

عين شبوة تكتحل بأبطال الجيش واللجان

مهر الأرياني يصف قذاف mbc لأعراض اليمنيين - «حرية تعبير»

مركزي صنعاء يحذر من كارثة ومركزي عدن يفاقم الانهيار والأسعار تتجاوز 400%

غضب شعبي وعصيان مدني شامل

الجنوب المحتل مغلقة - «الإصلاح» و«الانتقال»



16 صفحة
100 ريال
الثلاثاء 3
آب / أغسطس 2021
24 ذي الحجة 1442 هـ
العدد (722)
يومية - مستقلة - سياسية - شاملة
www.laamedia.net



إلى وزير الداخلية
عصابة عقارات
تهدم منزل
«مهمش»
في مقبنة تعز



الدراما اليمنية مافى
البقاء للأسوأ

مشروع

الخارمين

المرحلة
الخامسة

250 غارماً
ومعسراً

بإجمالي ملياري ريال

الزكاة

الهيئة العامة للزكاة
GENERAL AUTHORITY OF ZAKAT

zakatyemen4



تفقد لجان استقبال شكاوى المواطنين في المنطقة الغربية بصنعاء

أبو أحمد: علينا العمل جميعاً لتحقيق الإنصاف والعدالة

جميعاً العمل على بناء الوطن وتحقيق العدالة وأن نؤسس لمستقبل تسوده العدالة والشفافية، ويكون العدل سائداً على الجميع"، داعياً رجال الأمن إلى التمسك بالأخلاق العالية وتحمل المصاعب. وفي سياق متصل، التقى الحوثل بالمواطنين في مركز الشكاوى بمديرية بني مطر، وأكد أهمية أن تكون الشكاوى المقدمة موثقة بالأدلة، وألا تكون شكاوى كيدية أو تصفية حسابات، لأن ذلك سيعرض مقدم الشكاوى الكيدية للمحاسبة القانونية.

جاء ذلك خلال تفقده أمس سير أعمال لجان استقبال شكاوى المواطنين الخاصة بمراكز الشرطة بالمنطقة الغربية لمحافظة صنعاء. وأشاد الحوثل بتجاوب ضباط وأفراد إدارات الأمن ومراكز الشرطة مع لجان الشكاوى، مشيراً إلى أن رجل الأمن من أكثر الناس حرصاً على تحقيق العدالة. وحث المواطنين على التعاون مع رجال الأمن، بما يكفل تحقيق الأمن والاستقرار، وقال: "علينا

أكد عضو المجلس السياسي الأعلى، رئيس المنظومة العدلية، محمد علي الحوثل، أن الإنصاف وتحقيق العدالة، يأتي من باب الاقتداء برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، وعلى رجال الأمن ألا ينزعجوا من تشكيل لجان استقبال شكاوى المواطنين.

صنعاء



أبطالنا يسيطرون على

سلسلة مرتفعات استراتيجية

في عين شبوة

شبوة

بمحافظة شبوة. وتأتي هذه التطورات بعد نجاح أبطال الجيش واللجان من تحرير مديرتي نعمان وناطع في محافظة البيضاء ضمن المرحلة الثانية من عملية النصر المبين، وأيضاً السيطرة على مرتفعات مطلة على مناطق بيحان في شبوة. ويرى مراقبون أن هذه التطورات تعد تقدماً وازناً من شأنها تغيير معادلات السيطرة على الأرض في قادم الأيام.

سيطرت قوات الجيش واللجان الشعبية على سلسلة جبلية استراتيجية في محافظة شبوة، بمحاذاة محافظة البيضاء. وقالت مصادر محلية إن قوات الجيش واللجان تمكنت من بسط سيطرتها بشكل كامل على سلسلة مرتفعات جبال القرد في مديرية عين



الحديدة

251 خرقاً للمرتزقة خلال 24 ساعة

4 غارات لطيران العدوان على مأرب

محافظة

استهدف طيران العدوان الأمريكي السعودي أمس الاثنين محافظة مأرب بأربع غارات.

وأوضح مصدر أمني أن طيران العدوان شن غارتين على مديرية جبل مراد، كما شن غارتين أخريين على مديرية صرواح. في غضون ذلك، سجلت غرفة عمليات ضباط الارتباط والتنسيق لرصد خروقات قوى العدوان في محافظة الحديدة 251 خرقاً خلال الـ 24 ساعة الماضية.

وأوضح مصدر بغرفة العمليات أن من بين خروقات العدوان غارة لطيران العدوان التجسسي على الغاية وتحليق سبع طائرات تجسسية في أجواء كل من: كيلو 16 والتحتا والغاية والجبلية. وأشار المصدر إلى أن الخروقات شملت أيضاً أربعة خروقات بقصف مدفعي و238 خرقاً بالأعيرة النارية المختلفة.

هأرب مصرع قائد لواء مرتزق

باشتباكات مع قبائل عبيدة



المرتزق عبدالواحد دوكر

ومسلحين قبليين من آل عبيدة، حاولوا استحداث مواقع عسكرية بالقرب من الخط الدولي بمنطقة العرقين. وأوضحت المصادر، أن المواجهات أسفرت عن مصرع قائد ما يسمى "اللواء الثاني حماية طرق" العميد المرتزق عبدالواحد دوكر الحداد، بالإضافة إلى مقتل وإصابة

لقي قائد لواء مرتزق مصرعه، مساء الأحد، باشتباكات مع مسلحين قبليين في وادي عبيدة بمأرب. وقالت مصادر محلية إن اشتباكات اندلعت، منتصف مساء الأحد، بين مرتزقة هادي والخونج من جهة



23 ألف عامل يمني

سيتم ترحيلهم من جيزان ونجران وعسير

كما تعد، بحسب مراقبين، جزءاً من الحرب الاقتصادية التي تقودها السعودية على اليمن منذ 7 سنوات بعد أن فشلت في تحقيق أي نصر عسكري. وتأتي هذه الخطوة ضمن سلسلة طويلة من الاستهداف الممنهج الذي تنفذه المملكة ضد القطاع الاقتصادي في اليمن، بدأت باستهدافها للمنشآت الاقتصادية كالمصانع والبنى التحتية وصولاً إلى تدميرها القطاع الزراعي والقطاع السمكي وصولاً إلى ضرب العملة بأوراق مطبوعة بلا غطاء نقدي ورفع الأسعار عبر زيادة التعرفة الجمركية في الموانئ اليمنية الخاضعة لسيطرة أدواتها المحلية.

المناطق التي حددتها السعودية في قرارها الأخير لمنع العمالة اليمنية فيها. وكانت مؤسسات حكومية بدأت بالفعل إبلاغ ذوي الأصول اليمنية إلغاء تعاقداتهم معهم تمهيداً لترحيلهم. وتوقعت التقارير أن ترتفع هذه الحصيلة مع بدء السعودية تعميم وقف التعاقد مع اليمنيين في قطاعات الصحة والتعليم بعموم المملكة. وتعيد هذه الخطوة السعودية الجديدة للأذهان حرب الخليج الثانية عندما رحلت السعودية العمال اليمنيين إثر مواقف النظام السابق من حرب الكويت، وتسببت حينها بانتكاسة بعد استحوادها على ممتلكاتهم داخل المملكة.

كشفت تقارير إعلامية، عن إحصائية مرعبة لعدد المغتربين اليمنيين المتوقع ترحيلهم من مناطق جنوب السعودية بعد دخول قرار إلغاء التعاقد مع العمالة اليمنية حيز التنفيذ، وسط توقعات ببلوغهم عشرات الآلاف مع تحديد قطاعات محددة في مناطق أخرى من المملكة. وأفادت إحصائية بأن المرجح ترحيلهم يصلون إلى نحو 23 ألف عامل يمني من مناطق جيزان ونجران وعسير، وهي

بسبب إغراق «حكومة الفنادق» المناطق المحتلة بالعملة المزيفة

«مركزي صنعاء» يحذر من كارثة وشيكة

نرائع تحاول حكومة المرتزقة اختلاقها لتبرير استمرارها في عمليات طباعة أوراق العملة المزيفة وغير القانونية، وضخها في المناطق المحتلة بغرض استخدامها في شراء العملات الأجنبية وتهريبها إلى حسابات قيادات المرتزقة بالخارج، في مقابل تآكل وانخفاض القيمة الحقيقية لأموال ومدخرات المواطنين، وبما يحقق أهداف دول العدوان المتمثلة في محاولة إحداث ضرر وتدهور لسعر الصرف في جغرافيا السيادة الوطنية، والذي لا يمكن تحقيقه إلا عبر تدمير اقتصاد المناطق المحتلة أولاً.

مركزي عدن" ستتسبب -وبشكل كارثي لا محالة- في المزيد من الانهيار في أسعار العملة في المناطق المحتلة، وبغض النظر عن نوع العملة المطبوعة التي سيتم ضخها، كون تداولها ممنوعاً في جغرافيا السيادة الوطنية، وبالتالي حدوث مزيد من الارتفاع في معدلات التضخم وأسعار السلع والمعيشة في المناطق المحتلة، نتيجة لعمليات الطباعة المتوالية للعملة بكميات هائلة خلال أربع سنوات، وبشكل لم يعد باستطاعة ما يسمى "بنك مركزي عدن" السيطرة عليه. وأضاف أن ما تضمنه بيان بنك عدن مجرد

مشيراً إلى أن البيان المذكور زعم إقرار معالجة للتشوهات السعرية للعملة الوطنية عبر الاستمرار في ضخ المزيد من العملة المطبوعة، وهو ما يدل على حالة التخبط وفقدان السيطرة التي وصلت إليها حكومة المرتزقة، وإدارة "بنك عدن"، نتيجة الأطماع الشخصية وأهداف تحالف العدوان في الإضرار بالشعب اليمني، وهو ما انعكس بشكل مباشر على أسعار الصرف في المحافظات المحتلة، والانهيار الكبير في قيمة العملة المحلية فيها، لتصل إلى أكثر من 1000 ريال للدولار الواحد حتى الآن. وأكد المصدر أن قرارات ما يسمى "بنك

حذر البنك المركزي اليمني بصنعاء، من مساعي حكومة المرتزقة لإغراق المناطق المحتلة بالعملة المزيفة، وما سيترتب عليها من زيادة التضخم وارتفاع أسعار السلع والخدمات في تلك المناطق. وقال مصدر في مركزي صنعاء: "إن البيان الصادر عما يسمى البنك المركزي في عدن تضمن تناقضات تؤكد مخالفته لأبسط القواعد الاقتصادية، وأبجديات السياسة النقدية".

صحيفة مجرية: الإمارات تنشي جيشاً من المرتزقة متعددي الجنسيات لهام عسكرية في اليمن ودول أخرى

رصد

كشفت صحيفة مجرية أن جيشاً خاصاً من المرتزقة المجريين وجنسيات أخرى تعمل دولة الإمارات على إنشائه لتنفيذ مهام عسكرية في اليمن ودول أخرى... وقالت صحيفة "نوفوكاديش" المجرية إن شركة أمنية تابعة لأحد المستثمرين الإماراتيين تجند مرتزقة من المجر وجنسيات أخرى، لإنشاء جيش خاص يعمل على نطاق دولي، ويصل قوامه إلى نحو 20 ألف شخص، بينهم شخصيات سبق أن عمل بعضها في مجالات أمنية في عدن، وبلدان مختلفة حول العالم. ونقلت الصحيفة عن ريتشارد باجوس، المنسق المهني للشركة، الذي سبق أن عمل في عدن، أن عملهم أكثر من مجرد شركة أمنية، وجميع الموظفين يتم تعيينهم بناءً على معارفهم وتوصياتهم الشخصية. وأضاف باجوس للصحيفة: "سيعمل في الشركة جنود سابقون وقناصة وضباط شرطة وأشخاص مؤهلون بشكل خاص، مثل رجال الإطفاء والمحققين"، مشيراً إلى أنه "في الوقت الحالي، هناك ألف شخص متاحون للمهمة. يمكن أن يكون هناك ما مجموعه ثلاثة آلاف مجري بكامل عتادهم، ويمكن تجنيد ما بين سبعة آلاف إلى ثمانية آلاف آخرين من قطاع الأمن. ويمكن تجنيد الباقين من جمهورية التشيك وبولندا وأمريكا الجنوبية وجنوب آسيا، وفي حالة التوسع قد يصل العدد إلى ما يقرب من 20 ألف شخص". وبحسب الصحيفة فإن ريتشارد باجوس عمل مستشاراً أمنياً خاصاً في عدد من البلدان، ومن ضمنها اليمن، مشيرة إلى أن الشركة التي يعمل فيها تابعة لمستثمر إماراتي يدير مجموعة شركات في دبي، وسبق أن قدمت عروضاً لعدد من الدول، بينها اليمن والعراق وأفغانستان، لتنفيذ "مهام أمنية" في الحدود والموانئ والمطارات وبناء السجون والتصدي للمظاهرات.



ماوية تعز

قافلة دعم لجبهات الشرف

تعز



سير أبناء مديرية ماوية بمحافظة تعز أمس قافلة عينية دعماً للمرابطين في جبهات العزة والشرف، تضمنت عدداً من الأبقار والجمال والأغنام والمواد الغذائية والطبية. وتأتي هذه القافلة بالتزامن مع ذكرى يوم الولاية والانتصارات التي يحققها أبطال الجيش واللجان الشعبية في مختلف الجبهات، وتأكيداً على وحدة الصف والتلاحم الوطني في مواجهة العدوان. وفي بيان الوقفة التي نفذها أبناء المديرية أكدوا أن جرائم العدوان لن تثني الشعب اليمني عن مواصلة الصمود وتقديم التضحيات في سبيل الانتصار للقضية والمظلومية، داعين إلى أهمية استمرار رفد الجبهات بقوافل العطاء والرجال والسلاح حتى تحقيق النصر.

