

جرت تصفيته بعد توثيق انتهاكات الاحتلال بحق الصيادين

الخوفا: دماء بائع السمك «بهيدر» تجرف المرتزق طارق عفاش

جثث الأفارقة تغرق سواحل لحج 25 جثة انتشلت و135 في قعر البحر



«ريتا درويش»

تأشيرة غرام صهيونية

الرياض

لا تحترق مجاهدي
نجران جيزان حسي

بشرا

مطلوب
أسير نجدي

10 جنود سعوديين أسرى
عربون للمالكي

- الاسير السعودي
احمد عبدالعزيز الجهني
اللواء السادس - المدينة المنورة
- الاسير السعودي
نايف محمد جابر حكيم
كتيبة المدرعات الخفيفة جيزان
- الاسير السعودي
احمد عبدالله عسيري
الكتيبة الثانية اللواء الرابع
- الاسير السعودي
عبدالله علي سعد الشهري
اللواء السادس - كتيبة المشاة عسير
- الاسير السعودي
صالح عايض العتيبي
لواء الملك عبدالعزيز - الرياض
- الاسير السعودي
يحيى عطية محمد حناني
اللواء السادس - جيزان
- الاسير السعودي
احمد عبده حسن موسى
اللواء الثامن عشر - جيزان
- الاسير السعودي
عبدالله غيثان معيض القرني
اللواء الحادي عشر - المجاردة - عسير
- الاسير السعودي
غلاب الحميدي المطيري
اللواء السادس - القصيم
- الاسير السعودي
عيسى علي هادي السليمانى
اللواء الثامن عشر - جيزان

16
صفحة

100
ريال

الثلاثاء

15

حزيران / يونيو 2021
5 ذي القعدة 1442 هـ

العدد (697)

مشروع

توزيع زكاة الفطر

4 مليار ريال

استهدف
المشروع : 200.000 أسرة

اغنوهم..

..في هذا اليوم



@zakatyemen zakatyemen4



مطلوب 10 جنود سعوديين أسرى عربون للمالكي

الرياض لا تعتبر مجندي (نجران، جيزان، عسير) بشراً

الإعلام الحربي أسير جندي

أسماء الأسرى السعوديين:

- 1- الرقيب عيسى علي هادي السليمانى - الرقم العسكري 344525 - اللواء الثامن عشر / الكتيبة الرابعة / سرية الإسناد - مدينة بيش / جيزان
- 2- العريف عبدالله غيثان معيض القرني - الرقم العسكري 520 - اللواء الحادي عشر / كتيبة الدبابات - المجاردة / عسير
- 3- الرقيب صالح عايض العتيبي - الرقم العسكري 559 - لواء الملك عبدالعزيز - الرياض
- 4- العريف أحمد عبده حسن موسى - الرقم العسكري 418 - اللواء الثامن عشر / الكتيبة الثانية - جيزان
- 5- العريف أحمد عبدالعزيز الجهني - اللواء السادس - المدينة المنورة
- 6- الرقيب عبدالله علي سعد الشهري - الرقم العسكري 466329 - اللواء السادس / كتيبة المشاة - عسير
- 7- العريف غلاب الحميدي المطيري - الرقم العسكري 149278380 - اللواء السادس / كتيبة المهندسين - القصيم
- 8- جندي أول نايف محمد جابر حكيم - الرقم العسكري 600039 - كتيبة المدرعات الخفيفة - جيزان
- 9- جندي أول يحيى عطية محمد حناني - الرقم العسكري 555810 - اللواء السادس / الوحدة الثانية - جيزان
- 10- وكيل رقيب أحمد عبدالله عسيري - الرقم العسكري 513 - اللواء الرابع / الكتيبة الثانية - حائل عسير

أسماء الأسرى السودانيين:

- 1- الرقيب سيف الدين بخيت محمد بخيت - الرقم العسكري 3221221145 - القوات البرية - اللواء الخامس حزم
- 2- وكيل عريف علي محسن حسن الزبير - الرقم العسكري 3120130612 - الفرقة 19 مروى

اليمني. وطالب النظام السعودي بمراجعة مواقفه والنظر لحال الأسرى السعوديين من أجل عودتهم إلى بلادهم ومناطق سكناهم. وتكذب رواية الأسير السعودي أبواق العدوان ومن بينها قناة العربية السعودية وناطق تحالف العدوان الذين سارعوا إلى نفي عملية جيزان الواسعة التي عرضها الإعلام الحربي اليمني الأسبوع الماضي، الأكبر وأوسع عملية عسكرية للجيش واللجان في جيزان.

وتمكنت وحدات الجيش واللجان بعملية واسعة من تطهير أكثر من 40 موقعا عسكريا سعوديا في جيزان على مساحة تقدر بأكثر من 150 كم مربعا. تم خلالها قتل العشرات من جنود الجيش السعودي والمرتزة السودانيين واليمنيين وتدمير وإحراق عشرات المدرعات والآليات العسكرية السعودية.

وعرضت مشاهد الإعلام الحربي وقتها لما يشبه الانتحار الجماعي للمجندين السعوديين في أكبر عملية هروب جماعية وتساقطهم من شواقي الجبال كالذباب في المنحدرات والأودية أثناء عملية الهروب.

من الأسلحة والذخائر المتنوعة. وتمكن مجاهدو الجيش واللجان الشعبية، من تكبيد قوات العدو خسائر في العدد والعتاد، وفرض السيطرة الكاملة على مواقع الجيش والسعودي ومرتزة الجيش السوداني.

كما نشر الإعلام الحربي أمس مقاطع فيديو لمجندين سعوديين تم أسرهم في الهجوم الواسع للجيش واللجان الشعبية بجبهات جيزان. وتضمنت التسجيلات مشاهد اعترافات 10 من الجنود السعوديين الأسرى، من بينهم الأسير السعودي عيسى علي هادي السليمانى الذي يحمل رتبة رقيب - سرية الإسناد في اللواء الثامن عشر.

ومن ضمن اعترافات الجندي السعودي الأسير تفاصيل أسره في هجوم للجيش واللجان الشعبية على مواقعهم في جبل الحطيمي بعد عملية التفاف ناجحة أدت لقتل عدد من أفراد وعناصر الموقع من الجنود السعوديين وجرح وأسرى آخرين. وذكر السليمانى المعاملة الطبية التي تلقاها من الجيش واللجان الشعبية اليمنية أثناء وبعد عملية أسره وأنه معزز مكرم لدى الجيش

نشر الإعلام الحربي التابع للجيش واللجان، أمس، مشاهد جديدة من عمليات الجيش واللجان الشعبية الواسعة في جيزان، والتي وصفها مراقبون بـ"زلزال جيزان". كما نشر تسجيلات لجنود سعوديين تم أسرهم في تلك العمليات. وأظهرت المشاهد سيطرة قوات الجيش واللجان على عدد من مواقع جيش العدو السعودي في محور جيزان وتكبيدهم خسائر فادحة. وبيّنت المشاهد تقدم وحدات الجيش واللجان الشعبية من عدة مسارات باتجاه مواقع الجيش السعودي ومرتزة الجيش السوداني وبدء الالتحام معهم. ووثقت تقدم أبطال الجيش واللجان وإطباقهم الحصار على تكتات وتحصينات قوات العدو وتكبيدهم خسائر أجبرت أعدادا كبيرة منهم على الفرار. وبيّنت أعدادا من جنود المرتزة الجيش السوداني الذين لقوا مصرعهم خلال العمليات، بالإضافة إلى اغتنام المجاهدين كميات كبيرة



"قاصف"

تنسف موقعا عسكريا في مطار أبها

الحد الشمالي

المنطقة بالمناطق الأخرى
ويقع مطار أبها بمنطقة عسير جنوب
غرب السعودية وتبلغ مساحته حوالي
3.547 مترا مربعا، وقد افتتح في
نوفمبر 1977 كمطار محلي، وبدأ العمل
برحلات دولية في يونيو 2006.

إطار الرد المشروع على تصعيد العدوان
والحصار المتواصل على الشعب اليمني.
ويعتبر مطار أبها الدولي الأكثر
نشاطا في حركته، وطلبا لرحلاته،
ويعد ثاني مطار محوري في المملكة
بعد مطار حائل، نظرا لدوره في ربط

العميد يحيى سريع إن سلاح الجو
المسير استهدف بطائرة مسيرة نوع
قاصف 2K موقعا عسكريا مهما بمطار
أبها الدولي.
وأكد سريع أن الإصابة كانت دقيقة،
مشيرا إلى أن هذا الاستهداف يأتي في

نفذ سلاح الجو المسير اليمني أمس
عملية هجومية على مطار أبها الدولي.
وقال المتحدث القوات المسلحة

22 غارة لطيران العدوان على مأرب والجوف



ضباط الارتباط أن قوى العدوان والمرتزة ارتكبوا
79 خرقة خلال الـ24 ساعة الماضية.
وأوضح المصدر أن من بين الخروقات، تحليق
5 طائرات تجسسية في أجواء الدريهمي والجاح
وكيلو، و8 خروقات بقصف مدفعي بـ84 قذيفة، و66
خرقة بالأعيرة النارية المختلفة.

بـ18 غارة مديرية صرواح وغارتين مديرية مدغل.
وأشار المصدر إلى أن غارات العدوان خلفت أضرارا
بالممتلكات العامة والخاصة.
وفي محافظة الجوف شن طيران العدوان أمس
غارتين على مديرية الحزم.
وفي محافظة الحديدة أكد مصدر في غرفة عمليات

شن طيران العدوان الأمريكي السعودي أمس 20
غارة على محافظة مأرب.
وأوضح مصدر أمني أن طيران العدوان استهدف

محافظة

تعز المحتلة

الخونج يقتحمون مقر المرتزق نبيل شمسان

تعز

الشرطة العسكرية المرتزق محمد الخولاني،
التابعين لمرتزقة إخوان تحالف العدوان.
وذكرت المصادر أن المقتحمين قاموا
بعمليات نهب واسعة وإتلاف لمحتويات المبنى،
كما قاموا بالاستيلاء على وثائق ومستندات من
داخل المبنى.
وتأتي عملية اقتحام المبنى، في الوقت الذي
يحاول فيه الخونج أن يمتطوا موجة الاحتجاجات
الشعبية الواسعة المطالبة برحيل كافة قيادات
الارتزاق، وتحويل بوصلة تلك الاحتجاجات
باتجاه المحافظ المعين من العميل هادي،
المرتزق نبيل شمسان.

اقتحم متظاهرون بمساندة مسلحين تابعين
لمرتزقة إخوان تحالف العدوان، أمس، مقر
محافظ تعز المعين من قبل العميل هادي،
المرتزق نبيل شمسان، في مدينة تعز المحتلة.
وقالت مصادر محلية إن المتظاهرين
المعتصمين أمام مبنى المحافظة في تعز المحتلة،
منذ الخميس الفائت، قاموا باقتحام المبنى
بمساندة مسلحين تابعين لمدير ما يسمى الأمن
العام المرتزق منصور الأكلبي، ومدير ما تسمى



عمران: الحوثي ينهي ثاراً دام 20 عاماً

عمران

رعى عضو المجلس السياسي الأعلى محمد علي الحوثي، أمس، صلحاً قبلياً أنهى قضية ثار دامت 20 عاماً راح ضحيتها 6 قتلى و10 جرحى بين آل الصموت من مديرية بني صريم وآل كراع وذو هديان من

مديرية حوث بمحافظة عمران. وأعلن طرفا الثار التنازل عن القضية وإغلاق ملفها لوجه الله وتشريفاً للحاضرين واستجابة لدعوة قائد الثورة السيد عبدالملك الحوثي في إصلاح ذات البين. وأشار الحوثي إلى أن الصلح جاء بعد لقاء مع أطراف النزاع لتقريب وجهات

النظر والوصول إلى حلول مرضية حقناً للدماء وصوناً للأرواح والفصل في القضايا الجنائية والخلافات على الأراضي، وأشاد بمواقف مشايخ حاشد وسعيهم للصلح بين الأطراف المتنازعة، وحث على توحيد الصفوف وتجاوز الخلافات ولم الجراح والالتفات نحو العدو الحقيقي الذي

يستهدف اليمن أرضاً وإنساناً. فيما أكد مشايخ حاشد الحرص على توحيد الصفوف وتعزيز التلاحم لمواجهة العدوان دفاعاً عن الوطن وأمنه واستقراره، لافتين إلى أن الصلح في القضية، يجسد حرص الجميع على التآخي وتعزيز تماسك الجبهة الداخلية.



الجوف: وثيقة تجرم الرصاص في المناسبات



الجوف

وقع في مديرية الحزم محافظة الجوف، أمس، على وثيقة لمنع إطلاق النار في الأعراس أو المناسبات الاجتماعية. وتم تحديد غرامات مالية وفرض إجراءات عقابية بالحبس، على كل من يقوم بإطلاق السكينة العامة ويهدد حياة المواطنين بإطلاق الرصاص في الهواء خلال المناسبات الاجتماعية. وجاء التوقيع في اجتماع أمني برئاسة نائب مدير شرطة المحافظة العقيد عبدالسلام شيحاط ومدير عام مديرية الحزم الشيخ مجاهد العراقي، وبحضور مشايخ ووجهاء وعقال مديرية الحزم. وخلال الاجتماع أكد الجميع أهمية القرار وخطورة هذه الظاهرة السلبية على حياة وأمن المواطنين، فضلاً عن ارتفاع نسبة ضحاياها.

ضبط متهم بقتل شقيقته في خارف

عمران

تمكنت شرطة مديرية خارف في محافظة عمران من ضبط المدعو "ع.ح" (19 عاماً) بتهمة القتل العمد لشقيقته. وذكرت شرطة المديرية أن المتهم قام بالاعتداء وطعن أخته المجنى عليها "ن.ح" (24 عاماً) بسلاح أبيض، وقد أصابها بعدة طعنات متفرقة في أنحاء جسمها، أدت إلى وفاتها. وحسب الأجهزة الأمنية فالجريمة حدثت بسبب خلاف أسري، وقد أحيل المتهم للإجراءات القانونية الرادعة.

