

في أول رد رسمي على عقوبات واشنطن **يوسف الفيشي لا**

استثناء من 30 مليون يمني تهاجمهم أمريكا العاجزة

استشهاد المزيد من المدنيين بقصف سعودي متواصل على قرى صعدة الحدودية
اقتتال فصائلي عنيف في شبوة و«الانتقالي» يقطع المياه عن «عتق»

الخوارج يختطفون «قابلة الصلو» ويمتقلون ناشطين بـ«التحوث»

«الموسيقى العسكرية للتوجيه» تعزف في زفاف «ضابط إيقاع كبير»



**أنيسة
محمد شعيد**

**بلبل
الأقفاص
الذهبية**



**أكرم عبدالفتاح
نجومية
بلا فمير
وطني**



يومية - مستقلة - سياسية - شاملة
www.laamedia.net

16
صفحة

100
ريال

الثلاثاء

25

أيار / مايو 2021
13 شوال 1442 هـ

العدد (682)

مظلومية

الإمام الحسين والسيد حسين متطابقة
وقصائد «على خطى حسان»

الشاعر توفيق الدباشي لـ «مرافئ لا»:

**لـ «هذا»
انتميت لـ «الإصلاح»
وكفرت به**



مشروع

كسوة العيد

4 مليار ريال

استهدف
المشروع : 200.000 أسرة

زكاتك..

..تكسو محروماً

الزكاة
الهيئة العامة للزكاة
8000 110
@zakatyemen
zakatyemen4

واشنطن تروج لمقترح أممي جديد بشأن اليمن في أول رد رسمي بشأن «قرار العقوبات»

أبو مالك الفيشي لـ **لا** 21

لسنا استثناء من 30 مليون يمني

تحاصرهم أمريكا



لا خاص

عقوبات على رئيس هيئة الأركان العامة محمد عبدالكريم الغماري وقائد المنطقة العسكرية الخامسة اللواء يوسف حسن المداني، في إطار الضغط الأمريكي على الطرف الوطني لتقديم تنازلات في أي مفاوضات مقبلة.

مساع دولية

من جانبه، قال ليندركينغ في تصريحات لقناة "الجزيرة" أمس إن هناك مقترحاً جديداً بدعم من الأمم المتحدة لوقف إطلاق النار في اليمن، وصفه بـ"المعقول والعاقل".

وأوضح ليندركينغ أنه سيسافر "هذا الأسبوع إلى المملكة السعودية للقاء بغريفيث والقيادة السعودية" بغرض الترويج لمقترحه.

وسبق أن أعلن الوفد الوطني رفضه ربط الحصار الذي يفرضه تحالف العدوان على اليمن والمأساة الإنسانية في البلاد بالملف العسكري، مطالباً

أكد رئيس لجنة المصالحة الوطنية أبو مالك يوسف الفيشي في تصريح خاص لصحيفة "لا" أن قرار العقوبات الذي فرضته مؤخرا إدارة العدو الأمريكي الجديدة على اثنين من القيادات الوطنية في صنعاء، لا يستحق التعليق.

وقال الفيشي في أول تصريح رسمي رداً على القرار الأمريكي، إن سلاح العقوبات هو سلاح الحمقى والمحبطين والعاجزين ولا يستحق التعليق.

وأشار إلى أن تحالف العدوان وبتواطؤ أممي يفرض عقوبات جماعية منذ ستة أعوام على أكثر من 30 مليون يمني، من خلال الحصار المطبق على اليمن برا وجوا.

وكانت الولايات المتحدة الأمريكية أعلنت الجمعة على لسان مبعوثها الخاص إلى اليمن تيم ليندركينغ فرض

برفع الحصار البحري والجوي كجزء من بادرة حسن النوايا.

ويجري في سلطنة عمان اتصالات مكثفة في إطار الجهود التي تقودها السلطنة بشأن إيجاد حل لوقف العدوان على اليمن.

والتقى وكيل وزارة الخارجية العمانية للشؤون الدبلوماسية خليفة الحارثي، أمس، في مسقط سفراء الاتحاد الأوروبي والمبعوث السويدي لليمن، ضمن المساعي الدولية لتحريك مسار المفاوضات.

روسيا تدخل على الخط

من جهتها، أعلنت الخارجية الروسية، أمس، أن الوزير سيرغي لافروف سيلتقي المرتزق أحمد عوض بن مبارك المعين من قبل العميل هادي وزيراً للخارجية، في الـ26 من مايو/ أيار الجاري، في مدينة سوتشي الروسية.

وقالت الخارجية، في بيان لها أمس، إن المحادثات ستركز على تسوية سلمية في اليمن.

6 غارات لطيران العدوان على مأرب والجوف

استشهاد مواطن بقصف سعودي على منبه صعدة



لا محافظات

غارتين على مديرية صرواح بمأرب و4 غارات على مديرية الحزم بالجوف.

وفي محافظة الحديدة أكد المصدر أن قوى العدوان ارتكبت 145 خرقاً خلال الـ24 ساعة الماضية، بينها استحداث تحصينات قتالية في الجبلية وإلقاء قذيفتين من على طيران تجسسي على الفازة.

وقال المصدر إن طيران العدوان التجسسي شن 5 غارات على الجبلية والفازة فيما حلقت 11 طائرة تجسسية في أجواء الجبلية والدرهيمي المنظر والفازة.

أسفرت عن استشهاد مواطن.

يذكر أن قوات تحالف العدوان ارتكبت الأسبوع الماضي 4 جرائم مماثلة بحق المدنيين أسفرت عن مقتل 5 مواطنين وإصابة 8 آخرين بينهم كوادر صحية جراء غارات جوية وقصف صاروخي ومدفعي سعودي على مديريات حيدان والظاهر وشدا ومنبه الحدودية.

إلى ذلك شن طيران العدوان الأمريكي السعودي أمس 6 غارات على مناطق متفرقة من محافظتي مأرب والجوف. وأوضح مصدر أمني أن طيران العدوان شن

استشهد مواطن، بقصف لقوات العدو السعودي على مديرية منبه الحدودية في محافظة صعدة. وأكد مصدر أمني بالمحافظة أن قوات حرس الحدود السعودي فتحت نيرانها على المدنيين في منطقة الرقو بمديرية منبه الحدودية ما أدى إلى استشهاد مواطن بجروح. وكانت قوات حرس الحدود السعودية ارتكبت أمس الأول، جريمة بحق المدنيين بذات المنطقة

بحضور ممثلي الجبهة الديمقراطية والجهاد الإسلامي

إعداد آلية لاستلام التبرعات للشعب الفلسطيني

أبو أحمد يدعو القضاء لسرعة حل المشاكل العالقة

جرائم الاتجار بالبشر في ضوء ما جاء من تعليمات وتوجيهات في محاضرات قائد الثورة.

إلى ذلك، عقد اجتماع برئاسة محمد علي الحوئي، ضم القيادات القضائية والأمنية المشار إليها، ولجنة التبرعات الخاصة بتنفيذ توجيهات قائد الثورة لدعم الشعب الفلسطيني، بحضور ممثل الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين خالد خليفة وممثل حركة الجهاد الإسلامي أحمد بركات.

وخلال الاجتماع قدم ممثلا الفصائل الفلسطينية، شرحاً عن مجريات أحداث معركة سيف القدس وما تحقق فيها من انتصار يمثل انتصاراً لمحور المقاومة.

وتم إعداد آلية لاستلام مبالغ التبرعات المالية للشعب الفلسطيني من المحافظين إلى اللجنة المعنية مباشرة والتواصل اللاحق بشأن ذلك.



صنعاء

السلطة القضائية في مواجهة المشاكل والعوائق في تطبيق القانون وتيسير العدالة.

وشدد على أهمية إيجاد الحلول السريعة والمناسبة للمشاكل العالقة ومواصلة التنسيق والعمل الجماعي بين أجهزة منظومة العدالة والسلطة المحلية والمجتمع.

وتطرق الاجتماع إلى الجوانب المتصلة بمعالجة أوضاع المتسولين والحد من

ونواب رئيس الوزراء لشؤون الدفاع والأمن الفريق الركن جلال الرويشان، وشؤون الخدمات والتنمية الدكتور حسين مقبول، والشؤون الاقتصادية وزير المالية الدكتور رشيد أبو لحوم.

واعتبر الحوئي رئيس المنظومة العدالة، الاجتماع تديناً لمرحلة جديدة وهامة في تنفيذ الأعمال والمهام المطروحة ورافداً أساسياً لترسيخ وتعزيز استقلال القضاء ودعم جهود

أكد عضو المجلس السياسي الأعلى محمد علي الحوئي، ضرورة أن يتحمل الجميع مسؤولياتهم الدينية والوطنية، سواء على مستوى القيادات العليا في الدولة أو المحافظات أو المديرية في تنفيذ المهام الملقة على عاتقهم وفق القوانين النافذة، وعلى ضوء مصفوفة الأعمال للجنة العدالة التي من شأنها تقريب العدالة وإيصال الخدمات العامة والاحتياجات الأخرى التي تهم المواطن وتكرس الطمأنينة والاستقرار في الوطن. جاء ذلك خلال ترؤس أبو أحمد، أمس اجتماعاً موسعاً للمنظومة العدالة بحضور رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي أحمد يحيى المتوكل ورئيس المحكمة العليا القاضي عصام السماوي،

تعز المحتلة

الخونج يختطفون «قابلة الصلو» ويعتقلون ناشطين بـ«التحوت»

تحويل مدرسة ومستوصف القابلة بمديرية الصلو، إلى ثكنات ومواقع عسكرية لمرتزقة إخوان تحالف العدوان.

وأضافت المصادر أن الناشطين الخطيب وشمسان، يتعرضان وبصورة مستمرة للإهانات، والتعذيب الجسدي بشتى الأنواع بعد اتهام المرتزقة لهما بـ«التحوت»، مؤكدة أنه سيق أن تعرضا لتهديدات بالتصفية الجسدية من قبل نائب مدير ما تسمى إدارة أمن مديرية الصلو، التابعة لمرتزقة الخونج.

وندد بيان مشترك لمرتزقة التحالف المحسوبين على الاشتراكي والناصرى والمؤتمر، في مديرية الصلو، أمس، بعمليات الاعتقالات.



بسبب كتابتهما منشورات في "فيسبوك"، ترفض

يواصل مرتزقة إخوان تحالف العدوان بمحافظة تعز المحتلة، احتجاجاً وتعذيب ناشطين من أبناء مديرية الصلو للأسبوع الثاني على التوالي، عقب اختطافهما على خلفية انتقادهما تحويل المرافق التعليمية والصحية إلى ثكنات عسكرية.

وقالت مصادر محلية إن الناشطين مختار الخطيب وشوقي أحمد شمسان، مختطفان منذ 10 أيام، من قبل مرتزقة ما يسمى اللواء 35 مدرع، بأوامر من قائد اللواء الخونجي المرتزق عبدالرحمن الشمساني،

الأشغال تزيل «المقري» من حدة



مخالفين، في الحملة، بالتعاون مع الأجهزة الأمنية بحسب خطة العمل وتنفيذ توجيهات قيادة الأمانة والمديرية لإزالة المخالفات والعشوائيات.

وأكد تواصل حملة إزالة المخالفات والمظاهر العشوائية، بما يكفل تنظيم الأسواق والشوارع وتحسين الخدمات والحفاظ على المظهر والمخطط العام.

وحسب مدير الأشغال المهندس دستور غالب، فقد تمت إزالة 21 دكاناً مستحدثاً ومخالفاً داخل موقف سوق المقري بحي حدة، وأعمدة ملحق فوق الطابق السادس لمبنى مخالف بوحدة جوار (378) بعد إشعار المخالفين أكثر من مرة.

وأشار غالب إلى ضبط أربعة

نفذ أشغال منطقة حدة بمديرية السبعين بأمانة العاصمة صنعاء، أمس، حملة لإزالة مخالفات البناء العشوائية بهدف تنظيم الأسواق بالعاصمة.

صنعاء

الحديدة تستقبل 10 من أسراها المحررين

على حياة الأسرى ورعايتها لأسرهم والاهتمام بهم.

من جانبهم، ثمن الأسرى المحررون اهتمام قائد الثورة السيد عبدالملك بدر الدين الحوثي بالأسرى، ومتابعة لجنة شؤون الأسرى ولجنة الوساطة المحلية، معبرين عن الامتنان لحفاوة الاستقبال والتكريم.

وأشاروا إلى أن فترة الأسر تمثل محطة من محطات الدفاع عن الوطن، مؤكداً عودتهم إلى ميادين الصمود ومواصلة الدفاع عن الوطن وسيادته وكرامته.

في مواجهة العدوان في مختلف الجبهات.

وأكد البشري بحضور وكيل المحافظة عبدالجبار أحمد محمد وعدد من القيادات المحلية والأمنية، أن تضحيات الأسرى وبطولاتهم محل تقدير واحترام كل أبناء الوطن.