إنهاء 10 سنوات نزاع في حيمة صنعاء



صنعاء

العدوان الأمريكي السعودي على بلادنا. وأشاد وكيل محافظة صنعاء غوبر وداود بمواقف أبناء الحيمة الخارجية في الدفاع عن الدين والوطن وتقديم التضحيات تلو التضحيات في سبيل الله وعزة اليمن وكرامة المواطن. ودعوا كافة القبائل إلى المبادرة في حل القضايا والخلافات المجتمعية ورص الصفوف لمواجهة العدوان الذي يستهدف كل أبناء اليمن دون استثناء. وأنهى صلح قبلي بمديرية الحيمة الخارجية محافظة صنعاء، قضية نزاع على الحد بين عزلتي بني شمهان وبني بجير بالمديرية استمر لأكثر من 10 سنوات. وأكد أبناء العزلتين على أهمية رص الصفوف وتوحيد الجهود وتناسي الخلافات للتفرغ لمواجهة

... ارتداد كيد!

إبراهيم الحكيم

والبريطاني والفرنسي، لدرجة عقد جلسة خاصة لمجلس الأمن الدولي، بشأن خزان صافر النفطي العائم، بدعوى «منع كارثة». وتأكد في الموقفين من هو الطرف المجرم بحق الشعب واليمن، أكان في استخدام الرواتب سلاحاً للتجويع سبيلاً للإخضاع والتركيعة، أو في المزايدة على كارثة كبرى محتملة جراء بقاء خزان صافر دون صيانة، وخطر تسرب أو اشتعال مليون برميل نطفة بداخله، منع التحالف تصديره وتزويد محركات تبريد السفينة بالوقود. يحدث هذا، رغم إعلان صنعاء المبكر تحذيراتها من مخاطر استمرار خزان صافر على ما هو عليه، واقتراحها مراراً تصدير نطفه لحساب رواتب الموظفين في عموم الجمهورية، واستئناف تصدير النفط عبر أنبوب صافر إلى الخزان العائم في رأس عيسى، ولصالح رواتب الموظفين، الذين لا يعنون لهادي وحكومته شيئاً.

الرواتب وسلاح الخدمات وسلاح الأمان وأسلحة شتى موجهة نحوهم تجعل أقصى أمانهم البقاء أحياء، والعيش على الكفاف، وليحكم من يحكم ويغلب من يغلب، وهو ما أراد هادي وحكومته تنفيذه في صنعاء والبلاد قبل الحرب. الموقف الآخر الذي يظهر ويثبت الكيد السياسي من جانب هادي وحكومته و«الانتقالي»، وأن آخر ما يهمهم هو سلامة البيئة وحياة المواطنين ومعيشتهم، ما حدث حيال جنوب وغرق سفينة نقل وقود تابعة لنائب مدير مكتب «رئاسة» هادي وشريكه التجاري، أحمد صالح العيسى، في خليج عدن، وتسرب وقودها بمياه ساحل البريقة. توارت حيال هذه الكارثة البيئية، الغيرة الزائفة على البيئة اليمنية والحمية الكاذبة على سلامة معاش وحياة المواطنين، التي ضجوا بها حيال أزمة «خزان صافر»، ومعهم سفراء دول التحالف الأمريكي

حدث هذا حين عمد «الانتقالي الجنوبي» إلى الاعتذار عبر البنك المركزي في عدن عن صرف راتب شهر يوليو بزعم «انعدام السيولة المالية» رغم تسلمه حاويات طبعة نقدية جديدة لفئة 1000 ريال القديمة المزورة، بلغت 400 مليار ريال، في إجراء استخدم الكيد السياسي نفسه، وأراد تأجيج الغضب ضد حكومة هادي. في المقابل، عمد رئيس حكومة هادي قبل بدء إجازة عيد الأضحى بيوم واحد، لإصدار توجيه بصرف راتب شهر يوليو وراتب شهر «إكرامية عيد»، وهو يعلم أن التوجيه لن ينفذ، لكنه سعى إلى تحميل البنك المركزي مسؤولية عرقلة التنفيذ، وتأجيج غضب المواطنين ضد «الانتقالي»، امتداداً للكيد السياسي المستخدم ضد صنعاء. النتيجة، أن المواطنين لعنوا هادي وحكومته والانتقالي والتحالف، لتباريهم في إذلالهم بسلاح

احتجاجا على تردي الأوضاع المعيشية والخدماتية

غضب في أبين وعصيان مدني وشيك في الجنوب المحتل

تقرير/ عدن



محافظة

أبين

المحتلة،

صباح أمس

الاثنين، وشارك فيها

العشرات من المواطنين في

مدينة زنجبار، تنديداً بتردي الأوضاع

المعيشية وارتفاع أسعار المواد الغذائية؛

إثر تدهور سعر الريال أمام العملات

الأجنبية بعد ضخ بنك حكومة المرتقة

مليارات من عملتها المزيفة دون أي غطاء

مالي، ما انعكس على مختلف الأوضاع

المعيشية والاقتصادية.

وضع

حد

لتدهور العملة

وما يترتب عليها من

غلاء، مؤكداً أن عصياناً مدنياً شاملاً سيبدأ

الأربعاء ما لم يتم الاستجابة لهذه المطالب.

ويأتي ذلك على وقع تصاعد المظاهرات

والاحتجاجات الشعبية في عدد من

المحافظات الجنوبية المحتلة، وبالتزامن

مع بدء الاحتجاجات الشعبية التي شهدتها

المحلية

على

الإذعان

لمطالب الشعب،

بحسب البيان.

وحمل الاتحاد في

بيانه الاحتلال وأدواته

في حكومة فنادق الرياض

و"المجلس الانتقالي"،

مسؤولية ما وصلت إليه الأوضاع

المعيشية والخدمية في المحافظات

الجنوبية.

وفي حضرموت المحتلة بدأ اتحاد

نقابات العمال، أمس الاثنين، التجهيز

لتنفيذ عصيان مدني خلال يومين (الثلاثاء

والأربعاء) وذلك بتنفيذ إضراب شامل في

كافة المكاتب والمؤسسات الحكومية،

احتجاجاً على تردي الخدمات وتدهور

الأوضاع في المناطق المحتلة.

وطالب الاتحاد حكومة الفنادق بتنفيذ عدد

من المطالب، مثل رفع الأجور والمرتبات

وصرف التسويات والعلاوات السنوية،

وتخفيض الجبايات والضرائب، وضرورة

دعماً ما يسمى "اتحاد نقابات عمال

الجنوب" إلى عصيان مدني شامل في جميع

المحافظات الجنوبية المحتلة احتجاجاً

على تردي الخدمات وتدهور الأوضاع الأمنية

والمعيشية.

وفي بيان أصدره أمس، حدد الاتحاد يوم

الأحد القادم، الثامن من أغسطس، موعداً

لبداية الإضراب الشامل، داعياً كافة العمال

والموظفين في مختلف المؤسسات العامة

والقطاعين الخاص والمختلط إلى تنفيذه

والبداية بعصيان مدني شامل في جميع

المحافظات الجنوبية المحتلة.

وأكد أن ذلك يأتي احتجاجاً على تدهور

سعر صرف العملة المحلية، وتأثيراتها

القاسية على أسعار المواد الغذائية، التي

ارتفعت إلى نسبة 400% واستمرار معاناة

المواطنين وتردي الخدمات العامة في

المحافظات الجنوبية.

وأعلن الاتحاد في بيانه جملة من المطالب

والحقوق العمالية أبرزها رفع الأجور

والمرتبات، وصرف التسويات والعلاوات

السنوية، وتثبيت المتعاقدين في كل

المؤسسات الحكومية، مؤكداً أن لديه الكثير

من الخطوات التصعيدية ستجبر سلطات

الاحتلال السعودي الإماراتي وأدواتها

المكلا: مسلحون يتقطعون لسيارة وينهبون 18 مليون ريال

المكلا

تقطع مسلحون مجهولون لحافلة تابعة لحكومة الفنادق في مدينة المكلا المحتلة، ونهبوا مبلغ 18 مليون ريال يمني كان على متنها. وقالت مصادر محلية إن مسلحين على متن سيارة "كورولا" اعترضوا حافلة تحمل رقماً حكومياً قبالة فرع شركة سباقون في ديس المكلا وأطلقوا النار على إدارتها، قبل أن يقوموا بنهب ما فيها من أموال والفرار إلى جهة مجهولة.

وتشهد المناطق الخاضعة لسيطرة قوات الاحتلال ومرتقتها انفلاتاً أمنياً وعمليات سطو وتقطع مستمرة، في ظل صراع نفوذ بين أدوات الاحتلال.



«الانتقالي» يمنع مسافرين من دخول عدن بدوافع مناطقية

عدن

العائلات من دخول عدن، بدون أي أسباب سوى أنهم من محافظات شمالية.

وتمنع مليشيا «الانتقالي»، بين الحين والآخر، أبناء المناطق الشمالية من الدخول إلى عدن، ونظمت خلال السنوات الماضية حملات لطرد أبناء محافظات الشمال من الجنوب.

كما تعرضت محلات تجارية تابعة لمواطنين من محافظات شمالية في عدن للاعتداء من قبل مرتقة «الانتقالي» الذين قاموا بطرد آلاف المواطنين مع عوائلهم من عدن بدوافع مناطقية.

قالت مصادر محلية في عدن المحتلة إن مرتقة ما يسمى «المجلس الانتقالي» تقطعوا للمواطنين القادمين من المحافظات الشمالية ومنعوا دخولهم إلى عدن بدوافع مناطقية. وأضافت المصادر أن نقطة تابعة لـ «الانتقالي» في دار سعد منعت، أمس، عشرات الحافلات والسيارات المحملة بالمسافرين القادمين من المحافظات الشمالية إلى عدن.

وأوضحت المصادر أنه تم منع حتى



الصبيحة تحذر الخونج: لا يمكن استقطاب أبناءنا بالمال

لحج

صفوف خونج التحالف. واتهمت قبائل الصبيحة «الجبولي» بتلقي أموال خارجية لتنفيذ مخططات وأجندات أجنبية، في إشارة إلى «تركيا». مطالبين بالتحقيق حول مصادر تلك الأموال. ويسعى الخونج من استقطاب أبناء الصبيحة لصفوف مسلحيه بطور الباحة إلى السيطرة على المناطق الساحلية المحاذية لمضيق باب المندب من جهة، والزج بهم في معركة يجري التهيئة لها بهدف اقتحام مدينة عدن من جهة ثانية.

لشباب الصبيحة، بوعود أن يحصلوا على رواتب شهرية منتظمة.

وبحسب المصادر فإن المرتزق أبو بكر الجبولي، قائد المحور وقائد ما يسمى «اللواء الرابع»، فتح باب التجنيد لأبناء الصبيحة، الأمر الذي اعتبره الآخرون استفزازاً لهم، محذرين شبابهم من الانخراط في صفوف الخونج. وبينت المصادر أن مشايخ الصبيحة اعتبروا استقطاب الخونج لشبابهم يأتي رداً على انشقاق قيادات عسكرية من أبناء القبيلة خلال الشهرين الماضيين ورفضهم القتال في

حذرت قبائل الصبيحة في محافظة لحج المحتلة، أمس، من قيام خونج التحالف باستقطاب أبنائها وإغرائهم بالمال للقتال في صفوفهم. واتهمت قبائل الصبيحة ما يسمى «محور طور الباحة» التابع للخونج، بتلقي أموال خارجية لتجنيد شباب القبيلة وإغرائهم بالمال. وأكدت مصادر محلية أن «محور طور الباحة» المتمركز غرب لحج بدأ خلال الأيام الماضية، عملية تجنيد واسعة

أنس القاضي



المقاطعة الاقتصادية

موقف متقدم في الصراع مع الصهيونية

تكتسب الحرب الوجودية مع الاحتلال والتوسع الاستعماري الصهيوني في منطقتنا العربية الإسلامية طابعاً مزدوجاً، عسكرياً واقتصادياً، تفرضه المرحلة التاريخية، ولم يكن وارداً في أي من المراحل السابقة من الصراع الإسلامي مع الصهيونية المسيحية طوال الحروب الصليبية واحتلال فلسطين والقدس.



المقاطعة الاقتصادية
كفيلة بإسقاط مشروع
"صفقة القرن"

البنود الاقتصادية المنشورة في ما سميت "صفقة القرن" تشير بكل وضوح إلى المطامع الاقتصادية الرأسمالية الاحتكارية للكيان الصهيوني، في أن يصبح هو قطب تلك الاقتصاد والعلم والمعرفة والطاقة في المنطقة، وتلحق اقتصادات البلدان العربية الإسلامية والأفريقية به كإقتصادات تابعة مرتبهة، في استعمار جديد أشد خطورة من الاستعمار القديم البريطاني الفرنسي الإيطالي الذي كان بالإمكان إخراج عير حرب تحرير شعبية.

وهذه البنود ليست نتاجاً لوثيقة "صفقة القرن"، بل هي مخططات ومسارات عمل قديمة ومستمرة، فحتى لو فشلت "صفقة القرن" في جوانبها السياسية وما تعلق بالأرض فإن المسارات الاقتصادية مستمرة. إن المقاطعة الاقتصادية هي ضرورة تحررية وتنموية وقضية وطنية وقومية والتزام ديني لكل دول وشعوب المنطقة، وليست محصورة فقط في دول الطوق (مصر،

أنها تمثل رفضاً للوجود الصهيوني في ذاته، فرفض الجزء (السلع الصهيونية) هو رفض للكل (الوجود الاحتلالي الصهيوني)، وتمثل المقاطعة الاقتصادية ساحة مواجهة مستمرة شعبية مؤثرة يومياً، تتجاوز مواقف الحكومات العميلة التي مضت وتمضي في ركب التطبيع، فبدون دخول السلع الصهيونية للأسواق المحلية وهيمتها الاقتصادية يظل التطبيع الرسمي سياسياً وأمناً ناقصاً.

انزعاج الأمريكي يثبت
أهمية الموقف الشعبي
اليمني

من هذه الأهمية جاءت لغة الأمر الأمريكية لنظام الوصاية في عهد رئاسة الخائن علي عبد الله صالح، بإلزام اليمن التنصل عن الموقف العربي المقاطع للكيان الصهيوني وعدم التفاعل مع مكتب المقاطعة العربي في دمشق، والتساهل مع دخول السلع الصهيونية إلى الأسواق المحلية، فهذه المساعي الصهيونية للسيطرة على الاقتصاد اليمني كانت تمر بالتوازي مع السيطرة الأمريكية الغربية على النفط والغاز اليمني كمشروع عربي واحد، فالأمريكي والصهيوني وجود استعماري صهيوني واحد، وكان نظام الوصاية العفاشي الإخواني قابلاً بذلك.

