

5 آلاف رحلة أممية إلى مطار صنعاء المحاصر لم تتسع لمرضى واحد

تعز المحتلة: أدوات الاحتلال تركب غضب الشارع

حرائق عدن تتجاوز مؤسسات الدولة إلى ثلاجات الموتى

شجرة تقتل 5 أشخاص في إب

16
صفحة

100
ريال

الأحد
22

آب / أغسطس 2021
14 محرم 1443 هـ
العدد (735)

يومية - مستقلة - سياسية - شاملة
www.laamedia.net

بريطانيا في مرمى استهدافنا المشروع

مساحة بعض مديريات المحافظة
المحررة تعادل دولتين خليجيتين

عبد السلام:

التقاشات مستمرة مع

الوسيط العماني

والمعارك لم تتوقف في مأرب

ديبلوماسية الخنادق

هدايا ماكس

لمشتركي الفوترة
خلي اتصالك يدوم أكثر

للتفعيل اتصل على 333

- سعر الباقة 3000 ريال شامل الضريبة.
- صلاحية الباقة 30 يوم - رصيد تراكمي
- لمزيد من المعلومات أرسل هدايا ماكس ل 123 مجاناً.
- يمكنك تفعيل الباقة عبر تطبيق ريال موبايل.

1000 ميغا

رصيد انترنت

1000 دقيقة

ضمن الشبكة

300 رسالة

لجميع الشبكات المحلية



حررنا مديريات في مأرب يفوق بعضها حجم دولتين خليجيتين وعملياتنا مستمرة بشكل واسع



عبدالسلام يتوعد قوات الاحتلال البريطانية في المهرة

الأفكار والرسائل سواء مع الجانب الأمريكي أو السعودي أو أي أطراف أخرى. ورأى أن المبادرة في مأرب كانت ستمثل مفتاحاً في حال كان السعودي والأمريكي جادين نحو الحل، ولكنهم غير جادين، فقد كانت المبادرة إنسانية بامتياز وما زالت معروضة حتى الآن، مضيفاً: لا نعتقد أن التقارب السعودي-العماني ممكن أن يؤثر على دور عمان التاريخي والاستراتيجي.

وأكد أن الكثير من مديريات مأرب قد تحررت، وهي مناطق واسعة، ومساحة هذه المديريات المحررة هي تقريبا أكبر من دولتين خليجيتين. وأشار إلى أن الجانب السعودي لا يريد حلاً سياسياً ولا حلاً إنسانياً، هو يريد أشبه ما يكون بغض الاشتباك وبقاء الأزمة، وطرحهم للحل غير منطقي وغير واقعي. ولفت إلى أن النقاشات مازالت مستمرة مع الوسيط العماني في نقل

بريطانية، في المهرة ليس جديداً، والوجود الأجنبي مرفوض، ولهذا نحن نعد أي قوة عسكرية احتلالاً، ومن حق الجمهورية اليمنية مواجهتها". وبشأن استكمال تحرير محافظة مأرب، قال إن عمليات الجيش واللجان الشعبية في المحافظة مستمرة بشكل واسع، موضحاً أن المعارك لم تتوقف، لا في مأرب ولا في غيرها من الجبهات، والقصف الجوي مستمر يومياً.

هدد ناطق حركة أنصار الله ورئيس الوفد الوطني المفاوض محمد عبدالسلام باستهداف قوات الاحتلال الأجنبية المتواجدة في محافظة المهرة. وقال عبدالسلام مقابلة مع موقع "الخنادق" أمس: "إن وجود قوات



5000

رحلة أممية إلى صنعاء لم تنقل مريضاً

إصابة مواطن بقصف سعودي على صعدة

19 غارة لطيران العدوان على مأرب والجوف

مطار صنعاء الدولي". وأوضح أن إحدى منظمات الأمم المتحدة هدت بإيقاف نشاطها في حالة إصرار وزارة الصحة على ترحيل أي حالة مرضية مستعصية ضمن رحلاتها إلى الخارج. ونوه إلى أن معظم الرحلات الأممية إلى مطار صنعاء الدولي لا يتجاوز ركابها عدد أصابع اليد فيما تتسع طائراتها لعشرات المسافرين وتأتي الطائرات شبه فارغة. وأشار إلى أن هناك رحلات أممية تحمل مساعدات غذائية تقدر بالكيلو ومنها طائرات مساعدات إنسانية تحمل على متنها 10 كيلوجرامات فقط من المساعدات.

أكد مدير مطار صنعاء الدولي خالد الشايف أن ما يزيد عن 5000 رحلة أممية قد حطت على مطار صنعاء الدولي منذ إغلاقه قبل 5 أعوام. وقال الشايف في تصريح لقناة المسرة أمس إن معظم الرحلات الأممية على مطار صنعاء الدولي منذ إغلاقه أمام الرحلات المدنية، أتت لأغراض خاصة بالموظفين الأميين وأهاليهم. وأضاف: "لم تسمح أي منظمة أممية بترحيل أي حالة مرضية ضمن رحلاتها المتوالية على

محافظة

شن طيران العدوان السعودي الأمريكي أمس 19 غارة على محافظتي مأرب والجوف. وأوضح مصدر أمني أن طيران العدوان شن 16 غارة على مديرية صرواح وغارة على مديرية مدغل في مأرب. وأشار المصدر إلى أن طيران العدوان استهدف بغارتين منطقة الظهر في مديرية خب والشعف بمحافظة الجوف. وفي محافظة صعدة أصيب مواطن بقصف مدفعي لقوات العدو السعودي على منطقة الرقو في مديرية منبه الحدودية.





تهز المحتلة

أدوات الإمارات والسعودية

تركب غضب الشارع وتستفرغه بعيداً عن الاحتلال

وغيرها من مظاهر الانفلات الأمني، والفوضى والتستر على جرائم المقابر الجماعية، وعدم الكشف عن المتسببين بالجريمة وضحاياها. واعتبر البيان "الجريمة البشعة ضد أسرة الحرق والتنكيل بهم، واستمرار الجناة خارج أجهزة الضبط، ليس سوى استمرار لسياسة ونهج يمنح القتل والمجرمين غطاءً من الحماية والحصانة"، مبيناً أن أبرز المتسببين في الفوضى ومنتهكي حقوق الإنسان وناهبي موارد تعز هم أفراد وقيادات تنتسب للخونج، ولم تتخذ ضدهم أي إجراءات جادة.

العامة والخاصة، في حين يحاول مرتزقة الإمارات والسعودية الذين شاركوا فيها استفرغها بعيداً عن الاحتلال وتجييرها ضد خصومهم فقط. وصدر عن المسيرة بيان أكد خطورة تنامي انتهاكات حقوق الإنسان وتفشي الجريمة واتساع رقعة المظالم ونهب الأراضي والسطو على موارد المحافظة وتعطيل عمل المؤسسات التابعة لحكومة الفنادق، وانتشار المظاهر المسلحة والعسكرة الكاملة للفضاء المدني واستمرار تعذيب المخفيين قسراً ووجود سجون سرية. وأفاد البيان أن مرتزقة الخونج أسهموا في تعطيل القضاء والتقاضى في جرائم الإعدام خارج القانون

كشفت مصادر إعلامية عن مساع لمرتزقة الإمارات والسعودية إلى حرف مسار الاحتجاجات الشعبية في مدينة تعز المحتلة، المنددة بجريمة إبادة أسرة الحرق والمطالبة برحيل قيادات المرتزقة في المحافظة. وشهدت مدينة تعز، أمس، مظاهرة شعبية للتنديد بجريمة إبادة أسرة الحرق، وللمطالبة بإقالة قيادات المرتزقة المتورطين بارتكاب جرائم ونهب الممتلكات

تعز

قوات إريتريّة تخطف 3 صيادين يمنيّين



الإريترية قامت باختطاف ثلاثة قوارب صيد تابعة لزملائهم مع الصيادين اليمنيين الذين كانوا على متنها في البحر الأحمر وعلى بعد 4 أميال من رصيف ميناء جزيرة حنيش. وكان صياد يمني استشهد وأصيب آخران، في اعتداء نفذته قوات البحرية

اختطفت القوات الإريترية، الجمعة، صيادين يمنيّين، من المياه اليمنية، قبالة جزيرة حنيش في البحر الأحمر غربي البلاد. وذكر صيادون يمنيون أن قوات تابعة للبحرية

رصد

غداً إعلان نتائج الشهادة الأساسية

وقال نائب وزير التربية والتعليم قاسم الحرمان إن النتائج ستكون متاحة للطلاب غدا الاثنين عبر الاتصال بالرقم 161. وأضاف أنه سيتم نشر أسماء الأوائل على موقع وزارة التربية والتعليم، وكذا إمكانية الحصول على النتائج، مشيراً إلى أن نسبة النجاح بلغت 83%.

طنعاه

أكدت وزارة التربية والتعليم في حكومة الإنقاذ الوطني، أمس، أنه سيتم إعلان نتائج امتحانات الشهادة الأساسية غدا الاثنين.



القبض على مهاجم شرطة حزيزمتنكرا

شعوب القول إنه تمكن بالتعاون مع بحث محافظة صنعاء من القبض على المدعو "فهد س. ح. ع." البالغ من العمر 30 عاماً، بتهمة إطلاق نار نتج عنه مقتل شخص وإصابة مدير المركز مع مرافقيه.

وأوضح المركز أن المتهم كان يرتدي ملابس نسائية أثناء القبض عليه، وكان متعاطياً مادة مخدرة، مؤكداً إحالته للإجراءات القانونية.

ضبطت الأجهزة الأمنية في العاصمة صنعاء، أمس، متهما بإطلاق النار على رجال مركز شرطة حزيز، ما تسبب بمقتل أحد الأشخاص وإصابة مدير المركز مع مرافقيه.

ونقل مركز الإعلام الأمني التابع لوزارة الداخلية عن مركز شرطة الوحدة في منطقة



صنعاء



إخماد نار في بني حشيش بصنعاء

هذا الشعب الذي يتعرض لمؤامرة كبيرة تستهدف حاضره وماضيه ومستقبله. وأشاروا إلى أن تلبية معظم قبائل وأبناء هذا الشعب لدعوة السيد القائد عبد الملك بدر الدين الحوثي إلى الحرس على حل كافة أشكال النزاعات الداخلية والتي تؤثر على الأمن والسلام الاجتماعي وتخدم العدوان، تمثل حالة عظيمة للاصطفاف والتلاحم ضد العدو الخارجي.

الله واستجابة لدعوة السيد القائد عبد الملك بدر الدين الحوثي إلى إنهاء الخلافات والتصالح والتسامح والتوحد لمواجهة العدو الحقيقي المتمثل في العدوان السعودي الأمريكي الذي يستهدف الجميع.

وأكد أبناء منطقة عيال محمد في بني حشيش أن هذا العفو يمثل جنوحاً للتصالح وحرصاً على تحقيق التسامح وإشاعة قيم الإخاء والمحبة بين أبناء

نجحت جهود قبلية قادها عدد من المشائخ والشخصيات الاجتماعية بمديرية بني حشيش محافظة صنعاء، أمس، في إنهاء قضية قتل دامت 6 أشهر.

وفي الصلح أعلن أولياء دم المجني عليه كهلان عصام عبدالله حرمل العفو عن الجاني محمد عبده ناصر عطشان لوجه

صنعاء

أحر التعازي والمواساة لآخ العزيز محمد عبده الحاج قحطان

بوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى شقيقته

سائلين الله العلي القدير أن يتغمدها بواسع الرحمة والمغفرة ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان..

إنا لله وإنا إليه راجعون

المعزون:

صلاح الدكاك

وجميع أسرة صحيفة

عدد من المتورطين بالخيانة في ناطع البيضاء

وبارك أبناء مديرية ناطع، الانتصارات التي حققها الجيش واللجان الشعبية بمساندة قبائل البيضاء في عملية النصر المبين.

فيما أكد مشائخ وأعيان المديرية وقوفهم إلى جانب الجيش واللجان في مواجهة قوى العدوان وأدواته من العناصر التكفيرية، مجددين الدعوة للمغرم بهم من أبناء المديرية للعودة إلى مناطقهم والمشاركة في الدفاع عن الوطن.

بدورهم عبر أقارب الأسرى المفرج عنهم، عن الامتنان لقائد الثورة السيد عبد الملك بدر الدين الحوثي ورئيس المجلس السياسي الأعلى المشير الركن مهدي المشاط وقيادة السلطة المحلية بالمحافظة، للإفراج عن الأسرى، تقديراً للموقف المشرف لقبائل ناطع ومساندتها للجيش واللجان الشعبية.

أفرج بمحافظه البيضاء أمس، عن عدد من المتورطين بالخيانة من أبناء آل العريف الذين تم أسرهم من قبل الجيش واللجان الشعبية، في عملية النصر المبين المرحلة الثانية في جبهة ناطع.