فيما اعتبر رئيس شعبة الرعاية بالمحافظة العقيد أحمد مكين القديمي استقبال الأسرى والاحتفاء بتحريرهم أقل ما يمكن مقابل ما قدموه في سبيل الوطن، مؤكداً حرص قيادة وزارة الدفاع

الحديدة

استقبلت محافظة الحديدة، أمس، 10 من أسرى الجيش واللجان الشعبية المحررين من قبضة قوى العدوان في جبهة مأرب.

وفي الاستقبال ثمن وكيل أول المحافظة أحمد مهدي البشري التضحيات التي يقدمها الأبطال في الجبهات دفاعاً للوطن، مشيداً بالانتصارات التي يحققها أبطال الجيش واللجان الشعبية



تعز تدين أنشطة المراكز الصيفية

تعز

طالب وطالبة، مشيراً إلى أهمية المراكز في تعزيز الهوية الإيمانية وتحسين النشء والشباب وتنمية قدراتهم ومواهبهم في مختلف المجالات.

وأقيمت في فعاليات التدشين، عدد من الكلمات حثت الطلاب والطالبات على الاستفادة من برامج وأنشطة المراكز الصيفية بما يعود عليهم بالنفع، كما حثت أولياء الأمور على تسجيل أبنائهم وإحاقهم بالمراكز الصيفية.



تُشن في محافظة تعز أنشطة المراكز الصيفية في عدد من مديريات المحافظة، وسط إقبال واسع من الطلاب والطالبات. وأوضح وكيل محافظة تعز رئيس اللجنة التنفيذية للمراكز الصيفية إسماعيل شرف الدين، خلال التدشين، أمس الأول، أن عدد المراكز يصل إلى 176، فيما بلغ عدد الطلبة المتقدمين فيها، 25 ألف

ميلاد مطفي

رزق الزميل العزيز

عبدالله سعيد الحسامي
مولوداً جديداً سماه "مطفي"

فأشرفت الدنيا أنساً وحبوراً وأينعت الزهور وغردت الطيور وفرح القلب وانتشى بالسرور، بارك الله لك فيه وأنبته نباتاً حسناً في ظل ورعاية والديه الكريمين.

المهنئون:

صلاح الدكاك

وكافة زملاءك في صحيفة

إبراهيم الحكيم

وظن أن الأوان حان لابتلاع فلسطين، إنما هيات. أعلنت فلسطين، على لسان فصائل مقاومتها الباسلة، أن جمهورية إيران الإسلامية هي ودول «محور المقاومة» من صنعاء مروراً ببغداد ودمشق وجنوب لبنان، من دعمتها بالمال والسلاح وصواريخ ردة العدوان وكسر الطغيان وهزيمة الكيان الصهيوني.

وفي المقابل، قالت فلسطين وهي تواجه العدوان السافر على المدنيين في غزة والمصلين في القدس، إن دول «محور العمالة» صاروا مفضوحين على الملأ، بعمالتهم وضعتهم ونذالتهم وخيانتهم، واستحقوا بجدارة أن يكونوا «صهاينة العرب» بلا منافس!

أكرم عبدالفتاح

الذي يستثمرونه لجني الثروات من شركات الإعلانات، وليس لصالح قضايانا العادلة؟!

بل إن البعض منهم يساهم أيضاً في الترويج للتطبيع أو في حملات التضليل بمستوياته المتفاوتة لمصلحة المشاريع الصهيونية، فهل من الصواب أن نستمر بمنحهم صفة القبول الشعبي والإعجاب الذي يكرسهم كقدوة لأجيالنا الناشئة؟!

برأيي: أضعف الإيمان هو مقاطعة أعمال هؤلاء ومنتجاتهم والوسائل الإعلامية التي يظهرون فيها. ذلك هو أقل ما يجب، إن لم يكن من أجل فلسطين، فليكن لأجل حماية مجتمعاتنا من خطر اقتداء الصغار بهذه النماذج المفتقرة لأبسط مبادئ الأخلاق والإنسانية.

تجلياته، وعزت بثباتها على الحق، واتحاد أيدي أبنائها، تحالف المتخاذلين والخائنين، وميزت الغث من السمين، والخبيث من الطيب، للعالمين. كشفت فلسطين بجلاء من هم أهل الحق والنصرة والنجدة، الداعمين لنضال شعبها بالمال والسلاح والكلمة والموقف، ومن هم أهل الباطل والخذلان والغدر والخيانة والشر، وفضحت زيف دعايات «القبة الحديدية» و«العدو البديل» للمسلمين. أكدت فلسطين يقيناً أن العدوان المتواصل بحد السكين والحروب الدائرة منذ سنين على اليمن وسوريا والعراق ولبنان، يشنه المتصهيون بقيادة الكيان الصهيوني، وأن الأخير يدرك فشله ودنو أجله،

كمثل تنظيم حملات تبرع يشاركون في أنشطتها أيضاً كواجهة دعائية، أو الترويج لمبادرات جماهيرية ضد التطبيع، ولمقاطعة بضائع الصهاينة وشركائهم، بما في ذلك التواصل الشخصي مع كبار المستوردين لإحراجهم علناً، أو حتى بإقامة لقاءات مع الجمهور عبر البث المباشر كمنابر للتوعية ولمناقشة إمكانيات تفعيل الجهود الشعبية المختلفة لأجل فلسطين... الخ. ترى كم واحداً من نجومنا العرب قام بعمل حقيقي ملموس ومؤثر بهذا الصدد أو حتى حاول ذلك؟!

وهنا يبرز السؤال المرتبط بصوت الضمير ومصداقية الإنسان العربي: هل يستحق هؤلاء النجوم أن نستمر في الإعجاب بهم ومتابعتهم ومنحهم القبول الجماهيري

... قالت فلسطين

قالت فلسطين ببسالة وشجاعة أهلها الأبطال، إن الحق أبلج والباطل لجلج، وزائل هو وأهله، مادامت الخليقة، وما بقي فيها وشعبها روح، ولن تضيع تضحياتها هباءً، كما لن يضيع حقها المشروع مادامت تطالب به وتناضل لأجله.

قالت فلسطين إن النفاق عار، والخداع عار، والعمالة عار، والخيانة عار، ياباه كل حر شريف، وإنسان سوي عفيف، وسرعان ما ينكشف الزيف، وينقشع بمشيئة الله الحيف، وينحسر باطل التجديف، وتتكسر معاول التجريف لحقها.

قالت فلسطين، إنها الصدق في أجلى معانيه، والبأس في أعلى مظاهره، والإيمان في أصفى

... نجومية بلا ضمير وطني

مثلاً: ما موقف كل واحد منهم ودوره إزاء ما جرى مؤخراً في فلسطين؟

هل أظهروا موقفاً «عملياً» مؤثراً لدعم قضيتها ومظلومية أهلها تحت الاحتلال الاستيطاني، المشردين في المنافي؟

ليس المقصود هنا أن على هؤلاء إظهار التعاطف بكتابة «تغريدات» التأييد أو التبرع بالمال... فهذه هي حدود قدراتنا نحن كأفراد عاديين.

أما هم فالمفترض أن نرى منهم مساهمات تتناسب مع مزايا النجومية الإعلامية التي تتيح لهم التأثير الواسع في الآخرين، عبر اتخاذ مواقف عملية يوظفون فيها نجوميتهم وانتشارهم الإعلامي لصالح القضية،



محتجون يغلقون شوارع المكلا تنديداً بتردي الخدمات

حضرموت، منذ نوفمبر الماضي، تظاهرات واحتجاجات واسعة تنديداً بتردي الخدمات الأساسية ومنها الكهرباء، إضافة إلى انهيار الوضع المعيشي والاقتصادي، وإهمال حكومة العميل هادي وسلطات الارتاق في المحافظة لمعانة المواطنين.

الكهربائي لساعات طويلة عن منازلهم، وتجاهل السلطة المحلية لمعاناتهم خصوصاً مع دخول فصل الصيف. وهدد المحتجون بالتصعيد في حال عدم الاستجابة لمطالبهم المشروعة. وشهدت مدينة المكلا وعدد من مديريات

متواصلة منذ نوفمبر الماضي. وأحرق المحتجون الإطارات في الشوارع الرئيسية، كما قطعوا الشوارع الفرعية في حي السلام وجوار القصر السلطاني وأمام مستشفى باشراحيل وغيرها من الأحياء، تعبيراً عن رفضهم استمرار انقطاع التيار

حضرموت

أغلق محتجون غاضبون، أمس، شوارع مدينة المكلا، عاصمة محافظة حضرموت المحتلة، تنديداً بتردي الخدمات الأساسية وعلى رأسها الكهرباء، في تظاهرات

أبين: مقتل شاب وإصابة آخر برصاص مسلح

أبين

قتل مواطن وأصيب آخر، أمس، برصاص مسلح في محافظة أبين المحتلة.

وقالت مصادر محلية إن مسلحاً أطلق النار على الشابين علي فيصل علي مشهور وعبود سالم السعدي مرعي في مديرية أحور وأصابهما إصابات بليغة أدت إلى وفاة الأول فيما أصيب الآخر بجروح بليغة تم إسعافه إلى مستشفى أحور ثم نقل إلى عدن للعلاج نظراً لحالته الحرجة.

وتشهد مديريات محافظة أبين انفلاتاً أمنياً وعمليات قتل وتصفيات في ظل الصراع القائم بين أدوات الاحتلال السعودي الإماراتي من مرتزقة العميل هادي ومرتزة الانتقالي.



شبوّة: مواجهات عنيفة بين أدوات الاحتلال

شبوّة

اندلعت، أمس، مواجهات عنيفة بمختلف أنواع الأسلحة بين أدوات الاحتلال من مرتزقة ما يسمى المجلس الانتقالي، الموالي للاحتلال الإماراتي، وخونج تحالف العدوان في محافظة شبوة المحتلة. وأشارت مصادر محلية إلى أن المواجهات اندلعت بين قبائل لقموش في مديرية حبان، الموالية للانتقالي، وما تسمى "القوات الخاصة" التابعة للخونج، بعد أن فرضت الأخيرة حصاراً خانقاً على لقموش لمدة 4 أيام.

وأكدت المصادر أن لقموش شنوا هجوماً عنيفاً بمختلف أنواع الأسلحة على نقاط عسكرية تابعة للخونج في منطقة حبان، قاطعين خطوط الإمداد، الأمر الذي أدى إلى سقوط قتلى وجرحى وتدمير عدد من الآليات العسكرية.

وأشارت إلى أن مرتزقة الخونج شرعوا بحفر الخنادق والمباريس خارج منطقة لقموش استعداداً لشن هجوم واسع على مسلحي القبائل، فيما أعلن مرتزقة ما تسمى "النخبة الشبوانية" التابعة للانتقالي، ووقوفهم إلى جانب قبائل لقموش في حبان.

وتعيش محافظة شبوة المحتلة انفلاتاً أمنياً واحتراباً بين أدوات الاحتلال للسيطرة على المحافظة النفطية.

«الانتقالي» يقطع المياه عن عتق

شبوّة

الأول، على مضخات مشروع المياه التي تغذي الخزان الرئيسي لمدينة عتق بنسبة 80% ما أدى إلى انقطاع المياه عن معظم الأحياء السكنية في المدينة. وتعيش محافظة شبوة المحتلة انفلاتاً أمنياً واحتراباً متواصلاً بين أدوات الاحتلال السعودي الإماراتي للسيطرة عليها.

تعرض مشروع المياه المغذي لمدينة عتق، عاصمة محافظة شبوة المحتلة، لاعتداء تخريبي من قبل مرتزقة المجلس الانتقالي، الموالي للاحتلال الإماراتي. وأكدت مصادر محلية أن عناصر من مرتزقة الانتقالي أطلقوا النار، أمس



مرتزق يقتل زميله في الضالع

الضالع

الحسني في مديرية الأزرق، عن طريق الخطأ. وأوضحت المصادر أن أكثر من 5 أشخاص قتلوا عن طريق الخطأ خلال سنة بديران المرتزقة.

