

استشهاد وإصابة 3 مدنيين بـ 27 غارة للعدوان على حجة ومأرب

# بدر 1 يركض قيادات المرتزقة في محن الجن

قاتل الشهيد شرف الدين مصلوباً في «سبعين العاصفة»

قدم «الحديدة وحجفة والبيضاء» تتضامن مع العميل العيسى

بعد تحذير الرئيس المشاط لها من

## التجصير

# الحكومة ما قصرت

جده المطر الكبير الراحل أحمد قاسم ووالدته  
ذكرى أحمد علي وشقيقته سالي حمادة  
البطل الدولي لكمال الأجسام  
**شادي قاسم**



صفحة 16

ريال 100

الأربعاء

30

حزيران / يونيو 2021

20 ذي القعدة 1442

العدد (707)

يومية - مستقلة - سياسية - شاملة  
www.laamedia.net

21

الرياضي

# انا معروفة رياضية لأسرة فنية

الباقة الأكبر .. بسعر أقل

2 GB  
2.600 ريال

1 GB  
1.400 ريال

4 GB  
4.800 ريال

6 GB  
6.000 ريال

جديد موبайл نت



- للاشتراك اتصل على الرقم ( 333 ) أو أرسل حجم الباقة إلى ( 1112 ) .

- السعر شامل الضريبة .

- الرصيد تراكمي وصلاحية الباقة ( 10 ) أيام .

- لمزيد من المعلومات أرسل ( موبайл نت ) إلى ( 123 ) مجاناً .

# استشهاد وإصابة

## 3 مواطنين بـ 27

### غارة على حجة

### ومأرب

محافظات

مديرية مجزر.  
وفي الحديدة صرخ مصدر في غرفة عمليات  
ضباط الارتباط والتنسيق بارتكاب قوى تحالف  
العدوان ومرتزقته 124 خرقاً لاتفاق السويد  
بشأن المحافظة.  
وأوضح المصدر أن خروقات العدو ومرتزقتة  
تضمنت غارات لطيرانهم التجسسى المقاتل على  
الغازة واستحداث تحصينات قتالية في الجبلية  
والجاح وقرب شارع 50.  
 وأشار إلى أن تحالف العدوان ومجنديه  
المرتزقة ارتكبوا 13 خرقاً بقصف مدفعي و 91  
بالأعيرة النارية المختلفة على عدد من المناطق  
المتفرقة الأهلة بالسكان في المحافظة.

استشهد وأصيب أمس الثلاثاء 3 مواطنين  
بغارة شنها طيران تحالف العدوان الأمريكي  
السعودي على محافظة حجة.  
وأفاد مصدر أمني باستشهاد مواطن وإصابة  
اثنين آخرين بجروح خطيرة إثر غارة شنها الطيران  
المعادي على منطقة بنى مكي بمديرية عبس.  
وأضاف المصدر أن طيران العدوان شن 27  
غارة على محافظة مأرب منها 26 استهدفت  
مناطق متفرقة بمديرية صرواح وغارة على

(708) - 2021 - الأربعة

www.j

| وقع المعركة

02



# وسام الشجاعة

## لأسرة الشهيد طومر

شجاعة واستبسال وتمسك بالقيم  
والمبادئ والثوابت الوطنية، وهو  
يحاول فك الحصار عن زملائه في جبهة  
الجوف من خلال ثلاث محاولات، نجح  
في الأولى والثانية، وارتقي شهيداً في  
المحاولة الثالثة.

بترقية الشهيد طومر إلى رتبة عقيد،  
تقديراً لتفحيته وشجاعته واستبساله،  
باعتباره أئمذجاً للجندي اليمني  
المتقانى في سبيل الدفاع عن الوطن  
وأمنه واستقراره وسيادته واستقلاله.  
وأشاد بما تحلى به الشهيد من

البطولي في مواجهة العدوان الأمريكي  
السعودي ومرتزقته في جبهة الجوف.  
 جاء ذلك خلال لقاء رئيس مجلس  
السياسي الأعلى أمس، أسرة الشهيد  
طومر .  
ووجه الرئيس المشاط وزارة الدفاع

صنعاء



منح رئيس الجمهورية مهدي المشاط  
وسام الشجاعة لأسرة الشهيد البطل هاني  
محسن صالح عروي طومر تقديراً ل موقفه

# بدر 1 يحكم قيادات المرتزقة في مدن الجن

استهدفت اجتماعاً لقيادات مرتزقة  
العدوان وأسفر عنها مصرع وجرح عدد  
كبير من مجندي الارتزاق بينهم ضباط.  
 وأشارت إلى أن من ضمن قادة  
الارتزاق المتواجدين أثناء التفجيرات  
العميل العميد فيصل عبدالعزيز الشليف  
«مساعد رئيس هيئة الأركان» التابعة  
للمرتزقة .

وكانت مصادر محلية في مدينة مأرب  
أفادت بسماع دوي 3 انفجارات استهدفت  
«العسكرية الثالثة» ارتزاق داخل  
معسكر صحن الجن التابع لقوات العدوان  
ومرتزقته المنتسبين للخونج والتنظيمات  
التكفيرية الإجرامية «داعش والقاعدة».  
 وأوضحت المصادر أن التفجيرات  
وكانت مصادر محلية في مدينة مأرب

. وقال ناطق الجيش العميد يحيى  
سرريع إن القوة الصاروخية استهدفت  
معسكر صحن الجن ومعسكر المنطقة  
العسكرية الثالثة، بصاروخين باليستيين  
نوع «بدر 1». وكانت الإصابة دقيقة.  
 وأكد سريعاً أن العملية أسفرت عن  
مصرع وإصابة العشرات من مرتزقة

مأرب .

مأرب



قتل وأصيب العشرات من المرتزقة  
بيتهم قادة، أمس، بقصف صاروخي  
شننته قوات الجيش واللجان الشعبية  
على معسكر صحن الجن ومعسكر المنطقة  
العسكرية الثالثة التابعة للمرتزقة في

صنعاء



رئيس الجمهورية للحكومة:

## حذار من التقسيم في هذه المرحلة

ياسر الحوري، إن التراخي أو التقصير غير مقبول في هذه  
المرحلة المهمة من تاريخ البلاد.

وأكد أن خدمة المواطن هي الغاية والهدف التي يجب أن  
تركز عليها كل طاقات الحكومة ومختلف مؤسسات الدولة.  
وخلال اللقاء أطلع الرئيس المشاط على مستوى  
الإنجاز لمنظومة الرؤية الوطنية خلال النصف الأول من  
العام 2021م والمعوقات القائمة في تنفيذ الخطة العامة  
للسنة للعام الجاري، ومستوى متابعة وتقييم المرحلة  
الماضية وسبل التطوير وفق الوسائل الحديثة.

حضر رئيس الجمهورية مهدي المشاط الحكومة من  
التراخي أو التقصير في أداء مهامها خلال هذه المرحلة التي  
تمر بها البلاد من العدوان والحصار السعودي الأمريكي  
الإماراتي .  
وقال المشاط خلال لقائه أمس مع عضو المجلس  
السياسي الأعلى محمد النعيمي وأمين سر المجلس الدكتور

# «الفنادق»

## سرقة أحلام أول الطالبة

الأربعاء 30 حزيران/ يونيو 2021 - العدد (708)

| وقع المعركة



■ 03

[www.laammedia.net](http://www.laammedia.net)

The tables are from the General Bureau of the Ministry of Higher Education, Scientific Research, Technical Education and Vocational Training. They list student names, IDs, and other information.

كشفت وثائق تداولها ناشطون وإعلاميون على وسائل التواصل الاجتماعي استيلاء مسؤولي ودبلوماسيي العملي هادي في سفارات الارتزاق على المنح الدراسية للطلاب وحصرها ببنائهم وأقاربهم.

وتتضمن الوثائق كشوفات بأسماء أبناء وأقارب مرتزقة يعطون في سفارات العملي هادي في الخارج تم اعتماد منح دراسية لهم على حساب عشرات الطلاب المتفوقيين.

وتؤكد أن أبناء المسؤولين المرتزقة استولوا على المنح الدراسية وحرموا المستحقين منها: الأمر الذي استنكره إعلاميون واعتبروه تعديا صارخا على حقوق المتفوقيين.



الجاني عمل مع علي محسن وشغل منصب «أمير تنظيم القاعدة» إبان حكم عفash

# العدالة تقتل السيد البروفيسور شرف الدين في السبع

للمدان مجدي عبدالكريم المتوكيل تهم بالاشتراك خلال الفترة من يناير 2011 إلى مارس 2015 في عصابة مسلحة تابعة لـ«تنظيم القاعدة» للقيام بأعمال القتل والتفجير ونهب المواطنين ورجال القوات المسلحة والأمن والعاملين في الدولة ومؤسساتها والمؤسسات الأجنبية واللقاء بقيادات التنظيم التكفيري في الجوف ومأرب ومباييعهم وتلقي تدريبات إجرامية.

يذكر أن البروفيسور أحمد شرف الدين عضو مؤتمر الحوار الوطني عن مكون أنصار الله، استشهد يوم الثلاثاء الموافق 21 يناير 2014 بعملية اغتيال خطط لها قوى الظلم والطغيان على رأسها أمريكا وكيان العدو الصهيوني وأدواتهما في المنطقة ونفذتها عناصرها التكفيرية الإجرامية المتمثلة في «داعش والقاعدة» بدعم وتسهيل من نظام الوصاية والعمالة الآفل.

عسكريين ومدنيين وإزهاق أرواحهم وسفك دمائهم دون وجه حق، وإحداث التفجيرات. واستندت المحكمة في حيثيات الحكم إلى اعترافات المدان ومحاضر جمع الاستدلالات وقائمة أدلة الإثبات والتقارير الرسمية المقدمة من النيابة الجزائية أثناء المحاكمة.

وأفاد مصدر مطلع لصحيفة «لا» بأن المدان المحكوم عليه اعترف بأنه كان يعمل في شعبة التوجيه بالفرقة الأولى مدرع التي كان يقودها العملي المرتزق علي محسن الأحمر، وأنه تم تكليفه مع آخرين للقيام بأعمال إجرامية.

وأضاف المصدر في تصريح خاص للصحيفة أن المحكوم عليه كان يتولى ما يسمى منصب «أمير تنظيم القاعدة» إبان حكم عفash، وأنه قال إن كل موظفي الدولة والأمن والجيش هدف مشروع للتنظيم التكفيري.

وكانت النيابة الجزائية وجهت

عبدالقدوس المحبشي، علي زيد الذاري، علي الشرفي وخالد الخولاني.

وقضت بتنفيذ الحكم رميا بالرصاص حتى الموت بساحة ميدان السبعين وصلب المحكوم عليه لمدة يومين، مع السماح لأولياء الدم والمواطنين بالحضور.

وألزمت المحكوم عليه بتسليم مبلغ 30 مليون ريال لورثة المجنى عليهم مقابل تعويض تقدره المحكمة لهم، بالإضافة إلى تسليم أروش الجنائيات للمجنى عليه يحيى دهمان مع تسليم تكاليف العلاج ومبلغ 10 ملايين ريال كتعويض ومبلغ 30 مليون ريال مقابل نفقات تقاض وأغرام.

كما تضمن منطوق الحكم التصدي لكل من ذكرهم المحكوم عليه في محاضر اعترافاته أمام المحكمة والتحقيق معهم في واقعة التقطع والاختطاف والقتل وتشكيل عصابة مسلحة ومنظمة تستهدف الأمن والسكينة العامة ونهب أموال المواطنين

صنعاء - خاص

حكمت المحكمة الجزائية الابتدائية المتخصصة بأمانة العاصمة أمس الثلاثاء على المدان بجريمة اغتيال البروفيسور أحمد شرف الدين، بالإعدام حدا وقصاصا وتعزيرا، وتنفيذ الحكم في ساحة ميدان السبعين.

وقضى منطوق الحكم في الجلسة التي عقدت برئاسة القاضي محمد مفلح وبحضور عضو النيابة أحمد القين، بإدانة «أمير خلية صنعاء» في «تنظيم القاعدة» المدعو مجدي عبدالكريم المتوكيل (32 عاما) بما نسب إليه بصحيفة الدعوى العامة.

وأقرت المحكمة معاقبة المدان بالإعدام حدا وقصاصا وتعزيرا لقتله المجنى عليهم البروفيسور أحمد عبد الرحمن شرف الدين، فتحي محمد المعمري، سلطان

## البيت للزوجة وهذه الأدلة



**عادل الكعالي**

البيوت للزوجات وليست للأزواج.. هكذا أراد الله ولا اعتراض على أوامره ونواهيه.. انتبه هو الله ما هو معروف وشائع أن البيوت للأزواج، ولكن الحقيقة الرجل يسكن عند الزوجة والبيت ملك لها.. البيت هو حق زوجتك وأنت تسكن عندها "تسكناها إليها"، فوق أوصي الله هي بيوت زوجاتكم.. قال تعالى: "لا تخرجوهن من بيوتهن".