«بهيدر» يشعل الخوخة في وجه طارق عفاش

الحديدة

والذي كان يعمل بائعاً للأسماك. وأضافت المصادر أن قتلة المواطن بهيدر، تابعون لمرتزقة العميل طارق عفاش، مشيرة إلى أن الأهالي كانوا قد أغلقوا ما يسمى قسم شرطة الخوخة الجمعة الفائتة، ولا يزال مغلقاً حتى لحظة كتابة الخبر. وكان مرتزقة طارق قاموا بتصفية بهيدر بعد توثيقه انتهاكات قوات الاحتلال بحق الصيادين حيث ظهر في مقطع مصور قبل أشهر يقول فيه إن حياته في خطر.

تظاهر أبناء مدينة الخوخة بمحافظة الحديدة، أمس، للمطالبة بالقصاص من قتلة المواطن أحمد بهيدر، الذي قتل على أيدي مرتزقة العميل طارق عفاش الجمعة الماضية. وقالت مصادر محلية إن أهالي مدينة الخوخة نفذوا وقفة احتجاجية لليوم الثالث على التوالي للمطالبة بتسليم قتلة المواطن أحمد بهيدر (22 عاماً)،



... تزييف مآرب

إبراهيم الحكيم

15 يوماً من إقرار هذا الاتفاق، لضبط الإيرادات بما يضمن تخصيصها لصرف المرتبات في عموم الجمهورية وعدم استعمالها من أي طرف، وإنفاذ الحصص المخصصة للمحافظات من النفط والغاز والمازوت طبقاً للقانون ودون أي عبث أو انتقاص؟! هل هناك ضيم يمكن أن يقع على أي طرف من «ترتيب إجراءات عادلة للإفراج عن كافة الأسرى والجنائمين في أحداث مأرب الأخيرة من الجانبين»؟! بالله عليكم أخبرونا... لماذا تُرفض هذه المبادرة المطروحة منذ أكثر من عام لوقف الحرب في مأرب، وحقن الدماء؟ ومن هو المتعنت؟ ومن المستفيد من عرقلة هذا الاتفاق، طرف صنعاء أم طرف مأرب، أم تحالف الحرب السعودي الإماراتي؟!

كافة أشكال الإعاقة أو المضايقة لأي مواطن في طرق مآرب لأسباب تتصل بمنطقته أو انتمائه السياسي أو المذهبي»؟! هل من الهزيمة في شيء «الشروع في إصلاح شبكة محطة كهرباء مأرب الغازية وإعادة ربطها بصنعاء»، أو «الشروع في إصلاح المضخات والأنابيب النفطية وإعادة ضخ النفط من صافر إلى (ميناء) رأس عيسى»؟ وهل هناك من يرفض «الالتزام بالتعاون في مناهضة تنظيمي القاعدة وداعش وإغلاق أي مقرات أو معسكرات في مأرب تؤوي أي عنصر من عناصرهما»؟! ما هي الطامة في «فتح حساب موحد لجميع الإيرادات النفطية والغازية وإيرادات الموانئ في جميع أنحاء الجمهورية، وإنجاز آلية مشتركة خلال

ما هي الهزيمة في «وقف إطلاق النار في جميع الجبهات بما في ذلك مآرب، مع الالتزام بالألا تكون مناطق الطرف الآخر في مأرب أو غيرها منطلقاً لأي تهديد أو عمل عسكري ضد طرف صنعاء»؟! وأين هي الخسارة في «الإفراج عن سميرة مارش وإعادتها إلى أطفالها»، و«الإفراج عن المواطنين المحسوبين على طرف صنعاء وتعويض المتضررين وإعادة النازحين منهم بأمان»؟! أين هي الخسارة أو النقيصة في «عدم المساس بأمن المواطنين والنخب والأسر المتواجدين في مأرب، ووقف أي مضايقات تطالهم بسبب انتمائهم السياسي أو المذهبي»، أو في «احترام حق المواطن اليمني من أي محافظة في استعمال الطريق العام والتوقف عن

25 جثة تم انتشالها و 135 لاتزال في قعر البحر

جثث الأفارقة تغرق سواحل لحج

مهاجرا كانوا على متن قارب يماني قادمين من القرن الأفريقي انقلب بهم القارب على بعد نحو 20 ميلا بحريا من ساحل منطقة "رأس العارة". وأكدت أن معظم جثث المهاجرين لا تزال تطفو في المياه منذ مساء أمس.

25 جثة لمهاجرين أفارقة توفوا نتيجة غرق قارب على متنه عشرات المهاجرين الأفارقة وأربعة يمنيين. قبالة منطقة "الكدمة" في رأس العارة على سواحل المحافظة. وأشارت المصادر إلى أن نحو 160

قالت مصادر محلية إنه تم العثور، أمس، على 25 جثة لمهاجرين أفارقة على سواحل محافظة لحج المحتلة. وأضافت المصادر أنه تم العثور على

لحج



قاعدة سرية مغلقة للاحتلال الإماراتي في المكلا

لحج: قتيل وجرحى في اشتباكات فصائلية

لحج

اندلعت اشتباكات عنيفة بين قوات ما يسمى "الحزام الأمني" التابع لمرتزقة الانتقال الجنوبي من جهة وقوات ما يسمى "المقاومة الجنوبية" في مديرية المسيمير بمحافظة لحج المحتلة.

وقالت مصادر محلية إن المواجهات التي استخدمت فيها الأسلحة الرشاشة والمتوسطة أسفر عنها مقتل شخص وجرح آخرين.

وأوضحت أن الاشتباكات تأتي على خلفية مطالبة مرتزقة ما تسمى "قوات المقاومة" بتغيير مدير الأمن، مؤكدة أن الوضع متوتر في المنطقة.



إلى مراكز عسكرية واستخبارية في جزيرة سقطرى الواقعة في المحيط الهندي.

وكانت صور الأقمار الصناعية كشفت قبل أيام قاعدة عسكرية تابعة لقوات الاحتلال السعودي في مطار مدينة الغيضة عاصمة محافظة المهرة المحتلة.

للتدريب في المطار الذي كانت القوات الإماراتية أغلقته منذ ست سنوات.

يأتي هذا في وقت تواصل فيه قوات الاحتلال الإماراتي استحداث قاعدة عسكرية في جزيرة ميون اليمنية الحاكمة لمضيق باب المندب الاستراتيجي، بالإضافة

المكلا

كشفت صور الأقمار الصناعية أن قوات الاحتلال الإماراتي أنشأت قاعدة عسكرية في حرم مطار الريان المدني بمدينة المكلا المحتلة. وتضم القاعدة العسكرية الإماراتية حظائر للطائرات ومواقع



تظهر صور الأقمار الصناعية قيام القوات الإماراتية بإنشاء قاعدة عسكرية ضخمة في مطار الريان الدولي بحضرموت بعد إغلاقه أمام الرحلات المدنية لنحو 6 سنوات

حضر موت دعوات إلى تحرك شعبي لطرد الاحتلال

حضر موت

يوميًا، في معظم مناطق مديريات الوادي ومدن المحافظة الساحلية.

وتشهد مدينة المكلا وعدد من مناطق وادي وساحل حضرموت، منذ نوفمبر العام الماضي، احتجاجات متواصلة تنديدا بتردي الأوضاع والخدمات الأساسية في المحافظة. وفي مطلع يونيو الجاري، كانت مدينة المكلا شهدت مظاهرات شعبية غاضبة قطع المحتجون خلالها الطرقات العامة واقتحموا إذاعة المكلا وعدداً من المؤسسات وأضرموا النيران فيها، وقابلتها اعتقالات واسعة وإطلاق نار من قبل سلطات الاحتلال من عناصر العميل اليحسني ومرتزقة ما تسمى المنطقة العسكرية، أدى إلى قتل وجرح عدد من المتظاهرين.

الكهربائي (في مدينة المكلا وروك وبويش والعيص) وصلت خلال اليومين الماضيين إلى حد لا يطاق، من خلال تكرار الانقطاعات عن منازل المواطنين لأكثر من 12 ساعة

تردي الأوضاع الأمنية والخدمية واستمرار الانقطاعات المتواصلة للتيار الكهربائي بساحل حضرموت. وقال الناشطون إن ساعات انقطاع التيار



دعا ناشطون ومنظمات مجتمع مدني محافظة حضرموت المحتلة، كافة المواطنين إلى الخروج في احتجاجات شعبية غاضبة لطرد قوات الاحتلال وأدواته المحلية الفاسدة من المحافظة.

وقالت مصادر محلية إن عددا من الناشطين ومنظمات المجتمع المدني في محافظة حضرموت دعوا أهالي وسكان المحافظة إلى موجة غضب شعبي والخروج في احتجاجات جديدة ضد سلطات الاحتلال وأدواته المحلية، والمطالبة بطرد المرتزق فرج اليحسني، المعين من قبل العميل هادي محافظ حضرموت، احتجاجا على

أين المشكلة في امتناننا لمن دعم وساند المقاومة الفلسطينية؟

نعم.. نشكر

«الحوثيين» وحزب الله وإيران



د. فايز أبو شمالة

كاتب وسياسي فلسطيني

جاءتني مراسلات كثيرة من أشقاء عرب في العراق وسورية واليمن، وكلهم عاتب على حركة "حماس"، ويلوم ممثلها في اليمن معاذ أبو شمالة على تصريحاته، وللشكر الذي قدمه لـ"الحوثيين" مساندتهم المقاومة الفلسطينية.

(سنة وشيعة) من هذه الصراعات التي تدور بين تكتلين لا بين مذهبين، تكتل سياسي تقوده أمريكا و"إسرائيل" وبعض الأنظمة العربية التي تطلب المباركة من حاخامات "إسرائيل"، وتكتل سياسي يرفع السلاح في وجه أمريكا و"إسرائيل" وحلفائهم، ولا علاقة للمذاهب والأديان بالوقوف مع هذا الحلف أو ذاك، فالحرب ليست بين السنة والشيعية، الحرب بين عدو يغزو المنطقة، وأهل الشرق الذين يتصدون لهذا العدو، بغض النظر عن أديانهم وطوائفهم، فقد يقف بعض المسيحيين والدروز والمسلمين والشيعية إلى جانب الحلف الأمريكي "الإسرائيلي"، وقد يصطف بعض المسلمين والمسيحيين والشيعية والدروز إلى جانب الحلف المعادي لحلف أمريكا، ولنا في المطران كبوشي أسوة حسنة، حين التحق المطران بالثورة الفلسطينية، وإليك المطران عمويل مسلم، الذي يقف إلى جانب حركة "حماس" الإسلامية السنية ضد العدو "الإسرائيلي".

إن أخلاق المسلم لتفرض على حركة "حماس"، وعلى فصائل المقاومة، أن تقدم الشكر لكل عربي ومسلم ومسيحي أو حتى يهودي يمد لها يد العون والمساعدة في حربها ضد محور أمريكا و"إسرائيل"، وهذا لا يعني أن المقاومة تقف مع حاكم ضد الشعب، ولا يعني أن أهل فلسطين يقبلون أن تكون قضيتهم معروضة في المزاد السياسي، فالشعوب العربية تدرك أن كل بوصلة لا تشير إلى القدس مضللة، وأن كل بندقية تصوب باتجاه العدو "الإسرائيلي" قد أدركت الحقيقة، وتسير على هدي الإسلام، وأن كل من يطعن المقاومة، ويضع يده في يد الصهاينة حليفاً أو مطبوعاً أو صديقاً أو جاراً خانعاً، فإنه حرب على الإسلام والمسلمين.

فهل أخطأ معاذ أبو شمالة، ممثل حركة "حماس" في اليمن، حين قدم درع الحركة لـ"الحوثيين" شاكرًا مساندتهم للمقاومة؟! وهل يلام معاذ أبو شمالة لو قال شكراً لأي عربي أو هندي أو أفريقي أو مسلم أو مسيحي، يقدم للمقاومة الفلسطينية الدعم، أو يؤمن لها طريق السلاح، لتغدو قادرة على محاربة العدو "الإسرائيلي" ومن وآله من حلفاء وعملاء؟!

العرب على أرض اليمن، فالحكمة تقضي بأن تترفع المقاومة عن النزاعات الداخلية، والتي ستنتهي في لحظة صفاء وطني، تعود فيه الشعوب العربية في العراق واليمن وسورية إلى رشدها، وتدرك أن الفتنة بين مسلم سني ومسلم شيعي صناعة "إسرائيلية" 100%، ولا تخدم إلا أعداء هذه الأمة، وهذا ما أدركه الشعب الفلسطيني، وهو يقاتل في معركة "سيف القدس" صفاً واحداً، لاعناً الانقسام الجغرافي والسياسي الذي زرعه العدو "الإسرائيلي" بين الفلسطينيين.

الشعب الفلسطيني الذي يشكر "الحوثيين"، ويشكر حزب الله، ويشكر الإيرانيين، على استعداد لأن يقبل أقدام المملكة السعودية، وأن يبوس التراب تحت أقدام الأمراء لو وفروا لمقاومته رصاصة واحدة يدحر بها المحتلين الصهاينة، وشعبنا الفلسطيني يتمنى أن يصير ميناء جدة على البحر الأحمر هو الممر الآمن لسلاح المقاومة إلى غزة، فلو تحقق ذلك، سنخرج كلنا لنلوح بيدين عربيتين عرفاناً للسعودية، وسندعم للإمارات درع غزة والقدس تفضلاً على الدعم العسكري، ولكن السعودية والإمارات، اللتين تحاربان "الحوثيين" في اليمن باسم السنة، تحاربان المقاومة الفلسطينية المسلمة السنية باسم الإسلام، وتتآمران عليها، وقد تم ضبط مجموعات تجسس تابعة للإمارات في غزة، مهمتها جمع المعلومات لصالح العدو "الإسرائيلي"، لذلك لم يكن غريباً على وزير خارجية الإمارات أن يستغرب من دول الغرب عدم تصنيفهم لحركة "حماس" ضمن المنظمات الإرهابية! وقد سبق وأن صنفت السعودية حركة "حماس" بالإرهاب، ولما يزل ممثل الحركة يتعرض للتعذيب والإهانة في السجون السعودية.

