلون الإعلام في شيء، مجرد مهرجين همج ركبوا سهوة الإعلام من أجل الشهرة على حساب مشاعر وأحاسيس مستضعفين كالحلاقين، لا يتمسكون بأي ميثاق للشرف الإعلامي ومعايير المهنة الإعلامية... إن من العيب تعبير واستنقاص أي شريحة من المجتمع، العار كل العار لطاغم البرنامج والقناة التي تقوم بمثل هكذا أعمال تسهم في تأجيج العنصرية والتفرقة بين الناس وتكرس في عقول أبنائنا الفوارق المجتمعية التي كادت أن تذوب بفعل التطور الذي يشهده العالم والمجتمع اليمني خصوصاً.

على جميع الحلاقين في اليمن المطالبة بإغلاق برنامج "رغد والحلاق"، كما على كافة المثقفين والإعلاميين وكل الناشطين مطالبة وزارتي الثقافة والإعلام بالتدخل وإغلاق هذا البرنامج السخيف المهين والمستحق للحلاقين ومهنة الحلاقة... تخيلوا، أنه لم يكن أي يماني يتجرأ يقول للحلاق يا حلاق، حتى أتى برنامج "رغد والحلاق"، حيث يطلع فيه أحد المهرجين وعلى قناة إعلامية ويهاجم الحلاق بطريقة استفزازية ويقول له "أنت مجرد حلاق ناقص، أنت قليل أصل، أنت مزين،...". أي سخافة وأي انحطاط في قناة "المهرية" وفي برنامجها هذا، ومن قام بإعداده والإشراف عليه...!



الحلقة الثالثة

ورد
ومورد

مجاهد الصريمي

يقول سيد الساجدين سلام الله ورحمته عليه: "اللهم صل على محمد وآله، وامحق ذنوبنا بانمحاق هلاله، واسلخ عنا تبعاتنا بانسلاخ أيامه، حتى لا ينقضي عنا إلا وقد أخذتنا من الخطيئات، وصفيقتنا فيه من السيئات، وصل على محمد وآله، وإن ملنا فيه فعدلنا، وإن زغنا فيه فقومنا، وإن اشتمل علينا فيه عدوك الشيطان الرجيم فأنقذنا منه".

في هذه اللفتة الروحية دعوة لنا جميعاً أن نعيش في هذا الشهر الوعي بالمسؤولية كما قدمتها هذه النفحة الروحية، فهي الكلمة المسؤولة التي تحرك في الإنسان الشعور بمسؤوليته تجاه حركة الزمن، فهذا الشهر جاء وسيذهب وأتى وسيمضي وينقضي، ولكن كيف عشناه؟! وما الذي عملناه فيه؟! هل سينمحق هلاله وتنمحق معه ذنوبنا؟! وهل انتهاء أيامه وانسلاخ لياليه إيدان بانسلاخ تبعات عيوبنا؟! وهل سنخرج منه وقد تخلصنا من السيئات وتطهرنا من الخطيئات لنستقبل زمناً جديداً في فرح روحي وسعادة قلبية يعكسان مدى استفادتنا من هذه المحطة التربوية في الوعي بمصيرنا والتزود ليوم يكون فيه حسابنا في ما عملناه وعماد قدمناه وقصرنا فيه في كل حركة العمر ابتداءً من سن التكليف حتى لحظة ما قبل بلوغ الروح الحلقوم؟! ولأن القضية قضية بعث وجزاء وحساب

وعقاب يترتب عليها المصير الأبدي، فإما جنة وإما نار، فلا بد أن نعيش قلق المصير في الرغبة بوعد الله والخوف والرغبة والخشية من وعيده، ولكن اللاذنين به الذاكرين له الداعين له المسارعين إليه، فنطلب منه أن يقينا الانحراف بما يمنحنا به من قوة الاستقامة، وأن يرزقنا السير على صراطه الواضح والمعلوم والمستقيم، حتى لا نميل نحو سبل الضلال، وأن يمنعنا عن أن نزيغ، فهو الحي القيوم الذي له الدين القيم، فنكون المقيمين لدينه والقائمين بشريعته، وألا يجعل للشيطان سبيلاً إلينا ولا سلطان علينا ولا قدرة على استغلال ضعفنا، فنكون عباد الله المخلصين والمنتقين.

من هنا تتضح عظمة الشهر الكريم الذي هو محطة تربوية وروحية وإنسانية وإيمانية يترتب على مدى الاهتمام بها السعادة والفوز والفلاح في الدارين، ويكون الخسران والخزي والعذاب عاقبة من فرط وقصر وسوف وتواني ولم يقدر الله حق قدره.

مدفع رمضان
الألة التي جلبها المستعمر للقتل
وحولها اليمنيون إلى نداء حياة

نشوان دماج

«رام» مهمته أن يشغل الترابس الذي يحكم إخراج القذيفة، والثالث «طوار» يختص بتبريد الماسورة بعد خروج القذيفة، والرابع مهمته إحضار القذيفة للمعمر أو «المعمارجي» كما يسميه المصريون.

محافظة تعز بدورها عرفت المدافع العثمانية مثبتة على الدوام في أبراج قلعة القاهرة، التي اقترنت تاريخها بأدوار كثيرة في الدفاع عن المدينة قبل ثورة سبتمبر وبعدها، قبل أن يقتصر دورها على إطلاق مدافع رمضان فقط التي كانت من نوع الهاون.

مدفع متواجد في أحد سفوح "تبه الكريفة" بجبل صبر، وهي مرتفع يعلو قلعة القاهرة التاريخية المطلة على المدينة، وارتبط اسم المدفع بعامله الأول علي حمود، حتى أصبح لا يعرف إلا بـ"مدفع علي حمود"، وخصوصاً عند الأطفال، الذين يظنون متلفهين لسماع صوته معلناً وقت الإفطار، فيرددون على الدوام: "دفع دفع يا علي حمود.. مرتك جاوع تشتي شفت".

ورغم مضي ثلاثة عقود على رحيله، مازال علي حمود ملتصقاً بذاكرة التعزيين وأهاليهم أطفالهم، حتى أسكتت الحرب منذ سنوات تلك الأهازيج مثلما أسكتت صوت مدفع علي حمود. خلف غياب مدفع رمضان في تعز، للعام الثامن على التوالي، أثراً ملحوظاً في نفوس الأهالي التواقين لسماعه، حيث يحظى بمكانة كبيرة عندهم، لاتصاله بطريقة إحيائهم الشهر الكريم على مدى بعيد، فضلاً عن كونه أبرز مظاهر الموروث الشعبي الرمضاني المترسخ في أذهانهم وتقاليدهم.

العلاقة التي تربط اليمنيين بالمدفع الرمضاني أكثر من علاقة تربطهم بمجرد آلة حديدية؛ إنها علاقة صداقة حميمة عمرها سنوات من الذكريات؛ مليئة بمشاعر إنسانية تخلو من التأثر لانقطاع هذه العلاقة التي ربطتهم برسالة نبيلة تحمل الفرحة لكل الصائمين، مُتمنين عودتها.

فرغم الحداثة والفضائيات والإذاعات ومكبرات الصوت في المساجد؛ إلا أن ذلك لم يؤثر على مدفع رمضان وسحر وقعه على القلوب، حاملاً للبشرى وعظيم الثواب في لحظات جميلة يعيشها الصائمون طوال أيام الشهر.

الدين، يقدر بنحو 200 من المدافع المتنوعة، كمدافع المتراليوز والمدافع المحتوية على البطاريات، ومن أسماؤها «المانتل» و«الجنبر» و«الهاون» و«عادي جبل» الذي كانوا يلقبونه بـ«البساس»، و«الابوس» و«السريع العثماني» و«السريع المتوكلي».