الضالع المحتلة. وقالت مصادر إعلامية إن المجدد المرتزق جهاد علي ناشر قتل، أمس، برصاصة من بندقية زميل له يدعى عبدالفتاح محمد محسن

قتل مرتزق تابع للمجلس الانتقالي الجنوبي برصاص زميله في محافظة

حصار انتفاضة أيار/ مايو الفلسطينية

(3-3)



عدي عبد القوي العبيسي

ملخص لما سبق:

سعى الصهاينة في أراضي 48 إلى عزل فلسطينيي الداخل عن الضفة وغزة والقدس، والإبقاء على حالة الانتقاص من حقوقهم في ظل نظام فصل عنصري بشع، عبر ما يسمى قانون القومية الذي يجعل من "إسرائيل" دولة يهودية، وغيره من القوانين، مع التضييق الشديد على أية أنشطة وطنية سياسية مشروعة يقوم بها العرب الفلسطينيون في أراضي 48 لموازرة أبناء وطنهم في بقية الأجزاء، في الضفة والقطاع والقدس. وتمكنت بالفعل السلطات الصهيونية من إيقاف التقدم الانتخابي للأحزاب العربية التي كانت تطمح إلى إسقاط حكومة اليمين واليمين المتطرف المتحالف معه بطريقة انتخابية برلمانية، ثم تمكنوا من شق الصف السياسي والتلاعب ببعض تحديدًا لدى إسلاميي الداخل !! لكن كل هذا تقريبا تلاشى جزئيا وسيلاشى نهائيا بفضل انتفاضة أيار/ مايو، مهما جنى نتائجه من مكاسب ظرفية محدودة وقيامه بتشكيل حكومة هشّة.



العمل الوطني الفلسطيني، وخط استراتيجي نضالي جديد يستوعب كل دروس وأخطاء المراحل السابقة، ويقرأ جيدا المتغيرات الوطنية والإقليمية والدولية، ويستوعب دروس انتفاضة أيار/ مايو المجيدة، التي تؤكد حقيقة التلاحم والتقارب والتعاقد الفلسطيني على امتداد كافة أجزاء فلسطين التاريخية، وحقيقة انبعاث صديقتها وحيا في أذهان ونفوس أحرار شعوب العالم أجمع، وهو ما أكدته المظاهرات والاعتصامات والوقفات والاحتجاجات التي عمت أهم مدن العالم، خصوصا في أوروبا وأمريكا، وتؤكد قرب انبثاق صيغة من العمل الدولي الأممي باتجاه الوصول إلى مقاربات أكثر واقعية وإنسانية لجوهر الصراع تلغي حالة الانحياز الظالم إلى صف المعتدي وحالة الميوعة السياسية في إدارة الملفات داخليا وأمميا.

إنها بالفعل بداية جديدة مظفرة لمسار جديد صائب نحو الحل العادل للقضية الفلسطينية، ولا حل إلا بمواصلة الكفاح الشعبي الفلسطيني المتعدد الأساليب والمتعاقد لأوسع قطاعات الشعب الفلسطيني في كل أجزاء فلسطين التاريخية، والعمل السياسي الوطني المتعاقد المشترك على قدم المساواة الوطنية والندية والتكافؤ في التمثيل السياسي والثقافي والاجتماعي والجغرافي لعموم فلسطين، وإعادة بناء المؤسسات الوطنية الفلسطينية على أسس وطنية ديمقراطية حقيقية تحترم الشريك الوطني وتاريخه وفكره ودوره وإسهامه النضالي الوطني، والاستمرارية والحفاظ على الزخم النضالي كما ونوعا حتى إسقاط المشروع الصهيوني.

الهاشمية بحيث لا يتبقى معهم أخيرا إلا الشروع في بناء الهيكل المزعوم. كل هذا، بالإضافة إلى أنشطة تصنيع أسلحة النوعية والاستعدادات اللوجستية لمواجهة قادمة.

الانتفاضة نقلة نوعية في مسار الصراع

جاءت انتفاضة أيار/ مايو أخيرا بأنشطتها وفعاليتها المتنوعة، بما فيها تحقيق الردع العسكري بالأسلحة الدفاعية الصاروخية وتحطيم خطوط الدفاع العسكري الصهيوني وتحطيم أسطورة ما يسمى "القبة الحديدية"، وخلق حالة من توازن الرعب، ودفع قطعان المستوطنين وأبناء الغزاة إلى الاحتماء في الملاجئ وسط حالة من الصدمة الجماعية، والانكشاف لفكرة زائفة علققت في الأذهان عن الأمن "الإسرائيلي"، وتحقيق خسائر مادية كبيرة وفقد في الأرواح وإدراك أوسع من الصهاينة حول فشل وتهور وجنون وفاشية حكومتهم الراهنة، ثم في الانتقاص في جميع أراضي فلسطين التاريخية، الداخل والضفة والقدس والقطاع والشتات، والتوحد الشعبي الجماهيري في النضال لأول مرة، ربما بهذه النوعية وهذا الزخم، وكسر حاجز الخوف لدى الشباب الفلسطيني والجرأة غير المسبوقة في الوقوف أمام اعتداءات وهمجية العدو، بل وضرب العدو وتهديده وتلقيه دروسا في عقر داره، وأيضاً في تحقيق الإضراب الفلسطيني الشامل الموحد، وهيبادرة إيجابية لبداية نقلة نوعية في النضال الشعبي الفلسطيني.

أخيرا، تؤكد انتفاضة أيار/ مايو 2021 حقيقة قرب انبثاق صيغة جديدة

متغيرات إقليمية ودولية وانعكاسها الإيجابي على المشهد الفلسطيني

نقول إنه في ظل متغيرات إقليمية وعالمية ظهرت، وحصول تعديل ملموس في موازين القوى إقليميا ودوليا إلى حد ما لصالح أصدقاء فلسطين وأصدقاء المقاومة الفلسطينية وفي ظروف من تراجع نفوذ أمريكا في المنطقة والعالم أجمع، وهي الدولة الإمبريالية التي تمثل الراعي العالمي الرسمي للإرهاب الصهيوني، إرهاب الدولة والمستوطنين، في ظل هذه المتغيرات نرى مؤشرات ظهرت تدل على وجود ضوء في آخر النفق المظلم، ابتداء من نشاط حركة مقاطعة البضائع "الإسرائيلية" (بي دي إس)، ثم بروز الرفض الشعبي والرسمي لـ"صفقة القرن"، ثم التقارب السياسي والفكري بين القوى الوطنية، وبدء أولى المحاولات ربما الجادة للحوار، وصدور قرارات إجماع وطني لمفوضي الشعب للخروج من عباءة "أوسلو" المخزية، وتصويب المسار النضالي، والتركيز أكثر على الوحدة الوطنية، ثم قبول عضوية فلسطين في "اليونسكو"، وصدور قرار محكمة الجنايات الدولية بفتح تحقيق حول جرائم الحرب التي ارتكبتها القيادة الصهاينة أثناء اعتداءاتهم المتكررة على غزة، ثم اللقاء الوطني للقيادات والممثلين، ثم قرار الذهاب إلى انتخابات فلسطينية والتركيز على أهمية مشاركة أهالي القدس فيها والتفويت على الصهاينة فرصة حدوث انتخابات بدون القدس، مع الانتباه أكثر للتحركات المشبوهة للإجهاز على ما تبقى من القدس وعملية تهويدها وإخراج المقدسات من الوصاية

حالة ما قبل الانتفاضة

كما قلنا، أتت انتفاضة أيار/ مايو 2021 في أجواء من الاحتقان في الداخل الفلسطيني المحتل وأشعلت فتيل الانتقاص الجماهيري والانضمام إلى الانتفاضة في مفاجأة مدهشة وصادمة لسلطات الاحتلال. والأمر نفسه كان يحدث في الضفة الغربية في أجواء من حالة انكشاف الوضع والشعور بالخديعة وخيبة الأمل من طريق المفاوضات العبثية التي تقارب ربع قرن من الزمان، ولا مخرج ولا ضوء يري في نهاية النفق المظلم، وإنما هناك تأكيد وضعية الوصول إلى طريق مسدود.

أيضا جاءت انتفاضة أيار/ مايو في حالة تيرم شديد من فساد السلطة الوطنية واستمرارها في الخذلان والمراوحة، بل والتآمر المكشوف على القضية، والإصرار العجيب على الاستمرار في وضعية "أوسلو" ومؤسساتها الكرتونية الهزيلة، والقبول بالإذلال الإداري للاحتلال عبر فرض التنسيق الأمني والتحكم بالقرار والأموال وتحريض الإدارات الأمريكية - الصهيونية على حقوق الشعب الفلسطيني إلى درجة إعلان القدس عاصمة لـ"إسرائيل"، ونقل السفارة الأمريكية إليها، ومحاربة منظمة "الأونروا" الأممية التي أنشئت لمساعدة اللاجئين الفلسطينيين! في سابقة غير أخلاقية وغير إنسانية تكشف إلى أي مدى وصل الانحطاط الأخلاقي لدى بعض النخب الإمبريالية الأمريكية المتصهينة.

أين إيمانكم؟!

ليزا جاردنر*



يعلم الاحتلال «الإسرائيلي» حقاً وفعالاً أنه لن يستطيع إنهاء أو تفكيك المقاومة الفلسطينية في أراضي غزة والقطاع. ورغم هذا مازال يحاول أن يُخمد انتفاضات الشعب الفلسطيني. ودون جدوى يحاول إفشال كل مقاومة. لذلك نلاحظ كيف أن قوات الاحتلال تشن ضرباتها القاسية وتخطط بطريقة مُنهجية لقتل الفلسطينيين والتعدي على الشعب الفلسطيني بما أتيج لها من القوات العسكرية

والوسائل الهمجية، والأسلحة الدموية، مقابل صراخ شعوب العالم على مرأى الكون بأسره، يقابلها صمت الخزي والعار من منظمة الأمم المتحدة ومن دول ومنظمات التواطؤ مع الكيان الصهيوني. لا ولن ننسى صبرا وشاتيلا، لن ننسى محمد الدرة، لن ننسى المجازر الفظيعة التي اقترفتها أيديكم الوسخة والقدرة الملتخية بدماء الشهداء. لن ننسى تعذيب وقتل الأطفال والشباب

والشيوخ وتمزيق الأراضي الفلسطينية. سيظل الفلسطينيون في مقاومة باسلة شجاعة وفي مواجهة شرسة لهذا الاحتلال البشع، هذا الاحتلال الدموي البائس، لأنهم هم أصحاب الأرض ويدافعون عن قضية وطن، قضية شرف وقضية إيمان، وستبقى فلسطين ركناً من أركان هذا الإيمان!

فأين إيمانكم يا عرب؟!

* كاتبة بريطانية يمنية الأصل

الثلاثاء 25 أيار/مايو 2021 - العدد (58)

إشراف: فشان دماج
تصميم وإخراج: فؤاد المصباحي

4

صفحات

ملحق أسبوعي كل ثلاثة

شهد الحروف

لا تَجْتَمِعُ عَزِيمَةٌ وَوَلِيمَةٌ
الإمام علي

مرفئ

7

حالة

إنصاف أبوراس

كانت صغيرة على فهم الكثير من قصص، يسردها على الواقع ذلك الرجل المسن الغارق في مكب نفاية الحارة. سيئ هو، لم يلتزم بتعاليم النظافة، يأكل دون أن يغسل كفيه! يقدم -دون أن يأبه- بقايا طعام لطفلة تركض حافية! ملابسها مهمله بشكل كبير! أراقب ملابسها فاشمئز من إهمالها! أتهم بالبخل والديها، أتابع انتهاءهما من تناول وجبتيهما بتعجب مما يحدث، أخبرتني أمي أن من يأكل دون غسل يديه يمرض! لكنهما استمرا بتقليب أكياس النفايات دون أن يصيبهما أي شيء! في الشارع كانت العيون تعبر بمحاذاتهما، يمرون دون أن يبدوا ردة فعل. في الطرف الآخر من الشارع، سمعت صوت ارتطام قوي وصراخ، تجمهر الجميع حول مصدر الصوت. سمعت أحدهم يقول بحزن: لقد مات! نظرت بتمعن لذلك المسجي على أرض الواقع، كان يلفظ أنفاسه الأخيرة. الجميع يرددون: مات الضمير! شيعه الجميع، بينما استمر الرجل وطفلته ينهيان بحثهما عن وجبة أخرى لعشائهما، وكلي حيرة: هل سيتمكنان من حضور العزاء وهما بمظهر لائق؟!

الفنان الفلسطيني

محمد أبو القمبز



«قضيتنا الأساسية» جديد فيف الله والليث

صدر حديثاً زامل جديد للمنتشر عيسى الليث بعنوان «قضيتنا الأساسية». من كلمات الشاعر ضيف الله سلمان. ويأتي الزامل تزامناً مع الانتصارات الكبيرة التي حققها الشعب الفلسطيني ومقاومته الباسلة على العدو الصهيوني، وتأكيداً على أن فلسطين ستظل هي القضية الأساسية لكل شرفاء وأحرار الأرض. **قضيتنا الأساسية فلسطين ولا يمكن نقرها فب القحبة** وبن سلمان يعرف وبن يامين موافقنا مع الأقصى قوية

250 فنانا أمريكا يدينون إدارة متحف الفن الحديث

وقع أكثر من 250 فنانا وناقداً وباحثاً أمريكياً على رسالة تدين تورط أعضاء مجلس إدارة متحف الفن الحديث الأمريكي بشكل مباشر في «دعم نظام الفصل العنصري الإسرائيلي». الرسالة، التي تحمل عنوان «فلسطين حرة/ إضراب متحف الفن الحديث: دعوة للتحرك»، وقع عليها باحثون بارزون مثل أنجيلا دافيس وفريد موتين، وكتاب وفنانون معروفون مثل أرييلا أزولاي وكلاي بيثوب ولورا بويتراس، وفيل كولينز، وتتهم أمثاء المتحف بتورطهم في مشاريع الاستعمار الاستيطاني والإمبريالية والراسمالية العرقية في فلسطين وحول العالم.