وأشاد الشيخ مروان الرقابي أحد وجهاء منطقة آل العريف، بمبادرة قائد الثورة ورئيس المجلس السياسي الأعلى وقيادتي المنطقة العسكرية الرابعة والمحافظة، بمتابعة الإفراج عن الأسرى من أبناء مديرية ناطع بعد مشاركتهم في صفوف المرتزقة، ما يؤكد حرص القيادة على عودة المغرم بهم إلى جادة الصواب.

البيضاء



عبدالمجيد التركي

الإمام القاسم بن محمد وولديه الحسن والمنصور.. ومع أنه لم يكتب شيئاً غير هذا، خرج المأزومون بالجهل لمهاجمة الرازي يعيبون عليه نشر هذه الصورة، وذكروه بأنه شاعر وأديب ولا يجدر به الحديث عن هذه القباب، رغم أن ساكنيها أموات منذ مئات السنين!

أي عقول يحملونها..! وأي جهل يحاصرنا كأنه ليل طويل؟ فمن ينكر تاريخه ويمس ماضيه لن يستطيع استقراء مستقبله.

... جسر شهارة

لكن ما نحن معنيون به هو الإنصاف التاريخي واحترام إنجازات الآخرين، حتى ولو كانوا أعداء. لأن نسف هذه الإنجازات لا يدل إلا على عقلية فارغة مشحونة بالطائفية والجهل. فحين نقول: بني الجسر في عهد يحيى حميد الدين، فهذا ليس مدحاً، وإنما هو إنصاف تاريخي، بعيداً عن سياسة الحكم، وعن محبة الحاكم أو بغضائه.

ونشر صديقي عبدالكريم الرازي صورة لجامع شهارة الكبير، وتظهر فيها القباب البيضاء الثلاث الملتصقة بالجامع، وكتب تعريفاً على الصورة بأنها قباب

تتمتات

حريق هائل يلتهم ثلاثة الموتى في مشفى بعدن



عدن

شب حريق هائل، أمس الأول، في
ثلاثة أحد مستشفيات مدينة عدن
المحتلة.

وقال مواطنون وناشطون إن حريقاً
نشب في ثلاثة الموتى بمستشفى
الصدقة، مشيرين إلى أن الحريق ناتج
عن إحراق كميات من القمامة المرمية في
المستشفى، ما تسبب بأضرار كبيرة في
ثلاثة الموتى.

وعلق الناشطون على الحادثة بالقول:
"حتى الموتى ما حصلوا أمان في عدن"،
محملين مرتزقة ما يسمى المجلس
الانتقالي، الموالي للاحتلال الإماراتي،
مسؤولية الحريق وما ألت إليه الأوضاع
في مدينة عدن المحتلة.

يذكر أن أكثر من حريق شهدته المدينة
خلال فترة قياسية، حيث تعرض مبنى
ما تسمى أراضي وعقارات الدولة،
الأسبوع المنصرم، إلى حريق ألتف كافة
المستندات والوثائق، كما نشب حريق
غامض في مبنى التأمينات بالمدينة.

إصابة نجل قيادي «انتقالي» بمحاولة اغتيال في لحج

لحج

أصيب نجل قيادي في مرتزقة ما يسمى
المجلس الانتقالي، الموالي للاحتلال
الإماراتي، بجروح في محاولة اغتيال
بمحافظة لحج المحتلة.

وقالت مصادر محلية إن مسلحين على
متن دراجة نارية أطلقوا أمس الرصاص
على نجل المرتزق العميد ركن سمير
صالح يوسف الصبيحي قائد ما يسمى
الحزام الأمني، التابع للانتقالي،
بقاعدة العند الجوية.

وأضافت المصادر أن الهجوم أسفر
عنه إصابة نجل القيادي المرتزق،
فيما لاذ المسلحان بالفرار إلى جهة غير
معلومة.

وتعيش محافظة لحج المحتلة انفلتاً
أمنياً وعمليات اغتيال مستمرة جراء
احتراب أدوات الاحتلال ومرتزقته
للسيطرة على المحافظة.

المهرة تهتف برحيل الاحتلال

المهرة



شهدت
مدينة
الغيضة،
عاصمة محافظة
المهرة المحتلة،
أمس الأول، تظاهرة
حاشدة رفضاً للتواجد
الأجنبي في المهرة
وسقطرى وكافة الأراضي
اليمنية، وداعية إلى رحيل
القوات الأمريكية والبريطانية
والسعودية والإماراتية من
المحافظة بأسرع وقت.

التظاهرة، التي تقدمها الشيخ علي
الحريري وقيادات لجنة الاعتصام السلمي
ومشايخ المحافظة، أكدت رفض الاحتلال
والمساس بالسيادة الوطنية، وطالبت
بسرعة رحيل القوات الأجنبية، داعية المجتمع
الدولي ومجلس الأمن إلى الضغط على الاحتلال
السعودي لسحب قواته من جميع مناطق المحافظة.
من جهته، حذر رئيس لجنة اعتصام مديرية شحن،
الشيخ حميد زعبوت، قوات الاحتلال الأجنبية من العبث
بأمن واستقرار المهرة.

وقال زعبوت في تغريدة له على "تويتر": "نحذر القوات
الأجنبية، وكل من تسول له نفسه العبث بأمن واستقرار
المهرة"، مضيفاً أن أبناء المهرة لن يقفوا مكتوفي الأيدي في
مواجهة الاحتلال.

وأوضح أن كافة أبناء وقبائل شحن والمهرة لن يرتضوا أن يكونوا
مع المحتل، وسيقفون ضد الأطماع الأجنبية، مؤكداً بالقول: "الأرض
ورثناها عن أجدادنا، هي ملك لأبنائنا والأجيال القادمة".

وجدد زعبوت دعوته لأبناء المهرة إلى الوقوف صفا واحداً
ورفض كافة أشكال الفتن والفرقة التي يحاول الاحتلال

البريطاني السعودي الإماراتي، وعبر أدواته،
إثارتها في المهرة، مشيداً بالمشاركة

الواسعة للأحرار من أبناء المهرة في
المهرجان الجماهيري الرفض

للتواجد الأجنبي بأراضي
المهرة وسقطرى،

وكل الأراضي
اليمنية.

اشتباكات بين مرتزقة الدنبوع على الجبايات في أبين

أبين

هادي في محافظة أبين المحتلة بسبب
الخلاف على الجبايات.
وقالت مصادر محلية إن اشتباكات اندلعت
في إحدى النقاط بمنطقة قرن الكلاسي بين

وقالت مصادر محلية إن اشتباكات اندلعت
في إحدى النقاط بمنطقة قرن الكلاسي بين

اندلعت اشتباكات عنيفة، أمس الأول،
بين أدوات الاحتلال من مرتزقة العميل

قوات مما يسمى الحرس الرئاسي والشرطة
العسكرية التابعة للدنبوع هادي، ما أسفر
عنه احتراق طقم عسكري وإعطاب عدد من
سيارات المواطنين، بالإضافة إلى إثارة
الخوف في أوساط الأسر والمارة.

وأوضحت المصادر أن الاشتباكات اندلعت
بسبب خلاف بين عناصر المجموعتين على
تحصيل الجبايات التي يتم فرضها على
الشاحنات المحملة بالمشتقات النفطية
والغاز والبضائع.

وتشهد محافظة أبين المحتلة انفلتاً
أمنياً ومواجهات بين أدوات الاحتلال
للسيطرة على المدينة.





أنس القاضي

الحسين مشعل الثورة الإنسانية



كاد إسلام محمد يتبدد لولا أن قام الحسين ثائراً ضد يزيد، ثائراً ضد النفاق، ضد تحريف الرسالة... وكادت الثورة أن تمسي سبة في التراث العربي وغريبة في حياة المسلمين لولا أن ثار الحسين بجموع الصادقين.

أعلن بيان الثورة من عند ضريح رسول الله، رافضاً تقديم البيعة ليزيد بن معاوية، ثم توجه نحو مكة. لم تكن رسائل أهل الكوفة هي التي دفعت الحسين للخروج بالثورة، بل المبدئية والتسليم لله ورسوله، واحتكاماً للعقل، حين قدر أن الوقت آن للخروج. وقبل الخروج بالثورة لم يكن الحسين مستكيناً، بل قائماً بالتعليم والدعوة الإسلامية محافظاً على الإسلام الأصيل الذي كان عليه جده رسول الله والداد وشقيقه، عليهم السلام أجمعين.

الحاكمين".
رفض الإمام الحسين كل من أشار عليه بعدم الخروج من مكة إلى العراق، سواء بدعوة الشفقة والمحبة له، أم بالترهيب، أم انتظار الأمور حتى تتبين. وكان كل من يصادف الحسين يقول له الحقيقة في العراق: قلوب الناس معك وسيوفهم مع يزيد!
إصرار الحسين (عليه السلام) على الخروج لم يكن مغامرة، بل كان موقفاً راسخاً قد اتخذته ولا تراجع عنه، من أجل إيقاد الجماهير الإسلامية لرفض تحريف الإسلام ورفض واقع العبودية، ومن أجل إحياء المسؤوليات العامة لدى المسلمين، وفي مقدمتها الجهاد في سبيل الله ضد الظلم والطغيان ولنصرة المستضعفين.

وقد لخص الإمام الحسين موقفه هذا قائلاً: "إن كان دين محمد لا يستقيم إلا بقتلي فيا سيوف خذي".
أثبت الإمام الحسين (عليه السلام) في ميدان كربلاء صموداً وثباتاً على الحق رافضاً عروض يزيد التي جاء بها ابن زياد، رغم معرفة الإمام الحسين بفارق الموازين بين صاحبه وجيش يزيد، إلا أنه لم يتراجع عن قرار الثورة الذي اتخذته، فترك لأصحابه الخيار بين التفرق عنه أو القتال معه، لأنهم ثبتوا معه، وخطب الحسين في عاشوراء رافضاً عرض يزيد، قائلاً: "ألا وإنّ الدعي بن الدعي قد ركز بين اثنتين، بين السلة والذلة، وهيئات من الذلة، يابى الله لنا ذلك ورسوله والمؤمنون، وخجور طابت وخجور طهرت، وأنوف حمية، ونفوس أبية، من أن تؤثر طاعة اللئام على مصارع الكرام".

استشهد الإمام الحسين (عليه السلام) في كربلاء وقتل آل بيته وسبي من تبقى منهم، مثلت هذه الواقعة فاجعة في الوسط الإسلامي. باستشهاده خسر المسلمون قائداً وهادياً عظيماً من آل بيت رسول الله، فقد لا يعوض.

برغم فاجعة كربلاء إلا أن دم الحسين انتصر في النهاية، ومشروعه هو الذي بقي وتخلد، أثمرت شهادة الإمام الحسين حينها

منذ ترسخ حكم بني أمية، وعقب استشهاد الإمام علي والإمام الحسن (عليهما السلام)، ساد في المجتمع الإسلامي الفتور عن القيام بالمسؤوليات العامة، انشغل أكثرية المسلمين بالحياة اليومية وطغت اهتماماتهم المعيشية على حساب القيم والمبادئ والتعاليم الإسلامية.
كان الواقع الثقافي الاجتماعي الذي يتصف بالاستكانة والخنوع، وغياب قول كلمة الحق والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، بحاجة إلى هزة ثورية تعيده إلى الحياة من جديد، فكانت ثورة الحسين وكان استشهاد.

طيلة حكم بني أمية جرت عملية تحريف وتجريف للمفاهيم والقيم الإسلامية التي جاء بها رسول الله، وأشرقت بها رسالته الإلهية. كان أتباع بني أمية من رجال الدين المنافقين، يروجون لدين جديد يلبي مصالح بني أمية وحلفائهم من المترفين والمستغلين. وباسم رسول الله، كان يجري تحريف مضامين الدين الإسلامي ورواية أحاديث كاذبة منسوبة إلى رسول الله، وهي أحاديث تتناقض مع جوهر الرسالة الإسلامية، وتحض على العودة إلى الجاهلية وتعيد الناس للطاغوت الذي يعد شركاً بالله.

ومن هذه الأحاديث المكذوبة على رسول الله، حديث مضمونه يلزم المسلم "طاعة الأمير ولو جلد ظهره وأخذ ماله، ولو كان عبداً حبشياً رأسه زبيبة"، وهذا الحديث المختلق مناقض لتحريرية الإسلام وعدالته.
في مواجهة ذلك الوضع الإسلامي المشوه، ثار الإمام الحسين، ليعيد إشراق الإسلام، ويعيد إلى حياة المسلمين قيم الحق والعدل والحرية والمساواة، فقبل خروجه من المدينة أطلق الإمام الحسين بيانه الثوري قائلاً: "إني لم أخرج أشراً ولا بطراً ولا مفسداً ولا ظالماً، وإنما خرجت لطلب الإصلاح في أمة جدي، أريد أن أمر بالمعروف وأنهى عن المنكر، فمن قبلني بقبول الحق فالله أولى بالحق، ومن رد عليّ هذا أصبر حتى يقضى الله بيني وبين القوم بالحق، وهو خير

إيقاظ جموع المسلمين، وخلق موقف من الحكم الأموي الذي ملأه الظلم والفسق والفساد.