ظل مدفع رمضان لفترة طويلة حكراً على العاصمة صنعاء، قبل أن يدخل المدفع الخدمة، في العام 2004، في مختلف محافظات اليمن، وقيام وزارة الدفاع حينها، بتجهيز ما لا يقل عن 105 مدافع يعود عمرها إلى بداية العام 1900، وإعادة تأهيلها للاستخدام في رمضان بواقع خمسة مدافع لكل محافظة.

اعتاد سكان صنعاء سماع المدفع في رمضان وفي الست من شوال وكذلك في عيد الأضحى، ثم انتقل التقليد إلى الكثير من محافظات اليمن الرئيسية، لما يشيعه من أجواء بهجة في هذا الشهر الكريم.

وعلى مر عقود طويلة، كان مدفع رمضان يُطلق مغرب وفجر كل يوم، معلناً موعد الإفطار أو بدء الصيام، كل يوم، بحيث يسبق صوت مآذن الجوامع عند الغروب أو عند صلاة الفجر، ويؤخذ المواعيد، خلافاً للتفاوت الذي يحصل بنسبة ضئيلة في الأذان، بين جامع وآخر.

وبالنسبة للصائمين، فإن دقائق انتظار الأذان من أهم الأوقات، التي توحد السكان في مختلف البيوت، وهو ما جعل صوت المدفع أحد أهم ما يرتبط في أذهان السكان في صنعاء ومدن أخرى بمرضان كل عام، على الرغم من أن مكبرات الصوت في الجوامع وغير ذلك من وسائل التكنولوجيا قللت أهمية الاعتماد على المدفع.

ربما هو صوت القذائف الوحيد الذي لم يكن ليعكر صفو اليمنيين، بقدر ما كانوا يترقبونه بلهفة واشتياق كطقس من طقوس شهر الصيام، وموعد شهري لا يمكن أن يتغافلوا عنه بطبيعة الحال، ولكنهم يحبون أن يكون هو الذي يذكرهم به كل يوم.

ومع دخول العدوان على اليمن عامه السابع، وبقدر ما ضكت الأذان من دوي الانفجارات والغارات المنهالة، مازال اليمنيون يفتقدون إلى ذلك الصوت الذي اعتادوا عليه لمعرفة مواعيد الإفطار والإسكاف في شهر رمضان المبارك، والذي أسكته طيران وقذائف وصواريخ العدوان الهمجى.

اقترن شهر رمضان في عدد من المدن اليمنية بصوت ذلك المدفع الذي يأتي بلا راحة بارود ولا يذكر براحة دم، بل حتى لا أحد من سكان المدن قد يتساءل عن شكل قذيفته وأين استقرت، وهم يسمعون كل يوم وبالتوقيت ذاته طيلة شهرهم، حتى أصبح هذا التقليد جزءاً من موروث شعبي ممتزج بحكم وأمثال وطقوس.

المدفع الذي جلبه المستعمر التركي في وقت من الأوقات كآلة حرب وقتل ضد اليمنيين، حوله اليمنيون بدورهم، وفي وقت من الأوقات أيضاً بعد أن دحروا المستعمر بكل بطولة واستيصال، إلى آلة سلام وحياة؛ مع أن الصوت هو نفسه، والقذيفة هي ذاتها.

ترجع المعلومات التاريخية معرفة اليمن بمدفع رمضان إلى بداية التواجد العثماني الأول في الفترة من 1538 وحتى 1568 (945-975هـ)، ثم أخذوا به تقليداً في العهود اللاحقة من حكم الأئمة.

وكتقليد حربي، ظل المدفع معروفاً عند اليمنيين باسمه الأول (المدفع العثماني)، كتذكير لذلك المستعمر بلا يجرب مرة أخرى حرباً معهم، مع أن ما عاد به من قصص تروى وقصائد تغنى حول بطولة اليمني وشراسته في الحرب كاف تماماً لتذكيره بذلك.

تورد بعض المصادر التاريخية أن عدد المدافع العثمانية التي ورثها جيش جلاء العثمانيين الثالث والأخير عن اليمن سنة 1917 (1337هـ)، بقيادة الإمام يحيى بن حميد

2-1



سرقوا منها تاج العروس



صالح الدكاك
هذه المادة كتبت في 24 آذار/ مارس 2005
ونشرت في صحيفة الثقافية حينها

عليه وآله وسلم أبنا موسى الأشعري (نسبة) إلى قبيلة الأشاعرة الممتدة من جنوب مقبية إلى شمال وادي رمع) ابتعثه إلى زبيد التي كانت عبارة عن قرى متفرقة وجرح كثيف الأشجار، فابتنى «مسجد الأشاعرة» (8هـ) لتبدأ بذلك أول نواة لنشاط «علمي عمراني» أخذ يتسع شيئاً فشيئاً مع تعاقب الدويلات إلى درجة أصبحت معه المدينة قبلة للعلم والعلماء ومركز إشعاع حضاري، وساعد وقوع المدينة على «ميناء الغازة» -النشط والشهير حينها- على ازدهار صناعاتها وأسواقها، فاشتهرت حرف يدوية متنوعة أبرزها حياكة الغزل والنسيج وصبغة الأقمشة (النيلة الزرقاء) في مصابغ خاصة بلغت في وقت من الأوقات قرابة المائة مصبغة «بمشاركة وختوم تجارية» تميزت بمنتجاتها الواحدة عن الأخرى.

إن وراء كل نشاط معرفي نشاطاً اقتصادياً ولا ريب، وقد عرفت زبيد النشاطين معاً، فكان نتاجها من المؤلفات التي لا تزال بعضها مرجعاً للباحثين وطلبة العلم حتى اللحظة، ولكل أزمي عصور المدينة على الإطلاق كان العصر الذي وقعت خلاله زبيد تحت حكم الدولة الرسولية (635-858هـ)، التي اتخذت من تعز عاصمة لها، وامتد نفوذها إلى الحجاز، ففي هذا العصر -تحديداً- تضاعفت أعداد مدارس العلم ونشطت حركة التأليف، واتسع نطاق السوق المستقبلية لمنتجات زبيد ومحاصيلها الزراعية، وعكس هذا الحراك الاقتصادي نفسه على أهالي المدينة وعلى

أترجل عن السيارة عند البوابة الشرقية للمدينة المسماة «باب الشباريق» نسبة لقرية الشباريق الواقعة بالقرب منه، على يميني بأمتار قليلة يقف مكابرا «قصر شحار» ببابه العالي الذي تصعد إليه عبر مدرج مبني من «الأجر والجبس» يحيط به في نصف دائرة، يتجاوز عمر القصر الآن الألف عام منذ أن بناه أحد موالى محمد بن زياد، مؤسس الدولة الزيادية (204-412هـ)، وخصصه نزلاً لولاء زبيد، وهو حالياً مقر لمكتب الهيئة العامة للأثار، كما تشير اللافتة.

في ما بعد سألنا عدد من المآثر الدالة على دويلات مختلفة حكمت زبيد واتخذت بعضها من المدينة عاصمة لها، وسألناهم بحسرة كيف يزحف الخراب على الدور والقلاع والمساجد وأربطة ومقاصير العلم والأسواق، بينما تقف الحكومة موقف المتفرج، حتى مع تحذيرات «اليونسكو» بشطب المدينة من قائمة مدن التراث العالمي التي انضمت إليها زبيد عام 1993.

بغداد اليم

على بُعد 25 كيلومتراً من البحر الأحمر تقع المدينة بين واديين «رمع وزبيد». أما أصل تسميتها فيرجع إلى زبيد الأصغر المتصل نسبته بكهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان. ويذكر المؤرخون أن مدينتين عظيمتين هما «جيجر وقيانوس» نشأتا بالقرب من الموقع الحالي لزبيد قبل أن تندثر، وعقب ظهور الإسلام ودخول اليمانيين فيه، ابتعث رسول الله صلى الله

جرح طيني كبير بضمادة خضراء

زبيد موال عذابات طويل يغسل رجع صده الأثيريين «ميناء الغازة» و«جبل قونس»، موال حاد وحزين يشق صمت الصحراء بحثاً عن حنجره صادرتها الزوابع، ولا شيء سوى سحب كثيفة من الغبار تتقشع رويداً عن جرح طيني كبير تحزمه أشجار النخيل كضمادة خضراء حنون!