لقد تلاققت حركة "حماس"، "الإرهابية" من وجهة نظر السعودية والإمارات، مع حركة "الحوثيين"، "الإرهابية" من وجهة نظر السعودية والإمارات أيضاً، ليمثل هذا التلاقي قمة التعاون الميداني في مواجهة العدو "الإسرائيلي"، الذي ارتجفت مفاصله ومفاصل حلفائه جراء هذا التلاقي. فأين هي الشعوب العربية المسلمة

فلسطين عدواً "إسرائيلياً" واضح المعالم. حركة "حماس" تقاتل عملاء العدو "الإسرائيلي" في المنطقة، وتتصدى لحلفاء العدو "الإسرائيلي" في الغرب، وتهاجمها الأنظمة التي تدور في فلك أمريكا و"إسرائيل"، وهذا يعني أن المقاومة الفلسطينية بحاجة إلى حلف عربي إسلامي دولي يصطف إلى جانبها، لتقاتل حلف أمريكا و"إسرائيل"، ومن دار في فلكهم من أقزام وعملاء وخونة للامتين العربية والإسلامية.

ولما كان رجال المقاومة الفلسطينية في غزة تحت الحصار "الإسرائيلي"، والإجراءات العقابية المشددة، فإن الوقوف في وجه حلف "إسرائيل" وأمريكا وعملائهم يستوجب البحث عن كل الطرق الكفيلة بتأمين السلاح، والإمداد، والتمويل المالي، والإسناد من كل جهة، عربية أو إسلامية، أو حتى أجنبية، كي تواجه حلف الأعداء، ولولا هذا الحلف العربي الإسلامي المناهض لحلف أمريكا و"إسرائيل" لما استطاعت حركة "حماس" ورجال المقاومة في غزة أن يشهروا سلاحهم، وأن يقصفوا "تل أبيب" بصواريخهم، فالمؤامرة على القضية الفلسطينية أكبر من مساحة فلسطين، وتخرق كل منطقة الشرق التي يمثل نهوضها اندحاراً للمشروع الصهيوني. المقاومة الفلسطينية في قطاع غزة بحاجة إلى السلاح، وبحاجة إلى المال، ولا ينكر مقاوم أو وطني في غزة أهمية الشعوب العربية في مد يد العون، ولكن لا ينكر أحد الدور الذي قامت به إيران في تزويد المقاومة الفلسطينية باحتياجاتها العسكرية والمادية، بما في ذلك تأمين طرق الإمداد، والدعم اللوجستي، وأزعم أن حزب الله في لبنان قد مثل قاعدة انطلاق لكثير من الأسلحة التي يتزود بها رجال المقاومة في غزة، وكذلك اليمن قدمت الكثير من الدعم للمقاومة الفلسطينية، وهذا ما يعرفه ممثل حركة "حماس" في اليمن معاذ أبو شمالة، وهو يتابع تفاصيل المساعدات التي يقدمها "الحوثيون" للمقاومة.

إننا نشكر "الحوثيين" لما قدموه من خدمات عسكرية للمقاومين في غزة، وهذا الشكر لا يعني أن المقاومة الفلسطينية ستشهر سلاحها ضد خصوم "الحوثيين"

منطلق العتاب العربي على حركة "حماس" ينصب بمجمله على موقف الحركة من إيران وحزب الله و"الحوثيين"، فيكف لحركة إسلامية سنية أن تشكر منظمات الشيعة، وتمتدح مواقفهم، وهم الذين -كما يقولون- ذبحوا السنة في العراق واليمن وسورية؟! وهل يصح من حركة "حماس" التي تلقت الدعم والمال والإسناد من الشعوب العربية، هل يصح أن تدير ظهرها اليوم للحضنة الشعبية العربية، التي اقتطعت لها لقمة الخبز من قوتها اليومي، لتتشكر إيران وحزب الله؟! وإذا كانت الأنظمة العربية قد خذلت المقاومة، فإننا كشعوب عربية إسلامية سنية قد ذبحنا مرتين، مرة من الأنظمة نفسها، ومرة من إيران وحلفائها، وما كان يجب على حركة "حماس" -التي نحبها، ونثق فيها، ونتمنى لها الانتصار على العدو "الإسرائيلي"- ما كان لها أن تطعننا في قناعاتنا ومحبتنا لها، وتشكر أعداءنا.

في البداية لا بد من التأكيد لكل مهتم بهذا الأمر أنني لست عضواً في حركة "حماس"، ولا أوظف نفسي مدافعاً عنها، أنا عربي فلسطيني مؤمن بحقي الكامل بأرض فلسطين، وواثق من قدرة الشعوب العربية على تحرير نفسها من نير الطغاة، ومن بطش الأعداء، ولا أرى بملامة البعض لحركة "حماس" إلا مؤشر ثقة، يدل على قيمة حركة "حماس" المعنوي، ومكانتها الروحية في قلوب الأمة، وتأثيرها الإيجابي على الأجيال، وهذا هو منطلق الإجابة على السؤال: هل أخطأت حركة "حماس" حين شكرت كل من قدم لها يد المساعدة والعون؟ حركة "حماس" لا تقاتل على أرض

طغيان السينما الأمريكية

طاهر علوان الزريقي



السينما الأمريكية باننتاجاتها الضخمة ومواضيعها الشرسة والقاسية التي تدمر العقول والنفوس وتحاول أن تغير الإنسان وتعيد صياغته ليصبح أكثر استعداداً لتقبل الوباء الأمريكي ونظامه الإمبريالي المتوحش. سينما تمتلك إمكانيات مادية وتقنية هائلة تستطيع أن تزيح من طريقها السينما المغايرة لها وتحتل الصدارة بقوة الإثارة والدعاية والإعلان. ولعل أبرز وسائل النظام الأمريكي الإمبريالي وأخطرها هي أفلامها السينمائية التي تكتسح الصالات والعقول وتحاصر السينما الأخرى التي تحاول أن تقول شيئاً مختلفاً أكثر إنسانية

معظمها حول العلاقات الإنسانية ومواقفنا من العالم في خيوط دقيقة ينسجها الأمل حيناً والخيبات أحياناً أخرى. وبالرغم من تلك الصعوبات القاسية التي نعيشها ونحمل في أعماقنا ثورة صاخبة وتمرداً على أوضاعها الاجتماعية. إلا أن تلك الأفلام تجعل الابتسامة لا تفارقنا. تجعلنا نقبل على الحياة بروح طفولية مرحة. نشعرنا أن العالم كله ملكنا. أفلام رقيقة وعذبة لا تكبت أو دماء تجري. لا حرائق تشتعل. ولا ورؤوس تتفجر. ومنازل تتدمر. سينما فيها الكثير من الجمال والعذوبة تقف شامخة في وجه طغيان السينما الأمريكية البشعة.

وأعمق تعبيراً عن الحياة وتحاول أن تقدم الفني والاجتماعي البديل لسينما العنف والجريمة والقتل والضحايا وعصابات الموت. أفلام تترك أسوأ الآثار في النفوس وعقول المشاهدين. السينما الأمريكية بكل ثقلها وإمكانياتها المهولة تحاصر سينما الحياة التي تأخذ بيدك إلى نواح شتى في الحياة وبواقعية وأسلوب فني جذاب وجميل وبطموحات إنسانية رائعة وأهداف نبيلة وصور جذابة تعالج مشاكل الحياة المقلقة والقاسية. تعالج مشاكل الشباب وثوراته واحتداه وأحلامه ورغباته الجنونية التي قد تكون مدمرة لكنها مفعمة بالمعاني وفيها كثير من العمق والجمال. أفلام تدور

الثلاثاء 15 حزيران/يونيو 2021 - العدد (61)

إشراف: نشوان دماج

تصميم وإخراج: فؤاد الصباحي

4

صفحات

ملحق أسبوعي كل ثلاثاء

شهد الحروف

ليس ثمة جهل أكبر وأخطر من الجهل الذي يهيمن على صاحبه بشعور خادع أنه على معرفة بحقائق الأمور.

علي شريعتي



7

إنصاف أبوراس

حالة

غروب الفجر

ثمة برودة تنبعث من بين أصابع الوقت. الزمن هنا بات أما تتوشح ثوب الذهول. تطوف بين ثنايا جدران الصغيرة. هي ترتدي الأبيض. كم ترى نفسها الآن شبيهة حد الذهول بلعبتها الأثيرة التي وضعتها قبل قليل إحداهن في قلب حقيبتها المزدهمة بالعبور والأشياء التي ظلت تنظر إليها بتعجب تجهل ماهيتها.

كان قلبها يخفق بقوة. سعيدة تزين كفيها الصغيرين أساور ذهبية ونقش الحناء. همست لحظتها تتساءل: أهو العيد؟

نعم عيدك أنت يا عروسة الجميلة!

الآن اتسعت بسمتها أكثر وأكثر. باتت بالفعل كدميتها عروساً: غير أنها لم تكن محظوظة بقدرها.

المساء كان يؤدي دوره ببراعة يخيم على الأفق. يمنح العتمة بسخاء لتزين السماء بألوان الاحتفاء. هي أيضاً تتطلع نحو بريق الألوان ينعكس على وجوه صديقاتها اللواتي يسابقن موكب العروس. تنظر للخلف. تتلأشى ملامحهن عنها رويداً رويداً.

تواصل التحديق. ثم في لحظة ترى حولها وجوهاً لم تألفها من قبل. وكفا متغضنة تمسك بها. تلتفت للخلف تراقب حقيبتها. تتخيل أن الوقت قد حان لتنتهي اللعب مع لعبتها التي باتت الآن تشبهها. غير أن الفارق بينهما كان روحاً أثرت ألا تترك بينهما فرقا. فغادرت.

حين بزغ الفجر. أعلنت اللحظة موعد الغروب.



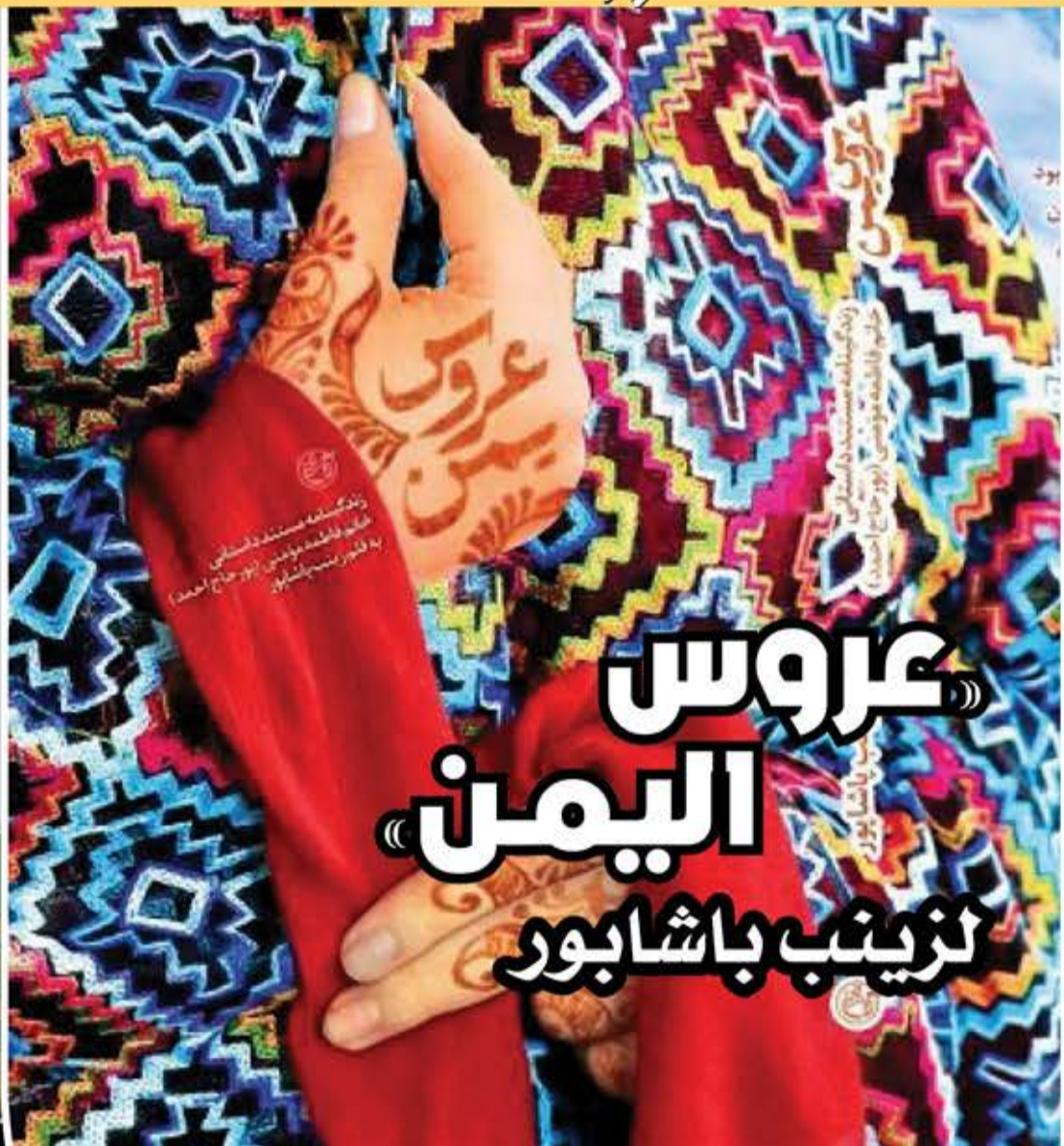
الإعلان عن انعقاد مؤتمر «خاتم الأنبياء في مرآة الآداب والفضون»

للتعريف بخصال النبي الأكرم المتفردة. والتصدي المنهجي والموضوعي للحملات التي تستهدف شخصه وتسيء إليه وإلى رسالته العظيمة التي كلفه الله بها لنقل الناس من الظلمات إلى النور.