الانزعاج الصهيوني الأمريكي من مقاطعة الشعب اليمني للسلع الصهيونية كما هو مثبت في الوثائق التي نشرتها وزارة الإعلام اليمنية يبين مدى تأثير المقاطعة على الكيان الصهيوني، في المقام الاقتصادي أساساً، وفي المستوى الاجتماعي، فرفض السلع الصهيونية ومقاطعتها يعني رفض الوجود الصهيوني في المنطقة وعدم الاعتراف به، في حين كان نظام "صالح" يعمل على مد خطوط التطبيع السياسي والأمني مع كيان الاحتلال الصهيوني. ولولا موقف المقاطعة الشعبية اليمنية التي أظهرت موقف الشعب اليمني الإسلامي والوطني والقومي تجاه كيان الاحتلال لكان علي صالح قام بالتطبيع علناً.

الحرب مع الصهيونية المعاصرة إلى جانب كونها حرباً ضد الاحتلال كوجود استيطاني غريب (استعمار قديم) فهي أيضاً حرب ضد وجود استعماري غربي (استعمار جديد)، ما يعني أنها حرب ضد المستوطنة وضد الرأسمالية الاحتكارية في آن معاً، وهو ما يحتم أن يكون كل معاد للصهيونية معادياً للرأسمال الاحتكاري الغربي الصهيوني الذي يسيطر على اقتصاد بلدان العالم الإسلامي. تحالف الحركة الصهيونية العالمية والرأسمالية العالمية، مطلع القرن العشرين، تولد عنه زراعة الكيان الصهيوني في العالم العربي الإسلامي. ويمثل الكيان الصهيوني رأس حربية للمشروع الغربي في المنطقة، وقد أعطيت له مهمة حماية المصالح الاستعمارية الغربية البريطانية ثم الأمريكية، من حقول نفط وغاز ومصادر مياه عذبة وممرات بحرية استراتيجية، إلى جانب مهمة تخريبية تهدف إلى إعاقة أي نمو ونهوض اقتصادي عربي في القطاع الزراعي والصناعي، لتظل بلدان المنطقة مجرد أسواق مفتوحة للسلع الغربية - اليهودية الصهيونية، ومصادر للموارد تنهب كمعاد خام وتعود سلعاً للاستهلاك.

المقاطعة الاقتصادية موقف
متقدم في الصراع

الطابع الرأسمالي الاحتكاري للوجود الصهيوني في المنطقة هو ما يعطي مسألة المقاطعة الاقتصادية أهمية جوهرية في الصراع معه، فالمقاطعة الاقتصادية للسلع الصهيونية - الأمريكية المشتركة (ومعظم ملاك الشركات الاحتكارية العابرة للأوطان في أمريكا والعالم يهود) ليست مجرد عقوبة اقتصادية على خصم، وهو ما قد تقوم به أي دولة ضد أخرى في حالة الخلافات. على النقيض من ذلك فالمقاطعة الاقتصادية للكيان الصهيوني تمثل ضرباً مباشراً لجوهر وجوده الاستعماري الجديد، أي لطبيعته الاقتصادية كبلد يمثل مركزاً رأسمالياً في المنطقة ويسعى ليكون هو محور النشاط الاقتصادي في المنطقة، المركز الصناعي التكنولوجي الطاقوي المتقدم، وحوله دول متخلفة تعطيه المواد الخام وتشتري السلع الجاهزة. كما

الأردن، سورية، لبنان)، فالتأثير العسكري الصهيوني المباشر ربما يمس فقط دول الطوق، أما الاستعمار الاقتصادي فهو يشمل كل دول المنطقة العربية الإسلامية ويصل إلى دول في قارة أفريقيا.

الشعب الفلسطيني في مقدمة من عليهم الالتزام بالمقاطعة الاقتصادية للكيان الصهيوني، فبناءً على اتفاقية "أوسلو" الخيانية وملحقاتها وبرتوكولاتها، أصبح الاقتصاد الفلسطيني قانونياً تابعاً وملحقاً تماماً بالاقتصاد الصهيوني، وهو كذلك في الواقع، فالفلسطيني في الأراضي المحتلة يبحث عن فرصة عمل في بناء المستوطنات، ويدفع فاتورة الكهرباء إلى وزارة المالية الصهيونية، وتشكل السلع الصهيونية النسبة الأكبر في منزله من الأثاث إلى المواد الغذائية.

الآخر هو الجحيم

طاهر علوان الزريقي



فيلم يعالج بفتازيا عالية النبرة مستقبل العصر الأمريكي وخيره على الإنسانية بعيدا عن الآخر النظام الاشتراكي الذي يعتبر جحيما على الإنسانية مقارنة بالنظام الإمبريالي الأمريكي، حيث الديمقراطية التي تخلق المواطن الحر القادر على التفكير والاختيار وعلى ممارسة سلطته دون وصاية على العقل من خارجه مهما كانت الذرائع والمبررات.

أحداث الفيلم تدور حول طبقة الزعماء التي تنتجها «المؤسسة الأيديولوجية»

في أمريكا والغرب الإمبريالي، طبقة مهيمنة تمسك بزمام الحكم باسم الديمقراطية والمجتمع المدني، وتؤمن لنفسها التحكم باللعب الديمقراطية والسوق، طبقة اجتماعية تسيطر على ثروات البشرية وتتحكم بمصير المعمورة، تلك هي إذن الديمقراطية والمجتمع المدني. إنها الغرائزية التي تعيد الإنسان إلى الغابة، وفي الغابة ليس هناك أي أحرار، هناك فقط قانون القوة والبقاء للأقوى، وفي الغابة لا يوجد أكثر من إبادة الإنسان والصورة البشعة للمستقبل المظلم للديمقراطية الغربية الزائفة، ديمقراطية

التجارة والأسواق وغسيل الأدمغة، مستقبل ضمن سيناريو واحد لا أحد يكتبه، لأن أحدا لا يريد قراءته، وهذا السيناريو سيظهر ملايين يهلكون من الجوع وبقاء القساة عديمي الرحمة على وجه الحياة، وأرضا تتقاسمها الجردان وأسراب الذباب، وبقايا الأجيال الماضية، والناس حتى النهاية المروعة سيقفون مقتنعين جدا بنوعيتهم الخاصة المميزة، كل فرد منشغل البال بالازعاجات الثقافية الأهمية إذا ما قورنت بما سيأتي، مثله مثل سجين في عربة سجن مكتظة مقلقة يشكي من الرحلة المتعبة ولا يفكر في معسكر الإعدام الذي ينتظره.

الثلاثاء 3 آب/أغسطس 2021 - العدد (65)

إشراف: نشوان دماج

تصميم وإخراج: فؤاد الصباحي

4

صفحات

ملحق أسبوعي كل ثلاثاء

شهد الحروف

لا يمكنك مصافحة يد مقبوضة.
المهاتما غاندي

شرارة
وتر

محمد سعيد ما حد يفرط بعاره

القصيدة التي ذاع صيتها أيام الكفاح المسلح ضد الاستعمار البريطاني والتي حاول الفنان والشاعر الكبير محمد سعيد عبدالله أن يصوغها في قالب عاطفي، لكن رمزيتها كانت واضحة، تجلى فيها ذلك التحذير من الاستعمار وأساليبه، إذ أتت في الفترة التي كان يجري فيها العمل لضم الإمارات والسلطنات في اتحاد يمكن المستعمر وأزلامه من إحكام السيطرة على جنوب اليمن. وكأنها تتحدث عما يحدث اليوم للمحافظات الجنوبية من قبل قوات الاحتلال السعودي والإماراتي وأدواتها من الخونة والمرتكبة المظلمين.

قال بن سعيد قلبي فوشن يا ما صبر
وذاق بالكأس تعذيبه وطعم المرارة
والذي حبههم ما عاد باينضعوه
والضائفة منهم ما اليوم قد حاسرة
ضيعوني وهم ضاعوا معي كلهم
قولوا لهم وين ديك الهنجنة والشطارة
جوا لهم ناس حد يضحك وحد يبتسم
ونسوا المساكين بعد اليوم رهن الإشارة
صدقوا كذبة الدجال طمع لهم
لذاك بابور والثاني هيا له عمارة
لا تصدق ولا تطمع وتمسك بهم
قدك عالفقر أحسن لك ولا ذي التجارة
وذهبوا كلهم أيثن الذي ساقهم
ليدنجار ما يعرف أصول النجارة
جواب منشأروا القادوم بايشغل
وأنه لقي الكل قدومه مضارب فاره
قد حفر تحتهم من حيث لا يشعروا
حقرة كبيرة وغطاها وسبوا سيرة
تزوج الست وجا يخطب عروسة جديد
خايف على ذي العروسة لا تقع في المدايرة
لا رضىت أو عجبها الزوج بايضرخوا
أهل العروس بايسسوا يوم حامي غباره
بايسسوا لها دخلة على مطربين
أو بايسسوا مخف من شأنها أو زيارة
قل لأهل العروسة ذا حسنكم تقبلوا
حاموا على بنتكم ما حد يفرط بعاره
لي خطب عندكم ذا شخص ما يؤتمن
يا ويل من صاهره أو قربه وسط داره
من غبش يطرده وما عاد يرعى الجميل
ويدعي أن الجمارك ملك له والإدارة
قل لبن سعيد تمت خطبة السابعة
ذي كنت خايف عليها لا تقع في المدايرة
زوجوها وزفوها على مطربين
وكلفوها وباعوها وتمت صهاره
والذي قد سمع قلبي وذاق الكلام
ما عاد بافهمه تكفي الحليم الإشارة



للفنان الإيراني

محمود فرجيان

ليست حواس الإنسان ثقوباً نصب من خلالها الإحساسات

الدراما اليمينية.. البقاء للأسوأ

طاهر علوان الزريقي

لا وجود لدراما يمنية حقيقية بل أعمال موسمية تعاني وعكات متعددة وأزمات متواصلة في عنصرها الأهم: السيناريو

وتضييق المساحات التي تجبره على التوقع في هوامش مهملة ومعتمدة، بينما تتوالد التفاهات المملية ويتكاثر الاهتمام بها، والفن الدرامي يتقهقر ويعاني من الضمور وفقر الدم والعوز المادي والمعنوي، فالمخصصات التي تغذيه تضرر وتنكمش سنة بعد سنة، لا توجد رعاية، بل يُحيط به إهمال شبيه بالازدراء، وغالباً ما يتسر وراء خطاب تشجيعي منافي. مادامنا لا نريد أن نخادع أنفسنا فعلينا الاعتراف بأن الفن الدرامي في عالمنا الراهن بعيد عن أن يكون ذلك الفن الذي يهبنا فسحة للتأمل والحوار ووعي انتمائنا الإنساني العميق، فالفن الدرامي ليس تجلياً من تجليات المجتمع المدني والحضاري فحسب، بل هو شرط من شروط قيم هذا المجتمع وضرورة



عالية، بالرغم من الظروف الدمية التي تقف بقسوة بينه وبين متعته وسعادته وتذوقه الجمالي.

مهام الدراما الملزمة والفنان الحقيقي

المطلوب والمفروض في الوقت الراهن بالذات، وفي ظل العدوان والقصف والحصار والقتل والدمار والأحداث الدمية، إنتاج دراما متمكنة من أداتها الفنية والموضوعية تعكس تلك الأحداث الدمية والقاسية بقالب فني تبحث عن رؤى وتجسيدات باهرة في عمق الأحداث وغابات الروح الإنسانية وسردياتها السرية الموقعة في العمق والاتساع.

تلك هي مهام الدراما الملزمة بقضايا المجتمع، بقضايا الإنسان المغلوب على أمره. تلك هي مهام الإنسان والفنان الحقيقي والمكتشف والقاتح الذي لا يركن إلى الجاهز المألوف ولا يتكفي بمجرد الكينونة السائدة المعطاة للجميع، ولكنه يسعى على الدوام، دائماً إلى منح الكينونة معنى التجديد والتجريب والتجاوز، مخترقاً المحظورات والممنوعات والأفكار العتيقة المحنطة، مفتوناً بالطزاجية والولادات المدهشة والتكوينات المفاجئة، يطرق كل الأبواب، يفتحها على الإبداع والجمال، يتجاوز المفاهيم والأساليب المكررة، يعبر بفاعلية جمالية عما هو أساسي وجوهري في الواقع

الدراما الهادفة يجب أن تكون ملتزمة بقضايا المجتمع وتترجم ما يعانيه من أحداث دموية بفعل العدوان والحصار

الثروات وتعميق الهوية بين دول فاحشة الغنى وبول فقيرة وجائعة، وتوجهات تلك الدول العدوانية في تدمير -دون رحمة- كل أشكال الحياة الإنسانية والتلاحم داخل الجماعات وتمزقها إلى أفراد تضئهم الفرقة والكآبة ولا يجرؤون على مجرد الحلم بحياة أفضل. مهمة الإبداع الدرامي إنارة الطريق وخلق الوعي لجماهير الجياع بالكيفية التي يتحركون بها لمواجهة القوى التي تعرقل تطورهم، وبأساليب درامية وعبر معايير ومقاييس فنية ملتزمة بالعمل الدرامي ومقتضياته التقنية والموضوعية، والابتعاد عن النصوص الهزلية والرتيبة والمملة والمكونة من عدة حوادث متداخلة وملفقة ومشوشة قسراً تتعاقب دون أي ترابط درامي وعدم ديناميكية أحداثها، وتصاعد خطها الدرامي وبلوغه الذروة الفنية المطلوبة بحيث يستكمل العمل الدرامي شروطه التقنية والموضوعية والجمالية وأسلوبه المميز في معالجة الحدث الدرامي دون رتابة مملّة أو افتعال أحداث خارج السياق والتسلسل الدرامي، ووحدة النص دون ضجيج أو صراخ أو زوائد مفتعلة لا تطور وحدة الحدث درامياً.

