

مملكة الـ «بواب جي» لم تفق من صدمتها بعد

موجة ثانية من «زلازل جيزان الكبرى» تضرب الرياض والحوثي يبشرها بكوابيس مقبلة



حفلة ختان صهيوني لـ غلام بني نهيان في «تل أبيب»

زياد رحباني:

أنا وفيروز مقاومة
ومن يهاجم نصرا لله
يخدم «إسرائيل»

فلسطين
أغنية



16 صفحة
100 ريال
الثلاثاء
1 حزيران / يونيو 2021
20 شوال 1442 هـ
العدد (687)

21

www.laamedia.net

يومية - مستقلة - سياسية - شاملة

المرتزقة يعدمون امرأة مسنة تعذيباً في نعر المحتلة

ليست «عارضة أزياء» لتنبج «العضو الدولية»
وناعقو حقوق المرأة «انتصاراً» لها

أم
عبد الجبار
(75 عاماً)
جثة هامة مكبلة
بني عيسى
جبل حبشي
أمس

هل من منتصر

مشروع

توزيع زكاة الفطر

4 مليار ريال

استهدف
المشروع : 200.000 أسرة

اغنوهم..

..في هذا اليوم



المدافعون الذين سقطوا في القتال في جبال جيزان



الإعلام الحربي



جيزان



جنداء من جنداء الجيش السعودي في موقع قتال في جبال جيزان



جنداء من جنداء الجزيرة التي تمسدها الجيش السعودي في مواقع قتال في جبال جيزان



جيزان



الإعلام الحربي



الإعلام الحربي



جيزان

«رعب جيزان»

أصاب العدو بـ «نوبة عدم تصديق»

الحوثي يتحدى المملكة

ويبشرها بمزيد من الكوابيس المقبلة



وتضمنت سيطرة أبطال الجيش واللجان على مواقع لقوات سودانية تابعة لتحالف العدوان في جيزان ومشاهد لمرتزقة أسرى سودانيين بعد السيطرة على مواقعهم. المشاهد تعود لعملية هجومية واسعة على العشرات من مواقع مرتزقة العدو السعودي قبالة جبال الدود والرميح وجحاف بقطاع جيزان. وأوضحت المشاهد الموثقة قنص أعداد من قوات العدوان وتدمير تحصيناتهم ومواقعهم، مبينة حالة من الهلع والإرباك الكبير في صفوف قواتهم وسط ضربات المنكبة، وتدمير وإحراق عدد من الآليات والمدركات. وبينت وقوع أعداد من ضباط وجنود جيش النظام السعودي والمرتزقة السودانيين والمحليين قتلى وجرحى في كائنات محكمة استهدفت مدرعات حاولت الهروب وتعزيزات أخرى للعدو، ومصرع آخرين تساقطوا أثناء محاولتهم الفرار من منحدرات وعرة في حالة عكست الرعب والهلع الكبير الذي دب في أوساطهم. وأظهرت أسر العشرات من قوات العدوان بينهم سعوديون وسودانيون، وأعداداً كبيرة من الجثث المتناثرة في الشعاب والوديان تركها من تبقى ولاذ بالفرار. ووثقت المشاهد اغتنام المجاهدين كميات كبيرة من الأسلحة والذخائر المتنوعة تركتها قوات العدوان في المواقع والمخازن التابعة لها.

وتم خلال العملية التقدم والسيطرة عليها بالكامل وإحراق خسائر فادحة بقوات العدو. وتمكن الجيش اليمني من تكبيد قوات التحالف السعودي خسائر فادحة في الأرواح والعتاد، وسقوط عشرات القتلى والجرحى من الجيش السعودي والسوداني ومرتزقتهم، وإحراق وتدمير العشرات من المدرعات والآليات بالقذات (الوالات) والعبارات النارية وضربات مسددة. وأظهرت المشاهد التي عرضها الجيش واللجان أسر العشرات من قوات العدو بينهم سعوديون وسودانيون، وأعداداً كبيرة من الجثث المتناثرة في الشعاب والوديان تركها من تبقى ولاذ بالفرار. كما وثقت المشاهد اغتنام المجاهدين كميات كبيرة من الأسلحة والذخائر المتنوعة تركتها قوات العدو في المواقع والمخازن التابعة لها.

مشاهد جديدة لمعارك جيزان

وواصل الإعلام الحربي أمس عرض مشاهد جديدة للعملية العسكرية الواسعة التي نفذتها قوات الجيش واللجان في محور جيزان. وأظهرت المشاهد هجمات متزامنة على مواقع عسكرية سعودية مستحذة في جيزان، والمعارك التي سبقت السيطرة على مواقعها هناك، ومشاهد للقتلى من المرتزقة، الذين سقطوا بعد السيطرة على هذه المواقع.

رد عضو المجلس السياسي الأعلى محمد علي الحوثي (أبو أحمد) على تشكيك ناطق العدوان تركي المالكي في تنفيذ قوات الجيش واللجان الشعبية عملية عسكرية في محور جيزان جنوب غرب السعودية، معلناً الاستعداد لتبادل جثامين قتلى العملية مع الرياض عبر الصليب الأحمر.

وقال أبو أحمد في تغريدة له على "تويتر" مخاطباً تحالف العدوان: إذا كانت مشاهد عملية جيزان أوصلت الرعب بكم إلى عدم استيعاب حقيقتها فكيف ستصفون العمليات والمشاهد القادمة؟ مضيفاً: يرحبونا أتحدهم. ودعا القنوات المشككة في صحة المشاهد بشأن عملية محور جيزان، إلى «إجراء مقابلة مع من ظهرت صورهم في المواقع من جنود»، معتبراً ذلك «محكاً حقيقياً لإثبات عكس ما نشر من عمليات جيزان».

وكان الإعلام الحربي عرض مشاهد لعملية كبرى نفذتها قوات الجيش واللجان في محور «الخوبة - وادي جارة» بقطاع جيزان من 3 مسارات رئيسية على مواقع الجيش السعودي في «جبل الإم بي سي، وتباب الفخيدة والتبة البيضاء، والقنبورة والعمود وتويلق وشرق قايم صياب».

قال إنه ناقش مع سيد الثورة وقف النار ورفع الحصار غريفيث يغادر صنعاء



بشأن إعطاء الأولوية للاحتياجات الإنسانية لليمنيين. وأكد أنه لا يمكن كسر دائرة الاضطرابات السياسية والعنف إلا من خلال تسوية تفاوضية تؤدي إلى مستقبل يسوده استدامة الحوار السياسي والحكم الخاضع للمساءلة والعدالة الاقتصادية والمواطنة المتساوية. وهو طموح يرشد جهود الوساطة التي تبذلها الأمم المتحدة في اليمن، حسب تعبيره.

من وطأة الوضع الإنساني على اليمنيين بشكل فوري. وقال "إن استمرار الأعمال العسكرية في العديد من أنحاء اليمن يقوض فرص السلام ويعرض حياة اليمنيين للخطر، ويجب أن تتوقف". وأضاف أن "كل المقترحات التي طرحناها تضمنت إعادة فتح مطار صنعاء والسماح باستئناف الرحلات التجارية"، لافتاً إلى أن هذه المقترحات تتماشى مع رغبات وتصريحات الأطراف

قائد الثورة السيد عبدالملك بدر الدين الحوثي خطة الأمم المتحدة المتضمنة وقف إطلاق النار على مستوى البلاد، ورفع القيود المفروضة على حرية وحركة الأشخاص والسلع الأساسية. وأشار إلى أن مواقف الأمم المتحدة واضحة وتشمل إزالة كل العقبات التي تحول دون حصول اليمنيين على الغذاء والسلع الأساسية بما في ذلك الوقود، والسعي لوقف إطلاق النار للتخفيف

صنعاء

أكد المبعوث الأممي إلى اليمن مارتن غريفيث سعي الأمم المتحدة لإزالة كل العقبات التي تحول دون حصول اليمنيين على الغذاء والسلع الأساسية بما في ذلك الوقود. وأوضح غريفيث خلال مؤتمر صحفي عقده أمس لدى مغادرته مطار صنعاء الدولي أنه ناقش مع



متظاهرون يرمون مقر المرتزق نبيل شمسان بالقمامة تعزيز المحتلة

المتداولة في المناطق المحتلة أمام العملات الأجنبية. وألقى المتظاهرون الغاضبون أكياس القمامة التي تتكدس بها الشوارع والأحياء السكنية، على مقر محافظ تعز المحتلة، المعين من قبل العميل هادي، المرتزق نبيل شمسان، تعبيراً عن احتجاجهم على غياب النظافة وما خلفته من أمراض وأوبئة لسكان المدينة. ودعا المتظاهرون، أبناء المدينة إلى الخروج في انتفاضة شعبية، للتعبير عن غضبهم واستيائهم من فشل سلطات الارتزاق في ضبط الأسعار وإيقاف التدهور المتواصل للحالة الأمنية والمعيشية.

في إشارة إلى مرتزقة إخوان تحالف العدوان يرفعون شعارات ضد المرتزق نبيل شمسان المعين من قبل العميل هادي محافظاً لتعز، ووكيله المرتزق عارف جامل، مشيرين إلى أن الفساد منظومة متكاملة وليست أفراداً. وشهدت مدينة تعز المحتلة، أمس، مظاهرات حاشدة، للتدديد بالغلاء المعيشي والانفلات الأمني وغياب الخدمات العامة. ورفع المتظاهرون شعارات حملت حكومة العميل هادي وسلطات الارتزاق في المدينة، مسؤولية انهيار الخدمات والانفلات الأمني وارتفاع سعر العملة

والناصر، للتظاهرات الواسعة التي لم تستثن في شعاراتها الغاضبة أيّاً من أطراف النفوذ في مدينة تعز بما فيهم الناصري والاشتراكي، في ما آلت إليه الأوضاع من ترد في الخدمات والغلاء المعيشي والانفلات الأمني. وطالب البيان بإلغاء المكونات والفصائل المليشياوية - في إشارة إلى مرتزقة إخوان تحالف العدوان - وإخلاء المنشآت الخاصة والعامة من منازل ومدارس ومعاهد ومرافق عامة من الجامعات المسلحة التي يرفض مرتزقة الإصلاح الانسحاب منها. وأشار إلى أن بعض الأحزاب والمكونات

أصدر الحزب الاشتراكي والتنظيم الناصري، المحسوبان على مرتزقة دول العدوان بمدينة تعز المحتلة، أمس، بياناً أعلن فيه تأييدهما للتظاهرات الشعبية، في محاولة للتوصل من مسؤولياتهما وركوب موجة الغضب وامتصاص غضب المتظاهرين الذين يطالبون برحيل سلطات الارتزاق. وجاء في البيان الذي وصفه مراقبون بـ "الابتزازي"، تأييد الاشتراكي

تعز

صنعاء تطلب من المقاومة الفلسطينية إحداثيات صهيونية لقطفها

الميداني والعسكري في القطاع جيد جداً، وفي حال تجاوز العدو أيّاً من الخطوط الحمراء المتفق عليها مع محور المقاومة، يمكن لـ «أنصار الله» عندئذ تنفيذ ضربتها. وكان قائد الثورة السيد عبدالملك الحوثي كشف عن تنسيق وتواصل مستمر لمراقبة كافة التطورات والاستعداد للقيام بما يلزم.

حماس في فلسطين وقت العدوان الصهيوني على القدس وغزة. وأوضحت الصحيفة أن القيادة في صنعاء طلبت من حماس تزويدها بإحداثيات عن أهداف صهيونية بغرض قصفها بالصواريخ الباليستية والطائرات المسيّرة. وبحسب الصحيفة أبلغت حماس قيادة صنعاء أن الوضع

كشفت جريدة الأخبار اللبنانية أن القيادة السياسية والثورية في صنعاء تواصلت مع حركة المقاومة الفلسطينية

رصد

31

محافظة

غارة لطيران العدوان على صعدة ومأرب واستشهاد مواطن



استشهد مواطن وجرح آخر، أمس إثر قصف مدفعي للعدو السعودي على منازل وممتلكات المواطنين في القرى الحدودية بصعدة. وقال مصدر أمني بمحافظة صعدة إن مواطناً استشهد، وأصيب آخر، إثر قصف مدفعي سعودي على منطقة الرقو في مديرية منبه الحدودية. وتعرض المديريات الحدودية بصعدة لقصف صاروخي ومدفعي متواصل بشكل يومي من قبل العدو السعودي، الأمر الذي يتسبب بسقوط شهداء وجرحى ويخلف أضراراً في منازل وممتلكات المواطنين. كما شن طيران العدوان الأمريكي السعودي عدة غارات على مديرية شدا. في السياق ذاته، شن طيران تحالف العدوان 31 غارة على مديريات صرواح ومدغل ورحبة بمحافظة مأرب.