يذكر أن المشاركة في المؤتمر مجانية ومتاحة للجميع دون قيود عمرية أو جغرافية. إذ سيتم إرسال الأعمال مرفقة بموضوع ومحاور المؤتمر عبر موقعه على الإنترنت. وسيكون آخر موعد لتقديم الأعمال هو 29 ذي الحجة 1442 الموافق 9 أغسطس 2021.

الدكتور موسى عربي، الشؤون الدولية للمؤتمر العالمي لنبي الرحمة. عن انعقاد مؤتمر «خاتم الأنبياء في مرآة الآداب والفضون». تعرض فيه الأعمال المشاركة في قالب متنوع. مع تقديم جوائز للمشاركين المبدعين وجائزة كبرى بقيمة 5000 دولار لأحسن عمل فني أو أدبي. ويأتي المؤتمر استشعاراً بضرورة توظيف الآداب والفنون بمختلف فروعها وتشعباتها

صدر حديثاً عن دار «روايت فتح للنشر» في الجمهورية الإسلامية بإيران، كتاب بعنوان «عروس اليمن» للكاتبة زينب باشابور. في 240 صفحة و36 فصلاً. وبحسب وكالة مهر للأنباء، فإن «هذا الكتاب هو قصة أناس، بعقولهم النابهة قد سلكوا طريقاً متعرجاً شائكاً إلا أنه واضح. حكاية أناس لم يروا الرسول ووقعوا في حبه ورفعوا راية البر بعد الصحو الإسلامية. أهل أرض اليمن العبة، بأيدي فارغة وخناجر مسلوطة، وضعوا النقاط على الحروف وكرسوا كلمتهم كواقع، وهم على بعد خطوة واحدة انتصارهم النهائي».



بين "قيس" و"درويش".. واحدية الصورة واختلاف المضمون

مجننون ريتا

حالة حاملة خلقها الشعر العربي - في العموم - جعلت المرأة أقرب إلى الوهم منها إلى الواقع. فهذا المخلوق البشري إن تحدّث عنه شعراً هو على الدوام في غاية الجمال والرقّة والعدوئية؛ إن مشّت فضوّع، وإن وقضت فرمخ، وإن ضحككت فبرق، وإن بدت فشمس، وإن... وإن... حتى لا يعود الذهن متخيلاً المرأة إلا من خلال تلك الالتماعات

التي يقدمها له الشعر على طبق من ذهب كما يقولون، متناسياً أنها مجرد التماعات خاطفة لا تلبث أن تختفي، وأن المرأة مخلوق من لحم ودم وعرق ودموع، تتعرض لما يتعرض له سواها من أحوال وتقلبات، ناهيك عن كونها إنساناً يغضب ويحزن ويتألم ويشيخ ويهرم... الخ.

سنحاول في مقابرتنا هذه تناول موضوع المرأة عند واحد من شعراء العصر الحديث، وهو محمود درويش، الذي أعطى المرأة حيزاً كبيراً في شعره وحياته على حد سواء، وكانت بحسب ناقدين محور ارتكاز بالنسبة له. لكن ما هي المرأة عند هذا الشاعر؟ أو بعبارة أخرى: ما الصورة التي يمكن لنا أن نخرج بها عن المرأة من شعر محمود درويش؟

إذا كان الذهن العربي قد اختزل قصص الحب في الشعر القديم بثنائى غزلي تجسد في عنتره وعبله، وقيس وليلى، وجميل وبثينة، وكثير وعزة... الخ، فقد ظل قادراً على استيعاب شخصية وتفاصيل المرأة المحبوبة عند هذا الشاعر أو ذاك. فهي على الدوام حالة جسدية عندهم جميعاً: الجمال بتخيالاته هو مرتكزها الأول، ثم تأتي البقية. وإلى أن جاء محمود درويش بـ«ريتا»، كنوع من حداثة يقتضيها العصر، لم يخرج عن ذلك المركز وإن اختلفت معايير بحسب الزمن. فالصورة النمطية هي ذاتها عن المرأة في الشعر القديم، مضافاً إليها الرتوش العصرية اللازمة. لكن الفرق هو أنه إذا كانت عبلة عنتره أو ليلى قيس هي امرأة واحدة لا غير، وامرأة حقيقية لها ديارها وقبيلتها وبيئتها التي هي دائماً بيئة الشاعر نفسها، فإن ريتا درويش عبارة عن امرأة أو مجموع نساء لا يستطيع الجزم بوجودهن حقيقة في حياته، ولا تحديدهن بهوية ما، ولا تحديدهن ببيئة لهن، تكون مثلاً هي بيئة الشاعر نفسها أو تختلف عنها؛ بحيث أصبحت أو أصبحت عنده، حسب كثيرين، رمزاً وحالة موهلة في الخيال.

إذ كان الذهن العربي قد اختزل قصص الحب في الشعر القديم بثنائى غزلي تجسد في عنتره وعبله، وقيس وليلى، وجميل وبثينة، وكثير وعزة... الخ، فقد ظل قادراً على استيعاب شخصية وتفاصيل المرأة المحبوبة عند هذا الشاعر أو ذاك. فهي على الدوام حالة جسدية عندهم جميعاً: الجمال بتخيالاته هو مرتكزها الأول، ثم تأتي البقية. وإلى أن جاء محمود درويش بـ«ريتا»، كنوع من حداثة يقتضيها العصر، لم يخرج عن ذلك المركز وإن اختلفت معايير بحسب الزمن. فالصورة النمطية هي ذاتها عن المرأة في الشعر القديم، مضافاً إليها الرتوش العصرية اللازمة. لكن الفرق هو أنه إذا كانت عبلة عنتره أو ليلى قيس هي امرأة واحدة لا غير، وامرأة حقيقية لها ديارها وقبيلتها وبيئتها التي هي دائماً بيئة الشاعر نفسها، فإن ريتا درويش عبارة عن امرأة أو مجموع نساء لا يستطيع الجزم بوجودهن حقيقة في حياته، ولا تحديدهن بهوية ما، ولا تحديدهن ببيئة لهن، تكون مثلاً هي بيئة الشاعر نفسها أو تختلف عنها؛ بحيث أصبحت أو أصبحت عنده، حسب كثيرين، رمزاً وحالة موهلة في الخيال.

هذا فضلاً عن نفور الشاعر من بيئة الشعراء القدامى، من خيام ونوق وخيول وماعز، بحيث يمكن للرعي أن يدخل ضمن احتمالات ما كانت تقوم به أولئك الحبيبات من وظائف. وبالتالي طوقس قصة عنتره وعبله أو قيس وليلى ليست مناسبة للمزاجية الحدائرية عند درويش، بقدر ما يناسبه أكثر قصة روميو وجوليت، وإن لم تكن بين شاعر وفنّان. فهذه حداثة حتى وإن كانت في العصور الوسطى؛ طالما يستطيع من خلالها تخيل بيئة يسقط فيها الثلج، بدلاً من شمس قانطة، وبيوت من قرميد أسقفها تشبه الهرم، بدلاً من خيام لاهية ومراع قاحلة يلتقي فيها الحبيبان، بل تسمح بتهيئة مكان مناسب يلتقيان فيه، وليكن مرجاً أو غابة سنديان.

ولعلنا يمكن أن نلمس من خلال قصائد درويش كيف أنه ينفر من الخيام وحياتة القيط، ومن كل ما يمكن أن يجلبه تخيل بيئة صحراوية. فهو إن أراد خيمة مستتبطة من بيئته العربية أرادها بحجم مدينة بأكملها، كما يقول في «مدح الظل العالي» - «بيروت خيمتنا الأخيرة»؛ ليجيئه رد ناجي العلي حاسماً في أحد كاريكاتيرات ما بعد «كامب ديفيد»، وعندما أجرى درويش مقابلة مع الصحفي الصهيوني «اليساري» حاييم هنجفي، قال فيها إن الشعب

حاز لقب «شاعر المقاومة» وبحث عن «حبيبته» عند المحتل

للفظاعة ما اقترفته. كأنما حتى البندقية ونارها لا يريد لهما محمود درويش أن تخدشا جمال لوحة رسمها له ولحبيبته، فجعل من فعلهما بلا أثر. إذ المهم في لوحته هو أن:

اسم ريتا كان عيداً في فمي
جسم ريتا كان عرساً في دمي
وأنا وضعت بريتا سنتين
وهي نامت فوق زندي سنتين
وتعاهدنا على أجمل كأس
واحترقنا في نبيذ الشفتين
وولدنا مرتين!
ليأتي حالماً نسي - في غمرة
انغماسه بـ«الأغنية الثورية» كما
يبدو - أن يكس شعر شاربه عن
فمه، فيغني: ريتا... ريتا...
أنا ريتا... فزاد الصورة إيغلاً
في الزيف وتكون قد ابتعدت عن
واقعيته تماماً؛ إن كان لها من
واقعية أصلاً.

ثم:
أه ريتا
أي شيء ردّ عن عينيك عيني
سوى إغفاءتين
وغيوم عسليّة
قبل هذي البندقية

كل شيء هنا «بانح»، كعادة محمود درويش، لكن لامرأة لا وجود لها؛ امرأة من خيال الشاعر لا امرأة واقعية. فهذه لكي ترسمها ريشة الشاعر، لا بد من تجريدها أولاً من كل ملامحها وشخصيتها، ولا بد من عدم الاحتفاظ بشيء منها،

كما لو أن اللوحة تفرض أشياءها والوانها الخاصة بالطريقة التي لا تجعل من المرسوم يتعرف على نفسه فيها. فحتى الاسم إن لم يره ملائماً، فإنه يجرد «محبوبته» منه ويختار لها اسماً لا علاقة لها به، بقدر ما أنه أراها ستكون أجمل من خلاله. وبالتالي حتى يتحدث عنها، يكون أولاً، وقبل أي شيء آخر، قد جردها من اسمها واختار لها اسماً مخفياً يوائم لوحته/قصيدته. إذ ربما أن الاسم الأصلي سيخدش أو يقلل من جمال اللوحة التي يريد لها أن تكون مرسومة بعناية وبشكل غاية في الجمال. وبما أن الحبيبة هنا تجردت من اسمها، بالتأكيد ستتجرد من بيئتها ومن محيطها ومن العلاقة الواقعية والقائمة فعلاً بين الاثنين، بحيث لو أراد الرجوع إلى تلك البيئة وذلك المحيط ليصورهما كما هما، لم يعد باستطاعته ذلك، لأنه أرادهما بيئة ومحيطاً متخيلين لا واقعيين.

لا أريد هنا أن أسبح في ما يقوله النقاد ودارسو قصائد درويش عن شيء اسمه الرمزية في شعره، وبأنه «أيا من تكن ريتا؛ اسماً مستعاراً أو امرأة حقيقية، فقد استحضرها درويش رمزاً، وأدخلها الخيال الفلسطيني، وعكس عبرها الصراع الفلسطيني مع العدو الصهيوني. قصة ريتا في أشعار درويش تحمل أكثر من حدود العلاقة الحميمة بين الرجل والمرأة»؛ بل كل ما أريده هو أن أنظر كقارئ إلى نص مجرد من أية تأويلات أو ترميزات وأتعامل معه كما هو.



ومعروفة بـ«مناصرتها» لل قضية الفلسطينية ومناهضة الاحتلال، وداعية إلى «السلام»؛ ربما أنه السلام نفسه الذي كان ينشده درويش عند المحتل في أروقة ما يسمى «الحزب الشيوعي الإسرائيلي»، والذي كان عضواً فيه، كما أفصح عن ذلك «ريتا» نالته في حياة شاعرنا كانت هذه المرة الراقصة الصهيونية من أصل بولندي تمار بن عامسي، والتي قالت: «علاقتي بدرويش بدأت بعد رقصة أدبتها في مقر الحزب الشيوعي الإسرائيلي، الذي كان عضواً فيه قبل استقالته، وكان عمري آنذاك 16 عاماً، لنفترق بعدما استدعيت إلى الخدمة العسكرية بسلاح البحرية الإسرائيلية».