نسب الله البيت إلى المرأة رغم أن الزوج هو من بناه وهو مالكه وفق الأعراف والمعتاد.

وأنت تبحث في آيات الله في هذا الشأن ما يخص البيت تجد اقتداء المرأة.. قال تعالى: "وراودته التي هو في بيتها عن نفسها". (سورة يوسف).

امرأة عزيز مصر راودت يوسف واتهمته بالخطيئة، ولم يقل الله عز وجل بأن امرأة العزيز راودت يوسف في بيته، بل قال في بيتها.. وقال تعالى: "وَقَرَنْ فِي بَيْوْتِكْ وَلَا تُبَرِّجْ جَاهْلِيَّةَ الْأُولَى".

(سورة الأحزاب). وقال تعالى: "وَذَكَرْ مَا يَتَكَلَّمُ فِي بَيْوْتِكْ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ وَالْحَكْمَةِ".

ما أعظم عدالة الله.

الم تكن هذه بيوت النبي صلى الله عليه وسلم وملكه، ولكنها نسبت لنساء النبي.. ما أعظمهم من تكريم.. قال تعالى: "يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَقْتَ النِّسَاءَ فَطْلُقْهُنَّ لَعْدَهُنَّ وَاحصُوا الْعُدَةَ وَاتْقُوا اللَّهَ رِبَّكُمْ لَا تُخْرِجُوهُنَّ مِنْ بَيْوْتِهِنَّ".

حتى في حالة الوصول للطلاق الرجعي هو بيتها.

هناك آية واحدة لم ينسَ البيت للمرأة وهي قوله تعالى: "وَاللَّاتِي يَأْتِينَ الْفَاحِشَةَ مِنْ نِسَائِكُمْ فَاسْتَشْهِدُوْا عَلَيْهِنَّ أَرْبَعَةً مِنْكُمْ حَتَّى يَتَفَاهَنَ الْمَوْتُ أَوْ يَجْعَلَ اللَّهَ لَهُنَّ سَبِيلًا". (سورة النساء).

أما عندما أتت المرأة بالفاحشة وبشهادة أربعة شهود عدول لا ينسب البيت لها، هنا يسحب التكريم عنها أي عظماء ودقة وعدالة ورحمة في آيات الله، فسبحانك ربِّي إنك على كل شيء قادر.. هل هناك دين يصون كرامة المرأة كديننا الإسلامي؟ هذه هي حقوق المرأة في كتاب الله وليس تلك الحقوق التي يتاجرون بها بالسفور والانفلات والوقاحة!

# أطفال المدار وجبل الشرق: غوتيريش يقتل



معاناة أطفال اليمن الذين تمارس في حقهم أبشع الجرائم وبأفوك الأسلحة المحرمة دولياً، ويعانون من انتهاك كبير لكل حقوقهم.

وأكد الطلاب خلال المسيرة أن أطفال اليمن أصبحوا يعرفون جيداً أن من يقتلهم هي أمريكا وأدواتها، وأن هذه الجرائم لن تمر مرور الكرام وسيأتي القصاص من الجناء والقتلة على أيدي الأجيال القادمة.

ورفع الأطفال المشاركون في المسيرة شعارات تشير إلى أن قرارات الأمم المتحدة وغوتيريش يتم التأثير عليها بالمال الخليجي.

**ذمار**

خرج أطفال وطلاب المراكز الصيفية في مديرية المدار وجبل الشرق بمحافظة ذمار، أمس، في مسيرة جماهيرية حاشدة منددة بمواقف أنطونيو غوتيريش الأمين العام للأمم المتحدة، التي تغض الطرف عن قتل أطفال اليمن بصواريخ أمريكا وعملائها في المنطقة وتخلذ الضحية وتصلف إلى جانب القتلة والمجرمين، غير مكترثة

## الأرصاد يتنفس طارا

السواحل الجنوبية والشرقية. وأشار إلى أن الأجواء في المناطق الصحراوية ستكون صحوة وحرارة إلى شديدة الحرارة نهاراً تتراوح معها درجات الحرارة العظمى بين 36 و42 درجة مئوية والرياح معتدلة السرعة تنشط خلال ساعات الظهيرة مثيرة للأتربة والرمال.

وفي أربيل سقطري س تكون الأجواء صحوة إلى غائمة جزئياً مع احتمال هطول أمطار خفيفة والرياح جنوبية نشطة تصل سرعتها إلى 35 عقدة ت العمل على ارتفاع الموج واضطراب البحر.

مع احتمال هطول أمطار خفيفة إلى متوسطة

على الهضاب الداخلية لمحافظة المهرة خلال فترتي الظهيرة والمساء، والرياح معتدلة السرعة تنشط أحياناً نهاراً مثيرة للأتربة.

وبحسب المركز ستشهد المناطق الساحلية أجواء صحوة إلى غائمة جزئياً، حارة ورطبة مع احتمال هطول أمطار خفيفة إلى متوسطة على سواحل المهرة والمناطق الداخلية المحاذية لها، وتتراوح درجات الحرارة العظمى بين 34 و38 درجة مئوية والرياح معتدلة السرعة تنشط نهاراً على

**صنعاء**

توقع المركز الوطني للأرصاد الجوية، أجواء صحوة إلى غائمة جزئياً مع احتمال هطول أمطار على المرتفعات الجبلية والمناطق الساحلية، وأربيل سقطري خلال 24 ساعة المقبلة. وذكر المركز في نشرته الجوية أمس، أن الأجواء ستكون صحوة إلى غائمة جزئياً مع احتمال هطول أمطار متفرقة متقدمة الشدة يصاحبها الرعد أحياناً على أجزاء من المرتفعات الغربية والجنوبية الغربية،

**عمر القاضي**

## ...كيف تصنع ضحية؟!

الثقيلة والجارحة، ضحية بسبب الاستهتار واحتقار الآخرين.

لقد صدق هذا المسكين ما أطلق عليه وذهب جاهداً عشاً يثبت رجولته، وأنه رجل طبيعي.

لماذا يطلق البعض على الآخرين الفاظاً وألقاباً وتهماً باطلة، تشكيك ببنزاهتهم وشخصياتهم وأعراضهم ورجولتهم؟ لماذا نقول التفاهات في حق الآخرين بدلاً من قول الكلام الطيب؟ لا يفترض أن تسكت وتغلق على فمك، ففي السكوت خير.

هناك من يتقبل المزاح والكلام الثقيل، وهناك من ينزعج، وهناك من يصدق ويصاب بحالة نفسية كهذا المسكين.

الآن أصبح يلف في الجوامع ويلقي محاضرات الناس بعد كل صلاة، يعظهم في الأخلاق والقيم، وينصحهم بألا

يغتابوا أحداً، ولا ينتهكوا أحراضاً الناس، ولا يطلقوا على الآخرين الألفاظ والاتهامات الباطلة والقدرة التي ينبعها مجتمعنا وديتنا الحنيفة.

محمد صديقي أخبرني أيضاً أن هذا الرجل الطيب والمسكين بعد كل محاضرة يلقيها يختتم بقوله: «أخوكم الرجل ابن الرجل فلان ابن فلان». كما أنه قام بطبعاعة كروت تكتب عليها أنه رجل ابن رجل ويزعها على الناس.

أنا زعلت عليه كثير، وكيف أصبح ضحية بسبب الاتهامات الباطلة والألفاظ الحقيرة، ضحية بسبب المزاح والمناجمة

# «الانتقالي» يهاجم مظاهره في سقطري

ولقيت حملات التجنيد من قبل قوات الاحتلال الإماراتي لأطفال سقطري سخطاً شعبياً واسعاً: كون تلك الخطوة منافية لحقوق الأطفال والقوانين الدولية التي تجرم الرزج بهم في معارك عبئية. من جانبهم، أكد ناشطون أن الاحتلال لم يكتف بالسيطرة على الجزيرة ومقدراتها، بل يسعى في تجريف وطمس الهوية، عبر تجنيد الأطفال وتعبيتهم بأفكار وثقافات تتنافي مع البيئة السقطرية التي ينتنمون إليها.

الأمر الذي عده ناشطون و السياسيون استهدافاً للجزيرة أرضاً وإنساناً، ومحاولة لطمس الهوية الوطنية، وانتهاكاً جديداً للسيادة.

وكانت مصادر مطلعة كشفت في أبريل 2020 أن الاحتلال دشن حينها حملة لتجنيد أطفال الجزيرة، وتم وضع العشرات منهم في معسكراته لتدريبهم، ناهيك عن تجنيد عدد من الفتيات اللواتي تم استقطابهن وترحيلهن إلى أبوظبي لتلقي التدريبات والمهارات العسكرية.

قوات الاحتلال الإماراتي. وأفادت المصادر بأن التظاهرة جاءت

بالتزامن مع رحلة لنقل مجندين سقطريين إلى أبوظبي، لافتة إلى أن قوات الاحتلال أخذت الكثير من أبناء الجزيرة ودربتهم ثم قامت بإعادتهم إلى الأرخبيل لنشر الفوضى والعنف. يأتي ذلك ضمن الأنشطة المشبوهة التي تقوم بها قوات الاحتلال الإماراتي في سقطري، وأخرها إصدار بطاقات لأبناء الجزيرة بوسم "الجنسية: اليمن سقطري".

**سقطري**

أطلق مرتزقة ما يسمى المجلس الانتقالي، الموالي للاحتلال الإماراتي، النار بكثافة، أمس الأول، على متظاهرین أمام بوابة المطار في جزيرة سقطري المحظلة. وقالت مصادر محلية إن مرتزقة الاحتلال أطلقوا النار بكثافة لتفريق تظاهرة أمام بوابة المطار تداعی إليها المواطنين تنديداً بالتجنيد الإجباري لأبنائهم من قبل



## أبين: سائقة ون يشكّون جبايات «الخونج»

التي جابت شوارع أحور-لافات مُنددة بالجيابيات التي يلزم بها التجار في المديرية من قبل النقاط الأمنية، وطالبوا برفع جميع نقاط الجيابيات المستحدثة بأسرع وقت ممكن. وتستحدث قوات العميل هادي نقاط جيابيات في عدد من المديريات أبين، بحجج متعددة، منها التحسين ودعم جبهات القتال في مأرب وغيرها من المبررات.

والمحفد بمحافظة أبين. ويفرض مرتزقة هادي والخونج على كل شاحنة محملة بالبضائع 50 ألف ريال، كما حدث في نقاط منطقة شقرة في 9 يونيو الجاري.

يأتي ذلك بعد 4 أيام من خروج المئات من أبناء قبائل باكازم في تظاهرة حاشدة بمديرية أحور احتجاجاً على الجيابيات التي تفرض عليهم، حيث رفع المحتجون - خلال التظاهرة



## المرصد الجنوبي جثة مجهرة في عدن

23 يونيو الجاري، بين قوات مما يسمى اللواء الثالث دعم وإسناد، بقيادة المرتزق نبيل المشوشى، وما يسمى الحزام الأمني القطاع الثامن، الذي يقوده المرتزق أكرم المشعرقى، في تقاطع الممدارة قرب جولة عبد القوى بالشيخ عثمان، وخُلِفت أكثر من 30 قتيلاً وجريحاً بينهم مدربون.

مديرية المعلا، وقبلها تم العثور على جثة المرتزق إبراهيم حرد، مدير ما يسمى الأمن السياسي بمحافظة الحديدة، مؤثقة بالحالات، احتجاجاً على تعرض طاقم الطوارئ للاعتداء من قبل نجل قائد ما يسمى محور عتق، المرتزق عزيز العتيqi، الذي اقتحم قسم الطوارئ للمطالبة بتطبيب يذهب معه لمعالجة حالة خاصة.

وتشهد محافظة شبوة والمحافظات الجنوبية المحظلة تدهوراً كلياً في القطاع الصحي، وسط تجاهل حكومة الارتزاق والمنظمات الصحية العالمية التي تتاجر بمعاناة المواطنين وتحصد ملايين الدولارات تحت مسمى دعم ومساعدة القطاع الصحي في اليمن.

**عدن**

عثر مواطنون، أمس، على جثة مجهرة البوبية في مديرية المعلا بمدينة عدن المحظلة.. وقالت مصادر محلية إن مواطنين عثروا على جثة مجهرة البوبية بالقرب من مقبرة اليهود في جولة هائل في المعلا، بعد أن تصاعدت



كاتب وباحث فلسطيني في الشؤون السياسية

إيهاب ذكي



# الردة السلطة

# عقوبة الدم

المستويات الدنيا والعليا. حيث إن السلطة تلقت في إجراء الانتخابات بحجـة رفض الاحتلال السماح بإجرائـها في القدس، وهو تبرير لذر الرماد في العيون، والحقيقة أنها تهرب من إجراء الـانتخابـات لأنـها على يقـين من فشـلـها في الحصول على ما يكـفي للبقاء في السلطة.