تعز: قاتل زوجته في كماشة الأمن

تعز

ضبطت شرطة مديرية التعزية في محافظة تعز شخصاً بتهمة قتل زوجته. وذكرت شرطة المديرية أن المتهم "م.ح" الذي يبلغ من العمر 35 عاماً، قام بإطلاق النار من بندقية "آلي" على زوجته المجنونة عليها "م.ا" (20 عاماً) وإصابها بطلقة توفيت على إثرها. وأشارت شرطة المديرية إلى أن التحقيقات مستمرة لمعرفة أسباب ودوافع ارتكابه الجريمة.

قادمة من السعودية أسراب الجراد تفزو اليمن

صنعاء

حذر مركز مراقبة ومكافحة الجراد الصحراوي بصنعاء من وصول أسراب جراد قادمة من السعودية إلى مناطق النكاث الصيفي الشرقية في اليمن. وتوقع المركز وصول تلك الأسراب مطلع يونيو الجاري، معتبراً حركة الرياح الموسمية التي تشهدها البلاد حالياً أحد المؤشرات المؤكدة لتوقعات منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة (الفاو) عن الوضع العام لحالة وتحركات الجراد الصحراوي في المنطقة. وأفاد بأنه تلقى معلومات وبلاغات تفيد بمشاهدة أسراب من الجراد الصحراوي قادمة من السعودية باتجاه اليمن منذ 26 مايو الفائت، بخاصة مع اتجاه الرياح الشمالية السائدة خلال هذه الفترة. وأوضح تقرير قسم المعلومات في المركز أن الرياح الموسمية من أبرز العوامل المساعدة لتحركات تلك الأسراب ما يزيد من خطورة الجراد وتهددته على المحاصيل الزراعية في البلاد.

إنهاء تأربين عنس وعتمة ذمار

ذمار

والمسالخ إبراهيم الوشلي، أعلن الشيخ فهد الريمي عن أولياء دم المجني عليه عرفات السالمي من منطقة بلاد الريمي عتمة، العفو الشامل عن الجاني حفظ الله الأشول من يعر عنس، لوجه الله وتشريفا للحاضرين. وفي اللقاء أشاد الوكيل العمدي بموقف آل السالمي في العفو

نجحت جهود قبلية، أمس، في إنهاء قضية قتل بين أسرتي السالمي والأشول بمديرتي عتمة وعنس محافظة ذمار. وخلال لقاء قبلي تقدمه وكيل المحافظة عباس علي العمدي، بحضور مديري هيئة الأوقاف عبد الله الجرهمزي



إبراهيم الحكيم

اليمن، مع إمكانية اتخاذها مادة للمساومة على مزيد من المكاسب السياسية والمصالح. لا أكثر من هذا يمكن أن يحدث على المدى المنظور، فتشرد اليمن عبء لا يحتمل فعلياً، حتى بالنسبة للقوى الإقليمية والدولية.

أظهرت المواقف الإقليمية والدولية، دعماً لوحدة اليمن، رغم اختلافها في رؤى شكلها تبعاً لأطماعها. لأن وحدة اليمن، وبشهادة 6 سنوات، عامل رئيس لاستقرار هذه المنطقة الاستراتيجية لسريان مصالح العالم الملاحية النفطية والغازية والتجارية. وقوى الهيمنة الإقليمية والدولية تدرك أن اليمن قنبلة عنقودية، وتداعيات تشظيها تتجاوز تداعيات تشظي الصومال بكثير جداً.

ويبقى الثابت، كما قالت صنعاء، في ذكرى إعادة توحيد شطري اليمن، اللذين شطرهما الاحتلالان التركي للشمال والبريطاني للجنوب بمعاهدة ترسيم حدود بينهما، أن الوحدة اليمنية باقية وراسخة ما بقي اليمنيون. «و» لن يكون بمقدور أحد الوقوف ضد الوحدة اليمنية ما دامت تحتل شغف القلوب ومادام الشعب يبتهج بها كل عام» حد تعبير رئيس المجلس السياسي بصنعاء مهدي المشاط.

الشعب». متغافلاً أن مظالم 6 سنوات من حكم مجلسه الجنوب تفوق بأضعاف مظالم حرب 94م وما تلاها! الاتكاء على «التغابن» في خطاب ذكرى الوحدة اليمنية، بدا مستهلكاً وغير مقنع للمتكلم والمستمع معاً، قياساً بهول المظالم والجرائم في جنوب البلاد، التي أحدثها المتكلمون وسلطاتهم وقطباً تحالف الحرب العدوانية اللذان يدينان لهما بالولاء والطاعة، طوال ست سنوات ونيف، وما يرومونه لليمن من احتلال واستغلال للأرض وإذلال ونكال للشعب، تبرز معطياته جليلة للعيان.

جسدت مواقف أطراف الصراع، في ظاهرها، أن كلا منها يغني على ليلاه وكلا يدعي وصلاً بليلى وليلى لا تفر لهم وصلاً. كما يقال. وأظهرت بجلاء أن «هادي» و«الانتقالي» لا يملكان قراراً، فكل منهما يريد وكفيل كل منهما يريد، ويفعل ما يشاء، إنما ليس لكل ما يشاء، فهناك من يكبح جماح نهمه وشره أطماعه، إرادة اليمنيين من ناحية وانتفاء وجه الحق له في تقسيم اليمن.

لكن مضامين مواقف هذه الأطراف والقوى الإقليمية والدولية التي تواليها، عكست في مجملها تعقيد الأزمة التي تعيشها، وإدراكها استحالة إنهاء وحدة

لكنه أقر بمدى ارتهانه لأجندة الخارج وإخلاصه في تنفيذها بزعمه أن «الدولة الاتحادية التي تضمنتها مخرجات مؤتمر الحوار الوطني قد وضعت الأسس الصحيحة والسليمة لمسار قويم وراشد يكفل الحقوق والشراكة ويعيد الاعتبار ويضم الجروح ويؤسس لمستقبل أكثر استقراراً وأماناً». بينما أكدت الأحداث أنها بصيغتها الملغمة المطروحة، فخ يؤسس لصراعات تبقي اليمن ضعيفاً تابعاً.

كذلك، ما يسمى «المجلس الانتقالي الجنوبي» و«الحراك الجنوبي»، جددا خطاب التمسك بانفصال جنوب اليمن أو ما يسميانه «الاستقلال واستعادة دولة الجنوب»، تحت وصاية الراعي والداعم الإماراتي، رغم إدراكهما أن المجتمع الدولي ممثلاً بالأمم المتحدة ومجلس الأمن، اللذين يعتد بهما الموالون لتحالف الحرب، يشددان في بياناتهما وقراراتهما على «وحدة اليمن».

وبلسان كفيله ومولاه الإماراتي، تحدث رئيس «الانتقالي» عيدروس الزبيدي، عن «الذكرى الـ 27 لإعلان فك الارتباط في 21 مايو 1994م، من مشروع الوحدة التي أجهضتها قوى نظام صنعاء، بإعلان الحرب على الجنوب واحتلاله واستباحة الأرض وقتل

شهادات

4 قتل بطائرة مسيرة استهدفت سيارة في شبوة



شبو

مركز شبوة)... وأشارت المصادر إلى أن الغارة الجوية أسفرت عن مقتل جميع من كانوا بداخل السيارة المستهدفة وعددهم 4 أشخاص، ويعتقد أن بينهم قيادياً في تنظيم "القاعدة".

شبوة الخاضعة لسيطرة مرتزقة هادي والإصلاح، إن طائرة مسيرة مجهولة استهدفت بغارة سيارة تحمل عناصر يشتبه بانتمائهم لتنظيم "القاعدة" قرب قرية الشبيكة (15 كم شرق مدينة عتق

قتل 4 أشخاص، بطائرة مسيرة استهدفت سيارة في محافظة شبوة المحتلة أمس. وقالت مصادر محلية بمحافظة

طالبوا بالإفراج عن زملائهم المعتقلين في سجون إخوان الاحتلال أطباء عتق يتظاهرون ضد ممارسات المرتزقة ويهددون بالإضراب



شبو

التابع للخنوج.

وهددوا بالإضراب عن العمل في حال عدم الاستجابة لمطالبهم بالإفراج عن زملائهم، ومحاسبة المتسببين في التهمج واعتقال طاقم طبي، مؤكداً احتفاظهم بحقهم القانوني.

وكان مرتزقة الخنوج داهموا مستشفى عتق العام وقاموا باعتقال الدكتور صالح علي الحمصي، وعدد من زملائه المساعدين والعاملين، واقتادوهم إلى سجونهم السرية بحجة تهريب متهمين من المستشفى الذي يعملون فيه.

ندد عدد من الأطباء والعاملين في القطاع الصحي بمحافظة شبوة المحتلة بممارسات سلطات أدوات الاحتلال بالمحافظة ضد زملائهم المعتقلين في سجونها السرية. وطالب الأطباء والعاملون الصحيون في وقفة احتجاجية لهم أمس أمام مكتب الصحة بالمحافظة وأمام مستشفى عتق العام، بوقف انتهاكات سلطات المرتزق أحمد بن عديو، وبالإفراج عن زميلهم الدكتور صالح الحمصي وزملائه في سجن البحث الجنائي

حضر موت: مقتل مهندس برصاص مجهولين

حضر موت

قتل مواطن برصاص مسلحين مجهولين أمس في محافظة حضر موت المحتلة.

وقالت مصادر محلية إن مسلحين أطلقوا النار على مهندس التقنيات عمار النجار وأردوه قتيلاً بمدينة سيئون بعد أيام من وصوله إلى المدينة قادماً من محافظة مأرب. وتشهد محافظة حضر موت انفلاتاً أمنياً وعمليات اغتيالات واسعة بالتزامن مع تواجد وزير الداخلية في حكومة الفنادق المرتزق إبراهيم حيدان المحسوب على العميل هادي، في المحافظة.



عدن صيف اختيالات ناسف

عدن

أصيب عنصران من مرتزقة ما يسمى المجلس الانتقالي، الموالي للاحتلال الإماراتي، مساء أمس، بانفجار عبوة ناسفة استهدفت طقماً لهم في مدينة عدن المحتلة. وقالت مصادر محلية إن انفجاراً عنيفاً هز مديرية خور مكسر، لعبوة ناسفة استهدفت طقماً تابعاً لمرتزقة الانتقالي في خط العريش، أسفر عنه إصابة عنصرين، مشيرة إلى أن العبوة انفجرت بعد مرور الطقم بـ 4 أمتار من المكان.

وتهديدات بإغلاق المطار

عدن

هددت اللجنة النقابية لموظفي مطار عدن الدولي الخاضع لسيطرة مرتزقة ما يسمى المجلس الانتقالي، الموالي للاحتلال الإماراتي، بإغلاق المطار والإضراب الشامل عن العمل، في حال عدم الاستجابة لمطالبهم المتمثلة في تحسين أوضاعهم وصرف مستحقاتهم. وأمهلت اللجنة -في بيان نشر أمس- سلطات الارتزاق في مدينة عدن المحتلة إلى الأربعاء 2 يونيو المقبل، للاستجابة لمطالبها، ما لم تستعلن الإضراب.

وحمل البيان سلطات الارتزاق المتمثلة بإدارتي المطار والهيئة العامة للأرصاد والطيران المدني، مسؤولية إهمال مطالب الموظفين وما يترتب عليها من خطوات تصعيدية، مطالباً بصرف علاوات وحوافز موظفي المطار أسوة ببقية زملائهم، وتفعيل التأمين الصحي للموظفين الذين يعيشون أوضاعاً مأساوية بسبب ارتفاع الأسعار وانهايار الاقتصاد. وندد البيان بصرف مبالغ مالية لمدراء الإدارات والأقسام وآخر شهر رمضان، بينما لم يتم صرف إكراميات للموظفين.



يحتفل اليوم الشباب الخلق
أبوبكر أحمد محمد الحسام

بزفافه الميمون.

وبهذه المناسبة يسرنا أن نرفع له أطيب التهاني والتبريكات متمنين له حياة زوجية سعيدة.. وألف مبروك

المهنتون:

صالح الدكاك

أدهم الدكاك - أشرف الدكاك

أيمن الشرفي - علاء الشرفي

المعتصم الشرفي - صالح أحمد الحسام

إلى الحالمين بصحوة ثورية في مصر تعيدها إلى عمقها العربي

لا تتوقعوا شيئا من نظام الهزيمة والسقوط



عدي عبد القوي العبيسي

يمين الثورة أو أن شنت الدقة لم يكن لدى "بتوع" الثورة المضادة رؤية استراتيجية سليمة في معالجة مشكلات الماضي، وإنما اندفاع أرعن باتجاه المعسكر الآخر (الإمبريالي الصهيوني) الذي رأى فيه طوق النجاة للخروج من دوامة المشكلات المتراكمة المستعصية، فجلب للبلاد والثورة حبل المشنقة بدلا من طوق النجاة وأعدمها تماما في نهاية السبعينيات.

حكم السادات على ثورة يوليو بالإعدام ونفذ الحكم بدم بارد خدمة للصهاينة والإمبرياليين! وراح كقائد شعبي ديماغوجي يميني من الطراز الرفيع يخدع شعبه ويضلل مواطنيه ويقمع النخب ويشترتهم بسياسة ذهب المعز وسيقه!