صحيح أن تصريحات درويش بشأن ريتا متضاربة؛ فمرة يعلن أنها مجرد اسم فني، وأخرى يعترف بأنها اسم مستعار لشخصية حقيقية، لكن السؤال الذي يبقى هو: لماذا تصب كل التكهّنات في مسألة أنه أحب في النهاية «إسرائيلية»؛ وهو الفلسطيني الثائر الذي وجد في فترة من حياته، وبمباركة سلطة عرفات، أنه المستحق الوحيد للقب «شاعر المقاومة»؛ هل كانت البيئة التي نشأ فيها مجدية من الحبيبات لدرجة أنه بحث عنهن في غيرها؛ بالتأكيد ليس لأي بيئة أن تجذب من فتيات يصبحن محبوبات أقرانهم، ولو بحث درويش في بيئته لوجد؛ فهل كان استعلاءً منه أن يبحث عنها هنا، بدلاً من البحث هناك، واستئلالها من بيئة ليست أخرى فحسب، بل معادية أيضاً؛ وإذا كانت بحثه أولاً وأخيراً عن حبيبة «يسارية»، سواء كانت شاعرة أو كاتبة أو ناشطة أو «راقصة»، فلماذا لم يجد في كل الشاعرات والكاتبات والناشطات، بل «الراقصات»، في فلسطين والوطن العربي، يسارية تملاً قلبه فيتخذها «ريتا»؛ ألم يجد ما يملأ قلبه ذلك إلا عند المحتل لأرضه ووطنه؛ أم أنه أراد أن يخلق بذلك وثاماً ما بين الجلال والضعف؛ وما الذي دفعه في فترة متأخرة من حياته لأن يعلن صراحة عن نفوره من لقب «شاعر المقاومة»؛ أهو السعي وراء «نوبل»، ما، أم هو حب «ريتا» التي لا تصلح عنده أن تكون إلهاماً؛ لكنه في النهاية حب المستلب وعقدته أمام ساليه. ليس كذلك؛ ربما وربما وربما؛

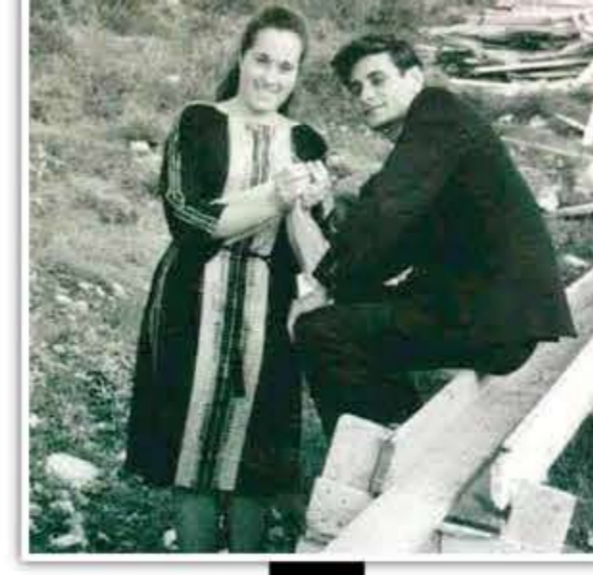
ماذا تقول؟
لا شيء يا ريتا
أقلد فارساً في أغنية
عن لعنة الحب المحاصر بالمرايا
عني وعن حلمين
فوق وسادة يتقاطعان ويهربان
فواحد يستل سكتنا
وأخر يُودع النَّاي الوصايا
لا أترك المعنى... تقول
ولا أنا
لغتي شظايا

بالتأكيد هناك أسماء حبيبات أخرى في قصائد درويش، لكن مهما اختلفت الأسماء فالصورة واحدة، بمعنى أن: صورة المرأة بشكل عام عند درويش لا يشعر القارئ معها بأنها قريبة أو محسوسة، أو يمكن أن يجدها في واقعه هو كقارئ، بقدر ما يشعر بأنها امرأة من عاج لا وجود لها. فإذا وجدناه يذكر اسماً هنا وآخر هناك لما يوحي بأنه يقصد حبيبة ما، فإن صورة الحبيبة تظل نفسها. أما ارتباط «ريتا» عند درويش أكثر من غيرها، فربما لتكرارها في قصائده، ولتوقفه كثيراً عندها - حيث الأسماء الأخرى يكاد يمر عليها مرور الكرام - بحيث نستطيع أن نستشف «قصة حب» حدثت بين الشاعر وتلك الـ«ريتا»، ولدرجة أنه سيمكنا الحديث بعد وقت طويل عن ثنائى عاشق اسمه محمود وريتا، مثلما قيس وليلى، أو كثير وعزة، أو جميل وبثينة... الخ.

لكن إن أردنا إعادة كل تلك التفاصيل في لوحات/قصائد محمود درويش عن حبيبته ريتا إلى حقيقتها: الاسم، الحبيبة، البيئة، المكان، الزمان... سينبغي علينا أولاً معرفة: ما الاسم الحقيقي لهذا الاسم المستعار؛ وهل صاحبه حقيقية أم مستعارة هي أيضاً؛ هل هو اسم للعديد من قصص الغرام التي عاشها درويش، بحسب قوله عن «ريتا»: «إنها إنسانة. ليست محددة»؛ وهل تلك الـ«إنسانة» كانت من بيئة الشاعر نفسه، بحيث ربما وجدت طفولة ما مشتركة بينهما؛ أم أنها بالفعل، وبحسب الكثير من التكهّنات، كانت شابة/شابات «إسرائيلية» تعرّف عليها/عليهن في مكان ما وزمان ما؟

كان أول ظهور لـ«ريتا» في مرسوم درويش الشعري عام 1967، في قصيدة «ريتا والبندقية»، ثم تابعها في «ريتا أحبيني» و«تقاسيم على الماء» و«الحديقة الثامنة». وبحسب أحد دارسيه: «تكرر اسم ريتا في دواوين درويش... وظلت تردّد في أعماله النثرية حتى رحيله». هناك من أشار إلى أن «ريتا» هذه هي الكاتبة اليسارية تانيا رينهارت، تلميذة عالم اللغويات الأمريكي المشهور نعوم تشومسكي؛ وهو ما نفاه صديق تلك المرحلة من عمر درويش، سمح القاسم، بالقول: «ريتا عابرة جداً في حياته، ومعرفة بها لم تتجاوز أشهراً».

رواية أخرى تقول بأن درويش أحب شاعرة صهيونية، استناداً لقوله: «والشاعرة الحسناء تبكي على قدمي في الليل، وتدل الشرطية على أثار قدمي في الصباح». هذا القول أثار بدوره علاقة درويش بالشاعرة الصهيونية داليا ريبكوفتش في الستينيات، وجعل البعض يتكهن بأن داليا هذه هي ذاتها ريتا المقصودة في أشعاره، فهي يسارية



جميل محمد أحمد.. الراهب في محراب الإعلام



ملاحم صوت

من وراة العمل الإذاعي وأحد رواد وفرسان إذاعة عدن منذ منتصف الستينيات، وصاحب تاريخ مهني صحفي إذاعي وتلفزيوني مشهود له لنحو خمسة عقود.

ولد الإعلامي الكبير والصحفي المخضرم، جميل محمد أحمد، في 11 يونيو/حزيران 1944 بمدينة عدن. تلقى تعليمه الأساسي والثانوي، ليلتحق بكلية عدن ويتخرج منها في 1965. بدأ حياته العملية في إذاعة عدن منذ شهر مارس عام 1966، محرراً للأخبار. وقدم خلال مسيرته المهنية والإبداعية في العمل الإذاعي عطاءً مشهوداً، منذ نهاية الستينيات من القرن

المنصرم وحتى وقت قريب، معداً ومقدماً لبرامج سياسية وثقافية وسكانية على مدى أكثر من خمسة عقود.

حاصل على شهادة الثقافة العامة باللغة العربية - جامعة لندن، ودبلوم صحافة من المدرسة العالمية للصحافة بتشيكو سلوفاكيا سابقاً عام 1972، ويجيد اللغة الإنجليزية كتابة ومحادثة.

شغل خلال عمله الطويل في الإذاعة عدداً من المهام والمناصب، إذ عمل في 1984 مديراً لإدارة الأخبار لمدة عامين، ثم المعلق السياسي للإذاعة من 1986 وحتى 1990، ليتعين حينها مديراً عاماً للبرامج. وفي 1994، عين رئيساً لإذاعة عدن - البرنامج الثاني حتى 2007. عضو مؤسس لنقابة الصحفيين اليمنيين.

ومعد ومقدم برامج تلفزيونية خلال الفترة من 1969 وحتى 1976.

كما أنه كاتب مقالات وأبحاث إعلامية في العديد من الصحف المحلية، ومحاضر في المعهد الإعلامي بعدن 1987-1990.

حصل على العديد من شهادات التقدير وكرم في عدد من الفعاليات، ومنها يوم الإعلام اليمني في 19 مارس 2009، ومهرجان الخليج الحادي عشر للإذاعة والتلفزيون في فبراير 2010 بالبحرين، وفي ذكرى اليوبيل الماسي لإذاعة عدن عام 2014.

رحل عن الحياة يوم الأربعاء 28 سبتمبر 2016، بعد حياة حافلة بالعطاء والإبداع، تاركاً لأرشيف إذاعة وتلفزيون عدن الكثير من البرامج الإبداعية.

الأخيرة

الثلاثاء 15 حزيران/يونيو 2021 - العدد (61)



10

الحداء وبلاد الملوك



الأزمنة، كيف لا وحصن «قهلان» في منطقة الكميم بمديرية الحداء شاهد على هذا التاريخ الأجل بجلالة آثاره المحيرة الساحرة، ليشهد على ما تبقى من خراب قصر «بينون» الحميري. ونخص بذكر حصن ساقيتين وغيرها من الحصون التي تزين هذه المنطقة وتزيدها علواً وشموخاً لتبرز منطقة الحداء في حلة بهية مطرزة من الحصون والقلاع الأبية.

كما يجب ألا ننسى عطور النقش المسندي في مسجد يكار القديم ليحكي لنا عن قصة عظمة الإنسان اليمني وأهل الحداء بخاصة.

وقد يستوقفنا هنا اسم الحداء، وقد عرّج المؤرخون على دلالة هذا الاسم الذي انشق من «الحداء بن مراد، بن مالك، وهو مذحج بن أدد بن زيد بن يشجب بن كريب بن زيد بن كهلان بن سبأ».

ولا تخفي هذه المدينة البهية أصلها البارقي كبروق الرعد الواثب، وفي بطن وظهر الحداء أسرار من الآثار ومواقع تاريخية تعود إلى العهدين السبئي والحميري. ويقول المؤرخون إن الملك «أبو بكر أسعد» هو من شيد هذه المنطقة الأبية العريقة، وكانت ومازالت معلم الحضارة والحمى.

هنا في الحداء بقايا حصون تندش لها العيون والأنفوس، بأحجارها العظيمة المنحوتة من حجارة البلق الأبيض كأنها بياض الجليد في البلاد الإسكندنافية، ناهيك عن تداخل الأحجار الهندسية التي لا يستطيع حتى الرجل الخارق أن ينتزع منها حجرة بيضاء ملساء تسر الناظرين لأن هذه الحصون والقلاع والقصور مبنية بحجارة قدسية، تتداخل الأحجار بما فوقها وتحتها بطريقة هندسية منظمة لا يستطيع أي إنسان أن ينتزعها البتة. وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على عظمة الفكر المعماري الحضاري لأهل تلك المنطقة، وكان حصون أرض الحداء وأهلها يعلمون التاريخ درساً في الأصالة والحكمة اليمنية، وهذا ما يجعلنا نؤكد أن الحداء كنز زاخر بأثارها وبسدودها المائية، وحصونها العتية وقلاعها وكذلك قصورها، فهي ضرب من الإعجاز الحضاري الحميري في المنطقة.

يحددها ميفعة عنس، ومن الشرق يحددها القرشي وبني ضبيان، ومن الغرب جهران ومدينة ذمار.

في أرض الحداء ذات الطابع الحميري الأصيل تستشهد الحجارة والسماء بهذه الأصالة والشموخ حيث ترى ونحسر حصونها التي تكاد أن تنطق وتقول: ها هي ذي الأصالة والعزة والإباء.

إن حصون الحميريين في الحداء تسخر من الدنمارك وتهتف مواقعها الأثرية مثل «بينون» في مخلاف ثوبان وأيضاً النخلة الحمراء في مخلاف الكميم، ويزمجر تمثال ذمار علي، ملك سبأ وذي ريدان، كأنه يقول للفايكنج: أين أنتم من شجاعتنا ومعجزتنا حضارتنا اليمنية الصامدة في وجه الدهر والأيام؟

إن هذه الهندسة المعمارية القديمة شغلت العالم منذ قديم الزمان إلى اليوم، ويشهد على هذا حصن «مفتاح» المهيّب، الذي هو من المعالم الباذخة في أرض الحداء. وقد لا يجب أن ننسى حصون المنطقة التي تتألق بنقوش مسندية تاريخية، مثل حصن نونة في قرية نونة الخالدة وبركها المنسقة كأنها طريق إلى الجنة. هذه البرك التي تحتضن مياه الأمطار العذبة المباركة لتجد لها ملجأ ومستقراً في البرك المدرجة من أعلى إلى أسفل الحصن، كأنها تداعب العطشان لتسقيه مياهاً نقية. ولا ينسى الإنسان اليمني الخير، فقد كان ومازال رسولاً للخير عبر



ليزا جاردينر

في كوبنهاجن اكتشفت قلعة للفايكنج في قعر حقل على الجنوب الغربي للمدينة، وطبعاً هناك حصون كثيرة للفايكنج في أرض الدنمارك الباردة. إن عصر الفايكنج يمثل حقبة مثيرة ودائمة في أوروبا الشمالية، وقد امتد وعرف التاريخ الإسكندنافي منذ القرن الثامن إلى القرن الحادي عشر. وقد لا نجانب الصواب حين نقول إنه يحيط بقلاعهم أسرارٌ طلست معهم.

وها نحن نقف مجلّين أمام تلك الحصون والقلاع! ومع هذه القلاع والحصون الجبارة نقف وقفة احترام وتبجيل لحصون وقلاع تعانق بكل حب وبهاء ضباب السماء، وهي تحدثنا إن أمعنا الإنصات إليها عن تاريخ عميق في مديرية الحداء في اليمن.

يحد المديرية الشامخة من الشمال مديريات منها الحصن وبني ضبيان، وبلاد الروس (محافظة صنعاء)، ومن الجنوب



الجهاد الإسلامي تدعو إلى النفير العام وشد الرحال للأقصى و«كتائب أبو علي مصطفى» تشهر «سيف القدس» في وجه كيان العدو الاحتلال يفلق القدس والمقاومة تتوعد

المدعوم من حكومة وجيش الاحتلال سعياً لتنفيذ مخططات الاستيطان والتهويد وفرض سيطرتهم على القدس وتنفيذ المزيد من جرائم التطهير العرقي بحق أهلنا المقدسيين. وأكدت الحركة أن ما يسمى "مسيرة الأعلام" التي جرى التحضير لها إلى اليوم الثلاثاء هي "عمل استفزازي وتصعيد خطير يمس بأقدس مقدساتنا، وعدوان يستهدف العرب والمسلمين جميعاً".

وكانت لجنة متابعة القوى الوطنية والإسلامية في فلسطين أعلنت أن اليوم الثلاثاء سيكون يوماً لـ"الغضب والاستنفار في جميع أنحاء فلسطين ومخيمات الشتات". ودعت اللجنة، في بيان، أبناء الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة وفي الضفة الغربية، إلى الزحف نحو القدس المحتلة، والمسجد الأقصى "لحماية المسجد الأقصى". كما دعت الشباب الفلسطيني إلى "التصدي لعريضة المستوطنين وإفشال مسيرة الأعلام، للتأكيد من جديد على أن القدس للفلسطينيين وليست للصهاينة الغزاة".