«تعز- العاصمة الرسولية»، وهناك يستقبلنا الملك الأشرف إسماعيل في كوكبة من رجال العلم والأدب والقضاء، تمر لحظات مهيبية يضع خلالها «الفيروزآبادي» كتابه «الإصعاد» بين يدي الملك، ويعود محملاً بصفائح من الذهب مكتوباً عليها: إذا جادت الدنيا عليك فجد بها دليل رحلتني الشاعر «محمد آدم» (28) فلا الجود يفنيها إذا هي أقبلت ولا البخل يبقها إذا هي ولت.

ترى كم قرون مرت على هذه الإغفاءة الجميلة الموعلة خلف ضباب اللحظة الراهنة صوب نهايات القرن الثاني عشر الميلادي... قبل أن أفيق على صوت دراجة دليل رحلتني الشاعر «محمد آدم» (28) وهي تتوقف عند مدخل سوق زبيد وترجل عنها -كلانا- لتنتجول على الأقدام في سوق ظل حتى منتصف القرن الماضي عامراً بالحرف اليدوية والصناعات، وما هو يتحول اليوم إلى خراب تهدم غالبية سوقوف حوانيته، فيما جدران وسقوف البقية متصدعة وعلى وشك السقوط، ولا باعة فيها عدا بضعة حوانيت هنا وهناك لا علاقة لها بالسلع التقليدية التي اشتهرت بها السوق.

يقول أسامة الحضرمي، رئيس جمعية الحبيب للتراث والفنون الشعبية: السوق قلب المدينة النابض، وقد اندثرت باندثار سوقها!

ويحمل آخرون الحكومة جزءاً من تبعات هذه الكارثة حين أنشأت سوقاً حديثاً عام 84 بالقرب من سور المدينة، وأجبرت الباعة على الانتقال إليه، إذ أسهم قرار خاطئ كهذا في التحجيل باندثار البنية التحتية للسوق القديم...

السور مرات عدة، فعلى إثر غارات علي بن المهدي منتصف القرن السادس الهجري، قام الأمير سرور الفاتكي بتجديده وحفر خنادق حوله، ثم جدهه طغتكين بن أيوب في عهد الدولة الأيوبية سنة 589هـ، ثم الملك الأشرف إسماعيل الرسولي سنة 791هـ، وشهد السور آخر تجديد له سنة 1222هـ على يد حمود بن محمد الخيراتي، كما يذكر المؤرخ عبدالرحمن الحضرمي.

في الحائط أيضاً لوحة لرقيقة شعبية بصفين من الرجال والنساء، ولوحة ثالثة ورابعة... أغادر الاستراحة. عواصف الغبار مازالت تمشط المدينة. صارت محببة لدي، كم هي مذهلة زبيد، حتى مع هذا العرق المختلط بالأتربة ينساب مدفوعاً بمطلع صيف قانظ! حتى مع هذه السحنات والأجساد الملوحة والناضحة بشكوى مرة.

يوسعي أن أسترقي السمع إلى حلقات «ابن الديبع، والحداد، وابن عقامة...»، وأن أصغي لأسئلة ومدخلات طلبة المدرسة العاصمية، وأقرأ فصولاً من كتاب «التفقيه على شرح التنبيه» وفصولاً من «تجريد صحيح البخاري» وأخرى من «استنباط الصناعة الجبرية والمعتمد في الطب»... وأن أطوي شريط الزمن عقوداً وقرونًا للوراء، فأندس بين حشود تقاطرت على وقع حدث علمي كبير.

للتو فرغ والي زبيد من وضع اللمسات الأخيرة في موكب يتقدمه «مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي» وبين يديه كتاب «الإصعاد» ملفوفاً بالحبر على طبق من الفضة. أخذ مكاني في الموكب المتوجه إلى

معمارها المواءمة مع المحيط، كما علمت من بعض أهالي زبيد. وصادف زيارتي للمدينة انتشار «خمس الضنك»، حيث حصدت قرابة خمس عشرة ضحية، حسب مصدر علمي... إن قصة إنسان هذه المدينة قصة مؤلمة هي الأخرى، إنه كشكول مواهب وإبداعات ملقى على الهامش، وعرضة للسنين والفقر وخمس الضنك. يقول غالب (30 عاماً): اكتفت عربة الرثى الصحي بجولتين في المدينة قبل أن تنصرف. إن الخدمات الصحية هنا محض إسقاط واجب!

في ضيافة الملك الأشرف

هناك استراحتان وحيدتان فقط لاستقبال السياح مصممتان وموثقتان بطريقتين تقليديتين، وفيهما من الروح أكثر مما فيهما من الترف، الظل والأسرة والمقاعد المشغولة من الخوص وسعف النخيل معدة كما تشتهي نفس سائح يتوق إلى حياة مغايرة. وعلى أوتاد الاستراحة وحيطانها توزعت بروحانية دفوف وأواني طعام شعبية ومشغولات يدوية تقليدية ولوحات فنية لوجوه ومعالم زبيدية بريشة فنان المدينة الأول -كسا عرفت- عبدالواسع الحضرمي. هذه لوحة تظهر فيها أبواب المدينة الأربعة «الشباريق، القرني، النخيل، أو غليقة ويطل على مليوني نخلة، وأخيراً باب سهام»... لاتزال الأبواب قائمة إلى اليوم منذ أن أقام الحسين بن سلامة سوراً حول المدينة في القرن الرابع الهجري، وقد تم تجديد



فيه، مع تحذيرات «اليونسكو» الأخيرة باندثار وشيك لمقومات دفعت بالمدينة قبل أكثر من 10 سنوات إلى قائمة مدن التراث العالمي، لاسيما أنه -ومنذ ذلك الحين- لم تحظ المدينة بدعم أو عناية حكومية تذكر، كما لم تشكل لجنة للحفاظ عليها على غرار لجنة الحفاظ على صنعاء القديمة، وعقدت في كانون الأول/ ديسمبر الفائت (2005) تاريخ كتابة الاستطلاع، بدعوة من اليونسكو، ندوة تمخضت عن خطة عمل ومجموعة من القرارات والتوصيات العاجلة والتي يمكن أن تجنب المدينة شطباً نهائياً من قائمة التراث العالمي، لكن أياً من ذلك لم يعرف طريقه إلى الواقع، فيما تتزايد المخالفات والاستحداثيات يوماً فيوماً وتتلاشى ملامح المدينة بشكل متسارع... وتسهم الحكومة في تغذية جانب من العبث الحاصل، فالمباني التي أنشئت حديثاً كمرافق خدمية في حرم المدينة مخالفة كلياً لنمط المعمار التقليدي، الأمر الذي يقطع بعهد جديدة واضحة حيال الحفاظ على المدينة من قبل الجانب الحكومي.

لنعد إلى الوراة قليلاً، فعلى عهد الأئمة استحدثت مبان للولاء والعمال روعي في



الآلة، وقد زامن ذلك أفول تدريجي للمدينة كمرکز إشعاع معرفي. إن زبيد الآن لا أكثر من دفتر ذكريات يزحف عليه سوس الخراب، وعندما نتحدث عن أهمية الحفاظ عليها، فإننا لا نتجاوز مجرد الحديث إلى الطمع في أن تعاود نشاطها بقوة وزخم النشاط القديم. نريد فحسب أن نحافظ على هذا المتحف الطيني الكبير بإنسانيته ولامح دوره وفيسفساء الحياة اليومية فيه. ويبدو أنه حتى هذه الرغبة الصغيرة أصبحت ضرباً من الطمع المبالغ

الوافدين إليها طلباً للعلم من شتى الأمصار، إذ خصصت الدولة بنوداً وأوقافاً للإنفاق عليهم وتكلفت بمستلزماتهم من طعام وملبس وإقامة، وظل ذلك عرفاً تتوارثه وتعمل به الدويلات التي حكمت المدينة بعد ذلك، حتى أصبحت «زبيد» بالفعل «بغداد اليم».