الشاعر توفيق الدباشي «مرفئ لا»: انتميت للإصلاح معتقداً أنه سيوصلنا إلى فلسطين عبر القدس فإذا به يوصلنا إليها عبر «تل أبيب» وخالد اليماني

أكتب القصيدة الجزلة ولقبت بـ«السائر على خطى حسان»

السائر على خطى حسان بن ثابت، هكذا أطلق على الشاعر توفيق الدباشي من قبل رفاقه لإصراره على التشبث بالقصيدة العمودية الجزلة ونفوره مما يسميه شعر السهل الممتنع. يقول إن القصيدة الفصحى هي الأبقى والتي ستخلد، وإن إشكالية الركوع عند الجمهور إلى العامية سببها تدني اللسان. يعتبر القصيدة الشعبية موقنة رغم أهميتها في المرحلة الحالية.

توفيق حسان الدباشي من مواليد بعدان إب عام 1975، أكمل دراسته الثانوية في صنعاء والتحق بكلية التجارة ليدرس حتى المستوى الثاني، ثم في 1996، وظروف أجبرته على عدم مواصلة دراسته. تفرغ للعمل البحثي. انخرط سياسياً في حزب الإصلاح وكان أحد شعراء الحزب، الذي ظن فيه الدباشي وغيره أنه سيوصلهم إلى القدس من بوابة الأقصى وحيثا والمدن الفلسطينية المحتلة، فإذا به يدخلكم من بوابة تل أبيب، ويدخل خالد اليماني ليصلح الميكروفون لتنتيهاهو. ومع بداية العدوان السعودي الأمريكي على اليمن، يقول الدباشي إنه لم يجد في المحيط إلا المسيرة القرآنية الفتية الصادقة وصدقية مواجهة مشروعها للعدو الصهيوني التي أظهرها قادة الإصلاح طوال عقود ديكورا وقناعاً لتنفيذ مأرب أخرى. فكان من البديهي، بحسب الدباشي، أن ينخرط في تلك المسيرة، ملتحقاً باللجنة المركزية العلمانية للتعينة والحشد.

له ديوان تحت الطبع، وقصيدة بعنوان «ألفية البني للمجهول» مكونة من ألف بيت، كما له أربعة أبحاث هي: «يهود سامراء سر كل بلاد»، «الأثار المكائبة في القرآن الكريم»، «الحقبة الاستعمارية الأربع»، «توراة ما قبل التحريف»، صحيفة «لا» التقت الشاعر والباحث توفيق الدباشي في حوار حول تجربته في المسيرة القرآنية ونظراته الجدلية إلى شعر الفصحى والعامية، فإلى الحوار:

حاورة نشوان دماج

قناع لمأرب أخرى

■ بداية لو تحدثنا أستاذ توفيق عن بداية انخراطك في المسيرة القرآنية وتحولك عن حزب الإصلاح الذي كنت أحد كوادره..؟

أولاً أشرف بكوني ضيفاً على هذه الصحيفة اللامعة التي أنا من جمهور قرائها ومن المعجبين بطرحها وجرأتها، وعنوانها المتفرد. أما بالنسبة لسؤالك فلقد تأثرنا بالعدوان، ودفعتنا الأحداث إلى أن نحرك أقالمنا، ونصدى لزيغ ما روج له المعتدون من صدقية وأحقية في شن الحرب بلك الشراسة، وكنا ممن أسس مع بعض الإخوة الشعراء والأدباء الجبهة الثقافية لمواجهة العدوان، وانطلقنا عبرها نملأ الساحة ونجمع الشعراء ونرتب الفعاليات، وكان لنا أكثر من 150 فعالية منذ بدء العدوان وحتى 2018. كانت تلك بداية انطلاق الشعراء والمجوهلين والمغيبين، باحتوائهم وإبراز قصائدهم وإقامة فعاليات متتالية لهم، إذ كان لا يضي أسوعان إلا وأقمنا فعالية، ولكل فعالية مسماها. فبرزنا عبر الجبهة الثقافية، وعرف الكثيرون اسم توفيق الدباشي، من خلال ذلك التعريف الجميل الذي كانت تعرفني به الدكتوراة ابتسام المتوكل، وهو: السائر على نهج حسان، وهذا وسام افتخر به، أن أكون سائراً على نهج حسان بن ثابت شاعر رسول الله صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله.

أما كوني في السابق منتمياً إلى حزب الإصلاح ومن شعرائهم، فهذا صحيح، وكان انتماء صادقاً، إذ كنا نظن فيه أنه سيوصلنا إلى القدس من بوابة الأقصى وحيثا والمدن الفلسطينية المحتلة. فما أدركنا إلا وقد دخلوا إلى الأقصى من بوابة تل أبيب، وأنخلوا خالد اليماني

الصلح الميكروفون لنتيهاهو. خابوا وخسروا والله! إذ لم نجد في المحيط من بعد العدوان إلا حركة أنصار الله الفتية الصادقة في مواجهة من كنا نواجههم ديكورا من قبل قادة الإصلاح: أمريكا و«إسرائيل» والطغيان العالمي. لكنه كان عبارة عن قناع لبسوه لتنفيذ مأرب أخرى لهم. فكان من البديهي أن نرى الحق فننتبعه، وأن نرى سفينة النجاة هذه التي سنبحر عبرها معاً بإن الله إلى الأقصى وكل الأراضي المقدسة، فدنا في المسيرة القرآنية والتحقنا باللجنة المركزية العلمانية للتعينة والحشد، وعبرها إلى كل المديرات والمحافظة.

اتهامات باطلية

■ هل كان لكم لقاء مع قائد الثورة؟ كان لي شرف اللقاء به في 2017، وأهداني بعض كتب والده، ومنها «التيسير في التفسير» و«مجموعة الرسائل والردود»، فوجدت في ذلك الأب، الذي دائماً ما أرى فيه العمق الروحي للمسيرة القرآنية، فأجابني: سامقة استطاع أن ينشئ في بيته تلك الكوكبية من القادة ومنهم السيد حسين السيد عبدالملك والسيد محمد وغيرهم. كما أنني في ذلك اللقاء طرحته عليه سؤالاً حول أم المؤمنين عائشة، فأجابني: خالتي زوجة أبي وأم أخي محمد اسمها عائشة. فشعرت بخجل كبير من أننا كنا نكيل لهم اتهامات فيتحملونها ولا يردون على السئية بسيئة، بل يوضحون لمن التبس عليه الأمر، وكنت أحد هؤلاء.

بين مظلوميتين

■ من وجهة نظرك كشاعر.. كيف ترى هذا التقدم الذي وصلت إليه ثورة الـ 21 من أيلول؟

الانتصار الذي تحقق يمكن أن أترجمه عبر فكرة أريد من القارئ أن ينظر إليها بعين الحيادية والإنصاف، وهي أن الأمة ظلمت بمقتل الإمام الحسين عليه السلام وبخلت في نفق الحكم العضوض، ومنذها إلى أن ولد مجدداً الحسين بن بدر الدين وحصل له ما يتطابق كلياً مع المظلومية الأولى للحسين بن علي، من تكالب وجور ومحاولات استئصال وإبادة، ولكن الفرق بين المشهدين هو أن مظلومية الحسين كانت بداية دخول في النفق المظلم الذي عاشته الأمة، بينما مظلومية السيد حسين كانت بداية انفراج، ولذا لا غرابة أن يكون كل يوم بمثابة انتصار للمظلومية التي عاشها التاريخ بلكه والأمة بأكملها. فما حدث في سبع سنين منذ بداية العدوان إلى اليوم، من تحرر وانفراج، لم يكن ليحدث لليمن، لو أننا بقينا في ذلك النفق، طيلة 70 سنة أو 700 سنة، في ظل الوصاية والتحكم والسيادة الخفية. وهذا شيء نفخر ونعتز به من دون شك.

كما أن هناك انتصاراً لا يلاحظه الكثيرون، وهو الانتصار على ما سبق أن بني من أسوار للمذهبية والجماعات والانتماءات الحزبية والمناظفة الضيقة. فحين ننصهر جميعاً في بوتقة واحدة هي الأصلب والأقوى، تضم مختلف الأطياف والجماعات التي تحمل همماً واحداً وتنتظر إلى عدو واحد سبق أن صنع له ألف سور وأصد عليه ألف باب، كي لا يلتقي الإصلاح مع الأنصاري ولا السلفي مع الزيدي ولا الصوفي مع الشافعي، فذويان الجليل هذا هو انتصار يتوازي تماماً مع الانتصار في المجال التصنيغي والميداني.

مبارزة شعرية

■ بالنسبة للشاعر توفيق الدباشي هل يرى في شعره فارقاً قبل وبعد؟

اعتنى، أصلب، أقوى، أتكى، أصبح الشاعر هكذا، وسبب ذلك حجم المظلومية.

استطيع أن أستعرض لك بعضاً ممن برزوا لنا شعراً من الجانب الآخر، وبرزنا لهم ضداً، إذ رصدنا ما قيل عنا من شعرائهم، سواء من اليمن أو المملكة أو سواهما، فكان لنا ردود عليهم، كما برز غيري من الشعراء، ومنهم أحمد العجري والثقافة، شعراء فصحي وشعبيين، وعرضنا عليهم أكثر من 23 قصيدة

مظلومية كل من الإمام الحسين والسيد حسين تتشابهان حد التطابق، والضرع أن الأمة مع الأولى دخلت في نفق مظلم بينما الثانية كانت بداية انفراج

الفكري والثقافي أيضاً؟ بالتأكيد، فلقد كانت ثورة متكاملة أخرجت لنا براكين من العاطفة والوجدان، وفجرت السن كثيرين كنا نجلهم قبل ذلك الحدث الجلل. وما تحقق في المجال العسكري والتصنيغي والتنموي، تحقق أيضاً في شتى المجالات، ومنها المجال الإبداعي والثقافي، إذ شهدنا شراسة المعركة التي خاضتها الزواصل الباليستية التي انطلقت كالصواريخ. وبالتالي فإن سنوات النصر أنجبت توفيق الدباشي والكثير من الشعراء، ومنهم الأستاذ صلاح الدكاك الذي تأسس كثيراً لشعره وطرحة الأبدية وتمكنه من الصرف وانصياح الحرف له، هؤلاء يمثلون لوحة متكاملة من العظماء الذين سطروا بمواقفهم ما سيخلده التاريخ.

قيلت فينا من كبار شعرائهم، ومنهم ناصر الفراغة، ماجد الخالدي، عايض القرني، سعود الشريم، يحيى ريان مسرعي، ماجد الخالد، مصطفى الجزار وغيرهم، وحللتنا تلك القصائد فوجدناها تتمحور جميعاً في ثلاثة محاور: الأول أننا مجوس، والثاني أن لديهم طيرانا لا يقهر، والثالث أنهم حببوا بالإمام الفارس المغوار محمد بن سلمان. من الألفاظ سوقية وساقطة تندني إلى مستوى الاحتطاط. فبرز شعراء الفصحى للرد على شعرهم الفصح، وشعراء الشعبي للرد على الذين أبدعوا. فالقصيدة الشعبية تعتبر من

التعالي عن تلك الألفاظ السوقية الهابطة، وأن تكون ردودنا متعلقة بما تم اتهامنا به، فكانت الردود راقية تليق بنا كمسيرة قرآنية، وكان لنا فعالية لعرض تلك الأشعار والردود، وبرزت أنا لسته من شعرائهم، كما برز غيري من الشعراء، ومنهم أحمد العجري ووفي العمري وأمين الحنظلي، وآخرون.

الفتاة الجميلة

■ وهل كان بروزك لهم في مجال الفصحى؟ نعم، فانا لا أكتب إلا الفصحى، وساقول هنا قولاً لن يعجب كثيراً من القراء، وهو أنني أرى في القصيدة الفصحى تلك الفتاة التي حباها الله بالجمال ولا تحتاج إلى أي مساحيق تجميل تحتاجها غيرها من الفتيات غير الجميلات لتعويض النقص. فهذا رأيي في القصيدة، ولا أفرضه على أحد. كما أن القصيدة الجزلة والوقية ليست بحاجة أصلاً إلى موسيقى لتتشد، فجمال القصيدة هو عندما تكون خالية من أي محسنات صوتية. كما أن من طبيعة الفصحى أنها لا تزومل، ولكن أرى في مصطفى المحضار أنه تفر في عرض القصيدة بشكل يتوازي مع قمتها، مستفيداً من حدة صوته. فلحن القصيدة ينقص من جمالها، وأويد ما يسير عليه المحضار الذي أخرج لي بصوته قصيدة بعنوان رمضان.