وبالجبروت الفرعوني والنهج العسكري الفاشي وضع نظاما للقبضة الأمنية الفاشية الحديدية وقمع الأصوليين الظالمين الإرهابيين بشراسة بعد أن سمح لهم بالعبث ونشر التطرف في المجتمع لفترة من الزمن ساد فيها الغزل السياسي تحت يافطة ما سموه دولة العلم والإيمان، وأخرس أصوات اليسار الثوري (ناصريين وماركسيين) وقام بتحجيم ما تبقى لهم من وجود سياسي مستخدما كل أساليب التشويه والقمع والحصار والتفكيك!

في فترة السادات المظلمة هذه وما بعدها ذهبت مصر في سكة الذممة، سكة الأمركة والتصهين والتخلي عن محيطها وعمقها العربي والتخلي عن نهج الدفاع عن القضايا القومية العربية وفرض سياسة التوحش الرأسمالي، أي التخلي عن وظائف الدولة الاجتماعية واللجوء إلى الاستعانة بالمساعدات الأمريكية ومعونات البترول دولار الخليج، وغرقت أثناء ذلك في صراع عنيف مع الجماعات الأصولية المتطرفة التي أرهبت المجتمع والنظام واغتالت الرئيس السادات نفسه، وكان أحد دوافعها المعلنة هو اتفاقية السلام المشؤومة التي وقعها النظام مع الصهاينة، والتي اعتبرها العرب بكل أنظمتهم السياسية وقواهم السياسية والجماهير العربية ككل تخاذلا



(2-2)

منتصف الثمانينيات وسميت "انتفاضة الأمن المركزي"، وهي الانتفاضات التي قمعتها النظام الخائب بوحشية منقطعة النظير.

واستمر في مسلسل سياساته الفاشلة ولم يفعل النظام شيئا سوى أنه بقي يطارد قطار الانفجار السكاني رغبة في سد احتياجات المواطن ولم ينجح في تجاوز القطار ولا في سد الفجوة الغذائية أو فجوة الخدمات لتنتشر مظاهر الفقر ثم الانحطاط في المجتمع المصري، ولن تحتاج عزيزي القارئ إلى تذكير أو سرد، فالدراما المصرية هي أفضل سجل في توثيق وتأريخ المشكلات في المجتمع المصري إبان الحقبة الساداتية المظلمة ووصفها بما تمثله من مرآة تعكس الواقع الاجتماعي.

فقد سقطت شرائح اجتماعية في هوة الفقر وانتشرت ظاهرة سكان الضواحي الفقراء في مساكن رثة وصعدت فئات أخرى قادمة من القاع اغتنتت فجأة وحازت على مكانة اجتماعية جديدة حاملة معها قيمها الفاسدة إلى أعلى، وأصبحت ظاهرة منتشرة، وأصبح لدينا مشهد "فضة المعداوي" في مواجهة "مفيد أبو الغار" في مسلسل "الراية البيضاء" للكاتب أسامة أنور عكاشة، ومشهد دولة الأغنياء، دولة سليم البدري.

انظروا كيف تمكن العسكر من الالتفاف على الثورة الأخيرة وتحطيمها وإعادة إنتاج نظامهم، فالسياسي ليس إلا مبارك بثوب جديد، ومبارك لم يكن إلا سادات بثوب جديد... واعتبروا يا أولي الألباب.

وأمام منطق فراغة العصر هؤلاء وأمام منطق "فضة المعداوي" و"سليم البدري" و"محمد رمضان" و"سعد الصغير" لا يمكننا إلا أن نترحم على زمن جميل مضى هو زمن العزة والكرامة الثورية والنهوض، ثم نلعن نظام الهزيمة والسقوط، فنظام كهذا هو نظام "خيخة" إياك أن تتوقع منه شيئا أيها الواهم الحالم.

وفرخوا بالمعونات الأمريكية (القمع والسلاح) التي قدمت إليهم كرشوة نظير انبطاحهم وتطبيعهم مع العدو الصهيوني وانتقالهم إلى مربع التبعية المطلقة للغرب الأطلسي، واعتبروا أن الأفكار والسياسات الثورية الطموحة للزعيم التقدمي الثوري العظيم جمال عبدالناصر مجرد شعارات فارغة، و"حاجات ماتجيبش همها"، وخسروا كثيرا ثقة الجماهير والنخب العربية الشريفة التي أيقنت منذ ذلك الوقت أن فترة القيادة المصرية لمسيرة الثورة العربية قد ولت، بل إن مشروع الثورة العربية قد دخل حالة موات سريري بسبب الخيانة والارتداد المصري، وأن مصر قد انكفأت على نفسها من بلد يقود الدوائر الثلاث ويتزعم العالم الثالث تقريبا إلى بلد منكفي متضاثل الأهمية، تلعب به وبمستقبله مشيخات الخليج واستخبارات الـ"سي أي آيه".

أدركوا أن مصر تعلن هزيمتها وأنها ستدخل نفقا مظلماً طويلاً لا أحد يعلم متى الخروج منه! وسرعان ما دخل النظام الفاشل في مواجهة مع النتائج الكارثية الاجتماعية الناجمة عن تخلي الدولة عن وظائفها الاجتماعية، إذ شهدت البلاد سلسلة من الانتفاضات الشعبية، تقريبا ثلاث انتفاضات خلال مدة وجيزة (أقل من عقد من الزمن).

يناير الشعبية عام 1978 التي أطلق عليها السادات اسم "انتفاضة الحرامية" كانت الأولى، وأخرى في مطلع الثمانينيات، أما الثالثة فكانت في

واستسلاما وخيانة للقضية الفلسطينية. هذه الاتفاقية/الكارثة المعروفة باسم "كامب ديفيد" تخلت فيها قيادة النظام الجديد عن مبدأ التحرير الوطني، وفضلت طرح ما يسمى الحكم الذاتي للفلسطينيين، وهي بهذا تكون قد سنت سنة جديدة في التعاطي العربي مع القضية الفلسطينية وأنزلت سقف المطالبات المشروعة إلى الحضيض الذي يقارب القاع، حيث القضية ليست قضية تحرير وطني لبلد يخضع لاحتلال إمبريالي صهيوني وإنما مجرد حقوق مدنية وسياسية لشعب أو إثنية تعيش في هذا البلد مع عدم الاعتراف بكونها صاحبة الأرض، إثنية ليس لهم إلا نفس وضعية التعامل من حيث الحقوق بل أقل من ذلك مع الإثنية الأخرى التي ليست سوى قطاعان من المستعمرين الغزاة الذين استوطنوا الأرض بعد اغتصابها بالقوة.

منذ ذلك الحين نأت النخب القيادية المصرية للنظام بنفسها عن الانحياز إلى الفلسطينيين وقضيتهم العادلة واختلت نهجا خيانيا خطيرا بانتقالهم فعليا إلى خانة الوسيط السياسي بين طرفين متنازعين وتراجعت القضية المركزية في سلم الأولويات السياسية المصرية إلى مرتبة أخيرة.

اكتفى المصريون (بتوع الكامب أو ولاد الكامب) باسترداد أراضيهم المحتلة: سيناء ثم الجزء المتبقي منها طابا، قائلين "واحنا ما لنا"، ثم خضعوا لشروط استسلام مذلة بشأن سيناء،

نفايات اسمها التلميع

ليزا جاردنر*



مخلفات البشر والخطيئة سيان. وليست القوات المجرمة إلا قاذورات بشرية تعتدي علينا، مثلها مثل قوات السعودية و«إسرائيل» وكل قوى الدمار في العالم. إن الوجود البشري في هذا القرن اليائس، يجسد قاذورات بشرية تسعى إلى تمرير نفايات الإيديولوجيات الظلامية التي هي أخطر من نفايات العصر، كتلك الأفكار المروجة للحوار، والإعلاء من شأن الرجل الأخضر «THE HULK»، وعملية التلميع مع «إسرائيل» وإنشاء أبراج للعهر تسمى أبراج سلام».

هناك خط فاصل وحرب طويلة مريعة بين كل من القمامة البشرية والروح الفلسفية التي تحيك أفكار الحق وتعلم نور الحرية. يبقى المواطن العربي، والأعجمي، وكل من يؤمن بالحرية الحقيقية والسيادة الوطنية، يصرخ بأننا لا ولن نعتزف بدولة اسمها «إسرائيل»، وأننا سنبقى في حالة حرب ضد كل الممارسات القهرية الاستيطانية والاستعمارية حتى تتحرر فلسطين وتسترجع كل أراضيها المشروعة. وعليه فإن اتفاق السلام معها لا يمثلنا ولا يعبر عن إرادتنا الحرة. ها نحن، البارحة واليوم وغداً، نشن

معاً، ومع تلك الأشلاء التي تنتشر وتذوي في غزة وفلسطين واليمن وسوريا وليبيا. إنها أرواحنا نحن، أرواح ضحايا عالم النفايات. لكن الشهداء لا يموتون ولا يختفون من وجه الأرض. بل إنهم يصرخون معنا حتى نملاً العالم بزئير ونشيد مستمر: لم ولن نعتزف بالتلميع، وكل الاتفاقات هي ضرب من النفايات ولا تمثلنا نحن الأحرار. إنها انتفاضة الروح وصرخة الأرض، تحدث فلتنملاً الفضاء بأنين وصراخ الضحايا وتعلن في المدى أننا لم ولن ننسى.

* كاتبة بريطانية يمنية الأصل

الثلاثاء 1 حزيران/يونيو 2021 - العدد (59)

إشراف: فشان دماج
تصميم وإخراج: فؤاد المصباحي

4

صفحات

ملحق أسبوعي كل ثلاثاء

شهد الحروف

لا تمش في طريق من طرق الحياة إلا ومعك سوط عزيمتك لتلهب به كل عقبة تعترض طريقك. نيتشه



7

حالة

إنصاف أبو راس

كان قد قرر قبل أن تجثم على حياته كوابيس واقعية، تلك الكوابيس التي ما يلبث أن يصحو من أحدها حتى يعيده إليها آخر، أن يبحث عن سمسار عقول ليساومه على شراء أفكاره التي باتت تشكل خطراً عليه. أراد أن يحظى بالراحة بالمقابل: لكنه عجز بعد أن التقى سمساراً من نوع آخر، كان عمله جلب المزيد من الأفكار لا بيعها.

حين عاد كان قد أضاف إلى ما لديه الكثير والكثير، أدرك بأن الأفكار لا تباع وإنما تتوالد، تتضاعف كلما أدرك صاحبها وجودها.

كان الحل الوحيد -لتصبح جزءاً محبباً إليه- أن يقنع ذاته بأنها طالما ولدت فيه فإنها ستكون درعاً له لا سلاحاً ضده. كل ما عليه فقط أن يؤمن بها وأن يصدق بها دون خوف، أن يتجاهل صدى ممحاة يمسك بها غول الواقع.

الفنان الفلسطيني

شادي
أبو القمبز
من وحي
«جيزان»
«الكبرى»



أثاث قصة قصيرة

شورى حسن

كم أكره هذا الكرسي العجوز الذي يبدو أنه من عهد الفراعنة! وأنا كذلك! هل أخذت رأيك؟ لا.. لكنني أحب أن أقول رأيي دائماً! - هيه.. أحدهم قادم، اصمتوا! انفتح الباب، أسرعت لتأخذ محفظة النقود، تركت الباب يرتطم بقوة ليلعن اليوم الذي أصبح فيه الباب الرئيس. عادت الحركة من جديد. من في الزاوية تلك الضيفة الجديدة ذات اللون السماوي أرادت أن تتخلص من المروحة الكهربائية وصوتها المزعج. لم يسمح لها مخزن الأنوية بذلك. حنفية الماء أيضاً تريد النوم دون إزعاج، تمنّت أن لها يدين لتكسر كل ما هو كهربائي يزعج سكنها. حتى الماء لم تعد تسمح له بالمرور لتجعل أصحاب المنزل يتساءلون: لماذا الماء منقطع دوماً؟ أما الفرن فقد حاول الهروب من نافذة المطبخ، لكنه لم يفلح لكبر حجمه وصغر النافذة. قرع أصواتها يزعج أثاث المنزل كاملاً: الملاعق، فخروج من في المنزل فرصة لها لتراقص في كل زواياه. كذلك معجون الأسنان لا تتركه إلا وهو هزيل، سرير الغرفة يعتبر الحكيم الذي يلجؤون إليه ليصلح بينهم. من تحب الراحة والتكاسل تغادر لتنام في الحديقة. فقد أصبحت المكنسة هزيلة لكثرة استعمالها، حدث شجار كبير بين الكبريت وأواني المطبخ لعدم موافقة الكبريت على إشعال الغاز، فاجتمع كل الأثاث إلى باب المطبخ ليشاهدوا العرض الجديد. وماذا سيحدث؟ لم يلبث الشجار أن اقترب من ناقوس الخطر حتى انفتح الباب الرئيس، ليفر الأولاد كالغفثران كلا إلى غرفته، وقد قرروا ألا يلعبوا تلك اللعبة مرة أخرى.

