

عن التلاعب بأوراق العملة المزورة كسياسة لفندق العدوان

الموسي: استبدال «الصغيرة» بـ«الكبيرة» دليل فشل

الخونج ينهبون 120 مليار ريال من عائدات صافروتصفيات في سجون عفash

تعز المرتزقة يغلقون مركز الكلى ويعتدون على فؤاد المصابي

جحاف

ست سوي
امرأة

سياحة
في نص

13

صفحة 16

ريال 100

الأربعاء 4

آب / أغسطس 2021
25 ذي الحجة 1442
العدد (723)

يومية - مستقلة - سياسية - شاملة
www.laamedia.net



21

سطري

مراهقات التجسسية الإماراتية

05



حوار
الرياضي

رقم رياضي في المواجهة

خير البنجاك سيلات معقود بنواصي
يحيى الخييل

مدرب محاربي الشوارع والخنادق

فترة الصلاحيه
4 أيام

وفر الكثير .. والكثير

هدايا توفير

لمشتري
الفوترة

250 ريال

شامل الفريدة
الرصيد تراكمي

70 دقيقة داخل الشبكة - 120 ميجا إنترنت
10 رسائل SMS لجميع الشبكات المحلية



معنا .. إتصالك أسرع



ينهبون 120

مليار ريال من
عائدات صافر

مأرب



صرف مستحقات العمال في المشروع من العائدات الضخمة التي وصلت إلى 120 مليار ريال.

وأضافت المصادر أن المبلغ لم يعرف مصيره بعد تقاسم مدير الشركة للمبلغ الكبير مع قيادات نافذة في حكومة الارتقاق وسلطات الخونج في مأرب. يذكر أن هذه القضية تكشف جانبًا بسيطًا من السطوة على الإيرادات الهائلة للنفط والغاز من قبل قوات الاحتلال وأدواتها من مرتزقة الخونج.

اتهمت ما تسمى نقابة عمال شركة صافر سلطات الخونج في مأرب بنهب 120 مليار ريال من عائدات مشروع النفط المحسن «سي فايف» التابع للشركة.

وقالت المصادر إن النقابة بدأت إضراباً عن العمل بعد رفض المرتزق سالم الكعيتي، مدير شركة صافر،

وقع المعركة

اللهم

الحوثي: قرار سحب العملة «الصغيرة» دليل فشل لدول العدوان

صنعاء



سبق أن حذر البنك المركزي في صنعاء من التعامل معها.

وأشارت إلى أن موقف الغرف التجارية والتجار ورجال الأعمال والقطاع الخاص في صنعاء وكذلك موقف التجار في عدن، مع ما اتخذته وزارة الصناعة والتجارة ووزارة النقل والجهات المعنية في صنعاء لاسقاط القرار العدواني الذي يضاعف معاناة الشعب اليمني في الجنوب والشمال. يأتي هذا في ظل الانهيار الكبير لسعر الريال في المناطق الخاضعة لسيطرة قوى الاحتلال ومرتزقتها، ما فاقم أسعار المواد الغذائية، الأمر الذي تسبب ولاء إلال في معاناة كبيرة للمواطنين في المحافظات المحتلة.

عدن»، واستبدالها بأخرى مشابهة للسارية في جغرافيا السيادة الوطنية، والتي حظرت التعامل بها.

وأضافت المصادر أن حكومة العميل هادي تسعى للتعامل بالعملة المزورة الواسعة مؤخرًا من مطابع روسيا.

وقالت مصادر إنه تم بالفعل سحب التسلسلي بغير حرف (أ) والمدون عليها عام 1438هـ- 2017م، والتي

وكان ما يسمى «بنك عدن المركزي»، أقدم على سحب العملة الصغيرة التي طبعتها حكومة العميل هادي في العام 2018. واعتماد العملة الواسعة مؤخرًا من مطابع روسيا.

أكبر قدر من عملة الريال الورقية بالحجم الصغير إلى خزانة «بنك

أكد عضو المجلس السياسي الأعلى، محمد علي الحوثي، أن قرار حكومة العميل هادي سحب الأوراق النقدية ذات الحجم الصغير واستبدالها بالعملة المزورة ذات الحجم الكبير دليل فشل للمرتزقة ودول العدوان.

وقال الحوثي إن «ضخ العملة المزورة أيضاً قرار فاشل لأن زиادة في التضخم».

واعتبر أنه كان على حكومة العميل هادي العمل على معالجة الاحتلال الذي أدى إلى الانهيار المتواصل للريال أمام الدولار الأمريكي بدلاً من إصدار القرارات التي تعثّر بالاقتصاد اليمني في المحافظات المحتلة.

أزمة غاز منزلي خانقة تعصف بتعز المحتلة

تعز

تظاهرات الخميس 29 يوليو الماضي، التي طالب فيها المتظاهرون بتحسين الأوضاع المعيشية والخدماتية والاقتصادية، وتوفير المشتقات النفطية والغاز المنزلي وغيرها من المطالب المشروعة.

يشار إلى أن صراعاً يشتعل بين الأطراف السياسية والعسكرية المتمثلة في السلطة المحلية وقيادة محور تعز، على خلفية تحصيل إيرادات المحافظة. الأمر الذي دفع تلك الأطراف إلى محاولة حرف بوصلة الاحتجاجات ضد بعضها.

ووكالات توزيع أسطوانات الغاز المنزلي، بالتعاون بالخصوص المخصصة للمناطق السكنية، وتسريبيها إلى السوق السوداء لبيعها بأسعار مضاعفة، محذرين من استمرار المتاجرة بمعاناتهم.

يأتي ذلك ضمن الأزمات المترابطة التي تعصف بمدينة تعز المحنة ومديرياتها الخاضعة لسيطرة قوى الارتقاق، الأمر الذي أدى إلى خروج عدد من المواطنين في تظاهرات حاشدة تطالب بإقالة الفاسدين في المحافظة وعلى رأسهم المحافظ المرتزق نبيل شمسان، كان آخرها

تشهد مدينة تعز المحنة أزمة غاز منزلي خانقة، وسط انتشار للسوق السوداء التي تبيع المادة بأسعار باهظة.

وأكدت مصادر محلية أن عدداً من المواطنين يصطفون في طوابير طويلة أمام محلات ومحطات التعبئة للحصول على أسطوانة غاز منزلي واحدة. متهمين عقال الأحياء

بعد نهبهم مولدات بـ 200 مليون ريال

تعز

خونج المطاف يعتدون على المحققين

كهربائية مقدمة مما سمتها مؤسسة إنسانية في الكويت بقيمة 200 مليون ريال، بالإضافة إلى نهب محتويات أخرى بعشرين الملايين. ويعيد ذلك إلى الأذهان، ما أقدم عليه مسلحون ما يسمى اللواء 170 دفاع جوي التابع لخونج، في أغسطس من العام الماضي، من سرقة لمولد كهربائي وصهريج تابعين لمؤسسة المياه في مدينة تعز، في ظل صراع قيادتهم على نهب المال العام.

المصباحي، والمكلف بالتحقيق في القضية، بأنه تعرض إلى اعتداء وإهانة من كتبة الحراسة التابعة لما يسمى اللواء 22 ميكا، ومنعوه من معاينة المخازن وأخرجوه بالقوة. وأضاف المصباحي أن المسلحين منعوا اللجنة من ممارسة عملها في التحقيق وهددوها في حال العودة إلى مبني المؤسسة في مدينة تعز. وكانت ما تسمى مؤسسة المياه في تعز اتهمت في وقت سابق اللواء التابع لخونج بنهب 3 مولدات

اعتدى مسلحون تابعون لخونج التحالف في مدينة تعز المحنة، أمس الأول، على لجنة تحقيق في نهب جنود اللواء 22 ميكا، 3 مولدات من مخازن ما تسمى مؤسسة المياه والصرف الصحي، تقدر قيمتها بنحو 200 مليون ريال. وأفاد نائب مدير ما يسمى مباحث الأموال العامة في تعز، فؤاد

الأجهزة الأمنية

تضبط متهمين

بالقتل العمد

الأربعاء 4 آب/أغسطس 2021 - العدد (723)



موقع



معارك طاحنة

بين مرتزقة العدوان شمال مأرب

بدريعة الخوف من سقوطها بيد قوات الجيش واللجان الشعبية، وتنصاعد الصراعات داخل حلبية مرتزقة العدوان، عقب احتلال المتصارون أن مرتزقة «الختجر».

محافظة مأرب، إن مرتزقة ما يسمى «اللواء الأول حرنس حدود» بقيادة العميد المرتزق هيكل محمد حنتف، قائد ما يسمى «المحور الشمالي» لقوات تحالف العدوان، هاجموا موقع عسكرية تابعة لـ«محور الثقلة» الذي كان يقوده المرتزق أمين العكيمي محافظ

خسائرها العسكرية في معظم جبهات البلاد.

ودارت معارك طاحنة بين مرتزقة محوريين تابعين لتحالف العدوان في الصحراء الفاصلة بين شمال مدينة مأرب وشرق مديرية خب والشعف بمحافظة مأرب، ما ينذر بتوسيع الخلافات البنية داخل فصائل مرتزقة العدوان، التي تراكم من

مأرب

استشهاد وإصابة 3 مواطنين بنيران العدو السعودي في صعدة



محافظات

استشهد مواطن أمس الثلاثاء، بنيران حرس الحدود السعودي في مديرية منبه الحدودية بمحافظة صعدة. وأفاد مصدر محلی في صعدة، أن حرس الحدود السعودي أطلق نيران أسلحته الرشاشة صوب المواطنين في منطقة الرقو بمديرية منبه الحدودية، ما أسفر عن استشهاد أحد المواطنين. تأتي هذه الجريمة بعد ساعات من إصابة مواطنين اثنين بقصف صاروخی ومدفعی سعودي على مديرية شدا الحدودية. وكان استشهد مواطن، السبت، بقصف مدفعی للعدوان السعودي في منطقة الرقو التابعة لمديرية منبه بالمحافظة ذاتها.

وتشهد المناطق الحدودية بصعدة اعتداءات متكررة من قبل قوى العدوان السعودي بحق المدنيين من أبناء تلك المناطق، الأمر الذي تسبب في استشهاد وإصابة ونزوх الآلاف وخلف أضراراً فادحة في المنازل والممتلكات.

في غضون ذلك، شن طيران العدوان الأمريكي السعودي أمس 10 غارات على محافظة مأرب.

وأوضح مصدر أمني بالمحافظة أن غارات العدوان استهدفت مناطق متفرقة في مديرية صرواح، وخلفت أضراراً بالممتلكات العامة والخاصة.

ضبطت الأجهزة الأمنية عدداً من المتهمين بالقتل العمد في محافظة عمران، ذكرت شرطة مديرية حرف سيفان أن نزاعاً وتبادل إطلاق نار نشب بين كل من آل الصباري، وأل الصوفي، بسبب خلاف على قطعة أرض.

وأشارت الشرطة إلى أن تبادل إطلاق النار، نتج عنه مقتل شخصين من الطرف الثاني، وقادت الشرطة بضبط ستة من الطرف الأول، وتمت إحالتهم للإجراءات القانونية.

وفي محافظة حجة، ضبطت شرطة مديرية كحلان الشرف، المدعى منصور حسين علي زيد الشرفي، لقيامه بإطلاق النار على المجني عليه عبدالله علي هاشم أحمد الشرفي، أدى إلى مقتله إثر إصابته بطلقات ناريتين، الأولى في الكتف اليمني، والثانية في الجهة اليسرى من الظهر.

وذكرت شرطة مديرية أن الجريمة وقعت بسبب خلاف على قطعة أرض، وتمت إحالة المتهم للإجراءات القانونية.

■ 03

www.laamedia.net



أيام أمطار



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ تَعَالٰى اَنْتَ مُصْلِحٌ بِكُلِّ شَيْءٍ وَّاَنْتَ هُدًىٰ لِّكُلِّ أُجْمٰعٍ

خالص العزاء والمواساة للزميلين العزيزين

إبراهيم وعبداللطيف يحيى الوشلي

**بوفاة المغفور له بإذن الله تعالى والدهما
والتعزية موصولة لكافة آل الوشلي**

سائدين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع الرحمة والمغفرة ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان..
إنا لله وإنا إليه راجعون

المعزون:

صلاح الدكاك

خالد حسان

وجميع الزملاء في صحيفة الـ

عمر القاضي

معروفة أن المواطن المتصل من تعز، رد عليه هكذا: ملائكم يا «براغلة» حق مشاكل. طبعاً أعرف أن هذا سلوك فردي من شخص فهلوبي مريض.. يا فهلوبي طالما وأنت تعمل في جهة رسمية تمثل الشعب كان يفترض ترفع عن هذه الأمراض وخطاب المواطن بلغة المسؤولية والوطنية وليس بلغة المنطقية والتجزئة..
وإلا تسمع بعض الحمقى يخاطبونك بلغة المنطقية وينادونك يا «براغلي» وإنما يا «دحباشي» عشان يثبت قذارته ويقوم يمن عليك ويعايرك ويستفزك وكأنك جالس بالشارع أو الحارة حق أبوه.. نحن شعب واحد وسواسية في كل شيء.. وأنت يا فهلوبي افهمها، وكمان المواطن مش ناقص مرض وفزع ومنطقية.