هذه بضاعتي

■ لكن ألا ترى في ذلك ظلماً للقصيدة الشعبية؟ الفصحى تشد، وقد تغنى، بينما العامية لها مسار الزامل. ولأنها شعبية فقد أتت بأكلها على أكمل وجه، وسلام الله على أمين الجوفي وعلى الباليستي بسام شائع وعياد أبو حاتم وأمين الحنظلي ووفي العمري وعاد العلسي، وعلى كل شعرائها الذين أبدعوا. فالقصيدة الشعبية تعتبر من

الشعر، ولكن أدبياً فإن القصيدة الكاملة هي الفصحى، وأنا أحاول بقصيدتي أن تصل إلى ذلك المستوى، وينقدني كثيرون أنهم ليسوا جمهور قصائدي، وأنتي أحاسي جمهوراً لا يفهمني، حتى إن رئيس قناة تليفزيونية، وقد طلب مني أن أعرض قصائدي في التوجيه المعنوي، قال لي: ألا يوجد غيرها ذات الفاظ بسيطة، فقلت له: هذه بضاعتي، فقال: يصعب أن تجد لها جمهوراً إلا المنقذين، ضيفاً: لماذا لا تكتب كمعاد الجند، فهو شاعر فصحي ويكتب في السهل الممتنع، بحيث يفهم قصيدته الجميع. لكنني نادراً ما أكتب السهل الممتنع، ولذا أفتر إلى الجمهور، لكنني لا أبحث عنه بل عن القصيدة الخالدة التي تبقى إن ذهبنا.

عيب ثقافي

■ هذا التوجه العام والمزاج العام نحو القصيدة الشعبية ألا يعتبر تراجعاً وعلى حساب الفصحى؟ أين هو دور الجهات المعنية في إبقاء القصيدة الفصحى في الصدرة أو على الأقل جنباً إلى جنب مع الشعبية؟ الشعر الشعبي وفصح السهل الممتنع، كشعر صديقي وزميلي معاذ الجند الذي اعتبره جبهة بحد ذاتها، أعتبر أن تذوق الجمهور لهما عيب في مستوى الثقافة، فالأصل الذي كان يجب أن يكون عليه الجمهور، وبالذات أهل اليمن، أنهم أكثر الشعوب فصاحة وجزالة لأنهم أصل العرب، لكننا نرى اللهجات واللكنات قد تدنت بمستوى اللسان اليمني فكان من ثمار ذلك تدن في اللفظ إلى مستوى العامية، وبالتالي هناك معضلة في مستوى ذلك اللسان، وأنا أريد أن أنتقل القارئ من مستوى ما تعود عليه واستحسنه من شعر شعبي ومن سهل ممتنع إلى الإبحار في شعر حسان والمنتبي وعبدالله البردوني وغيرهم. فالقصيدة الشعبية والزامل اعتبرهما نعمة ووقية آنية مرحلية، ومع ذلك نحن بأمس الحاجة إلىها في هذه المرحلة، إذ يفهمها الجمهور ويخاطبان وجدانه ويدفعانه إلى فهم القضية وشرح زوايا وأبعاد وملايسات ما نحن فيه، وبالتالي لا ينتقصان ولا يلام فيهما جانب رسمي ولا غيره، بل ولو استطاعوا أن يظهرنا ما هو أكثر من ذلك، فعليهم أن يفعلوا. فالزوامل فعلاً صويت روى وحددت مظلومية، وهي جبهة بكل معنى الكلمة أوجدت مستوى كبيراً من الوعي. وعندما أزور الجبهات، فإن أكثر ما يطلب مني هو «إم بي 3» فيها زوامل، لكن إذا ما أتيت لتتحدث عنها أدبياً فإيها أكثر ارتقاء لأن يكون ضمن مؤلفات من سبقونا من كبار الشعراء؛ بالتأكيد لن يكون إلا للقصيدة الفصحى الجزلة، التي وإن افتقدت جمهورها حالياً فإن جمهورها هو اختزال السنين.

■ كلمة أخيرة من خلال صحيفة «لا»؟

■ إنراؤكم عظيم، وجهادكم لمسنا أثره، ولايتكم سبهم في تصور أعداء هذا الوطن. كتب الله أجركم، أنتم تقودون معركة عظيمة، وتعتبرون منبراً عظيماً لا يستهان به.

أنيسة محمد سعيد.. رسول الأفراح

شهرة ربما على حساب بقية البرامج الأخرى، وهو «ما يطلبه المستمعون». كانت الفتاة الأولى التي تقدم هذا النوع من البرامج على مستوى الوطن، وارتبطت عبره مع المستمع لأجيال عدة، إذ لا أحد إلا وقد توقع سماع اسمه من خلال ذلك البرنامج وبصوت المذيعة المتألقة أنيسة محمد سعيد.

مقتل والدها عبر كمين في مديرية مناخة، وكان حينها قائد لواء الحديدية، حال دون إكمال دراستها الجامعية، فوجدت في الدورات الإعلامية المكثفة بديلاً، إذ تلقت الكثير من الدورات الخارجية وسافرت إلى عدد من البلدان كالكويت والقاهرة وطهران وقطر وغيرها. فاستطاعت بذلك أن تفرض نفسها كإعلامية قديرة وأن تضع بصمتها الخاصة في تاريخ إذاعة تعز، بحيث لا تكاد تذكر هذه الإذاعة إلا وتبادر إلى الذهن اسم أنيسة محمد سعيد.

للجنوب، فتروح ترددها مرات ومرات، حتى تكون قد تهيأت لقراءتها بصوتها، وبثها عبر الإذاعة.

ظل برنامج «الجنوب النائر» ملازماً للقضية الجنوبية طيلة سنوات التحرير، حتى جاء جلاء المستعمر، وراحت أنيسة تستعد لبرامج إذاعية متعلقة بقضايا الفتاة، فقدمت برنامج «الأسرة» الذي أحبته والمستمع على حد سواء، وكان عبارة عن لقاء مع باحثات وتربويات، ثم برنامج «أنت يا سيدتي»، الذي يعالج أيضاً قضايا اجتماعية متعلقة بالمرأة والفتاة.

وإلى جانب كونها قارئة نشرات ومذيعة ربط، تركت أنيسة بصمتها في العديد من البرامج إعداداً وتقديماً، مثل «نادي المستمعين»، «ركن المرأة»، «وجهة نظر»، «الجيل الصاعد»، «أنت والإذاعة»، «لقاء مع فنان»، وصولاً إلى البرنامج الشهير الذي وصل إلى كل بيت ونال

من أشهر الأصوات الإذاعية على مستوى اليمن، وأيقونة إذاعة تعز التي ارتبط صوتها بفرحة المستمعين على مدى خمسة عقود. ولدت المذيعة والإعلامية أنيسة محمد سعيد عام 1955 بمدينة تعز، وتلقت دراستها الأولية في المدينة، لتلتحق في وقت مبكر من عمرها بالعمل الإذاعي وهي مازال في الصف



ملاحم صوت

الرابع.

أول عمل قدمته أنيسة للإذاعة فقرة ضمن برنامج بعنوان «الجنوب النائر»، من إعداد الدكتور سعيد الشيباني. وكانت تلك الفقرة عبارة عن رسالة بصوتها إلى فتيات الجنوب تحثهن على الصمود ودعم الثوار. كان أحد المعدين كل يوم يقرأ لأنيسة فقرات شعرية معدة

10

الأخيرة

الثلاثاء 25 أيار/مايو 2021 - العدد (58)



حري طليقة

عبر الرب

حضارة العميان

طاهر علوان الزريقي



احتلت الواقعة في الظرف الراهن مكان الصدارة، وإن كل فيلم لا يقرب الواقعة حتى لا نقول صورة طبق الأصل عن الواقع هو خارج الفعل السينمائي الهادف، وما أنتجته الصناعات السينمائية الغربية والمختلفة منذ بداياتها حتى اليوم لم يكن في أغلبها سوى امتصاص ساذج للعواطف والعقول والنقود وعملية رخيصة للخداع والأكاذيب، إنتاج استهلاكي كما آلاف السلع التي تسوقها وسائل الإعلام.

هناك طبعا صناعات الأفلام الهادفة والملتزمة والتي لا تحقق المداخيل الإيرادية الضخمة، ولكنها تحقق القدر الهائل من النجاح لدى المشاهدين، وعلى سبيل المثال لا الحصر فيلم «المدينة الزجاجية» الذي تتمحور أحداثه حول المصير الفاجع لسكان المدينة الزائفة والتي لا تحمل أي معنى من اسمها «المدنية» و«العمران»، «التحضر»، «المحبة»، بل هي الدمار الإنساني والعزلة والدهشة الإنسانية، هي الكبت والتفسيخ وضياع الإنسان الاجتماعي، هي كل تلك الأحلام المقهورة التي لا تتحقق وتلك الأوهام التي تطاردها الناس كما تطاردهم، وحيث تختلط الأضواء الفاخرة بالزخارف والفخامة وبقلب الصفيح والأرصعة التي ظلت تتسع دائماً لملايين المتسكعين والمشردين المطرودين من «الجنة الموعودة»، حيث تولد مدينة الاستغلال والبتروول والجشع مجرد كومة من الزجاج الهش باهت الألوان وتولد معها مؤشرات «حضارة» فاسدة تلفظ أنفاسها الأخيرة لأنها «حضارة العميان»، وهو الاسم الرمزي للمدينة حيث الناس يدركون العالم كما يوصف لهم بالصورة التلفزيونية أكثر مما يعرفونه عن طريق حواسهم ومعاشيتهم ومعاناتهم وإدراكهم الخاص.



صلاح الدكاك

وبنور أنوار الأمين وآله
والصحب، كن نار القضا والزلزلة
أطلق عنان العاديات بأحمد
واصعد كعيسى في سماء الجبلجة
كبر بلاءات الحسين متبراً
طاغوت «إسرائيل» وانسف هيكله
إن الكيان المستحيل خرافة
قويت على وهن الخنى والأخيلة
فاسأل ففي أنصار «أمكن منهم»
ورجال «نصر الله» أجلى الأمثلة
تنبيك بيروت المقاومة التي
تحدو الجنوب إلى الجليل مجلجلة
تنبيك صنعاء الشرى وليوثها
من بأسها حمر الممالك مججلة
تنبيك بغداد النشامى استأصلت
بالحشد شأفة داعش المستفحلة
تنبيك غزة من خناق حصارها
بالموت حاصرت الكيان وجحفله
تنبيك أسد دمشق عز عرينها
ولضيف أمريكا هوى في المزبلة
تنبيك طهران العصية ثورة
أممية بذرى النجوم مكلفة

محور
العمل الغز المشركي
لمحور الجهاد والمقاومة
كربل والحاج
فزة أنصار الله

اشدد على لهب الجراح القنبلة
واثار لقدسك في زمان الهرولة
واجمع شتاتك من مقاصل مكره
وانصب لمكر الماكزين المقصلة
واذا ضباب المرجفين طوى المدي
فالقدس للأحرار بوصلة الصلة
أسرج لجانظها البراق محلقة
بافتح فوق الأمة المسترخلة
فالنت أنت جلاء كل رزية
ولأنت أنت جواب كل الأسئلة
ولأنت مدرار الغياث لأمتي
ولأنت نوار اخضرار السنبله
يا زرع هذي الأرض برعم باسقا
فوق استلاب الأنفس المتسولة
لا شاربياً خبز الكفاف بذاته
بيعا لأمريكا مقابل خردلة
ثر بالكلاشينكوف والمحراث فال
أزمان من برد وبرق مثقلة
فالتاعمون اللابسون على الخنى
جوعى عراة بالخنى متسربله
كن وعد أخرة لقدسك طالعا
من سورة الإسراء مثل البسمله



إصابة جنديين صهيونيين بعملية طعن في القدس حماس: مستعدون لمواجهة أي مخطط للاحتلال خامنئي يهنئ هنية والنخالة: سترون النصر النهائي إن شاء الله

وشدد على ضرورة الالتفاف حول القضية الفلسطينية وإعادة توجيه البوصلة باعتماد القضية الفلسطينية قضية مركزية لأبناء الأمة العربية والإسلامية وأحرار العالم، وضرورة مراجعة سياسات التطبيع من بعض الدول التي طبعت مع العدو الصهيوني. وأكد المسؤول في "حماس" على الوحدة والتماسك الداخلي لإفشال كافة المخططات والمشاريع الصهيونية الرامية لاستهداف وتصفية القضية الفلسطينية بكافة عناوينها، وضرورة مواجهة الممارسات والجرائم الصهيونية.