بري: ما حققته المقاومة الفلسطينية بارقة أمل للأمة

من جانبه قال رئيس مجلس النواب اللبناني، نبيه بري، أمس، إن "الأمة تعيش مرحلة عزلة ونخوة بعد ملحمة فلسطين الأخيرة، برغم بعض الأوجاع التي يعرفها هذا البلد أو ذاك"، مضيفاً أن من أهم إنجازات ما حصل هو الوحدة الشعبية الفلسطينية الشاملة، في داخل فلسطين كلها وفي خارجها.

الرئيس بري أشار بـ"اعتزاز" إلى ما حققته المقاومة في غزة من "صمود وثبات وإنجازات كبرى". واعتبر أن "النصر الذي يجب الاهتمام به كان نتيجة هذا التلاحم الجماهيري الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة وفلسطينيي الـ48"، مشدداً على أن "فلسطينيي الـ48 أثبتوا صلابة ووعياً تاريخياً ونجحوا في تجميد الاحتلال من خلال إضرابهم الشامل الناجح وغير المسبوق منذ النكبة".

كما رأى أن التكامل والتنسيق اللذين حصلوا بين مختلف فصائل المقاومة كلها في غزة وسائر الجغرافيا الفلسطينية، هما عنوان وحدة للعرب والمسلمين، في وجه خيارات الفتن الطائفية والمذهبية، وهو بارقة أمل للأمة.

واستند الرئيس بري إلى ما حصل في غزة ليذكر بأن "الوحدة الوطنية لأي بلد عربي في مواجهة أي استهداف خارجي، تشكل عامل صمود ونصر"، قائلاً: "هذا ما حصل معنا في لبنان خلال حرب تموز، حيث ساهمت وحدتنا الداخلية في مواجهة العدوان بقوة وبسالة".



معركة دفاع جديدة عن القدس والأقصى

وأكدت حركة حماس أن مسيرة الأعلام "ستكون كصاعق تفجير لمعركة دفاع جديدة عن القدس والأقصى". وطالب المتحدث باسم حماس عبد اللطيف القانوق "أهلنا في القدس والداخل المحتل بالاستنفار للتصدي للمسيرة". في هذا الإطار، قالت حركة الجهاد الإسلامي إن ما يسمى "مسيرة الأعلام" هي "عمل استفزازي وتصعيد خطير"، مضيفة أن الشعب الفلسطيني موحد في معركة الدفاع عن القدس والأقصى ومستعد للمواجهة الشاملة. من جهتها، أشادت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين بوحدة الموقف الوطني الفلسطيني، على كامل أرض فلسطين، والدعوة لجعل اليوم الثلاثاء يوم غضب فلسطيني ضد غزو قطاعان المستوطنين لمدينة القدس.

"الجهاد" تدعو إلى النفير

بدورها دعت حركة الجهاد الإسلامي في فلسطين، أمس، جماهير الشعب في الأرض المحتلة عام 48 والضفة الغربية والقدس إلى شد الرحال للمسجد الأقصى المبارك والرباط في ساحاته الشريفة، والنفير العام اليوم الثلاثاء. وقالت حركة الجهاد في بيان صحفي: "من جديد تتصاعد الحملات العدوانية من قبل اليمين الصهيوني المتطرف

رصد

قررت شرطة الاحتلال الصهيوني تعزيز قواتها في مدينة القدس المحتلة وإغلاق عدد من الشوارع الرئيسية، عشية ما يسمى "مسيرة الأعلام" الاستفزازية المقررة اليوم الثلاثاء.

وقالت صحيفة "معاريف" الصهيونية، أمس: "تستعد الشرطة بقوات متزايدة لاستعراض الأعلام الذي سيقام الثلاثاء في القدس، وخوفاً من الاشتباكات العنيفة بين المشاركين في المسيرة والمتظاهرين المسلمين المتوقع وصولهم إلى المنطقة".

وأضافت: "سيتمركز رجال شرطة سريين وعلنيين على طول الطريق في منطقة باب العامود".

وكانت الشرطة وافقت على طلب منظمات اليمين الصهيونية لتنظيم مسيرة بالقدس الشرقية يتم خلالها رفع الأعلام "الإسرائيلية".

وكان من المقرر أن تنظم المسيرة الشهر الماضي، لمناسبة ذكرى احتلال القدس الشرقية وفق التقويم العبري، ولكن جرى تأجيلها إثر العدوان على غزة.

ورفضت شرطة الاحتلال، في وقت سابق من هذا الشهر، طلب منظمات اليمين الصهيونية بتنظيمها يوم الخميس الماضي، ولكن تحت ضغط رئيس الوزراء السابق بنيامين نتانياهو تمت الموافقة على تنظيمها اليوم.

وتتضمن المسيرة رقصة بالأعلام الصهيونية في ساحة باب العامود، إحدى بوابات بلدة القدس القديمة.

كتائب أبو علي مصطفى للاحتلال: اعتبروا من سيف القدس قبل فوات الأوان

الناطق باسم كتائب الشهيد أبو علي مصطفى بدوره حذر الاحتلال من إقامة ما تسمى "مسيرة الأعلام" أو غيرها من المظاهر الاستفزازية.

وقال الناطق مخاطباً الاحتلال: "لن نقول سوى أن لكم في معركة سيف القدس عبرة فاعتبروا قبل فوات الأوان". ووجه نشطاء فلسطينيون دعوات عبر شبكات التواصل الاجتماعي للاحتشاد في باب العامود بالتزامن مع المسيرة الاستفزازية.

وكان مسؤولون وأحزاب فلسطينية حذروا من تبعات السماح بهذه المسيرة محللين الحكومة "الإسرائيلية" مسؤولية تداعياتها.

ونقلت "القناة 20" العبرية أن حركة حماس حذرت من إقامة المسيرة قائلة: "ردنا سيكون كما كان في المرة السابقة".

وبعثت حماس رسالة إلى الكيان الصهيوني عبر وسطاء من مصر والأمم المتحدة، مفادها أن على "إسرائيل" إلغاء المسيرة المخطط لها غداً، أو تغيير مسارها، وحذرت من رد عسكري على ذلك.

فصول تعري

هناك أمور بديهية لا تحوجنا إلى تبرير أو تفسير، بل تحتاج إلى سرعة البت والإنجاز، ولهذا من المفيد أن نشير إلى أن الضرورة تقتضي قتل الأفعى والعقرب سريعا. وقال الفقه الإسلامي إنه ليس على المصلي أثناء تلبسه في الصلاة ذنب إذا تابع هذين العدوين الأفعى والعقرب، فقتلها مهما كثرت حركاته فعليه أن يعود إلى صلاته ليوصل من حيث انقطع ما دام لم يتكلم. والسؤال: ما هو جزاء المجرم الوطني إذا ساعد عدوه بأي نوع من أنواع الدعم والمساعدة، كان يرسل لعدو وطنه بالإحداثيات أو معلومات تخريبية أو قتل من يريد العدو قتلهم؟

إن البداهة لا تحتاج إلى تأويل، إذا رفعت أمر هذا المجرم إلى القضاء، بشرط أن يكون القضاء عادلا نزيها ورعا لا يقضي بالهوى والمؤثرات الأخرى، فبالأمس القريب أصدر القضاء اليمني حكما بإعدام بعض الخونة الذين قاموا بتنفيذ عمليات تخريبية ضد بلدهم لصالح العدوان الذي طال كل شيء في بلدنا. وبمجرد إذاعة الخبر، ضجت بعض المنظمات التي أصبحت ضمن مملوكات الريال السعودي، وطالبت هذه المنظمات بإلغاء الأحكام. يا له من نفاق رخيص وتافه!

بينما هذه المنظمات خرساء، لم نسمع لها تنديدا ونداء والعدوان يقتل ألوف اليمنيين وحاصر ويحاصر وطننا بأكمله دون شفقة أو رحمة برا وبحرا وجوا.

أيها المسؤولون، كان لزاما عليكم أن تديعوا المحاكمات صوتا وصورة ليوقف الشعب اليمني على الحقيقة بتفاصيلها المثيرة. إن الشعب اليمني لو وقف على الحقيقة بكل تأكيد سيضعاف ما تقرر شرعا من العقوبة بحق هؤلاء المجرمين اللثام. وعدم إذاعة وقائع الجلسات العدلية سيترك ثغرة لتنفذ منها أصوات مزيدة وحقيقية للمساومة والاستهتار بالمصلحة الوطنية العليا.

الإخوة في المجلس السياسي الأعلى، نناشدكم إذاعة الجلسات الاعترافية للمجرمين، فإن عدم الإذاعة إن هو إلا باب مفتوح تنفذ منه سموم التشكيك والتربيب (من الريبة) من قبل طوابير العدوان، ولا تأخذكم بهم رحمة إن كنتم مؤمنين بالله واليوم الآخر، وليشهد عذابهم طائفة من المؤمنين.

اللهم فاشهد!



الشيخ طه أكبر

«وَاتَّبِعُوا النُّورَ الَّذِي أَنْزَلَ مَعَهُ»

2-1

وعيسى بن مريم عليهم السلام. وإن الذين كفروا من بني إسرائيل يعلمون أنهم لا يستطيعون من تغيير الحق شيئا لأنه واقع، ولكنهم وبما توحى إليهم شياطينهم الذين يتبعونهم وبما يزين لهم الشيطان من أعمالهم أرادوا أن يغيروا كتاب الله سبحانه وتعالى ويبدلونه، وذلك أنهم كانوا يفترون الكذب وهم يدعون إلى الإسلام كما قال سبحانه وتعالى: "وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ لِمَ تَقُولُونَ لِمَ تَقُولُونَ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ فَلَمَّا زَاغُوا أَزَاغَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ، وَإِذْ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنَ التَّوْرَةِ وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ فَلَمَّا جَاءَهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُبِينٌ، وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ الْكُذْبَ وَهُوَ يُدْعَى إِلَى الْإِسْلَامِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ، يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ" (سورة الصف).

فكما تبين هذه الكلمات من كلمات الله سبحانه أن الذين كفروا من بني إسرائيل ومن إليهم من اليهود والنصارى افتروا ويفترون على الله الكذب وهم يدعون إلى الإسلام يريدون بذلك الكذب ليطفئوا نور الله بأفواههم.

الرِّكَاءَ وَالَّذِينَ هُمْ بِآيَاتِنَا يُؤْمِنُونَ، الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الرَّسُولَ النَّبِيَّ الْأُمِّيَّ الَّذِي يَجِدُونَهُ مَكْتُوبًا عِنْدَهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ يَأْمُرُهُمْ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَاهُمْ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَالْأَغْلَالَ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ فَالَّذِينَ آمَنُوا بِهِ وَعَزَّرُوهُ وَنَصَرُوهُ وَاتَّبَعُوا النُّورَ الَّذِي أَنْزَلَ مَعَهُ أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ" (سورة الأعراف).

فإن هذا الجزء من قصة موسى وقومه فيه إخبار من الله سبحانه وتعالى في زمن موسى عليه السلام فيما يكون في قادم الأيام وفي مستقبل الزمان.

فإن الله قال لموسى إنه سيكتب رحمته التي وسعت كل شيء في أتباع الرسول النبي الأمي، الذين آمنوا به ونصروه وعزروه واتبعوا النور الذي أنزل معه.

ولكن الذين كفروا من بني إسرائيل عارضوا الله سبحانه وتعالى في اختصاصه، وتجاهلوا أن الله سبحانه وتعالى "يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ" (سورة آل عمران).

وكانت معارضتهم في زمن الرسول النبي الأمي لا تقل، بل تزيد عن معارضتهم للنبیین الذين من قبله من بني إسرائيل أنفسهم، حتى كانت عليهم اللعنة من الله على لسان داود



طه العزعي

عن هرة هريرة واليمن المحاصر

تعريفات حقوق الحيوان كنصر قانوني ونص ديني ثابت وحقوق الإنسان في ميزان الوجود. من يدعون أنهم يقتدون بسنة الرسول كان من المفترض بهم أن ينظروا ولو لوهلة إلى أقوال النبي عن الشعب اليمني، وهي أحاديث كثيرة وعظيمة، أن يحترموا العقل اليمني، وبأقل الممكن أن يساوا أطفال اليمن بقطة هريرة، أن يركزوا في الدم الإنساني المسفوح على قارعة النسيان وبين دم قطة هريرة المروية، لا أن ينظروا إلى دم اليمني وكأنه صلصلة طماطم أو رنج مطروش على وجه جدار.

إن من تفاهة العاطفة العالمية الكثيفة حين إلقاء نظرة إنسانية تجاه اليمن، مفادها أننا لو حشرنا هذا الشعب اليمني كله في "تقب هرة" أبي هريرة لن يتعاطف متلقي الأحاديث من الوهابية ولو النزر والنشء البسيط ويتأوهون أو يذرفون دموعا وفاء واحدة لأجلنا، لأجلنا كهرة ولو لمرة واحدة وليس كشعب من دم ولحم وعقل كرمنا الله به، وشعب حكمة ميزنا الله بها على سائر خلقه، بالطبع لا، ومشكلتنا أننا لسنا قططا بل مخلوقات بشرية يمنية موالية لآل البيت والإمام علي والنبي محمد ولله سبحانه وتعالى!

ما يزال العالم صامتا، ليس هذا فقط، بل إنه ما يزال يشاهد ويدعم الكارثة الإنسانية بعدوانه وحصاره وبسياسته المجرمة.

ومع هذا الإحساس، ورغم هذا الموت الأدمي المتزايد جراء العدوان، ورغم تبعات الحصار وتفشي السياسة العدائية ضد الشعب اليمني من قبل أقطاب الشر الفاجرة والإمبريالية الموغلة في تخريب الحياة، ينقلنا السيد عبد الملك بدر الدين الحوثي بعظمة صدقة وبكفاحه المتفاعل والمندمج في صلب القضية الفلسطينية ضمن محور مقاوم لا يهادن ولا يسيلن إلى عمق العلاقة الوثيقة والإيمانية المسؤولة تجاه القضية الفلسطينية. صحيح أن هذا الشعب محاصر، لكنه في الحقيقة يقوم بكفكة الشيطنة المحاصرة له وعلى الشعوب الأخرى المستضعفة، اللقمة باللقمة حاضرة لأكلها معا، والدم بالدم يمتزج أيضا في مجرى شريان واحد.