إلى 100 ريال، بذرية ارتفاع أسعار المشتقات النفطية، ونفس الأسطوانة.. طبعاً، أكملت المشوار وعندما نزلت أناول السائق 100 ريال وقلت له رجع خمسين. رفض السائق. أنا قلبت عليه وطالبه بإعادة 50 حق الباقي. السائق شافني قلبت عليه، تراجع وناولني الباقي وهو يقول لي: رجعتها لك فقط لأنك من تعز.. قلت له: يعني لو أنا من صنعاء وإنما صعدة وإنما حضرموت ما بتزيد الباقي.. قال: لا.. عطفت 50 ريال والمناطقية ورميتها في وجهه.. وقلت له: عيب استحي على نفسك تردد مثل هذه النغمة، مش ناقصين منطقية يا مريض، كلنا يعيين.. وغادرت.. مواطن آخر قال إنه اتصل للعمليات عشان يقدم شکواه، وعندما رد عليه المستثم بالعمليات وبعد

الأقيال لم يكونوا ضد شعبهم وبلدهم حتى يمنطقوه ويجزئوه كما تفعلون أنتم يا حاذقين.. ساكتفي بهذه اللمحات تجاه فرغ الأقيال، لأنهم رخاص ومش رقم، وكمان لن يحققوا غير الفشل والخيبة..
المهم المنطقية قدرة ومستفزة ومدمرة.. أمانة لما تسمع شخصاً من أي محافظة يمنية ينادي ويطلق على شخص من محافظة أخرى لفظاً يوحى بالمناطقية سواء بمزح أو جد.. أليس هذا مستفز؟ أیوه وأنت لا تسك، اسكته لما تلفه.. يعني أنا وأنت ناقصين أن شخصاً مريضاً يناديك مثلاً يا «براغلي»، وإنما يا «دحباشي»... إلخ، وكمان بأسلوب السخرية..
أذكر مرة طلعت باص أيام ما كانت أجرة الراكب خمسين ريالاً، وكان سائقو الباصات يحاولون رفعها

إب وفاة 10 وأضرار مادية في أيام أمطار

إب

كشفت مصادر محلية في محافظة إب، عن حجم الخسائر التي تعرضت لها المدينة إثر الأمطار الرعدية الغزيرة التي شهدتها الأسبوع الماضي وما زالت مستمرة.

وذكرت المصادر أن المحافظة سجلت أكثر من 10 حالات وفاة في عدد من مديرياتها، فيما تعرضت سيارة أحد المواطنين للجرف وعلى منها 5 أشخاص بمنطقة التويتي ب مديرية السدة، نجوا من موته. كما جرف السيول بعض المزارع والطرق.
وشهدت مديريات السدة والنادرة والشعر شرق المحافظة أمطاراً غزيرة أمس، وادت السيول إلى جرف سيارة ومحطة كهربائية وأراضي زراعية في عدد من مناطق تلك المديرات.

سفينة تفقدان السيطرة في حادث غامض قبالة الإمارات

إد

وبحذرت عمليات التجارة البحرية في المملكة المتحدة التابعة للجيش البريطاني بقية السفن التي كانت في المنطقة من أن «هناك حادثاً جارياً حالياً».

تأتي هذه الحادثة بعد أيام فقط من قصف طائرة مسيرة ناقلة نفط مرتبطة بميلادير صهيوني، قبالة سواحل عمان، مما أسفر عن مقتل اثنين من أفراد الطاقم، وتتهم أمريكا وإسرائيل وبعض الدول الغربية الجمهورية الإسلامية الإيرانية بالوقوف وراء هذا الهجوم، بينما تفيه إيران وتقول إنها اتهامات مستفزة لا أساس لها، وهي ضمن الحرب الإعلامية عليها، وتوعد بأنها سترد على أي مغامرة محتملة.

بعد سفينتان قبالة سواحل دولة الإمارات، بثت سفينتان أمس الثلاثاء، مفادها أنهما فقدتا السيطرة على توجيههما في ظل ظروف غامضة، وأبلغتا عن وقوع «حادث» في المنطقة. ولم يتضح بعد ما حدث قبالة سواحل الفجيرة في خليج عمان.
وأفادت السفينتان (ناقلة نفط Golden Brilliant وناقلة أسلفت Kamdhenu) عبر أجهزة تتبع نظام التعرف التلقائي، أنها «لم تكونوا تحت القيادة»، وهذا يعني عادةً أن السفينة فقدت طاقتها وطاقمها لم يعد في القيادة.



... أنا يمني وبس





سقطرى شبكة تجسس للاحتلال الإماراتي تضم مراهقات

وكلفت قوات الاحتلال الإماراتي تحركاتها في جزيرة سقطرى الغربية بالثروات الطبيعية النادرة، حيث أنها، الأسبوع الماضي، مرسى خاصاً بالسفن الإماراتية في ميناء حولاف. وتسعى قوات الاحتلال لإحكام سيطرتها الأمنية على جزيرة سقطرى، وتهيئة الجزيرة لتكون مركزاً استخباراتياً لقوى أجنبية تحاول إعادة الهيمنة على طرق الملاحة الدولية، وعلى رأس تلك الدول "إسرائيل" والولايات المتحدة الأمريكية.



استخبارات المجندة إلى مطار سقطرى، الكعبي، والذي عقد اجتماعاً مع قياديين من مرتبة ما يسمى "المجلس الانتقالي"، فور وصوله الجزيرة، ووجه بإنشاء مقر لقيادة المجندة، سماه "مقر قيادة قوات صقر العرب".

الفتيات المجندة إلى مطار سقطرى، قادمات من أبوظبي بعد أن تم تدريبهن هناك، ليتم نشرهن في كل التجمعات السكنية في الجزيرة. وأوضحت أن المجندة وصلن برفقة العميد في

كشف مصادر خاصة، أمس، أن قوات الاحتلال الإماراتي شكلت خلية تجسس في جزيرة سقطرى المحتلة، تضم فتيات مراهقات.

وقالت المصادر إن شبكة التجسس التي أنشأها المحتل الإماراتي مكونة من 112 شخصاً، بينهم فتيات في سن المراهقة، مشيرة إلى أنه تم توزيعهم في أنحاء الجزيرة.

ورصدت المصادر
وصول عشرات

اقتحام

منزل مستشار «تربيه هادي» بـعدن

عدن

اقتحمت مليشيا "الانتقالي الجنوبي" التابعة للإمارات منزل مستشار وزير التربية في "حكومة هادي" بمدينة عدن. وأكد مستشار تربية "هادي"، مشتاق مبارك شملان، في منشور له مساء الاثنين على موقع التواصل الاجتماعي، أن عناصر مسلحة تابعة لـ"الانتقالي" داهمت منزله في منطقة دار سعد، واختطفت شقيقه الأصغر محمد شملان. وأوضح شملان أن المليشيا وضعت شقيقه الأصغر "رهينة" حتى تسليم شقيقه الآخر "عمرو" المطلوب لديها. واتهم مستشار تربية "هادي" القيادي في مليشيا "الانتقالي" صالح السيد، بتدبير العملية دون أن يحدد أسبابها. وكانت مليشيا "الانتقالي" قد شنت حملة اقتحامات واختطافات واسعة في مدينة عدن، قامت خلالها باختطاف أكثر من 11 مواطناً، بينهم ضابط وإمام مسجد، خلال ثلاثة الأيام الماضية.



حضرموت

جرحى بينهم نساء باشتباكات فصائلية

حضرموت

أندلعت، أمس الأول، اشتباكات عنيفة بين أدوات الاحتلال في مدينة سيئون بمحافظة حضرموت المحالة، سقط فيها جرحى من المدنيين بينهم نساء. وقالت مصادر محلية إن النساء نازحات تواجهن اثناء الاشتباكات اندلعت بين مسلحي المرتزق يحيى أبو عوجاء، أركان

وأرجعت المصادر الاشتباكات بين طرفين ارتقا إلى خلاف على جباية إيرادات السوق. في حين ذكرت مصادر أخرى أن الاختلاف على شراء "حزمة قات".

وتعيش محافظة حضرموت المحالة انفلاتاً أمنياً وعمليات اغتيال ونهب واشتباكات متواصلة في ظل سيطرة قوات الاحتلال ومرتزقتها على المحافظة.

حرب ما تسمى المنطقة العسكرية الأولى التابعة للخونج، وحراسة المرتزق إبراهيم حيدان، و وزير داخلية العميل هادي، في سوق للقات وسط مدينة سيئون.

وأفادت المصادر بأن المواجهات خلفت جرحى من الطرفين، بالإضافة إلى سقوط مدنيين بينهم نساء نازحات تواجهن اثناء الاشتباكات في المنطقة.

عدن مليشيات «الانتقالي» تواصل اعتقال وتعذيب قيادات «الحراك»

عدن

وسط أنباء عن عمليات تصفيية في سجن المرتزق عمار عفаш

شرطة عدن داهموا مكتب الشركة في منطقة كابوتا، واعتقلوا المحامي محمد عبدالكريم العماروي واقتادوه إلى مركز الشرطة. وأوضحت المصادر أن اعتقال المحامي العماروي جاء بعد رفضه التوقيع على وثائق تضر بمالك الشركة.

وفي السياق استنكرت مصادر حقوقية احتجاز المحامي محمد العماروي دون مراعاة للحصانة القانونية التي كفلها القانون بعد حجز أو تقييد حرية أي محامٍ من قبل الشرطة وأقسام البحث أو الأمان.

إلى ذلك اتهمت المحامية هدى الصاري مدير أمن عدن المرتزق مطهر الشعبي، المعين من قبل العميل هادي، "باحثجاز المحامي العماروي"، ووصفته بـ"الجاهل". وأشارت الصاري في تغريدة على حسابها في "تويتر" إلى أن من تسبيبوا في تعطيل القضاء في عدن يسجنون اليوم محامياً متاجلين الحصانة التي أقرها القانون للمحامين.



ويضع علامات استفهام كبيرة وتساؤلات عن مصيره.

وفي سياق استمرار مليشيات الاحتلال الإماراتي في تعطيل المؤسسات القضائية في المحافظات الجنوبية المحالة وأعتقال النشطاء والسياسيين المعارضين لممارساتها القمعية أقدمت أمس عناصر أمنية على اعتقال المحامي محمد العماروي على خلفية رفضه تسليم شركة يعمل وكيلها.. وقالت مصادر محلية إن أفراداً من

وكان المجلس الدولي لدعم المحاكمة العادلة وحقوق الإنسان دعا، الأحد الماضي، إلى الكشف عن مصير أبو سراج والإفراج عنه. وأشارت مصادر خاصة إلى أن الاختطاف جاء بتوجيهات من قوات الاحتلال الإماراتي إلى قيادة "الانتقالي" عقب عودة رئيسه المرتزق عيدروس الزبيدي. بالتنسيق المشترك مع العميل طارق عفاش وعمار عفاش، والهادفة إلى تصفيته الخصوم السياسيين.

وأعربت مصادر حقوقية عن قلقها البالغ من التسريبات التي تتحدث عن تصفيته الناشط والقيادي في الحراك الجنوبي، معتبرة ذلك الفعل الفظيع استهدافاً لنشطاء سلميين وجريمة لا تنتهي بالتقادم وانتهاكاً خطيراً لحق الإنسان في الأمن والحياة.

وطالبت منظمات حقوقية "الانتقالي" بالكشف عن مصير مدرم، مؤكدةً بأن اختطافه بدون مسوغ قانوني، وعدم تمكن أسرته من رؤيته حتى اللحظة يثير قلقاً بالغاً تداول ناشطون وحقوقيون، أمس، على مواقع التواصل الاجتماعي، صوراً تظهر آثار تعذيب وحشي قالوا إنها لقيادي في "الحراك"، معتقل في سجون مليشيات الاحتلال الإماراتي في محافظة عدن المحالة. وقال الناشطون إن القيادي مدرم أبو سراج، نائب رئيس ما يسمى "المكتب السياسي للحراك"، المعتقل في سجون مليشيات الانقلاب، لا يزال مصيره مجهولاً منذ اختطافه مطلع مايو الماضي، هو والمحامي علاء القوبية، من قبل عناصر المرتزق أوسان العتشلي عقب لقاءه منظمة دولية تعنى بغض التزاعات.. ورجحت مصادر حقوقية أنه قد تم تصفيته أبو سراج بعد تعرضه للتعذيب الوحشي منذ اقتياده إلى سجن قوات الاحتلال الإماراتي في مدينة بشر أحمد الخاضعة لسيطرة العميل طارق عفاش، والذي تدار عمليات التعذيب فيه بإشراف المرتزق عمار



عدلي عبدالقوى العبسي



الزمان سلاح العدو الفعال لتحطيم المقاومة

انحراف نفسي

إن الولع بالتجسس أو هوس التجسس بالتأكيد هو حاله سيكوباتية يعاني منها بعض الأفراد المختلين. والاستعداد لممارسة التجسس ربما تجده عند بعض الأنماط النفسية للبشر كاستعداد نفسي أولى يتحول إلى انحراف نفسي واضطراب سلوكى تحت ظروف بيئية ونفسية قاهرة.