بعد استشهاد الإمام الحسين، قامت الكثير من التمردات والثورات مستهدية بالنهج الحسيني ضد ظلم دولة بني أمية. وحتى العصر الراهن لا يزال الإمام الحسين منارة ورمزاً ثورياً عالمياً يستلهم الأحرار والثوار من شخصيته المبدئية والشجاعة والفاء وعدم مهانة الظلم ورفض القهر والاستعباد.

الحسين.. الرمز الثوري

"إننا في زمان كثير الفروع وفي كل فرع لنا كربلاء". بهذه الكلمات يعكس الشاعر العراقي المناضل مظفر النواب مسألة جوهرية في الشعر العربي الحديث، وهي تحول الحسين إلى رمز، وتجاوز دلالة الحسين للواقعة التاريخية المعروفة لتستوعب كل واقعة جديدة تتماثل مع واقعة كربلاء.

تعد شخصية الإمام الحسين من أبرز الشخصيات الحاضرة في الأدب العربي. كان حضور الحسين في الشعر العربي القديم يقتصر على الرثاء والحزن وتذكر الحادثة التاريخية ذاتها، إلا أنه تطور بعد ذلك.

في الشعر العربي الحديث الذي كتب منذ خمسينيات القرن الماضي يحضر الحسين كرمز أسطوري.

انفتحت دلالة رمز الحسين في الشعر الحديث لتشمل قيم الحق والعدل وكل مضطهد

وثائر ومقاوم، شخصاً كان أم بلداً. وجرى إعادة صياغة الحادثة التاريخية بأكثر من صورة لتعبر عن مواقف ووجدان وهموم الشاعر والمجتمع في العصر الحديث.

استطاع الشاعر العربي الحديث أن يوظف الطاقات الكامنة في رمزية شخصية الحسين التي تحظى بتعاطف إنساني وديني واسع في أوساط المجتمع العربي والإسلامي. وبات الحسين سلاحاً للشاعر العربي الذي يعيد صياغته بأساة الحسين وكربلاء وطغيان يزيد كلما أراد نقد حكم الطغيان والاستبداد في واقعه.

تطلع الإنسان المعاصر إلى الثورة والتغيير، وانتكاس التجارب الثورية، جعله يعود إلى حادثة كربلاء التي باتت توازي حلم الانتقال إلى دولة الحق والعدل والرخاء والحرية، الحلم الذي حطمه يزيد ولا يزال يحطمه اليوم حكم الاستعمار والطغيان والاستبداد في الواقع العربي.

فالحسين هو الثورة المستمرة عبر العصور، ورأس الثورة هو رأس الحسين يحمله الثوار المستعدون للتضحية في كل مكان، وفي ذلك يقول الشاعر البحريني قاسم حداد:

نسبر ونعرف كيف نشق التراب ونبذر داخله
كيف نحز الرؤوس ونزرعها عبر كل العصور

هتحن الحسين المسافر من كربلاء
ورأس الحسين الممزق بين دمشق وبين الخليج!

محمد القيرواني



خفايا الصهيونية الأمريكية الأوروبية المسعورة ضد إيران



قبل أسبوع واحد فقط على موعد تنصيب الرئيس الإيراني المنتخب إبراهيم رئيسي، في الخامس من أغسطس الجاري، علا نباح الإخوة الجدد في أورشلين ومن ورائهم ساسة وقادة الغرب المبتذل من أمريكا إلى إنجلترا وفرنسا، ضد الجمهورية الإسلامية، ليصم آذان العالم أجمع بضجيج الشجب والإدانة للنظام الثوري المقاوم في إيران على خلفية مزاعم قيامه باستهداف ناقلة النفط الإسرائيلية، «ميرسر ستريت»، قبالة سواحل سلطنة عُمان، والتي استهدفت وفق مجمل التحليلات الاستخباراتية الغربية والإسرائيلية، من قبل أذرع إيران في اليمن.



«الإرهاب» والتطرف والصراعات الدينية والمذهبية ضد خصومها الحاليين في محور المقاومة، وبالطريقة ذاتها التي استخدمتها خلال سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي في مواجهة الوجود السوفييتي آنذاك في أفغانستان.

ما يعني أن الأمريكيان لا يزالون عاجزين حتى اللحظة عن التعلم أو الاستفادة من أخطائهم السابقة وسياساتهم التي تسببت في مأس إنسانية لا تتوقف. كما أنهم غير قادرين من ناحية أخرى على تقبل واستيعاب فكرة حق الأمم الطبيعي والمشروع كإيران مثلا في انتهاج سياستها القومية المستقلة وفي ضمان أمنها وتطورها وتقديم مجتمعها بالصورة والطريقة التي تريدها.

والشيء الأهم الذي لم يفلح الأمريكيان وأعاونهم في فهمه واستيعاب مضامينه حتى الآن يكمن في أن فكرة الثورة المترسخة لدى محور المقاومة ككل لا تقتصر فحسب على دولة أو حركة ثورية واحدة ومعينة، كما أنها لا تقف عند حدود مرحلة معينة أيضا، بقدر ما هي ثورة دائمة ومتواصلة تسعى لبلوغ أهدافها المتمثلة في نيل السلام والكرامة والاستقلال عن التبعية، وذلك عبر مواصلة التصدي المستمر لتفكيك كل وسائل وأدوات الإخضاع العدواني، سواء كانت اقتصادية أو عسكرية أو دينية أو مذهبية، وسواء كانت «إسرائيل» أو السعودية أو طالبان، لا فرق، فالمقاومة دوما جاهزة.

* الرئيس التنفيذي لحركة الدفاع عن الأحرار السود في اليمن - رئيس قطاع الحقوق والحريات في الاتحاد الوطني للفئات المهمشة في اليمن.

وهذا ما يرشح، ربما، للمعركة الغربية الصهيونية ضد إيران أن تأخذ أبعادا تكتيكية أخرى وأكثر خسة وضراوة مما كانت عليه.

فالمجمع حاليا ومتفق تقريبا، من بينيت إلى بلينكن إلى ماكرون وجونسون، على إدانة إيران بوصفها دولة راعية لـ«الإرهاب» ومزعزة للاستقرار الدولي والإقليمي وحاضنة للجماعات المتطرفة... إلى آخر ذلك من أوصاف.

وإن كان الغريب في هذا الشأن يكمن بالدرجة الأساس في ذلك التزامن الملفت ما بين حملة الاستهداف السياسي والتحريري الأخير ضد جمهورية إيران الإسلامية، وطبيعة تلك التغييرات الجوهرية الجارية حاليا في المنطقة، لعل أبرزها تلك العودة القوية والسريعة والمفاجئة لحركة طالبان التكفيرية إلى سدة الحكم على الحدود الشرقية لإيران، وفي مؤشر واضح يدل ربما على نوايا إمبراطورية اليانكي في توظيف المجموعات الدينية الراديكالية في صراعها المستقبلي ضد إيران وحلفائها.

وهذه مسألة لا تحتاج إلى تأويل، فالفاصل الزمني القصير جدا ما بين انسحاب واشنطن وانتصار حركة طالبان يثبت بدرجة مؤكدة تورط أمريكا وطلوعها في إعادة ترتيب خارطة المنطقة والوضع الأفغاني على وجه الخصوص، وبما يمكنها من إعادة إنتاج سياستها الفوضوية القديمة المتمثلة في توظيف عوامل

طبعنا جميعنا ندرك أن العدائية الصهيونية الأمريكية والغربية المتجذرة ضد إيران ستظل هي ذاتها العدائية القديمة المتجددة، وإن كان الغريب في الحملة الأخيرة يكمن في تزامنها الملفت مع اكتساب إيران ونظامها السياسي بعدا تقديما وحضاريا أعمق فيما يتعلق بألية التداول السلمي للسلطة التي بلغت مرحلة العقم والشيخوخة الاضمحالية في منشأها الافتراضي الأول والمزعوم أمريكا وأوروبا، كما تبين للعالم أجمع خلال الانتخابات الرئاسية الأمريكية الأخيرة في نوفمبر الفائت.

وهذا ربما ما حدا بالنباح المسعور إلى أن يتخطى لغة الوعيد والتهديد ليبلغ عتبة مجلس الأمن الدولي، كما جرت العادة في كل مرة، بهدف تأليب الرأي العام الدولي لخلق حالة من الإجماع الأممي بغرض إدانة إيران تمهيدا لتوفير الظروف والمناخات الجيوسياسية الملائمة للقيام بعمل عسكري ضدها، مع أن هذا الاحتمال مستبعد في المرحلة الراهنة ولأسباب عدة، لعل أبرزها - إلى جانب امتلاك إيران قوة ربح وطنية حقيقية متطورة برا وبحرا وجوا وبإمكانيات وموارد محلية متنوعة - صلابته وتماسك محور المقاومة الذي مركزه إيران وازدياد بأسه وجبروته بالنظر إلى حجم الانتصارات المحققة والمتوسعة باطراد من لبنان إلى سورية إلى اليمن والعراق، يجعل من الصعوبة بمكان على قادة الغرب و«إسرائيل» وأعاونهم من معتمري الدشداشات في المنطقة، التفكير بأي عمل عسكري جدي ضد جمهورية إيران الإسلامية دون احتساب نتائجه وعواقبه الوخيمة، بالتأكيد على أمنهم وأمن أعوانهم في المنطقة، وعلى مستقبل دويلاتهم ومشيختاتهم المترهلة.

في الوقت الذي نجد فيه احتفاءً عالمياً بالمروروث الغنائي اليمني وإدراجه ضمن قائمة التراث العالمي، كما هو الحال بالنسبة للأغنية الصنعانية، تأتي تصرفات من هنا وهناك كأنما لتكرس في الذهن ما ظلت دويلات الخليج تعمل عليه

طيلة عقود لضرب ذلك الموروث وطمسه فنصبح شعباً بلا ذاكرة غنائية. ولا ننسى ما ظلت تصدره إيلينا تلك الدويلات من أفكارها الوهابية التكفيرية مصحوبة بالأموال المدفوعة بلا حساب،

بغرض ضرب مقومات المجتمع اليمني، والتي يأتي الضن على رأسها. لكنها إن استطاعت إحداث تجريف ما للموروث اليمني، فإنها لم تستطع انتزاع ذلك الموروث من جذوره الضاربة في أعماق التاريخ.

نشوان دماج



نائب وزير الثقافة: الوثيقة المنسوبة للمهادي مزورة وماحدثت تصرفات فردية

حيدرة: أصحاب الأعراس لهم الحرية في إحضار فنان أو منشد ومشكلتنا تنحصر في الإزعاج تعاطينا مع شكوى فؤاد الكبسي وندين الاعتداء على أي فنان

نفذت اللجنة الثورية أعمالاً فنية ضخمة وخالدة

خروج عن السياق الحضاري والثوري

يحدث أن يكون هناك تصرفات خارجة عن السياق الحضاري والثوري لبلد ما، تسجل فيها حالات اعتداء أو تضييق أو منع في حق هذا الفنان أو ذلك، لكن يبقى ذلك في إطار التصرفات الفردية. أما إذا تحول الأمر إلى ما يشبه الظاهرة فيجب على الدولة أن تتدخل وتضع حداً له.

ولا شك أن ما حدث في الأونة الأخيرة من تصرفات متكررة في حق عدد من الفنانين يستلزم موقفاً حازماً من قبل وزارة الثقافة، باعتبارها المعنى الأول والأخير في التصدي لمثل تلك التصرفات المرفوضة والمدانة، والتي لا يمكن القبول بها بحسب الكثيرين. سواء ظلت تصرفات فردية أم أنها في طور أن تتحول إلى ظاهرة.

هاشمي وفنان؟!

وقال القاعدي إنه في نهاية 2017، عندما وجهت لهم دعوة حضور من إذاعة صوت الخليج لإضافة الأغنية البنينية الصنعانية

إلى مكتبة الإذاعة هو الفنان أحمد الحبيشي وبشير المعيري وبسام ننية وبدر المليحي، وأنشاء رجوعهم من عمان وفي طريق العودة إلى صنعاء وتحديداً في نقطة الفلج بمارب، تم إيقافه لمدة نصف ساعة لأنه فنان «هاشمي».