يذكر المؤرخ عبدالرحمن الحضرمي أن عدد طلاب العلم في زبيد عام 1355هـ بلغ خمسة آلاف طالب ودفوا إلى المدينة من مختلف اليم ومن إريتريا والصومال وجنوب شرق آسيا، وهو رقم متواضع في حال عرفنا أنه كان بزبيد -في وقت سابق- مائتان وست وثلاثون مدرسة على عهد الملك الأشرف إسماعيل الرسولي، علاوة على المدارس التابعة لجامعة الأشاعر، ومن المهم أن نفرق بين ثلاثة أنماط من أنماط التعليم تتدرج -من حيث المستوى- بدءاً بـ«الكتاب- المعلاصة، فالرباط، فالمدرسة»، حيث تنهض كل واحدة بدور مختلف يتصل مع الأخرى.

إن تراجع مكانة زبيد العلمية وأقول نجمها العلمي والاقتصادي يبقى مجالاً واسعاً ويكراً لدراسات وبحوث يمكن أن تضع المشرط على الجرح. يجمع مهتمون ومراقبون على أن هذا التراجع والأفول بدأ حقيقة مع فقدان صناعات وحرف زبيد أهميتها تدريجياً بدخول الصناعات الحديثة كنتاج لعصر

فضول تعري



خالد العراسي

المتصهينة يتساءلون؛
لماذا تصمت إيران؟!

وهو أحد أهم أسباب الصمود السوري أمام المخطط الصهيوني الرامي إلى تدمير وتفكيك وتقسيم سورية ونهب ثرواتها.

كل ذلك بالتوازي مع السعي الإيراني الحديث إلى بناء قوة عسكرية واقتصادية جعلت العالم يحسب لإيران ألف حساب، ومن الغباء المجازفة وإتاحة المجال للتكتل الشيطاني لتدمير أهم المقدرات. كما فعل بعض الزعماء العرب الذين اتضح أنهم لم يكونوا أكثر من فقاعات صوتية.

حاولت الاختصار بقدر الإمكان، وهناك الكثير والكثير، وآخره ما حدث للنائلة الصهيونية في ميناء الفجيرة، وكذا تفجير مركز الموساد في كردستان العراق.

فلا تشغلوا أنفسكم بصمت إيران، فذلك الصمت ليس موجوداً إلا في مخيلتكم وعقولكم الإسفنجية التي تمتص كل ما تسمعه دون تفكير أو وعي أو بحث أو إدراك، والأجدر أن تسألوا أنفسكم عن الموقف العربي الانبساطي (المعلن) للكيان الصهيوني!

المرة الأولى التي تتعرض فيها قواعد أمريكية لضربات في "الشرق الأوسط" منذ تم إنشاؤها. ورغم التكتّم وعدم وجود إحصائية للقتلى والجرحى إلا أن الضربة بحد ذاتها كان لها دور كبير في إسقاط هيبة أمريكا، وكانت إثباتاً عملياً بأن قواعدها في المنطقة ليست في مأمن، مهما كانت وسائل دفاعاتها. أيضاً هناك بعض العمليات غير المعلنة، كعملية اغتيال ضباط موساد حدثت مؤخراً، وإحدى هذه العمليات مصورة ومنشورة في اليوتيوب.

والأهم من هذا كله مساندة الحشد الشعبي في حربه ضد "داعش" أداة أمريكا. أيضاً ما يوجهه الحشد من ضربات للأرتال الأمريكية في العراق لم يكن ليتم لولا الدعم الإيراني، وهذا السبب وراء تواجد الشهيد قاسم سليمان في العراق. وللعلم فإن هذا الرجل وحده خطط وخاض معارك أدت إلى مقتل أكثر من 600 جندي أمريكي، وبالإمكان الاطلاع على عدة تقارير بهذا الشأن. أما مساندة إيران لسورية فليس بالأمر الهين إطلاقاً،

يتساءل البعض بغباء مفرط: لماذا لا ترد إيران على ضربات الكيان الصهيوني؟! متناسين أن الكيان يستخدم العمليات التخريبية وليس الضربات المباشرة، كما أنه لا يعترف بها، أي أنها ليست حرباً مفتوحة، ومع ذلك إيران ترد على عدوها وعدو الإنسانية (محور الشر) بالطريقة نفسها التي يحاربونها بها.

ومن غير المنطقي أن توجه ضربات عسكرية بشكل مباشر ومعلن وتجعلها حرباً مفتوحة، فهي تؤلمهم بطريقة ذكية جداً.

أولاً: دعمها لفصائل المقاومة الفلسطينية وللمقاومة اللبنانية، ويعرف الجميع مآلات هذا الدعم.

ثانياً: احتجاز إيران لأكثر من ناقلة ولعدة مرات إلى أن أجبرت عدوها على الإفراج عن ناقلاتها، واتخاذها سياسة "تمر كل السفن أو لا تمر جميعها"، وكان ذلك استغلالاً ممتازاً لمضييق هرمز.

ثالثاً: هناك ضربات عسكرية نفذتها إيران على قاعدتين أمريكيتين، وكانت

العبادات في الإسلام جمال وكمال، فهي تهذب الأخلاق وتعلي شأن القيم الكريمة. ومعظم الصائمين في بلادنا له سلوك خاص في هذا الشهر الكريم، فهو بفعل القات يسهر حتى مطلع الفجر، ثم ينام حتى مغرب الشمس ليتم النوم إلى الليل وربما كان ضياع الصلاة من أذاه النوم والنسيان، وإذا ما استيقظ قبل مغرب الشمس خرج إلى السوق فساء خلقه يسب هذا ويلعن ذاك، وربما أفرط في قسم الشرطة.

إن حالة العدوان فرضت على كثير من أبناء اليمن قيماً سيئة ما كان لهم عهد بها من قبل، فساءت أخلاق بعض من كان يعد فيهم الخلق الطيب ويضرب بهم المثل في السخاء والكرم والإيثار.

لقد تحزب المنبر بعد أن تم التوافق بين النظام القديم وحزب الإصلاح (الإخوان المسلمين) فللنظام السابق البنك المركزي ولحزب الخونج المنبر، والعهد بينهما ألا يعتدي النظام على المنبر، وللمنبر حق في البنك. حدث هذا في جنوب الجزيرة العربية أسوة بما حدث في شمالها حين اتفق بنو سعود أن تكون لهم الدينا ويكون لبني عبد الوهاب الدين، وللطرف الثاني حق "الفتيا" إذا اقتضى الأمر، كما حصل في فتوى الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز، حفيد محمد بن عبد الوهاب، لتكون حرب أمريكا ضد العراق رواجاً دينياً أخوياً باعتبار أن أمريكا أهل كتاب، بينما صدام حسين والعراقيون قوم كفار لأنهم "بعثيون" علمانيون.

إن القات والحرب والفقر وعدم حضور الدولة، كل تلك أسباب شوّهت أخلاق اليمنيين للأسف الشديد، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم!



أنس القاضي

الشهر الشهر
والمسلسل المسلسل!

المسلسلات حين يعود ملحق "مرافي" الثقافي للصدور.

تكمن المسألة الأساسية في عدم تطور قطاع الإنتاج الفني في اليمن، وذلك لعدم وجود مسرح وطني، ففي المسرح تتلبور وتتطور الشخصية الفنية للممثل والقدرة على أداء الأدوار وتملك الشخصية ومحاكاتها ومحاكاة الواقع والتأثير على المتلقي، فالمسرح هو الأساس الأول الذي منه تطورت السينما، فبدون مسرح لا يمكن للفنون المرئية أن تتطور.