الترويج للتجسس والجاسوسية والتحبيب فيما كان محل اهتمام الكثير من الحركات السياسية الرجعية قديماً وحديثاً. وقد تم استخدام «الميديا» لهذا الترويج، وأيضاً منصات الفن السابع، وكما شاهدناه في الفن الأمريكي السينمائي الرجعي القذر، أفلام جيمس بوند على سبيل المثال، حيث كما نشاهد على الشاشة كل ما يثير التقزز والاشمئざز في النفس البشرية، فيظهر الجاسوس فيها بمثابة البطل الخارق مثار الإعجاب الذي ينبغي أن يقلده الناس، وكان يتم الإلحاح والإقناع بأن ما يفعله من ممارسات وحققه من اختراقات هو أمر يثير الإعجاب ويستحق الإشادة. انظروا كم أفسدوا أجياً وأجيالاً من الشباب في كل أرجاء وأنحاء العالم المتآمر بهذه الأعمال الفنية الهاشطة!

الصهيونية والتجسس

الصهيونية، وهي أكثر الحركات الرجعية الفاشية الهادمة خطورة على الأمن والسلم العالمي، أبدعت في هذا الفن الشيطاني القذر. ولا أبالغ إذا قلت إنه يكاد يكون معظم إنجازها واحتراقاتها قائماً على أساس على هذا النشاط الجبان القذر.

للصهيونية تاریخ طویل أسود من الاهتمام بالتجسس واستخدامه، ابتداءً من تمجيد الجواسيس والترويج لهم في سينما هوليود والسينما الأوروبية، مروراً بتطوير تكنولوجيا التجسس إبان ثورة الاتصالات والمعلومات، وصولاً إلى ابتكار تطبيقات للتجسس وتحويلها إلى سلعة خدماتية في السوق تخدم أغراضها سياسية قذرة كما هو الحال مؤخراً.

فالتجسس نشاط أساسي ومحوري لدى الحركة الصهيونية وكل الشبكات والمؤسسات والمنظمات المرتبطة بها.

ونعلم جميعاً تغلغلها واستحواذها على وسائل الميديا الجديدة، وكيف أن انتشار وسائل التواصل الاجتماعي بأنواعها قد تحول إلى مجال كوني للتجسس على الأفراد والمؤسسات والحكومات المناوئة والمقاومة لهذه الحركة المعادية للسلم والأمن العالمي.

والتجسس طبعاً نشاط قذر إذا كانت وسائله وغاياته قذرة، وإذا كان مصبه في نهاية المطاف خدمة الباغي المحتل أو الفاشي العنصري أو الفاسد أو الإرهابي أو اللص البرجوازي، فرداً كان أو مؤسسة أو نظاماً ودولة.

أما إذا كان نشطاً مشوّعاً لاختراق مؤامرات العدو واحباط مساعيه التخريبية، فالتجسس هنا يصبح أمراً مرغوباً، شريطة لا يتم الانجرار إلى استخدام الأساليب القذرة ذاتها التي يتبعها الصهاينة وأقربهم، فالغاية النبيلة لا تبرر الوسيلة القذرة.

الحديث في هذه الأيام عن الشركة الصهيونية وفضيحة التجسس المتعلقة بها يعود بما في التاريخ إلى الوراء لنستذكر محطات عدة في مسار تاريخي طويل حافل بالتجسس على البشر، مسار تطورت فيه تقانة التجسس بالتلازم مع تاريخ الصعود الإمبريالي ومعه الصهيوني في الغرب والعالم.

الشعبي الحكائي على أنها يهودية! (مع تأكيدها على ضرورة التفريق بين اليهود الصهاينة واليهود المناوئين والرافضين للصهيونية والمتبرئين أيضاً من مساوى بعض عناصر الثقافة اليهودية حتى لا يقال إننا عنصريون).

الجانب الرائع الرمزي في تلك الحكايات الأوروبية وغير الأوروبية القديمة هو أنه كثيراً ما كانت تخيب مسامي العجوز صاحبة الكرة في نهاية المطاف، وينتصر الخير على الشر، حيث تتمكن المخلوقات الضعيفة المناضلة، بما تمتلكه من شجاعة وإرادة، من التصدي والصمود وقهر هذا الشر والطغيان الكوني المتجسد في العجوز الشريرة التي كانت تنتقل من مكان إلى آخر في طرفة عين راكبة ظهر المقشة (المكتسبة) مقهقة بصوت عالٍ، وكاسرة كل ما هو مألف بقوتها الخارجية!!

اليوم تخرج علينا العجوز الساحرة وتتباهى بنشاطها الأخير وتقول ميقدها: «الجميع الآن يأتوا منتشفين تحت سماعي وبصري، مراقبين على مدار الساعة. العالم أجمع قد أصبح بين يدي، وقوتي وجبروتي لا يمكن قهرهما!!».

سقوط أخلاقي

الغرور والجرأة والصلف والتنمر والغطرسة والخزي، كلها مفردات اعتيادية في قاموس الحياة اليومية لهذه الجماعات والحركات والنظم والدول التي باتت بالفعل هي التجسيد الحقيقي للإرهاب والبلطجة والشر والطغيان العالمي.

وفضائح التجسس هي المثال الأبرز على السقوط الأخلاقي المريع، وهل هناك ما هو أكثر قذارة وبشاعة من جريمة التجسس التي نهت عنها واستفظعتها واستعظمتها الأديان جميعها؟! والمضحك أنهم لطالما صدعوا أدمغتنا بأحاديثهم ليل نهار عن حقوق الإنسان، وأنهم دول ترعى حقوق الإنسان، بينما هم أول من يمارس انتهاك هذه الحقوق على نطاق واسع. وكلنا يعلم كيف أنهم قد أباحوا التجسس على المواطنين والإعلاميين والسياسيين تحت عناوين عدة وذرائع عدة أبرزها الإرهاب، ويستغفلون الناس الذين يعلمون أن نشاطهم التجسسي هو أفعى أشكال الإرهاب. وعجبنا أي عالم بالغ الانحطاط والسقوط أوصلنا إليه هؤلاء الأوغاد الفاشيون!!

طبعاً كانت الدوافع والأطماع الاستعمارية الاقتصادية والرغبة في السيطرة على مناطق التفозд والثروة في العالم بين الإمبرياليات والاضطرار إلى خوض حروب إقليمية وعالمية طوال القرنين التاسع عشر والعشرين هي المحفز الأكبر للتطور التكنولوجي العربي. وكانت الحاجة العربية إلى إ الحق الهزيمة بالعدو من خلال معرفة واستباق تحركاته وخططه ونواياه الحربية ومعرفة إمكاناته وتطورات قدراته هي ما حفز على تطوير أساليب وتقنيات التجسس والاستفادة من التطور التكنولوجي الفيزيائي ونقله إلى هذا المجال، وهو ما انعكس أيضاً بشكل إيجابي على التطور في العلوم كافة وفي الصناعات المدنية الإسلامية الأخرى.

فتتطور الاتصالات والرادار ونظام المعلومات الجغرافية والاستشعار عن بعد والتقانة الرقمية كلها على ضرورة محفزة في البداية محفزة ومدفوعة بالأطماع الحربية واستخدام تكنولوجيا التجسس لغرض هزيمة العدو، والرغبة في الاستيلاء على الفضاء، ومراقبة تحركات العدو، والرقابة على المجتمع، وسرعة الوصول إلى المعلومة وتبادلها.

ولقد استفادت الحركات السياسية والجماعات العصبية المتنفذة الجديدة في المجتمعات السياسية للدول الإمبريالية من هذا الوضع الجديد، وراحت عبر أجهزتها ومنظماتها تستفيد وتجير وتسخدم هذه الأساليب لمصلحة نفوذها السياسي المتعاظم. استمر الحال وتطور بعد ذلك عندما أصبحت هذه الحركات والجماعات السياسية العصبية الفاشية كيانات سياسية ودولية ونظماً رجعية كما هو حال الدولة الصهيونية ونظامها الفاشي الرجعي.

كرة بلورية سحرية

كان أبرز الأفراد من نخبة اليهود الصهاينة ومعهم أكبر حلفائهم الصهيومسيحيين من نخب ورجالات الدولة البريطانية والأمريكية من مطلع إلى منتصف القرن العشرين يسعون إلى تحويل كوكب الأرض إلى كرة بلورية بيد ساحرة يهودية عجوز تماماً مثل ما كنا نشاهده ونحن أطفال صغار في الحكايات الأوروبية القديمة والتي قدمت لنا الكثير منها فينا على شكل كارتون أطفال، حيث كانت العجوز الشريرة القبيحة تجلس مبتسمة وساخرة وتقهقق بصوت عال وهي تعلم بناتها كيف يدرن الأمور والشرر يقدح من عينيها وهي تطالع حركة المخلوقات البشرية الضعيفة داخل هذه الكرة البلورية، وتتدخل بقوتها السحرية للتغيير مصائرهم وإفساد حياتهم.

اليوم يكاد يصبح هذا حقيقة بما نشاهده وتلمسه من الصعود التكنولوجي المذهل وتقنية الأقمار الصناعية والاستشعار عن بعد والتجسس السيبراني عبر الشبكة العنكبوتية، وما تحققه قنوات التواصل الاجتماعي «فيسبوك» و«تويتر» وأخواتها، من اكتشاف غير مسبوق لأسرار الأفراد والجهات والحكومات. أجل، فمع تحقق كل هذا في زمننا نقول تقاد الفنتازيا أن تتحول إلى واقع، بل ما هو المشهد نراه قد أصبح واقعاً الآن، مشهد الكرة البلورية بيد الساحرة العجوز التي غالباً ما كان يتم تقديمها في التراث والفن

اليمني الداهي وعبدالرب

يقودان سامراء لدوري الأضواء العراقي

التحقهما بدوري الدرجة الثانية في عراق الرافدين الإسهام في تألق فريقهما وتحقيق هذا الإنجاز وكان خير سفيرين لنادييهما الأهلي تعز (الشياطين الحمر) وأهلي صنعاء (الإمبراطور) بصورة خاصة واليمن عامة.

وكانت إدارة النادي الأهلي منحت اللاعب محمد الداهي تجربة احترافية في صفوف سامراء لموسم فقط رفقة زميله نجم الأهلي تعز جهاد عبد الرب.

نجح لاعباً اليمن المحترفان بالدوري العراقي، جهاد عبد الرب ومحمد الداهي، في قيادة فريق سامراء العراقي للعودة إلى دوري الأضواء عقب الفوز الأحد الماضي بركلات الترجيح على فريق الصناعات الكهربائية في مباراة تحديد هوية المتأهل للدوري الممتاز.

واستطاع النجمان عبدالرب والداهي منذ

إشراف:

طلال سفيان

Talal.sofyan@gmail.com

تصميم وإخراج فني:

سليم الخطيب



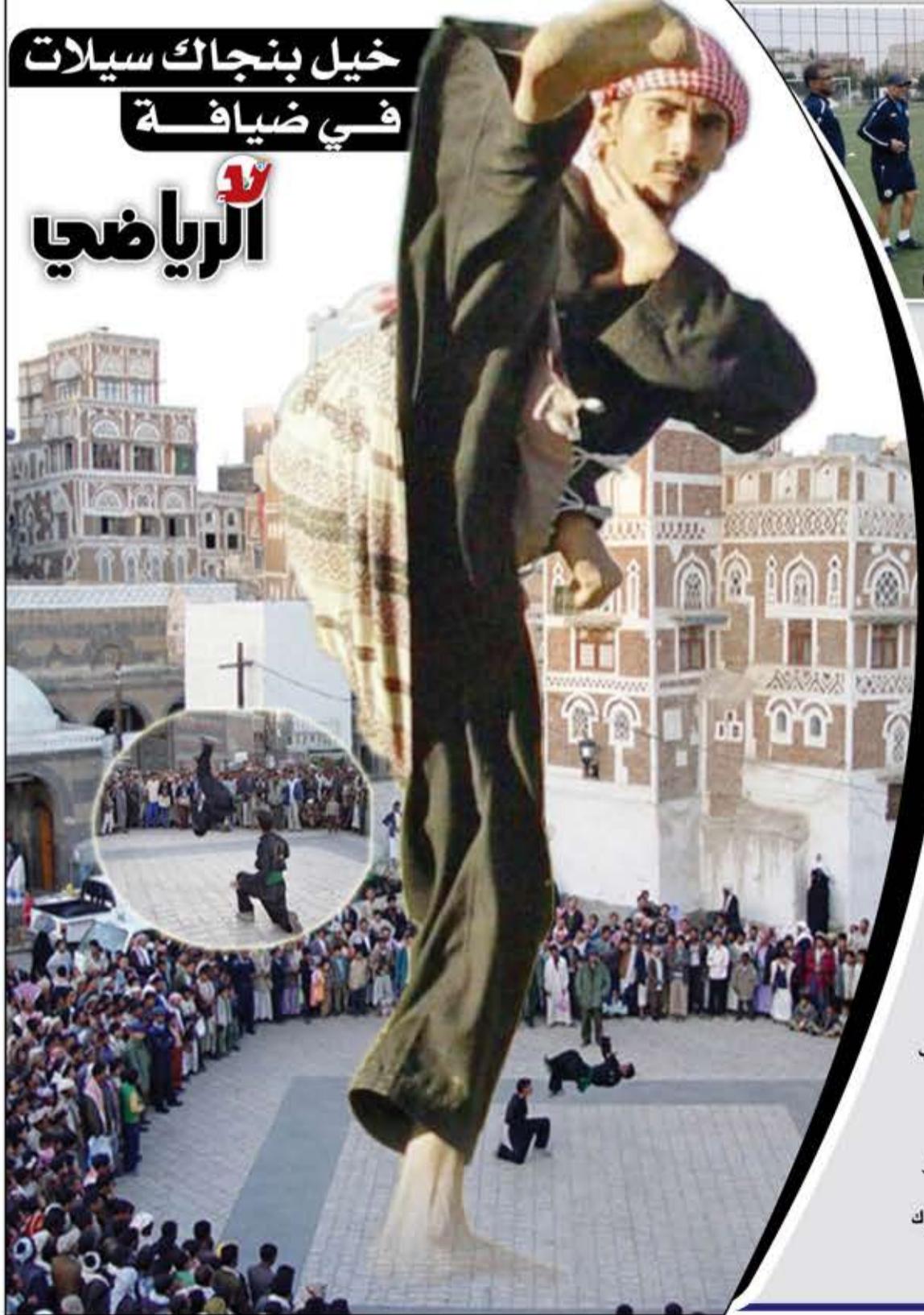
7

الأربعاء
4 آب / أغسطس 2021
العدد (723)

الرياضي

خيل بنجاحك سيارات في ضيافة

الرياضي



47

لاصياء في قائمة الأولمبي اليمني

أعلن الجهاز الفني للمنتخب الوطني الأولمبي، أمس، القائمة الأولية التي سيتم استدعاؤها للمعسكر الداخلي الذي سيقام خلال الفترة القادمة في المهرة استعداداً للمشاركة في التصفيات الآسيوية ضمن المجموعة الأولى التي تضم: اليمن، قطر، سوريا، سيريلانكا، وستقام منافساتها خلال النصف الثاني من أكتوبر القادم.