وهـذا يـأخذـنا إلى اعتـبارـ أنـ متـخذـ القرـارـ في اغـتيـالـ نـزارـ بنـاتـ باـفترـاضـ أنهـ قـرارـ سـلـطـةـ بـحـثـ، فهوـ منـ أغـبـيـ القرـاراتـ التيـ تمـ اـخـاذـهاـ عـلـىـ مـرـتـاريـخـ السـلـطـةـ، فـإنـ كانـ لهاـ بـعـضـ شـعـبـيـةـ فـيـ وـسـطـ مـوـدـلـجـ، فالـنـقـمةـ عـلـىـ هـذـهـ الجـرـيـمةـ قدـ أـفـقـدـتـهاـ أـدـنـىـ شـعـبـيـةـ، والـأـسـوـاـ منـ ذـلـكـ، أـنـ هـذـهـ الجـرـيـمةـ دـخـلـتـ فـيـ بـازـارـ الصـرـاعـ عـلـىـ السـلـطـةـ، لـاـ الصـرـاعـ الأـصـيلـ معـ الـاحتـلالـ، وـهـوـ صـرـاعـ سـلـطـويـ لـخـدـمـةـ الـاحتـلالـ، فـالـكـيـانـ كـلـهـ نـاـشـرـ وـالـصـرـاعـ فـيـهـ وـعـلـيـهـ باـطـلـ، وـلـاـ يـؤـديـ إـلـىـ لـخـدـمـةـ الـاحتـلالـ، وـلـكـنـ السـلـطـةـ تـتـلـطـىـ خـلـفـ سـيـمـفـونـيـةـ أـنـ الـاحتـلالـ يـرـيدـ رـأـسـ السـلـطـةـ، عـلـىـ اـعـتـبارـ أـنـ الـاحـتجـاجـاتـ الشـعـبـيـةـ عـلـىـ اـغـتـيـالـ نـزارـ بنـاتـ سـتـؤـدـيـ إـلـىـ عـرـقـلـةـ المـشـرـوعـ الوـطـنـيـ لـلـسـلـطـةـ، وـهـوـ مـشـرـوعـ التـفاـوـضـ الـأـبـدـيـ، وـخـدـمـةـ الـاقـتصـادـ «ـإـسـرـائـيلـ»ـ وـالـأـمـنـ «ـإـسـرـائـيلـ»ـ، مـقـابـلـ اـنـتـفـاخـ جـيـبـوـنـ الـمـنـتـفـعـيـنـ وـعـلـىـ رـأـسـهـ عـبـاسـ، حـيثـ أـصـبـحـتـ السـلـطـةـ بـشـكـلـهـ الـحـالـيـ هـيـ الـغاـيـةـ.

لـذـلـكـ مـنـ الـمـؤـسـفـ قـولـ ذـلـكـ، وـلـكـنـ الحـقـيقـةـ أـنـ جـرـيـمةـ قـتـلـ نـزارـ بنـاتـ سـتـمرـ بـلاـ عـقـابـ، حـيثـ دـخـلـ دـمـهـ بـازـارـ الصـرـاعـ عـلـىـ السـلـطـةـ، وـفـيـ هـذـهـ الـحـالـةـ تـكـوـنـ الـأـطـرـافـ الـمـتـصـارـعـةـ أـكـثـرـ تـرـفـاـ فيـ الدـفـاعـ عـنـ بـقـائـهـ بـغـضـ النـظـرـ عـنـ الـعـوـاقـبـ، فـكـيفـ إـذـاـ كـانـ هـذـاـ الصـرـاعـ يـدـورـ تـحـتـ اـحـتـالـ مـتـرـبـصـ، هـوـ عـدـوـ الـجـمـيعـ، حـتـىـ لـوـ ظـنـ بـعـضـ هـذـهـ الـجـمـيعـ أـنـ صـدـيقـ، خـصـوصـاـ إـذـاـ اـفـتـرـضـنـاـ أـنـ الـقـتـلـ تـمـ بـايـعاـزـ «ـإـسـرـائـيلـ»ـ فـلـنـ تـسـمـحـ «ـإـسـرـائـيلـ»ـ بـتـوـقـيـعـ الـعـقـابـ عـلـىـ الـقـتـلـةـ بـقـانـونـ السـلـطـةـ، وـإـذـاـ كـانـ السـلـطـةـ، بـمـاـ تـظـنـهـ كـسـرـاـ لـهـبـتهاـ بـرـضـوـخـهـ لـمـبـداـ مـعـاـقـبـةـ الـقـاتـلـ الـحـقـيقـيـ، وـالـذـيـ يـتـحـمـلـ عـبـاسـ بـشـخـصـهـ وـصـفـتـهـ مـسـؤـولـيـتـهـ بـحـكـمـ صـلـاحـيـاتـ وـمـنـاصـبـهـ، فـهـوـ الـمـرـجـعـيـةـ الـعـلـيـاـ لـكـلـ الـأـجـهـزةـ وـالـمـؤـسـسـاتـ، وـعـنـ كـلـ جـرـائمـ الـقـتـلـ تـحـتـ التـعـذـيبـ الـمـعـتـادـ فـيـ أـقـبـيـةـ الـأـجـهـزةـ الـأـمـنـيـةـ لـلـسـلـطـةـ.

لـأـجـلـ كـلـ ذـلـكـ فـالـعـقـوبـةـ الـحـقـيقـيـةـ يـجـبـ أـنـ تكونـ إـزـالـةـ السـلـطـةـ، وـهـيـ الـعـقـوبـةـ الـمـسـتـحـقةـ لـكـلـ الـقـاتـلـينـ السـلـطـةـ وـالـاحتـلالـ مـعـاـ، وـأـمـاـ الـقـضـاءـ وـالـمـزـاـيدـاتـ الـتـنـظـيمـيـةـ وـبـازـارـ الصـرـاعـ عـلـىـ سـلـطـةـ تـسـتـمـرـيـ العـيـشـ تـحـتـ بـسـاطـيـرـ الـاحتـلالـ، فـلـاـ تـصـلـحـ لـأـنـ تكونـ ثـمـنـاـ لـلـدـمـ.

لـكـ كـطـرفـ أـنـ تـقـبـلـ بـولـاـيةـ الـمـحـكـمةـ الـجـنـائـيةـ الـدـولـيـةـ حـينـ يـتـعـلـقـ الـأـمـرـ بـكـ كـمـدـعـ، وـهـوـ مـاـ وـافـقـتـ عـلـيـهـ السـلـطـةـ، ثـمـ تـرـفـضـ تـلـكـ الـوـلـاـيـةـ حـينـ تـكـوـنـ مـدـعـيـ عـلـيـهـ، فـلـاـ يـجـبـ عـلـىـ الـعـاـئـلـةـ الدـخـولـ فـيـ هـذـاـ الـمـسـارـ، لـأـنـ الـأـمـرـ لـنـ يـتـوـقـفـ عـنـ مـجـرـدـ اـسـتـرـدـادـ حقـ شـخـصـيـ أوـ عـائـلـيـ أوـ حـتـىـ وـطـنـيـ، بـلـ سـيـتـعـدـاهـ إـلـىـ آثـارـ ذاتـ أـبـعادـ وـاسـعـ، تـتـصـلـ بـالـصـرـاعـ عـمـومـاـ، خـصـوصـاـ أـنـ لـجـانـ الـتـحـقـيقـ الـدـولـيـةـ لـاـ تـعـمـلـ عـلـىـ سـبـيلـ إـحـقـاقـ



الـحـقـوقـ، وـهـيـ لـيـسـ تـقـنيـةـ بـحـثـةـ، بـلـ هـيـ أـدـوـاتـ سـيـاسـيـةـ يـتـمـ اـسـتـخـادـهـاـ لـمـأـرـبـ أـبـعدـ مـاـ تـكـوـنـ عـلـىـ الـحـقـيقـةـ.

وـعـلـيـهـ فـلـيـسـ مـسـتـبـدـاـ أـنـ تـكـوـنـ جـرـيـمةـ اـغـتـيـالـ نـزارـ بنـاتـ إـحدـيـ جـرـامـ الـتـنـسـيقـ الـأـمـنـيـ، وـعـلـىـ خـلـفـ الـخـدـمـاتـ الـأـمـنـيـةـ الـتـيـ تـقـدـمـهـاـ أـجـهـزةـ السـلـطـةـ لـلـاحتـلالـ بـشـكـلـ رـسـميـ وـعـبـرـ قـنـواتـ رـسـمـيـةـ، فـهـنـاكـ اـخـرـاقـاتـ «ـإـسـرـائـيلـ»ـ لـتـلـكـ الـأـجـهـزةـ عـلـىـ جـمـيعـ

فـ«ـالـسـلـطـةـ الـفـلـسـطـينـيـةـ»ـ كـيـانـ مـنـبـثـقـ عـنـ مـنـظـمةـ الـتـحرـيرـ الـفـلـسـطـينـيـةـ، وـمـنـ الـمـفـتـرـضـ الـقـانـونـيـ أنـ تـكـوـنـ مـنـظـمةـ الـتـحرـيرـ هيـ مـرـجـعـيـةـ السـلـطـةـ، وـالـتـيـ تـعـتـبـرـ حـرـكـةـ فـتـحـ أـكـبـرـهاـ وـالـمـمـسـكـةـ بـقـرـارـ الـمـنـظـمةـ، لـكـنـ مـاـ حدـثـ هوـ أـنـ السـلـطـةـ تـغـوـلـتـ عـلـىـ مـنـظـمةـ الـتـحرـيرـ، وـتـغـوـلـ دـمـاغـ عـبـاسـ عـلـىـ الـجـمـيعـ، حـيثـ هوـ رـئـيـسـ السـلـطـةـ وـرـئـيـسـ الـمـنـظـمةـ وـرـئـيـسـ حـرـكـةـ فـتـحـ، وـعـلـيـهـ فـانـ دـمـاغـ عـبـاسـ هوـ تـقـاطـعـ الـمـرـجـعـيـاتـ وـالـمـرـجـعـيـةـ الـوـحـيـدةـ، وـهـوـ وـدـمـاغـهـ وـكـلـ الـمـرـجـعـيـاتـ لـتـحـتـ الـاحتـلالـ.

وـ«ـتـحـتـ الـاحتـلالـ»ـ تـعـبـيرـ مـخـفـفـ عـمـاـ قـالـ عـبـاسـ نـفـسـهـ، حـيثـ قـالـ: «ـكـلـنـاـ تـحـتـ بـسـاطـيـرـ الـاحتـلالـ»ـ، وـعـلـيـهـ فـانـ الـمـقـارـيـاتـ شـدـيـدةـ التـعـقـيدـ، حـينـ تـرـيـدـ الـتـعـاـلـ بـتـجـرـدـ مـعـ عـلـيـةـ اـغـتـيـالـ نـزارـ بنـاتـ، بـاعـتـبـارـهـاـ عـلـيـةـ تـمـتـ فـيـ إـطـارـ قـانـونـيـ أوـ خـارـجـ الـقـانـونـ، وـفـيـ إـطـارـ كـيـانـ لـهـ طـبـيـعـتـهـ السـيـادـيـةـ وـالـقـانـونـيـةـ وـالـمـعـنـوـيـةـ الـمـتـعـارـفـ عـلـيـهـ دـولـيـاـ، فـقـوـانـينـ دـولـةـ الـاحتـلالـ هـيـ الـحـاكـمـ، حـيثـ لـاـ يـمـكـنـ لـقـوـانـينـ دـولـةـ الـفـلـسـطـينـيـةـ»ـ أوـ سـلـوكـيـاتـ الـقـانـونـيـةـ، خـصـوصـاـ أـمـنـيـةـهـ مـنـهـاـ، أـنـ تـعـاـرـضـ مـعـ قـانـونـ الـاحتـلالـ، بـلـ وـمـصـالـحـ الـاحتـلالـ، لـذـلـكـ لـاـ يـمـكـنـ اـسـتـبعـادـ الـقـرـارـ «ـإـسـرـائـيلـ»ـ فـيـ اـغـتـيـالـ نـزارـ بنـاتـ، وـالـتـنـفـيـذـ كـانـ عـبـرـ الـأـدـاءـ الـأـمـنـيـةـ الـتـيـ اـبـدـعـتـهـاـ «ـأـوـسـلـوـ»ـ، وـأـكـمـلـتـ الـبـدـعـةـ «ـسـيـ آـيـ إـيهـ»ـ عـبـرـ الـجـنـرـالـ دـاـيـتوـنـ، وـهـنـاـ تـصـبـحـ الـمـقـارـيـاتـ الـقـانـونـيـةـ وـالـقـضـائـيـةـ فـيـ إـطـارـ قـوـانـينـ السـلـطـةـ جـزـءـاـ مـنـ عـبـثـ مـشـهـدـ السـلـطـةـ كـلـ.