ثم بعد أن تواصلوا بعملية مارب، بحسب القاعدي، سمح لهم بالمرور كونهم فنانين. وأضاف: «بعدها بسنتين وتزامناً مع تأسيس نادي المطربين اليمنيين وصلني رسائل نصية عبر الهاتف بالتهديد بالنصية الزواج، وقع عليها عدد من المشايخ، وتم فقها تكليف لجنة من ثلاثة أشخاص مهمتها تتبع ما سمته المخالفات، ومنها الغناء في الأعراس، وتحديد مبلغ مائة ألف ريال على كل من يخالف، بالإضافة إلى حبس 10 أيام. وأشبار المصدر إلى ما حدث للفنان علي المحن الذي تمت ملاحظته من قبل تلك اللجنة، فتمكن من الهرب.

الفنان شرف القاعدي، رئيس نادي المطربين اليمنيين، أصدر في 5 أغسطس/ آب 2021 ما بصفتحه على «فيسبوك» ما يشبه البيان، معنوناً إياه بـ«نحن الفنانين لسنا أعداء للوطن»، يشرح تعرضه والعديد من الفنانين، أمثال فؤاد الكبسي ونبيل العموش وعبدالله الصعدي ومحمد النعماني، لاحتجاجات ومضايقات من قبل عدد من النقاط الأمنية، وخصوصاً في محافظة عمران، مستغرياً من تبرير الجهات الأمنية لتصرفاتها بالقول إن الفن والفنانين هو الذي يؤخر النصر في الجبهات.

ولفت القاعدي إلى أنه قبل فترة في عمران انتشر مقطع اقتحام قاعة أفرح في زفاف أخ الفنان أيوب السويدي، واقتياد الفنانين إلى الحجز مع العريس، مؤكداً أن فنانين

أوبريت جذور النضال



نظراً الحد من تلك التي سمته «ظاهرة»، هل من منطلق ما تشكله الظاهرة من إزعاج وإفلاق للسكينة العامة مثلاً، أم من منطلق الحلال والحرام، فنكون «هيئة الأمر بالمعروف» الوهابية قد انتقلت من السعودية إلى اليمن، أم ماذا؟ ووزارة الثقافة حينها تقر كيف تعالج المسألة. أما أن تنصير الموقف جهة أمنية أو محلية فهذا ليس من اختصاصها.

بلا قانونية
وبحسب مداخلة القاضي، ليس هناك قانون يمنع الغناء في الأعراس، مشيراً إلى أن حبس أي فنان أو صاحب عرس بتهمة الغناء يعد جريمة يعاقب عليها القانون وتحتمل مسؤولياتها وتبعاتها أقسام الشرطة وإدارات الأمن.

وتوجه عبر صحيفة «لا» بسؤال إلى تلك الجهات: «إلى متى ستظلون تقولون بأنها تصرفات فردية؟»، مشيراً إلى أن على وزارة الداخلية أن تتخذ موقفاً صريحاً مما يحدث.

وأضاف: «تأتي للنيابة قضايا وشكاوى بهذا الخصوص، فتوجه على الفور بإطلاق المحبوسين، لكن هناك تقاعساً على الدوام من قبل الأجهزة الأمنية، متحججين بأن لديهم أوامر علياً لا تدرى ممن».

ضوابط لما تسببه الأعراس من إزعاج
وعن موقف وزارة الثقافة مما حدث من تصرفات غير مسؤولة، أوضح محمد حيدرة، نائب وزير الثقافة، لصحيفة «لا» قائلاً: «إن الوزارة، التي هي المسؤولة عن هذا الجانب، لم يصدر منها أي تعليمات أو توجيهات بخصوص هذا الموضوع، لا بمنع الغناء ولا بمنع الفنانين من ممارسة نشاطهم»، مشيراً إلى أن ما يحدث هو عبارة عن تصرفات فردية تصدر من هنا وهناك.

وأضاف حيدرة أن هناك ضوابط ستصدر من وزارة الثقافة تنظم عملية الأعراس وما يرافقها من مظاهر احتفالية، مؤكداً أن «كل هذه الضوابط تتعلق بقضية واحدة هي الإزعاج المرافق لبعض مظاهر الأعراس.

الفنان القاعدي: أوقفني المرتزقة في نقطة الفلج والتهمة «هاشمي»

منظور الحلال والحرام، بل بمدى نهوضه بقضايا وطنه ومجتمعه، ومسؤوليته في هذا الظرف الذي تمر به البلاد. غير أن تلك المسؤولية ليست ملقاة على عاتق الفنانين وحدهم، بل على عاتق وزارة الثقافة نفسها التي تنصلت تماماً من دورها، وأصبح وجودها كعدمه بحسب الكثيرين.

أوبريتات خالدة

الفن لغة العالم الأولى، ووجه كل الحضارات والشورات. وهو في النهاية موقف، مثلما أن الحضارات والثورات موقف هي أيضاً، وبالتالي ليس لأي ثورة أن تقف ضد الفن، لأنها تكون بذلك قد وقفت ضد نفسها.

وثورة 21 أيلول/سبتمبر لم تقف ضد الفن، ففي أيام اللجنة الثورية قدم العديد من الفنانين، أمثال صلاح الأخصس وحسين محب وغيرهما، أعمالاً غنائية، ولم يمنعه أحد من ذلك. وتم تقديم أوبريت بعنوان «جذور النضال» شارك فيه فنانون وشعراء ومنشدون، بمناسبة الثالثة للثورة، كما تم تقديم أوبريت فني حمل اسم «لييك يا وطني».

ضد العدوان، في تمهيد لتسليط الضوء على جرائم العدوان السعودي الأمريكي بحق ضد اليمن أرضاً وإنساناً.

هذا الأوبريت الفني الذي تم تديشنه في فبراير 2016، شارك فيه نخبة من الفنانين والمنشدين والممثلين والمذيعين من جميع الأقطاب والمكونات السياسية ومن شمال الوطن وجنوبه، بقيادة صاحب الفكرة المنشد أحمد شذان، مدير عام سيف أصفر للعريس.

وبحسب البعض، فإن الكثير من الفنانين للأسف ارتضوا أن يكونوا ذلك الديكور، طالما أن القضية في النهاية قضية مال. والفارق فقط هو أن ثمن استئجار الكوشة أو الفستان الأبيض يكون أقل بكثير من ثمن استئجار هذا المغني أو ذلك، حيث يتجاوز مع بعضهم مبلغ المليون ريال في الليلة الواحدة.

نحن هنا أمام مسألتين يجب التفريق بينهما: الأولى أن الغناء في الأعراس والمصالحات هو مصدر دخل ورزق أكثر من كونه فناً؛ والثانية أن الفن مسؤولية اجتماعية ووطنية في المقام الأول، وشتان بين المسألتين. فإن تم الاعتداء على فنان لأغنية أو عمل أصدره، هنا يكون ثمة اعتداء فعلي على الفن. أما منع غناء في صالة أعراس فيبقى اعتداء على حرية الناس. كما أن الفن لا يمكن أن يحكم عليه من

أكثر منها تجديداً. ولذا هم مسهون من تدني الذائقة الغنائية العامة وانحدارها إلى أسفل سافلين. وربما أصبح من شروط أن تكون «فناناً» في الأونة الأخيرة هو أن تتخلى عن ذائقتك وحسك كفنان، وأن تتماشى مع الذائقة الهابطة، بدل أن يكون دورك تنميتها وجعلها ترتقي إلى أن تكون بمستوى تلك الكلمة.

مغني أعراس لا فنان

بطبيعة الحال ليس هناك ما يشين الفنان إن هو غنى في هذا العرس أو ذلك، فكثير من الفنانين شاركوا ويشاركون الناس أفراحهم. الفنان علي الأنسي على سبيل المثال، لكن في اللحظة التي أكون قد قبلت فيها على نفسي بأن اتحول إلى مغني أعراس، فهذا يعني أنني لست فناناً من الأساس، لأن كلمة فنان تقتضي دوراً نموذجياً ورسالة أوديعها. فمغني الأعراس، أي من أصبحت تلك هي مهنته، هو في النهاية مجرد ديكور يستأجر مثلما تستأجر باقي مستلزمات العرس، من كوشة وزينة وأضواء، وفستان أبيض للعروس أو سيف أصفر للعريس.

وبحسب البعض، فإن الكثير من الفنانين للأسف ارتضوا أن يكونوا ذلك الديكور، طالما أن القضية في النهاية قضية مال. والفارق فقط هو أن ثمن استئجار الكوشة أو الفستان الأبيض يكون أقل بكثير من ثمن استئجار هذا المغني أو ذلك، حيث يتجاوز مع بعضهم مبلغ المليون ريال في الليلة الواحدة.

نحن هنا أمام مسألتين يجب التفريق بينهما: الأولى أن الغناء في الأعراس والمصالحات هو مصدر دخل ورزق أكثر من كونه فناً؛ والثانية أن الفن مسؤولية اجتماعية ووطنية في المقام الأول، وشتان بين المسألتين. فإن تم الاعتداء على فنان لأغنية أو عمل أصدره، هنا يكون ثمة اعتداء فعلي على الفن. أما منع غناء في صالة أعراس فيبقى اعتداء على حرية الناس. كما أن الفن لا يمكن أن يحكم عليه من

شكوى من الفنان فؤاد الكبسي وتم التعامل معها ومعالجتها». وبخصوص المذكرة الصادرة عن محافظ صنعاء، عبد الباسط الهادي، أكد حيدرة أنها وثيقة لا أساس من الصحة. مؤكداً أنه حيث يحدث من حين لآخر أن يقوم رواد مواقع التواصل الاجتماعي بافتعال واثاق على أنها مذكرات رسمية لإحداث ضجة بأن ما يحدث هو عبارة عن توجه رسمي لا تصرفات فردية قد تحدث هنا وهناك.

ظاهرة أكثر فراراً

في المقابل، ثمة ظاهرة يراها البعض أكثر ضرراً على الفن تمارسها وزارة الثقافة نفسها والفنانون أنفسهم، وهي أن الغناء أصبح بالنسبة للكثيرين مرتبطاً بالأعراس و«طلية الله»، أكثر من كونه فناً وأكثر من كونه موقفاً. وبالتالي هي أيضاً ظاهرة تحتاج إلى علاج يبدأ بتلك الوزارة التي اسمها ثقافة، والتي لم تكلف نفسها طيلة سنوات العدوان إقامة فعالية أو مهرجان غنائي يحفظ للفن وللغنائيين مكانتهم، وتوفر الأجواء التي تتيح إنتاج فن راق ومسؤول، تفاعلاً مع قضايا مجتمعه ومواصلة لدوره الرائد الذي ينهض بالوعي والإنسان.

كما أننا لم نر من أولئك المحسوبين على الفن نتاجاً واحداً طيلة مسيرتهم الغنائية، إذا جاز لنا أن نعتبرها كذلك، يمكن أن نعتبره إسهاماً في تطوير الفن، بل نجد العكس تماماً، وهو التكاثر على ما بناه الأولون والنهل منه بطريقة تشويهية

الضن مسؤولية اجتماعية ووطنية والغناء في الأعراس مهنة لا فنا

أوبريت لبيك يا وطني

أما بالنسبة لما يتم داخل صالات الأعراس فأصحاب العرس أو الاحتفالية لهم الحرية الكاملة، سواء في إحضار فنانين أو منشدين أو ما يرونه هم، وبما لا يضر بالمحيط من ضجيج أو ما شابه، وخصوصاً استمرار الاحتفالات في بعض القاعات إلى ساعات متأخرة من الليل. وبالتالي مشكلتنا فقط هي مع الإزعاج. أما خلاف ذلك فليس هناك أي منع، بل بالعكس نحن ننضم من أي فنان يتم الاعتداء عليه، وعندما نتلقى شكواً بهذا الخصوص نعمل على معالجتها أولاً بأول، بما يضمن عدم حصول مثلها مستقبلاً، وقد وردت إلينا

أوبريت لبيك يا وطني

أما بالنسبة لما يتم داخل صالات الأعراس فأصحاب العرس أو الاحتفالية لهم الحرية الكاملة، سواء في إحضار فنانين أو منشدين أو ما يرونه هم، وبما لا يضر بالمحيط من ضجيج أو ما شابه، وخصوصاً استمرار الاحتفالات في بعض القاعات إلى ساعات متأخرة من الليل. وبالتالي مشكلتنا فقط هي مع الإزعاج. أما خلاف ذلك فليس هناك أي منع، بل بالعكس نحن ننضم من أي فنان يتم الاعتداء عليه، وعندما نتلقى شكواً بهذا الخصوص نعمل على معالجتها أولاً بأول، بما يضمن عدم حصول مثلها مستقبلاً، وقد وردت إلينا



ولد منذر جودت أبو غزالة في مدينة غزة عام 1944، وكان أبوه أحد المجاهدين في الانتفاضات ضد الانتداب والاحتلال. بعد حصوله على الثانوية العامة سافر إلى مصر ثم إلى الجزائر لدراسة الصيدلة في جامعاتها. شهدت تلك الفترة تشكيل حركات المقاومة الفلسطينية فالتحق بحركة فتح عام 1965. بعد هزيمة حزيران 1967 ترك الجزائر وتفرغ للعمل العسكري في الحركة، حيث توجه إلى الأرض المحتلة وتسلم قيادة منطقة نابلس، وقاد عدة عمليات ضد الكيان الصهيوني. اضطلع بعدة مسؤوليات، منها قائد معسكر ميسلون، ثم قائد معسكر تدريب طرطوس عام 1970، وبقي فيه حتى عام 1974، حيث عين قائدا لمنطقة الشمال اللبناني. وكان قد سافر إلى موسكو عام 1971 وحصل على دورة قادة فدائيين. عام 1975، عين قائدا للقوة البحرية الفلسطينية (قطاع الساحل سابقا). وأثناء أحداث الحرب الأهلية في لبنان نقل مقر قيادته من اللاذقية إلى طرابلس. كان عضواً في المجلس العسكري لحركة فتح، وعضواً في المجلس الثوري لحركة فتح، وعضواً في المجلس الوطني الفلسطيني.