فعالية شعبية احتفاءً بانتصار لبنان وفلسطين

عدد من الدول العربية..الفعالية أقيمت بالتعاون بين اتحاد الكتاب اللبنانيين واتحاد الكتاب والأدباء الفلسطينيين، وجمعية المعارف الإسلامية الثقافية وممندی أدب المقاومة ولجنة دعم المقاومة في فلسطين.

إحياء لتذكري انتصار المقاومة اللبنانية عام 2000، وتضامناً مع الفلسطينيين بعد معركة «سيف القدس»، انطلق مساء الجمعة الشعري العربي تحت عنوان «زمن الانتصارات»، والذي عقد افتراضياً وشارك فيه شعراء من

"زمن الانتصارات"

نشوان دماج



ترسم لوحة أو تتخذ أي شكل من أشكال الإبداع، معناه أنك مسبقاً قد كتبت الخلود لعملك ذلك مهما كان متواضعاً. ذلك أن فلسطين تكون قد منحتك روحاً شفافاً رائعاً تستطيع من خلاله التحليق في أعالي الجمال.

بلا غاية، ولا شيء اسمه فن لأجل الفن. تكون الأغنية قد سمت بنفسها وارتقت إلى مصاف الخلود. فلا شيء خالداً كفن اتخذها وجهته وجعلها قبلته، لتجعله بدورها التزاماً وحضوراً لا يغيب. فإن تغني لفلسطين، أو أن تكتب قصيدة أو

تبقى فلسطين كل الحكاية، وأصل الحكاية. تحضر فيخفت في بريق بهائها كل لون، وتصبح هي البوصلة والهوية والانتماء. تكتسي اللغة في حضرتها صوتاً مهيباً، وتتسع الأبجدية والأغنيات لتشمل كل الفضاء. لا يعود الحرف منفلاً أو

فلسطين في الأغنية العربية

فيروز والأخوان رحباني الأكثر حضوراً وأثراً

يا زمان يا عشب داسر فوق هالحيطان
ضويت ورد الليل عكتابي
برج الحمام مسور وعالي
هج الحمام
بقيت لحالي لحالي
يا ناظرين التلج ما عاد بدكن ترجعوا
صرخ عليهم بالشتي
يا ديب بلكي بيسمعو
وحدن ببيقوا مثل هالغيم العتيق

فيروز وسيد المقاومة

في مقابلة على قناة «المباين»، في ديسمبر 2013، رد الفنان زياد الرحباني على منتقديه ومنتقدي والدته السيدة فيروز، بعد إعلانه أنها تكن الود لسيد المقاومة السيد حسن نصر الله، متسائلاً: «ليس مسموحاً في زمن الفتن، على ما يبدو، أن تقول أميرة الفن العربي الراقي حياً لسيد المقاومة، من القدس التي وضعتها في القلب وجعلتها بالصوت، إلى فلسطين التي أبقتها مقددة في وجداننا، إلى شط اسكندرية حين كان للحب معنى، إلى شامها التي عطرت فيها السلام وغار السورد وأطل الخزّام، إلى المناضلة الجزائرية

زياد
الرحباني،
نعم أنا وفيروز
نحب المقاومة

لو لم تكن
فيروز مع
المقاومة لم
أكن لألحن
لها أغنياتها



«غرياء»

هذه الأغنية اختارها الرحباني أيضاً من ديوان الشاعر هارون هاشم رشيد، وقدمها بصوت فيروز، وهي عبارة عن مغناة شعرية، تنطوي على بنية درامية فيها تعدد أصوات... وتقوم على حوار بين فتاة فلسطينية تدعى «ليلي» وبين والدها العجوز الذي يعيش مع أسرته مرارة حياة اللجوء... ومن أجوائه: أتت ليلي لوالدها وفي أحداقها ألم وفي أحشائها نارٌ من الأشواق تضطرم وقالت وهي من لهف بها الآلام تحنم لماذا نحن يا أبتي لماذا نحن أغراب أليس لنا بهذا الكون أصحاب وأحباب أليس لنا أخلاء أليس لنا أحياء لماذا نحن يا أبتي لماذا نحن أغراب؟! إلا أن هذه التساؤلات، لا تبقى أسيرة هذه الشبرة الحزينة، وهي لا تنتهي إلى الندب والصراخ، بل تبشر أخيراً بالنصر وحلم الرجوع، واستعادة الوطن الصليب، حيث ينطلق صوت الأب، ليجيب على كل تلك التساؤلات والأحزان:

وترعد صرخة ابنه وتطرق في الدجي سمعه
فيصرخ سوف نرجعه سرّج ذلك الوطن
فلن نرضي له بدلا ولن نرضي له ثمنا

«وحدن ببيقوا مثل زهر البيلسان»

لهذه الأغنية التي غنتها فيروز عام 1979، قصة مختلفة، فهي من كلمات الشاعر اللبناني طلال حيدر ومن ألحن زياد الرحباني، وكان قد روى الشاعر قصتها حيث كان يومياً يشرب قهوته الصباحية والمسائية على شرفة منزله، وكان يشاهد ثلاثة شبان يدخلون الغابة صباحاً، بعد أن يلقوا التحية عليه، ثم يعودون في المساء ملقين السلام مرة أخرى، فاعتاد على الأمر رغم أنه كان يتساءل دائماً: ماذا يفعلون؟ إلى أن كان آخر يوم القوا التحية عليه صباحاً لكن في المساء لم يعودوا كالمعتاد، فقلق عليهم إلى أن وصله خبر بأن هؤلاء الشبان الثلاثة نفذوا عملية فدائية ضد الاحتلال «الإسرائيلي» في مستوطنة «كريات شمونة» والتي عرفت بعملية الخالصة، فكتب قصيدة «وحدن» التي تقول كلماتها باللهجة اللبنانية:

وحدن ببيقوا مثل زهر البيلسان
وحدن ببيقوا وراق الزمان
بيسكروا الغاية،
بيضلن مثل الشتي
يدقوا على ابوابي

والمجد لأطفال آتئين
الليلة قد بلغوا العشرين
لهم الشمس لهم القدس
والنصر وساحات فلسطين

«سيف فليشهر»

غنت فيروز هذه الأغنية القصيرة في معرض دمشق الدولي عام 1966، وهي من تأليف وتلحين الأخوين رحباني، وتتحدث عن ضرورة عودة الفلسطينيين إلى أراضيهم المحتلة. وقد سرى اعتقاد أنها من تأليف الشاعر اللبناني سعيد عقل، وهو ما يتناقض مع المعلومات الواردة في الألبومات والإسطوانات الأصلية. سيف فليشهر في الدنيا
ولتصدع أوقاف تصدع
الآن الآن وليس غداً
أجراس العودة فلتقرع
أنا لا أنساك فلسطين
ويش يش بي البعد
أنا في أفيائك تسري
أنا زهر الشوك أنا الورد
سندك نذك الأسوا
نستلمك ذاك الغار
ونعيد إلى الدار الدار
نمحو بالنار النار
فلتصدع فلتصدع..

من يهاجم
فيروز ونصر
الله إنما يخدم
«إسرائيل»

تأكيد ما تمثله مدينة القدس للعرب من ناحية عمق الانتماء الديني والقومي؛ فقد جاءت الأغنية لتؤكد عبر لحنها الوجداني والروحي مكانتها الدينية في التراثين المسيحي والإسلامي، ولتؤكد بأن الغضب الفلسطيني والمقدس عندما يأتي لا يأتي إلا في أشد أشكاله سطوعاً ووضاءة.

الغضب الساطع أت
وأنا كلي إيمان
الغضب الساطع أت
سامر على الأحزان
من كل طريق أت
بجياذ الرهبة أت
وكوجه الله الغامر
أت أت أت

«جسر العودة»

الأغنية من تأليف وتلحين الأخوين رحباني، وتتحدث فيها فيروز إلى جسر الأحزان الذي سمته جسر العودة، بعد أن ارتفعت المأساة واتسعت وبلغت حد الصلب، لينهض معها كل عاثر ونازح وشرير ليقاقل حتى النصر.
من صلبوا كل نبي صلبوا الليلة شعبي
العاثر ينهض
النازح يرجع
المنظرون يعودون
وشريد الخيمة يرجع

القاهرة. تقول القصيدة:
أنت من ديارنا من شذاها
يا نسيم الليل تخطر
حاملاً عبير أرض هواها
في حنين القلب يزهر

«القدس العتيقة»

بعد زيارتها لمدينة القدس، برفقة عاصي ومنصور الرحباني، عام 1964، غنت السيدة فيروز أغنية «القدس العتيقة»، حيث التقت بسيدة فلسطينية في أحد شوارع القدس القديمة تلك، وتحدثت معها عن معاناة الفلسطينيين، فتركت أثراً بالغاً في نفسها وبكت، فما كان من المرأة المقدسية إلا أن أهدتها مزهريّة للتخفيف عنها، لتكون بمنزلة ذكرى لها من المدينة التي تحبها.

يُميّز الأغنية الطابع الحميمي الذي جاء نتاجاً لتجربة واقعية عاشتها فيروز وكانت فيها على تماس مباشر مع القدس وأشخاصها الحقيقيين؛ إذ أطلعت على تفاصيل حياتهم اليومية، وغنت أغنياتها هذه لتصور حقهم في مدينتهم وبلادهم. لم تأت الأغنية على ذكر القدس بصفتها الرمزية الدينية والتاريخية الكبرى، بل تطرقت إليها بصفتها قدس أناسها العاديين الذين يمشون في شوارعها؛ إنها قدس الأطفال والكبار، قدس الكادحين الذين يذهبون إلى دكاكينهم صباحاً لطلب الرزق، وكأنها تريد أن تؤكد أن البشير، أهل القدس في هذه الحالة، أقدم مقدسات الأرض.

مرّت بالشوارع
شوارع القدس العتيقة
قدام الدكاكين
البقيت من فلسطين
حكينا سوى الخبرة
وعطويوني مزهريّة
قالوا لي هيدي هديّة

«زهرة المدائن»

غنت السيدة فيروز أغنية «زهرة المدائن» إثر نكسة 1967 وهزيمة العرب في الجولان وسيئاء واحتلال «إسرائيل» للضفة الغربية ومدينة القدس، فكانت الأغنية بمثابة رفض للهزيمة وتشير بعودة القدس زهرة للمدائن والعواصم جميعاً، وبمناسبة استحضار للمدينة بما هي حلم، وبما هي عاصمة للعروبة ورمز للفضيلة الفلسطينية ومدينة الأديان السماوية. كانت فيروز حريصة، من خلال هذه الأغنية، على

الأغنية الرحبانية
نبض القضية الفلسطينية

لم تكن فيروز أجمل بدون ذلك الثوب المقدسي القشيب الذي منحته إياها فلسطين، ولا الأخوان رحباني أكثر قرباً وسخاءً في اللحن والكلمة لو لم تمنحهما كفيهما المعروفين بشجر الزيتون، وإيقاعاً حماسياً لا يهدأ. فمنذ سبعين عاماً هي عمر النكبة، نكبة اغتصاب الكيان الصهيوني لفلسطين عام 1948، لم تظهر أغنيات مؤثرة وعميقة عن القضية وأهلها كالتى أطلقها الأخوان رحباني (عاصي ومنصور) والسيدة الكبيرة فيروز، والذين هيمن نتاجهم على الساحة العربية بأكملها، وما زال إلى اليوم حاضراً بقوة. ظلت الأغنية الرحبانية لفلسطين هي الأكثر التصاقاً بنبض القضية، والأكثر عمقاً وشمولاً في التعبير عن فصولها وعن مكانتها في الوجدان العربي. وقدم هذا الثلاثي للقضية عبر الأغاني والمشاهد الحواريّة المغناة، ما لم يقدمه كل الفنانين الآخرين مجتمعين. ففي أي مكان تبت فيه إحدى أغنيات فيروز، لا يقوى السامع على ضبط مشاعره وذرف الدمع ثائراً. هذه الأعمال تكشف المكانة الأثيرة التي احتلتها قضية فلسطين في التجربة الرحبانية على مر عقود، وتقدم صورة من صور خلود العمل الفني، وقدرته على إثارة الاهتمام باستمرار، حين يولد على قدر كبير من الصدق، صدق الموهبة، وصدق الإيمان بالقضية، بحيث تستطيع القول بأنه، وباستثناء أغنيات قليلة جداً أبرزها «أصبح عندي الآن بندقيّة» للسيدة أم كلثوم، لم يقدم أحد لفلسطين مثلاً قدم الأخوان رحباني والسيدة وفيروز، ولا أبدع مثلاً أبدع هذا الثلاثي الخالد.