وـاـذـ كـانـ الـأـمـرـ هـوـ نـشـوـةـ سـلـطـوـيـةـ لـسـلـطـةـ تـعـيـشـ «ـتـحـتـ بـسـاطـيـرـ الـاحتـلالـ»ـ حـسـبـ مـرـجـعـهـاـ الـأـعـلـىـ وـالـأـوـحـدـ، وـبـهـدـفـ أـنـ تـخـضـعـ كـلـ الـشـعـبـ لـبـسـاطـيـرـ الـاحتـلالـ، فـانـ الـأـمـرـ يـتـعـدـىـ كـوـنـهـ جـرـيـمةـ ذاتـ أـبـعادـ جـنـائـيـةـ تـقـارـيـبـهـاـ دـاخـلـ أـرـوـقـةـ قـضـاءـ السـلـطـةـ، وـهـنـاـ قـدـ يـعـتـبـرـ الـبـعـضـ أـنـ قـتـلـةـ نـزارـ بنـاتـ سـيـقـلـوـنـ مـنـ الـعـقـابـ، بـحـكـمـ أـنـ الـجـلـادـ هـوـ الـحـاكـمـ، فـيـتـوجـهـ إـلـىـ الـقـضـاءـ الـدـولـيـ وـلـجـانـ الـتـحـقـيقـ الـدـولـيـ، كـمـاـ تـطـالـبـ عـائـلـةـ نـزارـ بنـاتـ، وـهـذـاـ قـدـ يـكـوـنـ الفـخـ الـذـيـ نـصـبـتـهـ قـوـاتـ الـاحتـلالـ، حـيثـ إـنـ «ـالـسـلـطـةـ الـفـلـسـطـينـيـةـ»ـ تـلـوحـ بـالـذـهـابـ إـلـىـ الـمـحاـكـمـ الـدـولـيـةـ لـمـلـاـحـقـةـ جـرـائمـ الـاحتـلالـ، وـهـوـ بـالـمـنـاسـبـةـ تـلـوـيـحـ عـبـثـيـ وـغـيـرـ جـادـ، وـتـسـتـخـدـمـهـ السـلـطـةـ لـمـتـصـاصـ الـنـقـمةـ الـشـعـبـيـةـ فـيـ الـأـوـقـاتـ الـعـصـيـةـ تـفـاـوـضـيـاـ وـعـسـكـريـاـ، أـمـاـ ذـهـابـ عـائـلـةـ نـزارـ بنـاتـ إـلـىـ هـذـاـ الـمـسـارـ الـدـولـيـ، وـهـوـ مـاـ سـتـرـفـهـ السـلـطـةـ، فـانـهـ سـيـسـحبـ مـنـ جـيـبـهـ حـتـىـ وـرـقـةـ التـلـوـيـحـ لـلـاحتـلالـ بـتـكـ الـوـرـقـةـ، فـلـاـ يـمـكـنـ

أشارت بعض البيانات المتضامنة مع الاتحاد العام لكرة القدم، المنتهية ولايته برئاسة أحمد صالح العيسي، الكثير من اللقط وحالات الاستغراب.

فقد أقدم رؤساء فروع الاتحاد في محافظات الحديدة (ناصر المحويتي) وجة (علي عبده شوقي) والبيضاء (نبيل غرامة) برفع بيانات تضامن مع الاتحاد ورئيسه العيسي، ذاكرين فيها أن الاتحاد مثلاً برئيسه أحمد صالح العيسي تعرض في الأيام الأخيرة لحملة موجهة تحمل طابع سياسي، المثير أن البيانات المتداولة لفروع المحافظات الثلاث حجة والبيضاء والديدة، الواقع تحت سيطرة حكومة الإنقاذ الوطني.



## .. وملاحقات قضائية محلية ودولية ضد اتحاد القدم

**الدعاوى**

علمت «لا» من مصادر خاصة أن دعاوى قضائية محلية ودولية ستفتح في وجه اتحاد كرة القدم المنتهية ولايته منذ العام 2018.

وقالت المصادر إن الدعاوى تتضمن التجاوزات المالية والإدارية للاتحاد بما فيها التعديد غير القانوني من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم للمجلس الحالي بقيادة أحمد العيسي.

وأشارت المصادر إلى أن الدعاوى القضائية

معززة ببعض العهد المالي التي تسلّمها الاتحاد

وأعضاؤه والمقدرة بـ مليارات الريالات والتي لم يتم إخراوها حتى اللحظة.

واستغربت المصادر حالة الصمت المطبق لأعضاء الجمعية العمومية (الأندية)

تجاه كل تلك التجاوزات،

التي أوصلت الكرة اليمنية إلى

منحدر مخيف، موجهة أصابع الاتهام إلى بعض

أعضاء الجمعية العمومية بالتوافق مع الاتحاد

غير الشرعي.

وأوضحت المصادر أن بالجهاز المركزي

للرقابة والمحاسبة معنى بالكشف عن العهد

المالي التي تسلّمها الاتحاد منذ الدورة

الانتخابية الأولى له وحتى العام 2015 الذي شهد

بدء العدوان على اليمن وهو روب رئيس الاتحاد إلى

خارج البلاد.

وعلمت صحفة «لا» أن الدعاوى القضائية

ستتضمن المطالبة بكشف الحساب البنكي الخاص

باتحاد الكرة في إحدى الدول العربية بالتجاوز

لأنظمة وقوانين الجمهورية اليمنية.



## كأس الولايات للجاليات اليمنية يصل إلى ربع النهائي

**الإيام**

اختتمت، مساء أمس الأول، منافسات دور المجموعات لكأس الولايات للجاليات اليمنية في نسختها الثانية، بتأهل ٨ فرق لدور ربع النهائي من البطولة التي أقيمت منافستها بمشاركة ١٢ فريقاً موزعة على ٣ مجموعات يتأهل منها إلى ربع النهائي أول وثاني كل مجموعة إضافة إلى أفضل فريقين يحصلان على المركز الثالث في الثلاث المجموعات.

في المجموعة الأولى حسمت فرق: شباب اليمن ميشجن بـ ٧ نقاط، ويسن يونايتد كاليفورنيا ٥ نقاط، ونسور الإيام ٤ نقاط تأهلها إلى ربع النهائي.

وفي المجموعة الثانية صعدت فرق: سيتي يونايتد ميشجن بـ ٩ نقاط، ويسن يونايتد نيويورك بـ ٦ نقاط، إلى ربع النهائي، فيما فشل أسود الإيام في العبور من بوابة أفضل ثالث رغم امتلاكه ثلاث نقاط.

ولحساب المجموعة الثالثة تأهلت فرق هامترامك بـ ٩ نقاط، ويسا ديربورن بـ ٦ نقاط، ويسن كاليفورنيا بـ ٣ نقاط إلى ربع النهائي.

وتحددت مواجهات ربع النهائي التي انطلقت مساء أمس الثلاثاء (فجر اليوم الأربعاء بتوقت اليمن) بمواجهة هامترامك أول المجموعة الثالثة ونسور الإيام ثالث المجموعة الأولى.

بدوره سيلتقي أول المجموعة الأولى شباب اليمن مع ثالث الثالثة يمن كاليفورنيا.

وسيخوض أول المجموعة الثانية سيتي يونايتد مواجهة قوية مع ثاني المجموعة الأولى يمن يونايتد كاليفورنيا.

وسيكون ثاني المجموعة الثانية يمن يونايتد نيويورك خصماً لثاني المجموعة الثالثة ياسا ديربورن.

**الدعاوى**

والتي سبق أن أصدرت حكماً قضائياً بإعدام المجرم المرتزق أحمد صالح العيسي، دونت على أنها باسم أندية تلك المحافظات ونشرت في موقع العيسي وموقع جماعة الخونج الجماعة التي ينتهي لها رئيس اتحاد الكرة.

ومن جهة خرج اتحاد العيسي ببيان وحيد في المحافظات الجنوبية عبر فرع محافظة أبين، بعد أن منع المجلس الانتقالي الموالي للإمارات فروع عن ولحج والضالع من إصدار بيانات تضامن مع العيسي.

إشراف:

طلال سفيان

Talal.sofyan@gmail.com



7  
الأربعاء

30 حزيران / يونيو 2021 - العدد (708)

**البطل الدولي**

**شادي قاسم في حوار مع**

**الرياضي:**

**فخور بكوني أول يمني في رياضة «الفنون**

# عائلات رياضية

على الريفي

وآل حبيش في أهلي تعز، وآل سعيد في أهلي الحديدة وآل سعد في طبعة تعز، وفي عدن اشتهرت أسماء لاعمة مثل آل نديم في التلال الأسرة الكروية الشهيرة آل زيريقي، التي ربما كانت الوحيدة تقربياً التي انفردت بتقديم ثلاثة أجيال متلاحقة، بداية بالوالد ومعاذ عبد الخالق في سمسان أبين، والثانية باطنة في سمعون، (الجد حالياً) سالم الزيريقي الذي سبق له اللعب في نادي الشباب بالحديدة لفترة قصيرة قبل أن ينتقل إلى العاصمة شعاع ليتضمن إلى صفوف نادي الشعب حتى نهاية المائتينيات قبل نادي 22 مايو حالياً.

لكنه أبقى على اسم عائلة الزيريقي حياً من خلال تقديم 6 من وعلى الطريق ذاته يمضي شقيقه أحمد سالم الزيريقي، الذي يدخل حالياً مدرباً لفريق الشباب بنادي البرمود بصنعاء، وله تجربة ناجحة قبل ذلك مع نادي أذال والفنان العمري بنادي شعاع صنعاء.

## الأحفادقادمون

واستمراراً في تحليد اسم هذه العائلة الرياضية، (أبا عن جد) في الملاعب اليمنية. فإن هذه الأسرة الكروية الشهيرة تستعد لن تقديمه كوكبة من الجيل الثالث للعائلة من خلال 8 وأعيدين كلهم يعتبرون نواة قادمة مؤهلة لحمل لواء آل زيريقي، فيما يلي قائمة أسماء الجيل الثالث للعائلة (الكريوية):

طه أحمد سالم (13 سنة) ويوسف أحمد سالم (3 سنوات) وحسين محمد سالم (12 سنة) وسالم محمد سالم (4 سنوات) وقصي عزيز سالم (7 سنوات) وحسن سامي سالم (6 سنوات) وحسام سامي سالم (ستة).

بإذن الله، سنواصل في الأعداد القادمة لصحيفة "لا" تسلیط الضوء على العائلات الكروية التي سجلت حضورها اللافت في ملاعبنا.

لتمثيل المنتخب الوطني الأول وكانت تجربته

محظوظة مع المدرب الثنائي ستر بشكت، أما الثنائي فضل وسامي سالم الزيريقي، فلم يستمرا كثيراً في الملاعب، حيث لعب مع الشعاب والبرمود، ولا يزال صلاح سالم الزيريقي يمارس مشغوفة حالياً في صفوف نادي 22 مايو.

وكان الثنائي المخضرم محمد وأحمد وزين قد دعوا المستكيل الأخضر قبل عدة سنوات، إلا أن الكابتن محمد سالم الزيريقي يعتبر حالياً من أبرز المردعين على الساحة الكروية، كما أنه أول يمني ي العمل مدرباً في أحد أندية الدرجة الثانية في السعودية.

وعلى الطريق ذاته يمضي شقيقه أحمد سالم الزيريقي، الذي يدخل حالياً مدرباً لفريق الشباب بنادي البرمود بصنعاء، وله تجربة ناجحة قبل ذلك مع نادي أذال والفنان العمري بنادي شعاع صنعاء.

أن تكون بطلاً للجمهورية في رياضة من أشriers وأصعب الرياضات والتي تتطلب جهداً بدنياً وعصرياً وتنافس أبطال عالميين وتغلب عليهم، فإن ذلك إنجاز عظيم لك ولبلدك.

شادي قاسم، أحد أبطال رياضة كمال الأجسام على المستوى المحلي والدولي، صاحب مفهوم كبير جعله يكسر حاجز الاصابات لتحقيق هدفه الأساسي، ليصل بعدها هذا البطل الذي ينتهي لأسرة فنية مرموقة، أن يكون صاحب فكرة الفتنس وأول رياضي يعني يعمل على مشروع تدريب وصناعة وتأهيل الأبطال ودعمهم.

صحيفة "لا" كان لها مع البطل شادي حوار خاص مليء بالتفاصيل منذ البدايات وصولاً للبطولات وحصد الألقاب والتألق.

حاورته:

دنيا حسين فرحان

# البطل الدولي لكمال الأجسام شادي قاسم "الريفي": أعمل على تأهيل أبطال الفنون القتالية وبجوم الشاشة وأنا أول يمني في رياضة «الفتنس»

وزن 75 و80 كجم. صفت لنا شعورك بتأليل الوادي؟ وما الذي أضافه له؟ وكيف حضرت لهذه البطولة؟ - كان شعوراً جميلاً جداً لا يوصف، هناك من يحضر لبطولة من 3 إلى 4 أشهر، أنا حضرت لها 8 أشهر، ولم تكن أطول مدة، كانت هناك بطولة دولية حضرت لها 3 سنوات، ولكنني تلقيت إصابة بعدها، شعور بالآخر أن تكون بطلاً على مجموعة من الرياضيين المنافسين، عرباً وأجانب. لقد أثبتت لي أن أغير على الطريق الصحيح رغم الإصابات، أيضاً العلم والالتزام والجهد والمتابرة والثقافة والعمل من أجل الوصول لأنشيء نظم لها.