بعد الخروج من بيروت عام 1982، وكذلك من مدينة طرابلس اللبنانية عام 1983، نقلت القوة البحرية إلى مدينة الحديدة في الجمهورية اليمنية، وهناك قام بإعادة تدريب وتأهيل كافة ضباط وأفراد القوة البحرية. تردد منذر أبو غزالة على اليونان أكثر من أربع مرات عام 1986، في مهمة تتعلق بالزوارق البحرية التي كان من المقرر أن يتم شراؤها. كان الموساد الصهيوني يترصد تحركاته. وعند فجر يوم الثلاثاء الموافق 21 أكتوبر 1986 دوى انفجار في سيارته مما أدى إلى استشهاده على الفور. نقل جثمان الشهيد من أثينا إلى عمان حيث تقيم أسرته ودفن هناك. قال القائد أبو جهاد إثر عملية اغتياله: "إن عملية اغتيال الشهيد العميد منذر أبو غزالة هي جزء من خطة الاغتيالات التي أقرتها حكومة العدو بصورة متواصلة ضد كوادرننا ومناضليننا في أثينا وروما واستهدفت الشهداء: مأمون مريش، وإسماعيل درويش، وخالد نزال، والثورة الفلسطينية سترد بكل صلابة وحزم على هذه الجرائم لأن إرادة المناضلين أقوى من كل جرائم واغتيالات العدو".

10

الأحد 22 آب/ أغسطس 2021 - العدد (735) www.laamedia.net

قالب التحرير



حماس: المقاومة متأهبة للرد على الاحتلال

«الجهاد»: الحرائق لا تزال في الأقصى و«سيف القدس» لن يغمد

رصد

أكدت حركة الجهاد الإسلامي، أمس، أن الحرائق لا تزال متلاحقة ومستمرة بحق المسجد الأقصى المبارك، بأشكال متعددة، من اقتحامات عنصرية لقطعان المستوطنين والجماعات والأحزاب اليهودية المتطرفة، بدعم مباشر من الحكومة الصهيونية، وبحماية جيش الاحتلال. وقالت الحركة في بيان لها: «إن كل

محاولات صبغ المسجد الأقصى والمدينة المقدسة بغير صبغتهما الإسلامية، بمخططات صهيونية خبيثة وتواطؤ أمريكي غربي مقيت، وصمت مريب من بعض الأنظمة العربية، لن يغير من الحقيقة شيئا، فالقدس ستبقى عربية إسلامية». وشددت على أن أهم ما حققته معركة سيف القدس، بجانب صمود المقاومة وبسالتها، هو وحدة الشعب الفلسطيني في كل أماكن تواجده لنصرة القدس وأهلها.

واستعداد قوى المقاومة في العالم العربي والإسلامي للمشاركة في حماية القدس وتحمل كامل المسؤولية في الدفاع عنها. وبيّنت الحركة أن ما حققته معركة سيف القدس يدل على أن المقاومة ستظل حاضرة في كل الساحات، جنباً إلى جنب مع أبناء الشعب الفلسطيني في القدس والضفة وفي الأراضي المحتلة عام 1948. من جهتها قالت حركة «حماس» إن «المسجد الأقصى خط أحمر، وأي اعتداء عليه سيواجه بمقاومة بأسلة من شعبنا الذي لن يسمح للنار أن تمتد إليه مرة أخرى». وأكدت الحركة، في بيان لها بمناسبة الذكرى الـ 52 لإحراق المسجد الأقصى، أن معركة سيف القدس حاضرة، والمقاومة الفلسطينية متأهبة لرد جرائم الاحتلال عن

المسجد الأقصى المبارك. وترى «حماس» أن النار التي اشتعلت في جنبات المسجد الأقصى المبارك في العام 1969 لم تكن سوى إعلان البداية لمخطط ممتد من تهويد وتهجير وهدم يمارسه الاحتلال يهدف إلى وضع اليد على المسجد الأقصى، وهدمه وإقامة هيكلهم المزعوم مكانه. وقالت: «لم تكن تلك النيران قبل 52 عاماً هي الأخطر، فلك أطفالها أهل وعمار بيت المقدس البواسل بما استطاعت أن تصل إليه أيديهم من أدوات بسيطة، ولكن النيران الأخطر هي تلك التي ما زالت تستهدف كل يوم ساحات المسجد الأقصى مع كل اقتحام للمستوطنين، وحفريات الاحتلال تحت أساساته، أو محاولات تقسيمه زمانياً ومكانياً». وشددت «حماس» على أن المقاومة الفلسطينية ستظل جاهزة للدفاع ورد عدوان الاحتلال ومستوطنيه على الأقصى وأهل القدس.



العراق: 4 شهداء للحشد الشعبي باشتباكات مع داعش

رصد

استشهد 4 من مقاتلي الحشد الشعبي العراقي إثر هجوم على مقره في منطقة الطارمية شمالي بغداد. وقالت هيئة الحشد الشعبي، أمس، في بيان، إنها «تذف 4 شهداء، وعدة جرحى من المقاتلين بمواجهة أخرى ضد تنظيم «داعش» الإجرامي في قضاء الطارمية شمالي بغداد». وبحسب البيان، «تأتي العملية الإرهابية في وقت تدخل عمليات الحشد الأمنية لتطهير مناطق القضاء أسبوعها الثاني»، مشيراً إلى أن «الإرهاب ما يزال ينشط ويتحرك على تخوم العاصمة وفي أخطر منطقة فاصلة بين بغداد وصلاح الدين والأنبار». بدوره، اعتبر رئيس الجمهورية العراقية، برهم صالح، على موقع «تويتر»، أمس، أن الحادث «الإرهابي» في الطارمية عمل «جبان»، مؤكداً الحاجة لمواصلة «الجهاد الأمني ودعم الأجهزة الأمنية وعدم الاستخفاف بخطورة الإرهاب».

المقاومة الإسلامية في لبنان تنفي استشهاد مجاهدين لها في سورية

رصد

نفي الإعلام الحربي للمقاومة الإسلامية في لبنان، أمس، الأنباء الواردة عن استشهاد عدد من مجاهدي المقاومة جراء العدوان الصهيوني الأخير على سورية الليلة قبل الماضية. وقال الإعلام الحربي للمقاومة في بيان: «لا توجد للمقاومة في الأماكن التي استهدفتها العدوان الإسرائيلي في سورية». وأضاف البيان: «تربأ بوسائل الإعلام أن تساهم في نشر أخبار تخص المقاومة قبل مراجعة المعنيين».



من كابول إلى دمشق عالم ينهار وآخر يصعد!



أحمد رفعت يوسف - دمشق

بين كابول ودمشق ثمة خيط من الأحداث والدروس والعبر، التي لا يمكن القفز فوقها ولا بد من التوقف عندها والتمعن بها ودراستها، حتى تتوضح الصورة ومسارات الأحداث في المنطقة الملتهبة.



قد يكون الحبل السري الذي يربط بين دمشق وكابول أقوى مما هو متوقع، بدءاً من ملكة أفغانستان الوحيدة ثريا الطرزي، بنت الشام، التي ولدت وترعرعت في دمشق سنة 1899 لأب من أصول أفغانية وأم دمشقية، وليس انتهاء بما ادعاه الرئيس المخلوع "أشرف غني" بأنه تنازل عن الحكم حتى لا يحدث في أفغانستان ما حدث في سورية، فيما الحقيقة تقول إنه هرب حتى لا يكون مصيره مثل مصير الرئيس نجيب الرحمن معلقاً على المشنقة في شوارع كابول، ومتناسياً أن الجيش السوري لا يزال منذ حوالي أحد عشر عاماً يقارع أعنى الجيوش، وأقذر العصابات الإرهابية في التاريخ، فيما جيشه المدرب لمدة 20 عاماً من قبل الأمريكيين لم يصمد أكثر من بضعة أيام، وقبل أن يكمل الأمريكيون انسحابهم، وحتى قبل أن يتمكن أشرف غني من لملمة حوائجه والهروب قبل وصول طالبان إلى رقبته، ومتناسياً أيضاً أنه من الفريق الذي وضع سيناريو سورية بعد "سقوط نظام الرئيس بشار الأسد" فإذا به يسقط ويسارع إلى الفرار، فيما الرئيس الأسد يصبح رقماً صعباً لا يمكن تجاوزه في مسارات المنطقة.

ومع مشاهد انهيار الدراماتيكي السريع للجيش الأفغاني وهروب الرئيس أشرف غني على عجل يبدو ثمة خطأ أمريكي رهيب في مسرح الحدث، يدل على ضعف في التخطيط والرؤية، لا يمكن أن يتمشى مع معايير الدولة العظمى الأولى في العالم، حيث أعد هذا السيناريو الأمريكي الفاشل ليكون في دمشق فإذا به يحدث في عقر الدار التي يسكنونها في أفغانستان وعلى مرأى ومسمع منهم وهم فاغرون أفواههم.

ثمة تفاصيل أخرى على صلة مباشرة بالمشهد الأفغاني وإن كانت تبدو لأول وهلة وكأنها مبعثرة، لكنها مرتبطة ارتباطاً وثيقاً، وليس مصادفة أن معظمها له علاقة مباشرة، أو غير مباشرة، بسورية، وأبرز هذه التفاصيل:

- تحذيرات انطلقت كالنار في الهشيم في وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي، من سياسيين وخبراء عسكريين وأمنيين ومحللين لكل متعامل مع الأمريكيين،

تقول: انظروا إلى المحتممين بالغطاء الأمريكي كيف يلقيهم على قارعة الطريق عند أول انعطافة، وكيف تدهسهم طائرات الهروب الأمريكي، وتلقي بمن تعلق بها في الهواء، وكان عملاء الأمريكيين من "قسد" في شمال سورية أول المستهدفين، وعلى صعيد الرؤساء كان الرئيس التركي رجب طيب أردوغان التائه بين إخوانيته وعثمانيته وعمالته للأمريكيين المستهدف الأول بهذه التحذيرات.

- الرئيس الأسد يتلقى رسالة من رئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي، حول قمة جوار العراق، وقراءة ما بين سطورها تقول: "سامحنا يا سيادة الرئيس فحضورك القمة ضروري ولا طعم لها بدونك، لكن لا نستطيع دعوتك لأن دعوتك ستكون اعترافاً وإقراراً من الحضور بانتصارك وبفشلهم"، وتتمة الرسالة تقول إن الجميع سيدرك عند عقد القمة -إن عقدت- الأقيمة لها بدون سورية، وهو ما تحدثنا به في تقريرنا السابق في صحيفتنا "لا".

- قائد المقاومة اللبنانية حسن نصر الله، وهو يعلن عن إبحار سفن الإنقاذ الإيرانية إلى لبنان وهي تحمل الوقود والدواء والغذاء، محطة العنجهية الأمريكية و"الإسرائيلية"، وكاسرة ضغوطهم وحصارهم، ليس فقط على لبنان، وإنما أيضاً على سورية وكل دولة تخضع للحصار الأمريكي، ويتحدى أمريكا و"إسرائيل" ويقول إن السفينة جزء من أرض لبنان.

- السفارة الأمريكية في لبنان تسارع على عجل لتلقي بقانون قيصر بيديها تحت الأقدام، وتعلن أن الأردن سيزود لبنان بالكهرباء وستزوده مصر بالغاز،

ولكن "عبر سورية"، ليأتيها الجواب من دمشق، بأن أي شيء يتعلق بسورية يتم بالتنسيق مع الدولة السورية ولكل شيء ثمن.