كما أن لغياب السينما في اليمن دوراً كبيراً في عدم تطور الإنتاج الفني، فالجمهورية اليمنية لا توجد فيها صالة سينما واحدة ولا شركة إنتاج سينمائية متخصصة بإنتاج الأفلام وبشكل مستمر ولها رصيد تراكمي، فالممثلون في بلادنا يزاولون أعمالاً مختلفة أو يلجؤون إلى إنتاج الإعلانات التجارية طوال السنة، ولا يمارسون مهنتهم في التمثيل إلا بشكل موسمي قبل شهر رمضان المبارك من كل

"الجمعة الجمعة والخطبة الخطبة"، مقولة تصف حال التكرار والرتابة وعدم التجديد في الشكل والمضمون في خطب يوم الجمعة. هذه المقولة يمكن تعميمها دون تجنّب على حال المسلسلات اليمنية المسلسل: الشهر الشهر، والمسلسل المسلسل!

تضاعفت أعداد القنوات اليمنية الرسمية والخاصة، وتضاعفت معها كمية المسلسلات، ولكن دون حدوث أي تطور نوعي، فالإنتاج الفني متماثل بين هذا المسلسل وذاك، فمن الناحية الفنية لا توجد فوارق كبيرة ومتميزة بين المسلسلات المعروضة، والتمايز هو نسبي ومن حيث النصوص في الغالب، أما من حيث الأداء الفني، من حيث تملك الممثل للشخصية، من حيث قدرة الممثلين على عكس الواقع الموضوعي باحترافية دون تكلف وتكرار لشخصيات مسلسلات قديمة فلا يوجد تمايز كبير. وسنقوم بتقديم مقاربات نقدية عن هذه

... تهمات

... شهر الله

عبدالمجيد التركي

في هذا الشهر الكريم تستيقظ الجمعيات النائمة لتُشهر في وجوهنا آيات الزكاة والصدقات، وما يخص السائل والمحروم وابن السبيل والمؤلفة جيوبهم، وستُخرج هذه الجمعيات من أرشيفها صور الأعوام السابقة الخاصة بإفطار الصائم وإفطار رجل المرور، وأشياء كثيرة مشابهة تحتاجها لدغدغة جيوب الناس، ثم تعود إلى سباتها لتستيقظ مرة أخرى قبل عيد الأضحى لتبحث عن جلود الأضاحي، وتحدثنا عن الأفارقة الذين يتم تنصيرهم، وأن هذه الجلود ستكون حافزاً لدخولهم الإسلام.

رمضان شهر الله، فلنحرص على ألا نلوثه، ولنحرص على أن يبقى باب الله مفتوحاً طوال العام.

عام. ويرتبط بغياب السينما والمسرح غياب المعاهد والأكاديميات المتخصصة. لغياب الحركة النقدية الأكاديمية العلمية دور أيضاً في عدم تطور المسلسلات في بلادنا، كما لا توجد نقابة متخصصة تقوم بدور تقييم الأداء الفني، وهذا الأمر يجعل حركة النشاط الفني تضي دون مراعاة الآراء النقدية أو حتى التدقيق العام، ونقد المسلسلات في بلادنا في الوقت الراهن لا يتعدى المنشورات في وسائل التواصل والتعليقات في المقاييل، أما النقد المنهجي فهو منعدم.

هناك حاجة ماسة إلى بناء مسرح وطني وسينما وطنية وإنتاج فني يمتد ويتطور يساعد على تنمية الذائقة الفنية للشعب ويقوم بإغناء الشعب فنياً وروحياً ويتناول أمجاد الشعب وتاريخه المجيد وشخصياته العظيمة، ويعالج تحدياته الراهنة. ودون ذلك سيظل المواطن اليمني متلقياً سلبيًا لمسلسلات أجنبية أنتجت في واقع مختلف ولأهداف مختلفة عن

انطلاق دورة الألعاب الرمضانية في دمار

انطلقت بمحافظة دمار، أمس، دورة الألعاب الرياضية الرمضانية السنوية السادسة في كرة القدم والكرة الطائرة وألعاب القوى والمسابقات الثقافية تحت شعار "قادمون في العام السابع بعزم ومعنويات عالية".
يشترك في الدورة، التي ينظمها على مدى عشرين يوماً، مكتب الشباب والرياضة بالمحافظة، عدد من منتسبي الأندية

والاتحادات والفرق الرياضية بدمار. وافتتحت الدورة بمباراة لكرة القدم بين فريقَي الشعب والحشيري على ملعب النادي الأحمر بحضور وكلي المحافظة علي عاطف وعباس العمدي ومدير مكتب الشباب والرياضة بدمار أمين عاطف ومدير صندوق الرعاية الاجتماعية عبده الفضلي ورؤساء الاتحادات والأندية الرياضية.



09

الرياضة

الأحد 18 نيسان/ أبريل 2021 - العدد (666)
www.laamedia.net

الأهلي يفتتح ثقافيته وخماسية كرة البراعم والأشبال

إسباير، والأسطورة، فيما ضمت المجموعة الثانية فرق: الأهلي ب، الأهلي ج، الميدان، صنعاء إسباير، ومعين إسباير.
وتم تقسيم فئة البراعم إلى مجموعتين ضمت الأولى فرق: الأهلي أ، الأهلي ج، معين إسباير، الدولية، والجزيرة إسباير، في حين تضم المجموعة الثانية فرق: الأهلي ب، المجد، الميدان، برلين، والعلوم والتقنية.
كما بدأت أمس فعاليات البرنامج الثقافي الرمضاني الذي ينظمه النادي الأهلي بصنعاء للعام الهجري 1442هـ.
ويتضمن البرنامج الثقافي مشاركة أكثر من مائة حافظ وحافظة في مسابقة القرآن الكريم لفئات: 10 أجزاء، 20 جزءاً، المصحف كاملاً، والمسابقة الثقافية العامة بمشاركة 16 فريقاً، ومسابقة الجمهور واكتشاف المواهب والمساجلات الشعرية طيلة الشهر الفضيل.
ويعتبر النشاط الثقافي تقليداً سنوياً يحرص النادي على تنظيمه لتنمية قدرات ومهارات النشء والشباب.



يشارك في البطولة أكثر من 200 لاعب يمثلون النادي الأهلي والأكاديميات والموهوبين، حيث تم تقسيم فئة الأشبال إلى مجموعتين ضمت الأولى فرق: الأهلي أ، العلوم والتقنية، الدولية، الجزيرة

افتتحت بصالة الرواد بالنادي الأهلي بصنعاء، أمس، منافسات البطولة الرمضانية لكرة القدم الخماسية لفئتي البراعم والأشبال، التي ينظمها النادي الأهلي.

الشعب

يدشن كروية الفقيه شديوة

إب/ بندر الأحمدى:
تصوير: أحمد فؤاد

افتتح عصر أمس السبت على ملعب نادي شعب إب بمديرية الظهار بطولة الفقيه خالد شديوة الرمضانية الكروية الأولى التي ينظمها النادي بدعم من عضو مجلس الشرف الرياضي أحمد عبدالله الحسيني ويشارك فيها 8 فرق قسمت لمجموعتين.

وفي اللقاء الافتتاحي تمكن فريق الفقيه اسماعيل عباد من الفوز على فريق الفقيه عبدالملك العوج بـ3 أهداف مقابل هدف. سجل لعباد معتصم رشاد وجار الله الزغاري (هدفين)، وسجل للعوج شادي الجعشني، ونال جائزة الزياب المقدمة لأحسن لاعب بالمباراة نجم فريق اسماعيل عباد، جار الله الزغاري.

وضمن دوري أبلان الكروي المقام في ملعب مدرسة الفاروق وبدعم من الشخصية الاجتماعية علي الولي، والذي يشارك فيه 10 فرق يتواجد في صفوفها ألمع نجوم اليمن والمحافظة، تغلب فريق الصليحي على فريق محمد جمال 3/6 لحساب المجموعة الثانية. سجل للصليحي شهاب ووسام الورافي ومالك الجبري وهيثم السالمي (هاتريك)، ولمحمد جمال شادي جمال (هدفين) ومحمد طه.