● هل لديك خطط أو مشاريع قادمة تود الإفصاح عنها ولأول مرة عبر صحيفتك "لا"؟

- نعم، نفكر بافتتاح صالة العاب (جيم) لتضم هذه المواهب ويتم تشجيعهم بكل ما لدينا من إمكانيات، مادياً أو معنوياً

أو فكرياً وإعلامياً، إن نقدم لهم بطريقة أفضل وبصورة تليق بهم كرياضيين، نقوم بعمل شيء يكون منبر لكل الرياضيين وبطريقاً

لإيصالهم إلى تحقيق أحلامهم.

● كلمة تود قولها في نهاية الحوار...؟

- شكراً لصحيفتك "لا" لإجراء هذا الحوار معى، وأشكر جدي (رحمها الله)

لدعهنا في خلال الفنون المعاصرة، وأمى

الغالبية وعائلتي التي عرفت معها كيف

أجري وراء حلقي وأؤمن به. شكراعلى تحملهم لي وتشجيعهم لي كثيراً حتى أصل

وأكمل رياضتي، وشكراً حتى للأشخاص

الذين لم يؤمنوا بي ويسخبووا إلى الإحباط

من أجل أن أشعر بتحديات أكثر، والفضل

الأخير لله لتوفيقه لي ولما وصلت إليه في وقت كنت أعتقد أنني لن أصل. أيضاً شكر

لزوجتي الغالية التي وقفت معى في كل شيء، وللأصدقاء، وكل من وقف معى طوال الوقت.

● شادي قاسم بطل الجمهورية في شعور بالفخر

● شادي قاسم بطل الجمهورية في

يصبح بطلاً ويأخذ حقه ليكون سعيداً "ذئاب الوادي"، كما عملت في برامج يمنية وتشرفت بالعمل مع شقيقتي سالي حمادة في مسلسل "رحلة ذهاب" وأديت فيه دور رياضي وهو الكابتن شادي. قررت في الأكاديمية أن تؤهل الممثلين من خلال إداء لقطات الأكشن، وهذا ما فتحت بعدها الاعلانات، هناك أشخاص تقوم سعاد في شهرتها في مصر واليمن وأكثر من بلد، فتحن تحكم في جسد الممثل، متى يتحقق ومتى يزيد وزنه خلال فترة تصويره الممتازة التي يتبعون عليها.

يقوم على فكرة كيف أستمر فترة أطول في البطولات دون أن يكون لدى إصابات كبيرة، يتطلب من الإصابات مشكلتها أنها تؤدي إلى ضغط نفسى عالٍ، وخسائر مادية ومعنوية، أيضاً لم يقدموا الأفضل نظل ننتقدهم ولا نقدم لهم الدعم، فقررت أن أساعد الأبطال، يمنيين أو غير يمنيين، كيف أوصلهم، ففتحت بعدها الاعلانات، هناك أشخاص تقوم سعاد في شهرتها في مصر واليمن وأكثر من بلد، فتحن تحكم في جسد الممثل، متى يتحقق ومتى يزيد وزنه خلال فترة تصويره الممتازة التي يتبعون عليها.

● هل كان سيختلف الأمر لو بقيت في الوطن؟

- بفضل الله ومجهودي المتواصل، وصلت لما وصلت إليه اليوم عندما كنت في اليمن، ولكن ما أضف لي كثيراً هو انتقالى إلى مصر. هناك تحتل بلاعبين سعادتهم عبر التواصل معهم في التمارين وفي التغذية وذقت

مهم خطوة بخطوة ولن توقف.

## السينما والتلفزيون من بوابة الرياضة

● كيف تصف رياضة الفنون القتالية اليوم وأبطالها في اليمن؟ وما الذي تفتقد له؟

- الفنون القتالية في اليمن من أشهر الرياضات، وكانت تحقق فيها إنجازات مشرفة لليمن، لذلك من المهم الاهتمام الإعلامي، يجب أن يكون للأبطال تقافة أكثر فالكل يتبع ويشاهدك من مختلف الفئات يكون أكثر هدوءاً وأخلاقاً، فمهما كانت هذه الرياضة شرس إلا أنها تعتمد على الأخلاق، وأنا الحمد لله وصلت من مههوي كبطل رياضي

ومدرب وهو ما أوصلي لسينما والتلفزيون ذلك لدينا في اليمن هو مهارات واعدون نامل أن يكرهم الله وبحقها لنا بطلات أكثر.

● شادي قاسم بطل الجمهورية في شعور بالفخر

● شادي قاسم بطل الجمهورية في

وكيف انطلقت للبطولات الدولية أنيق والمنافسة فيها جميلة جداً.

## أسلوب "شادي ستايل"

● هل توقفت عن المنافسة في البطولات بسبب الإصابات؟ وكيف

أدرت على مسيرتك ونفسك؟

- الإصابات هي مصدبة على أي شخص ذكيًّا والتحدي في كيفية أن يكمل التمارين يصل لاقوى النتائج حتى وهو مصاب ولا يجعل الكل يلاحظ إصابته، ولكن ما أوقفني هي الإصابات.

بالتأكيد مستترون فيها، وأخ أعمالنا

إجراء مقابلة مع البطل اليمني محمد جمال، الذي فاز بذهبية بطولة الفنون القتالية في مصر مؤخراً. هذا البطل احترف وهو يطبع لأن يقدم الأفضل، وهناك أبطال

كثيرون، يمنيون وغير يمنيين.

ساعدتهم عبر التواصل معهم في التمارين وفي التغذية وذقت

مهم خطوة بخطوة ولن توقف.

● كيف ترى منافساتك؟ وكيف ترى منافساتك؟

- لي الفخر أن أكون أول

يمني يتكلم عن هذا الموضوع. أذكر

أني أكل مستوى لأولاد خالتي من ناحية

القوة البدنية، وهذا ما دفعني أن

أمارس الرياضة بشكل فوري.

بعدها التحقت بنادي رياضي

في العام 1996، وأكمل من

واختي المثلثة المعروفة سالي حمادة.

أيضاً لدى أقارب أبطال جمهورية في

السباحة وألعاب القوى، وهذا ما نمى

هواياتي وجعلها مختلطة ومتعدة.

● متى بدأت مهنتك في مجال

الرياضة؟ ومن سمعتك؟

- متى سن السابعة، لأنني كنت أشعر

باني أقل مستوى لأولاد خالتي من ناحية

القوية البدنية، وهذا ما دفعني أن

أمارس الرياضة بشكل فوري.

بعدها التحقت بـ

بنادي رياضي في جده، وأكمل من

السباحة وألعاب القوى، وهذا ما نمى

هواياتي وجعلها مختلطة ومتعدة.

● متى بدأت مهنتك في مجال

الفنون القتالية؟

- في العام 1996، وأكمل من

السباحة وألعاب القوى، وهذا ما نمى

هواياتي وجعلها مختلطة ومتعددة.

● أول يمني في

ـ الفتنس

ـ أول بطولة محلية شاركت فيها؟



# عائلات رياضية

على الريفي

شهدت ملاعب كرة القدم اليمنية خلال السنوات الماضية بروز ظاهرة العائلات الرياضية التي قدمن العديد من اللاعبين لمعظم أندية وطننا الحبيب.

وحلت ملاعب كرة القدم بظهور عدة لاعبين متواuded أسر، لعل أبرزها:

آل الزيريقي في شعب صنعاء، والمساهمي والزيلي في نادي

المساهمي، والبسري في نادي

البسري، والبسري في نادي



# لؤي.. صمّاص الأمان



لؤي محمد صمّاص (16 عاماً)، طالب مجتهد دراسياً وقائد لمنتخب مدرسته (مدرسة الوحدة للتعليم الأساسي والثانوي) - مديرية التحرير أمانة العاصمة صنعاء. يقود لؤي اليوم فريق "مركز الرسول الأعظم" الصيفي، في مباريات كرة القدم، كقائد جهذ وصمّاص القيادة والتمنّع والإجاده في التحكيم بایقاع الفريق.

أمان. يصفه مدربه الكابتن رمزي الخريباش - النجم السابق لوحدة صنعاء ومنتخب اليمن في كرة الطاولة، بأنه لاعب يمتلك بنيّة جسمانية قوية ومهارات فنية ومسؤولية القيادة والتمنّع والإجاده في التحكيم بایقاع الفريق.

## الأربعاء

30 حزيران / يونيو 2021 - العدد (708)

# الرياضة .. 10



**بيل يتلقى  
عرضًا كوميدياً  
لا يفوت**

يونيو الجاري، ويعود بعدها لريال مدريد لاستكمال عقده، إذ لديه 12 شهراً إضافية مع النادي الإسباني. ومن المعروف عن النجم الويلزي الذي يتقاضى 600 ألف جنيه استرليني أسبوعياً، عشقه لرياضة الغولف، حتى أنه فضلها في لافته حلها مع زملائه في المنتخب على ناديه ريال مدريد، وهو ما تسبب في أزمة له مع جماهير الملكي.

أشارت جنون متابعي ومحبي بيل حول العالم: "جلزنكرشن جاهزة من أجلك يا غاريث". كما ظهرت مجموعة من الجماهير الدنماركية وطالبت بيل بالانضمام لهم، خلال مواجهة منتخب بلادهم أمام نظيره الويلزي في ثمن نهائي بطولة كأس الأمم الأوروبية يورو 2020 والتي انتهت لصالح الدنمارك برباعية نظيفة. وينتهي عقد إعارة بيل لصالح توتنهام هوتسبر الإنكليزي نهاية جماهير الملكي.

تلقي النجم الويلزي، غاري ثبييل، لاعب فريق ريال مدريد الإسباني، عرضًا "كوميدياً" من نادي شالكه الألماني لكرة القدم، للانضمام إلى صفوفه في سوق الانتقالات الصيفية الحالية. ونشر النادي، أمس الأول، تغريدة لساحة لعب غولف في مدينة جلنكرشن التي ينتمي لها النادي، كنوع من المزاح مع النجم الويلزي. وكتب النادي في التغريدة التي



## مباريات بنواليت صنعاء

الأربعاء 30-6-2021

كأس العرب تحت 20 سنة - ربع النهائي

20:00 تونس × جزر القمر

الجمعة 2-7-2021

بطولة أمم أوروبا - ربع النهائي

19:00 سويسرا × إسبانيا

22:00 بلجيكا × إيطاليا

فجر السبت 3-7-2021

بطولة كوبا أمريكا - ربع النهائي

00:00 بيرو × باراغواي

03:00 البرازيل × تشيلي

## مشجع «متهور» يتسبب في سقوط جماعي لتسابقي طواف فرنسا

مسار الطريق، وهو يحمل لافتة ويُنظر إلى كاميرات التلفزيون أمامه، ليصطدم به الدراج الألماني توني مارتن، ما أدى إلى سقوط الدراج والعديد من الدراجين الذين كانوا خلفه. وأدى ذلك إلى توقف السباق لفترة خمس دقائق من أجل مساعدة الدراجين على النهوض وإكمال المرحلة.

ونجا الفرنسي جولييان ألافيليب من الحادث، ليفوز بالمركز الأول في المرحلة الأولى، التي امتدت لمسافة 198 كيلومتراً بين بريست ولاندريفون.

شهد اليوم الأول من النسخة 108 لطواف فرنسا للدراجات الهوائية، السبت الماضي، سقوطاً جماعياً للدراجين، بسبب تهور أحد المتفرجين، وذلك قبل 45 كيلومتراً من خط النهاية. وعندما كانت مجموعة المقدمة تشق طريقها في مسار ضيق ومتسابقاً بفريق "غامبو فيسما" يسيرون معاً على الجانب الأيمن من الطريق إلى جوار جميع المتتسابقين، دخل أحد المتفرجين إلى



## ديشان.. المدمر لا يريد الرحيل

وكتب "لوموند": "لقد ارتجل ديشان كثيراً من الأخطاء في هذه البطولة. يبدو أنه يستحق الصفع مثل الرئيس ماكرون".

وكان ديدبيه ديشان مدرب منتخب فرنسا قد عبر عن احباطه الشديد بعد الخروج من دور الـ16 لبطولة أوروبا "يورو 2020" بالخساره بيركلات الترجيح أمام سويسرا.

موكداً تحمله مسؤولية هذا الإخفاق.

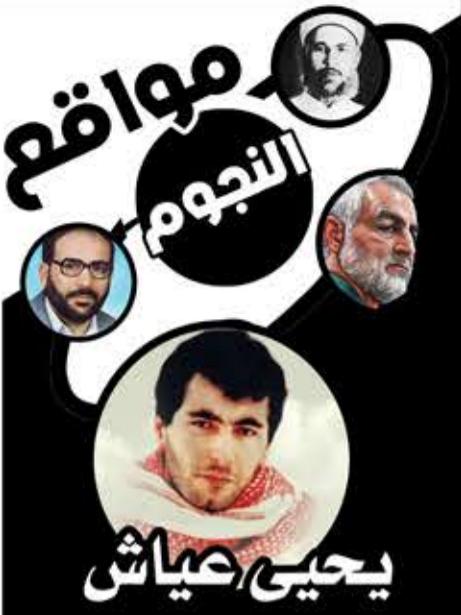
وحسم ديشان موقفه بشان إمكانية الاستقالة من منصبه عند سؤاله: هل ترك في سبتيبر المقيل؟ أجاب مدرب الديوك بثقة: "بالطبع، كما هو مخطط له".