«راجعون»

في عام 1955، سافرت فيروز إلى مصر مع زوجها عاصي الرحباني وشقيقه منصور، وعرضوا حينها على أحمد سعيد، مدير إذاعة صوت العرب، أن يقدموا عملاً للقضية الفلسطينية، فتم تسجيل أغنية «راجعون»، اختارها الأخوان رحباني من ديوان الشاعر الفلسطيني هارون هاشم رشيد «مع الغرباء»، والذي صدر عام 1954 عن رابطة الأدب الحديث في القاهرة، فاشتهرت القصيدة وذاعت، لتصبح من كلاسيكات الرحبانية الشهيرة في سياق الغناء لفلسطين، ونشيد افتتاح إذاعة فلسطين عند تأسيسها في



ناصر السعيد.. الحائلي الذي أقض مضاجع بني سعود



ملاحم صوت

الصوت الذي أقض مضاجع بني سعود طيلة ثلاثة عقود، رافضاً الاعتراف بجنسية اختزلها اسم أسرة. والمعارض الأبرز مؤلف كتاب «تاريخ آل سعود»، وقصيدة «لست سعودياً أنا عربي أصيل».

ولد الكاتب والسياسي والإعلامي والنقابي والمعارض الأول لنظام بني سعود، ناصر آل سعيد الشمري (أبو جهاد) في مدينة حائل شمال وسط نجد عام 1923: أي بعد سقوط المدينة بيد بني سعود بعام واحد.

وكغيره من أطفال «حائل» نشأ في جو ثوري، حيث قتل الكثير من أعمامه وأخواله في الدفاع عن مدينتهم، وكان لجدته الفضل في تلك التنشئة، حيث اعتقل معها وعمره سبع سنوات في حادثة لأحد جلاوزة النظام. شاء له قدره أن يعمل في شركة «أرامكو»

الأمريكية بالظهران، منذ 1947. هناك انخرط بحماسة في نضال العمال من أجل تحسين أوضاعهم المعيشية، وساهم في تنظيم صفوفهم وتوعيتهم وتحريضهم على المطالبة بحقوقهم، ليتم اعتقاله مع رفاق له وإيداعهم سجن العبيد بالأحساء، والذي كان مخصصاً لـ «تأديب المخلوقات الدنيا» في سلم المجتمع السعودي الطبقى.

أطلق سراحه وفرضت عليه الإقامة الجبرية، ليعلم حينها بوفاة عبدالعزيز وتولي ابنه سعود الحكم. وبعد مدة قصيرة قام سعود بزيارة لمنطقة حائل، فالتقى ناصر السعيد حينها خطاباً جعل سعود يخرج غاضباً عازماً على قتله. كان ذلك في 11 ديسمبر 1953، وبدأ هكذا: «باسم الله وباسم الحق، باسم العمال المعذبين، باسم الفلاحين الذين أصبحوا فريسة للماربين، باسم البدو المشردين، باسم الشعب العظيم الذي حرم من نور العلم طويلاً طويلاً يا طويل العمر...».

على أن نضاله لم يقتصر على الجانب الاجتماعي

والاقتصادي، بل شمل الجانب السياسي أيضاً. فبعد قرار الأمم المتحدة بتقسيم فلسطين، قاد مع رفاقه في ضحي 17 أيلول 1947 تظاهرة في مدينة «رحيمة» لرفض التقسيم، والمطالبة بقطع النفط عن أمريكا وبريطانيا. وسُموا تظاهرتهم تلك «يوم فلسطين». قاد المعارضة العمالية والسياسية ضد فساد واستبداد الحكم السعودي حتى صدر أمر بإعدامه عام 1956، ففر إلى مصر وأشرف على برنامج «أعداء الله» الذي كانت تبثه إذاعة صوت العرب. وحين اشتعلت ثورة اليمن عام 1962 انتقل إليها في العام التالي، فافتتح مكتباً للمعارضة وقاد الكفاح المسلح من الحدود اليمنية.

صدع صوته ضد آل سعود عبر أثير إذاعة صنعاء من خلال عدد من البرامج، منها «صباحات الثوار»، «أولياء الشيطان»، حتى غادر صنعاء في 1967، لينتقل بين ليبيا ولبنان وعدد من الدول، ويستشهد عام 1979، في عملية اغتيال دنيئة نفذها النظام السعودي ببيروت.

الأخيرة

الثلاثاء 1 حزيران/يونيو 2021 - العدد (59)



حرّ طليقة

حالة الروح

أحمد المعريسي



والتين والقدس
والزيتون واليمن
إني أرى الله
في عينيك يسألني
القدس بيتي
وأسمائي نوافذها
وفجرها الزمن القدسي
في الزمن
فهل تنسمت في أحيائها وطناً
أنا رضعته هواها العذب
في اللبن
وهل؟! وتسقط
من عرش الهوى لغة
عذراء بالوجد
والأحوال تطحنني
أنا اليماني سجنى
داخلي، وطني
جمر الجراحات،
أشواك المنى كفني
أتيت أحمل من صنعاء بسملة
إلى بلاد بكف الغيب تنقشني
إلى بلاد إله الكون قال لها:

الأقصى على قدر
أتيت لكن على
سيل من الحزن
أتيت أحمل قلباً بعثرت دمه
نار التناهي في سري
وفي علني
وقادة العرب أصنام منصبة
على عروش من الأحوال والعفن
هم المباطيح لا ذم يليق بهم
لأنهم دون معنى القبح والوهن
القادة العرب
صناع الخنوع بنو
أبغى العمالات باعونا
بلا ثمن
باعوا بلاداً يد الرحمن تربتها
والغيب طائرهما
المسجون في الفن
لكن للثورة الكبرى بأنفسنا
سيوفها وخيول الآه والشجن
وتحت كل فؤاد خنجر ويد
تبايع الله في زناينة المحن

بأن نموت زغاريداً مدوية
بالنصر والفتح
لا نخشى من الفتن
يا قادة العرب يا ليلاً يطاردنا
في كل أرض بوجه تافه ننتن
أنتم سجون شعوب لا ملاذ لها
أجلكم غصة في هيئة الوثن
إن تطلبوا المجد
تخزوه وإن أحد
منكم تسامى يداو السل بالدرن
أنتم وصهيون وجها كل معتقل
فذاك يغزو وأنتم سجننا الوطني
غدا ترون إذا جن الهجير وفي
جراحنا ألف سيف مثقل
«يزني»
نفوسنا في يد الأهوال ضاحكة
إن المنايا هبات الله ذي المنن
يا قدس يا قدس
لي عذري إذا سكبت
عيني الدموع،
وسال القلب في الوجن
فقد حملت هموماً أنت أعظمها
فهل ترى القلب
بعد اليوم يحملني؟!!

الرأي

لن تتكرر الجريمة

طاهر علوان الزريقي



يبدأ فيلم «لا يصح تكرار الخطأ» بصورة إعلانية مناهضة للحرب والعدوان، يبدأ بالكادر الجميل والمبتكر لفرشات طائرة ذات ألوان وتلاوين مختلفة جميلة جداً، في حالة طيران وفي الوقت نفسه في حالة سقوط، وفوق كل منها يتلألأ لهيب يحرق تلك الكائنات الرقيقة والزاهية والجميلة جداً. صورة مبتكرة ومجسدة ودقيقة لفكرة العداء للحرب، صورة مأساوية لأن شيئاً ما رائعاً وزاهياً يحترق أمام أنظار الجميع، أمام المشاهد في جلسته تلك المريحة في صالة العرض يشاهد هذا الاحتراق الفظيع لفرشات نحبها ونسعد بمنظرها وتجل حياتنا دون أن نتمكن من المساعدة في إنقاذها. ذلك الصمت والعجز يضاعف المأساة، وفجأة وبدون مقدمات وبدون موسيقى تصويرية. يظهر على الشاشة لهيب فظيع واحترق مدينة بكاملها، مدينة هيروشيما، وبعدها مدينة أخرى ناغازاكي، وتاريخ 9، 6 آب (أغسطس) اليومان اللذان قامت فيهما الطائرات الحربية الأمريكية بقصف القنابل الذرية للمرة الأولى في تاريخ الإنسانية والعالم على المدينتين اليابانيتين الأمتين، فاحترق في نيران القصف الذري مئات الآلاف من السكان الأمتين، جريمة أمريكية بشعة بحق الإنسانية يرتكبتها النظام الإمبريالي.

وبحروف بارزة تظهر على حجر تذكاري للضحايا «ناموا بطمأنينة فإن الجريمة لن تكرر»، وهذا قسم أمام الجيل الحالي والأجيال القادمة من البشر، وهو يلزم الجميع بأن يبذلوا قصارى الجهد معاً لكي يمدوا أمام البشرية طريقاً مأموناً إلى المستقبل لن يبقى فيه مكان للقنلة أعداء الشعوب.

واليوم يخيم الخطر على الأرض قاطبة من نفس أعداء الإنسانية، أمريكا ومن لف لفها، لذلك يجب أن تناضل جميع الأمم والدول، أهل الأرض جميعهم وبصورة موحدة من أجل إحلال السلام العادل في الأرض قاطبة، لأننا لن نحصل على شيء بالعمل بصورة متفرقة منفردة، بينما سنتمكن بتوحيد القوى من بناء صرح السلام من أجل البشرية جمعاء.

الفيلم جمع كل سكان المعمورة، الأسود والأبيض الأفريقي والأوروبي العربي والياباني... جميعهم يفكرون ويتأملون بصورة مختلفة، ولكن جميعهم يجمعهم الأمر الأهم: هو القلق على مصير السلام والعالم.



النجالة يستقبل وفدا من قيادات الحركة الإسلامية في لبنان الاحتلال يدهس طفلا مقدسياً رفع علم فلسطين

اعتقالات في الضفة والقدس طالت أسرى محررين

لن يهدأ لنا بال إلا برحيل مدير عمليات "أونروا" ونائبه لإخفاقاتهما الكبيرة.

وقال المسحال خلال المسيرة إنها تعبير عن الكل الفلسطيني للإعراب عن مدى الاستياء والاستنكار لتصريحات مدير عمليات الوكالة بغزة بحق الأطفال والشيوخ والنساء الذين استهدفتهم آلة الحرب الصهيونية.

واستنكر دور الوكالة بغزة خلال العدوان، حيث اضطر النازحون لفتح المدارس عنوة، رغم ذلك قامت بالتضييق على هؤلاء النازحين وعرقلة وصول المساعدات الشعبية.

النجالة يستقبل وفدا من قيادات الحركة الإسلامية في لبنان

من جانبه، استقبل الأمين العام لحركة الجهاد الإسلامي في فلسطين زياد النجالة، في مكتبه، وفدا من قيادات الحركة الإسلامية في لبنان.

وضم الوفد الأمين العام لحركة التوحيد الإسلامي الشيخ بلال شعبان، على رأس وفد من الحركة، والأمين العام لحركة الأمة الشيخ عبدالله جبري على رأس وفد، ونائب رئيس "قوات الفجر" مؤمن عبدالله الترياق، ورئيس المنتدى الإسلامي للدعوة والحوار الدكتور الشيخ محمد خضر، وذلك في حضور ممثل الحركة في لبنان إحسان عطايا.

وبارك الوفد لقيادة الحركة "بالنصر المؤزر الذي سطرته أيادي رجالات المقاومة في 21 أيار 2021 في جولة مواجهة واسعة أدرك العدو الصهيوني فيها أن زواله قريب جدا، وأن تحرير القدس وفلسطين كل فلسطين بات أمرا قابلا للتحقق، فمعركة "سيف القدس" أساءت وجهه، وأسست لمعركة التحرير الشاملة".

محمد فضل زاهدة، عقب دهم منزله في منطقة الحرايق بمدينة الخليل، وفتشت عددا من المنازل في المنطقة المذكورة تعود لعائلي زاهدة ودعيس.

واعتقلت قوات العدو الأسير المحرر إسماعيل النطاح، عقب دهم منزله في بلدة أذنا، حيث لم يمض على خروجه من سجون العدو سوى شهرين.

كما داهمت قوات العدو عدة أحياء بمدينة الخليل، ونصبت حواجزها العسكرية على مداخل بلدات سغير وحلحول، وعلى مدخل الخليل الشمالي، وعملت على إيقاف المركبات وتفريشها والتدقيق في بطاقات المواطنين، ما تسبب في إعاقة مرورهم.

ومن بيت لحم، اعتقلت قوات العدو الفتى حمزة خالد عياد الهريمي بعد اقتحام منزل عائلته في منطقة واد معالي، وتفريشه والعبث بمحتوياته.

وفي القدس المحتلة وضواحيها اعتقلت قوات العدو الشاب عبدالله الصياد من قرية الطور قضاء مدينة القدس، وجمال أبو خضير من شعفاط.

تظاهرة في غزة تطالب برحيل مدير أونروا

على صعيد آخر، شارك عشرات الآلاف من المواطنين الفلسطينيين بدعوة من اتحاد موظفي أونروا في تظاهرة حاشدة بمدينة غزة للمطالبة برحيل مدير عمليات أونروا مئياس شمالي.

ورفع المشاركون شعارات تدعو شمالي للرحيل بعد تصريحاته التي يبرر فيها قتل جيش الاحتلال لأطفال غزة.. وانطلقت المسيرة من أمام المقر الرئيس للأونروا بغزة وصولا إلى دوار أنصار غرب المدينة.