خامنئي يهنئ هنية والنخالة

مرشد الثورة الإيرانية السيد علي خامنئي بدوره رد على رسالتي رئيس المكتب السياسي لحركة حماس إسماعيل هنية، وأمين عام حركة الجهاد الإسلامي زياد النخالة، في رسالتي منفصلتين ومتماثلتي المضمون.

وهنا خامنئي الحركتين والشعب الفلسطيني ومقاومته بالانتصار الأخير على العدوان الصهيوني، ووصف النضال ضد محتلي فلسطين بأنه "مقاومة ضد القهر والكفر والخطرسة".

وأكد مرشد الثورة الإيرانية أن "قلوبنا حاضرة في مشهد نضالاتكم، ودعاؤنا دائم لكم من أجل استمرار انتصاراتكم".

وأضاف: "لقد أقررت عيون الأصدقاء في العالم بجهادكم الكبير وانتصاركم أيها الإخوة الفلسطينيون"، متابعا بالقول: "سترون النصر النهائي إن شاء الله، وستظهرون الأرض المقدسة من دنس الغاصبين".

وكان رئيس المكتب السياسي لحركة حماس، إسماعيل هنية، قد أرسل في الـ18 من الشهر الجاري رسالة إلى خامنئي، يشرح فيها الأوضاع في قطاع غزة والقدس والضفة الغربية، وطبيعة الجرائم الوحشية التي يرتكبها الكيان الصهيوني، مشدداً على أن المقاومة لن تسمح بمرور هذه الجرائم دون رد.

وقبل يومين، أرسل أمين عام حركة الجهاد الإسلامي، زياد النخالة، رسالة تهنئة لخامنئي، قال فيها إن "رعايتكم، ودعمكم الدائم والمستمر، على كل المستويات، كان له الدور الأكبر والأبرز فيما أنجزه شعبنا الفلسطيني في معركة سيف القدس"، مؤكداً أهمية دور قائد قوة القدس في حرس الثورة الإيراني الشهيد قاسم سليمان.



خامنئي

وأكد: "شعبنا الفلسطيني سيبقى في مواجهة الاحتلال الإسرائيلي للاقتحامات والاعتداءات، والمقاومة الفلسطينية حاضرة، ونحذر الاحتلال من مغبة العودة إلى مسببات انفجار الأوضاع في ساحات القدس". وأشار إلى أن المحاولات الاستفزازية للاحتلال بحق المقدسيين يجب أن تواجه من قبل شعبنا الفلسطيني في القدس، داعياً المقدسيين إلى التصدي لهذه الاقتحامات، مضيفاً: "ونحن حاضرون مع شعبنا في القدس لمواجهة مخططات الاحتلال".

حماس: المقاومة رسمت معادلة النصر من غزة إلى أراضى 48

بدوره قال نائب المسؤول السياسي لحركة المقاومة الإسلامية "حماس" في لبنان، جهاد طه، إن المقاومة أرست معادلة جديدة عنوانها كسر إرادة العدو الصهيوني، ورسمت معادلة النصر من غزة إلى الضفة إلى القدس إلى أراضى 48.

جاء ذلك خلال كلمة ألقاها طه أمس في احتفال أقامه "حزب الله" اللبناني، الأحد، بمناسبة انتصار المقاومة في فلسطين، وفق بيان لحركة "حماس".

وأكد طه أن "المعركة التي خاضتها المقاومة مع الكيان الصهيوني كانت تمثل حماية للقدس، لأن القدس بالنسبة إلينا تمثل عمق القضية الفلسطينية وهي على سلم أولوياتنا الوطنية في المقاومة".

رصد

أصيب جنديان صهيونيان في عملية طعن بطولية نفذها شاب فلسطيني ظهر أمس في منطقة التلة الفرنسية شمال شرق المسجد الأقصى بالقدس المحتلة.

وأكدت مصادر إعلامية عبرية إصابة جنديين، أحدهما بجراح بالغة، وآخر بجراح لم تحدد طبيعتها، في عملة الطعن التي نفذها شاب استشهد متأثراً بجراحه البليغة التي أصيب بها برصاص شرطة الاحتلال.

وأظهر مقطع فيديو نشره شهود عيان على مواقع التواصل الاجتماعي الشهيد البطل مضر جاب بدمائه وملقى على الأرض وقد منعت قوات الاحتلال إسعافه.

وتأتي هذه العملية البطولية في ظل هجوم وحشي تنفذه سلطات الاحتلال وقطعان المستوطنين على المسجد الأقصى المبارك وحي الشيخ جراح، وفي ظل حملة اعتقالات تعسفية بحق مئات الشبان من فلسطيني 48.

من جهتها حذرت حركة حماس العدو الصهيوني من مغبة العودة إلى مسببات انفجار الأوضاع في المسجد الأقصى، مؤكدة أنها مستعدة وجاهزة لمواجهة أي مخططات تهدف إلى تهجير أهالي حي الشيخ جراح، أو تقسيم المسجد الأقصى وتغيير معالمه وتهويد القدس.

وكشف المتحدث باسم الحركة، عبد اللطيف القانوع، تفاصيل زيارة الوفد الأمني المصري إلى قطاع غزة، وأهم الملفات التي تمت مناقشتها، مشيراً إلى أن الاتصالات والعلاقات الثنائية مع المصريين مستمرة ولم تنقطع.

وكان لهم دور بارز في تثبيت التهدئة مع الاحتلال، لافتاً إلى أن زيارة الوفد الأمني المصري إلى غزة تناولت ثلاثة مواضيع مهمة: الأول تمثل بإطلاع الوفد الأمني المصري على حجم الدمار والخراب الذي تعرض له القطاع جراء العدوان الصهيوني الأخير عليه، فيما تناول الموضوع الثاني التباحث حول آلية إعادة إعمار القطاع، وكسر الحصار المفروض عليه، باعتباره شكلاً من أشكال العدوان.

وتضمن الموضوع الثالث نقاشاً حول تثبيت التهدئة مع الاحتلال، عقب الإعلان الذي حصل عند الساعة الثانية من فجر الجمعة الماضي، بين الفصائل الفلسطينية في غزة، و"إسرائيل"، بعد عدوان استمر 11 يوماً.

وبخصوص إعادة اقتحام قوات الاحتلال والمستوطنين للمسجد الأقصى المبارك، أكد القانوع أن الخيارات مفتوحة لدى الشعب الفلسطيني في الدفاع عنه.

فضول تعري

لا أعلم ما إذا كان من مهمات السياسة الإعلامية في بلدنا توجيه المواطن للحفاوة بقضايا مؤسسية كقضية الاستهلاك، إذ تسود قضية الاستهلاك الإمبريالي الذي يعني تقديم الشوكولا على موضوع الإصلاح الزراعي في القيعان والسهول الفسيحة!

نحن في زمن يشكل فيه الإعلام المخيلة الشعبية أو "المخيل الشعبي" كما يسميه إخواننا النقاد المغاربة، فقد أصبح الإعلام بإمكاناته السمعية والبصرية يشكل الوعي الخاص والعام على السواء، يعملق الأقرام ويقزم الكبار ويغير خلق الله ويتدخل في صناعة الأمزجة، وأصبح للإعلام نظريات حسب ما تمليه الأفكار التي توجهها الآن المصالح الاستعمارية الكبرى المتمثلة في كبريات الشركات الكبرى، ولقد فوجئت أثناء زيارتي لأمريكا في غفلة من الزمن أن نشرة الأخبار تفتتح بإعلانات الـ"بيبسي كولا" و"ماكدونالدز" و"هامبروجر"، وليس بجورج بوش أو برعاية نظام داعش والقاعدة، بينما تشغل تلفزيونات الخليج العربي أخبار أصحاب الجلالة والسمو والمعالي، إلى درجة ألا توجد مساحة كافية لأخبار الطقس.

إن إعلامنا اليميني مطالب بصناعة توجيه رأي عام يواجه موجة الفساد الصادرة عن توجهات استعمارية تحاول الرضوخ لمصالح أنانية خاصة، من خلال إعلام يقوم بتفكيك الذات وتفسخ الهمم العليا.



عبدالفتاح حيدرة

لعبة لإفساد ما أصلحه سلاح المقاومة الرادع

ذلك الود الذي يكنه الموقف العربي، القادم من مصر، والذي أنقذ "إسرائيل" -المسكينة والطيبة- من حرب كادت أصلا أن تثبت لكافة شعوب العالم مدى خطر وجود "إسرائيل" على البشرية والإنسانية كلها وليس على الفلسطينيين والعرب والمسلمين. طبعا الدعم لموقف النمر التركي المزيف كان تمويلا قطرفيا، بينما دعم الموقف المصري العبيط ابن العبيط كان تمويلا إماراتيا. وهذه السياسة اليهودية الصهيونية هي لإفساد ما أصلحه سلاح محور المقاومة الرادع في المنطقة كلها، إذ تحاول "إسرائيل" وبريطانيا وأمريكا أن تدفع بالأتراك كممثليين للإسلام، والمصريين كممثليين للعرب، ليلعبوا بدلا عنها دور الشيطان والملاك في فيلم إعادة إعمار غزة، وعلى البشر كلهم وعلى مجتمعات وشعوب دول محور المقاومة تحديدا أن يصمتوا ويتقبلوا ذلك بكل طيبة نفس وسذاجة، ومن هنا تبدأ التحديات الصعبة.

اللهم هل بلغت؟ اللهم فأشهد، عليك توكلنا وبك استعنا وأنت الناصر والمُعز وحده لا شريك لك.

يريدون الدم، وإظهار كافة خصومهم بمظهر القتلة والإرهابيين والمتخلفين الذين يجب أن يتحد العالم كله للتخلص منهم. هذه التحديات خطيرة جدا وبحاجة لقوى جهادية ووطنية وتقدمية غير تقليدية، مستعدة في أي لحظة للاستجابة السريعة لمواجهة هذه التحديات.

الاستعداد الفكري والثقافي لمواجهة مثل هكذا تحديات قد يمكننا من الإمساك بلحظة تاريخية ربما لا تتكرر في المستقبل القريب، لأن السياسة التي لجأت إليها عقول اليهود والأمريكان هي تحريك خيوط لعبة صراع الإسلام والعروبة، إسلاميا إبراز الموقف التركي من خلال إبراز التمر التركي الإعلامي ضد "إسرائيل"، وهو تمر من ورق، تمر "فالصو" يظهر "تل أبيب" مسكينة ومستضعفة أمام الرأي العالمي كله، وأن كل الدول التي تنتمي للإسلام بشكل عام تريد اجتثاثها وقتل مواطنيها وإبادة جيشها، والهدف هو تجريم الشكل الخاص من الدول الإسلامية وهي دول محور المقاومة.

يغايير الموقف الإسلامي التركي

بعدما تم توقيع اتفاقية إيقاف الحرب في الأراضي الفلسطينية المحتلة، بين فصائل المقاومة وكيان العدو "الإسرائيلي" المحتل، فجأة أصبحت كل القضايا في مواقع التواصل الاجتماعي التي ستجدها أمامك قضايا ساذجة وسخيفة، وباتت صفحات الشواذ والحمقى والعملاء والمحايدون هي المسيطرة على صناعة الرأي في هذه المواقع، وهي صاحبة الحظ الكبير في الظهور الدائم الممول وغير الممول، وإن دل ذلك على شيء فإنه يدل على أن الأيام المقبلة سوف تشهد تحديات صعبة في المنطقة على الصعيدين الإقليمي والدولي.

هذه التحديات تحتاج لفهمها يقظة شديدة ووعيا حادا ومرونة سياسية للاستثمار السريع لأي حدث غير متوقع، وخاصة تلك الأحداث التي قد يحاول العدو الصهيوني أن يصور كيانه الغاصب والمحتل وكافة أدواته، أنه كيان صاحب حق ديني وتاريخي وجغرافي في فلسطين وغيرها من المناطق العربية، وأنهم دول قوية ومهابة ولكنهم مسالمون وأخلاقيون ولا



طه العززي

الفرق بين القدرة والقوة

يضرِب الترسانة الصلبة للسلاح والقواعد والمعسكرات في كل مكان كإضعاف لمركز القوة العسكرية الصلبة، أي ضرب مركز القوة لإضعاف القدرة على المقاومة. هذه الأخيرة (القدرة) هي التي يمكن لها فيما بعد اللعب في الحرب بطريقة حاذقة جدا. القدرة ما أمكن تستطيع بناء القوة وإعادتها حتى من العدم. القدرة على الإرادة في خوض الحرب حتى بالخنجر أو بالحجر كما ظهر في إحدى أبرز آيات الحرب هذه في مواجهة العدوان عند "أبو قاصف" في البيضاء، هل هي القوة التي تستخدم القدرة أم أن القدرة هي التي تستخدم القوة؟ وحتى وإن كانت قوة وهمية أو سلبية فيمكن تحويلها بشكل مثير. مثال على ذلك: تظهر الولاة كالحجر أيضا والمجاهدون يحرقون بها أعتى أسلحة الدمار. صحيح أن العدوان كان يمتلك القوة، لكنه كان يفتقد للقدرة على استخدامها، وعلينا أن نعلم أن القدرة رأس حربة جسمها الدافع هو الحق. داروين لم يكن صادقا في نظريته الغابية: "البقاء للأقوى"، ولم يكن العدوان جيدا في تصديق قانون الغاب، لقد كان سلحفاة في كل اقتحاماته. إن هذا الكون البتة غير منفلت، يحكمه الله سبحانه ويديره. أخيرا، كم أتمنى أن أضع على قبر داروين ولاعة وحجراً!