وضمت القائمة 47 لاعباً كالتالي:

- 1 - علي عيسى - وحدة عدن
- 2 - عبدالله السعدي - وحدة عدن
- 3 - أسامة حيدر - 22 مايو
- 4 - خالد مثلثي - شعب إب
- 5 - عبدالرحمن الريامي - شعب صنعاء
- 6 - أحمد الوجيه - شعب إب
- 7 - وليد أسود - هلال الحديدة
- 8 - محمد البدوي - اليرموك
- 9 - عمار البيضاني - وحدة صنعاء
- 10 - عبد الكريم الشعلبي - شعب صنعاء
- 11 - أحمد هزان - الصقر
- 12 - صالح الطيب - الشعلة
- 13 - عمر خضر - الشعلة
- 14 - عماد الجديمة - 22 مايو
- 15 - حمزة غالب - وحدة صنعاء
- 16 - محمد الغيلي - شمسان
- 17 - عبدالله الجروي - شعب صنعاء
- 18 - فتحي الكهالي - الأهلي صنعاء
- 19 - عمر شارد - وحدة عدن
- 20 - عمار الشبوطي - شمسان
- 21 - زيـدان مـكرم - الصـقر
- 22 - مـاجـدـ الـكاـزـمي -ـ الجـلاءـ
- 23 - محمد العمودي - تضامن المكلا
- 24 - محمد الطيري - وحدة صنعاء
- 25 - عبد السلام الشعبي - شمسان
- 26 - محمد فوزي - التضامن
- 27 - حسن العراشي - شعب صنعاء
- 28 - عبدالله رافت - شمسان

مدرب البنجاك سيلات يحيى الخيـل دـ. الـرياضي

واجهـنا العـدوـان فـي كـل مـحـفـل.. وـأـرـيد أـن أـكـون رـقـماـ فيـ المـعـادـلـةـ

الـبنـجـاكـ سـيـلـاتـ مـظـلـومـةـ.. وـهـذـاـ ماـ نـتـمـنـاهـ منـ الـأـولـمـبـيـةـ وـالـصـنـدـوقـ



هذه المعادلة، فالحرب الظالمة على وطني ورياضة الأمانة الأستاذ زيد جحاف ومحمد أبو عسرك. يوجد في العاصمة الكثير من المراكز الرياضية داخلية وخارجية، أكثر من بورصة الرياضية التي تمارس لعبة البنجاك سيلات، وأول نواة للعبة كانت في نادي الأهلي صنعاء، كذلك مورست اللعبة في نادي الوحدة إلا أنها توقيت في الفترة الراهنة، كما أنها تمارس في النادي الترفيهي اليمني ونادي الشرطة وفي المجتمع الوطني الرياضي ممثلًا بالكابتن عبدالله السماوي مدير المجتمع الرياضي الذي يهتم باللعبة ويستضيف لاعبيها من مختلف الأندية والمراكز للتدريب والمشاركة، لكن عامل العدوان الخارجي هو الأكبر والحادي الرئيسي، ولهذا علينا كريaticيين أن نواجهه بقوه.

كيف تسير أحوال اللعبة؟ وما هي الجهات التي توليك دعمها أكثر من غيرها؟

- أهل صنعاء، القلعة الحمراء، احتضن عيـناـ قـيـمـةـ الـعـدوـانـ للـبنـجـاكـ سـيـلـاتـ فيـ الـمـرـكـزـ الـوـطـنـيـ للـشـابـ الـوـاعـدـ ويـوجـدـ دـيـنـاـ كـوـكـبـ الـأـنـدـيـةـ والمـدـرـبـينـ وهذاـ ماـ تـنـتـيـزـ بـهـ الـعـاصـمـةـ عنـ غـيرـهـاـ منـ الـمـحـافـظـاتـ.ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ثلاثي شباك الطفة المتألق



في المناطق الوسطى بمحافظة البيضاء، وأكثر من تكرر بأفضلية الحراسة في الأنشطة التي تقام في المحافظة، وعلى يساره النجم الصاعد بقوة في الحراسة مدحت علوى إمامي، وعلى يمينه محمد على، الموهبة التي حجزت مكانها خلفاً للمدرب في حال الغياب نظراً للإمكانيات التي تؤهله للوصول لأبعد من ذلك.

الثلاثي المتألق جمعهم حراس مرمي فريق النيل بمديرية الطفة محافظة البيضاء.
قدمها: فضل القشمي

هناك مقوله رياضية شهيرة تقول: "الحارس نصف الفريق". فما بالك إن كانوا ثلاثة حراس لفريق واحد وتحت إشراف حارس مخضرم أشرف على تدريبيهم منذ نعومة أظافرهم مما جعلهم في تحدٍ مع أنفسهم لإثبات الذات في الذود عن مرمى فريقهم.

هذه المواهب الفذة في الذود عن الشباك تضم كلاً من: الكابتن الخضر أبو عرب (وسط الصورة) مدرب هؤلاء الحراس والمشرف على صقل مواهبيهم، وأفضل حارس مرمي

الأربعاء

4 آب / أغسطس 2021 - العدد (723)

الرياضي 10



بـ«قتل الرحيم».. الحصان العاجز يودع أولمبياد طوكيو

عاماً) يشارك في الأولمبياد للمرة الأولى. وكتب جوول عبر حسابه على موقع "إنستغرام": "الحصان فارق الحياة أثناء القيام بأكثر شيء يحبه، الركض وقفز الحواجز". مضيفاً أنه سيبعد عن وسائل التواصل الاجتماعي لبعض الوقت.

وأضاف: "لأسف أظهرت الفحوص قطعاً بالأربطة في الجزء السفلي فوق الحافر لا يمكن علاجه، وعملاً بالأسس الإنسانية وبموافقة المالك والرياضي تم اتخاذ قرار القتل الرحيم". وكان الفارس السويسري روبن جوول (23

الحصان" حيث سيت البالغ 14 عاماً، بعدما بدأ عاجزاً عن الحركة. وقال الاتحاد الدولي للفروسية في بيان رسمي إن الحصان تلقى رعاية طيبة على الفور، ونقل عبر سيارة إسعاف إلى وحدة بيطرية داخل الموقع.

ودع حصان الفارس السويسري روبن جوول منافسات أولمبياد طوكيو 2021، ليس بالخسارة، ولكن عن طريق "قتل الرحيم". وتوقف سباق الفروسية بأولمبياد طوكيو على سرعة 34 كيلومتراً في الساعة، في مضمار حواجز بيلغ 4.4 كيلومتراً، لبعد

يابانيون للفريق الصهيوني: لا نريد أن نراكم في بلدنا..



أولمبياد
طوكيو 2020
بتوقيت صنعاء



الأربعاء 4-8-2021
كرة اليد زين زيني السادس
11:00 السويد × كوريا الجنوبية
14:45 فرنسا × هولندا

كرة الماء ربع نهائي الرجال

12:20 إيطاليا × صربيا
13:50 المجر × كرواتيا

الكرة الطائرة الشاطئية ربع نهائي الرجال
15:00 لاتفيا × البرازيل
16:00 ألمانيا × روسيا 2

الجمعة 6-8-2021
كرة القدم رجال-الميدالية البرونزية
14:00 اليابان × المكسيك

كرة القدم سيدات-الميدالية الذهبية
05:00 السويد × كندا

السبت 7-8-2021
كرة القدم رجال الميدالية الذهبية
14:30 البرازيل × إسبانيا

فتاكد من دفع ثمنه. الضيافة للضيوف الكرام وليس لمن يتصرفون وكأنهم مخربيون". وكانت الألعاب الأولمبية الجارية حالياً في العاصمة اليابانية طوكيو قد شهدت عدة أحداث، منها استهجان الكثير من اليابانيين للحالات الدعائية التي رافق المشاركة الصهيونية في الدورة، حيث أعلن منظمو أولمبياد طوكيو قبل الافتتاح بيوم واحد، إقالة سيكو هاشيموتو، مخرج حفل افتتاح الألعاب، بعد تصريحاته الصحفية السابقة والساخرة حول "المحرقة النازية" التي يسميها اليهود والعالم الذي تقيد بمعهم والمعروفة بـ"الهولوكوست".

من الضرائب التي دفعها اليابانيون، ليس بالمجان، ليس لعبة. أناأشعر بالسوء من هذا التصرف. أريدهم أن يطيروا من بلادنا في أقرب وقت ممكن". وكتب شخص آخر أنه بموجب القانون الياباني، يمكن أن ينتهي الأمر بالـ"إسرائيلى" في السجن: "هذه اليابان وليس إسرائيل. نظراً لأن القرية الأولمبية تشبه الفندق، فإن المادة 261 من قانون العقوبات تترجم الإضرار بالمتلكات. ستكون أيضاً عرضة لعقوبات جنائية. يمكن أن يتم سجنه لمدة تصل إلى 3 سنوات أو غرامة تصل إلى 300 ألف ين". وكتبت الصحافية اليابانية كاوري أريمoto: "آخر جوا瑟ير فوراً من الغرفة، واطلبوا منهم (الرياضيين) النوم على الأرض لبقية فترة إقامتهم. إذا كنت تريدين تغيير السرير،

تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي على نطاق واسع فيديو لتسعة رياضيين "إسرائيلىين" ضمن أولمبياد طوكيو وهم يكسرون أحد الأسرة في الفندق الذى يقيمون فيه من "باب الدعاية لتجريب متانته".

ونشر لاعبو فريق البيسيول "الإسرائيلى" مقطع فيديو على موقع "تيك توك" وهم يختبرون متانة أحد الأسرة التي قبل مؤخراً إنها صنعت خصيصاً لشخص واحد لمنع العلاقات الحميمية خلال الأولمبياد.

وأرفق اللاعبون "الإسرائيلىون" الفيديو بتعليق: "دعونا نركم من الإسرائيلىين نحتاج إلى كسر سرير من الورق المقوى". ولقي الفيديو هجوماً واسعاً من اليابانيين، حيث كتب أحدهم في "تويتر": "تم دفع ثمن هذا السرير وجميع الخدمات

بيدرى على بعد خطوة من إنجاز تاريخي

منافسات كرة القدم بأولمبياد طوكيو أمام اليابان، ليواصل اللعب بدون راحة منذ بداية الموسم الماضي. وانضم بيدرى لمنتخب إسبانيا الأول عقب نهاية الموسم مع برشلونة، للمشاركة في نهائيات كأس الأمم الأوروبية، والتي تأهل فيها "لا روخاً" لنصف النهائي. وبعد ذلك انضم لمنتخب بلاده الأولمبي، والذي سيخوض المباراة النهائية أمام البرازيل السبت المقبل.

وبحسب صحيفة "سيورت" الكatalونية، فقد خاض بيدرى أمام اليابان مباراته رقم 72 هذا الموسم، معادلاً رقم لاعب الوسط البرتغالي برونو فيرنانديز، نجم مانشستر يونايتد.

أصبح لاعب الوسط الشاب بيدرى جونزاليس، نجم برشلونة ومنتخب إسبانيا الأولمبي، على بعد خطوة واحدة من كتابة رقم

تارىخي غير مسبوق في عدد المشاركات خلال موسم واحد، على مستوى الأندية والمنتخبات.

وشارك بيدرى أساسياً مع منتخب إسبانيا الأولمبي، أمس الثلاثاء، في نصف نهائي



موقع النجوم






سعد صايل

والمركزية المشتركة مع الحركة الوطنية اللبنانيّة، فنمت قوى الثورة وتطورت قدراتها العسكريّة على إيلام العدو، ففي تموز 1981 أدار مع رفاقه معركة المدفعيّة الشهير، وظهرت خبرات كوادرها القتاليّة والفنّيّة العسكريّة المتقدّرة وقصّفت موقع مهمّة في نهارياً وعدّ من المدن المحتلة لأول مرّة.

ومع بداية عام 1982 أدرك أن المواجهة الشاملة مع الجيش الإسرائيلي قادمة لا محالة، فتصدّى للغزو "الإسرائيلي" للبنان وقد معركة حصار بيروت عام 82.