- التحدي اللبناني والسوري يترجم بعدوان "إسرائيلي" فاشل، يعبر عن الحنق وارتفاع نسبة القلق الوجودي "الإسرائيلي" أكثر مما هو عن أي شيء آخر. وفي توازنات القوى تمكنت وسائط الدفاع الجوي السوري من إسقاط 22 صاروخاً من أصل 24 صاروخاً "إسرائيلياً" متطوراً، فيما عجزت القبة الحديدية "الإسرائيلية" ووسائط الدفاع الأمريكية و"الإسرائيلية" عن صواريخ غزة البدائية، وعن المسيرات والصواريخ اليمنية.

- المشهد هنا يترسخ في الوعي الجمعي للمجتمعات، حيث حرب الوعي هي الأثر من الحرب الميدانية والسياسية والاقتصادية، وتظهر فيه أمريكا الدولة العظمى الأولى في العالم وهي ترتكب الأخطاء وراء الأخطاء، وثمة خطأ في السيناريو الأمريكي للبنان وسورية ليس بعيداً عن تداعيات الخطأ في السيناريو الأفغاني، حيث كانت تتوقع أمريكا أنها بالعقوبات والحرب الاقتصادية والحصار ومحاولات التجويع ستجعل اللبنانيين ينقلبون على المقاومة، فإذا بجمهور المقاومة يزداد ويتمدد إلى كافة شرائح المجتمع اللبناني، وبشكل غير مسبوق، وهو الدرس الذي لم تتعلمه من سورية، حيث حاولوا -باستخدام السلاح نفسه- قلب المجتمع السوري على الرئيس بشار الأسد، فإذا بهم وبأدواتهم مع إعلام الوهم والتضليل يتفاجؤون بالطوابير التي كانت تقف نهارة على الخبز والمازوت والغاز في سورية، والذين عولوا عليهم

للانقلاب على الرئيس الأسد، يحتشدون ليلاً في ساحات دمشق والمدن السورية للاحتفال ليس فقط بفوز الرئيس الأسد بولاية رئاسية جديدة، وإنما لإيصال رسالة إلى الأمريكيين وأدواتهم تقول لهم: "نعرفكم ونعرف أهدافكم ولن تنجحوا".

- أما الصورة الأهم والتي تلخص المشهد العام فتأتي من واحد من أهم المعبرين عن روح الدولة العميقة في الكيان الصهيوني، وهو رئيس الاستخبارات العسكرية السابق، عاموس يادلين، الذي قدم الوصف البليغ للحدث الأفغاني قائلاً: "إن ما حدث جرى بصورة مهينة للأمريكيين، وهو هروب وليس انسحاباً، ويؤشر إلى فشل استخباراتي أمريكي فظيع".

وأكثر من ذلك ارتفعت أصوات "إسرائيلية" مهمة ووازنة تدق ناقوس الخطر وتتساءل عن مصير "إسرائيل" في حال انسحاب الأمريكيين من المنطقة. هذه الصورة تبدو سوريلية في بعض جوانبها، لكن قراءتها بتمعن تظهر تعابيرها وتفصيلها والتي تقول باختصار إن هناك "عالماً ينهار، وعالماً يصعد".

الأول: تتسيدة أمريكا ومنظومتها الرأسمالية وأدواتها في المنطقة، وهذا العالم مأزوم وتكثر فيه الأخطاء الاستراتيجية والسيناريوهات الكارثية. والثاني برأسه الصيني والروسي ومعهما الإيراني وتتوضع فيه أطراف المقاومة ضد أمريكا والكيان الصهيوني، تقف رموزه متحدية وتتضمن من ضم سفينة إلى مساحة وطن، وهي تبعد عنه في أعالي البحار آلاف الكيلومترات، وهو عالم سيبقى يصعد حتى ينتصر.

فضول تعري

من حق الإنسان أن يسعد في كل وقت، وخاصة يوم عرسه، وقد استغرب محمد عليه الصلاة والسلام حين دخل بيت عرس لا تظهر فيه الفرحة ولا ينبعث فيه السرور، كأنه مات!

كان الفقيد إبراهيم الحمدي، رئيس مجلس القيادة، قد أصدر شبه مرقوم حدد عرف مهور النساء، ثيبات وأبكارا. غير أن هذا الرقم الرسمي مات بعد أن قضى الشهيد برصاص بلدي وخارجي، رحمه الله.

إن المهور أصبحت وأمست لا تطاق، فمن أين للشباب بضع مئات من الآلاف، فضلاً عن الملايين؟! إن هذا الإجراء ظلم صارخ وفاجر يدفع شبابنا إلى الانحراف والانجراف، مما يسبب أمراضاً صحية واجتماعية، ويجر المجتمع كله إلى غضب الله وسخطه. وأحسب أن الآباء الذين يبيعون بناتهم بهذه الأرقام الفاجرة ينالهم هذا الغضب الرباني والسخط الإلهي.

شيء آخر وهو الأرقام الفلكية لصالات الأعراس التي أصبحت ضمن التهاويل التي تورق الذين يرغبون في الزواج، فأجرة الصالة اليوم تتراوح بين 200-300 ألف للفقراء وأشباه الأغنياء. أما مصاصو الدماء من التجار (الفجار) أو من طبقة القادرين محدثي النعمة أو الأغنياء الجهلة، فيتراوح إيجار الصالة في اليوم ما بين 500 مليون ريال، وثمان الفنادق كل بحسب حماقته، وشهرة الفنان بقدر إزعاجه وإجادته... وللأسف الشديد تصبح القاعات بمثابة معارض لكشف ما ينبغي أن يستر ومباهاة تمثل فرصة جد سائحة لاستعراض أطواق الذهب ونفائس المجوهرات. أما الفقراء فقد يكتفون بإقامة حفلات الأعراس على سطوح منازلهم. نتمنى أن تقوم الدولة بفتح صالات تخفف من وطأة الإحساس بالدونية والضعف. والله من وراء القصد.



عبدالمالك سام

دروس عاشوراء

جيدا أن هذه الحادثة كانت تستطيع توحيد الأمة، وجعلها أمة عزيزة كريمة لا تقبل بالظلم وبالطغاة وحكام الجور.

أما بالنسبة للذين اتخذوا موقف الحق والصدق والوفاء لبيت أهل النبوة، فلا يجب عليهم أن يكتفوا بالحزن، بل يجب أن تكون الحادثة سببا لشحن الهم وتوطين النفوس على اقتحام الأهوال لنيل الحقوق. والبكاء والحزن لا يجب أن يجمدنا، بل يجب أن يتم توجيه هذه المشاعر لتكون محركا لثورة تجتث الطغاة من بلداننا، ثم تتجه لتحرير كل الإنسانية من الظلم والجور، وأن نتعلم من الحسين (ع) وأصحابه كيف نقف موقف الحق المشرف مهما كان فارق الإمكانيات والعدد والعدة، وأن نعتبر موقفه ثقافة ننهل منها لنعيش كرماء أعزاء وأحراراً، فقد تعلمنا من الإمام الحسين (ع) دروساً عظيمة لا بد من أن نغير واقعنا، وأن نعلم العالم فيما بعد كيف ينتصر الحق على الشر مهما كانت الظروف. السلام على الحسين، وعلى أصحاب الحسين، وعلى أنصار الحسين، وعلى شهداء الحق في كل زمان ومكان ممن ساروا على درب الحسين. ولا نامت أعين الجبناء.

من خزي في الدنيا قبل الأخرة، وهو موقف عاجز اختار صاحبه أن يسكت حيث كان يجب أن يتحدث، ولذلك لا بد من أن يتطور هذا الموقف أكثر نتيجة خذلان الحق والصدق، ليخذل فيما بعد صاحبه فلا يدري ماذا يقول أو يفعل، ويتحول فيما بعد إلى عناد لا منطقي يصل بصاحبه إلى درجة منحنطة من النكران والحق على أهل الحق، والنتيجة لذلك كله هي أن يجد نفسه لا منطقياً في إيمانه وصدقته ومواقفه وتحركه، وأخيراً النفور من الحق برمته، فيعيش ذليلاً مخذولاً لا يعرف سبباً لذلك!!

القصة لو حصلت في أمة أخرى لكانت سبباً لاجتماعها لا لفرقتها، والحادثة لو حصلت لأي شخص آخر لكانت كافية لتحريك مشاعر الغضب والسخط لدى كل من عرفوها لتكون دافعا للثورة ضد الطغاة في كل عصر، فما بالكم بالحسين سبط النبي وسيد شباب أهل الجنة؟! ولكن للأسف، استطاع أعداء الأمة من يهود وطغاة وبغاة أن يجمدوا مشاعر الناس بالخوف والأطماع والتضليل حتى لا تكون هذه الحادثة سبباً في تغيير وجه الصراع بين الحق والباطل بشكل جذري، فهم يعرفون

ملايين المسلمين تكلموا عن ذكرى "مذبحة" كربلاء، وملايين المسلمين أيضاً اختاروا أن يتجاهلوا، بل وتمنوا أن ينساها الجميع، فلماذا؟!!

دعونا نبدأ من الموقف الثاني أولاً، لنعرف لماذا هناك من اختار أن يتجاهل ذكر حادثة كربلاء، فالقصة معروفة ومشهورة، وشخصية الإمام الحسين بن علي (ع) معروفة جداً، ولا يختلف اثنان على مكانته واستقامته وشجاعته وصدقته وموقفه وقربته لرسول الله (ص)، والقصة مؤلمة تعبر عن الحق في أنصع صورته، والباطل في أشنع صورته أيضاً. فما الذي يدفع البعض ممن ينتمون للإسلام إلى أن يقفوا موقفاً سلبياً من حادثة قتل فيها ريحانة نبيهم وأسرته وبعض أصحابه بطريقة وحشية مؤلمة دون أن يستطيعوا أن يقولوا شيئاً، أو يحددوا موقفهم ممن قال فيه النبي (ص): "حسين مني، وأنا من حسين"، بل والأدهى أن يحاولوا التعمية على القصة ويتمنوا أن ينساها المسلمون وكأنها لم تحدث؟!!

هذا الموقف تجسيد لعواقب اتخاذ الموقف الخاطيء وما يمكن أن يجلبه على صاحبه



طه العززي

أبناء اللحظة!

طموح لفلسفة الذرة حتى، وهو حين ينهش في لحم آدمية من ضحوا لأجله لا يفعل ذلك إلا بوسم طهارة أنه عقل والآخرين عاطفة. وأستغرب، هل يفكر مثل هؤلاء بخصاهم أم بعقولهم؟! هؤلاء مذبحو العقل من الفكرة إلى الفكرة، ومن الخيال إلى الفانتازيا إلى الواقع، وبفضل هؤلاء كادت أن تموت ذاكرتنا التاريخية، وبفضلهم أصبحنا لا نملك وضعية ثقافية مريحة، وبفضلهم أيضاً، لم يعد يحمل المجتمع الإسلامي أي شعور ديني وثوري وفكري وإنساني تجاه أهم القضايا المتعلقة بمصير بناء مستقبله. نعم، أعرف، لقد تغير العالم، وصار كل شيء حديثاً، عالم رقمي، وأكل بالملعقة والشوكة، واختراعات، وأضواء متلونة، وتكنولوجيا مذهلة، وبنائيات هندسية فريدة، ووسائل راحة متنوعة، وقلم، وبندقية، وكل الأشياء الحديثة، ومع ذلك، تبقى الشمس هي الشمس نفسها، والقمر هو ذاته، والله، والقرآن، والنبي محمد، والإمامان علي والحسين، كل هؤلاء نصاً ثابتاً ومقدساً في حياتنا العلمية والطبيعية، واللحظة الراهنة لن تستطيع محو هذا المستقبل القديم المتجدد.

وعاشوراء الحسين يظهر من يقول لك: "نحن أبناء اللحظة، ولا شأن لنا بعلي ومعاقبة أو بالحسن والحسين ويزيد"، هؤلاء أبناء اللحظة مشغولون جداً بالفراغ، لحظة بلحظة يتناسون أن واقع الأمة المبلى بكارثة التبعية والتراجع القيمي والحضاري لا سبب من ورائه سوى أننا تركنا الإمام علي (عليه السلام)، ولحظة بلحظة لا يدركون أن "علي" ليس مجرد اسم جامد في قاموس اللغة، أو نص ديني وقوة ضاربة مرغت الباطل ونشرت كل قيم الجمال فقط، بل هو كيمياء الدم الذي لم تزل الأمة تريد صنع واقعها النووي منه، ومثله الإمام الحسين (عليه السلام)، ذلك الذي أراد بجسده وثورته الحسينية أن تنهض الأمة بدولتها الإسلامية وأن تتحرر من واقع العبودية والذل. إن حالة الابتزاز الفكري غريبة جداً في الواقع الحالي، خصوصاً في الزمن المنقسم هذا، وإن كانت عملية تدوير الوجود البشري لا تستثنى، إلا أن الأناية الفكرية والفلسفية والتاريخية تريد الاستفراد بالتاريخ في الفصل وبالقطع، وأصحابنا لا يدركون ذلك. فالبعث، اليوم، يقطن بذلك أنه يفكر، وهو

يسعى اللاعبون الكبار حول العالم من خلال محاولات عدة إلى سلب الأمة الإسلامية هويتها الدينية والسياسية والثورية الناجحة، كما يسعون إلى تحييد الأمة الإسلامية عن معادلة التمكين في الأرض واستعادة حقها ومجدها الحضاري، ونفي اليأس والانزامية في مرحلة البناء المستقبلية لها، كذلك بعث طاقة وروح المواكبة والتقدم إلى المستقبل وتجميع الشتات الحاصل فيها والثبات على الموقف الحق.