وقال رئيس اتحاد الموظفين بـ"الأونروا" أمير المسحال:

رصد

دهست سيارة شرطة تابعة للاحتلال الصهيوني الفتى جواد عباسي في مدينة القدس بسبب رفعه علم فلسطين على دراجته الهوائية.

شهود عيان أفادوا بأن 3 من عناصر شرطة الاحتلال طاردوا الطفل عباسي الذي كان يستقل دراجة هوائية قرب مفترق حي رأس العمود في بلدة سلوان ودهسوه بمركبتهم ما أدى إلى إصابته بجروح في ساقه.

واحتجزت شرطة الاحتلال الفتى لفترة من الوقت قبل نقله للعلاج.

وعرضت القناة الثانية عشرة الإسرائيلية مشاهد تظهر تعرض المقدسي محمد معتوق للضرب والطعن من قبل أربعة شبان يهود متدينين قبل نحو ثلاثة أسابيع.

اعتقالات في الضفة والقدس

وشنت قوات العدو الصهيوني، أمس، حملة اعتقالات بالضفة الغربية والقدس المحتلتين، طالت عددا من المواطنين بينهم أسرى محررون، عقب اقتحام وتفريش منازلهم.

وأفاد نادي الأسير باعتقال عدد من المواطنين بينهم أسرى محررون، حيث جرى تحويلهم للتحقيق لدى الأجهزة الأمنية بحجة المشاركة في أعمال مقاومة شعبية ضد جنود العدو والمستوطنين.

وتشهد مناطق متفرقة بالضفة الغربية والقدس المحتلتين، حملات اعتقال ليلية متكررة بشكل يومي، يرافقها عمليات دهم وإرهاب للمواطنين الأمنيين في منازلهم.

في الخليل، اعتقلت قوات العدو الأسير المحرر بهاء

الحوار مع السعودية متواصل في أجواء بناءة

إيران: بحذر نواصل محادثات فيينا

السابق على إيران، والتي حرمت الشعب الإيراني من الانتفاع بالاتفاق النووي، ولن نتراجع عن هذا الموقف، ولا بد من اتخاذ قرارات مهمة بشأنه خلال بحث القضايا الأساسية في فيينا.

وحول الحوار مع السعودية، قال خطيب زادة إنه "من السابق لأوانه كشف جزئيات الحوار للإعلام قبل التوصل إلى اتفاق"، مضيفا أن "الحوار متواصل في أجواء بناءة، ونأمل التوصل إلى نتيجة بناءة أيضا".



القضايا الأساسية، ولا عجلة لدينا في التوصل إلى الاتفاق كما لا نسمح بتسويق المفاوضات، وإذا كانت هناك حاجة لاتخاذ قرارات في طهران بشأن المفاوضات فسيتم ذلك.

وأكد أن "على أمريكا أن تحدد موقفها بشكل قاطع"، متسائلا: "هل تريد الاستثمار بتركة الإدارة السابقة أم لا؟". وشدد على أن "موقف إيران يقوم على أساس رفع كل أنواع الحظر التي فرضها الرئيس الأمريكي

رصد

أعلن المتحدث باسم الخارجية الإيرانية سعيد خطيب زادة، أن بلاده تواصل محادثات فيينا بحذر، موضحا أن "المحادثات أحرزت تقدما ملحوظا في إطار فرق العمل الثلاث، لكن هناك قضايا رئيسية لا تزال قائمة". ورأى خطيب زادة، في مؤتمر صحفي عقده أمس، أنه "لا يوجد طريق مسدود في محادثات فيينا، حيث وصلنا إلى بحث

فصول تعري

سجل التاريخ اليمني المعاصر للأخ الأستاذ علي سالم البيض موقفاً وطنياً رائداً تقتضي الأمانة الدينية والعلمية الموضوعية ذكره احتراماً لمنهج التاريخ الذي ظل معظمه ضالاً حتى اليوم، وهذا ما ينبغي أن ننسبه عليه مؤلفي كتب التربية الوطنية وكتب التاريخ والتربية الدينية بما في ذلك السيرة النبوية من أن أغلاطاً ينبغي أن تصحح وطرقاً معوجة ينبغي أن تستقيم.

لقد وصل الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي بتاريخ 20 مايو 1990 إلى مطار عدن بطائرة الاستخبارات السعودية وانطلق مباشرة إلى معاشيق ليقابل الأستاذ علي سالم البيض ويقدم له شيكا على بياض - كما قيل - ليمنع بموجبه زيارة علي عبدالله صالح إلى عدن لتوقيع اتفاقية الوحدة، وأبدى "الأمير" إشفافه من عدم تكرار حادثة إبراهيم الحمدي، حينها استأذن مدير مكتب الأستاذ علي سالم بإشارة للرئيس لينهض البيض إلى غرفة مجاورة فيبلغ الرئيس صالح رسالة السعودية، وقيل إن الرئيس صالح نصح البيض باستلام الشيك وعمل رد مناسب على الرسالة، وأبلغه أن ورود اسم الشهيد الحمدي إنما هو نوع من الابتزاز والتهديد الشخصي لكل منهما (البيض وصالح)، وتم إعلان الوحدة رغم أنف السعودية في الداخل والخارج.

في هذا الصدد، علمنا أن هناك نية لتصحيح المناهج التعليمية في بلادنا، وما نرجوه أن يكون هو الاستعانة بخبراء تتوفر فيهم الأمانة العلمية والمنهجية العلمية الموضوعية وفق الدراسة الحديثة التي تسير وفق خطوات ثلاث:

- مرحلة الجمع، وهذا يقتضي فتح أرشيف المخابرات.
- مرحلة التصنيف.
- مرحلة الدراسة.

وعلى كل فانه لا بد من الإشارة إلى المراجعة، مراجعة المواقف الفردية والجماعية وفق العدل، ولا بد أن تسير وفق الخطوات السابقة.



عبد الملك سام

جنود الله في جيزان

ورغم الاستعداد والتمركز الجيد والعتاد الكبير والمتطور الذي بأيديهم، إلا أننا رأينا كيف هي طبيعة الباطل العاجز أمام سطوة الحق وبأسه، فالمعركة لم تكن متكافئة من حيث الإمكانيات والعدد والعتاد والموقف، ولكن كل هذا انقلب رأساً على عقب في مواجهة رجال الله البواسل، وهذه المعركة تعتبر دعماً معنوياً وتكتيكياً لجبهات أخرى في اليمن وجبهات أخرى خارج اليمن بخاصة في فلسطين، فالعدو واحد كما نعلم جميعاً.

ختاماً... أتمنى على الجميع أن يحمدوا الله على ما شاهدناه من نصر وتأييد، وأن نعتبر هذا النصر دافعاً للتحرك أكثر وعلى كل الصعد لتحقيق النصر النهائي على عدو الله وعدو الإنسانية، العدو الصهيوني، وأن نقوم بنشر هذه اللقطات لعل العدو ينتهي عن غطرسته وكبريائه الكاذب ويعود لجادة الصواب، فما حدث فيه عبرة لكل من له عقل، أما لو أراد العدوان مواصلة ظلمه وعدوانه فمن المؤكد أنه سيرى في قادم الأيام ما لا يتوقعه من ذل وهوان، فالقادم أعظم بإذن الله.

العدو السعودي ومرتزقته جهوداً كبيرة جداً في التحصين والاستعداد الذي يختلف عما سبق، ولكن النتيجة كانت صادمة بالنسبة للأعداء، وقد رأيناهم يفرون كالعادة، وتكشفت خططهم، وفشلت أسلحتهم كالعادة، وهذا درس مهم لمن يقف وراءهم بأنه سيفشل مهما فعل ومهما استعد، ولو كنت في مكان ابن سلمان - معاذ الله - لحسنت رأيي وسعيت للحفاظ على ما تبقى من ماء وجهي وأعلنت التوبة عن قتال اليمنيين، ومن يريد أن يقاتلهم فليأت بنفسه!

لمن لا يعلم، فحرب الغابات تعتبر من أصعب الحروب وأكثرها خطورة، ورغم هذا وجدنا أن مقاتلينا الأبطال استطاعوا أن يقاتلوا بحرفية عالية كأنهم يقاتلون في مناطق سهلية، وقد قاتلت الأشجار معنا ومنعت طيران العدوان من نجدة جنوده الفارين من هول المعركة، ولم لا، والأرض اليمنية تستقبل أبناءها الأبرار بترحاب وتلفظ الغرباء المحتلين من عليها!

التخبط كان أبرز صفات جنود العدو،

أعظم الانتصارات تتحقق عندما تكون مجهولة المكان والزمان بالنسبة للعدو، وهذه من وجهة نظر عسكرية تسبب للعدو استنزافاً نفسياً وعددياً كبيرين، كونه لا يعلم أين ومتى سيتلقى الضربة؟! وبعد أن شاهدت ما حدث في جيزان حمدت الله على نعمة القيادة الحكيمة وعلى المجاهدين الأشاوس الذين تمتلئهم اليمن.

ما جرى هو عبارة عن نصر إلهي، وتأثر مستحق بعد سنوات من القصف والقتل والتدمير الذي ملأنا غيظاً وقهراً ونحن نشاهد عدواً سافلاً يتفنن في إراقة دماء الأبرياء المدنيين ليل نهار، وسنظل نشاهد تلك اللقطات التي شفت صدورنا مرات عديدة ونحن نسبح بحمد الله، فقد قدم مجاهدونا أنموذجاً فريداً لمدرسة قتالية فريدة لرجال الله، ومع كل لقطة درس في البأس والقوة المستمدة من مظلومية شعب عظيم مهجور، فمن لا يشعر بالفخر بعد كل هذا؟! بخاصة وأن الانتصارات كثيرة بفضل الله.

كالعادة، ومما شاهدناه فقد بذل جنود



غفاف محمد

رجال الله يبهروننا

فعلا كنا ومازلنا منبهرين، وعرفنا أن سر التميز وسر تلك القوة العجيبة والعزم الحديدي والتكتيك الحربي المبهر إنما هو الله الذي مكن رجاله الصادقين من تلك الانتصارات الساحقة العظيمة التي يطهرون بها أرضنا.

لله درهم من رجال باعوا أنفسهم لله، وفي معركة جيزان كانوا خير مصداق لقوله تعالى: "قَاتِلُوهُمْ يُعَذِّبُهُمُ اللَّهُ بِأَيْدِيكُمْ وَيُخْزِهِمْ وَيَنْصَرِّكُمُ عَلَيْهِمْ وَيُشْفِ صُدُورَ قَوْمٍ مُّؤْمِنِينَ".

ومن ناحية عسكرية بحتة، فإن اقتحام أكثر من 40 موقعاً محصناً وعلى تباب مشرفة على الأراضي اليمنية الحدودية المنبسطة وسط النهار وفي وقت واحد يُعد انتحاراً وضرباً من الخيال. ولكن المجاهدين كانوا واثقين من النصر والغلبة؛ واستخدموا عنصر المباغطة والمفاجأة، فكان الانتصار الإلهي ثمرة لإيمانهم بوعده الله في الآية الكريمة: "قَالَ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُّلاقُوا اللَّهَ كَمْ مِّنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ".

والعاقبة للمتقين.

المتنوعة وعدد من المدرعات والآليات من المواقع التي كانت تحت سيطرة قوات العدو السعودي ومرتزقته والتي من المفترض أن تكون الخط الدفاعي عن مدينة جيزان. وحصل كل ذلك بالرغم من تفوق العدو ومرتزقته في العديد والعدة وكل الإمكانيات! إن مثل هذه الأخبار والمشاهد المصورة تتلج الصدور وتعيشنا تفاصيل الانتصار الذي يعيشه هؤلاء الأبطال الذين رفعوا رؤوسنا إلى عنان السماء.

فالأبطال يقتحمون الأهوال ونحن ها هنا تحت الأسقف ننعم بكل ما حولنا وقد ننسى الدعاء لهم والاستغفار، وهم من يمنحونا الأمان والاطمئنان، فلولاهم لما عشنا هذا السلام وهذه الطمأنينة؛ فسبحان من سخر قلوبهم في سبيل الله ليختاروا الجهاد في سبيله على القعود والخنوع. سبحان من أمدهم بتلك الإرادة والقوة الفولاذية التي يهزمون بها العدو ويرعبونه.

تلك المشاهد التي يخال لك للوهلة الأولى أنها مجرد مشاهد مرسومة لفنان بارع أو لعبة من ألعاب البلايستيشن التي تتحرك إثر تحريك الأصابع لها!

يثبت رجال الله يوماً بعد يوم أنهم الأقوى والأشرس والأثبت في ساحات النزال فيفتحون المواقع المعادية في وسط النهار بثقة تامة وقلوب لا تعرف الخوف أو الوجيل، ويسجلون النصر تلو الآخر، بالرغم من تفاوتها في العديد والعدة مع جنود العدو السعودي ومرتزقته، وبالرغم من أن جنود العدو يتمترسون بسواتر ومواقع مرتفعة وحصينة.