ترأس أبو الوليد المفاوضات التي كانت تجري بعد حصار بيروت مع وفد أميريكي، برئاسة فيليب حبيب، وسعى إلى تجيير صمود القيادة والمقاتلين لصالح تحسين شروط الخروج وتوفير حماية مضمونة للمخيمات.

بعد مغادرة المقاتلين بيروت كان أبو الوليد يركز على عودة القوات الفلسطينيّة إلى منطقة البقاع اللبنانيّة وإعادة تشكيلها بحيث تباشر عملها العسكري عبر العمليات المباغنة ضدّ قوات الاحتلال المتواجدة في البقاع الغربي، أو عمليات قصف بالأسلحة الصاروخية.

في يوم 27 أيلول/ سبتمبر عام 1982 نصب له حكيم أثناة عودته من زيارة القواعد والمعسكرات في البقاع، ليستشهد مع اثنين من مرافقيه، ودفن في مقبرة الشهداء في مخيّم اليرموك بدمشق.

قائد عسكري فلسطيني لقب بـ"مارشال بيروت"، وبعد "أبو الوليد" واحدًا من أبرز العسكريين والمناضلين الفلسطينيين في تاريخ الثورة الفلسطينيّة المعاصرة.

ولد سعد صايل عام 1932 في نابلس، وفيها حصل على شهادة الثانوية عام 1950، والتحق عام 1951 بالجيش الأردني، فدرس بالكلية العسكريّة تخصص هندسة عسكريّة، وشارك في معركة الكرامة عام 1968 إلى أن جاءت أحداث 1 أيار/ مايو 1970 فالتحق بصفوف حركة التحرير الوطني الفلسطيني "فتح".

بعد خروج قوات الثورة الفلسطينيّة من الأردن شرع أبو الوليد في إعادة تنظيم وتشكيل مجموعات جنود وضباط الجيش الأردني الذين التحقوا بقوات الثورة الفلسطينيّة، وشكل منهم قوة مقاومة لعبت دوراً مميّزاً في تثبيت وجود الثورة وفي الدفاع عن المخيمات في وجه الاعتداءات التي تعرضت لها.

التحق بالعديد من الدورات العسكريّة ذات المستوى الرفيع والمتطرّف في بريطانيا، ومصر، والعراق، والاتحاد السوفييتي، والعديد من الدول الاشتراكية.

عام 73 لعب العميد أبو الوليد دوراً حاسماً في إعادة تنظيم وتأهيل قوات الثورة، واشتهر بصلابته المبدئيّة، وانتخب عام 1980 عضواً في اللجنة المركزية لفتح، وتولى قيادة غرفة العمليات الفلسطينيّة

الأربعاء 4 آب/أغسطس 2021 - العدد (723)
www.laamedia.net

افتتاح استراحة جديدة شمال القدس

إصابة فلسطينيين بمواجهات مع العدو الصهيوني في جنين

العدو الصهيوني الدفع بمخطط لبناء حي استيطاني جديد في مغتصبة "عطروت" شمالي مدينة القدس المحتلة، ويستهدف توسيع وتغيير حدود مدينة القدس المحتلة وتقطيع أوصال القرى الفلسطينيّة الواقعة في المنطقة، بحسب ما كشف عنه تقرير صهيوني، مساء الاثنين.

ويشمل المشروع إنشاء حي استيطاني مكون من 9 آلاف وحدة استيطانية يعتزم الاحتلال الصهيوني إقامتها على أراضي مطار القدس الدولي (قلنديا) المهجور، وصولاً لجدار الفصل، بحيث يفصل الجدار بين الحي الاستيطاني الجديد والمناطق الفلسطينيّة في محيط القدس مثل كفر عقب.

ومن المقرر أن يقام المشروع على نحو 1200 دونم، ويشمل منطقة صناعية ومرآب تجاريّة بمساحة 300 ألف متر مربع، و45 ألف متر مربع ستُخصص لـ"مناطق تشغيل" وفندق وخزانات مياه وغيرها من المنشآت.



جنين وضواحيها وسط مواجهات مع باب العمود في القدس المحتلة، واقتادته مئات المواطنين اذلعت في عدة مواقع في إلى جهة مجھولة، كما اعتقلت عدداً من الفلسطينيين خلال مداهمتها مناطق في المنطقة.

وكانت قوات الاحتلال شنت حملة اعتقالات، أول أمس الاثنين، في محيط في غضون ذلك، تعزّز ما تسمى "وزارة البناء والإسكان" التابعة لكيان المسجد الأقصى، واعتقلت شاباً من منطقة

رصد
أصيب فلسطيني بعيار معدني والعشرات بحالات اختناق، واعتقل اثنان آخران، أمس الثلاثاء، أثناء تصديهم لقوات الاحتلال الصهيوني في بلدة اليامون غرب جنين.

وأفادت مصادر أمنية بأن قوات الاحتلال اعتقلت المواطن جميل ماهر خميسة ونجله بعد اقتحام منزله، كما أطلقت الأعيرة المعدنية المغلفة بالمطاط وقنابل الصوت والغاز المسيل للدموع، ما أسفّر عن إصابة شاب بعيار معدني في رقبته وأخر بقنبلة غاز في رأسه والعشرات بحالات اختناق.

وقالت مصادر أمنية فلسطينية إن من بين الإصابات إصابة وصفت بأنها خطيرة تم نقلها إلى أحد مستشفيات نابلس، فيما باقي الإصابات نقلت لمصافي جنين.

وقالت وسائل إعلام محلية إن قوات كبيرة من قوات الاحتلال اقتحمت مدينة

العراق: الشبكة المسؤولة عن مجردة الصدر في قبضة الأمن



رصد
تمكن قوات الأمن العراقيّة، أمس الثلاثاء، من الإطاحة بشبكة "إرهابية" كبيرة تعتبر مسؤولة عن التفجير الأخير الذي ضرب مدينة الصدر شرقي بغداد.

وذكرت وزارة الداخلية العراقية في بيان صحفى لها: "بعد إطاحتنا بشبكة إرهابية كبيرة في محافظة كركوك من المسؤولين عن تفجيرات سوق الوحيّلات بمدينة الصدر، نجحنا في الإيقاع بخلية إرهابية ثانية في الأنبار، كانت تروم تنفيذ هجمات في الأماكن العامة والمزدحمة لاستهداف الأبرياء الآمنين خلال عيد الأضحى الماضي".

وأضافت أن "التحقيقات الأولية كشفت عن تنفيذ أعضاء الخلية عمليات إرهابية لاستهداف دوريات للجيش واللشّد الشعبي عام 2018 بعبوات ناسفة، ومحاولاتهم تنفيذ هجمات كبيرة خلال أيام عيد الأضحى بما يعرف بـ"غزة العيد".

فهول تعزي

في بداية عصر العباسين 123 - 156 هـ سارع علماء المسلمين إلى تجديد المصطلح الفقهي بخاصة . وكان الأمر ، وعلى وجه الدقة الفرق بين مصطلحي الصحابي والتابع حاضرا . فاتفقوا على أن الصحابي هو الذي رأى النبي ورآه النبي ومات على الإسلام ، أما التابعي فهو الذي روى عن الصحابة ولم يدرك النبي ، على غرار ما ذهب إليه علماء مصطلح الحديث . دخل إلى الموضوع الذي يشيره مفهوم الولاية المختص به سيدنا الصحابي الجليل والسباق للإسلام مولانا الإمام على بن أبي طالب الذي كرم الله وجهه فلم يسجد لصنم قط وشرفه الله بأن كان تلميذاً نبيها في مدرسة النبوة . وكان أول فدائى في الإسلام ومنحه القدر أن ينام على فراش سيدنا رسول الله يوم هجرته عليه الصلاة والسلام . بينما الحراب مشرعة والسيوف مسلولة أمام بيت النبي وقد تعاهدت سيوف وحراب قبائل المشركين على أن يبادروا بالضربة الأولى أول فاتح باب بيت النبي . وببداية فإن لغطاً من وجهة نظري لا معنى له حول معنى أو مصطلح "الولاية" . وفي ميدان النقد الأدبي علمياً أنه إذا أشكلت علينا كلمة نقوم أولاً بتحريرها من الأحرف المزيفة ، وننظر في أصلها اللغوي ، فعلى سبيل المثال: كلمة "جمال" نجد أن هذه الكلمة جاءت من شحم الجمل يدهن به بعض الناس وجوههم فتصبح ناعمة ملساء . أما كلمة "الولي" فقادمة من كلمة "الولي" بفتح الواو وسكون اللام وهو المطر الذي تتتابع قطراته لتتصبح ماء أو سيلاً يسقي الضمان ويجرف التربة وربما المنازل . فالولي هو الذي يرتبط بما قبله ويلتصق به . فسيدنا النبي مرتبط وثيقاً بسيدنا الإمام على بأجماع من أسلم . على أنني من وجهة نظرني أفهم الولاية أنها رباط القدوة بالمعلم الأول فسلك سلوك معلم سيدنا رسول الله ، وهو السلوك المفاسد بين الحق والباطل يفهم الإسلام عقيدة وشريعة خروج على الفساد والباطل . ومن أجل ذلك ارتقى شهيداً إلى سدرة المنتهي رضي الله عنه وأرضاه لا يحبه إلا مؤمن ولا يبغضه إلا منافق .



طاهر علوان الزريقي

خلف الحرب والشر والعقوبات

المباشر ، سواء عن طريق الخطاب السياسي أو الإمكانيات المادية أو التأثير الإعلامي المنتشر في الكيانات المنحوطة التابعة لها في المنطقة والتي تعمل بشكل مستمر على نشر الأكاذيب والتزوير والخداع بشكل دائم . لمواجهة تلك الهجمات السياسية والاقتصادية والعقوبات لا بد من اتخاذ إجراءات فاعلة تتمثل في تشكيل حكومة قادرة على إدارة الأزمات وحماية سيادة الدولة واستقلالها وتبني خطط فاعلة للإصلاح ومكافحة الفساد المالي والإداري . خطط ومناهج اقتصادية إنقاذية هدفها حماية القطاعات الحيوية للدولة كالعملة المحلية والمؤسسات المالية وتحسين المستوى المعيشي لاحتواء غضب الناس ، لا بد من تفعيل حكومة "الإنقاذ" أو بالأصح تشكيل حكومة إنقاذية حقيقة لا تستهير بمعيشة الناس وبلقمة عيشهم . حكومة تعمل على توفير الأمن الغذائي والمرتبات بشكل منتظم . هناك مجموعة من القضايا المتصلة بتتأمين الجبهة الداخلية واستقرارها تتطلب جهوداً ومعالجة جدية وعدم الاستمرار في النظر إليها بخفة باعتبارها قضايا قابلة للتتأجيل . حياة الناس واستقرار معيشتهم لا يمكن أن توجل يا حكومة ، فهي بحاجة ماسة للإصلاح والإنقاذ .

الأهداف المطلوبة في ردع المقاومة ، وقمع أي ظهور انبعاث من هيمنة المفهوم الأيديولوجي الاستعماري . خيارات أقل كلفة وخطورة ، استخدام الحصار والعقوبات بمختلف آلياتها من حظر وإجراءات تضييق على كل المنافذ البحرية والبرية والجوية كما هو حاصل الأن في اليمن من حصار وعقوبات وإغلاق المنافذ وتجويع وإبادة جماعية وسحق أمة بكمالها تلك أكبر مظلمة بالتاريخ الإنساني . سجن أمم حقوقها على حد سواء ، ضمائر مشوهة ومزورة قادرة على تمويه الموت والإبادة وقتل الملايين بجعلها أكثر عدالة . عدالة كهذه لا يمكن أن تسن إلا في ذلك الجزء من العالم الذي يتسم بدرجة عالية من انعدام الأخلاق والضمير الإنساني . سياسة التجويع والإبادة الجماعية واستغلال التغيرات الاقتصادية وورقة الصراعات الداخلية في الدولة المستهدفة وغياب التخطيط بسبب البيروقراطية والفساد الإداري والمالي فيأغلب مفاصل الدولة .

أمريكا وأدواتها تهتم الاهتمام الشديد بالتعبئة الإعلامية والهجمات السياسية . ومع كل ذلك لم يستطعوا استئصال الرأي العام . القاعدة الشعبية لمحور المقاومة ، بالرغم من امتلاك كل تلك الوسائل ومقومات التأثير المباشر وغير

كل ذرائع حلف الحرب والشر ليست إلا هجمات سياسية حاقدة باسم الشرعية والقانون الدولي وحرمته لردع المقاومة العربية الإسلامية ومنع تطور قوتها وصمودها وفكرة توحدها في حلف القدس ، لأن فكرة وجود مقاومة موحدة ، بل فكرة وجود ثائر وطني قومي أمريكي مقاوم لا يكتفي حاله ، بل يعمل لإطلاق تياره إلا ما وراء الحدود والبحار فإن أمريكا سرعان ما تضع أمامها مثل هذا التحدي . سحق الثائر قبل أن يهدد مصالحها في المنطقة والعالم . أمريكا استخدمت كل الوسائل الحديثة والتقنيات المتقدمة لتدمير المقاومة العربية الإسلامية . وبذلت محاولات عديدة لاضعافها وتمزيق وحدتها وتقليل الحضن الشعبي الحامي لها . فشلت كل المحاولات العسكرية التي كانت هي الأداة الرئيسية في الاستراتيجية الأمريكية والتي استخدمتها في تغيير الأنظمة في العالم والتدخل في الصراعات الداخلية وتدمير قدرة الدولة المستهدفة التي تهدد مصالحها .