واللجان الشعبية، وهو الحصار الذي جعل المقاتلين أشد صلابة، وهو الذي أنتج فيهم الحماس المعنوي وصنع فيهم الاندفاع الهجومي لتحرير الدريهمي. وإذا عدنا قليلا لمعارك مأرب، سنرى كيف أن العدوان كان يراهن على الوضع الاندفاعي في اختيار المركزية العسكرية للهجوم. كانت مأرب أحد هذه المراكز العسكرية، وقد لعب فيها الإصلاح الدور الأكبر في إدارة المركزية، وفيما هو واضح أن تحرير الجيش واللجان لهذه المدينة سيساهم بشكل فعال في ضرب القوة التي راهن عليها العدوان في أخصب أماكن وجودها. وبالعودة إلى المعركة الكبرى بشكل عام نجد أن العدوان كان يظن في استهدافه للبنية التحتية وتدميره الاقتصاد واستهداف المجتمع وتدمير كل وسائل الراحة والعيش وقتله للإنسان (رجالا ونساء وأطفالا) وحتى استهدافه للحيوان والشجر، نجد أن العدوان كان يظن أن ذلك سيسهل له السيطرة وأنه بذلك الدمار يبسط جناحي راحته على الجو والأرض. ختاماً، نؤكد أن العقل العسكري في بداية العدوان ذهب إلى المقارنة بين ما يمتلكه التحالف من قوة عسكرية وسلاح مطور وفتاك وما يمتلكه الجيش واللجان، فبدأ

إن أكبر ضحكة يمكن لي إطلاقها بجنون يخرجني عن السيطرة، هي العودة إلى استماع ناطق التحالف في خطاب قديم له وهو يهدد باقتحام اليمن خلال أيام معدودة.

كان هذا الخطاب المائج والتهديد العسكري هو أسوأ خطاب يمكن أن يتقوله به أفضل رجل عسكري في تاريخ الحروب. ولا حتى يمكن بهذا الخطاب تخويف دجاجة أو كسر بيضة.

وراء هذا التصريح الذي أدلى به ناطق العدوان، أهداف لم يكن أبداً الرهان عليها من منطلق مغالبة ومن موقع تسلط وقوة، مجد أو حل يمكن الركون له، فما هي هذه الأهداف والخيارات التي كانت موضوعة أمام أعين العدوان، والتي كان يعتبرها أهدافاً استراتيجية لتصبح على رؤوسهم كطعنات الخناجر؟

مؤخراً، في الدريهمي، يتم كسر الحصار بشكل غير مسبوق وتحقيق نصر وإنجاز عسكري يمكن من الاندفاع أيضاً صوب الأماكن والقرى التي لم تخضع لسيطرة تحالف العدوان وأدواته. في هذا الانتصار بالتحديد يفشل الرهان والهدف الذي حاول "العدوان" من خلاله تثبيت سيطرته على الأرض وكسر أي تقدم للجيش

رئيسية الدورات الصيفية تجتمع برئاسة وزير الشباب

صنعاء / أحمد العمري



والحرب الناعمة خاصة في ظل العدوان الغاشم المستمر على بلادنا منذ سبعة أعوام، منوها بضرورة أن يتحمل الجميع مسؤولياتهم من أجل إنجاح المراكز والدورات الصيفية وإخراجها بالصورة المطلوبة والتي تحقق الأهداف الكاملة منها، موضحاً في الوقت ذاته أن الهدف الرئيسي هو استغلال الإجازة الصيفية الاستغلال الأمثل وبما يعود على الشباب والنشء بالفائدة القصوى في مختلف المجالات.

وجرى في الاجتماع استعراض الخطوات والترتيبات التي تمت لتدشين المراكز والدورات الصيفية، ودور اللجان التنفيذية والفرعية التي ستعمل على مستوى كل مديرية ومحافظة، وإقرار الأنشطة والبرامج الخاصة بالدورة، واستعراض الموازنة الخاصة بأنشطتها ومتطلبات نجاح الدورة الصيفية للعام الجاري، والتي ستستمر قرابة الخمسين يوماً.

ألقاها أمس الأول بحضور قيادات الدولة والعلماء، مفيداً بأن للدورات والأنشطة الصيفية أهمية كبيرة في توعية وتثقيف النشء والشباب وتحسينهم من الأفكار الهدامة

عقدت اللجنة الرئيسية للدورات والمراكز الصيفية للعام 2021، اجتماعاً لها، برئاسة وزير الشباب والرياضة محمد حسين مجد الدين المؤيدي، وبحضور أعضاء اللجنة المكونة من وزارات التربية والتعليم والإدارة المحلية والتعليم الفني والتدريب المهني والتعليم العالي والبحث العلمي والثقافة والمالية والإرشاد وشؤون الحج والعمرة والإعلام ودائرة المرافق والخدمات العامة بمكتب رئاسة الجمهورية وإدارة التنسيق التربوي والأنشطة الصيفية بوزارة الشباب والرياضة.

وفي الاجتماع أكد وزير الشباب أن الجميع شعر وعرف بأهمية الدورات والمراكز الصيفية بعد توجيهات السيد القائد عبدالمكحوت حول هذا الأمر في كلمته التوجيهية في افتتاح الأنشطة والدورات الصيفية التي



الرياضة

13 www.laamedia.net

الثلاثاء 25 أيار/ مايو 2021 - العدد (682)

محرز يرفع علم فلسطين خلال الاحتفال بلقب البريميرليغ

رفع الجزائري رياض محرز، نجم مانشستر سيتي الإنجليزي، علم فلسطين بملعب "الاتحاد" خلال احتفالية فريقه بالتتويج بلقب الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم "البريميرليغ" الليلة قبل الماضية. وتداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي على نطاق واسع مقاطع فيديو وصورا تظهر محرز رافعا للعلم الفلسطيني بجانب حمله لعلم بلاده الجزائر خلال حفل تتويج فريقه بلقب الدوري بعد نهاية الجولة الـ38 الأخيرة من عمر المسابقة. وكان محرز، البالغ 30 عاماً، من أوائل الرياضيين الذين أبدوا تضامنهم مع القضية الفلسطينية ضد العدوان الصهيوني الأخير على مدينتي القدس وغزة، حين نشر صورة لعلم فلسطين عبر حسابه الرسمي في "تويتر" مع إشارة الحرية والنصر، وأرفق الصورة بوسمى "فلسطين" و"أحموا الشيخ جراح" وضمن مانشستر سيتي التتويج باللقب للمرة السابعة في تاريخه والثالثة في المواسم الأربعة الماضية قبل 4 جولات من نهاية الدوري، ورفع الكأس أمس الأول رسمياً بعد إسدال الستار على موسم 2020/2021 بين جماهيره عقب الفوز العريض في مباراته الختامية بخمسة نظيفة على إيفرتون.



الشيخ جراح يقرب الطاولة على حطين

البيضاء / محمد المشخر

في لقاء كروي شيق، تمكن فريق الشيخ جراح من قلب الطاولة على فريق حطين وفاز عليه بثلاثة أهداف مقابل هدفين في المواجهة التي جمعتها مساء أمس الأول على ملعب الصداقة الرياضي بمديرية الصومعة / محافظة البيضاء.

فبعد تقدم حطين بهدفين نظيفين حتى منتصف الشوط الثاني، استطاع فريق الشيخ جراح تسجيل ثلاثة أهداف عبر البديلين: محمد غلاب (هدفين) وقائد الفريق عبدالله علي (هدف).

اللقاء جرى ضمن منافسات اليوم الثاني لبطولة كأس الوحدة لكرة القدم التي ينظمها فريق الصداقة والرياضيين بمديرية الصومعة بمحافظة البيضاء، بمشاركة 6 فرق حملت أسماء غزة، القسام، الأقصى، القدس، حطين، والشيخ جراح، وذلك كرسالة تضامنية مع الشعب الفلسطيني في مقاومته البطولية ضد الكيان الصهيوني المحتل للأراضي العربية الفلسطينية.



قط أصم يتبأ بنتائج يورو 2020

يوليو عام 2020، في 12 مدينة أوروبية لأول مرة في تاريخ المسابقة، احتفالاً بالذكرى الـ60 لانطلاق البطولة، وهي مدن: أمستردام، باكو، بلباو، بوخارست، بودابست، كوبنهاغن، دبلن، غلاسكو، لندن، ميونيخ، روما، وسان بطرسبورغ، إلا أن انتشار فيروس كورونا المستجد في مارس 2020 فرض تأجيل البطولة عاماً كاملاً.

ومن المفترض أن تقام البطولة المؤجلة بالفترة بين 11 يونيو و11 يوليو المقبلين في 10 مدن، بعد سحب حق تنظيم المباريات من مدينتي بلباو الإسبانية ودبلن الإيرلندية لعدم تعهدهما بإمكانية استضافة الجماهير في ملعبيهما في ظل المخاوف من الوباء. وتم منح مدينة إشبيلية الإسبانية حق استضافة المباريات التي كانت مقررة في بلباو، فيما تم نقل مباريات دبلن إلى بطرسبورغ ولندن.

المرشح للفوز بالمواجهة. وسبق للقط الأصم أن حدد بدقة الفائز في 3 مباريات من أصل 4 تنبأ بنتائجها في كأس القارات 2017، وتنبأ أيضاً بنتائج 4 مباريات في نهائيات مونديال روسيا 2018 (روسيا ضد مصر، وروسيا ضد السعودية، وإيران ضد المغرب، والبرازيل ضد كوستاريكا). وكان من المقرر أن تقام بطولة كأس الأمم الأوروبية في الفترة بين 12 يونيو و12



جرت عادة طريفة في السنوات الأخيرة أن يستخدم حيوان أليف في التنبؤ بنتائج المباريات في البطولات الكبرى على غرار الأخطبوط بول في مونديال 2010 والقط أخيل في كأس القارات 2017 ومونديال 2018. وسيقوم القط أخيل الأصم منذ ولادته، الذي كان يحرس اللوحات الثمينة من الفئران في متحف "أرميتاج" الشهير في مدينة سان بطرسبورغ الروسية، سيقوم مرة أخرى بمحاولة التنبؤ بنتائج مباريات بطولة كأس أمم أوروبا لكرة القدم المؤجلة من صيف العام الماضي إلى هذا الصيف. وعملية التنبؤ بنتائج مباريات "يورو 2020" ستكون بسيطة وطريفة، حيث سيتم وضع وعاءين فيهما الطعام ذاته أمام أخيل، وفي كل واحد منهما علم إحدى الدولتين المشاركتين في المباراة، ووعاء المنتخب الذي يبدأ أخيل بالأكل منه هو

وزير الشؤون الإسلامية السعودي: جلوسك مع إخواني تبين له خطر الثورات والخروج على الحكام كجلوسك مع زوجتك تبين لها منافع تعدد الزوجات.

إمعان السعودية في إذلال الإخوان وصل إلى مستوى سحيق، وما زال بعضهم يخشى شكر إيران، ويتمنى أن تحن السعودية عليهم ولو بكلمة.

الطائفية مرض يهين العقل!

أحمد المؤيد

الثقة التي يتحدث بها السيد عبدالمك الحوثي الآن اتجاه هزيمة الكيان نابغة من المعتقد الإيماني الحقيقي.

من يدعو إلى تقاسم اللقمة مع الفلسطينيين، والذي يقول إنه كان يتابع بدقة مجريات المعركة الأخيرة لاتخاذ أي قرار، هو بالتأكيد ساع للتحريم.

صنعاء حصن للقدس يا سادة.

khalil nasrallah

قائد الثورة السيد عبدالمك الحوثي: حملة التبرعات مستمرة للمقاومة الفلسطينية، وحاضرون لاقتسام اللقمة مع الشعب الفلسطيني.

ما أجمل اللقمة الحلال يا أبا جبريل، اللقمة اليمينية المغنسة بالعزة والكرامة.

وما أقدّر اللقمة الحرام التي يمن بها بنو سعود علينا مما سرقوه من أموال الأمة.

صالح أبو عزة

الاستعراض القتالي الباهر الذي قدمته فصائل المقاومة الفلسطينية في مواجهة العدوان الصهيوني أجم الأقدام وأخرس الألسن.