اقترح الحارس

الكولومبي الشهير، رينيه هيغيتا،

إطلاق اسم ديبغو أرماندو مارادونا على النسخة

المقبلة من بطولة كوبا أمريكا لكرة القدم، وذلك تأبيناً

لأسطورة كرة القدم الأرجنتيني الراحل.

وكتب هيغيتا، الملقب بـ"المجنون" وصاحب "صدة العقرب"

الشهيرة، عبر حساباته على منصات التواصل الاجتماعي، أمس:

"نقترب من استقبال أفضل المنتخب في أمريكا الجنوبية.

نقترب كوبا أمريكا التي ستستضيفها كولومبيا والأرجنتين،

يا للروعة! يجب أن تكون تأبيناً لديبغو أرماندو مارادونا،

كوبا أمريكا ديبغو أرماندو مارادونا". ويعتبر رينيه

هيغيتا (54 عاماً) أحد أساطير كرة القدم الكولومبية على

مر التاريخ، وخاض مع منتخب بلاده نهائيات كأس العالم

1990، وخمس نسخ من بطولة كوبا أمريكا، ونال المركز الثالث

فيها عامي 1993 و1995. وقدّم الحارس الكولومبي هيغيتا

للعالم في العام 1995 "صدة العقرب" الشهيرة أمام المنتخب

الإنجليزي. وكان هيغيتا صديقاً لمارادونا وكشف في أكثر من

مناسبة عن إعجابه به كلاعب وشخص.

وفارق الأسطورة مارادونا الحياة إثر نوبة قلبية، في الـ25 من

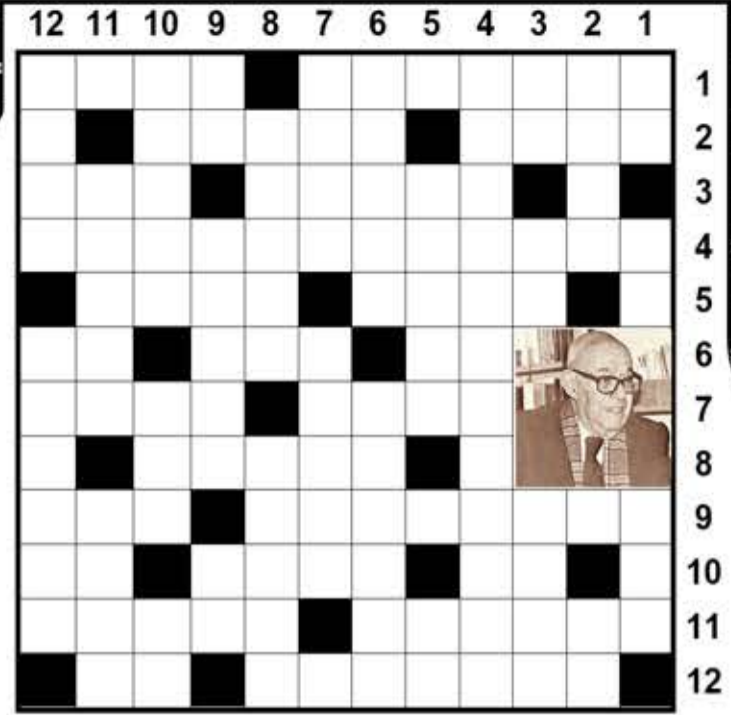
نوفمبر 2020، في العاصمة بوينوس آيرس، عن عمر

ناهز 60 عاماً.

العقرب

يقترح إطلاق اسم
مارادونا على كوبا
- أمريكا





ألقوا!

- 1 - مديرية في لحج - وفي.
- 2 - إنسان العين - رد علي.
- 3 - أضمنه - لذيذ.
- 4 - رئيس وزراء لبنان خلال الفترة 2005 - 2009.
- 5 - زاوية قياسها أقل من 45 درجة - ضربت بقبضة اليد.
- 6 - للتمني - كهف - نصف "بارق".
- 7 - مديرية في الحديدة - صوت الحمام.
- 8 - ماويه (مبعثرة).
- 9 - معاهدة أو اتفاقية - مدينة فلسطينية قديمة.
- 10 - متشابهاً - صوت الجرس - حرف موسيقي.
- 11 - واضحات وظاهرات - مكيال.
- 12 - المعركة التي قتل فيها مسيلمة - دق الجرس.

سؤال

- 1 - أحد الوالدين - من الزهور - مدخل.
- 2 - حجر كريم موجود في البحر - متشابهاً.
- 3 - أغلظ أصوات أوتار العود (معكوسة) - بياض البيض - اسم علم مذكر.
- 4 - أديب ومؤرخ ومن أكبر المثقفين اللبنانيين (صاحب الصورة).
- 5 - أوشكوا - للتخيير.
- 6 - وسيلة مواصلات - عاصمة آسيوية.
- 7 - يقعد - أداة للتدخين.
- 8 - السلب (معكوسة) - طعام العزومة.
- 9 - حرف جر - يبغضه - غير ناضج.
- 10 - أداة التنفس عند

حل العدد السابق

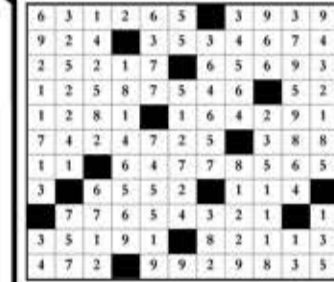


الأحد 10

اعداد: هاني جعمان
18 نيسان/ أبريل 2021 - العدد (666)

أدخل الأرقام الموجودة بالأسفل داخل المربعات بشكل عمودي وأقبي بحيث تتداخل في ما بينها

حل العدد السابق



رقم	3	4	5	6	7	8
رقمات	111	1239	19123	136187	1231652	15291673
	281	3942	23759	413742	2239252	42114845
	44	394	4165	42427	4657234	48554545
	56	571	5298	58726	582139	81433418
	65	588	6111	62793	746292	93523176
	71	7443	622	9998	829563	
	923	993				

أدخل مرادف الكلمات بالأسفل مكان الأرقام لتحصل على

مدينة ألمانية	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
٩+3+1 = انتهى.									
8+4+5 = غطي.									
7+8+1 = يكسو الجمل.									
7+4+8+2+6 = نادي كرة قدم برتغالي.									

الميزان	23 سبتمبر - 23 أكتوبر
العقرب	21 أكتوبر - 21 نوفمبر
القوس	22 نوفمبر - 21 ديسمبر
الجدي	22 ديسمبر - 19 يناير
الدلو	20 يناير - 18 فبراير
الحوت	19 فبراير - 20 مارس

حافظ على حذرك، ولا تعرض نفسك للجروح والكسور. تعرف يوماً رومانسياً ودافئاً جداً تسير فيه الأمور مع الحبيب. تتبدل الأجواء وتلمطن الخواطر، ومعلومات جيدة تحصل عليها. حان الوقت لتحديد الأولويات ووضع الخطوط العريضة لعلاقة جديدة أو مغامرة جديدة. إذا بدت لك الأجواء دقيقة لمواجهة، فاعلم أنها تسير نحو التصعيد. قد تضطر إلى التجاوب مع قرارات لا تستسيغها. لا تزال الحظوظ تدعم كل تطعاتك وتوجهاتك. لا تنهز من مسؤولياتك تجاه الحبيب وتمسك بها. عليك أن تحسم الأمور العالقة سريعاً، لأن ذلك سيعيد إليك الثقة بالنفس. التسامح سيكون عنوان المرحلة المقبلة مع الشريك، وذلك سيساهم في ترميم ما تهدم. تبدأ وعوداً وتجارب جديدة وحظوظاً وأفاقاً حلوة ولقاءات فكرية وثقافية وعواطف مزدهرة. الرثابة في العلاقة مع الشريك تسبب بعض المشاكل.