وبعد مراجعة طويلة لتكليف الحروب العسكرية وخطورتها على مصالحها ومصالح أدواتها في المنطقة . عملت أمريكا على استخدام الهجمات السياسية الحاقدة خيارات غير عسكرية تعتقد بأنها قادرة على تحقيق



عبد الفتاح حيدر

غياب القلق أول الفناء!

أن يستمر ويبقى دون حل حذري لأزمة فشل وفساد ، وهو يعرف أن صميم بقائه مرهون بحلها . وأنه إن لم يوفر حلًا فسوف يتعين عليه إفساح المجال لمن يملك الحل ويقدر عليه إن اجتهاداتنا في القلق على سلطة ونظام صنعاء وهي مخلصة بالطبع . تظل قاصرة عن إدراك حدود الممكن ومبرراته وتوقياته بحسب ما تحت أيدينا من بيانات ومعلومات تتغير على مدار الساعة . وهي بيانات ومعلومات تملكها الدولة حصرياً . ولا أظن أن ثمة ما يجب تشاركتنا جميعاً معها فيما قد لا يجوز تداوله من معلومات بموجبات الأمان ومتطلبات الحل لفشل وفساد "حكومة الوفاق" . فمشكلتنا الحقيقية في هذه الأزمة ليست في استحالة الحل ، وهو ممكن بالضرورة . وإنما في قصور أداء مؤسساتنا وأولها المجلس السياسي والبرلمان اللذان يكفلان دافعي الضرائب والزكاة والجمارك بضع مليارات كل عام ، دون أن ينطلق تحت قبتيهما سؤال أو استجواب أو طلب إحاطة أو حتى بيان إعلامي يتيح للشعب اليمني معرفة أين هم طبقاً لمواقيت انتصارات وبطولات وتضحيات المقاتلين في جبهات العزة والشرف .

والدول الكبيرة تقلق قلقاً كبيراً بحجم مكانتها ووزنها وتأثيرها الإقليمي والدولي . كما تقلق قلقاً كبيراً بحجم مصالحها الإقليمية والدولية ، كما تقلق قلقاً كبيراً بحجم منافسيها وخصومها وأعدائها . كما تقلق قلقاً كبيراً بحجم المخاطر التي تهدد مصالحها ووجودها معاً . لا توجد دولة كبيرة ولا حتى دولة صغيرة يتتوفر لها العقل السليم والإدراك الواعي والحس السياسي ثم تنام مطمئنة لنفسها ولمن حولها . فالدولة العظيمة - بطبعتها - كائن قلق ، والقلق شرط أساسى لوجود أي دولة وسلامتها ويشققها واستعدادها لمواجهة المعلوم والمخبوع من المخاطر الراهنة والمتواعدة وغير المتوقعة . وما وراء الصمت في أزمة فشل وفساد "حكومة الوفاق" هناك يقين بأن الحل حتمي وآت ، ليس صمنا . وليس خوفاً ، وليس عجزاً ، لكنه إدراك واع أن مثل هذا النوع من الأزمات التي تتعلق بـ(صميم الوجود) تحمل بحسب طبيعتها . حلها معها ، هي أزمة مستحيل إلا أن تجتازها أمة اختارت الحياة أو حتى مجرد البقاء . وهي أزمة تستدعي بمتطلبات التعامل معها . كل ما هو ممكن ، وكل ما قد يراه البعض بعيداً . فلا يستطيع نظام سياسي مهمًا كانت قوته وقدرته

الحل قادم لمعالجة فشل وفساد "حكومة الوفاق" أو "الإنقاذ" أو "الرفاق" . وبقوة قلقاً كبيراً بحجم مصالحها الإقليمية والدولية ، كما تقرر البقاء ، لأن أقدم دولة في التاريخ لن يزحزحها من مكانها بعض الجهلاء أو بعض الطامعين أو بعض المهوومين بالقوة أو بالقدرة . لدى يقين راسخ أن الحل قريب ضد هذه الحكومة . ولدي إيمان ثابت أن أحداً لن يزحزح اليمن عن حقوقها في التحرر والاستقلال والهيبة والقوة . وبسبب هذا الإيمان قد يراني البعض قلقاً من الخوض في قضية أفق أنها ستجد حلًا لفشل وفساد "حكومة الوفاق" عما قريب . فالدول والشعوب التي تطمئن ولا تقلق ، ثم تدعو جماهيرها لأن تقلق وأن تطمئن . هي دول تغلب عليها الغلبة . وتضييع منها الفرصة . وتفلت منها اللحظة . وتضطرب في يديها عجلة القيادة ، وتتوه منها البوصلة . وتضل الطريق كما يضل منها الطريق . فكل دعوة للاطمئنان ، ونحن في عز المعركة . وفي قلب المعمدة . وفي عمق الصراع ، هي قول مجاف لمنطق الأشياء ومضاد لحقائق التاريخ .

بعد كل هذا الصبر والتحدي والصمود والثبات اليمني ، اليمن دولة كبيرة وعظيمة اليوم .



أحلام جحاف «لست سوى امرأة»



للسيارة بغض النظر عن إجادتها للقيادة والتزامها قواعد السير.

الزنوجية

هذه القصة وإن لم تأت في الترتيب عقب قصة "غصن الشذاب" إلا أنها امتداد لمعاناة المرأة الوالدة، أي المرأة التي وضعت مولوداً، ويطلق عليها المجتمع في اليمن اسم الوالدة لمدة أربعين يوماً، وتظل حبيسة سريرها حتى انتهاء مدة الأربعين يوماً، من فترة العصر إلى المغرب، وتأتي النساء لزيارتها في هذا الوقت كل يوم، وتنارس على الوالدة خلال فترة الولادة قيود قسرية من العادات والتقاليد مصحوبة بخرافات فيها من الوعيد والترهيب ما يشبه الترهيب والوعيد الذي جاء في قصة "بقرة الليل"، وكذلك قصة "غصن الشذاب". وهذه قصة "الزنوجية" امتداد لمعاناة المرأة الوالدة في حكاية "غصن الشذاب". ولكن هذه المرأة نرى حماة الوالدة تحبّط بزوجة الابن بخرافة من نوع آخر، وهي عدم السماح للوالدة أن تنام أبداً في اليوم الثالث للولادة، وإلا ستأتي "الزنوجية" كما تقول الخرافات لسرقة حبيبها، وعند ذلك لن يجد الطفل الحليب ليرضع، لكن جميلة تشعر بالإحباط والضيق ولديها رغبة عارمة في الصراخ بشدة، لأن ما يطلب منها غير منطقى، وهي على سرير الولادة مكبلة إلى صدرها بالبطانية الغليظة وعلى رأسها طرحة رغم حرارة الجو، وعليها لا تنام خاصة ومكان الولادة يعج بالمتفرطات. تقول الكاتبة: "وتنتصر الحماة دوماً في كل مرة، فهي من تمتلك الخبرة والمعرفة".

وتحاول "جميلة" إقناع الحماة بأن تستبدل بالبطانية ملاءة خفيفة، وبلا جدوى هزت الحماة رأسها رفضاً لذلك المقترن العجيب. الحماة في كل المجتمعات تمارس دور العارف الخبر في كل شيء يتعلق بزوجة الابن الوالدة. تقول القاصة أحلام جحاف: "حتى سرة الطفل أصرت الحماة أن يتم تغميس قطعة من القطن بزيت ساخن ووضعها على السرة بدلاً من تعقيمهها بقطعة مشبعة بالكحول الطبي".

حاولت جميلة أن تشرح صحة وجة نظر الطبيب، لكن الحماة ضربت عرض الحائط بتعليمات الطبيب. وبالمقابل قررت جميلة أن تنام ولتأتي الزنوجية ولتأخذ كل الحليب. وأنثناء نومها تعلالت أصوات النساء المتفطرات ما بين قائلة دعوها تنام وقائلة إنه تصرف غير حكيم... وبعد أن استيقظت جميلة وهي تشعر بالراحة والانتصار على الزنوجية -تقول الكاتبة- استطاعت إنقاذه حليب الأمهات من السرقة، وسقطت الأسطورة.

تضيع "الشذاب" على رأسها وفي ملابسها، والشذاب نبات عطري جميل تستخدمه النساء في مناسبات زفاف الرئيس والولادة للزينة وتدكر النبي وقرع الشياطين، لكن "سماح" التي وضعت مولودها لم ترق لها هذه الخزعبلات، ورفضت وصايا حماتها ودخلت الحمام بدون الشذاب، وبعد أن خرجت من الحمام أخبرت عمتها أم زوجها أنها لم تصب بأذى، ومع ذلك باءت محاولات سماح بالفشل.

في هذه القصة تطرح الكاتبة مشكلة صعوبة تقبل المجتمع نتائج التجربة التي ثبتت خطأ اعتقاده للخرافة هذه وغيرها من الخرافات، وأن هذه النتيجة التي ثبّتها تجربة دخول المرأة الحمام دون أن تضع في ملابسها أغصان الشذاب ولم تصب بأذى، ومع ذلك فقد تلاشت هذه الحقائق أمام عقليتي أم الزوج والزوج الخرافية.

إننا إزاء مجتمع مؤمن بالخرافة إلى درجة كفره بما يراه من براهين حقيقة.

لست سوى امرأة

في عموم المجموعة القصصية الرائعة ستلاحظ أن المرأة وانتقاد المجتمع لها محور كل قصة.

وهذه القصة قصيرة تناقض موضوع قيادة المرأة السيارة، وخلافتها أنه برغم إتقان ليلى قيادة سيارتها والتزامها قواعد السير إلا أن رجل المرور أوقفها جانب الطريق، قائلاً لها: لقد عطلت حركة السير بسبب توقفك في منتصف الطريق، متغاضياً عن الشاحنة التي توقفت أمامها، وحين أكدت له أنها توقفت بسبب توقف الشاحنة ارتبك قليلاً وقال لها: "اسمعي انتي غير مرأة؟"

ثم سررت الكاتبة نقاشاً دار بين ليلى وصاحبها سارة التي كانت تجلس بجانبها في السيارة، وكانت سارة أن تسلم بمقدمة شرطي المرور، إلا أن ليلى أبدت استياء ورفضاً لهذه النظرة القاصرة عن المرأة، والعبرة في القصة هي عدم تقبل الرجل فكرة قيادة المرأة

بالرعب والهلع، ولم تفلح المحاولات بعد تلك الحادثة لإقناع البطلة بأن تلك البقرة هي بقرة الجيران المسالمة التي لا تأكل الأطفال.

كل قصص الكاتبة أحلام جحاف وهذه القصة عبارة عن مجال إنساني لمعالجة المشاكل الاجتماعية في مجتمعها بطرق أديبية فلسفية بدلاً من معالجة نفسية عميقة، وهي في هذه القصة تضع مشكلة الأثر النفسي الذي تحدثه نساء المجتمع في الأطفال، والذي يستمر سلباً في الاتساع والتفاقم إلى مراحل متقدمة من أعمارهم.

داوية وهار

هناك قصص شعبية يتم تداولها في المجتمع كحقائق مفروغ منها في حين أنها غير منطقية ولا تشبه قيم وأخلاق ذلك المجتمع، ومع ذلك تجد النساء أنفسهن يستشهدن بذلك الأمثال والحكايات التي تسيء إليهن كما تقول الكاتبة. ومن تلك الأمثال حكاية "هدار داوية"، وهي قصة فلاح ذهب إلى السوق برفقة زوجته، وفي الطريق مر على رجل كفيف فتعاطف معه واصطحبه معه وترجل عن الحمار إكرااماً له، وعندما وصلوا ادعى الرجل الكفيف أن الحمار والمرأة له، وعند القاضي تم اكتشاف حقيقة الأمر بعد أن سمع القاضي الأعمى يقول: "إن سبرت مرأة وحمار، وإن ما سبرت داوية وهار".

ولم تتوقف الكاتبة عند ذكر القصة، ولكنها مضت في تحليلها ومعرفة خفاياها وأثرها وتفاعل المجتمع معها، وتساءلت: ما الهدف والغاية من هذه الحكاية؟! ومضت في تحليل الحكاية إلى أن توصلت إلى أن هذه الحكاية أحد أهم مظاهر العنف الممارس من المجتمع ضد المرأة، وانتهت إلى نتيجة هي تصوير المرأة كأنها لا رأي لها إلى درجة أنها لا تعرف من هو زوجها: ودعت إلى دراسة الموروث الشعبي بعنایة ومعرفة دوافع وأهداف مثل هذه الحكايات.