فمعركة جيزان الكبرى، هي أسطورة أخرى من تلك الأساطير الملحمية التي يعجز الوصف عن شرحها، وتلك الصور الناطقة التي بثها الإعلام الحربي للقوات المسلحة يومي السبت الماضي وأمس الاثنين هي خير ناطق وخير من يصف صعوبة المعركة.

ما يزال أولئك الرجال الصادقون يبهروننا كما هو حالهم في كل العمليات القتالية السابقة.

تحرير أكثر من 40 موقعاً بمساحة 150 كيلومتراً مربعاً، وقتل وإصابة وأسر ما يزيد عن 200 من جنود ومرتزقة العدو، وإحراق وتدمير أكثر من 60 آلية ومدركة، واغتنام كميات كبيرة من الأسلحة والذخائر

النفيقي مدرباً للشباب وقيس صالح للناشئين



القدم بتأجيلهما أكثر من مرة ومن ثم إلغائهما في ظل جائحة كورونا وإلغاء الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) مونديالي الشباب والناشئين. يذكر أن المنتخب الوطني للشباب سيشترك في بطولة كأس العرب للمنتخبات تحت 20 عاماً، والمقرر إقامتها خلال الفترة من 20 يونيو وحتى 6 يوليو العام الجاري، في مصر.



كلًا من: علي النونو مساعدا للمدرب ومحمد درهم مدربا للحراس وعمر باصهيبي إداريا وعبدالرحمن الشرجبي طبيبا ومحمد الشرعبي أخصائي علاج طبيعى وعصام علي مسؤولا إعلاميا. وكان المنتخب الوطني للشباب بقيادة المدرب الوطني أمين السنيني ومنتخب الناشئين بقيادة المدرب الوطني محمد النفيقي قد تأهلا العام 2019 إلى نهائيات كأس آسيا للشباب (تحت 19 سنة) في أوزبكستان والناشئين (تحت 16 سنة) في البحرين قبل أن يقوم الاتحاد الآسيوي لكرة

أعلن الاتحاد العام لكرة القدم، أمس، تعيين محمد النفيقي مدربا للمنتخب الوطني للشباب، وقيس محمد صالح مدربا للمنتخب الوطني للناشئين. وشملت قائمة جهاز منتخب الشباب المعينة إلى جانب النفيقي كلًا من: شهيم النوبي مساعدا للمدرب وخالد عاتق مدربا للحراس وخالد بيزغ مديرا للمنتخب وعارف قدار طبيبا وعبدالسلام الأصبحي أخصائي علاج طبيعى وسميح المعلمي مسؤولا إعلاميا. فيما ضم جهاز منتخب الناشئين

13 www.laamedia.net

الرياضة

الثلاثاء 1 حزيران/ يونيو 2021 - العدد (687)

أغويرو رسميا بألوان البارسا

أعلن نادي برشلونة الإسباني أمس، تعاقد رسميا مع الأرجنتيني سيرخيو أغويرو مهاجم مانشستر سيتي. وجاء في بيان النادي الكتالوني: "أغويرو ينضم إلى صفوف برشلونة بموجب عقد يمتد حتى نهاية موسم 2023/2022، وذلك بشرط جزائي قيمته 100 مليون يورو". وانضم أغويرو البالغ 32 عاما إلى صفوف السيتي قادما من أتلتيكو مدريد الإسباني عام 2011، وسجل 260 هدفا في 389 مباراة في مختلف المسابقات، كرسه أفضل هداف في تاريخ النادي، وساعده في التتويج بلقب الدوري الإنجليزي الممتاز خمس مرات آخرها في الموسم المنقضي. وكان من المتوقع أن يكون أغويرو أول صفقة جديدة لبرشلونة هذا الصيف إذ يتطلع الرئيس الجديد للنادي خوان لابورتا لتجديد التشكيلة عقب إنهاء الموسم المنصرم من الدوري الإسباني في المركز الثالث. وتكهنت وسائل إعلام محلية بأن المدافع إيريك غارسيا زميل أغويرو في السيتي سيلتحق به في برشلونة بجانب الثنائي الهولندي ممفيس دي باي وجورجينيو فينالدوم.



التنشيطية الـ 21 للبيارد والسنوكر.. تتواصل

تواصل منافسات البطولة التنشيطية الـ 21 للبيارد والسنوكر والتي ينظمها اتحاد اللعبة على صالة المركز الوطني بالعاصمة صنعاء. يشارك في البطولة التي تقام بمناسبة الذكرى الـ 31 لعيد الوحدة اليمنية، 60 لاعبا حيث يتنافس 40 لاعبا في لعبة البيارد تم توزيعهم إلى عشر مجموعات، فيما يتنافس 20 لاعبا ضمن لعبة السنوكر موزعين إلى خمس مجموعات. وشهدت منافسات لعبة البيارد فوز ناصر حيدر على أوسان النهي 1/5، وريان الزبيري على إبراهيم جحرز 2/5، ومحمد الصنوي على يحيى معياد 0/5، ومعاذ جرعون على محمد صلاح 3/5، ومنير الشماع على نبيل القباطي 0/5. كما تغلب اللاعب أحمد الطيار على عبد الملك المطري 0/5، وعبد الرحمن العريقي على محمد أبو غانم 1/5، وعادل الربادي على أحمد الشيبه 4/5، وبذات النتيجة فاز محمد تركي على عبدالله العقر. وفي لعبة السنوكر فاز اللاعب عبد الملك السري على عبد الملك الشامي 1/2، وأكرم الحميدي على محمد الأديب 0/2، وهيثم الحمادي على يوسف العراشي 0/2، وخالد العيزري على محمد الصوي 0/2، وإسماعيل حنش على أدهم المجاهد 0/2، وأحمد الكباب على جميل الخولاني 0/2.



البرازيل تستضيف "كوبا أمريكا" بعد استبعاد الأرجنتين

ولا يرغب المنظمون في إلغاء المسابقة بشكل تام، بسبب أهميتها المالية، ففي النسخة الأخيرة من كوبا أمريكا، التي أقيمت في البرازيل عام 2019، بلغت الإيرادات 118 مليون دولار، وكان ذلك يمثل ثاني أكبر إيرادات سنوي للاتحاد القاري، بعد كوبا ليبرتادوريس، التي تكافئ دوري أبطال أوروبا. وستحصل كل دولة مشاركة في كأس كوبا أمريكا على أربعة ملايين دولار على الأقل، بينما سينال الفائز عشرة ملايين دولار، وفقا لما أعلنه الاتحاد اللاتيني. وستستضيف البرازيل البطولة للمرة السادسة في تاريخها، والثانية على التوالي، بعد احتضان النسخة الأخيرة في 2019.

أعلن اتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم (الكونميبول) أمس، عن نقل منافسات كأس كوبا أمريكا إلى البرازيل ليبت الحياة في البطولة المقرر انطلاقها في 13 يونيو الجاري. وكان من المقرر إقامة البطولة بمشاركة منتخبات أمريكا الجنوبية الـ 10، لأول مرة بتنظيم مشترك بين دولتين هما الأرجنتين وكولومبيا من 13 يونيو وحتى 10 يوليو، لكن تقرر استبعاد كولومبيا في الـ 20 من مايو بعد فترة من الاحتجاجات المحلية المطالبة بإجراء تغييرات اجتماعية واقتصادية في البلاد، وأمس تم استبعاد الأرجنتين في ظل معاناتها من ارتفاع عدد الإصابات بفيروس كورونا المستجد.



[illegible]

- 1- من يضحك الناس بحركاته - أعظم سورة في القرآن الكريم.
- 2- إحدى مديريات حضرموت - للتسويق.
- 3- من أطراف الجسد - غنج - طريق واضح
- 4- استمر - وحدة قياس شدة التيار الكهربائي - مرض معد.
- 5- حرف جر (معكوسة) - المرأة التي راودت النبي يوسف عليه السلام - للنداء.
- 6- عاتبه - مهنة شريفة.
- 7- إعادة بناء ما تهدم نتيجة الحروب (معكوسة) - سورة قرآنية.
- 8- سورة قرآنية - انخار - يضجر.
- 9- شيطان - يعي.
- 10- مثيل - هضاب.
- 11- للنهي - يبي.
- 12- ممثل مصري شارك في الأعمال الفنية المحلية والدولية (صاحب الصورة).

- 1 - ضد مجرد - عرق.
- 2 - مديرية في صنعاء - في الرياضيات - جور.
- 3 - من أحجار الشطرنج - أستاذ - شهر سرياتي.
- 4 - كرم - اعظ.
- 5 - رتبة عسكرية - حرف إنجليزي.
- 6 - أطراف أصابعه - أفنيت (مبعدة).
- 7 - حلزوني - موقع للتواصل الاجتماعي.
- 8 - مصيدة - ينتقي - معركة قادها النبي محمد في السنة الثالثة للهجرة.
- 9 - توضع فيها النقود - بواسطتي (معكوسة).
- 10 - تفرح - شريد لا

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
	ب	ج	ن	ك	ا	ن	ا	ن	م	هـ	
	د		ن	ا	ن	م	ر	ا	ع	ا	
م		ق	ا	ح	ق	ا	ي	ا	ل	ر	
ر		ا	غ		ل	ر	ي	ج	ب	ا	
ا		ك	ا	ب	ا		ر	ي	ن	ك	
ا	ن	م	خ	ا	ب	ي	ن	ا	ي	ن	
	ن		ا	م		ل	ا	ج	س	ي	
	ك		د	ي		ل	ن				
	م		ا	ج		ا	ا				
	ا		ل	ن		ا	ل				
س			ي	م		ا	ل	ح	ا	ف	
ن		ا	ج		س	ي	ا	ن	و	ك	

أدخل الأرقام الموجودة بالأسفل داخل المربعات بشكل عمودي وألقي بحيث تتداخل في ما بينها

8	7	5	2	1	1	3		4	4
2	9	1	9		4	5	2	6	9
8	2	5	4	3	1		8	7	4
	7	4	5	2	8	4	6	2	
2	3	6		1	1	5	5	9	4
2	1	2	5	5	9	1	8		2
1	3	1	3	1		6	5	3	1
1		4	8	9	3	2	7	2	1
7	2		9	6	8	2	5	2	4
3	8	4	6	8	1			7	1
4	9	5	5		6	1	1	3	5

كلوريد الصوديوم

1 - حسبت.
2 - كُفر.
3 - أمس.
4 - المتجمدات والمتوقفات عن العمل.
5 - عم النبي محمد (ص).
6 - عاصمة اليمن.
7 - فني.

حل العدد السابق

	7		3				5
1		4	6		5	8	
9	6				1		
		2			3		
3							4
			5			7	
			9			4	2
		6	4		8	3	7
4					6		9

4	3	6	1	8	9	2	5	7
1	2	7	6	5	3	4	8	9
9	8	5	2	4	7	3	6	1
6	1	2	4	7	8	5	9	3
3	5	4	9	1	2	6	7	8
7	9	8	3	6	5	1	2	4
5	6	9	8	3	4	7	1	2
2	7	3	5	9	1	8	4	6
8	4	1	7	2	6	9	3	5

1949	جلاء الإيطاليين عن ليبيا والملك إدريس السنوسي يعلن استقلال دولة برقة.
1955	استقلال تونس.
1987	اغتيال رئيس وزراء لبنان رشيد كرامي بتفجير مروحيته.
2015	عشرات الشهداء والجرحى بقصف سعودي أمريكي على منطقة نغم بالعاصمة صنعاء.. وكذا استشهاد امرأتين وإصابة 11 آخرين بثلاث غارات لطيران العدوان السعودي على منزل مواطن بمديرية سحار صعدة.
2017	طيران العدوان السعودي الأمريكي يشن 15 غارة على مديرتي حرض وميدي بمحافظة حجة.
2018	استشهاد وإصابة ثلاثة مواطنين بقصف سعودي على مديرية رازح بمحافظة صعدة.
2020	استشهد وأصيب 22 مواطناً بخروقات العدوان في الحديدة.

رئيس المكتب السياسي لحركة حماس

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

حل
العدد
السابق

لا يتذكر: $4+7+8+1$
 مديرية في صعدة: $11+5+2+7$
 شهر ميلادي: $9+1+6+9+3$
 أكبر القارات: $5+3+7+10$

١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ض	ي	ب	ل	ا	م	ا	ي	ا	ن	ا

19 فبراير - 20 مارس

الغدراء
22

هولڈیا جارجیا

تبدو نشيطاً ولديك الرغبة في إنجاز الكثير. تخرج هذا المساء برفقة الحبيب وتقضي معه أجمل الأوقات.

الأفضل أن تتابع الأمور بنفسك ولا تولكها إلى غيرك. حافظ على علاقتك بالحبيب فخسارته لا تعوض.

لديك الكثير من المهام الصعبة التي يجب أن تنجزها بوقتها. تشعر بالوحدة خلال هذه الفترة بسبب انشغال الحبيب عنك.

تقوم بالأعمال الروتينية المعتادة. تناقش الكثير من القضايا حول مستقبل علاقتك مع الحبيب.