إن هذه العيوب القاتلة لا تخلق دراما جادة وقوية بنصوصها الخلاقة ومضامينه الاجتماعية الهادفة واستيعاب شروط العمل الدرامي وتقنياته المعقدة، كل خطوة في اتجاه الواقعية هي غزو لعالم جديد بمضامينه الهادفة وتقنياته المتطورة، كل خطوة في اتجاه العمل الدرامي المتكامل هي خطوة لتأسيس أعمال ومسلسلات درامية متواصلة ومستمرة طوال العام وليس مسلسلات موسمية خلال شهر رمضان هزيلة فجّة فقيرة ببنائها وتركيبها الفني الضعيف ومواضيعها الساذجة وبأحداثها الملفقة، ومن خلالها نريد أن نصب الوعي والثقافة والمتطلبات الجمالية والروحية والفكرية وما تيسر لنا من قيم ومفاهيم وما يحلو لنا من مشاعر وعواطف في وجدان المشاهد في جوهر الروح البشرية، وكان الحواس والمشاعر مجرد ثقب في جسم الإنسان يتم تعبئتها بكل ما نريد وعندما نريد.

ليس أكثر من «تحصيل حاصل»!

لا وجود لدراما حقيقية لدينا، الدراما تواصل يومي وخلق جمهور يعتبر الدراما جزءاً من حياته ضمن خطته ومشاريهه الدرامية الإبداعية، مرتبطة بالقدر الفائق على تحريك الجماهير وتوعيتها وتنقيتها وربطها بالواقع وبالعلاقات القائمة، وضد الاستغلال والظلم في توزيع

درامي، والإخراج لا يمكن أن يكون في المستوى المطلوب بتلك النصوص الهزيلة بشخصها الدرامية الباهتة والشاحبة والمسطحة والخالية من العمق والأبعاد ونمطيتها ومحدودية شخوصها التي تؤدي إلى عجز الممثلين عن تطوير قدراتهم الأدائية والحركية مما ينمط ويكرر أسلوبية تمثيلهم ويجعلهم يكررون أنفسهم في محاكاة شخوص ليس لها بعد درامي على الإطلاق. الدراما منذ البداية عانت من قمع السلطة، ولا نريد أن نستغرق في سرد ذلك التاريخ الكئيب للدراما الإبداعية، لكننا سنشير إلى عدد من المعوقات ونفتح جزءاً بسيطاً من صفحة التاريخ الذي هو العلم الوحيد الذي نعرفه ونعترف به، وللسنا بحاجة إلى أن نورد الأرقام والإحصائيات حتى نتأكد من أن ما نراه الآن ليس أكثر مما يسمى «تحصيل حاصل».

لقد عانت الدراما اليمينية الجادة والمعبرة على المستوى الفكري والسمو الوجداني والثراء الروحي والطموح الإنساني اللاتماهي لتحقيق الكمال وتجسيد الحقيقة الإنسانية على أرض الواقع، في تلك المرحلة لم يستطع الفنان الحقيقي الجاد الملتمزم أن يؤكد حريته في أدوار عظيمة، إذ كان القائم يرضى بكل سلبياته، ولا يظل في البال سوى الحلم بمولود جديد غير مشوه، وصورة غير مشوشة للإبداع الدرامي المتعثر في حركته، ومحاولته إيجاد حلول خجولة للعديد من المشاكل والصعوبات التي تأتي من خارج الفعل الدرامي، أي أن الدراما كانت تعيش مرحلة مهادنة مع السلطة الحاكمة وسيطها المسلط على هذا المجال الإبداعي الهام، حيث كانت الرقابة مشددة على الإنتاج الدرامي الحقيقي والجاد، مشددة على الإنتاج الملتمزم بقواعد وشروط العمل الدرامي والملتمزم بقضايا وهموم المجتمع ومعاناته. لقد تمكنت السلطة من كبح جماح المبدعين الدراميين من دافعوا عن نمط لا يمكن تمثيله يولّد جيّداً في كل عمل ينتجه أصحاب الموقف والرأي المعاكس لتوجهات السلطة ومحاصرتهم حتى لا يندفعوا في طريق الانتقاد والمواجهة أكثر فأكثر، وكانت الرقابة على المصنفات الفنية مرضاً خطيراً يهدد الدراما الإبداعية الملتمزمة في الصميم ويجبرها على التوقع والانزواء لرفضها القيام بدور المدامن المتعلق.

رقابة السلطة من أبرز العوائق التي كانت تقف ضد تطور الإبداع الإنساني الدرامي، وأي عمل درامي جيد كان يصطدم بلائحة طويلة من المحظورات والممنوعات تقيد حركة المؤلف والمخرج معاً.

إن أزمة الدراما الإبداعية ووضعها الكئيب جزء من أزمة تشمل الثقافة بعاملة. ولا أظن أننا بحاجة إلى البرهنة على أزمة الثقافة وما تعانيه هي الأخرى من حصار وتهميش منهجيين، وأنها لمفارقة غريبة أن يتم ذلك الهبوط الفني المستمر والإسفاف الثقافي المتبادل والمدهش بين المسلسلات الدرامية الموسمية، والركون إلى الجاهز المألوف والرتابة، في الوقت الذي توفرت فيه ثروات هائلة من المعارف الإنسانية والمعلومات الفنية الرائعة؛ ثروات حولت العالم إلى قرية واحدة. هذه التحولات وتراكم تلك الثروات كان يأمل المرء أن نستفيد منها ونحقق التطور الدرامي والفني والتقني شكلاً ومضموناً. ولكن الدائم والقائم والمستمر حتى اللحظة في عالم الإبداع الدرامي والموسمي عندنا هو نهج البقاء للأسوأ، وليس للأصلح أو للأقوى والمتطور، مع كامل الاعتذار الشديد من داروين سيد التطور.



الدراما ليست بخير

وهل نحتاج إلى الاستخفاف بالعيون أو بالعقول حتى نقول إن الدراما الإبداعية الفنية الموسمية بخير ولا تعاني الوعكات الموسمية والحمى والهذيان المتواصل طوال شهر رمضان، وأنها تزداد تألقاً في جوهرها وتفهمها للواقع الاجتماعي وشروط العمل الفني الإبداعي ومقتضياته التقنية والتأليف الدرامي وبنائه وتركيباته وتكنيكه المعقد، وأن أسلوب المعالجة الفنية المتميزة تزداد تطوراً ووضوحاً وإبداعاً، والتوسع الدائم والمستمر في الأعمال الدرامية المتنوعة في أفكارها وأساليبها الدرامية الفنية في إخراجها وتأليفها وأدائها وأدائها المتقن، مدركة لمشاعر الجماهير وتذوقها الجمالي واحترام عقليتها، واستطاعت بجدارة أن تستولي على عقول وعواطف المشاهدين بقوة المضامين التحليلية والأسلوب الفني المتمتع والأفكار التي لا تتوقف أبداً عند أي منعطف أو تاريخ أو موقف تتجدد باستمرار وتقوم بدورها التويري ووظيفتها الثقافية الشاققة والمضنية على الصعيد الإنساني روحاً وجسداً، تبحث بشكل دائم عن جذور الإبداع الدرامي الإنساني وغصونه وأزهاره، بحثاً عن خلاص راق للفن الدرامي الإبداعي الجميل والقيام بالدور الفني والإنساني، مهما كانت الإمكانات شحيحة والظروف المعيشية قاسية والحياة صعبة والرواتب شبه مقطوعة والقصف الدموي مستمراً، وكل عوائق الدنيا السلبية تتكالب على ذلك الإنسان المطحون البائس المضطرب. ومع ذلك، وبالرغم منه، الدراما الجيدة تخلق لديه قابلية التذوق للعمل الدرامي المتفوق والمستوي للمقاييس والمعايير الفنية والموضوعية والمكتمل في شكله ومضمونه ويعالج أسباب ومسببات طعنه ويؤسه، وأيضاً تمنحه بهجة حسية



حسين العماد

قال المُطَبِّلُ، شعري فيه إرجاف وفيه طعن وللإرجاف أسياف وقال إني أدسُ السَّمَّ في عسل حلو المذاق به سدر وصقفاص فقلت دعني لإرجائي ودع قلبي يمشي وحيداً فأهل المدح آلاف وراء كل ظلم شعر مرتزق له مع متبني العصر أحلاف كفاك يا سيد التطبيل ما كسبتَ يَمَنَّاك فالمدح للمسؤول إسفاف يَمَنَّاك فالمدح للمسؤول إسفاف كن كـ (الزبيدي) في مدح الإمام له في (أحمديات) إيلاف وأطياف نقد المحبين لأنصار مضخرة للجانبين ونقد الذات إنصاف وأنتم يا عبید المال ليس لكم في أبحر النقد والتصحيح مجداف قد ينضخ المدح والتطبيل من رجل وفي الرجال رجالات وأنصاف

والناس كالأرض في صنعاء من خلقوا البعض (حر) وبعض الناس (أوقاف) وقف لعفاش أو وقف لمن حكموا من (قبل) أو (بعد) هم في القصر أضياف إن النفاق مع التطبيل منقصة في حق صاحبها والناس أصناف صنف يبيعون في صنعاء ذمتهم وآخرون على سلمانهم طافوا ومؤمنون من الرحمن نضحتهم في موطن الحق أسياف وأشرف تحيا حروبي وإن متنا ثلاثتنا تبقى ويذهب للأجداث من خافوا قصائد في الحروب الست شاهدة على كلامي وفيها النقد أضعاف فارجع إليها ولا تحكم على عجل فالحكم قبل سماع الخصم إجحاف وأحرجه في زبي صنعاء باقية بقاء (نون) و(ميم) بيننا (قاف)

أحمد فضل العبسي.. الجدارة في ثوب عاشق



ملاح صوت

من أهم وألمع الأصوات في الإذاعات اليمنية، وأحد مؤسسي إذاعة أبين في السبعينيات وأول مدير للإذاعة هناك.

ولد الإذاعي والإعلامي الكبير أحمد فضل العبسي عام 1957، في مدينة جعار بمحافظة أبين. تلقى تعليمه الأولي والإعدادي في منطقته، ثم التحق بثانوية جعار، ليحصل على الشهادة الثانوية عام 1971.

أحب المجال الإذاعي منذ صغره، وكانت الإذاعة المدرسية هي المحطة الأولى بالنسبة له في العلاقة مع الميكروفون.

بعد تخرجه من الثانوية، التحق بمعهد تدريب المعلمين، ليحصل على شهادة دبلوم، ويلتحق في أكتوبر 1973 بالمجال الإعلامي، من خلال

العبسي للعمل في إذاعة صنعاء - البرنامج العام، ليتم تعيينه نائب مدير عام البرامج. هناك أعد وقدم العديد من البرامج الثقافية الجماهيرية والمنوعات، كما كلف بالإشراف على الفترة المفتوحة.

انتقل العبسي، بعد ذلك، إلى العمل في إذاعة الحديدة، فتم تعيينه مديراً عاماً للبرامج. استطاع من خلال خبرته الإعلامية أن ينهض بإذاعة الحديدة ويطور أداءها من خلال البرامج المتميزة التي تلبى رغبة المستمعين، بحيث أصبح لديها قاعدة جماهيرية كبيرة في عموم مديريات المحافظة والمحافظات المجاورة التي يصلها بث الإذاعة. عين مستشاراً لمدير عام المؤسسة العامة اليمنية للإذاعة والتلفزيون لشؤون الإذاعات المحلية.

وفي يونيو 2021، صدر قرار من محافظ الحديدة، محمد عياش قحيم، بتعيين الإعلامي أحمد فضل العبسي مستشاراً للمحافظة لشؤون الإعلام.

اشترائه مع عدد من زملائه في تأسيس إذاعة أبين والنهوض بها على مستوى جنوب اليمن آنذاك، رغم الإمكانات المتواضعة التي بدأوا العمل من خلالها. أثبت العبسي جدارته من الوهلة الأولى، فكان أول مدير عام لإذاعة أبين. كما انطلق صوته في بث البرامج المتنوعة التي من إعداده وتقديمه، ليحفر اسمه عميقاً في الصرح الإذاعي كأحد المذيعين المتميزين في تغطية المناسبات الرسمية وإعداد وتقديم البرامج الجماهيرية والثقافية والمنوعة. حصل على عدد من الدورات الداخلية في المجال الإعلامي، وسافر إلى ألمانيا للالتحاق بدورة قصيرة في مجال التحرير الإخباري.

رأس منظمة الصحفيين في أبين قبل أحداث 1986، وعمل في عدد من منظمات المجتمع المدني، متسماً بنشاطه وحيويته المعتادين للذين يصاحبانه إلى الآن.

في 1993، وبعد تحقيق الوحدة، انتقل

الأخيرة

الثلاثاء 3 آب/أغسطس 2021 - العدد (65)



10

اسمها اليمن



ليزا روز جاردنر

كاتبة إنجليزية بمنية الأصل.

الطلب عليها من قبل دور المعابد الوثنية وقصور الملوك. ومن الطريف أن نعرف أهمية قيمة هذه المنتجات التي كانت لا تقدر بثمن، بحيث كان التجار اليمنيون يقايضون المر واللبن والبخور مقابل معادن الذهب والفضة من الدول المجاورة، وكانت اليمن من أغنى الدول القديمة وأشدها ترفاً، كما كان يملأ أرجاء اليمن ريح المر والبخور تتراقص مع ذرات الرياح لتعطر الجو والهواء في أرجاء البلاد، وقد وصف المؤرخ اليوناني ساني اليمن وقال: «تزرع ريحاً عطراً لأنها البلاد الوحيدة التي تنتج البخور والمر». كما زخرت اليمن ببساتين خضراء وأرض خصبة واستوطنتها الأنهار، والنواصب والعيون المائبة

والجداول من كل حد وصوب، واشتهرت اليمن بمبانيها الهندسية وقصورها الأسطورية الضخمة، ويجب ألا ننسى عرش بلقيس المذكور في القرآن والكتب السماوية القديمة. ناهيك عن أن اليمن هي أرض «إرم ذات العماد، التي لم يخلق مثلها في البلاد»، ويزيد اليمن عزة وفخراً حين نقرأ سورة «سبا» وهي سورة كاملة باسم ملكة سبا اليمنية، وبيئت السورة حياة وترف أهل اليمن القديم وجمال أرضها وبذخهم الشديد في العيش وبما أكرمهم الله من نعم تجلت بكثافة المياه والأخضر والثمار والأمان، ويقال إنه كان الإنسان يمشي بغير زاد وماء من صنعاء في الشمال إلى مدينة حضرموت في الجنوب بمسافة 700 كيلومتر ولم يشعر بتعب أو مشقة الطريق.