ولذلك، وعلى خلاف المرات السابقة، كان الهجوم الإعلامي المضاد ضعيفا، وهذا أحد أدلة النصر الفلسطيني المؤزر. قارئنا كتابات جوقة العار في الصحف السعودية في السابق وحاليا.

مؤاد إبراهيم

لا يوجد صراع أو تحيز طائفي في المنطقة. الحاصل هو:

طرف يدعم أي مشروع منبسط لسياسة أمريكا سواء كان سنيا أو شيعيا، ويعادي أي مشروع يناهض أمريكا سواء كان سنيا أو شيعيا.

وطرف يدعم أي مشروع يناهض لسياسة أمريكا سواء كان سنيا أو شيعيا ويعادي أي مشروع يخدم أمريكا سواء كان سنيا أو شيعيا.

أمين الجرموزي

توجههم أمريكا بإشعال صراع باسم القومية العربية ضد القومية الفارسية، فيلبون وكان أمريكا من أقحاح العرب أو من ولد قحطان!

ثم توجههم "إسرائيل" بإشعال حرب مذهبية للدفاع عن السنة في مواجهة الشيعة، فيستجيبون وكان "تل أبيب" عاصمة أهل السنة والجماعة، أو كان ننتياهو المرشد العام لعلماء السنة!

عبدالله محمد النعمي

أعجبتني كلمة السيد عبدالمك وكان ملخصها عباد الله فلا جنود قريش أخافوا ببدر محمد والقليل معه.

ولا جنود فرعون أخافوا موسى والقليل معه.

ولا تحالف من 12 دولة أخاف اليمن والقليل معه.

ولا "إسرائيل" وأمريكا أخافت فلسطين والقليل معها.

رانيا العسال

مرقدنا

رشيدة القبلي
٥٠٢

رغم حنق بعض اليمينيين منها،
تظل قناة الجزيرة صوت الأمة بلا منافس
رشيدة القبلي ثانية

ما يمدح السوق
إلا من ربح
فيه. هذا يعني
انك راضية
عن تزويرها
للأحداث في
اليمن يا رشيدة!

Mohammed Shaabi



من يرفعون الشعارات المعادية لسورية وإيران وحزب الله، هم في حقيقة الأمر يؤدون دورا وظيفيا للكيان الصهيوني الغاصب، والكيان المحتل يستخرف تلك العقول من خلال وسائل الإعلام الممولة خليجيا، التي حولت مشاهديها إلى مجرد جوارب في أقدام الصهاينة.

استعرضت كتائب القسام، بعضاً من الأسلحة والصواريخ التي تمتلكها، ومنها صواريخ "الكورنيت"، تلك الصواريخ التي كان الشهيد قاسم سليمان والحرس الثوري، يقف خلف وصولها إلى قطاع غزة، عبر حزب الله الذي كان قد حصل عليها من الجيش العربي السوري العظيم.

محور المقاومة يعمل كالجسد الواحد لخدمة قضية استراتيجية ومركزية واحدة، ولا يلتفت إلى القطعان المخصية عقولهم، الذين استخدمهم العدو الصهيوني في محاولة تدمير وإسقاط دول محور المقاومة، فكل

مروان أنعم

الأغلبية الساحقة من دول العالم زرائب للمواشي، قطعان تعلق وتسمن لتذبح وتؤكل أو ليحرق عليها ولتحمل أثقال مالكيها الرأسماليين والمتنفذين والمافيات والشركات العملاقة وأصحاب النفوذ و... و... أو تستعمل وقودا وحطباً لنيرانهم وأدوات لاستعمالها ومنتجاتها من منتجاتهم وأبقاراً حلوباً لرعاتها وعبداً في خدمة أسياهم ومقتنياتهم من مقتنياتهم!

Bulus Ruhana

اعتراف أمريكي بفشل القبة الحديدية. بايدين: أكدت لنتنياهو دعمي الكامل لتجديد نظام القبة الحديدية في "إسرائيل".

طيب، والقبة الحديدية التي بعثوها للسعودية والإمارات، بترجعوها والا يشلوها الخردة جنب الباتريوت!!

زكريا الشرعبي

كل مدينة وقرية في فلسطين كانت يوماً "الشيخ جراح"!!

سمير ابو عصب المقدسي

أجمل ما أهدتنا إياه المقاومة في فلسطين هو اتساع فسحة الأمل بالتحريم.

Naser Seta



الممثل "ماهر شالا علي"، الحائز على الأوسكار وبطل فيلم (Green Book): "إسرائيل تسعى لمحو التاريخ الفلسطيني بالبناء فوق قرى جرى تطهيرها عرقياً".

GazaUnderAttack#
savesheikhjarrah#
palestineunderattack#

خليل حنون

نجومية بلا ضمير وطني

نعجب بهم وندعمهم، لمعرفة تموضعهم إزاء قضايا الوطنية والقومية المصرية. أتحدث عن نخبة المجتمع من نجوم الفن والطرب، الرياضة، الأدب، الإعلام، «النضال» الحقوقي، الوعظ الديني، العمل الخيري... إلخ، وكل الوجوه المكرسة كشخصيات يتم تلميعها في وسائل الإعلام المسيطرة...

الأصلية وتتنكر لقضاياها الوجودية بما يشتم أفرادها بعيداً عن هويتهم وانتمائهم القومي. والأسوأ حين يتم توظيف النخب لاختلاق قضايا ثانوية وصراعات داخلية غايتها طمس معالم الصراع الحقيقي. كجمهور عربي مؤمن بقضية فلسطين، يجدر بنا، أثناء الأحداث المصرية على الأقل، استكشاف مواقف نجومنا الذين

من أهم أساليب التأثير النفسي والسلوكي التي تمارسها الرأسمالية على عقول وعواطف الشعوب صناعة النجوم وتلميعهم كنماذج جديدة بالإعجاب والافتداء، كي تستخدمهم في الترويج للسلع والأفكار والممارسات والتوجهات السياسية، بل وحتى لاستبدال المبادئ والقيم المجتمعية بقيم استهلاكية أو بقناعات ومعايير تطغى على قيم المجتمع



أكرم عبد الفتاح

ب-04

رئيس التحرير

صدع الزمان



الثلاثاء

25 أيار/مايو 2021 13 شوال 1442 هـ

العدد 682

nojournalism@gmail.com

«الانتقالي» يهاجم منزل «جماحم»

اعتدى مرتزقة المجلس الانتقالي، الموالي للاحتلال الإماراتي، أمس، على منزل الناشط في «الحراك الجنوبي» عبدالفتاح جماحم، بمدينة عدن المحتلة. وقال الناشط جماحم إن عناصر بقيادة المرتزق أوسان العنثلي طوقوا منزله وأمطروه بالرصاص، ما أدى إلى تضرر المنزل بالإضافة إلى منزل مجاور جراء الرصاص. وأوضح في تغريدة على حسابه في «تويتر» أن مرتزقة الانتقالي ترصدوا منزله طيلة الأيام الأربعة الماضية، وقاموا بتطويقه وإطلاق الرصاص عليه في محاولة لاقتحامه، إلا أن تدخل سكان الحي أجبرهم على الانسحاب. وسبق أن تعرض الناشط جماحم المناهض لتواجد قوات الاحتلال في مدينة عدن، لمحاولة اختطاف من قبل مرتزقة الانتقالي، بعد حصار منزله، نهاية أبريل الماضي.

عاطف

المفكر الفلسطيني د. سيف دعنا

إذا كان العدو الصهيوني كسب محمد بن زايد، فإن فلسطين كسبت السيد عبد الملك الجوثي، وشتان بين مكسبنا ومكسب العدو.



لا



صلاح الأحمدى

لا ما انضرب راس اليهودي بالعصا بانحرقه من ذي مجاريهن حواص ويختصي من حيث سلمان اختصى الله بايجعل على ايدينا الخلاص



إبراهيم الحكيم

قالت

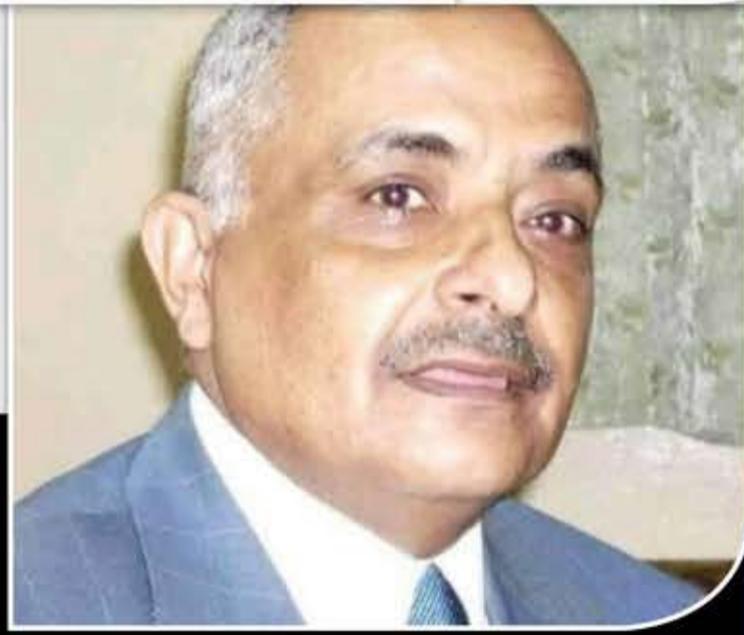
فلسطين

فجرت فلسطين حقائق مدوية في مواجهة العدوان «الإسرائيلي» الأخير عليها، خلال العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك، أعاده الله علينا وعليكم وعلى أهلنا في فلسطين بخير التمكين والنصر المبين، مؤيدا من العزيز القدير المعين.

قالت فلسطين بعلو صوتها، إنها حق راسخ، ومقاومتها الباطل حق، واستعادة أراضيها المحتلة حق، وتحرير بيت المقدس حق، وطرد الصهاينة المعتدين حق، وردع الغزاة المحتلين حق، والله تعالى مع الحق وناصر أهله لا محالة.

قالت فلسطين بحرارة دماء أبنائها الأحرار، إن تطبيع العرب، والمحسوبين على العرب، والناطقين بالعربية، وصفقة «سقطه القرن»، لا يعنيه في شيء ولا يضيرها في شيء. وإنها ستظل فلسطين، تتناح عن حقها ولن تخضع أو تسكين...

ب-04



وفاة نبيب قحطان الشبي

توفي نبيب قحطان الشبي نجل أول رئيس لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية، أمس، في مدينة عدن المحتلة، إثر مرض عضال ألم به عن عمر ناهز الـ 68 عاماً. وكانت مواقع إخبارية أعلنت مطلع الشهر الجاري وفاة الشبي الذي كان عضواً بارزاً في حزب المؤتمر الشعبي العام، وترشح في أول انتخابات رئاسية يمنية عام 1999 في منافسة صورية للخائن علي عبدالله صالح.



الجنون عسكري والمستمع عاقل

قراصنة العدوان يتسبيون بأسوأ أزمة وقود منذ 60 عاماً

الأضرعي، أن تلك الأزمة يرافقها أسوأ صمت وسقوط أممي شهده العالم خلال هذا العام. ولفت الأضرعي إلى أن ذلك يدل على أن عملية الاحتجاز والقراصنة ممنهجة، منددا بصمت الجمعية العمومية للأمم المتحدة وهي ترى منظمة الأمم المتحدة تدوس على ميثاقها.

أكدت شركة النفط اليمنية، أن اليمن يشهد أسوأ أزمة وقود منذ 60 عاماً تسببت في أكبر أزمة إنسانية في العالم نتيجة استمرار قرصنة سفن المشتقات النفطية من قبل تحالف العدوان الأمريكي السعودي. وأشارت الشركة خلال وقفة احتجاجية نظمها موظفو الشركة وفروعها بأمانة العاصمة وأمام مكتب

لم تنتج أي عمل فني تعبوي يواكب بطولات رجال الرجال طيلة 6 أعوام من ملحمة المواجهة مع العدوان الكوني باستثناء عمليتين ركيكين لغة ولحنا وتوزيعاً عوضاً عن ذلك تحولت إلى متعهد حفلات أعراس تنتج أعمالها لـ «صالات التفرقة» وأفراح عليّة القوم. ناشطون تداولوا تسجيلات مصوراً للفرقة وهي تعزف وتغني بالزبي الشعبي في حفل زفاف آل «ضابط إيقاع كبير». مصدر أكد لـ «لا» أن العمل أنتج في التوجيه المعنوي كـ «أوبريت» مكتمل لا مجرد مشاركة زملاء في زفاف زميل وتم عرضه في المركز الثقافي بصنعاء. عن فرقة الموسيقى العسكرية نتحدث... وحقق يا عريس حقه... ودقي يا مزيكا...