وأضاف المدير الفني لأنبطال العالم في تصريحات أبرزتها شبكة (RMC) الفرنسية، أمس: "الوقت غير مناسب للاستفسار حول مستقبلي، حرصاً على وحدة الفريق وتواسكه".

لم تدخل الصحف الفرنسية باطلاق صفات "صفعة"، "خيبة كبيرة"، "فشل ذريع"، بعد إقصاء بطل العالم من تسع نهائيات كأس أوروبا لكرة القدم، مساء أمس الأول (الاثنين)، بركلات الترجيح ضد سويسرا، اثر تعادلها 3-3.

وعنونت صحيفة "ليكيب" الرياضية "مدمرون"، فيما كتبت "لو باريزيان": "الخيبة". مطلع أحکاماً قاسية على منتخب فرنسا، بطل نسختي 1984 و2000، مثل "لا يستحق التقدّم أبعد من ذلك". كما طالت سهام الانتقاد المدرب، ديدبيه ديشان، فكتب موقع مجلة "سوفوت": "هل نسي (ديشان) أنه يملك 26 لاعباً".





بدأت سلطات الاحتلال تترصد وتطارده منذ 1992 بعد العثور على سيارة مفخخة في "تل أبيب". اتهمته بالمسؤولية عنها، ثم اتهمته بالمسؤولية عن عدد من عمليات التفجير التي أدت إلى مقتل وجرح مئات الصهاينة.

كما اتهم بسلسلة تفجيرات استهدفت حافلات صهيونية، بعد مجزرة الحرم الإبراهيمي بالخليل التي حدثت في 15 فبراير/ شباط 1994.

ومن أبرز العمليات التي اتهم بالوقوف وراءها عملية بسيارة مفخخة في مدينة الفلسطيني رائد زكارنة، رداً على مجزرة المسجد الإبراهيمي، أدت إلى مقتل ثمانية صهاينة. اغتيل يحيى عبد اللطيف عياش يوم 5 يناير/ كانون الثاني 1996 بتفجير هاتقه النقال في منزل أحد أصدقائه بغزة، واتهم أحد المقاولين الفلسطينيين العاملين مع جهاز "الشاباك" بتزويديه بالهاتف الذي كان يحمل شحنة من المتفجرات.

من أبرز قادة كتائب الشهيد عز الدين القسام، الجناح العسكري لحركة المقاومة الإسلامية (حماس)، ولد بلدة رافات في محافظة سلفيت بالضفة الغربية يوم الأحد الموافق 6 آذار (مارس) 1966، حاصل على شهادة البكالوريوس في الهندسة الكهربائية من جامعة بيرزيت عام 1993.

ترك نشاطه في مجال تركيب العبوات الناسفة من مواد أولية متوفرة في الأراضي الفلسطينية، وطور لاحقاً أسلوب الهجمات الاستشهادية عقب مذبحة المسجد الإبراهيمي في الخليل في فبراير 1994.

نشط سياسياً أثناء دراسته في الجامعة من خلال الكتلة الإسلامية، التي كانت الذراع الطلابية لحركة المقاومة الإسلامية (حماس) ثم التحق بالجناح العسكري للحركة (كتائب القسام). برع في العمل المسلح ضد الاحتلال من خلال عمليات نوعية، مكنته منها خبرته وقدرته العالية على تصنيع المتفجرات بإمكانيات متواضعة، ومن مواد متوفرة في السوق المحلية.

## الجهاد الإسلامي: ما يجري في القدس ينذر بتفجير المنطقة نصر الله وهنية يستعرضان التنسيق بين المقاومة



وأكدت أن "عين المقاومة على القدس وما يجري فيها من تصعيد يمس بقواعد الاشتباك"، محذرة من أن "ما يجري في القدس ينذر بتفجير الصراع واشتعال المنطقة". وشددت على أن "المقاومة توصل استعدادها وتؤكد جهوزيتها للتصدي لأي عدوan يرتكب العدو".

من جهته، قال الناطق باسم حركة حماس عن مدينة القدس محمد حمادة، إن "ما يقوم به الاحتلال من تعدّ سافر واقتحام لحي البستان في سلوان بنية هدم البيوت وتهجير أهله هو تجاوز جديد للخطوط الحمراء، وعبث في صواب تفجير لا يعرف عقباها".

وأضاف حمادة أن "المقاومة تؤكد أنها منتبهة ومتقدمة لما يقوم به الاحتلال في القدس، ولن تسمح للمحتل أن يستمر في سياسة قضم القدس".

وأكّد أن "خيارات المقاومة في الرد على الاحتلال مفتوحة وممتدة، وكلها قابلة للدراسة والتنفيذ".

داعياً الشعب الفلسطيني إلى "مواصلة مقاومة الاحتلال، وتدعيعه ثمن العدوan، ومزيد من تصعيد المواجهة، والتواجد والرباط في القدس والمسجد الأقصى".

ويأتي تصريح حمادة ردًا على هدم سلطات الاحتلال محلًا تجاريًا في حي البستان في بلدة سلوان بالقدس المحطة ضمن مخططها لهدم منازل الفلسطينيين فيها.

بدورها أعلنت لجان المقاومة الفلسطينية أن "أعمال الهدم الصهيونية في حي سلوان بالقدس تتمادي في العدوan، وستكون مقدمة لمعركة مفتوحة سيدفع خلالها العدو الثمن مضاعفاً".

وفي وقت سابق، استقبل رئيس مجلس النواب نبيه بري في مقر الرئاسة الثانية في عين التينة، رئيس المكتب السياسي لحركة "حماس". واستهل بري اللقاء مخاطباً هنية: "أمام الإعلام أهنتكم بهذا النصر كما أهنت فلسطين كل فلسطين على الصمود والمقاومة والانتصار".

كذلك، عبر الرئيس اللبناني ميشال عون خلال اللقاء مع هنية، الاثنين، عن تمسّك لبنان بموقفه الثابت الداعم للقضية الفلسطينية ورفض التوطين، مشيداً بالدور المميز الذي لعبته المقاومة الفلسطينية خلال المعركة الأخيرة.

ووصل هنية ووفد من قيادة الحركة إلى العاصمة اللبنانية بيروت الأحد في زيارة رسمية، ضمن سلسلة الزيارات الرسمية التي شرع بها بداية الشهر الجاري.

وقال فور وصوله إن هذه الزيارة تأتي في إطار استئمار انتصار المقاومة العظيم في معركة "سيف القدس".

وتأتي زيارة هنية إلى لبنان ضمن جولته إلى الدول العربية التي سيزورها، وهي المغرب، موريتانيا، تونس، الجزائر، الكويت، لبنان، وإيران.

### المقاومة الفلسطينية تحدّر

من جهتها، حملت حركة الجهاد الإسلامي الاحتلال الصهيوني المسؤولية الكاملة بما يجري في حي البستان وفي كل أحياء القدس المحطة.

الحركة وفي بيان لها، دعت "المقدسين إلى التصدي بكل حزم للاعتداءات الصهيونية، وتفعيل كل سبل المواجهة والبقاء في بيوتهم مهما كلف الثمن".

**رصد**

استقبل الأمين العام لحزب الله سماحة السيد حسن نصر الله، أمس، رئيس المكتب السياسي لحركة حماس إسماعيل هنية والوفد القيادي المرافق.

وأوضح بيان لحزب الله أنه جرى عرض تفصيلي لمعركة "سيف القدس" وأسبابها ومبرراتها ونتائجها ما يمكن المقاومة في فلسطين ومعها محور المقاومة في المنطقة من البناء على هذا النصر الكبير وتوظيف وتنظيم كل الطاقات والقدرات من أجل الوصول إلى النصر الحاسم والنهائي.

وأكد البيان أنه جرى تأكيد عمق العلاقة القائمة بين حزب الله وحركة حماس وموقعها الأساسي في هذا المحور وفي المعركة الخامسة.

كما التقى رئيس المكتب السياسي، قيادة الجماعة الإسلامية في لبنان برئاسة الأمين العام للجماعة عزام الأيوبي.

وعبر الأيوبي عن تقديره لهذه الزيارة، مؤكداً موقف الجماعة الثابت الداعم للقضية الفلسطينية ورفض التوطين، مشيداً بالدور المميز الذي لعبته المقاومة الفلسطينية خلال المعركة الأخيرة "سيف القدس".

واستعرض هنية استراتيجية الحركة خلال المرحلة المقبلة وأولوياتها تجاه مجلـم المتغيرات السياسية.

وقال إن نصر "سيف القدس" هو نصر للأمة، وتأثيرات المعركة تصل إلى مجلـم المنطقة.

## إيران، فلسطين، اليمن



طاهر علوان الزريقي

القضية الفلسطينية تعيش مذبحتها وحيدة وبالضريبة التي سارت بها، بالرغم من تلك العقوبات الأمريكية والحسابات الغربية وضغوطات تحالف الحرب والعدوان العربية لم تترك إيران القضية الفلسطينية، دافعت عن فلسطين ووقفت مع حلفائها حتى آخر لحظة، تدعم محاور المقاومة في العالم دون تدخل في سيادتهم والتفاوض نيابة عنهم.

تمتلك إيران خريطة طريق واضحة المعالم بأهدافها الثورية والتحريرية، وتدخل الآن مرحلة جديدة مختلفة كلياً عن إيران التي عرفناها ستكون أقرب إلى مرحلة الينابيع الأولى للثورة التي فجرها الإمام الخميني، مع فارق أساسى وهو أن إيران الجديدة باتت أكثر قوة وتأثيراً عسكرياً وسياسياً على الصعيدين الإقليمي والدولي، لأنها تستند إلى صناعة عسكرية ذاتية وترسانة هائلة من الصواريخ والطائرات المسيرة المتقدمة جداً، علاوة على أزرع عسكرية حلقة ضاربة في أكثر من دولة "شرق أوسطية"، وستكون في عهد الرئيس "رئيسي" غير إيران ما قبله، حيث ستتوحد السلطات الثلاث: التنفيذية والقضائية والتشريعية، إيران جديدة وقوية ومختلفة كلياً قادمة.

دائم من الصواريخ القادمة، وباتت الصواريخ هي المحددة لصيغة الأمة في المدى المنظور والمتوسط، وعلى قوتها واستمرارها ومن خلالها يتجدد اتجاه الخط البياني للتفاعلات والتطورات على الصعيد العربي نحو الصعود الذي أنسنت له انتصارات المقاومة في فلسطين واليمن، إيران منذ ينابيع الثورة وهي تدعم القضية الفلسطينية ومقاومتها اقتصادياً وعسكرياً، وعلاقتها بمحور المقاومة علاقة الرفيق والشريك والهدف المشترك والقضية الإنسانية وتحرير الأرض من المستعمر الغاصب وأدواته، تدعم فلسطين وكل محور لمقاومة الفظيم والهيمنة، تدعم استقلال القرار السياسي والتحرر من الهيمنة الأمريكية ضد العدوان والتدخل السعودي في اليمن، ضد الدول الداعمة للعدوان.

منذ قيام الثورة الإيرانية أخذت سياستها الإقليمية لقاعدة تجفيف منابع التوتر مع دول الجوار، وهو الأمر الذي يمكن ملاحظة انعكاساته الانفراجية مع مختلف دول الجوار الآسيوية. وبالرغم من حصارها والعقوبات الأمريكية، وأيضاً حصارها من الدول العربية المطبعة مع العدو الصهيوني، تلك الأنظمة التي تركت

إن الوقت في هذه اللحظات الحرج لا يحتمل المزيد من الترثرة والخطابات واستعراض العضلات الخاوية والتنافس على التفوق الطائفي والمذهبي والقصف المرئي والإذاعي للعدو التاريخي الصهيوني، وكامل الواقع واللقاءات التشاورية حول "السلام" ومؤتمرات القمة العربية تحت مسميات عدة (التاريخي والعتيد وغير العادي والطارىء)، لم يتركوا معنى ذاكرة مضيئة إلا واطقووا مهجته وحيوته واستهلكوه بالخطابات الرنانة والعنترات التي ما قتلت ذبابة، إرادات لا تريد أن تنشغل بغير هوسها الخطابي: مرة بالصراع والتكرار الممل لكلمات بلا معنى، وبلا مؤشرات، وبلا ملامح، وبلا فعل، وبلا موقف، مرات ومرات، لم تعد تجدي تلك الخطابات والكلمات والعبارات، فقد "بلغ السيل الربى" أو "طفح الكيل" من كل تلك الخطابات وبيانات الشجب، والتنديد، والاستكار، كل تلك المواقف مسلوبة الإرادة والباهة لا تساوي شيئاً أمام صاروخ واحد تطلقه المقاومة في وجه العدو يزليزلي كيانه، ويهدد أمنه واستقراره، ويبيث الرعب في مستوطنه، ويجعله يعيش في رعب

من مشاهدتي للتلفزيون الغربي وفي بلدانهم، أمريكا وبريطانيا وفرنسا، لاحظت أمراً غريباً، وهو أن الإعلان عن بببسي كولا والبيتزاهت والبروست يتصدر نشرة الأخبار، ولا وجود للرئيس وجالة الملكة ورئيس الوزراء إلا نادراً، أو إذا هناك فضيحة!