كما نوه الباحث في الآثار العالمي ساني بتقديم نبذة عن حضارة اليمن ويقول: «اليمن سابقة في تمدنها على مصر وبابل، وأنها هي البلاد التي هاجر منها إلى مصر الفراعنة العظام وحملوا معهم العلم والحكمة والزراعة ومنها كان على الرأجج أسلاف البابليين والآشوريين الذين حملوا في هجرتهم إلى تلك البلاد ما حملوا إلى مصر من العلم والصناعة»، فقد كان وما زال الإنسان اليمني صانع الحضارة ومنبعها وأصلها. لذا تبقى الأرض اليمنية تزمجر والسماء تصرخ بصوت بلقيس من أقصى الكرن إلى أدناه في صرخة ثابتة وراسخة نقشت على جدار قلب كل يمني تقول: «ارفع رأسك فأنت يمني...».

وعيوناً وازدهاراً لا مثيل له. وقد عُرف أهل اليمن بالكرم، وبالحكمة، والمعرفة، وبحبهم للحياة واحترام المرأة وتقديسها، وقد ذكر القرآن الكريم، وكذلك أسفار العهد القديم، قصة الملكة «بلقيس»، حينما شاورت وزرائها وسادة القوم في أمر رسالة النبي سليمان. وفي مطلع 2012، أكدت نخبة من علماء الآثار على اكتشاف فريد من نوعه حيث إنهم اكتشفوا أثراً سبئية كبيرة الحجم في القرن الإفريقي وبالتحديد في إثيوبيا، وشرح الخبراء أن حكم الملكة بلقيس امتد من اليمن وشبه الجزيرة العربية إلى روافد تلك البقاع الأفريقية خلال القرن الرابع قبل الميلاد.

تفرد اليمنيون بسياساتهم العادلة وانتظموا بأنظمة حكم جديدة ومتطورة، ولعبت المرأة اليمنية دوراً مهماً في الحكم، وكانت للنساء شتى الأدوار الإيجابية في الحياة اليومية اليمنية، فكانت الملكة، والمقاتلة، وسيدة الأعمال، ورمز الحياة والجمال، وتتجلى أهمية المرأة في العالم اليمني القديم في المخطوطات والتماثيل القديمة التي تدل على أهمية وركيزة المرأة في حضارة اليمن ووجدانه. ولا يجب أن ننسى الإنسان اليمني فهو فنان ومبدع في كل شتى المجالات. فقد صنع الآلات الموسيقية القديمة حيث تصدرت النقوش السبئية رسوم العازف الذي يحمل آلة موسيقية تشبه «القنبوس»، ولا يقف الأمر عند هذا الحد، بل يتعداه ليبين أن لليمن الفضل في التعريف والإشهار في أنحاء العالم بخصائص المر واللبن والبخور، والروائح الزكية التي تزايد

ذكر اليمن في الكتب السماوية القديمة فوصفت التوراة اليمن بأنها أرض الخير والنقود، وصفها المصريون القدامى بأنها أرض النور أو الأرض المقدسة، بينما فئة من المستشرقين وصف اليمن بأنها بلد العجائب والغرائب، وقد أطنب المؤرخون بالمختصر أن اليمن بلاد القصور، والحصون، والسدود، والقلاع، والجنان، وذكرها بأسماء

لا تعد ولا تحصى فهي عدنان الأرض وقلب التاريخ ومهد الحضارات. وفي كتب التاريخ القديمة صُنِّفت اليمن عند أوائل الجغرافيين والمؤرخين بأنها «الأرض السعيدة»، وسمتها أسفار العهد القديم «تيمنا»، منشقة من الجنوب «يمان». ويقال بأن اسم اليمن هو نسبة لأقدم أجداد اليمن وهو «أيمن بن يعرب بن قحطان» وفي اللغة العربية يتجذر معنى اليمن من كلمة «اليمن» بمعنى الخير والبركات. امتدت جغرافية اليمن في العالم القديم ليكسو سطح جميع الربع الجنوبي لشبه الجزيرة العربية، وضمت في ربوعها اليمن وعمان، ممتدة إلى موانئ مضيق هرمز في الشرق، والبحر العربي في الجنوب، والبحر الأحمر في الغرب، وامتدت اليمن موصولة بأراض فسيحة من بلاد الحجاز حتى بلغت مشارف وتخوم مكة شمالاً. وقد أيد المؤرخون بأن اليمن في العهد القديم توحدت تحت حكم الملك «كرب إل وتر» أول من حمل لقب «ملك سبا»، خلال 450 ق. م. لماذا حيز اسم اليمن العالم القديم؟

لعل لغز اليمن كامن في تطور جوهره ورفي شعبه، فقد أثبت اليمنيون بأنهم متميزون في الهندسة المعمارية المعقدة، وما يليها من بناء السدود، والزراعة بتقنية عالية، وساعد على هذا مناخها المعتدل والأمطار الموسمية المباركة في المنطقة، لتخلق في أرض اليمن جنات

متجلية صامدة رغم الحروب والحصار المميت، بقي اسم اليمن مشحوناً بشجن الوجد ومثقالاً بهوم القمع وويلات الحصار هذا البلد الذي تعجز اللغة عن وصف أحواله وما يحدث في ثنايا طياته من ظلم وطمس مُمنهج لتاريخه المهيّب

معمري الرياني: رشاش mbc «حرية تعبير»



المرتزق المتسعود معمر الرياني، استغرابه من الحملة الإعلامية التي ينفذها ناشطون عبر مواقع التواصل الاجتماعي ضد مسلسل «رشاش» السعودي.

ووفقاً لمصدر مقرب من الرياني، فإنه اعتبر ما حمله المسلسل في حلقاته الخامسة من إساءة لأعراض اليمنيين، ضمن حرية التعبير وحقوق الرأي.

داعياً الناشطين إلى عدم تهويل الأمور وجعلها قضية رأي عام.

واعتبر الكثيرون تلك الإساءة مقصودة وغير مبررة.

ويستوحي المسلسل حكايته من أحداث حقيقية، حول شخص سعودي كان يدعى «رشاش» قاد عصابة سلب رُوغت السعوديين في ثمانينيات القرن الماضي، وتم إلقاء القبض عليه، وإعدامه، وصلبه، وتعليق رأسه في إحدى ساحات الرياض لمدة أسبوع، سنة 1989.

في غضون ذلك، أبدى وزير إعلام العميل هادي،

استغف مشهد في مسلسل رشاش السعودي غضب اليمنيين بعد عرض الحلقة الخامسة منه مشاهد تتضمن إساءة كبيرة إلى اليمنيين.

وتضمن المشهد المسمى لليمنيين حواراً بين أبطال المسلسل يقول فيه أحدهم للآخر: «نحتفظ بالدرهم لليمن نتونس مع الحريم والمخدرات»، في هجوم وإساءة صريحة للمرأة اليمنية واليمنيين، وهو ما يعكس بشكل واضح نظرة المخرج وكثير من السعوديين إلى اليمن وأهلها، بحسب متابعين.



من أبرز قادة ومؤسسي الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين وقائد جناحها العسكري ومجموعاتها الفدائية داخل الأرض المحتلة (قوات إسناد الداخل)، حيث كان يدير ويخطط عملياتها من خلال عدة مراكز للجبهة الديمقراطية، وكان قائداً برتبة عقيد في قوات الثورة الفلسطينية. وهو نجل الحاج أحمد نزال الذي قاوم الانتداب البريطاني مع الشيخ عز الدين القسام ورفاقه قبل النكبة.

ولد خالد أحمد نزال في بلدة قباطيا/جنين وأكمل فيها تعليمه الثانوي قبل انضمامه لصفوف قوات الثورة الفلسطينية في الأردن، وبعد خروج القوات من الأردن عام 1970، التحق بكلية الاقتصاد في جامعة دمشق. وهناك تعرف على زوجته ريم نزال، الناشطة التي أبعدتها سلطة الاحتلال إلى دمشق (تشغل حالياً عضواً في المجلس الوطني الفلسطيني).

قام بالإشراف والتخطيط والتنفيذ لعشرات العمليات الفدائية داخل الأراضي المحتلة منذ عام 1967 منها: «معالوت- ترشحا» و«بيسان» و«طبريا» و«القدس» و«عملية 15 أيار» وغيرها. بذل جهوداً كبيرة لتطوير العمل المسلح وأصبح أحد أهم المتخصصين بعمليات التسليح لقوات الثورة الفلسطينية في لبنان. شارك بفاعلية كبيرة في معركة التصدي للقوات «الإسرائيلية» عند

اجتياح بيروت عام 1982 ومعارك حماية المخيمات الفلسطينية. استشهد يوم 9 يونيو/حزيران 1986، حيث قام شخصان من جهاز «الموساد الإسرائيلي» باستقلال دراجة نارية بإطلاق النار على الشهيد نزال أثناء وجوده على مدخل أحد الفنادق في العاصمة اليونانية أثينا. ووري الثرى في مقبرة الشهداء بمخيم اليرموك جنوب العاصمة السورية دمشق.

في 2017 أطلقت بلدية جنين اسم خالد نزال على ميدان في المدينة ووضع له نصب تذكاري فيه، فشنت حكومة الاحتلال حملة لإزالته وجاء التحريض من أعلى الهرم، فغرد رئيس الحكومة «نتنياهو» بأن الصرح يُمجد «الإرهاب». واعتبرت ريم نزال، زوجة نزال، التي تشغل عضواً في المجلس الوطني الفلسطيني، أن طلب الاحتلال إزالة الصرح يأتي في سياق سعي الاحتلال لدمج قضية الشهداء والأسرى في إطار محاربة «الإرهاب»، داعية القيادة الفلسطينية لعدم القبول بذلك. وقالت: «الشعب الفلسطيني وحده من يقرر حول ميادين ونصب الشهداء، وليس غيرهم. علينا ألا نميت القضية بأنفسنا ونسهم بطمس الرواية الفلسطينية باعتبارها رواية شعب تحت الاحتلال وأن مقاومته مشروعة». وأعيد بناء الصرح بعد هدمه مرتين.

الثلاثاء 3 آب/أغسطس 2021 - العدد (722) 11
www.laamedia.net

قالب العذراء

جلى



خشية من رد فعل المقاومة

الاحتلال الصهيوني يؤجل إخلاء منازل الفلسطينيين في «الشيخ جراح»

الاحتلال اعتقلت شاباً بعد مصادمة بلدة نعلين قضاء رام الله، كما نفذت عمليات اعتقال واستجواب ميداني في عدة بلدات بمحافظة نابلس، حيث اقتحمت بلدة بيتا جنوب نابلس، واعتقلت ثلاثة شبان، بعد مصادمة منازلهم وتفتيشها وتخريب محتوياتها، كما اقتحمت قرية سالم شرق نابلس وداهمت منزل أسير محرر فيها وأجرت معه تحقيقاً ميدانياً، كما اعتقلت شاباً من بلدة بني نعيم شرق نابلس.

وفي السياق ذاته، اقتحمت قوات الاحتلال مخيم شعفاط شمال شرق القدس المحتلة، فجر أمس، واعتقلت شابين من منزل لهما. هذا وتواصلت في بلدة بيتا جنوبي نابلس فعاليات الإرباك الليلي، قرب البويرة الاستيطانية المقامة على جبل صبيح فيما داهمت قوات الاحتلال بلدة أودلا المجاورة. وتمكن شبان ونشطاء في قرية بيت دجن شرق نابلس من الوصول للبويرة الاستيطانية شمال شرق القرية، وإشعال النيران بالقرب منها.



انتشروا أمس في حي الشيخ جراح، عقب إطلاق مستوطن النار على شاب فلسطيني في الحي ما أدى إلى إصابته في قدمه. في غضون ذلك، شنت قوات الاحتلال، فجر أمس الاثنين، حملة اعتقالات ومصادمات في مناطق متفرقة في الضفة الغربية. وأفادت مصادر فلسطينية بأن قوات

الفصل العنصري الإسرائيلي و«باقون ولن نترك أرضنا». وجاء تنظيم الاعتصام تزامناً مع انعقاد المحكمة للنظر في التماسات 4 عائلات، ضد قرارات بإخلائها من منازلها لصالح مستوطنين صهاينة. وكانت قوات الاحتلال ومستوطنون قد

ذكرت وسائل إعلام صهيونية، أمس الاثنين، أن المحكمة المركزية «الإسرائيلية» قررت تأجيل إخلاء السكان الفلسطينيين من بيوتهم في حي الشيخ جراح، وذلك بسبب «الخشية من تدهور الوضع الأمني مع حركة حماس»، وفق قولها.

وأثناء الجلسة، اقترح القضاة تسوية بموجبها يبقى أهالي الحي «مستأجرين محميين»، علماً بأن الأهالي رفضوا هذا المقترح في السابق، بينما اشترط المستوطنون أن يعترف بهم الأهالي ملاكاً. وكان العشرات قد اعتصموا قبالة المحكمة، في وقت سابق أمس، تضامناً مع عائلات فلسطينية مهددة بالطرد من منازلها في حي الشيخ جراح بالقدس المحتلة. ورفع المتضامنون لافتات باللغات العربية والانجليزية والعبرية من بينها «العدالة للشيخ جراح»، و«إنهاء نظام

حذرت الكيان الصهيوني وأمريكا من المغامرة

طهران: سنرد بقوة وحزم على أي تهديد لأمننا ومصالحنا



على أي مغامرة محتملة. وقال زادة إن اتهامات وزير الخارجية البريطاني والأمريكي ضد طهران لا أساس لها، وهي اتهامات فارغة واستفزازية ولا تستند إلى أي دليل. وأشار إلى أن إيران تعتبر مدافعة وداعمة للعبور الآمن وبلا ضرر للسفن في الخليج الفارسي والمياه الدولية، وتعتبر تواجد وتدخلات القوى الآتية من خارج المنطقة في مياه الخليج والدول المطلة عليه أمراً مхла باستقرار وأمن المنطقة.