وقد ظهرت اليوم نغمة ملتوية الخط في الوسط العلمي، نغمة مستوردة بالطبع، ومتداخلة مع طموح وهوس تفكير العقل الاستعماري. هذه النغمة فيها من الاستثناء ما يجرد الفصل التاريخي الواحد للأمة الإسلامية ويجعله في إطار الحدة. أصحاب هذه النغمة لا يحترمون العقل الثوري الحسيني، ولا يخضعون للمستقبل إلا الغربي منه، هم لا شأن لهم بتاريخهم العربي أبداً، ولا يعيشون إلا خارجه، ولم يحدث لهم أن أرادوا حياة ولو نصف طموحة بداخله.

حينما تمر ذكرى مناسبتنا ولاية الإمام علي

مالك تايكواندو اليمن في طريقه لبطولة العالم

وصل لاعب نادي أهلي صنعاء والمنتخب الوطني للتايكواندو محمد مالك، إلى العاصمة المصرية القاهرة، أمس، للانخراط في معسكر قصير استعداداً لبطولة العالم لفئة البراعم التي تستضيفها استونيا من 22 حتى 27 أغسطس الجاري. ويخوض البطل محمد مالك البطولة التي ستنتقل نهاية الشهر الجاري بمشاركة 800 لاعب من مختلف دول العالم، حيث سيلعب مقاتل الإمبراطور ضمن المجموعة الأولى التي تضم 13 لاعباً.

وسبق للاعب محمد مالك، بقيادة المدرب الوطني يحيى عياش، أن حقق إنجازات مختلفة عبر الـ"أون لاين"، حيث نال ذهبيتين في بطولتي البرازيل وإيران، وأربع ميداليات فضية ضمن بطولات ألمانيا وكوبا والهند، وبرونزية في بطولة الأرجنتين. يذكر أن اللاعب مالك استعد في صالة النادي الأهلي تحت قيادة المدرب الوطني صدام طحامة الذي ساهم في رفع مستواه الفني والبدني قبيل مغادرته للعاصمة صنعاء.



العقلة بطل دوري النعاش



منظمو البطولة والضيوف كأسى البطل والوصيف والميداليات الذهبية والفضية والأطقم الرياضية لفريقي العقلة (البطل) والشرية (الوصيف) وكأس أفضل لاعب في الدوري لنجم فريق العقلة طلال الزجاء قاشش، وكأس أفضل حارس للمتألق مختار صبيح من فريق الشرية، وكأس الهدف لمهاجم فريق الشرية زياد المظفري (هدف البطولة برصيد خمسة أهداف) وتكريم لجان التنظيم والتحكيم والجهات التي ساهمت في إنجاح دوري العقلة النعاش. يذكر أن المدرب الراحل سامي النعاش يعد أحد الكوادر التدريبية الوطنية، وسبق له أن درب العديد من الأندية أبرزها التلال واتحاد إب وأهلي تعز.

البيضاء: محمد المشخر
أحرز فريق العقلة كأس فقيه الرياضة اليمنية الكابتن سامي حسن نعاش لكرة القدم التي نظمها نادي النهضة الرياضي والثقافي بمنطقة العقلة، بمشاركة ثماني فرق كروية من أبطال المنافسات المحلية والمقامة سابقاً بمحافظة البيضاء تحت شعار "رياضيون لا ننسى أساتذتنا وقادتنا". ووسط حضور جماهيري كبير تغلب العقلة على منافسه اللدود فريق الشرية القادم من مدينة البيضاء بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدف، في المباراة التي أقيمت أمس، على ساحة ملعب نادي الهلال الرياضي بمنطقة عوين بمديرية الصومعة. وفي حفل ختام البطولة سلم

13 الرياضياتي

www.laamedia.net

الأحد 22 آب/ أغسطس 2021 - العدد (735)

كأس الجمهورية لكرة السلة

الإمبراطور يتأهل للمرحلة الثانية



تأهل فريق أهلي صنعاء للمرحلة الثانية لكأس الجمهورية لكرة السلة، التي ينظمها اتحاد اللعبة، عقب تجاوزه ضيفه 22 مايو بنتيجة 86 مقابل 47، في اللقاء الذي جمعها أمس، ضمن الجولة الثانية لمنافسات تصفيات تجمع أمانة العاصمة. وتتواصل منافسات التصفيات، اليوم، بلقاء يجمع الوحدة مع الشرطة في مباراة يسعى فيها الزعيم لخطف البطاقة الثانية للعبور للمرحلة الثانية رفقة الإمبراطور. أدار المباراة تحكيمياً حكم أول عبدالله مشورة وحكم ثان محمد حجر وحكم ثالث الدولي عمر عبدالرحمن وشرف علي شرف مسجلا وبلال السنباني ميقاتي ومحمد السريحي ميقاتي 24 وراقبها فنيا صابر عبدالواحد.



محرز يحطم رقم عملاق السيتيزنز

نجح النجم الجزائري رياض محرز، لاعب مانشستر سيتي، في تخطي أحد نجوم السيتيزنز التاريخيين، بهدفه في مباراة نورويتش سيتي. وتمكن محرز الذي دخل بدلاً في الشوط الثاني، أمس، من تسجيل خامس أهداف فريقه في مرمى الضيوف، ضمن مباريات الجولة الثانية للبريميرليج. وبحسب شبكة "سكواكا" للإحصائيات، فإن هذا الهدف يحمل الرقم 28 لمحرز بالوان مانشستر سيتي، منذ انضمامه قبل 3 سنوات، قادماً من ليستر سيتي. وأضافت الشبكة أن محرز بهذا الهدف تخطى النجم الإنجليزي شون رايت فيليبس، أحد أهم لاعبي النادي التاريخيين، والذي سجل 27 هدفاً فقط. وينتظر أن تتفجر موهبة مقاتل الصحراء هذا الموسم بعد المستوى اللافت الذي قدمه أواخر الموسم الفائت عندما قاد المان سيتي إلى نهائي دوري أبطال أوروبا.

ميليلي يعود لبرشلونة

عاد ليونيل ميسي إلى برشلونة التي قضى فيها أزهى فترات تألقه مع النادي الكتالوني، بعد استبعاده من قائمة فريقه الجديد باريس سان جيرمان في الجولة الثالثة من الدوري الفرنسي. ونشرت صحيفة "إلموندو ديبورتيفو" الإسبانية، مساء أمس الأول، فيديو للحظة وصول ميسي إلى برشلونة برفقة زوجته وأطفاله الثلاثة. وكشفت صحيفة "سبورت" الكتالونية، عن السبب الذي دفع ميسي للعودة إلى برشلونة، بعد أسبوعين فقط من انتقاله إلى باريس سان جيرمان، حيث أكدت أن "البرغوث" عاد إلى المدينة الكتالونية لقضاء عطلة قصيرة، قبل العودة إلى تدريبات سان جيرمان غدا الاثنين. ولم يتواجد اسم ميسي في قائمة باريس سان جيرمان التي فازت أمس الأول، على بريست، بنتيجة 4-2، في الجولة الثالثة من الدوري الفرنسي، ولذلك منحه مدرب الفريق الباريسي، ماوريسيو بوكيتينو، حرية الحركة قبل العودة إلى التدريبات.



وكان ميسي قد رحل عن نادي برشلونة في الصيف الحالي، بعد انتهاء عقده مع الفريق الكتالوني، ولم تنجح إدارة "البلوغرانا" في تجديده، بسبب "مشاكل هيكلية واقتصادية"، حسبما أشار النادي في البيان الذي نشره للإعلان عن رحيل النجم الأرجنتيني.



- 1 - دييجور - من مواد البناء - دقق النظر.
 2 - نادي كرة قدم أرجنتيني.
 3 - يرأسل - أوام (مبعثرة).
 4 - عاد - كساد - خراج وبثر.
 5 - بثني - خلفه.
 6 - ضمير رفع - من ضروب الغناء - الخمر (مبعثرة).
 7 - مضيق بين آسيا وأفريقيا (معكوسة) - حرف نصب.
 8 - من الفواكه - النبن.
 9 - اسم علم مؤنث - نزاول - قاعدة.
 10 - يكمل - للتمني - شدة الخصام.
 11 - دولة وسط أفريقيا - مديرية في أمانة العاصمة.
 12 - عاصمة عربية.

- 1 - حيوان ثديي عشبي - يمنح - دار الأيتام.
 2 - لاعب كرة قدم كرواتي يلعب حالياً مع نادي ريال مدريد الإسباني (صاحب الصورة).
 3 - أقاسي - وشى - أما (مبعثرة).
 4 - هلك - منع - أرشد.
 5 - من أقسام الرياضيات - سورة قرآنية.
 6 - فضاء - دولة أمريكية جنوبية - وقت وحين.
 7 - حنفية - وحدة قياس للضغط - ثلثا "زار".
 8 - عاصمة تنزانيا.
 9 - وحدة قياس اللمقاومة - الكهربية - أول

حل العدد السابق

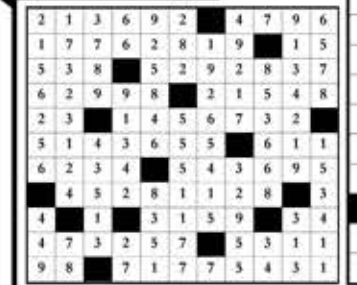


الأحد 14

إعداد: هاني جعمان

أدخل الأرقام الموجودة بالأسفل داخل المربعات بشكل عمودي وأفقي بحيث تتداخل في ما بينها

حل العدد السابق



رقمان	3 أرقام	4 أرقام	5 أرقام	6 أرقام	7 أرقام	8 أرقام
15	279	1114	19412	196244	1643297	21425373
18	345	2343	32711	217117	2849474	49133592
24	494	3513	45327	438352	5823873	47521993
36	567	5221	48253	652941	8963892	55824215
59	621	7999	85163	793712		73452992
78	736	9687	51716	837363		89616174
				934123		99219375

أدخل مرادف الكلمات بالأسفل مكان الأرقام لتحصل على

أغنية للفنان أيوب طارش

1 2 3 4 5 6 7 8

حل العدد السابق

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

العقرب

21 أكتوبر - 21 نوفمبر

القوس

21 نوفمبر - 21 ديسمبر

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

تجنب الملاحظات الجارحة وتأنيب الآخرين أو إلقاء التهم عليهم، فأنت بذلك تورط نفسك في أزمات لا حاجة لها على الإطلاق. قد تجد المساعدة التي كنت تبحث عنها عند بعض الأصدقاء، لذا يستحسن أن تستفيد قدر المستطاع.

تتاح لك اليوم فرصة عمل جديدة ولكنك تشعر بالتردد تجاهها، عليك أن تتخلى عن عنادك فأصرارك على موقفك لن يسبب لك إلا الخسائر. إذا لم تقتنع بوجهة نظر زملاءك، لا توافق على اقتراحاتهم وحاول أن تشرح الأسباب الموجبة لذلك.

العراقيل التي يضعها الآخرون في طريقك تشكل لديك حافزاً لتتقدم بشكل أكبر. لا تترك العوائق المادية تقف في طريق علاقتك بالشريك. خيارات مهمة ومصيرية تتخذها هذا اليوم، وقد تكون لها تداعيات إيجابية تسجل في مصلحتك.

الحمل 1798 نابليون بونابرت يصدر قراراً بإنشاء المجمع العلمي في مصر.

1862 تأسيس منظمة الصليب الأحمر الدولية.

1910 اليابان تحتل كوريا.

1911 سرقة لوحة الموناليزا التي رسمها الإيطالي ليوناردو دافينشي.

1975 محاولة اغتيال الرئيس الأمريكي جيرالد فورد.

2015 مقتل 11 شخصاً على الأقل عندما تحطمت طائرة من نوع "هوكر هنتر" في عرض جوي على طريق مزدحم في بريطانيا.

اعتمد الهدوء ولا تنفعل عند أول مبادرة استفزازية. قد يسامحك الحبيب على تصرفك الطائش، ولا سيما إذا كان يدرك تماماً طيبة قلبك ونياتك الحسنة. قد تواجه بعض المطبات في العمل، لكن ذلك لن يحول دون قيامك بالمهام الموكلة إليك على أكمل وجه.