لو قرأ رجال الدين التاريخ الإسلامي بصدق وقرؤوا سرديته الدينية التي نطق وتكلم بها الرسول الكريم (صلوات الله عليه وعلى آله) امتثالا لخطابات العاطفة التي يريد البعض إحلالها من خلال التذكير بأحاديث كثيرة كهذه لن تتوافق وتتمايز

للمقارنة بين هرة هريرة في أحد الأحاديث الواردة والتي دخلت امرأة النار لأنها سجنتها، وبين الشعب اليمني العظيم، نجد أن هذا الشعب لا يعني أو يمثل شيئا أمام هذه الهرة عند قلوب أصحاب العواطف الرخوة في منظومة رجال الدين التابعين للعدوان. قد تمتاز هرة هريرة بذيل حيواني طويل، وقد يكون لهذه الهرة أيضا مواء موسيقي لا مثيل له، لكن هذه الهرة ستبقى هرة، سواء فرحت أم حزنت، وسواء زاد طولها أم نقص، ولن يحدث لها ولا في مرة من المرات أن تفوق حجم شعب كهذا الشعب اليمني، شعب لا يقلد تدلل القطط واشتمام الموائد، وشعب أكثر من أن يسجن وينتظر من يفك له القيد ليأكل من خشاش الأرض، شعب هو في الحقيقة لم يذكر في مساجد كثيرة مثلما ذكرت قطة هريرة هذه.

إنه لم يعد يخفى على أحد من ساكني هذا العالم ممن يتابعون أخبار اليمن معرفة الكارثة الإنسانية وتضاعفها في كل مرحلة تمر، الكارثة الإنسانية التي تقاس تأثيراتها في الدقيقة الواحدة وليس بالسنة وبالشهور كما نظن ونحسب لها ويحسب لها العالم معنا. ليس من دقيقة تمر إلا وقد حصلت فيها كارثة إنسانية في اليمن، ورغم ذلك

«أنعام» توزع رياضية صيفية العاصمة



دشنت مؤسسة أنعام اليمن للتنمية الزراعية حملة دعم المراكز الصيفية للعام 2021 في أمانة العاصمة صنعاء. حيث قامت المؤسسة، أمس، بتوزيع أطقم رياضية للمشاركين في المراكز الصيفية بأربع مديريات بأمانة العاصمة صنعاء، وهي مديريات: التحرير ومعين وصنعاء القديمة وشعوب، بحضور مدير مكتب التربية والتعليم بأمانة العاصمة الأستاذ زياد الرفيق، ومدراء المديريات الأربع وعدد من الشخصيات الرياضية، في حفل أقيم على ملعب الظرافي. من جهة أخرى، تستعد مديريات أمانة العاصمة صنعاء لتدشين بطولة كرة قدم تجمع المراكز الصيفية خلال الأيام القادمة.

13 www.laamedia.net

الرياضة

الثلاثاء 15 حزيران/ يونيو 2021 - العدد (697)

اكتمال المربع الذهبي لدوري النعاش

البيضاء/ محمد المشخر

بهذه النتيجة اكتمل عقد المتأهلين إلى دور الأربعة، حيث تأهل عن المجموعة الأولى فريق الرهيب برصيد 6 نقاط وفريق الصومعة برصيد 4 نقاط، وعن المجموعة الثانية تأهل فريق الشرية برصيد 6 نقاط، وفريق العقلة برصيد 5 نقاط. يذكر أن المدرب الوطني سامي النعاش أحد الكوادر التدريبية الوطنية وسبق له أن درب العديد من الأندية أبرزها التلال واتحاد إب وأهلي تعز، كما قاد العديد من المنتخبات الوطنية آخرها المنتخب الأول.

ظفر فريق العقلة ببطاقة التأهل الرابعة لنصف نهائي كأس فريد الرياضة اليمنية الكابتن سامي حسن نعاش الذي ينظمه فريق نادي النهضة الرياضي بمنطقة العقلة بمديرية الصومعة بمحافظة البيضاء بمشاركة ثماني فرق كروية. وجاء تأهل صاحب الأرض والجمهور فريق العقلة، بعد الفوز على نظيره الشرية 1/2 أمس.



ضربة قوية لمنتخب فلسطين قبل لقاء اليمن



مهمة للانتقال إلى الدور الثاني من التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات الصين 2023. كما أعلن الجهاز الفني غياب لاعب الوسط سامح مراعبة بسبب تجدد الإصابة التي كانت لحقت به في وقت سابق. ويخوض الفدائي مباراة اليمن الأخيرة في التصفيات الآسيوية محتلاً المركز الثالث برصيد 7 نقاط، ويحتاج للتعاقد أو الفوز لتأمين هذا المركز، عكس منتخب اليمن المطالب بالفوز لاحتلال المركز الثالث المؤهل للمرحلة الثانية من تصفيات كأس آسيا 2023.

أعلن الجهاز الفني للمنتخب الفلسطيني أن قائد الفدائي عبداللطيف البهداري سيغيب رسمياً عن لقاء اليمن، المقرر اليوم، في ختام التصفيات الآسيوية المزدوجة. وذكر الموقع الرسمي لاتحاد الكرة الفلسطينية، أمس، أن البهداري تعرض لوعكة صحية، وسيكون خارج حسابات مباراة اليمن الختامية، ضمن التصفيات الآسيوية المزدوجة. ويمثل غياب البهداري مشكلة للجهاز الفني، خاصة أن الأخير أعاد التوازن مرة ثانية لدفاع المنتخب الفلسطيني الذي عانى في عدم وجوده. كما أن هذه المباراة

قدامى الشرطة يطلقون بطولة الشهيد وحشان للطائرة



واستهل فريق الشرطة (1) مشواره في البطولة بفوز ثمين على الشرطة (2) بشوطين دون رد، إذ حسم الشرطة (1) الشوط الأول بواقع 25 مقابل 23، قبل أن يفوز في الشوط الثاني بمحصلة 25 مقابل 23. وفي المباراة الثانية، تمكن الشرطة (4)، من الفوز على الشرطة (3)، بشوطين نظيفين، بواقع 25 مقابل 20 و 25 مقابل 22.

انطلقت بملعب نادي الشرطة، أمس الأول، منافسات بطولة الفقيه خالد وحشان للكرة الطائرة، ينظمها قدامى الشرطة بمشاركة 50 لاعباً تم تقسيمهم على أربع فرق. وقبل انطلاق المنافسات، بحضور رئيس اللجنة الفنية لنادي الشرطة الكابتن عبدالوهاب منسلين، تم الوقوف دقيقة حداد لقراءة الفاتحة على روح الشهيد خالد وحشان وفاءً وعرفاناً بما قدمه للعبة الكرة الطائرة.

البلوجرانا لا نريدك في الفريق «أومتيتي»:



يصر برشلونة على التخلص من مدافعه الفرنسي سامويل أومتيتي خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، في ظل خروجه من حسابات رونالد كومان المدير الفني للفريق. وذكرت صحيفة "ماركا" الإسبانية، أمس، أن برشلونة غير مهتم برغبة أومتيتي بالبقاء في النادي، مشيرة إلى أن إدارة البارسا برئاسة خوان لابورتا، لا تريد استمراره وتسعى لبيعه خلال الأسابيع القليلة المقبلة، لتوفير بعض النفقات. وأضافت أن برشلونة أوضحت للمدافع الفرنسي أنه لن يستمر مع الفريق، وأنه يجب عليه إيجاد عرض للرحيل، خاصة وأن كومان والنادي لا يعتبرونه أساسياً للفريق، حيث نادراً ما يلعب، بسبب الإصابات أو سوء المستوى. وتابعت أن أحد الأسباب الأخرى التي تدفع برشلونة لإجبار أومتيتي على الرحيل هو أن المدافع يعد من بين أعلى 8 لاعبين حصولاً على رواتب بالفريق. وولفت الصحيفة إلى أنه رغم أن أومتيتي يرتبط بعقد مع برشلونة حتى صيف 2023، إلا أن النادي لديه ثقة بأن المدافع سيرحل هذا الصيف.

وأشارت إلى أن إدارة البارسا على اقتناع بأنها قادرة على جني بعض الأموال من ورائه، موضحة أنه بالرغم من أنه انضم لبرشلونة في صيف 2016 مقابل 25 مليون يورو، إلا أن النادي لا يمانع ببيعه مقابل 5 أو 10 ملايين.

بطولة أمم أوروبا- الجولة 1
19.00 المجر × البرتغال
22.00 فرنسا × ألمانيا

تصفيات آسيا المؤهلة لكأس العالم 2022
19.30 إيران × العراق
21.00 فلسطين × اليمن
21.00 الصين × سورية
22.00 أستراليا × الأردن

مباريات اليوم بتوقيت صنعاء



أفقياً:

- 1 - زاوية قياسها أقل من 90 درجة - أنفُس.
- 2 - من الطيور - شدة البرد.
- 3 - حَبْر (معكوسة) - من الأقارب.
- 4 - أكبر دول أفريقيا سكاناً.
- 5 - إحسان - عصا الملك - للندبة.
- 6 - بشر - منشاهان - شهر هجري.
- 7 - رسوخ - عين ماء (معكوسة).
- 8 - مغنٌ يمّني (صاحب الصورة) - هذ.
- 9 - كريم - يوحى إليها.
- 10 - تحكي - صوت الحمام.
- 11 - يحذّه (معكوسة) - كوة يوضع فيها المصباح (معكوسة).
- 12 - جماعة من الناس - هلك - الكثير من الشجر.

سؤال



- 8 - زهد - مقاطعة إسبانية.
- 9 - مشحوذ - من أوجه القمر.
- 10 - اسم علم مذكر - باطن اليد.
- 11 - نصف "وليد" - يرى (معكوسة).
- 12 - أداة تخيير - ثلثا "مفر".

حل العدد السابق

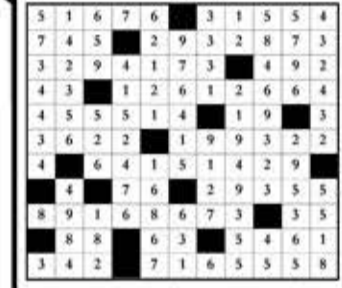


الثلاثاء 14

اعداد: هاني جعمان / 15 حزيران / يونيو 2021 - العدد (697)

أدخل الأرقام الموجودة بالأسفل داخل المربعات بشكل عمودي وأقبي بحيث تتداخل في ما بينها

حل العدد السابق



رقمان	3 أرقام	4 أرقام	5 أرقام	6 أرقام	7 أرقام	8 أرقام
18	198	1164	14728	171729	1312597	26134512
33	245	1347	18529	493336	1891486	35521176
51	362	4127	37225	555815	5192712	63413214
64	431	4334	55311	652162	5568293	89179456
79	559	4821	62992	741538	6321963	99985437
83	713	8691		832725	7481347	
				995439	8491993	

أدخل مرادف الكلمات بالأسفل مكان الأرقام لتحصل على

مقاطعة إنجليزية	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

حل العدد السابق

12+7+10 = جزء من السنة.
7+11+5+6 = عملة مصر.
6+2+4+3+9 = مستحضرات تجميل للنساء.
2+10+8+1 = لقب فخري.

رقمان	3 أرقام	4 أرقام	5 أرقام	6 أرقام	7 أرقام	8 أرقام
13	198	1164	14728	171729	1312597	26134512
12	245	1347	18529	493336	1891486	35521176
11	362	4127	37225	555815	5192712	63413214
10	431	4334	55311	652162	5568293	89179456
9	559	4821	62992	741538	6321963	99985437
8	713	8691		832725	7481347	
7				995439	8491993	

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

العقرب

24 أكتوبر - 21 نوفمبر

القوس

22 نوفمبر - 21 ديسمبر

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

لا تظل صامتاً، بل عليك أن تتخذ موقفاً واضحاً في العمل. أتح المزيد من الوقت للحبيب ولا تهمل مشاعره.

تتصرف بطريقة مستفزة مع زملائك في العمل، كن حذراً. اخرج هذا المساء مع الحبيب لتغير الأجواء الضاغطة.

تمر بيوم طويل وممل بسبب تكرار الأعمال الروتينية نفسها. تتجنب المواضيع التي تتعلق بمستقبل علاقتك مع الحبيب وتفضل الصمت.

تشعر بالكسل وليست لديك الرغبة في عمل أي شيء. احذر من أي خلاف قد يقع بينك وبين الحبيب.

تتصرف بثقة وتبدو قوي الشخصية وتنجح في كل موقف تتخذه. تنجرف بعواطفك تجاه الحبيب ولا تقدر أن تسيطر على مشاعرك.

تتقدم في العمل ولكن ببطء. لا تتصرف بطريقة طائشة تفقدك ثقة الحبيب.