ولما سألت إعلامياً غريباً عن ذلك، قال إن الراديو والتلفاز والصحيفة مملوكات لشركات، وإن كانت الدولة تخصص بعض المال لهذه المؤسسة أو تلك. ومن الغريب حقاً لا يعلم غالبية المواطنين الأمريكيان من هم رؤساً وهم، بل سألت طالبة تقدمت للدراسات العليا: أين تصعيب الشاعر نزار قباني؟ قالت: في العصر الجاهلي! أريد القول إن الجهاز الإعلامي، مهما يكن كاذباً كـ"العربية" وـ"الحدث" وـ"الجزيرة" وـ"سكاي نيوز"، أصبحت كل هذه القنوات تشكل الرأي العام وتبرمج العقل العربي الفارغ والمليء بما ت يريد وكيف تريده! ورفض وزير الخارجية القطري، محمد بن جاسم آل ثاني، عرضًا قدره 20 مليار دولار ثمناً لقناة "الجزيرة"، هكذا سمعت.

وبما أن الرياء هو الشرك الأصغر، فإنك تدخل مقلاً في بيت أخيك في الله "المقاوم" (المقاول) ليتفصّل مقيلك بأن تشاهد "الحدث" أو "العربية" أو... إما ليثبت إخلاصه للمقاولة أو ليستأسد عليك باعتباره يأوي إلى قوة أو ركن شديد.

إن إمبراطورية "العربية" وـ"الجزيرة" لا تجدان حرجاً من إملاء الكذب خدمة وتضليلًا... فلقد سمع كثير من أبناء الشعب اليمني أكثر من مرة عن سقوط مدير بيتي لهم وأرحب بيد "الشرعية" ولم تبق سوى أمثار لتحرير مطار صنعاء! وسمعت إعلامياً نكرة اسمه "محمد العربي" يقول إن تحرير صنعاء أضحى قريباً، وأن الذي يحول دون التحرير هم المدنيون، بينما هو يؤكد أن قصف السعودية والإمارات للمدنيين إنما تم بغلطة، أو لأن تلك المدارس وخيم الأفراح مخابئ للصواريخ الحوثية، وإذا علم الجميع أن قصور المدارس في بلادنا لا تزيد الغرفة فيها عن  $5 \times 10$  أمتار، فكيف تتمدد الصواريخ فيها وطولها 20 متراً؟!

إن إمبراطورية إعلامية كـ"العربية" وـ"سكاي نيوز" قد فشلت فشلاً ذريعاً، رغم الإخراج والبهجة التي حشد لها ملايين الدولارات وألوان الملابس الأنثقة الخادعة، ولا نام إعلام العدوان!

## إعادة تدوير الخيبة والفشل؟



عبدالفتاح حيدرة

الجيش واللجان الشعبية في جبهات العزة والشرف... سوف يبقى غياب أو تغيب أو محاولات إلغاء طموحات وأمال الشغف الشعبي اليمني لبناء الدولة اليمنية التي تشعرهم بالكرامة، أكبر مصنع لإنتاج المواطن المحابي والجبان والخائن، وغير المبدع بالمرة، فلا إبداع إطلاقاً في ظل عدم الإحساس بالمشاعر الشعبية المشاركة في السلطة والقرار، ولا شيء جديد غير الشعور المؤلم بأن الخائبين والفاشلين اليوم مهمتهم هي تغذية الصراع المستمر بين أي طرفين داخل الجهاز الإداري والثوري للدولة اليمنية، سواء ظهر هذا الصراع للعيان وتجسد على الأرض، أم تمثل في أحقاد طرف وتكبر وتعالي طرف آخر، مع الأخذ في الاعتبار أن أي استثناءات أو نكران إداتها واعتراف بالأخرى لهذه القاعدة تؤكدها ولا تنفيها.

والمستقلة والقوية والعزيزة والمهابة. هذا هو التغيير بالنسبة لليمني، تغيير نحو الأفضل، بيد أن عرقلة بناء الدولة اليمنية موجود لدى التيار الإداري القديم في الدولة والتيار الثوري الجديد الممثل بـ"الجشع الإخواني" للحكم والسلطة ومزاوجة السلطة والثروة. هذان التياران يشعران بخيتكم وفشلهم دوماً، فلا نعدو الصواب إذا قلنا إن هناك سلفية إدارية مؤتمرة فاشلة لبناء مؤسسات الدولة اليمنية، ولا تختلف كثيراً عنها ما يمكن تسميته أيضاً بالسلفية الثورية المدجنة بالخيبة والفشل لبناء مؤسسات الدولة التي تشارك الشعب طموحات حريته واستقلاله، فكلاهما لا يزال مستشبباً بالمؤسس الإداري الأول والنظام الثوري الأول، دون أن يضعوا في اعتبارهم متغيرات الواقع، وعلى رأس هذه المتغيرات انتصارات وبطولات

من يصنع التغيير هم الراغبون في صناعته، والمؤمنون بأنه سوف يخلق حياة عامة أفضل في وعي وقيم ومشروع شعبهم ومجتمعهم وأمتهم والبشرية كلها. أما المجنونون الراضون بقيودهم، والبعيدين عن الإيمان وروح الحق ووعي الهدایة وقيم الأصالة ومشروع التغيير، فلا يصنعون شيئاً سوى إعادة إنتاج خيبيتهم وفشلهم. إن صناعة التغيير في اليمن ليست صعبة كما يروم المجنون بالخيبة والفشل، لأن التغيير مطلب شعبي يعني جماعي وكل، ذو قيم وعادات وتقالييد يمنية متفق عليها، ومشروع يقمناه ويتوق له بشغف كل الشعب اليمني، الذي أثبت بصبره وتحديه وتحصياته وبطولاته طوال سنوات هذه الحرب وهذا العدوان الفذر للتحالف السعودي الصهيوني، أن كل ما يتمناه ويريد هو بناء الدولة اليمنية الحرة



# قمر ونافذة

## ديوان لشاعر إبراهيم طامة

### شاعر من قمر ونافذة:

صباحك القشطة البيضاء والعسل  
صباحك الحب، كل الحب، والغزل  
صباح عينيك، ما أحلى رموشهما  
صباح خديك إذ حلّها الخجل  
صباح قلبك، يا قلبي، قدّيت أنا  
دقاته الخمس والستين أو تصل  
صباح عطرك يسترخي على كتفي  
حتى تترجمه الأنفاس والقبل  
صباح نهديك ضمانتي إليك، فلا  
خوف على وقد ضمـاً ولا وجـلـ  
ظلـتـ حـيـاتـي مـلـأـيـ بالـكـثـيرـ،ـ وـلـمـ  
أشـعـرـ بـمـنـ خـرـجـواـ مـنـهاـ وـمـنـ دـخـلـواـ  
سوـاـكـ،ـ لاـ شـيـءـ يـعـنـيـ،ـ وـهـلـ مـثـلـ  
بـغـيـرـ مـاـ بـيـنـاـ قـدـ يـضـرـبـ المـثـلـ؟ـ  
أـنـاـ وـأـنـتـ حـكـاـيـاتـ مـوـقـعـةـ  
دـمـاـ وـدـمـعـاـ عـلـىـ أـطـلـالـ مـنـ رـحـلـاـ  
أـنـاـ وـأـنـتـ حـكـاـيـاتـ الـغـرـوـبـةـ إـذـ  
أـوـدـتـ بـهـذـيـ الشـعـوبـ الـحـرـةـ الدـوـلـ  
لـأـنـاـ يـأـتـيـ زـمـانـ غـيرـ محـترـمـ  
الـنـاقـةـ اـسـتـجـمـلـتـ وـاسـتـنـوـقـ الـجـمـلـ  
لـاـ تـعـصـفـ الـرـيـحـ إـلاـ أـسـتـعـدـ لـهـ  
لـوـأـنـهـاـ ظـلـلـ مـنـ فـوـقـهـاـ ظـلـلـ  
إـنـ كـنـتـ رـيـحـاـ وـاعـصـارـاـ آـنـاـ جـبـلـ  
وـمـاتـهـزـكـ رـيـحـ آـيـهـاـ الجـبـلـ  
قـالـتـ،ـ وـقـدـ ضـحـكتـ،ـ بلـ قـلـ،ـ لـنـ أـمـلـ  
فـقـلـتـ،ـ سـيـانـ عـنـدـيـ الـيـأسـ وـالـأـمـلـ  
قـالـتـ،ـ أـلـيـسـ صـبـاحـ النـورـ يـسـبـقـهـ  
لـيـلـ؟ـ مـعـ الـوقـتـ وـالـأـيـامـ تـكـتمـ  
تـفـاعـلـ،ـ اـفـرـحـ،ـ وـغـنـ،ـ اـرـقـصـ معـ طـربـاـ  
أـخـبـرـتـهـاـ آـنـيـ بـالـجـرـحـ اـحـتـفـلـ  
أـرـدـتـ تـوـدـيـعـهـاـ،ـ قـالـتـ،ـ تـعـالـ هـنـاـ  
وـهـلـ تـطـيقـ وـدـاعـاـ آـيـهـاـ الرـجـلـ؟ـ؟ـ

ومن بعد هذا تبدأ متوالية المشاهد والأحداث الخاطفة التي تكشف عن شاعر متمن في اختزال الزمن في حوارية شعرية ممتعة مع النفس ومع شخصيات النص المتعددة بتتنوع الخطاب في وحدة موضوعية شديدة أساسها تقلبات الوقت والأوضاع والأحوال. فتارة يحدث هاتك، وتارة يحدث هذاك يناديه بـ"يا ولدي". هنا يستحدث "البسوس" وثمة "أحد" و"بدر". يتذكر مشهد الثورة التي ما إن أوقدت شعلتها حتى سرت. أصوات مغنين ومقرئين، مشهد لأخوين تدورا عليه المحراب، مشهد شهيددين ما إن مضت فترة عليهم حتى امتدت الأيادي إلى المدد، نكف "علي" إلى همدان، مذهبان ولم يذهب لأيهم أحد، لكن مقامهما من بعضهما كمقام الروح والجسد.

القصيدة مشحونة بأحداث وشخصيات وأماكن ووقائع تاريخية بأسلوب شعرى جميل يحكي عن شاعر متزع بالوطن ولحظات شعرية مفعمة بالتناقضات والتوقعات معاً.

ومن قصيدة بعنوان "قنوت الشعر" مطلعها:

"غداً يا سرب أحلامي أموت  
وتنسج فوق قبرى العنبوت".

لستنا لتحليلها، لأنها تغنى عن أن يقترب منها محلل لا يحسن الانصات للقنوت، ما خلا توضيح بسيط للبيت الذي يذكر فيه الأنثى، فقد وجدتها فرصة لا تؤكّد أن الأنثى عند إبراهيم طحة أيقونة يختزل فيها أشياء مهمة كثيرة بالنسبة له. إنها رمز الوطن والجمال

ومجتمعه اليمني بقيمه الأصيلة:  
"سامنـقـبـلـتـيـ لـكـقـبـلـ موـتـيـ  
شـفـاهـكـ حـلوـتـيـ عـنـبـ وـتـوتـ".

الأنثى كرمز يعني الكثير للشاعر في هذا البيت، وكذلك التوت والعنبر، رمزان لمعان جميلة متعلقة بالانتماء والقضايا الرئيسية.

دخلها حواري هادى:

"فـماـ اـفـتـرـيـتـ آـنـاـ إـلـاـ لـتـقـرـبـيـ  
لـمـ أـقـرـبـ مـنـكـ كـيـ تـنـايـ وـتـبـعـدـيـ".

يتحول فجأة في البيت الثامن من العتاب إلى الذهول في مشهد درامي يرعبك، لكنك لا تولي فراراً، وكانت ذاته واستيقظت فتن

"أـنـيـ لـعـبـ الضـيفـ مـاـ دـامـ نـازـلاـ  
وـمـاـ شـيـمـةـ لـيـ غـيرـهـاـ تـشـبـهـ العـبـداـ".

ويشبه عنترة بن شداد حين قال:

"أـغـشـيـ الـوـغـيـ وـأـعـفـ عـنـدـ المـفـنـمـ".

الآتى إلى عنوان طحة حين يقول:

"أـحـبـ وـلـأـحـبـ وـذـاكـ شـانـيـ  
وـفـيـ الـأـفـرـاجـ أـحـضرـ وـالـمـاسـيـ".