لا تتسرع فقد نندم على قراراتك لاحقاً. لا تهمل نصائح الحبيب عليك أن تعمل عليها.

عليك أن تكون أكثر تنظيماً في عملك. لماذا تحاول أن تتجنب الحبيب؟

ما زالت الأمور المالية تسبب لك المعاناة. تطورات كثيرة في علاقتك العاطفية مع الحبيب.

تعيش أفضل أيامك، فكل الأمور تسير لصالحك. لا تكن خجولا وأخير الحبيب بحقيقة مشاركتك.

تعمل بجد ولكنك تشعر أنك لا تحقق النتائج المرغوبة. الحظ يحالفك ولديك فرصة لتتقرب من الحبيب.

عليك أن تكون أكثر تنظيما وترتيباً لأعمالك. تختلف مع الحبيب ولكن لا تدع هذا الخلاف يتفاقم.

عليك أن تكون أكثر هدوءاً في تصرفاتك وتعاملك مع الآخرين. أنت غارق في الحب ومستعد لتقوم بالمستحيل لترضي الحبيب.

يوم ناجح حاول أن تستغله لأداء مهامك. التزم بمواعيدك مع الحبيب.

@nojjournalism1

مدیر التحریر

إلى مكان

العلاقات العامة والاعلان - الاتصال: 773435830

يكتب اليمنيون انتصارهم الحتمي بعدما تفوقوا على العدوان بالروح والإيمان والصبر واليقين، وأكدوا أنهم أصحاب القرار في حسم الحرب وقلب المعادلات.
#اليمن_مهلكة_المملكة



souheil diab سويل دياب

من هول صدمة المشاهد، كان الإنكار ملاذاً اضطرارياً وأولياً لما تشتمل عليه من إذلال وتحطيم للصنم الوهمي. ابن أبيه ليس في تلك المشاهد لمساة "فوتوشوب" ولا فيركات، إنها حقائق الميدان.
بالمناسبة ليست هي المرة الأولى التي يتحطم فيها الصنم وليست المرة الأولى التي يلجأ الإعلام البائس للإنكار!



فؤاد إبراهيم



اليمن < مصادر الثورة: مقتل القيادي الجنوبي عبد اللطيف حمود في غارة التحالف بمحافظه هارب

Wildmoka · ٢٠٢١ أبريل ٦ ص ١١:٢٠



قائد المنطقة العسكرية الرابعة.

بعد مقتله بقذائف "العربية" و"الحدث" في أبريل، ظهر وإلى جانبه محافظ تعز يوم أمس. إذا لم تقل "سبحان الله" فاعلم أن "الجزيرة" منعتك!



خليل القمري

— المدد من عندهم، الكيك والعصير والذخائر من عندهم، والشاي حقهم، ما علينا إلا نسجد لربي سجدة شكر... يا ربي لك الحمد.
* مقولة لأحد المجاهدين.



الشاعر أبو حسين الراعي

الإخوة المجاهدين وتاج رؤوسنا في محور جيزان

إحنا قلنا: ما نرمي إلا القلب والالاء الجمجمة
مش تقفروهم من راس ضاحية
تصبحون على نصر وعزة وكرامة
#بأنعدم_الجيش_السعودي_نعدمه



الشاعر عباد أبو حاتم

"تواصلت حركة أنصار الله اليمنية مع حماس، وطلبت إحداثيات لمواقع تريد استهدافها بالصواريخ والطائرات المسييرة، لكن حماس أبلغت قيادة صنعاء أن الوضع الميداني والعسكري في القطاع جيد جداً، وفي حال تجاوز العدو أي من الخطوط الحمراء المتفق عليها مع محور المقاومة، يمكن لأنصار الله عندئذ تنفيذ ضربتها".



ميس القناوي

حركات

جلال هادي

@halal_hadii



اعمل له إعادة شحن
لا يرتفع لك الضغط
وتقرح ساع القدر
الضغط!

الصبر بدء ينفذ

غريب الكاهلي



رغرف علم الجمهورية اليمنية في محافظة جيزان المحتلة من 90 سنة.

نجوى عبدالقادر الخولاني



عندما نشاهد مقاطع وفيديوهات التكتيل بجيش الكبسة السعودي، الذين يفرون من مواقعهم كالجرذان تاركين وراءهم أحدث الآليات والسلاح المتطور، نتأكد هنا أن معايير التصنيف التي يتم اعتمادها في المواقع الأجنبية، هي مجرد هراء في هراء يتم شراؤها والتسويق لها مقابل تلميع وتزييف لواقع بائس لمملكة النفط والزيت. لا قيمة لتلك التصنيفات الوهمية أمام رجال حفاة، سلاحهم الإيمان بعدالة القضية ومظلومية شعب وقف ضده كل أذعياء الإنسانية الزائفة.



مروان أنعم

الإمارات كان طموحها تسرق لها كم شجرة من سقطرى وترحل، وفعلًا سرقت وشافت إن ما فيش ولا مسؤول يماني فتح لقفه وأن هذه الأرض ما بشي معاهها أهل يسألوا عليها، فعادت وسرقت الجزر اليمنية كلها وبنت بداخلهن قواعد عسكرية. والهلافت حق الرياض يشنوا يحرروا صنعاء! قسما بالله ما في شعب في العالم بايصبر على هذه العينات من اللصوص إلا احنا!



فارس الاهدل

وين الخدمات؟!
الإجابة: لمليس سافر!
وين الأمن؟!
الإجابة: بن بريك رجع!
وين الكرامة والعزة والاستقلال؟!
الإجابة: هاني وصل!
كلما نسألهم عما يخصنا كمواطنين، أجابوا بما يخصهم كمرتزقة!



وليد عوض

تجار وعتاوله الحرب لا يريدون السلام ولا الحل ولا التصالح ولا التسويات السياسية!



عبدالرحيم السقاف

طاقم طيارين إسرائيليين في دورة تدريبية في تركيا. دعونا نتذكر أن هؤلاء الطيارين هم من قصف ويقتل الفلسطينين في غزة



كيف يمكن أن تجمع بين الموقف ونقيضه في الوقت نفسه إن لم تك إخوانيا برجماتيا!



سامي أمين

عبد بثر
س ٢
هرمنا يكفي، استهتار بالدماء اليمنية وصنع بطولات لاتسم ولا تعني من جوع قد كنا داخل وعلى مشارف جحيم وعسير وجيزان ووووو وتمت صفقه مشبوته وتم الانسحاب من تلك المواقع بريد وقف هذه الحرب التي لم يستفد منها سوى تجار الحروب ودمرت اليمن الارض والانسان الحساب قادم دنياواخرى

النفاق حالة مرضية خطيرة تصيب المجتمعات، لكن في القرآن الكريم تفصيل واضح وبين لأعمال المنافقين، فهم الذين يصدون عن سبيل الله، وهم الذين يقللون من أهمية الانتصارات، وهم من يثيرون الإشاعات في ظل مواجهة الأمة لأعدائها. هذا نموذج من نماذج النفاق برتبة نائب برلماني!



زكريا الشرعبي

حفلة ختان صهيوني لـ غلام بني نهيان في «تل أبيب»



اليهودي. كذلك زار السفير الإماراتي الأحد رئيس مجلس حاخامات التوراة الحاخام شالوم كوهين. وخلال الزيارة بارك الحاخام شالوم السفير الخاجة ببركة كهنوتية وتحدث معه عن «اتفاقات إبراهيم».

وخلال الجلسة أعطى الحاخام كوهين السفير الإماراتي «بركة البيت سوية مع بركة كهنوتية مرفقة بتوقيع رئيس المجلس». كما منح السفير الإماراتي الحاخام كوهين «هدية نفيسة» من الإمارات.

قام سفير دولة الإمارات في تل أبيب محمد الخاجة، بزيارة للحاخام الرئيسي دافيد لاو والحاخام شالوم كوهين «وأطلعهم على وضع الجالية اليهودية في الإمارات، وتساوور معهم بعدة مواضيع»، وفق ما ذكر موقع «كيبا» العبري.

كما زار الخاجة مكتب الحاخام الرئيسي الاشكنازي، وأخبره عن «الاحترام الذي يكنونه له في الإمارات»، ودعاه إلى زيارة الإمارات رسمياً، بغرض افتتاح مركز كبير بني هناك لكل الأديان بصفته ممثلاً للشعب

رئيس التحرير

صَلِّحُ الرَّكَّانِ

الثلاثاء

شوال 1442 هـ 20 حزيران / يونيو 2021 1

العدد 687

nojournalism@gmail.com



إبراهيم الحكيم

ملهاة التغابن!

تابعت مواقف الأطراف الموالية لتحالف الحرب العدوانية على اليمن من الوحدة اليمنية في الذكرى الـ 31 لإعادة تحقيقها سياسياً. ولاحظت تقاطعها رغم تناقضها شكلاً، وأن التباين السياسي رغم اتكائه على دعوى «التغابن»: عكس افتقاد هذه الأطراف القرار، فضلاً عن مقدرة إنهاء وحدة اليمن، وإدراك قوى الهيمنة الدولية، كارثية ذلك عليها، فضلاً عن استحالة!

بدا جلياً ارتهان كل طرف لأجندة كفيه ومولاه الذي يواليه، فالسعودية اعتبرت «وحدة اليمن قد تهشمت»، على لسان «هادي» وحكومته. بدا خطابها بالمناسبة، أشبه ببيان نعي الوحدة اليمنية ممثلة بالجمهورية اليمنية، في سياق تعزيز مخطط «اليمن الاتحادي» بوصفه «الخلاص لكل مشاكل اليمن»، رغم أن معطيات الأحداث خلال السنوات الست الماضية أظهرت العكس تماماً.

زعم هادي أن «الوحدة اليمنية تعرضت للنهش والتهشيم»، وأن «ما لحق بالوحدة اليمنية من ضرر بسبب العديد من الممارسات الخاطئة، لا يعني الوحدة الوطنية ولا المشروع الوطني، بل يعني أولئك الذين اختاروا طريق الإساءة لتطلعات الشعوب ووقفت ممارساتهم حائلاً دون التقدم نحو المستقبل». متجاهلاً قيادته حرب 1994م وتقاسم غنائمها والنيل من خصومه «الطغمة»!

علي بن عبد الله



الرئيس الشهيد صالح الصماد

لكل شجاعة نهاية
إلا الشجاعة المرتبطة
بالله سبحانه وتعالى،
فهي بلا حدود.



الدكتور الشاعر/ مصطفى المحضار

يا «هند»
لا «وحشي»، السودان عنك ينافح
ولا من رماح الغدر باتستفيدين
في كل وادي «حمزة»، غادي ورايح
يقطع رؤوس الشرك وانتي تشوفين
قولي «لابوسفيان»، ما بانصالح
في فتحنا الثاني ولا بايري لين

اكشط واربع



مع دخول موسم الأمطار
تبدأ جرافات حمود عباد
بالتنقيب عن «الكنز» في تأويل
تحريفي لقوله تعالى

«وفي السماء رزقكم
وما توعدون»

أحمد الأمير وزيراً للسياحة

أصدر رئيس المجلس السياسي الأعلى، مهدي المشاط، أمراً، قراراً جمهورياً قضى بتعيين وزير جديد للسياحة، خلفاً لناصر باقرقوز. وقضى القرار الذي يحمل رقم 35 لسنة 2021م بتعيين أحمد الحسن بن الحسين الأمير وزيراً للسياحة في حكومة الإنقاذ الوطني. وكان آخر منصب تولاها أحمد الأمير محافظاً لشبوة.



المرتزقة يعدمون
امراة مسنة
تعذيباً في تعز المحتلة

المرتكبة

أقدم مرتزقة إخوان تحالف العدوان في محافظة تعز المحتلة، أمس الأول، على تعذيب امرأة مسنة حتى فارقت الحياة، بعد تكبيلها بشكل صادم، للاعتراف بمكان تواجد ابنها المطلوب لديهم.

وأظهرت صور تداولها ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي، لامرأة تدعى «أم عبد الجبار المقام» (75 عاماً)، وهي جثة هامدة ومكبلة الأطراف بطريقة وحشية، أمام منزلها الكائن في مديرية جبل حبشي بمحافظة تعز الواقعة تحت سيطرة مرتزقة إخوان تحالف العدوان.

وذكرت مصادر حقوقية أن مرتزقة إخوان تحالف العدوان داهموا منزل أم عبد الجبار للبحث عن ابنها المطلوب لديهم، وعندما لم يجدوه، قاموا بتكبييل والدته من يديها ورجليها وتعذيبها حتى فارقت الحياة، بهدف دفعها للاعتراف بمكان تواجد نجلها.

وأثارت الجريمة صدمة شديدة في الشارع اليمني ولدى رواد مواقع التواصل الاجتماعي، من وحشية الجناة في تعذيب امرأة مسنة وقتلها بدم بارد، مذكّرين بالجرائم العديدة للمرتزقة في اقتحام منازل المواطنين والاعتداء على النساء والأطفال واستباح الحرمات.