المتحدة أنه ربما يمكنهم بدء الحرب، لكن من المؤكد أنهم لن يكونوا قادرين على إنهاؤها». ولفت إلى أن تعرض مصالح إيران في أي مكان في أنحاء العالم للخطر سيواجه بقوة وبشكل قاطع دون تهاون. من جهته، أدان المتحدث باسم الخارجية الإيرانية، سعيد خطيب زادة، اتهامات وزير الخارجية البريطاني والأمريكي الفارغة باستهداف ناقلة النفط، مؤكداً أن إيران لن تتردد لحظة في صون أمنها ومصالحها الوطنية وسترد على الفور وبكل قوة وحزم

أكد رئيس لجنة الأمن القومي والسياسة الخارجية في البرلمان الإيراني، وحيد جلال زادة، أن إيران سترد بقوة وبحزم على أي اعتداء على أمنها القومي. وقال زادة، أمس الاثنين، إن حديث الصهاينة والولايات المتحدة عن توجيه ضربة لإيران بسبب ادعاء كاذب حول استهداف ناقلة النفط الصهيونية، ليس بجديد. وأضاف: «ليعلم الصهاينة والولايات

فضول تعري

التحية الخالصة للأخ وزير الداخلية الذي شعر أنه يعاني ضغوطاً شديدة بسبب إدراكه عدم ثقة المواطن بالشرطة، لأن من شأن ذلك فك الارتباك بين الشعب والدولة، لأن جهاز الشرطة عقد اجتماعي بينه وبين الشعب يحمي أمنه ليل نهار، كما أن هذا الجهاز من ضمن مهامه المساعدة في تحقيق العدالة وخدمة المواطن، وفي بعض البلدان المحترمة يقوم جهاز الشرطة بإسعاف المرضى ومساعدة العاجزين والعودة بالأطفال من المدارس إلى بيوتهم وإنقاذ الغرقى وتدير المأوى حين الكوارث، ومن هذه الكوارث حين إيواء المستأجرين الذين يقذفهم غول الإيجار إلى الشوارع في الليل البارد البهيم.

16 من رتب الشرطة أحيوا إلى التحقيق بين ضابط وصف وشرطي بعد أن أعلن وزير الداخلية للمواطنين أن من حقهم الشكوى بأي قسم شرطة تثبت مخالفته، ونأمل أن يستمر هذا التقليد المحترم لتبدأ العلاقة المحترمة بين الشعب والدولة!

لقد كان بإمكان بعض "المتهبشين" المعتدين على أرض الغير أن يذهب "ليكتري" بعض أفراد الشرطة ويسوق أصحاب الأرض إلى الحبس بحق تخزينته وغداء وبترول سيارة الشرطة، أما الآن فنرجو أن تصحح العلاقة بين الدولة والشعب، فالشكر الجزيل لمعالي الوزير ومعاونيه، الرجل الذي يبدو أنه يفهم واجبه ومهام وزارته وبدأ خطوة إلى الأمام في سبيل رد الاعتبار إلى رجل الشرطة ورجل الشعب. كما أن لنا رجاؤه خاصاً، وهو أن يحقق الأخ الوزير إيجاد مدينة سكنية لرجال الأمن، وأن تكون الأولوية لأبناء شهداء الأمن بحسب الأقدمية والأداء المحترم. وكلمة ليست أخيرة وهي أن اثنين من المنتسبين للدولة ينبغي أن تكون لهما التقديم في كل شيء: الأول: رجل الأمن، أما الثاني فهو المعلم، وأن تنتقل ميزانية وزارات الزراعة والعدل وأمانة العاصمة لحساب الداخلية والتربية والتعليم.



د. سامي عطا

من ضلوا الطريق!

ثمن سوء التقدير. وهؤلاء الذين كانوا يتحجبون بتحالف الأنصار وجدوا أنفسهم في 4 مايو 2017 يشكلون مجلساً مع كثير من عناصر عملت مع نظام علي صالح، وإثر أحداث 2-4 ديسمبر 2017، صارت كل القوات التي فرت مع طارق مرحباً بها من قبل هؤلاء الممانعين وفتحت الأذرع لها، ونسوا أنها قوات علي صالح! سوء التقديرات في السياسة، خصوصاً عندما تحكمها النزعة الثأرية الانتقامية، تقود صاحبها إلى التخبط والفشل. إنكم تجنون ثمن هذا التخبط، فلقد استطاع علي صالح أن يخرجكم من مربع السياسة إلى مربعات الثأر، ولذا ضللتكم الطريق!

الحرب العدوانية بأشهر، وقال لي: أنا في مطار صنعاء نازل عدن... وطلب مني أن أرتب له لقاءات مع النخب المثقفة في عدن، ورتبت له لقاء مع أدباء ومثقفين في اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين فرع عدن حضره عدد منهم، وكان سؤال أحدهم حول طبيعة التحالف مع علي صالح، وبدا واضحاً أن هذا التحالف هو ما يقلق الكثيرين، فكان رد البخيتي سياسياً بامتياز، ومع ذلك ظل هذا التحالف هو "كعب أخيل" في الأسطورة اليونانية، الذي وقف حائلاً أمام عقد تحالفات أوسع. لقد كانت خصومة الجميع مع علي صالح أكبر من أن تستوعب من قبل فرقاء، وبدلاً من الذهاب في تحالف مع الأنصار وجدوا أنفسهم في تحالف مع أعدائهم التاريخيين، ولهذا يجنون اليوم

عندما كنا نخوض نقاشات مع بعضنا في الجنوب، منذ ما قبل 21 أيلول/ سبتمبر 2014، وحتى نزوحنا إلى صنعاء منتصف 2017 مع بدء الاغتيالات، كان مأخذ البعض على الأنصار أنهم تحالفوا مع علي صالح، ولهذا ذهبوا إلى قتالهم، مع أننا كنا ندرك أن علي صالح كعادته ما أراد من تحالفه مع الأنصار سوى وسيلة لتصفية حسابه مع خصومه (حلفاءه السابقين)، وكعادته ظن أنه سيستخدمهم أداة ثم سينقض عليهم. وهؤلاء الذين خضنا نقاشات معهم في مندييات عدن وعلى وسائل التواصل الاجتماعي تذرعوا بتحالف الأنصار مع علي صالح، وأتذكر حين اتصل بي الأستاذ محمد ناصر البخيتي في يناير 2015، قبل اندلاع



علي الريمي

البحث عن الذات على طريقة حكام الإمارات!!

للتحقق يمكن القبول به نسبياً إن كان فيه فائدة حقيقية للشعب الإماراتي (المغلوب على أمره) والعاجز كلياً عن التعبير عن ذاته في العيش الكريم في ظل وجود حرية حقيقية وديمقراطية وتداول سلمي وسلس للسلطة التي باتت حقا حصرياً وملكا شخصياً لعيال نهيان ممثلين في الوريث غير الشرعي محمد بن زايد، مع بعض الصلاحيات المحددة والمحدودة لأسرة مكتوم وقليل من الفئات لبقية المشائخ هنا أو هناك.

أما عن التاريخ والبحث عن حضارة (غير موجودة من الأساس) فأمر آخر ولا يمكن الحصول عليه عبر شراء الآثار، أو سرقتها بالأصح من هذا البلد أو ذاك، وحتى اقتناء أشهر اللوحات الفنية واستنساخ المتاحف مقابل الملايين أو المليارات من الدراهم والدولارات من المستحيل أن تجلب تاريخاً (وإن مزيفاً) أو حضارة (وإن مصطنعة)، فالأهرام هي الأهرام المرتبطة بالحضارة الفرعونية، وشجرة "دم الأخوين" يمنية سقراطية وستبقى كذلك إلى قيام الساعة.

- أخيراً: طال الزمن أو قصر لن ينجح حكام الإمارات في شيء مما يقومون به للوصول إلى الأهداف والغايات التي يسعون لتحقيقها بالطرق المشروعة - على قلتها - أو بالوسائل غير المشروعة - على كثرتها! فهل بالإمكان أن يعود النظام الإماراتي إلى رشده ويعي حقائق التاريخ؟!

مصرعيه) يمضي حكام الإمارات، وعبر الحاكم المطلق محمد بن زايد، في خطوات متعددة مع الكيان الصهيوني المحتل الغاصب لفلسطين والجولان وغيرهما من الأراضي العربية، وهي خطوات لم يكن يتوقعها حتى الصهاينة أنفسهم، حيث عمل النظام الإماراتي على التوسع فعلاً في الانفتاح غير الطبيعي مع الكيان الصهيوني سياسياً واقتصادياً وأمنياً وسياحياً... إلخ.

بل ووصل الأمر إلى منح الجنسية لأكثر من 5 آلاف "إسرائيلي" يتواجدون بأعداد كبيرة منذ سنوات طويلة في أبوظبي ودبي وغيرهما. المسلسل الإماراتي المنفلت العيار (دينيا وعربيا وقوميا) مستمر في عرض حلقاته العابرة والمتجاوزة للقيم والمبادئ وغير الآبهة للمقدسات أو الحقوق العربية، ويبدو أن بث وعرض تلك الحلقات (الحماقات) سيتواصل دون رادع أو أي وازع من أي نوع!! - يكثف النظام الإماراتي مساعيه وجهوده ونفوذه للبحث عن موطن قدم له في العديد من الأماكن في دول وقارات العالم، من خلال السيطرة على الموانئ والممرات المائية وتشبيد القواعد العسكرية أو حتى الاقتصادية، لكي يثبت حضوره كطرف فاعل (عربياً وإقليمياً وحتى على الصعيد الدولي). مثل هذا التوجه الطموح وإن كان غير قابل

- هي الإمارات الدولية والنظام، فقد خرجا على كل البروتوكولات، ولا يوجد أي مؤشر إلى أن هؤلاء المنفلتين والأغبياء قد يعودون إلى لغة العقل أو المنطق لكي يراجعوا أنفسهم (الأمانة بالسوء). هؤلاء الأشقياء يواصلون السير في طريق وعر جدا، وكل يوم نجدهم مستمرين في ابتداع كل ما هو خارج على النص!! - "شيدنا العمارات وأضعنا الإمارات". ربما كانت هذه الجملة أو العبارة هي الأصدق التي نطق بها المدعو ضاحي خلفان، القائد السابق لشرطة دبي، الذي تحول مؤخراً إلى تقمص دور المتحدث أو الناطق (شبه الرسمي) لسيد محمد بن زايد، من خلال سيل التغريدات شبه اليومية عبر "تويتر"، فقد تحدث في إحدى تغريداته عن الخطر "الديمقراطي" الذي بات يهدد دولة الإمارات بإماراتها السبع، من خلال ذلك التواجد المخيف لأصحاب الجنسيات الآسيوية ممن باتوا يشغلون أهم المواقع التجارية والاقتصادية في مختلف مؤسسات الدولة، الرسمية منها أو التابعة للقطاع الخاص، حيث يتواجدون بأعداد مرعبة في أبرز المناصب التنفيذية للعديد من الشركات الناشطة في مختلف المجالات التجارية والصناعية ناهيك عن البنوك الرسمية أو المنضوية تحت مسمى الاستثمار. - وفي موضوع التطبيع (المفتوح على

اتحاد العيسى يسقط النونو



الجدير
بالذكر
أن النونو
هو هدف
وكابتن المنتخب
الوطني الأول وأهلي
صنعاء سابقاً، وحصل
على رخصة التدريب A من
الاتحاد الآسيوي لكرة القدم،
وشهادة الماجستير بالرياضة
من جامعة صنعاء.

لرفض التجاوزات في اختيار وإدخال
لاعبين من قبل أشخاص محسوبين على
الاتحاد اليمني لكرة القدم.
ولم يتسن لصحيفة "لا" التأكد من
النونو عن صحة قرار إقالته، أو من
المصادر المقربة منه التي رأت الانتظار
حتى يقرر اتحاد العيسى رسمياً.

غير أن مصدراً في الاتحاد العام لكرة
القدم، وصف برفيع المستوى، أكد
لموقع "كوورة" مساء أمس الأول، أن
مشروع قرار إعفاء علي النونو مازال
على طاولة الاتحاد، وسيتم حسمه
الليلة (ليلة تصريح المسؤول الاتحادي
للموقع الرياضي الخليجي أمس الأول)،
مشيراً إلى أن المناقشات على الطاولة
ستحدد بين استمرار النونو في العمل،
أو إعفائه وتكليف مدرب آخر.

وكان اتحاد القدم قد كلف الكابتن
علي النونو في مطلع يونيو/ حزيران
الماضي، العمل كمساعد لمدرب منتخب
اليمن للناشئين، قيس محمد صالح،
وذلك استعداداً لبطولة كأس
العرب، التي كانت
مقررّة في المغرب
وتأجلت بسبب
وباء كورونا.

أثارت أخبار مسربة من مطابخ الاتحاد
العام لكرة القدم عن الإطاحة بمساعد
مدرب المنتخب الوطني للناشئين علي
النونو، من منصبه الكثير من ردود
الفعل الغاضبة والمستغربة على مواقع
التواصل الاجتماعي.

ونشر مقربون من أحمد العيسى،
رئيس الاتحاد اليمني لكرة القدم
والموالي للعدوان الأمريكي السعودي،
مساء أمس الأول، أخباراً عن إقالة
الكابتن علي النونو من منصبه وتعيين
الدولي السابق فيصل أسعد خلفاً له.

يأتي ذلك بعد أسابيع من توجيه
العيسى بتشكيل لجنة تحقيق على خلفية
اتهامات وجهها النونو لمحسوبين على
الاتحاد العام لم يسلمهم، بفرض لاعبين
على قائمة منتخب الناشئين المختارة.

وكان النونو توقع، مطلع يوليو
الماضي، إقالته من منصبه على خلفية
تمسكه بالقائمة التي تم اختيارها في
جولة شملت عدداً من المحافظات.