غصن الشذاب

هذه القصة تحكي معتقدات خرافية خاطئة في الذاكرة الشعبية، وتناقض فكرة أن المرأة النساء أو التي وضع مولوداً قد تصاب بعين حاسدة أو مس من الجن إذا هي دخلت الحمام دون أن

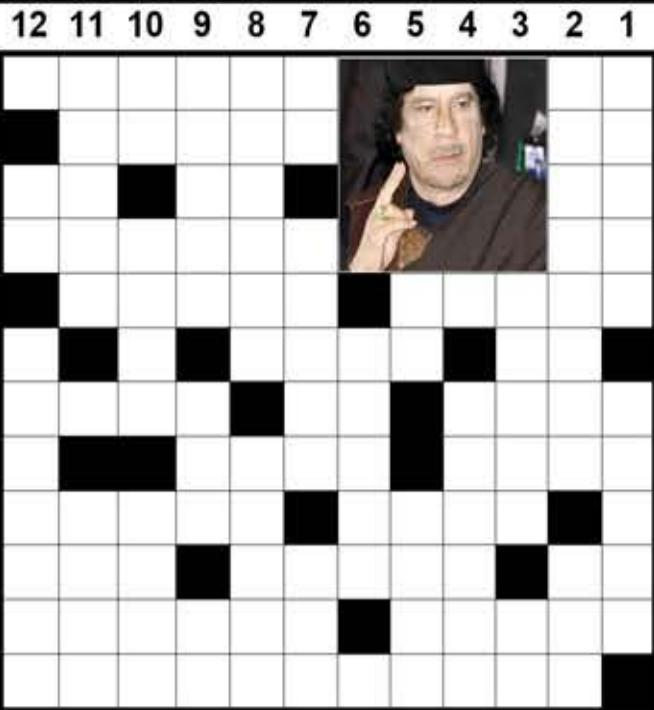
في روایتها البدیعه "اضرام النیران" سعت أحلام جحاف لمعالجه القضايا المتعلقة بالتربيه والتعلیم من ناحية تربويه بحثة وبأسلوب علمي نفسی مستمد من خبرتها في السلك التربوي ومن ثقافتها العالیة التي تنم عن تأثر أسری واجتماعی مثالی نوعاً ما وریقی فطري من جهة، ولم تتعرض للمناهج التعليمية بشيء، وعالجهت مواضيع کثيرة في الروایة منها بدرجیة أساسیة النظرة الدونیة للمرأة والأثني في هذا المجال وقضايا الفساد الإداري في التعليم والغش والزماله والأخلاق وغيرها.

وفي مجموعتها القصصية التي بين أيدينا هذه بعنوان "لست سوى امرأة" قدمت الكاتبة أحلام جحاف نموذجاً رائعاً للقصص المتباين من البيئة اليمينية والذي يعكس أصالتها الأدبية، لأن الأدب ذو الهوية البلدية المكتوب بلغة راقية وقوية يتحول مع اقرب وقت إلى أدب عالمي. في هذه المجموعة القصصية البدیعه تعالج الكاتبة مواضيع اجتماعية كثيرة، منها المرأة والخرافة والثقافة الشعبية والجهل والتنشئة السلوکية للأطفال... لكن أبرزها قضايا المرأة التي تعانى من اضطهاد فكري اجتماعي ونظرة دونية وقهقهة وتنارس عليها أنواع العنف المادي والمعنوی. وتتغلغل الكاتبة بأسلوبها القصصي الجميل في نفسيات المجتمع من خلال شخصيات قصصها وقدرتها على محاكاة الشواهد الحکائية الشعبية بما يناسب المشهد والذوق الثقافي والاجتماعي في العالم المدني. إنها تثبت في كل مرة تصدر كتاباً أنها تدرج في سلم العالمي بهذا الرقي بخطوات هادئة ورصينة لا نمل إزاءها إلا أن نختصر إعجابنا بها على الأقل بهذه الصورة القرائيه المتواضعة.. ولتعذرنا على الإخلاص وعدم قدرتنا على التعبير عما يجب قوله حول أدبها الشاهق.

بقرة الليل

هذه القصة ترويها الكاتبة من وحي الطفولة، حيث كانت مع بنت عمتها كريمة تواجهان أحداث قصة مرعبة في طفولتهما. والقصة تدور في الشارع المجاور عندما أخرجتهما عمتهما الحازمة خارج البيت مغلقة دونهما الباب قبل غروب الشمس، لتأكلهما بقرة الليل! وكانت العائلات في تلك المنطقة يهددن أطفالهن ببقرة الليل في حالة عدم بقاءهم في البيت هادئين، وفي الحقيقة إنها قصة مخترعة اخترعها الأهالي هدفها إفزاع الأطفال وردعهم عن الإزعاج والفوبي داخل البيوت. ومع ذلك فقد صادف أن ظهرت بقرة حقيقية من طرف الشارع، مما أصاب الأطفال





- 1 - أرض محاطة بالمياه "ذاب".
- 2 - من الملابس - المصووبة والشدة (معكوسة).
- 3 - سقي (معكوسة) - متشابهان - عبودية.
- 4 - نصف "جراح" - شركة سيارات المانية.
- 5 - أداة لتحديد الاتجاه (معكوسة) - قيامة (مبعثرة).
- 6 - أخطا - مديرية في صعدة.
- 7 - وحدة لقياس الطول - للنهي - صوت الحمام.
- 8 - قاتل (معكوسة) - صوت السيف.
- 9 - جمع من الناس - نوع موسيقى.
- 10 - بياض البيض - تبذر - من الضماير.
- 11 - استماع (معكوسة) - يعزيه ويخفف عنه مصايبه.
- 12 - رئيس ليبيا خلال الفترة 1969 - 2011 (صاحب الصورة).

حل العدد السابق



إعداد: هاني جمعان

الأربعاء

4 آب / أغسطس 2021 - العدد (723)

أدخل الأرقام الموجودة بالأسفل داخل المربعات بشكل عمودي وأفقى بحيث تداخل في ما بينها

حل العدد السابق

8 أرقام	7 أرقams	6 أرقams	5 أرقams	4 أرقams	3 أرقams	رقمان
11314257	2732244	113287	12798	2363	211	42
33376115	3541364	452149	22727	4241	232	51
48739524	5214456	494862	48343	4954	325	52
55475321	5411281	595637	51394	3822	419	55
54519773	9376447	621156	52484	7459	855	57
75492352	8135193	912189		9346		63
81288723						

أدخل مرادف الكلمات بالأسفل مكان الأرقام لتحصل على

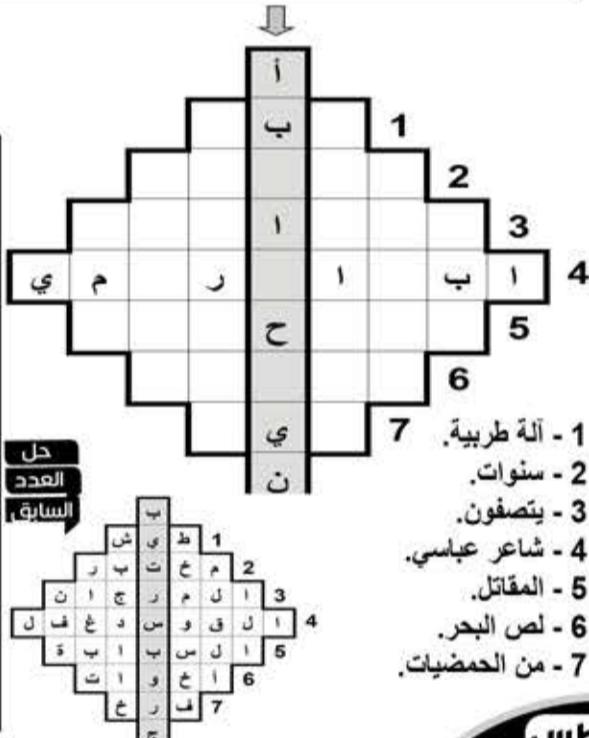
أول جامعة في التاريخ

9	8	7	6	5	4	3	2	1

$$\begin{aligned} 9+7+1 &= \text{من أسماء مكة المكرمة.} \\ 9+5+2+6 &= \text{خديعة ومكيدة.} \\ 3+4+8 &= \text{هلك.} \\ 7+6+3 &= \text{نفرك.} \end{aligned}$$

حل العدد السابق

كنية الثعلب



- 1 - آلة طربية.
- 2 - سنوات.
- 3 - يتصرفون.
- 4 - شاعر عباسي.
- 5 - المقاتل.
- 6 - نص البحر.
- 7 - من الحمضيات.

حدث في مثل هذا اليوم 4 أغسطس

1914 المملكة المتحدة تعلن الحرب على ألمانيا، والولايات المتحدة تتخذ الحياد في الحرب العالمية الأولى.

1929 ميلاد الرئيس الفلسطيني الراحل ياسر عرفات.

2015 استشهاد 6 مواطنين من أسرة واحدة بقفص طيران العدوان السعودي الأمريكي منازل مواطنين جوار الجامعة الوطنية في تعز.

2016 طيران العدوان السعودي الأمريكي يشن أكثر من 20 غارة على صعدة والربوعة بعسير.

العدوان

الأمريكي

يشن

3

غارات

على

الحديدة.

2020

استشهاد

امرأة

وإصابة

5

آخرين

بقصف

للمرتزقة

في

الضالع.

2018

العدوان

السعودي

الأمريكي

يشن

3

غارات

على

الآله طربية.

السنوات.

3

يتصرفون.

4

شاعر عباسي.

5

المقاتل.

6

نص البحر.

7

من الحمضيات.

1

اله طربية.

2

يتصرفون.

3

شاعر عباسي.

4

المقاتل.

5

نص البحر.

6

من الحمضيات.

7

آلة طربية.

8

السنوات.

9

يتصرفون.

10

شاعر عباسي.

11

المقاتل.

12

نص البحر.

1

آلة طربية.

2

يتصرفون.

3

شاعر عباسي.

4

المقاتل.

5

نص البحر.

6

من الحمضيات.

7

آلة طربية.

8

السنوات.

9

يتصرفون.

10

شاعر عباسي.

11

المقاتل.

12

نص البحر.

1

آلة طربية.

2

يتصرفون.

3

شاعر عباسي.

4

المقاتل.

5

نص البحر.

6

من الحمضيات.

7

آلة طربية.

8

السنوات.

9

يتصرفون.

10

شاعر عباسي.

11

المقاتل.

12

نص البحر.

1

آلة طربية.

2

يتصرفون.

3

شاعر عباسي.

4

المقاتل.

5

نص البحر.

6

من الحمضيات.

7

آلة طربية.

8

السنوات.

9

يتصرفون.

10



هذا ما يحدث عندما يمتلك نقيع النذل فرصة لانتاج وعرض دناءة ذاته المتسخة في صورة مسلسل #رشاش! مهما تفاقمت نوايا الترفية.. الخسـة تنتـج عـفـاً لا فـناً! يطـمح الوـضـيع للـتـنـيل منـ الشـرـفـ الرـفـيعـ، وـشـرفـ رـجـالـ وـنسـاءـ الـيـمـنـ أـكـثـرـ عـلـوـاـ وـرـفـعـةـ منـ أنـ تـقـدـحـ بـهـ حـشـرـةـ نـفـطـيـةـ لـزـجـةـ نـبـتـ لـهـ شـارـبـ فـقـلـتـ نـفـسـهـ رـجـاـ!



Dr. Ashraf Alkebsi



الرد الفعلي على إساءة أشباه الرجال في مسلسل "رشاش"، هو بـثـ مشـاهـدـ لـانتـصـاراتـ يـسـطـرـهـ الأـبطـالـ المـجاـهـدـونـ عـلـىـ حدـودـ مـلـكـةـ العـهـرـ وـالـسـفـورـ، ليـعـلـمـواـ حـقـيقـةـ "الـوـنـسـ"ـ وـالـكـفـ وـالـصـلـكـةـ الـتـيـ يـرـعـاـهـ مـلـكـ الصـعـالـيـ الصـيـبـوـنـيـ مـحـمـدـ بـنـ سـلـمـانـ، وـمـنـ سـارـ خـلـفـهـ وـيـنـدـ مـخـطـطـاتـهـ.

Saleh Alamdy



بالـنـسـبةـ لـلـحـقـيرـ السـعـوـديـ فيـ مـسـلـلـ "ـرـشـاشـ"ـ الـذـيـ قـالـ: "ـنـحـفـظـ الدـرـاهـمـ لـلـيـمـنـ نـنـتوـنـسـ مـعـ الـحرـيمـ وـالـمـخـدـراتـ"ـ، مـشـ عـارـفـ أـنـ بـنـاتـ الـيـمـنـ أـرـجـلـ وـأـشـرـفـ مـنـكـ وـمـنـ كـلـ شـخـصـ يـحاـوـلـ يـسـتـنـقـصـ مـنـهـنـ وـمـنـ شـرـفـهـنـ، فـبـنـاتـ الـيـمـنـ مـعـرـوـفـ وـمـشـهـودـ لـهـنـ بـالـشـرـفـ وـالـعـفـةـ وـالـاحـرـامـ.