تاريخ

حدث في مثل هذا اليوم 15 يونيو

- 1805 بدء الحملة البريطانية الأولى على القواسم في الخليج العربي.
- 1948 قوات من مصر وسورية والأردن ولبنان والعراق تهاجم القوات الصهيونية في الأراضي الفلسطينية المحتلة.
- 1997 انفجار في مدينة ماتشستر الإنجليزية يخلف أكثر من 200 جريح مدني ويدمر جزءاً كبيراً من وسط المدينة.
- 2015 استشهاد 5 مواطنين وإصابة العشرات جراء استهداف طيران العدوان السعودي الأمريكي مديرية رازح بصعدة. وكذا استشهاد مواطنين اثنين جراء قصف

- الحمل** 19 مارس - 19 أبريل
تمر بيوم هادئ تقوم خلاله بالأعمال الروتينية المعتادة. الحبيب يعطيك فرصة أخيرة، عليك أن تكون حذراً خلال هذه الفترة.
- الثور** 20 أبريل - 20 مايو
ابتعد عن المشاكل ولا تتدخل في أمور لا تعنيك. المساء تنفرد للحبيب وتلقي كافة مواعيدك من أجله.
- الجوزاء** 21 مايو - 21 يونيو
تخصص هذا اليوم لإنهاء الأعمال المترامية. تتعرف على أشخاص تنجذب إليهم.
- السرطان** 22 يونيو - 22 يوليو
تبدو فضولياً وتتدخل في أمور لا تعنيك. بدأت تشعر بالتعب بسبب متطلبات الحبيب التي لا تنتهي.
- الأسد** 23 يوليو - 22 أغسطس
تبحث في ملفات قديمة على أمل حل قضايا عالقة. لا تخسر الحبيب بسبب عنادك.
- العذراء** 22 أغسطس - 22 سبتمبر
كن صبوراً ولا تتسرع في خطواتك. لديك الفرصة المناسبة لتعترف للحبيب بحقيقة مشاعرك.

أمريكا لا تدخل في مفاوضات/ وساطات إلا إذا فشلت في تحقيق أهدافها عبر الحرب، سواء كانت ساخنة أم باردة، مباشرة أم بوكالة! وهدفها من المفاوضات/ الوساطات تكتيكي ومرحلي. وأما تفاهات استراتيجية فلا تدخل فيها إلا إذا أدركت أن الاستمرار تكلفته باهظة ونهايته هزيمة! #خذها_قاعدة

د. حيدر بن علي اللواتي

صدمة الأسير السوداني عند سماعه إنكار تركي المالكي للمعركة جملة وتفصيلاً كانت كبيرة، بل وخنقته العبرة أثناء الحديث. ذلك الإنكار يعتبر جريمة على المستوى الأخلاقي والعسكري، والإنساني. إدارة صنعاء الاحترافية لبث مشاهد هزيمة الخصم العسكرية يعكس بعد أفق، وتفوقاً عسكرياً وسياسياً.

أحمد المؤيد

أرى، ورأيي يحتمل الصواب والخطأ، أن الشفافية وتوسيع دائرة المشاركة والشراكة في التعاطي مع مبادرات ووساطات السلام القائمة، ستفوت الفرصة على محاولات حشر الأنصار في زاوية تهمة رفض السلام، وتحمل تبعات ذلك الرفض في عين معاناة الشعب! الغموض يعزز الشكوك، والانفراد بالقرار مسؤولية ثقيلة!

Dr.Ashraf Alkebsi



سقط ترامب
سقط نتنياهو

وسيرمي سلمان بن عبدالعزيز وابنه "مبس" وكل من اعتدى على الشعب اليمني، إلى مزبلة التاريخ!

هاشم أحمد شرف الدين

المبعوثان الأممي والأمريكي سيتقاسمان الأدوار في اليمن، واحد يهتّم بصنعاء بشكل صوري أمام الرأي العام العالمي، والآخر يهتّم بمأرب ويقدم الدعم اللازم للإرهابيين فيها بهدف إعادة ترتيب صفوفهم وإطالة أمد العدوان والحصار، والجميع يعلم أن العدوان أمريكي، تنفيذ سعودي، بغطاء أممي!!

إبراهيم السنقي

نصيحة للنظام السعودي، لا يفوتكم عرض "أبو جبريل"، فأنتم من أطلقوا الطلقة الأولى وعليكم أن توقفوها، وأنتم من يحاصرنا برا وبحرا وجوا، وعليكم رفع هذا الحصار، وأنتم من يحتل أرضنا وعليكم المغادرة. بدون ذلك، ستخسرون العرض لأنه لن يظل مطروحا، وعندما اعذرونا فنحن ندفع شركم وأذاكم. وهذا حق مشروع لنا.

الشيخ حسين حازب

يحيى أبو حاتم
@bo7atem81

#الهاشمية_الحوثية هي من أشعلت الحروب وأثارت العنصرية الطائفية والسلالية والمناطقية وعطلت التنمية ودمرت الاقتصاد وهدت الخراب في بلادي، هي من خطفت دوله بأكملها وجعلت أهلها شذر مذر بين مدفون تحت ركام التفجير أو مخفي في دهاليز التعذيب والتعذيب أو مشرد في أصقاع الأرض.

Twitter for Android · ١١ يونيو ٢٠٢١ · ١:١٥

من صدق فعلت هذا كله؟؟
تقول ما يكونوا هم
اللي زوروا الانتخابات
الأمريكية ونشروا فيروس
كورونا!

Mohammad Yemeni



برحيله
تبحرت أحلامنا وطوانا الغياب...
الرحمة تغشاه، الشهيد الرئيس إبراهيم الحمدي...
قائد حركة 13 يونيو التصحيحية.
هناك مرقد أحلامنا!

أحمد طارش خرماني

الحرزونة
ياما
الحرزونة

المبعوث الأمريكي إلى اليمن يدعو إلى ضخ مزيد من المساعدات الإنسانية لمحافظة مأرب. العرادة يتحكم في مليارات الدولارات من عائدات النفط والغاز منذ سنوات تاركاً أكثر من مليوني موظف بلا مرتبات نتيجة مؤامرة نقل البنك المركزي من صنعاء. فلماذا التسول باسم أبناء مأرب الشرفاء؟!

بعد ساعات فقط من إعلان السعودية حصر أداء فريضة الحج على السعوديين والمقيمين في السعودية، حسب شروط محددة، وحرمان جميع المسلمين من الحج حتى من تلقوا اللقاح... مفتي مصر يقول عنه قرار حكيم، وأنه يحقق مقاصد الشريعة بحفظ النفس! #الحرزونة_يا_أما_الحرزونة

خالد قيرمان

محمد عبدالرحمن الكبسي



لن نركن نحن كشعب يمني على أي وعود للتحالف، لأننا نعرف كذبهم وحيلهم. لذلك لن نحفل بوجوده من عدمه، سننتظر بيان انتصارنا عبر قيادتنا ولو ظلت الحرب 100 سنة!

فؤاد العرشي



أم كلثوم باعلوي، أول ناشطة يمنية تتحرك دولياً لنصرة اليمن ومقارعة بني سعود وعيال زايد، وهي أول محامية ترفع قضية ضد المجرمين لما اقترفوه بحق المدنيين. لا يكفي كتاب كامل لوصف هذه المرأة التي حذاؤها أنظف وأعلى وأعز من جميع المرتزقة كبيرهم والصغير. تعرضت لكثير من المضايقات، وتعرضت لمحاولة اغتيال بالسلم، وعانت الكثير لأجل اليمن أرضاً وشعباً. لهذه العملاقة كل التقدير والاحترام. دمت يا أم كلثوم، ودام صوتك وحسك الوطني وقلبك النابض بالحرية.

خالد العراسي

حصار العدوان يقتل طفلاً كل 5 دقائق في اليمن

حياتهم، كما أن 1.5 مليون يعانون من أمراض مزمنة يحتاج 32 ألفاً منهم السفر لتلقي العلاج في الخارج. وأوضح أن أكثر من 3000 طفل مصابون بتشوهات خلقية ويحتاجون للسفر لتلقي العلاج، كما أن 500 حالة فشل كبدي نهائي يحتاجون زراعة كبد و2000 حالة تستدعي زراعة القرنية، وهؤلاء تم تسجيلهم في الجسر الجوي.

أدى لتدمير 527 مرفقاً صحياً بشكل كلي وجزئي وخروج 50% من المرافق عن العمل. وقال القباطي: كل 5 دقائق يموت طفل، وما يربو عن 8000 امرأة تموت سنوياً، وما يربو عن 2.6 مليون طفل يعانون من سوء التغذية جراء العدوان والحصار المتواصل على البلاد. وأشار إلى أن 5000 مريض بالفشل الكلوي يحتاجون لزراعة الكلى وإغلاق مطار صنعاء يهدد

أكدت وزارة الصحة العامة والسكان في صنعاء، أن أطفال اليمن يفارقون الحياة يوميا جراء استمرار العدوان الأمريكي السعودي والحصار الجائر على البلاد منذ ما يزيد عن 6 سنوات. وأوضح الناطق الرسمي باسم وزارة الصحة الدكتور نجيب القباطي خلال وقفة احتجاجية نظمها كواحد الوزارات أمام مكتب الأمم المتحدة بصنعاء أمس، أن القصف المتواصل خلال سنوات العدوان

رئيس التحرير

صداق الزمان

الثلاثاء

15 حزيران / يونيو 2021 5 ذي القعدة 1442 هـ

العدد 697

nojournal@gmail.com



إبراهيم الحكيم

نزيف مأرب

لا تدري لماذا الإصرار على الحرب ولأي غاية استمرار نزيف دماء اليمنيين في عموم البلاد ومأرب بخاصة، رغم أن ثمة مبادرات عدة لحلول ممكنة ومتاحة، تحقن دماء الجميع وتحقق مصالح جميع الأطراف، وفي مقدمهم اليمنيون المستبعدون من حسابات أغلب أطراف الحرب، إلا من المزايدة السافرة، على دمائهم وأرواحهم، والاتجار الفاجر بها في سوق «تسجيل النقاط» على الآخر!

المتباكون اليوم على دماء المدنيين وأرواحهم، لم يفعلوا شيئا يذكر لإنقاذهم، بقدر ما هم ضالعون في إراقة هذه الدماء وإزهاق الأرواح. لكنهم يتناسون جرائمهم وينكبون لرصد ما جناه الطرف الآخر، لتسجيل النقاط عليه، وليس غيرة على دماء اليمنيين وأرواحهم. هكذا يجري التعامل مع ضحايا الحرب المدنيين، مجرد أرقام لإدانة طرف بأنه الشيطان فيما هم «الملائكة المسالمون المنقذون»!

لا تفهم حقاً ما هي المشكلة في النقاط التسع المعلنة من صنعاء لوقف الحرب في مأرب، من يقرأها لا يجد فيها اهتماماً لمن يحكمون مأرب، بقدر ما يرى أنها تصب جميعها في صون دماء اليمنيين وأرواحهم، مدنيين ومقاتلين، وفي تلبية احتياجات اليمنيين الإنسانية والمعيشية، وفي وقف هدير المدافع والصواريخ والنيران، وإيجاد فرصة للتفكير بهدوء وعقل في حل ينقذ الجميع...

عاطف من



الشهيد عبدالكريم الخواني

تعودت ألا أبدد غضبي، ولا أدع لافتة أو كلمات أو مجاملات تمتصه مني؛ كي يبقى بعيني القاتل قاتلاً، والفاقد فاسداً، والمتواطئ متواطئاً.



أمين الجوفي

لا هو هزم فالقدم جولات منتخبي هزمت في ساحة الميدان منتخبه بند التفاوض معه صفته على طلبي ما حد على الحرب هذه في يده ضربه ما هز شعرة بحلفه من شعر شنبى والحلف في كل جبهة يحتلق شنبه

دنا تنضم إلى البحرية الإيرانية



أجازت لها السفر دون إذن ولي أمر

السعودية تسمح للمرأة بالحج دون محرم

التسجيل لأداء الفريضة دون محرم برفقتها، مع عصبية النساء. وكانت السعودية أعلنت حصر أداء فريضة الحج هذا العام للمواطنين والمقيمين فقط، مع السماح لـ 60 ألف شخص بأداء الفريضة. يشار إلى أن السعودية سمحت في العام 2019م، للمرأة بالسفر دون الحاجة إلى موافقة ولي الأمر.

أجازت سلطات العدو السعودي أداء المرأة، مناسك الحج، بداية من العام الجاري، دون محرم برفقتها. ونشرت وزارة الحج والعمرة السعودية، عبر «تويتر»، الاشتراطات وآلية التسجيل عبر المسار الإلكتروني لحجاج الداخل لهذا العام. ووفق الشروط الجديدة، «يحق للمرأة

ضرب زلزال بقوة 5.5 درجة على مقياس ريختر، خليج عدن، في ساعة مبكرة أمس الاثنين. وقالت هيئة المسح الجيولوجي الأمريكية إن الزلزال وقع على عمق 10 كيلومترات، وعلى بعد 183 كيلومتراً من الساحل الشمالي لدولة الصومال، موضحة أن الزلزال وقع عند دائرة عرض «12.835 شمالاً»، وخط طول «48.574 شرقاً».

زلزال يضرب خليج عدن

انضمت المدمرة «دنا» وكاسحة الألغام «شاهين»، التي قام بتصنيعها خبراء وزارة الدفاع وإسناد القوات المسلحة الإيرانية، إلى أسطول الجنوب التابع للقوة البحرية للجيش الإيراني في بندر عباس. وقال الرئيس الإيراني حسن روحاني، أمس، في مراسم التدشين: «إنه يوم جيد جداً أن تكون الصناعة الدفاعية في البلاد على استعداد لتشغيل مدمرة كبيرة بواسطة خبرائها في غضون 8 سنوات»، وأشار إلى أن «هذه المدمرة جاهزة اليوم للقيام بمهامها». وأشار روحاني إلى أنه «تم تجهيز هذه المدمرة الإيرانية الصنع تماماً بمجموعة متنوعة من المعدات ومنظومات الدفاع والهجوم المصنوعة محلياً، بالإضافة إلى القدرة على الإبحار لمسافات طويلة في البحار والمحيطات، والقدرة على البحث والاستكشاف والاستطلاع والمراقبة والتصدي، وتدمير أي تهديد جوي أو بحري أو تحت سطح الماء إذا لزم الأمر». ومن المميزات الأخرى للمدمرة «دنا» التي تمنحها المزيد من القدرة لأداء مهامها القتالية والاستخبارية: تحديث منظومات الحرب الإلكترونية، صواريخ «سطح - سطح»، صواريخ «سطح-جو»، منظومة السونار، قاذفة الطوربيدات، مختلف أنواع المدافع الخفيفة والثقيلة، وتوسيع مساحة إقلاع وهبوط المروحيات. ويبلغ طولها 95 متراً وعرضها 11 متراً ووزنها نحو 1500 طن.