وكتب النونو، الذي سبق أن تحدث
صحفياً عن عزمه الترشح لانتخابات
رئاسة الاتحاد، في صفحته في
"فيسبوك": "احتمالية الإطاحة بي
كمساعد لمدرب منتخب الناشئين، وذلك



الرياضي 13

www.laamedia.net

الثلاثاء 3 آب/ أغسطس 2021 - العدد (722)

«نصير فلسطين» تحت قدم «تل أبيب»

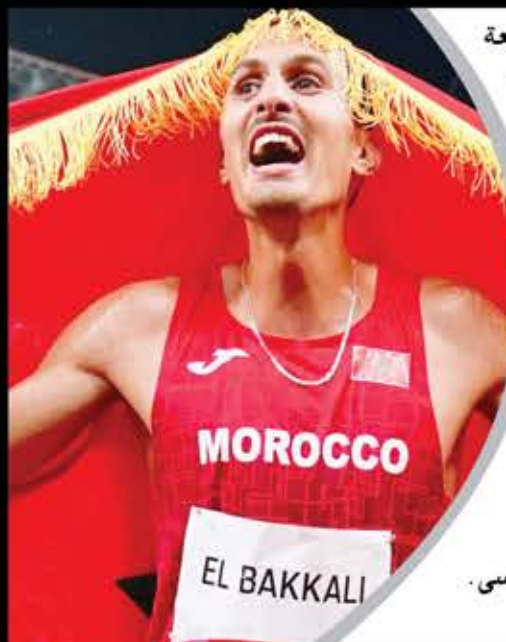
تعرض مدافع باريس سان جيرمان، المغربي
أشرف حكيمي، لهجوم من الجماهير "الإسرائيلية"،
التي تابعت من المدرجات مباراة سان جيرمان
وليل، في نهائي كأس السوبر الفرنسي الذي جرى
في الأراضي العربية المحتلة مساء أمس الأول.
وأطلقت الجماهير "الإسرائيلية" صيحات
وصافرات استهجان ضد حكيمي مع كل كرة يلمسها
خلال المباراة التي استضافها ملعب "بلومفيلد"
في "تل أبيب"، وذلك بسبب دعم النجم المغربي
لل قضية الفلسطينية.

وأثارت زيارة حكيمي لدولة العدو استهجان
الكثير من المساندين للقضية الفلسطينية.

وكان اللاعب قد نشر في مايو الماضي عبر
حسابه في موقع "تويتر"، تغريدة أظهر فيها دعمه
لفلسطين أثناء الحملة الإجرامية لجيش الكيان
الصهيوني على القدس وغزة التي لم
يمر عليها سوى أسابيع قليلة قبل أن
يرافق حكيمي فريقه لزيارة الكيان
الصهيوني.



المغربي البقالي يحصد ذهبية سباق 3000 متر موانع



منح العداء المغربي سفيان البقالي، أمس، أول ميدالية ذهبية لبلاده والرابعة
للعرب في دورة الألعاب الأولمبية المقامة حالياً في طوكيو، بعد فوزه
بسباق 3000 متر موانع. وقطع العداء المغربي مسافة السباق بزمّن قدره
08:08:90 دقيقة، متبوعاً بالاثيوبي غيرما بتوقيت 08:10:38 دقيقة، ثم
الكنيني كيغن بتوقيت 08:11:45 دقيقة.

منح البقالي، البالغ عمره 25 عاماً، الميدالية الذهبية الأولى لبلده في
طوكيو، والأولى في الألعاب الأولمبية منذ 2004.

ورفعت ميدالية البقالي اللغة العربية في الأولمبياد الصيفي الجاري إلى
تسع ميداليات جاءت كالتالي:

قطر: ميداليتين ذهبيتين: الأولى في رفع الأثقال حصل عليها الربيع فارس
إبراهيم، والثانية في الوثب العالي توج بها معتز عيسى برشم
تونس: ميداليتين: ذهبية أحرزها السباح أحمد حفناوي، فضية فاز بها
لاعب التايكواندو أحمد الجندوبي.

المغرب: ميدالية ذهبية في سباق الموانع أحرزها سفيان البقالي.

الأردن: ميدالية فضية لللاعب التايكواندو صالح الشرباتي.

مصر: برونزيتين في التايكواندو عبر لاعبة هداية ملاك، واللاعب سيف عيسى.

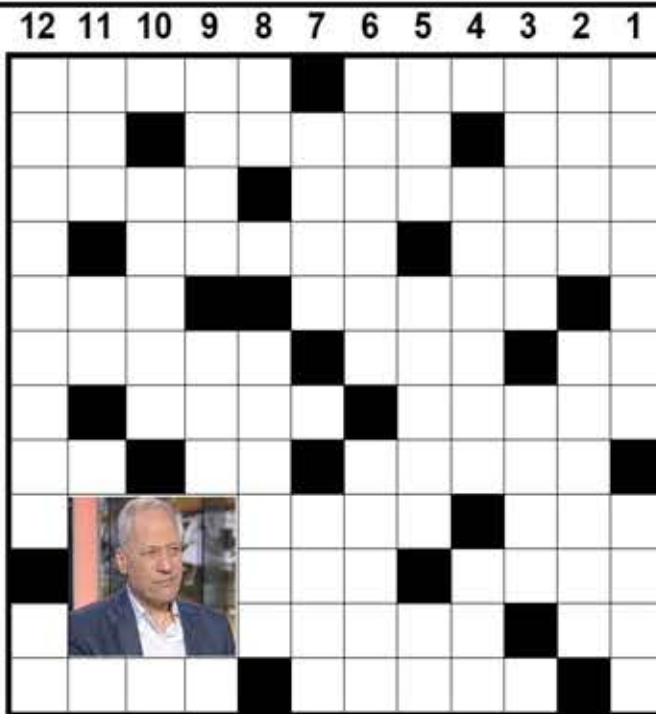
الكويت: ميدالية برونزية نالها الرامي عبدالله الرشيد.

عداءة بيلاروسية تكسب ماراثون الحرب بتأشيرة بولندية

وصلت العداءة البيلاروسية كريستينا
تيمانوفسكايا، مساء أمس، إلى السفارة
البولندية في طوكيو، بعد قرار الجهاز التدريبي
للفريق البيلاروسي سحب طلب مشاركتها في
أولمبياد طوكيو الحالي. وزعمت اللاعبة
تيمانوفسكايا (24 عاماً) أن مسؤولي الفريق
البيلاروسي لألعاب القوى حاولوا ترحيلها من
اليابان، إثر خلاف أدى إلى مواجهة مساء أمس
الأول، ونقلها إلى مطار هانيدا، لكن العداءة
رفضت ركوب الطائرة المتجهة إلى مينسك.
وانتقدت تيمانوفسكايا، التي كان من المقرر
أن تشارك في تصفيات سباق 200 متر، مسؤولي
فريق بيلاروس عبر حسابها على "إنستغرام"،
وقالت إنها أضيفت إلى الفريق المشارك في



سباق التتابع 400X4 على
الرغم من عدم مشاركتها في
السباق مطلقاً.
من جانبها بررت اللجنة الأولمبية
البيلاروسية قرار منع تيمانوفسكايا
من المشاركة في أولمبياد طوكيو بقولها:
"وفقاً للأطباء، فيما يتعلق بالحالة
العاطفية والنفسية للرياضية البيلاروسية
كريستينا تيمانوفسكايا، اتخذ الجهاز الفني
للفريق الوطني لألعاب القوى قراراً بإنهاء
مشاركتها في دورة الألعاب الأولمبية الثانية
والثلاثين. ونتيجة لذلك، تم سحب طلب
الرياضية المشاركة في تصفيات سباق مسافة
200 متر، وسباق التتابع 400X4".



- 1 - شعيرة مقدسة من شعائر الحج - تعيين وتحديد.
- 2 - عشب تأكله الدواب (معكوسة) - سلام أو تحية فراق (معكوسة) - نصف "حافظ".
- 3 - مدينة فلسطينية - أفضل.
- 4 - حصون - توسل إليه (معكوسة).
- 5 - وزير فرعون - عذاب.
- 6 - أحد الوالدين - دمت (مبغضة) - أعالج.
- 7 - تقسيم - دنيء وسافط.
- 8 - إعطاء فرصة - ثلثا "تكل" - للندبة.
- 9 - وجد - شبام (مبغضة).
- 10 - جندي الشطرنج - تجدها في "الفتح".
- 11 - أرض مستوية "معكوسة" - فن التزيين.
- 12 - تذليل الحيوان وجعله أليفاً - دكتور.

- 1 - ألعاب نارية - ضرب من الطيب.
- 2 - ماء عذب - عهود.
- 3 - أيداه وسائده - من الأحجار الكريمة.
- 4 - أخاصمه - وعاء للطبخ.
- 5 - صنع - ضد جاهل - حرف إنجليزي.
- 6 - مديرية في مارب (معكوسة) - يخطه (معكوسة).
- 7 - طلاء - أوكل.
- 8 - عدد إنجليزي - أخذ برأي غيره.
- 9 - غدار وخائن - من الطيور.
- 10 - حائط يستتر به الجندي.
- 11 - يحض ويولب -

فضاء.
12 - سياسي فلسطيني
وعضو المكتب السياسي
للجبهة الديمقراطية
لتحرير فلسطين (صاحب
الصورة) - إحدى المهن.

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
			ط	ط	ح	ا	ج	ا			
			ت	س	م	ل	ا	ن			
			و	ي	ب	ج	ر	ا			
			ل	ا	س	ر	ا	ح			
			ع	ل	ا	ع	ن	م			
			ت	م	ع	ل	و	م			
				م	ن	س	ت	ا	خ		
			ت	ع	ن	ج	ا	خ	ل		
			ا	ل	م	ا	ي	ع	ا		
			ر	ق	ف	ن	ق	س	و		
				ن	ل	ج	ا	ل			
			ق	ا	ب	ح	ا	ب			

3 أ ب / أغسطس 2021 - العدد (122)

أدخل الأرقام الموجودة بالأسفل داخل المربعات بشكل عمودي وألقي بحيث تتداخل في ما بينها

5	5	2	6	4		1	4	7		8
7	2	5		7	1	8	9	6	5	6
6	3	9	9	1	3		6	9	6	4
1	8	7	6	3	5	4	2		7	3
1	3	4	2		1	5	3	1	4	1
6	4		4	9	4	9	5	1	3	3
1		2	2	2		5	2	3	5	
7	9	4	9	1	9	8		3	3	6
	5	3	5	3	1	3	5	4		1
9	5	1	9	5		6	7	2	9	1
4	8	3		8	4	8	8	5	3	7

رقمان	ارقام 3	ارقام 4	ارقام 5	ارقام 6	ارقام 7	ارقام 8
14	185	1354	12914	244992	1746354	18212514
42	273	2391	25521	252245	4123523	32216215
53	365	3475	51434	553311	4413429	55413121
62	547	4787	66253	691714	4631469	61942375
	512	6555	71554	756847	5118816	82343596
	614	7995	82371	959254		
	822		92689			
	973					

إمام لغوي

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

$8+2+7 = \text{مر}$
 $5+4+10+11+3 = \text{دولة بين الهند والصين}$
 $3+1+11+7+6 = \text{وجهاء}$
 $5+2+9 = \text{نوق}$

حل العدد السابق

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ي	ب	ل	ح	ل	ا	د	م	ح	م

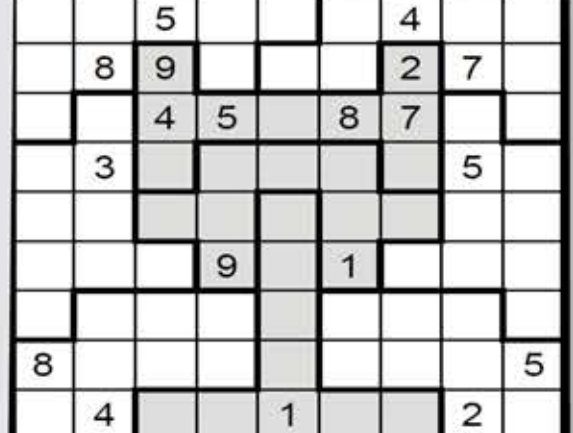
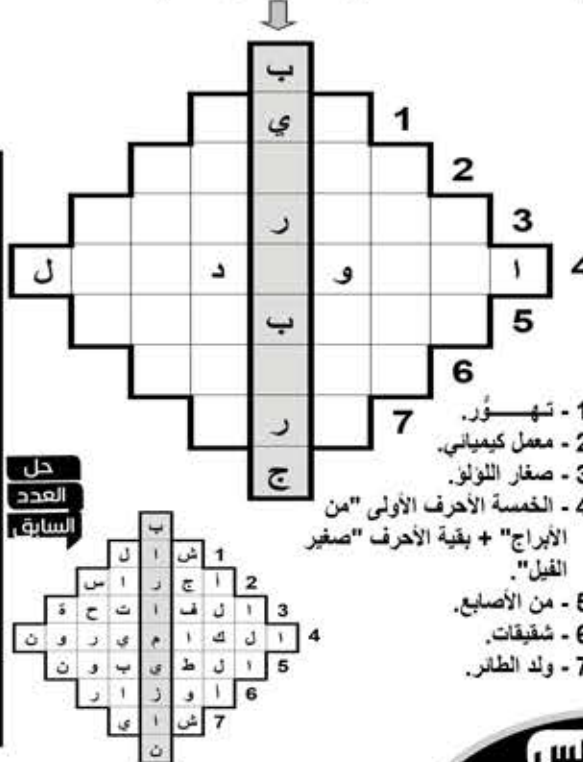
23 سېپتمبر - 23 اکتوبر

24 اکتوبر - 21 نومبر

2276 - 12/21/2014

לבד

الحوت



9
3
2
8
5
1
6
7
4

حل
العدد
السابق

- | | |
|------|---|
| 1914 | ألمانيا تعلن الحرب على فرنسا في بداية الحرب العالمية الأولى. |
| 1940 | الجيش الإيطالي يجتاح الصومال. |
| 2005 | انقلاب أبيض في موريتانيا بقيادة العقيد إعلي ولد محمد يطيح بالرئيس معاوية ولد سيدي أحمد الطايع أثناء وجوده في السعودية للمشاركة في تشييع الملك فهد بن عبدالعزيز. |
| 2015 | استشهاد أربعة مواطنين جراء غارة لطيران العدوان السعودي الأمريكي على مديرية الغيل |

قد يأتي من يشكك بقدرتك الإبداعية فحاول أن تثبت قدرتك المستقبلية.
علاقة قديمة تلوح في الأفق، لكن من الأفضل أن نتطلع إلى المستقبل.
تتمتع بطاقة كبيرة لتمييز الأمور، وهذا يسجل في مصلحتك في العمل.
المرح والضحك هما مفتاح الحياة الطويلة ومصدر السعادة الدائم.
مؤشرات إيجابية في العمل والسبب هو إيجاد مناخ ملائم لتصحيح الأخطاء.
الحوار الحاد ينعكس سلباً على أعصابك فتتوتر بسرعة وتفقد التركيز.
كن واعياً جداً في عملك، الأمور دقيقة وقد تصبح أكثر دقة مع مرور الوقت.
تسعى للقاء الشريك في مكان هادئ ما يساعد على حل بعض الأمور البسيطة.
الإصغاء الدائم للأمور يوفر عليك الكثير من المشكلات ويوطد العلاقة
بينكما، لا تقس على نفسك حتى لا تتخطى حدود قدرتك على الاحتمال.
خلافات سطحية غير مسوغة مع الزملاء، لكن ذلك لن يترك رواسب أو تجاذبات
مستقبلية، إذا كنت راغباً في الاستقرار فالشريك الحالي هو الشخص المناسب.