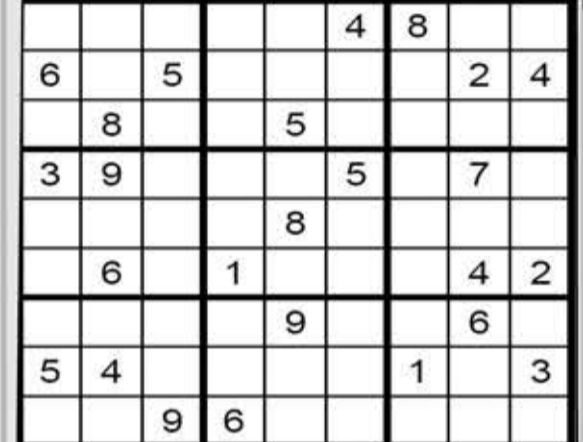
مخرج سينمائي مصري



حل العدد السابق

- 1 - ارتقى.
- 2 - زهيدة.
- 3 - يقاضون.
- 4 - بطل أندية أوروبا لكرة القدم 2014.
- 5 - ينتخبون.
- 6 - بترول.
- 7 - كرم.

سودوكو



حل العدد السابق	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	8	5	7	3	1	9	4	2	6
	6	2	1	8	4	7	9	3	5
	4	9	3	2	5	6	1	7	8
	2	3	9	6	7	8	5	4	1
	5	6	4	1	9	3	2	8	7
	7	1	8	4	2	5	3	6	9
	9	8	5	7	3	4	6	1	2
	3	7	2	5	6	1	8	9	4
	1	4	6	9	8	2	7	5	3

حدث في مثل هذا اليوم 18 أبريل

- 1919 إنشاء عصبة الأمم وفق اتفاقية وقعها الحلفاء المنتصرون في الحرب العالمية الأولى.
- 1923 السلطان فؤاد يصبح ملكاً على مصر بعد أن أصبحت مصر مملكة بدلاً من سلطنة.
- 1960 استقلال طنجة وعودتها إلى المغرب.
- 1983 تفجير سفارة الولايات المتحدة الأمريكية في بيروت ومصرع جميع طاقمها البالغ 63 شخصاً.
- 1996 وقوع مجزرة قانا في لبنان والتي قتل فيها 102 من المدنيين اللبنانيين بقصف صهيوني لموقع الأمم المتحدة في لبنان.

تاريخ

الحمل 21 مارس - 19 أبريل
الثور 20 أبريل - 20 مايو
الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو
السرطان 22 يونيو - 22 يوليو
الأسد 23 يوليو - 22 أغسطس
العذراء 23 أغسطس - 22 سبتمبر

كن ذا أفق واسع وبعد نظر، وخصوصاً في تعاملك مع رؤسائك في العمل. ما زالت الضغوط تواجهك في علاقاتك الاجتماعية. لك حقوق لكن عليك واجبات، وهذا يوفر لك مزيداً من الاستقرار المستقبلي. يوم عاطفي مميز قد يحمل إليك التغييرات والحسم سلباً أو إيجاباً. قد تتعثر الخطوات وتواجه مصاعب عملية جديدة تترد سلباً على وضعك الاقتصادي. لا تنظر إلى الوراء، بل تابع طريقك مهما اعترضك من مشكلات. عليك أن تتجنب الأنانية في التعامل مع الآخرين. منافسة شريفة بينك وبين الشريك، لكنها قد تخرج عن إطارها الحقيقي. حانز من دروب خاطئة تعتمدها، فقد يسود الجو بعض الإرباك. قد تقدم على شيء مختلف أو تدور الأحداث بسرعة نحو مناخ أكثر إيجابية ووعداً. تحمل بشري سارة وهدية من القدر. يقدم لك الشريك عرضاً بارتباط، أو يحرك حدثاً ما مشاعرك.

مرقدنا

النائب محمد ناصر الحرصي الادريسي
@Mp_M_Alhazmi

قل لنفسك:
متى اخر مرة دمعت عينك من خشية الله ؟
إذا لم تدمع في رمضان فمتى؟

اللهم ارزقنا خشيتك .

4:50 م ١٦ أبريل ٢٠٢١
Twitter for Android

حين سمع لك الأنصار بمغادرة صنعاء سالماً!

خليل الغمري



لا حاجة للسعوديين
بالمسحراتي . المسحراتي
اليمنية يوميا قبيل الفجر تفي
بالطلب!

Bulus Ruhana

(بالمهداعش)

هكذا هي العدالة ...

عندما يكون السحور والفتور على الجيش
واللجان الشعبية يكون بذلك قد استكمل
الأجر كله .

قايد مفتاح بديل

الشعار الصحيح:
"المقاومة هي الحل".

وصفي عبد الغني

السفير آل جابر ومرافقوه ومحافظ المحافظة
ومرافقوه وعدد من مدراء العموم وشلة من الحي
يحضرون توزيع سلة غذائية!
ذل وهو ان نعيشه لم ولن نعرفه من قبل!!

Sultan Alsalhi

من أطرف ما جاء على لسان ديفيد هيل في زيارته الوداعية إلى لبنان . اتهامه لحزب المقاومة وحلفائه
بـ"تعريض أنفسهم للإجراءات العقابية!"

open themselves up to punitive actions

يعني تخيلوا "الإجراءات العقابية" ماشية هيك في حال سبيلها بأمان الله .
وإذ . يا غافل إلك الله . بجي حدا برمي بنفسه بين عجلاتها!!
في أوقع من هيك!!

علي شكري



مع أنهم يقولون: يد واحدة لا تصفق! لكن كان الله معه .
وهل بعد هذا الرئيس يوجد رئيس عربي حر ، وهو الذي
تحدي قرابة ثمانين دولة وإرهابها ، وقال: لن نركع وسنبقي
على ثوابتنا وسننتصر!!
يا فلسطين ، لو عندنا كمان واحد أقولها "عربي" لتحررنا
من زمان!!

زهلة محمد

قرارات هادي خلال الفترة الأخيرة كلها تعيينات لقادة ألوية
وقادة مناطق ، بدلا ممن يقتلون في معارك مارب بشكل شبه
يومي .
بعض المعسكرات لا يمر أسبوع إلا وعين هادي قائدا جديدا له!!
معركة مارب تستنزف المرتزقة بشكل غير مسبوق . . . ومع
ذلك تلاقى الحزبي وجميع يقولوا لك: معركة مارب أوجعكم
يا حوثة!!

Mohamad Alkhorasani



الصورة تقول:

يتنافس السياسيون ، والاقتصاديون ،
وبعض مشائخ الدين ، على رؤية الهلال
على بعد آلاف الكيلومترات ، ولا يستطيعون
رؤية الفقراء على بعد بضعة أمتار!!

بشرى الغيلي

مجلس الأمن قلق على مارب!
زادك الله قلقاً يا مجلس الخوف!
متى كنت يوماً صوتاً للحق يا نذير الشؤم!!
ما أنت إلا بوق للمستكبرين ، ونصير للمجرمين .
ستون عاما وفلسطين الجريحة تبكي وتئن ،
وكانك أطرش وفي أذنيك وقر!!

قاسم الحرمان (أبوكوثر)

المبعوث الأمريكي الخاص لليمن يدعو صنعاء
إلى وقف عملياتها العسكرية صوب مارب فوراً .
لو سمحت ذكرني باسمك!
من أنت حتى تأمر بإيقاف العمليات العسكرية!!
أنت مثل اسمك "مبعوث"
أنصحك باحترام من تتكلم معهم ، حتى لا
ينعثوك!!

د/ سعاد الحاشدي

بعد إفادة المبعوث الأممي غريفيثت بإعلان
تبني الأمم المتحدة مطالب دول العدوان بربط
الملف الإنساني بالعسكري والسياسي ، والتي
تعتبر جريمة حرب حسب القانون الدولي .
يجب على القانونيين البدء بإجراءات رفع
قضية ضد الأمم المتحدة في محكمة الجنايات
الدولية لارتكابها جريمة حرب في اليمن .