عليك أن توصل أفكارك بأفضل الطرائق المناسبة، وهذا سيعزز موقعك في العمل ويدفعك إلى التقدم أكثر.

من كان يتمتع بصفاتك يجب ألا يستسلم للأمر الواقع، فأنت قادر على النهوض والسير مجدداً نحو مستقبل أفضل.

تهتم بقضية مالية، يوفر لك هذا اليوم بعض الأجواء الإيجابية فتكون الحوافز كثيرة وذات معنى وهدف بناءين وقد تتحمس لإشراك الشريك في نعيمك.

تتلقى دعوة خاصة لتعزيز وضعك المهني. طيبة قلبك تؤدي دوراً في إعادة بناء جسور العلاقة بالشريك، لكن يستحسن توضيح الأمور من أجل غد أفضل.

مرقدنا

محمد المختار الشنقيطي @mshinqiti * ٧ س
صحفية أميركية تكشف النقاب عن نقل عدد كبير من أطفال
#أفغانستان إلى النرويج دون أسرهم، فهل هذا من عمل
إنساني، أم هو النفاق وتجارة البشر، والتنصير الذي يستغل
حاجات الناس ومآسيهم!؟

لماذا لم ينتشلهم أردوغانك ويفتح بلاده لهم
ويكفيهم شر الاحتياج للغرب!؟

القدس عاصمة فلسطين الأبدية



مأرب:
الأمر تبشر بصحوة شعبية ستنتضم إلى صف
الجيش واللجان الشعبية لحسم المعركة
سياسيا، ويبقى الخيار العسكري هو الأخير.
وهناك أنباء تفيد بأن الكل الآن يقول لأصحاب
القرار في مأرب بعد هذا الكلام: لا تلوموا الحوثي
ليش هجم على المدينة، لأنكم من ترفضون
فرص السلام!

طارق بن سلامة_ مأرب

يذعون أنهم يطبقون سنة محمد (ص)، وهم
يحللون البارات والمراقص ويمنعون الحج!
يذعون أنهم حماة الإسلام، وهم يتولون اليهود
ويقصون المسلمين!
يذعون أنهم يناصرون القضية الفلسطينية،
وهم يسجنون المنتمين لحماس!
يذعون أنهم يحاربون إيران، وهم لا يجروون
حتى أن يقتربوا منها شبرا!
#سلاتيبيح

خليفة المازم

خطاب بايدن بالأمس ملغوم!
قوله: لو كانت هجمات 11 سبتمبر جاءت من
اليمن لذهبنا إلى اليمن!
هل هذا يعني أن واشنطن بعد فشلها العسكري
في اليمن تعد خطة شبيهة لهجمات 11 سبتمبر
بمساعدة السعودية والإمارات لتبرير احتلالها
لليمن وجر العالم خلفها!؟
هل هناك مكيدة تطبخ لليمن!؟

هيفاء علي محمد

مرتزقة الإخوان زعلانين من قيام السعودية
بترحيل المغتربين اليمنيين، مشر لأجل
المغتربين وأهاليهم واقتصاد بلدهم، لا
لا، وإنما لأن هذا التصرف يصب في مصلحة
"الحوثيين"، حسب وصفهم!
#شفتوا_علي_عهر!؟

أمين الجرزموزي

الدول العربية في مناهج دراستها وعلى أغلب
مستويات صفوفها من ابتدائية إلى متوسطة
حتى إلى الجامعة لا تجد سيرة وثقافة ودور
أهل البيت في الإسلام ولا ثورة الإمام الحسين
وواقعة كربلاء وكأنها من الممنوعات! لماذا!؟
لأن أهل البيت وثورة وإصلاح الحسين لامة
جده خطر على الأنظمة من ملوك ورؤساء.

شافي العجيل



القوم سعداء بالقبض على سيارة في طريقها
إلى صنعاء تحمل جوازات سفر جديدة.
- يحتفلون ولسان حالهم أنه من المحرمات أن
يحصل مواطنهم اليمني على جواز.
- يحتفلون ولسان مقالهم إن هذه الجوازات هي
سبب هزيمتهم وتشردهم.
- يحتفلون ولسان عمالتهم يقول: صادرا
صواريخ باليستية كانت ستهدد التحالف.
يا لطيف!؟

د / حسن ناصر سرار



القوات
السعودية
تكرم وزير
الدفاع اليمني
الفريق محمد
علي المقدشي
على أيش!؟
مدري يا أخي!
حتى المقدشي
بالصورة
شكله
مستغرب!؟

علي النسبي

شرعية رخوة!
بعد 20 عاما من تدخلها وقيامها بدور الحضانة والحماية لشرعية رخوة وعميلة، ترحل أمريكا عن أفغانستان وتتركها
في مهيب الريح بعد أن رضخت في نهاية المطاف للتجاوز وهي صاغرة، مع من كانت تسميهم "المليشيات الإرهابية"
وحشدت ضدهم دول العالم أجمع لمحاربتهم.
رحلت تاركة وراءها شرعية عميلة رخوة تداعت بعد رحيلها بغمضة عين، ولكونها رخوة، فعشرون عاما لم تكن كافية
لتؤسس لنفسها دولة وجيشا يحمي شرعيتها ويدافع عنها، ولو لم تكن فعلا كذلك، لما كانت لقمة سائغة تلتهمها
"طالبان" وقد مضى على توليها عشرون عاما.
خابت العمالة وغادرت أمريكا مطاوعة الرأس تجر وراءها أذيال الخيبة والفشل، وللشرعية الرخوة الخزي والعار والذل
والشتات، وتعود طالبان للسيطرة على الدولة من جديد وبقوة، وستكون أمريكا هذه المرة أول من يعترف بها، لكونها
مشحوظة وأجبرتها من قبل على الجلوس إلى طاولة الحوار رغم أنفها!

Yasser Alsuwadi

مأساة كربلاء جرح نازف يتجدد وجعه إلى
يوم القيامة، لأن شهداء هذه المأساة قتلوا
مرات عدة، ومورس معهم عنف وطغيان لم
يسبق له مثيل!
سيد شهداء أهل الجنة الإمام الحسين بن
علي (عليهم السلام) ومأساته فجرت ثورات
متتالية ضد البغي والطغيان.
#ذكرى_استشهاد_الإمام_الحسين_بن_علي

Sabrina A Aleryani

في 2001 وما قبله لم يكن أحد يعترف بطالبان
سوى السعودية، وكان لدى طالبان سفارة في
الرياض.
في 2021 لا أحد يعترف بطالبان كسلطة سوى
قطر ويوجد مكتب للحركة في الدوحة.
شفتوا كيف أن بلاء هذه الأمة من بعران
الصحراء!؟ وكفى!

Mohammad Alesdey

بعد رفع سعر المشتقات في مناطق "الشرعية"
من اليوم الثاني أقل مشوار للراكب باص 300
ريال يليه 500 و600 و700 داخل عدن فقط!
سلام الله على صنعاء.

سعيد دبان العقبيني



في شوارعنا تجد سيارة بقوة 500
حصان يقودها واحد(1)د حماار!!

Ossma Alsalami



كابول اليمن وصنعاء أفغانستان

يقعد الأمريكيون مرتزقتهم في الحرب على اليمن فنادق الرياض وبارات دبي، ويجلسونهم أمام شاشات «العربية» وكيبوريات «تويتتر» و«فيسبوك»، فيما يعلقون مرتزقتهم في احتلال أفغانستان على عجلات الطائرات بين سماء مقظة وأرض مغلقة ولهم خزي هنا وهناك هزيمة.

شن الأمريكيون بعدها عدواناً بربرياً على اليمن وهم يركبون ظهر «شرعية هادي» غير الشرعية، ويمتطون قفا السعودية اللاعربية، فيما هم اليوم يسلمون طالبان كابول ويسلمون قصرها قطر ورئيسها الإمارات ولهم رغم ذلك هناك هزيمة وهنا ألف هزيمة.

فر الأمريكيون من صنعاء في ثورة صيف 2014، ولم يتركوا وراءهم شيئاً سوى بعض الخونة وقليل من المندسين، فيما أوثقوا طالبان أفغانستان أسلحة بمليارات الدولارات، وإن كان لهم هناك هزيمة فليدعهم هنا ألف هزيمة.

الأحد

22 آب/أغسطس 2021 14 محرم 1443 هـ

العدد 735



رئيس التحرير

صالح حسين

nojournalism@gmail.com



عبدالمجيد التركي

جسر شهارة

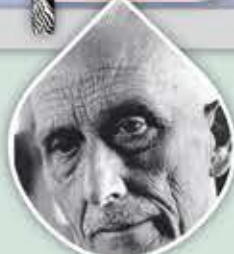
قبل أيام ذهبنا في رحلة إلى مدينة شهارة، الشهيرة بتاريخها وجسرها وعلماؤها وشعرائها وأئمتها.

التقطنا الكثير من الصور، ونشرت بعضاً منها على صفحتي بالفيس بوك. فأثار دهشتي جهل الناس بجسر شهارة.. فهناك من ينسب بناءه للحميريين، وهناك من يقول إن الأتراك هم الذين قاموا ببنائه. والأدهى من هؤلاء من عبس وبسر حين قلت إن الجسر تم بناؤه بأمر من الإمام يحيى حميد الدين، عام 1300م. حتى لو كنا متقاطعين مع الإمام يحيى في فكره وتفكيره وعقيدته، وحتى لو كنا لا نحبه، فهذا لا يعني أن ننكر أن بناء الجسر تم في عصره، فهذا الموضوع هو تاريخي، ولا علاقة له بالعاطفة ولا بالأحقاد.

بعض هؤلاء حين علموا أن يحيى حميد الدين هو الذي أمر ببنائه، حاولوا أن يستخفوا بدهشة الجسر وهندسته العالية، فقالوا إنه ليس جسر الصين، لأن جسر الصين بني على الأرض وجسر شهارة بني في الهواء. وقد بناه رجل واحد، بيديه العاريتين، في حين أن الآلات الحديثة لا تستطيع الآن بناء جسر مشابه له.

لا يعني إن كان الإمام يحيى جيداً أو سيئاً، فهذا شيء يخصه هو وحده...

مريضك



لويس ماسينيون - مستشرق فرنسي

الحسين أخذ على عاتقه مصير الروح الإسلامية، وقتل في سبيل العدل بكربلاء.

لا عاد تحلم ولا شي لك سلا الردع قاصم قرب نحو الوريد يا كربلاء، الثار حلق واعتلى فوق الممالك نصف ثلة يزيد نبضه حسيني صرخ يا كربلاء وانذر لصهيون عن قرب الوعيد النصر شعشع بنوره وانجلي ليل الطواغيت بالباس الشديد



صالح حسين



بورنو صهيوني في سقطرى

يسمى المجلس الانتقالي بتجهيز 300 فرد من أبناء محافظة سقطرى والسفر بهم إلى الإمارات في القريب العاجل لغرض تدريبهم. وأشارت إلى أن قوات الاحتلال تسعى إلى كسب الولاء من شباب المحافظة عبر إغرائهم بالمرتبات ووعود توظيف ليعملوا وفق توجهاتها وخططها هناك، مستغلة الظروف المادية التي يعيشها سكان الجزيرة.

وقالت المصادر إن الاشتباكات أسفرت عن مقتل 5 أشخاص، مشيرة إلى أن الأجهزة الأمنية تمكنت من ضبط الجناة وإيداعهم سجن البحث الجنائي بالمحافظة.

الاحتلال إلى بعض سكان المحافظة. من جهة أخرى، أقدمت ما تسمى مؤسسة خليفة التابعة للاحتلال الإماراتي على هدم عدة مساجد وقباب قديمة في محافظة سقطرى بدعوى أنها قديمة ومهترئة، وبصدد بناء مساجد جديدة بدلا عنها تسميها بأسماء إماراتيين. المصادر ذاتها أكدت أن قوات الاحتلال وجهت أدواتها من مرتزقة ما

قتل 5 أشخاص، أمس، إثر خلاف على شجرة بين أسرتين في محافظة إب. وذكرت مصادر محلية أن خلافا نشب بين أسرتين على ملكية شجرة في قرية «الكبش»، تطور إلى اشتباكات مسلحة.

أدخلت قوات الاحتلال الإماراتي خلال الأيام الماضية وفودا تابعة لشركة إنتاج صهيونية إلى جزيرة سقطرى المحتلة، بغرض تصوير أفلام إباحية. وقالت مصادر مطلعة لصحيفة «لا» إن وفودا تابعة لشركة الإنتاج «الإسرائيلية» دخلت الجزيرة وبدأت بتصوير أفلام خلية ومقاطع إباحية، وبالتحديد في منطقة عرعر، مشيرة إلى أن عددا من مقاطع التصوير تم تسريبها من قبل قوات

شجرة تقتل 5 أشخاص في إب