- | | |
|---|--|
|  | الحمل
21 مارس - 19 أبريل |
|  | الثور
20 أبريل - 20 مايو |
|  | الجوزاء
21 مايو - 21 يونيو |
|  | السرطان
22 يونيو - 22 يوليو |
|  | الأسد
23 يوليو - 22 أغسطس |
|  | العذراء
23 أغسطس - 22 سبتمبر |

مدير التحرير

دائماً ما تعلن أمريكا قيامها بتوجيه ضربات عسكرية ضد "القاعدة" و"داعش". فلماذا لا تقوم "داعش" أو "القاعدة" بعمليات عسكرية أو انتحارية كردة فعل منها ضد قوات وقواعد ومصالح أمريكا المتواجدة في الدول العربية التي تتواجد فيها أيضاً تلك التنظيمات؟

الجواب: لأن الإرهاب صناعة أمريكية.

علي الصريعي

تجويع الشعوب سياسة أمريكية من أجل الضغط لتقديم تنازلات، لكنهم أغبياء لا يعرفون اليمن وقيادته الحكيمة والنضحيات التي يقدمها اليمن من أجل عزته واستقلاله.

عبدالباسط الشرقي

الإخوة في إدارة المرور، لا تحتاجون أن ترهقوا أنفسكم في ملاحقة السيارات غير المرقمة أو غير المجرمة.

مطهر القطاع

أصبحت الشعوب العربية مجرد متفرج لما يدور بأرضها دون أي دور لها، وذلك نتاج سذاجة تصديق شعارات الأفاقيين، خاصة مدعي اليسار، واليسار منهم بريء، فالنفط بجناحيه أصبح يصنع دمي للعرب، بينما الكل يدرك أن دول النفط بذاتها دمي لا تتحرك إلا بأوامر من صنعها.

نحن بزمان به الأحداث جلل، والرجال صغار!

Mahmoud Refaat

رسالة لكل أهلنا وإخواننا في المحافظات المحتلة: هل ترون واقعكم ومعيشتكم أفضل؟ هل هناك خدمات ونهضة وإعادة بناء ما هدمه تحالف العدوان؟ هل استقرت أسعار المواد الغذائية وغيرها؟

ابحثوا في واقعكم وانظروا بعين الحقيقة. والله إنها واضحة، أطماع العدوان في أرضكم وأرواحكم.

ناصر المحضار

أصبح المواطن وأصبحنا في المناطق "المحررة" ندعو الله أن ينجح الحوثيون في مواجهة قرارات وإجراءات الشرعية والبنك المركزي في عدن التي أدت إلى تدهور الريال بسبب ضخ مزيد من العملة المطبوعة، وكذلك أدت إلى معاناة الناس بسبب زيادة التكلفة الجرمية 100%.

سالم المصعبي

المتضرر الأول من ضخ العملة في المناطق المحتلة هم أبناء تلك المناطق، وعليه يجب على كل الأحرار التحرك شعبياً لرفض ذلك. إن المنتفعين هم تلك القيادات التي كل أسرههم وهم في الخارج ويعيشون في نعيم وترف. لن يبكي ويتضور جوعاً إلا أنت أيها المواطن المسكين الذي أصبحت ضحية!

أحمد القنع

ما دام والأمم المتحدة تحصل على بترول لسياراتها، ومطار لرحلاتها، وأسرع نت، وصرفيات وأموال ومرتبات... فأين المشكلة من استمرار الحصار؟

الكاتب/لؤي هديان

هاني بن بريك @HaniBinBrek 20 س
شيخ العرب وحكيمها وابن حكيمها، رجل السلام والمحبة والخير للبشرية كلها.

فهد طالب الشرقي @shrafyf 21 س
شيخنا



المعنى الحقيقي لغيره الضرائر، الأول قال شيخي، والثاني قال شيخي وأنا وحكيمي وابن حكيمي... ابتذال لا يشبه السياسة في شيء، ولا يجلب الاحترام، ولا يشبه عزة وأنفة أحفاد سبأ ومعين وتبع، بل هو أشبه بتغني الجوّاري بسيد القصر وهن بنظره لسن أكثر من جوار... أرخص من الزعتر!!

م. سلطان الطيار



رسالة إلى سلطان البركاني حتى الشوارع خالية ترفض وجود مجلس منتهى الصلاحية! المهرة ثاني أكبر محافظة في اليمن، وطن عاد وثمود، ما يزال أهلها الأحرار يتكلمون اللغة الحميرية اليمنية، أرضها وجبالها وأشجارها، وكبارها وصغارها، جميعهم يرفضون المشاريع المشبوهة.

التمادي مع أصحاب الشهية المفتوحة خيانة وطنية كبيرة لا تمحوها السنون ولن تنساها الأجيال. محافظة المهرة أمانة ومستقرة، وبعيدة عن كل الصراعات ولا تحتاج إلى زيارة ملغومة تزيد من الجراح في أوساط أبنائها الشرفاء.

الحذر يا شيخ سلطان، التاريخ يراقبك، وضع الصبغة القانونية على الطارئين على أرضها الطاهرة لن يعفيك من الخيانة، مهما حاولت تجميل هذه الزيارة المرفوضة تماماً من جميع قبائل المهرة. لا يغرك بعض الخونة الذين باعوا شرفهم وكرامتهم مقابل المال.

الحياة قصيرة يا شيخ سلطان، لم يعد في العمر ما يجعلك تبحث عن المزيد، أنصحك بالعودة إلى مدينة تعز لتقضي ما تبقى من عمرك في العبادة والاستغفار!!

د. فضل الصباحي

نتيجة للإجراءات المشددة التي اتخذتها حكومتنا للحفاظ على العملة الوطنية من خلال تشديد إجراءاتها في نقاط التفتيش الرابطة بين المحافظات المحتلة والحرّة، للتحريض على العملة المزورة من فئة (1000) ريال المطبوعة مؤخراً من قبل المرتزقة، فإن من البديهي على المواطن القادم من هذه المحافظات ألا يحمل معه هذه العملة (طبعة 2017) سواء كانت مزورة أم حقيقية، أثناء سفره إلى المناطق الواقعة تحت سلطة حكومة الإنقاذ، ليتفادى التأخير في النقاط الأمنية، ويمر بسلاسة.

Abdulhameed Sharwan

غبار التاريخ يسيتون لشرف اليمنيات في مسلسل "رشاش السعودي" هادي آخرتها يا جزماااات!!

وليد الربيعي



يستورد اليمن 100 ألف طن من البقوليات سنوياً بتكلفة قدرها 50 مليون دولار، تعادل 30 مليار ريال. هذه من المأسي التي توجع قلبي!

محمد عبدالرحمن الكبسي

مجنودو العدوان وأدواته من أصحاب الأقلام المأجورة لن تحميهم حصانته ولا شعبيتهم الإعلامية من أن تطالهم أيدي أسير الشهداء والجرحى والأسرى والمفقودين وثوار 21 سبتمبر الذين قدموا فلدات أكبادهم في مواجهة هذا العدوان الغاشم. فمن تجندوا لخدمة هذا العدوان يستحقون أن نجعل من جلودهم صنادل لأقدام أسير الشهداء... وهذا أقل واجب.

صادق السقاف

عندما تابعت تغطية قنوات العدوان السعودية والإماراتية مؤيدة للرئيس التونسي، وقنوات قطر وتركيا مؤيدة للنهضة الإخواني، أرى أن علينا أن ننأى بأنفسنا عن خلافات العملاء، وندعو الله أن يحفظ شعب ودولة تونس الشقيق وينصر محور المقاومة، لأنه هو البديل وبالذات مسيرتنا القرآنية. #تونس

أبومنار العشي

حين يتحدث الإخوان عن الديمقراطية، يحسسون أن فكرتها سرقتها اليونانيون "الكفار" من حسن البناء، وحين تسمع قناة "الجزيرة" وهي مستميتة في التنظير للثورات والديمقراطيات والحقوق والحريات، وكان قطر واحة الديمقراطية، وهي التي ضاقت ذرعاً بقصيدة شاعر حكم عليه بالسجن المؤبد. المشكلة أن هناك كثيراً من السذج يصدقون هذا الهراء، الذي يدحضه القول الشهير: "فاقد الشيء لا يعطيه"!!

محمد أحمد العولقي

إلى وزير الداخلية مع التحية

عصابة عقارات تهدم منزل «مشمش» في مقبنة تعز

خاص

السبعينيات، تعرض الأربعماء الماضي للاقتحام من قبل مسلحين قاموا بالاعتداء عليه وهدم المنزل بغرض إخراجه وأسرته منه بالقوة. وأشار ردمان، الذي يعمل مع شقيقته كشاويش سجن النساء في مقبنة، إلى أن المنزل الذي يسكن فيه من أملاك الدولة، مناشداً وزير الداخلية في حكومة «الإنقاذ» إنصافه والقبض على الأشخاص الذين قاموا بالاعتداء على أسرته وهدم منزله المتواضع.

تعرض منزل أحد المهشمين «أحفاد بلال» في مديرية مقبنة محافظة تعز، للهدم والاعتداء على ساكنيه من قبل عصابة عقارات مسلحة. وقال عبدالغني علي ردمان لصحيفة «لا» إن منزله الملاصق لسجن النساء في مديرية مقبنة، والذي يسكن فيه مع شقيقته نادية منذ

الثلاثاء

3 آب/أغسطس 2021 24 ذي الحجة 1442 هـ العدد 722

nojournalism@gmail.com



رئيس التحرير

صدام الزمان



إبراهيم الحكيم

ارتداد كيد!

ارتد كيد ما تسمى «الشريعة» في نحرها، بموقفين اثنين خلال إجازة العيد، الأول في كيد استخدامها رواتب الموظفين سلاحاً، والثاني في مزايدها الزائفة على سلامة البيئة والمواطنين في أزمة «خزان صافر». انكشف هذا الكيد، وفي كلا المواقفين أدانت «حكومة هادي» نفسها بالبرهان القاطع والدليل الناصع. رواتب الموظفين، التي أعلن هادي دون خجل أو وجل استخدامها سلاحاً فاعلاً لحسم الحرب في ستة أشهر، كما قال لمحاوره على هامش الجمعية العمومية للأمم المتحدة في سبتمبر 2019م، معلقاً على قرار نقل البنك المركزي إلى عدن: ارتد استخدام هذا السلاح الانتهازي على «هادي» وحكومته.

أدى كيد هادي وحكومته وانتهازياتهم غير المسبوقة عبر تاريخ الحكومات، بتعمدهم إذلال المواطنين لانتزاع اعترافهم بشرعية حاكمهم، عبر ابتزازهم العلني بمصدر أقواتهم: إلى إرغام المواطنين في عدن والمحافظات الواقعة تحت سيطرة قوات تحالف الحرب العدوانية، على تمضية العيد دون رواتب ودون أوضاعي...

عاطف



السيد بدر الدين أمير الدين الحوثي

إذا لم نتصر
الإسلام ولم نعاد
أعداء الله، فديننا
مردود علينا.

لا تدورف الكتب والجرايد
افتح القرآن واقرا وعيد
ما حياة الا حياة المجاهد
ما خلود الا خلود الشهيد
المتارس ف المعارك مساجد
والسكينة لا انت فيها تزيد
والمسيرة خرجت كل قايد
كل قايد ضاف فيها رصيد



أمين الجوفي

انفجار عبوة ناسفة في حديقة جاردن سيتي



منها كلية الآداب والمتحف الوطني والنادي الأهلي والأهم مبنى شرطة تعز، لكن كل ذلك لم يجعلها مكاناً آمناً. وتشهد المناطق المحتلة من محافظة تعز انفلاتاً أمنياً بسبب وقوعها تحت سيطرة عصابات مرتزقة تحالف العدوان التي تعبت في المدينة وتستهدف أرواح ساكنيها.

مغادرة ما يقارب 600 زائر الحديقة، ولم يتم تسجيل أي ضحايا لأن الانفجار وقع في منتصف الليل وكانت الحديقة خالية حينها، إلا أنه خلق حالة من الهلع والرعب في أوساط النساء والأطفال وأهالي الحي المجاور للحديقة. وتقع حديقة جاردن سيتي جنوب مدينة تعز المحتلة بجوار مرافق مهمة

علمت «لا» من مصدر خاص أن عبوة ناسفة انفجرت في حوش حديقة جاردن سيتي بتعز المحتلة، الساعة الواحدة بعد منتصف ليل الأحد. وحسب المصدر فإن الانفجار وقع إثر

خاص

فيما أصيب من الطرف الثاني، كل من: يحيى قاسم عجاج (30 عاماً)، ومحمد قاسم عجاج (29 عاماً)، وهاشم قاسم عجاج (22 عاماً). وباشرت شرطة المديرية الإجراءات القانونية فور تلقيها البلاغ، ونقلت الجثث والمصابين إلى المستشفى وتحفظت عليهم.

أشخاص وإصابة ثلاثة آخرين. وأفادت الشرطة أن تبادل إطلاق النار بين الطرفين أدى إلى مقتل كل من: أحمد علي عجاج (70 عاماً)، وعبدالله أحمد علي عجاج (45 عاماً)، ومحسن أحمد علي عجاج (40 عاماً)، وجميعهم من الطرف الأول.

قتل وجرح 6 أشخاص في محافظة عمران على خلفية نزاع تسبب به دخول الأغنام بين مزارع القات. وذكرت شرطة مديرية حوث في المحافظة أن نزاعاً حدث بين طرفين من آل عجاج تبادل خلاله إطلاق النار بسبب دخول الأغنام بين مزارع القات، ما أسفر عن مقتل ثلاثة

أغنام
تتسبب
بمقتل
وجرح 6
أشخاص
في عمران