أمين الجموزي



ما الرسالة التي يريد مسلسل "ليالي الجحلمية"
إيصالها من تصوير رجل الدين ، والتي يؤديها
فهد القرني بأنه رجل يغازل النساء!!
ما الرسالة التي يراد إيصالها لأبنائنا والجيل
الجديد عن رجال الدين!!
اتقوا الله في أبنائنا وفي رسائلكم التي
ترسلونها للمجتمع!!

علي النسي

مكابرة السعودية وتحملها للخسارة المالية
والعسكرية والضربات الباليستية على
منشأتها هو خدمة للنفوذ الأمريكي وإطالة أمد
في المنطقة . بعد أن وجهت له شعوب المنطقة
صفعات قوية في إيران والعراق وسورية
واليمن ولبنان وبات مهدداً بالانحسار .
السعودية لا تملك قرارها ، فمن يحميها هو
صاحب القرار!

أحمد المؤيد

وصلنا لليوم الذي يدعو فيه مجلس الأمن
الأطراف اليمنية للانخراط "بشكل بناء مع
المبعوث الأممي الخاص لليمن والتفاوض دون
شروط مسبقة!"
دون شروط مسبقة!! هو يريد لصنعاء أن تقبل
بوقف إطلاق نار والمفاوضات في ظل الحصار ،
أي ما تريده السعودية .
صنعاء ستترد: وقف العدوان ورفع الحصار ثم
تفاوض .

khalil nasrallah

ارتفاع سعر الغاز . . . الغاز من يحلها!!
رمضان ، مش وقت حريق الأعصاب!
مرتزقة العدوان في مارب يستعدون كل بيت
ضدهم .
إنما على المعنيين في صنعاء بذل الجهد
سريعاً ما أمكن للتخفيف على المواطنين .

علي شرف المحطوري



الحوثي: أكرم صدقة للتجار خفض الأسعار

دعا عضو المجلس السياسي الأعلى محمد علي الحوثي، التجار إلى تخفيض الأسعار وعدم الاستغلال في شهر رمضان مبارك. وقال الحوثي في تغريدة له على «تويتر»: أكبر صدقة يقدمها التجار في هذا الشهر تخفيض الأسعار ومراقبة الله من استغلال الشعب اليمني الذي يحاصره العدوان الأمريكي البريطاني السعودي الإماراتي وحلفاؤه. حفظ الله اليمن ودمر الله أعداءه.

الحكمة غيثة

الإمام الخميني

لقد دعيتم في هذا الشهر الفضيل إلى ضيافة الحق تعالى، فتهيئوا أنفسكم لهذه الضيافة العظيمة. تحلوا - على الأقل - بالأداب الصورية والظاهرية للصيام.



لا



صقر منصور اللاحدي

لا تقحم الرجل بالماكل وبالمشرب والكارثة خذ حذرهما لا تسبها بطل خيل واوقف الغارات واتأدب وارفع حصارك ومجموعاتك اسحبها والا لنا العار يعورنا في العنوب ويسود الوجه والرجلة يكذبها لاسرحنا نغلقها من المنذب ونحاصر الأرض مشرقها ومغربها

الفأز الاسم: يوسف شيبه يوسف هيجه
في العدد السابق: المحافظة، الحديدة

جائزة نقدية
15000
ريال

مسابقة 12 الرمضانية

4

كم مرة وردت كلمة (مريم) في القرآن الكريم؟

1 - 30 مرة 2 - 32 مرة 3 - 34 مرة

يتم تعبئة الكوبون وإرسال صورة له عبر الواتس أب على الرقم:

777 372 535

- يتم استقبال رسائل المتسابقين من 9 صباحا إلى 9 مساء كل يوم.
- يتم اختيار الفائز عبر القرعة الإلكترونية ويتسلم جائزة نقدية قدرها 15 ألف ريال.
- ينشر اسم الفائز في العدد التالي.
- تسلم الجوائز كل خميس عبر إحدى شركات الصرافة.



هذه المسابقة برعاية

حل السؤال السابق (19 أبريل 2018م)

تحضيرات استثنائية لسوية

الرئيس الشهيد



تستعد العاصمة صنعاء والمحافظات لإحياء الذكرى الرابعة لاستشهاد الرئيس صالح الصماد التي تصادف غدا الاثنين 19 أبريل 2021م. ومن المتوقع أن تشهد المحافظات اليمنية إقامة العديد من الفعاليات التأبينية من معارض وفعاليات خطابية وزيارات لضريح الشهيد الصماد ورفاقه من قبل قيادات الدولة. وكان الرئيس صالح الصماد استشهد ورفاقه إثر غارة جوية من قبل طيران العدوان السعودي الأمريكي في محافظة الحديدة في 19 أبريل 2018م.

رحيل القديرة شاهين

رحلت التربوية الفلسطينية سعاد شاهين المعروفة بـ«أم عصام» إلى جوار ربها أمس الأول في العاصمة الأردنية عمان، عن عمر ناهز الـ92 عاما. قدمت أم عصام وزوجها عبدالرؤوف نجم الدين من مدينة اللد بفلسطين المحتلة إلى اليمن إثر نكبة عام 1948، وذكرتهم الفرنسية كلودي فايان صاحبة كتاب «كنت طيبة في اليمن»، وقالت بأنها التقت زوجين فلسطينيين كانا الوحيدين اللذين يعملان بالتدريس في اليمن عام 1951م. وتعد أم عصام وزوجها نجم الدين جزءا من تاريخ تعز ونهضتها التعليمية، إذ أشعل هذا الثنائي الحركة التعليمية وقدموا للمدينة خلاصة خبرتهما وتخرج على يديهما شخصيات تبوأوا مناصب عليا.

عملت شاهين مديرة لمدرسة أروى ولمعهد المعلمات ثم لمدرسة سبأ، فيما عمل الأستاذ عبدالرؤوف مديراً لمدرسة صنعاء، ومستشاراً ثقافياً في السفارة اليمنية بالأردن، ثم مدرسا في المدرسة الأحمدية، وبعدها مديرا للمدرسة ذاتها التي تغير اسمها عام 1962 إلى مدرسة الثورة، ومن ثم مديرا لمدرسة الشعب النموذجية حتى نهاية الثمانينيات.



يأتي رمضان فيحرص المغفلون على أدق التفاصيل في هذا الشهر الكريم، ثم ينسلخون منه في آخر يوم وهم راضون عن حماقاتهم تلك، متناسين أن باب الله مفتوح في كل وقت وليس في رمضان فقط، وأن حرمان الله يجب أن تتم مراعاتها في كل أن، ماداموا يؤمنون باطلاعه على ما تخفي الصدور.

يأتي رمضان ويصاب الناس بالتخمة، مع أنه شهر صوم، الهدف منه ترويض أنفسنا على الجوع والصبر، وعدم أذية أجسادنا بما يضرها، ففي رمضان نختصر وجبة ونكتفي بوجبتين، لكنهما وجبتان تكفيان لأسبوع في غير رمضان. فمتى نفهم أسرار الصوم ندرك أن الصيام شرع لتهديب النفس والحفاظ على صحة الجسد!!

يأتي رمضان وترى الناس في الشوارع يتقاتلون لأتفه الأسباب، وتكثر الحوادث المرورية ويزداد عدد ضحايا الطرقات السريعة، ويزداد التجار شرها، وتكثر مهرجانات التخفيضات التي تقام على الأرصفة وتتم المناداة بالمايكروفونات لبيع منتجات لم يبق على تاريخ انتهائها سوى أسابيع.. وتمتلئ الشوارع بالسبوسية والطعمية المقلية بزيت قاتم لا يصلح لمكائن السيارات، فما بالك بالبشر...