"قمر ونافذة". العنوان يوحى بارتياط الشاعر بالمساءات المقرمة والأقمار المدوره والأشعار النابضة بالعشق واللوعة والاشتياق. وقصائده تفيض رقة وعدوبة وجمالاً، ولكن غالباً الأنثى عنده لها دلالات وجданية متعلقة بالحياة والجمال والوطن. وعلى كل فالشاعر إبراهيم طحة يشبه في هذا المنحى الشاعر حسن عبدالله الشرفي. أول نص في الديوان بعنوان "بدون مقدمات":

"أـقـلـ لـكـ بـدـونـ مـقـدـمـاتـ.  
بـأـنـيـ لـسـتـ مـحـمـودـ الصـفـاتـ".

هـكـذاـ عـكـسـ الـوـاقـعـ تـامـاـ.ـ أـعـرـفـ إـبـرـاهـيمـ طـحـةـ.ـ خـجـولـ،ـ هـادـيـ،ـ

مـهـذـبـ،ـ لـيـسـ بـالـجـرـأـةـ الـتـيـ تـبـوـحـ بـهـاـ  
قصـائـدـهـ،ـ لـكـنـهاـ شـطـحـاتـ الشـاعـرـ.

أـلـاـ تـرـىـ إـلـىـ قـصـيـدـتـهـ "إـيـتـيـكـيـتـ"ـ يـقـولـ

فـيـهـ:ـ "أـغـازـلـهـ لـكـنـ لـأـخـونـ فـلـاـ تـذـهـبـ  
بـحـلوـتـيـ الـظـلـنـوـنـ".ـ قـصـيـدـةـ "دـسـتـورـ

عـسـرـ"ـ الـتـيـ تـحـكـيـ عـنـ شـخـصـيـةـ "قـبـيلـيـ  
عـسـرـ"ـ بـالـمـعـنـيـ الـذـيـ يـفـخـرـ بـهـ كـلـ يـمـنـيـ

أـصـيـلـ،ـ يـتـحـلـ بـالـصـفـاتـ النـبـيلـةـ النـابـتـةـ  
فـيـ الـرـيفـ حـيـثـ النـقـاءـ،ـ وـيـحـمـلـ أـخـلـاقـ

بـيـثـةـ الـكـريـمةـ،ـ وـبـالـرـغـمـ مـنـ اـنـفـاتـهـ  
عـلـىـ وـسـائـلـ التـحـضـرـ فـيـ الـمـدـيـنـةـ إـلـاـ

أـنـ هـذـهـ الـأـخـيـرـةـ لـمـ تـغـيـرـ فـيـ سـجـاـيـاهـ  
وـأـخـلـاقـهـ النـبـيلـةـ شـيـنـاـ،ـ فـهـوـ يـعـشـقـ،ـ  
لـكـنـ لـأـ يـقـبـلـ بـأـنـ يـكـوـنـ هـذـاـ العـشـقـ سـبـبـ

لـلـمـسـاسـ بـكـبـرـيـاـئـهـ.ـ هـذـاـ مـاـ تـحـكـيـهـ  
قـصـيـدـةـ "حـبـ يـلـيقـ بـكـ".ـ

"أـنـ حـبـ يـلـيقـ بـيـ مـسـتـوـاـكـ".ـ

نـمـاـ قـبـلـيـ وـشـبـ عـلـىـ هـوـاـكـ.  
وـلـكـنـ حـيـنـ تـعـقـدـيـنـ يـوـمـاـ

بـأـنـ اللـهـ لـمـ يـخـلـقـ سـوـاـكـ.  
أـغـيـرـتـنـظـرـتـيـ وـأـعـزـنـفـسـيـ  
وـأـدـعـسـهـاـ وـلـوـكـانتـ دـاـكـ".ـ

مـاـ أـغـلـاـكـ يـاـ إـبـرـاهـيمـ وـمـاـ أـعـزـكـ؟ـ

الـشـاعـرـ النـبـيلـ يـجـسـدـ هـذـاـ الـبـيـتـ مـنـ

قـصـيـدـةـ "أـمـانـ"ـ،ـ يـقـولـ:

"هـذـاـ آـنـاـ بـصـراـحـتـيـ وـبـسـاطـتـيـ،ـ

تـكـفـيـ بـرـأـيـ شـرـبـةـ وـرـضـيفـ".ـ

وـأـرـيدـ أـنـ أـطـلـعـ إـلـىـ خـيـاـيـاـ قـصـيـدـةـ "قـبـيلـيـ

عـسـرـ"ـ أـوـ كـمـاـ فـيـ عـنـوانـ "دـسـتـورـ عـسـرـ".ـ

هـيـ تـحـكـيـ عـنـ عـسـارـةـ قـبـيلـيـ،ـ وـالـقـبـيلـيـ

بـالـمـفـهـومـ الـشـعـبـيـ الـيـمـنـيـ كـالـصـعـبـيـ

بـالـمـفـهـومـ الـشـعـبـيـ الـمـصـرـيـ،ـ يـحـلـ فـيـ

طـبـيـعـتـهـ كـلـ صـفـاتـ مـكـارـمـ الـأـخـلـاقـ.ـ هـذـاـ

الـقـبـيلـيـ هـوـ إـبـرـاهـيمـ طـحـةـ،ـ الشـاعـرـ

الـذـيـ يـشـبـهـ عـمـروـ بـنـ مـعـدـ يـكـرـبـ الزـبـدـيـ

حـيـنـ قـالـ:

"وـأـنـيـ لـعـبـ الضـيفـ مـاـ دـامـ نـازـلاـ

وـمـاـ شـيـمـةـ لـيـ غـيرـهـاـ تـشـبـهـ العـبـداـ".ـ

وـيـشـبـهـ عـنـتـرـةـ بـنـ شـدـادـ حـيـنـ قـالـ:

"أـغـشـيـ الـوـغـيـ وـأـعـفـ عـنـدـ المـفـنـمـ".ـ

الـآـتـىـ إـلـىـ عـنـفـوـانـ طـحـةـ حـيـنـ يـقـولـ:

"أـحـبـ وـلـأـحـبـ وـذـاكـ شـانـيـ

وـفـيـ الـأـفـرـاجـ أـحـضرـ وـالـمـاسـيـ".ـ



يحيى الياري



### سيوف ذاتية:

- إبراهيم محمد عبد طحة.
- دكتوراه في اللسانيات.
- ناقد وشاعر وروائي.
- صدر له عدد من الكتب، ثلاثة مجموعات شعرية "على مرمى قصيدة" و"سداسيات الخيال" و"قمر ونافذة"، ورواية "بيت بوس"، وكتب في النقد الأدبي.





# اتحاد الإذاعات والتلفزيونات الإسلامية يلتئم في طهران



وأشار محمد علي أنوشة رئيس لجنة الإعلام في الاتحاد إلى أن الأعضاء المنسوبين إلى الاتحاد والذين بلغ عددهم 228 عضواً قبل هذه الدورة: يشاركون في هذه الدورة من 33 دولة، بأكثر من 22 لغة، من 130 قناة فضائية و53 إذاعة نشطة و32 مؤسسة للإنتاج والإعلام و4 مواقع للفضاء الإلكتروني و9 وكالات أنباء.

بدوره شدد وزير الإعلام السوري عماد سارة على ضرورة مواجهة «الإرهاب» الإعلامي للنيل من المقاومة.

فيما قال وزير الثقافة الإيراني عباس صالحی إن وسائل الإعلام العالمية المهيمنة على القضايا الأساسية للشعوب تتجاهل نحو 90% من أهم قضايا المجتمعات.

عقد في العاصمة الإيرانية طهران أمس المؤتمر العام للجمعية العامة لاتحاد الإذاعات والتلفزيونات الإسلامية في دورته العاشرة بمشاركة ست عواصم عربية وإسلامية تحت شعار «العدالة العامة وحرية التعبير».

وأكَّد وزير الإعلام اليمني ضيف الله الشامي أن المنظمة الإعلامية لاتحاد تمثل رافداً أساسياً لانتصار قضايا الأمة.

الأربعاء

20 حزيران / يونيو 2021 ذي القعده 1442هـ

العدد 708

nojournalism@gmail.com

رئيس التحرير

حَلْقَةُ الرَّأْيِ

الكيان  
الصهيوني يفتح  
أبوظبي»

عمر القاضي

## كيف تصنع ضحية؟!

كنا واقفين أنا وصديقي الإعلامي محمد مهدي السماوي في شارع المطاعم، مرر رجل خمسيني من جوارنا، فسمعت صديقي محمد وهو يقول له بصوت عالٍ: أهلاً أهلاً بالرجل ابن الرجل.

كان الرجل الخمسيني يمشي بخطوات سريعة باتجاه الجامع، وعندما سمع محمد وهو يقول له أهلاً بالرجل ابن الرجل التفت نحوه وهو مبتسماً، وقال لنا إن معه محاضرة بعد صلاة العصر في الجامع. قلنا له: تمام بتحقق. صديقي محمد استطرد مباشرةً يحدثنا عن قصة هذا الرجل، وليس قال له هكذا. «أهلاً أهلاً بالرجل ابن الرجل».

قال لي إن هذا الرجل كان يملك محطة بنزين، وكان يطلب الله فيها بشكل طبيعي. وبسبب بعض التافهين وقليلي الأدب الذين ما يعرفوا يناجموا ويمزحوا مع الآخرين، أصبح هذا الرجل الخمسيني ضحية اتهاماتهم ومزاحهم وأفاظهم السيئة... فقد أطلقوا على هذا الشخص اتهامات باطلة وشكوا في رجولته.

طبعاً هذا الرجل الخمسيني المسكين صدقهم وأصبح بحالة نفسية وترك المحطة وشغله ودخل صناعة عشان يثبت للناس أنه رجل ومشحوط.

في بداية الأمر ذهب إلى المحكمة ثم إلى أحد المستشفيات وأخرج له تقريراً طبياً يثبت رجولته وأنه رجل طبيعي ولا يعاني أي مشكلة كما يتهمه بعض التافهين...»

برعاية

كمال جنبلات

إن الصراع في سبيل الحق هو انتصار في كلتا الحالتين، وكانت نتيجته الاستشهاد المضيء، أو النصر الساحق.

أبو حسين الراعي

لا خير في ركعة التقسيم والمسجد  
لحلف سلمان ذي في أرضنا طامع  
باتتخد كلنا يا أهل اليمن ضد  
ونسترد من بطونه حقنا الضائع  
احنا هل الباس والإيمان والشدة  
يشهد لنا الله والتاريخ الواقع



# وزير النقل يكرم العدوانة

وأشاد بجهود رجال المرور في تنظيم الحركة المرورية ومنع الازدحام في شوارع العاصمة.

فيما عبر الهدوانة عن الشكر لهذا التكريم، مؤكداًحرص على تنظيم حركة المرور والحد من الاختناقات في الأسواق التجارية والشوارع العامة.

كرم وزير النقل عامر المرانى، أمس، أحد رجال المرور المتواجد في جولة السائلة بأمانة العاصمة.

وأوضح المرانى، أن تكريم المساعد كمال حسين الهدوانة من الإدارة العامة للمرور، جاء تقديراً لتعامله المهني الراقي مع المواطنين خلال تأديته لواجبه.

افتتح وزير خارجية الاحتلال الصهيوني يائير لبيد أمس، برفقة وزيرة الثقافة الإماراتية نورا الكعبي، رسميًا سفارة كيان العدو في أبوظبي، ووصف لبيد افتتاح السفارة في أبوظبي بأنه «لحظة تاريخية». يشار إلى أن ذلك يأتي في ظل الزيارة التي يقوم بها لبيد لدولة الإمارات أمس، وضمن تقوية العلاقات التي ينتهجها الاحتلال مع الدول العربية المطبعة.

ضبط معمل  
للخمور في  
العاصمة

تمكن مركز شرطة الحصبة في مديرية الثورة بالعاصمة صنعاء، من كشف وضبط معمل لتصنيع الخمور المحلية، وألقى القبض على مالكه.

وقال مركز الإعلام الأمني إنه تم ضبط المدعو «ن. ا. م. ا. ع.»، بتهمة صناعة وترويج وتعاطي الخمور، وكان المتهم في حالة سكر عند ضبطه.

وأوضح مركز الشرطة أنه بعد توافر المعلومات بوجود معمل لإنتاج الخمور في شقة المتهم، تم الانتقال إلى الشقة، بحضور عضو النيابة، ووُجد في الشقة برميل بلاستيك سعة 50 لترًا يحتوي على مواد تستخدم في إنتاج الخمور، وضغطة كبيرة وبرميل آخر يُستخدم لتبريد الخمر.

وذكر أنه ثبت نزاع بين المتهم وزوجته المدعوة «ا. ع. س. ب.» (صومالية الجنسية) حول خلافات مالية، نتج عنه إصابة المتهم بضرر دائم في رأسه، بواسطة قطعة حديدية. ولاتزال التحريات والمتابعة جارية لضبط المتهمة الثانية.