فاطمة المخلافي



الاستاذ على احمد قشر



أـنـ بـيـنـ أـسـتـغـرـبـ مـنـ الـمـوـجـوـدـيـنـ فـيـ الـمـنـاطـقـ الـمـحـتـلـةـ؛ لـمـاـ لـمـ يـعـلـمـواـ لـهـمـ مـوـقـفـ مـنـ حـكـوـمـةـ الـفـنـادـقـ الـتـيـ تـصـدـرـ كـلـ فـتـرـهـ تـوـجـيهـاتـ كـلـهاـ ضـرـبـ لـلـاقـتصـادـ وـعـلـىـ لـقـمـةـ الـعـيشـ (ـاـسـتـهـادـ)ـ مـبـاـشـرـ لـلـمـوـاـطـنـ)، بـرـغـمـ أـنـ طـرـوـفـهـ الـاـقـتـصـادـيـةـ فـيـ الـمـنـاطـقـ الـمـحـتـلـةـ مـنـهـاـرـةـ بـشـكـلـ أـكـبـرـ مـاـ عـدـنـاـ وـمـعـدـلـ الـفـقـرـ فـيـ اـرـتـفـاعـ؟ـ

مراد أبو حسين



هـشـامـ أـمـينـ هـاشـمـ



آـيـهـ اللـهـ الشـيـخـ حـسـينـ الرـاضـيـ

كـاملـ الخـوـدـانـيـ @KamelAlkhodani

الـاستـغـلـالـ السـيـاسـيـ الرـخـيـصـ لـكـرـامـةـ الـيـمـنـيـاتـ وـشـرـفـهـنـ وـتـجـيـبـهـنـ العـاطـفـةـ الـيـمـنـيـةـ الـعـفـوـيـةـ وـالـبـسـيـطـةـ لـلـاـسـائـةـ لـلـمـلـكـةـ وـشـعـبـهـ وـحـكـوـمـهـاـ وـتـصـفـيـةـ حـسـابـاتـ بـسـبـبـ كـلـمةـ عـابـرـةـ لـمـمـثـلـ تـافـهـ لـيـسـتـ حـتـىـ مـوـجـودـةـ بـالـمـسـلـلـ وـحـذـفـ مـنـهـ استـغـلـالـ سـيـاسـيـ قـذـرـ وـرـخـيـصـ لـشـرـفـ الـيـمـنـيـاتـ وـاـسـائـةـ أـحـقـرـ مـنـ اـسـائـةـ الـمـمـثـلـ نـفـسـهـ

#مسلسل_رشاش

كلـمةـ عـابـرـةـ!!
غـدوـةـ بـعـدـهـ وـقـدـ بـيـغـتـصـبـوكـ
وارـجـعـ قـلـ هيـ إـلاـ
عـابـرـةـ!
تمـامـ"



Osama alfaran



أـربـعـةـ مـنـ الـمـجـاهـدـيـنـ أـتـبـاعـ أـنـصـارـ اللـهـ شـلـوـاـ مـوـقـعـ وـدـمـرـواـ آـلـيـاتـ وـعـتـادـ عـسـكـريـ كـبـيرـ وـكـثـيرـ خـلـالـ نـصـ سـاعـةـ تـمـتـ الـعـلـمـيـةـ بـنـجـاحـ وـأـنـتـصـرـواـ، وـ"ـالـشـرـعـيـةـ"ـ وـ"ـالـأـنـتـقـالـيـ"ـ فـيـ حـرـبـ أـبـيـنـ فـيـ الشـيـخـ سـالـمـ"ـ الشـرـعـيـةـ"ـ وـالـإـصـلـاحـ وـعـتـادـهـمـ وـقـوـاتـهـمـ المـدـعـومـةـ مـنـ حـلـيفـهـمـ السـعـوـدـيـةـ أـخـذـوـ 4ـ صـوـارـيخـ حـرـارـيـةـ قـالـوـاـ أـخـذـهـاـ العـقـيدـ مـحـمـدـ العـوـبـانـ الـمـارـمـيـ وـشـافـهـوـنـ أـنـفـسـهـمـ مـنـتـصـرـينـ يـاـ سـاتـرـ!ـ وـ"ـالـأـنـتـقـالـيـ"ـ بـدـعـ إـمـارـاتـيـ سـلاحـ وـعـتـادـ وـغـطـاءـ جـوـيـ فـيـ أـبـيـنـ وـالـشـيـخـ سـالـمـ وـاسـتـولـواـ عـلـىـ سـرـوـالـ العـوـبـانـ،ـ وـقـالـوـاـ اـنـتـصـرـنـاـ عـلـىـ "ـالـشـرـعـيـةـ"ـ!ـ وـالـلـهـ حـرـبـ مـضـحـكـةـ مـعـ مـرـتـزـقـةـ الـإـمـارـاتـ وـالـسـعـوـدـيـةـ"ـ!ـ اـقـتـدـوـوـوـوـ!!ـ

نـفـيـرـ العـبـدـلـيـ حـسـابـ اـحـتـيـاطـيـ



الـمـرـتـزـقـةـ يـغـرـقـونـ السـوقـ بـطـبـعـةـ جـدـيـدةـ فـتـةـ (ـ1000ـ رـيـالـ)ـ مـنـ أـجـلـ سـحـبـ الـدـوـلـارـ إـلـىـ تـرـكـياـ وـقـطـرـ وـالـسـعـوـدـيـةـ وـنـوـلـ الـخـارـجـ لـيـتـنـعـمـوـ بـهـاـ هـمـ وـأـوـلـادـهـ،ـ بـيـنـهـاـ يـنـهـاـرـ الـرـيـالـ الـيـمـنـيـ،ـ وـالـمـتـنـضـرـ مـنـهـ أـبـيـاءـ الـشـعـبـ الـيـمـنـيـ خـلـالـ الـفـتـرـةـ الـقـادـمـةـ بـيـوـصـلـ الـدـوـلـارـ الـوـاحـدـ بـ1500ـ رـيـالـ يـمـنـيـ!

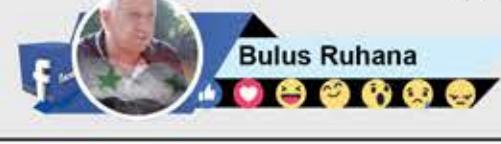


الـحـوـثـيـ كـمـلـ الـإـدـوـانـ وـتـقـوـلـواـ مـدـعـومـ مـنـ إـرـانـ!ـ هـوـ مـدـعـومـ مـنـ ذـيـ تـفـكـوـهـاـ وـرـاـكـمـ!!ـ



Momed Alajdai

الـإـرـهـابـ الـعـالـمـيـ،ـ وـخـاصـةـ "ـالـقـاعـدـةـ"ـ وـ"ـدـاعـشـ"ـ (ـinـ)ـ صـنـاعـةـ أـمـرـيـكـيـةــ غـرـبـيـةــ خـلـيجـيـةــ سـعـوـدـيـةــ قـطـرـيـةــ إـعـادـاـ وـاحـتـضـانـاـ وـتـموـيـلـاـ وـتـسـلـيـحـاـ وـاسـتـخـارـاتـيـاـ وـلـوـجـسـتـيـاـ وـ. . . . وـ. . . . فـهـلـ يـقـلـ اـدـعـاؤـهـمـ بـاـنـهـمـ يـحـارـبـوـنـهـمـ!!ـ



Bulus Ruhana

أـسـاءـ الـمـمـثـلـ السـعـوـدـيـ الـتـافـهـ يـعـقـوبـ الـفـرـحـانـ لـلـيـمـنـيـاتـ فـيـ مـسـلـلـ بـعـنـوانـ "ـرـشـاشـ"ـ،ـ فـيـ حـيـنـ أـنـ الـيـمـنـيـنـ وـرـغـمـ أـنـهـمـ يـخـوضـونـ حـرـبـاـ ضـدـ الـدـعـوـانـ لـمـ يـسـيـئـوـنـ لـشـعـوبـ الـجـزـيرـةـ وـالـخـلـيجـ هـكـذـاـ مـنـ خـلـالـ مـنـصـاتـ إـلـاـعـمـيـةـ رـسـمـيـةـ،ـ بـلـ يـحـارـبـونـ بـشـرـفـ،ـ وـمـشـكـلـهـمـ مـعـ النـظـامـ،ـ وـلـاـ يـقـمـونـ أـعـراضـ أـعـدـائـهـمـ فـيـ الـمـعـارـكـ مـتـيـ يـفـهـمـ السـعـوـدـيـوـنـ أـنـ الـيـمـنـيـنـ شـرـفـاءـ حـتـىـ فـيـ خـصـوـصـتـهـمـ!!ـ أـمـ أـنـهـمـ يـحـسـبـوـنـ كـلـ الـيـمـنـيـنـ مـرـتـزـقـةـ مـنـ عـيـنةـ أـوـلـئـكـ الـذـينـ عـرـفـوـهـمـ!!ـ اـهـرـازـ جـيـوشـ الـدـعـوـانـ أـمـامـ بـطـالـ الـجـيـشـ وـالـلـجـانـ الشـعـبـيـةـ لـنـ تـخـطـهـ تـعـرـيـضـاتـ مـسـلـلـ هـابـطـ بـأـعـراضـ الـيـمـنـيـنـ،ـ "ـقـلـ لـلـسـعـوـدـيـ حـرـبـاـ حـرـبـاـ"ـ.



دـ.ـ إـبرـاهـيمـ طـلـحةـ

سيول جارفة تجتاح العاصمة صنعاء



أغرقت السيول، عدداً من أحيا وشوارع العاصمة صنعاء، وقطعت العديد من شوارعها أمس الثلاثاء، وظهرت سائلاً صنعاء، كأنها أحد الأنهر بعد امتلائها بالسيول.

وتأتي هذه السيول نتيجة هطول أمطار غزيرة مصحوبة بعواصف رعدية في العاصمة صنعاء وضواحيها.

وتوقع المركز الوطني للأرصاد استمرار هطول الأمطار متقدمة الشدة على عدد من محافظات اليمن، محذراً من أنها قد تكون أكثر غزارة خلال الأيام المقبلة.

رئيس التحرير

حَمَدُ الرَّاكِنُ

4



الأربعاء

آب/أغسطس 2021 ذي الحجة 1442هـ

العدد 723

nojournalism@gmail.com

25



عمر القاضي

أنا يمني وبس

يا لطيف كم أفت المناطقية. أيوه المناطقية الحقيرة بحذافيرها، سواء صدرت من جهة أو من أقلية أو جماعة أو حزب أو حتى من شخص أندوه لا يعي مآلاتها وأثارها. صحيح أن المناطقية في اليمن غير فاعلة كما هو في بعض الدول. وهذا بسبب رفض المجتمع لها قولاً وفعلاً. وبرغم محاولة تحالف العدوان القذر إيقاظ وتسخير المناطقية ولعدة مرات في اليمن، ضمن مشروع تجزئة وتفتت المجتمع اليمني، إلا أنه أخفق وعجز.

الكارثة هي عندما تتعدى جهة أو جماعة معينة إيقاظ المناطقية وتوظيفها لتحقيق هدف معين لصالح مشروعها الخاص ولا تعرف أن آثارها ستعود على الجميع.

تطرت لموضوع المناطقية المدمر، وبيارب تهلك كل من يحاول إيقاظها عشان يجزئ الشعب الواحد، سواء كان بقصد أو بدون قصد. وقد اتضحت خلال الأربعة أعوام الأخيرة أن هناك «شغمة» من الفارغين الحاذدين الذين يطلقون على أنفسهم مصطلح «أقيال». . غضبي عليهم واحد تلو الآخر.

أشتى أقول لهم أين الأقيال وأين أنت يا صعاليك؟ قال أقيال قال. شلوك، أول افهم مصطلح أقيال زي الناس ورجعت تغلى وتوسح . . .

حَمَدُ الرَّاكِنُ

فريديريك نيتشه

وأنت تصارع
الوحوش، احذر أن
تصبح وحشاً.

لا تسأليني، فالسؤال إهانة
نيران «إسرائيل» تحرق أهلنا
وببلادنا وتراثنا الباقي...
ونحن جليد!!

نزار قباني

المنامة طرد نجل قنصل فندي

العديني، وفق شرط تمثل بخروجه النهائي وحظر دخوله أراضيها. وتدبر السفارات التابعة للفار هادي في مختلف الدول أسر وعائلات مرتبطة بحسن الأحمدي، قاد وساطة لدى فاسدة تسيء تمثيل اليمن بشكل كبير، وتعمل لمصالحها الخاصة دون الاهتمام بالجاليلات والرعايا اليمنيين في الخارج بأي شكل.

في قضايا تزوير وصفت بالخطيرة. وأوضحت المصادر أن سفير حكومة المرتزقة، في المنامة، العميل على حسن الأحمدي، قاد وساطة لدى السلطات البحرينية للافراج عن نجل العديني، ليتم إطلاق سراحه، والتعميم على القضية. وبينت أنه تم إطلاق سراح أنور

طردت دوله البحرين نجل القنصل اليمني التابع لحكومة المرتزقة إن ضبطه في قضايا تمس أمن واستقرار الدولة حسب الاتهام الموجه له. ونقلت مصادر إعلامية أن السلطات البحرينية أقرت القبض على نجل قنصل «حكومة الفنادق» في المنامة، المدعو أنور حمود العديني، بعد ثبوت تورطه

تعز المدحولة مركز الكلى مغلق بقفل خونجي



أغلق مركز غسيل الكلى في مستشفى الثورة، بمدينة تعز المحطة، أمس الثلاثاء، أبوابه أمام المرضى.

وأتهمت مصادر طيبة بالمستشفى ناجذين في حزب خونج التحالف بالتسبيب بإغلاق المركز الذي يضم 200 مريض بالفشل الكلوي، واستنزاف وقود مولدات الكهرباء عبر الربط العشوائي للأحياء السكنية المجاورة للمستشفى وتحصيلهم مبالغ خيالية.

وبينت المصادر أن برنامج إمداد المركز بالديزل متوقف منذ شهرين. يأتي ذلك بعد توقيف منظمة الصحة العالمية عن إمداد المركز بالوقود، منذ يونيو الماضي، بسبب الاعتداءات المتالية من قبل المسلحين الخونج على موظفيها في المناطق الواقعة تحت سيطرتهم.