

العميد الذهب: المعارك في آخر نسق دفاعي للمدينة

مأرب: اشتباكات واسعة وقيادات عميلة تخطب عنو صنعاء

احتفالية شعب الأنصار تبهر العالم

الأربعاء 20 تشرين الأول / أكتوبر 2021
14 ربيع أول 1443 هـ - العدد (778)
16 صفحة 100 ريال

براقا القدس
يسري
من سبأ



المدرّب
السوري
فتام

بلا مسك في اليمن



فهمي الكلافي
زنودنا جسر عودة
اليمن للعالمية

الرياضي



ب 1000 .. لف الدنيا لف

300 دقيقة مكالمات ، 200MB نت ، 100 SMS

إشترك شهرياً ب 1000 ريال واحصل على مزايا بقيمة 3800 ريال

باقة مزايا



معنا .. إتصالك أسهل

- للإشتراك أرسل كلمة (مزايا) إلى الرقم 1000.
- العرض خاص بمشركي الدفع المسبق.
- السعر لايشمل الضريبة.
- الباقة تراكمية إذا تمت التعمية مرة أخرى خلال فترة صلاحية الباقة الأولى .
- لمزيد من المعلومات أرسل (مزايا) إلى 123 مجاناً.

8 شهداء وجرحى بنيران العدو السعودي على منبه صعدة

12 غارة لطيران العدوان على 3 محافظات

محافظة

استهدف مديرتي مدغل والجوية في محافظة مأرب بخمس غارات، بينما استهدف مديرية الظاهر بمحافظة صعدة بغارة واحدة. وفي محافظة الجوف شن طيران العدوان 6 غارات استهدفت منطقتي المهاشمة والمزابيق في مديرية خب والشعف.

للعدو السعودي التي تضاف إلى سلسلة طويلة من الجرائم بحق المواطنين في القرى الحدودية. إلى ذلك، شن طيران العدوان الأمريكي السعودي 12 غارة على عدد من المديريات في محافظات صعدة ومأرب والجوف. وأوضحت المصادر أن طيران العدوان

وأفادت مصادر أمنية أن جيش العدو السعودي استهدف المواطنين بالأسلحة الرشاشة في منطقة المفتح بمديرية منبه الحدودية، ما أدى لاستشهاد مواطن وإصابة 7 آخرين بينهم 3 مهاجرين أفارقة. وأدانت المصادر الجريمة البشعة

استشهد وأصيب 8 مواطنين بينهم مهاجرون أفارقة، أمس، بنيران جيش العدو السعودي في مديرية منبه بمحافظة صعدة.

الأربعاء 20 تشرين الأول/أكتوبر 2021 - العدد (778)

www.laamedia.net



وقع المعركة



02



الإعلام الحربي

العميل الذهب: المعارك وصلت آخر الأنساق الدفاعية للمدينة مأرب: قيادات مرتزقة تشق وتفتح قنوات تواصل مع صنعاء

مأرب

مستشار بن زايد:

«الشرعية»

لا تستحق الدعم

والثقة فيها صفر

من جانبه، هاجم مستشار ولي عهد أبوظبي محمد بن زايد، حكومة الفنادق ومرتزة الخونج، على خلفية الهزائم المتسارعة لهم، في محيط مدينة مأرب. متهما إياهم بخذلان قوات تحالف العدوان.

وقال مستشار بن زايد عبد الخالق عبدالله، في تغريدة له على موقع «تويتر»، إن «الثقة في الشرعية» وقواتها صفر. وأكد أن «حكومة هادي» والقوات التابعة لها لا تستحقان الدعم السخي الذي قدم لهما من قبل تحالف العدوان.

واعتبر عبد الخالق، أن كل دقيقة وكل دولار قدم كدعم وإنفاق عليهما خسارة فيهم. وتشارك الإمارات في العدوان على اليمن، رغم مزاعمها سحب قواتها من البلاد.



أمام ضربات قوات الجيش واللجان من موقعها في الدفاع لا الهجوم. وأوضح أن «الحوثيين يكتسبون خبرات عسكرية كبيرة بعد 7 سنوات من الحرب»، مضيفاً أنهم «يخضعون لتدريبات على مستوى عال، ولديهم أسلحة متطورة».

من جانبه، اتهم المرتزق عادل الشجاع طيران تحالف العدوان بقصف المرتزة في مأرب، محملاً السعودية مسؤولية الهزيمة في مأرب.

وقال الشجاع في مقال له بعنوان «هل طيران التحالف مع مأرب أم يفتح الطريق أمام الحوثي إلى مأرب؟»، إنه «لا يمكن تصديق أن القيادة السعودية غير مشاركة في هذه الانتكاسات التي سترتد عليها يوماً ما، وأنها تتلقى تقارير محرفة توحى بأن التحالف يحقق تقدماً في عملياته العسكرية، فهذه القيادة لا تحتاج إلى تقارير، فما يجري على الأرض خير دليل على ما آلت إليه هذه الحرب».

أكدت مصادر مطلعة وجود انشقاقات كبيرة في صفوف مرتزقة العميل هادي والخونج في مدينة مأرب، تزامناً مع اقتراب قوات الجيش واللجان من أسوار المدينة التي شارفت على التحرير.

وأوضحت المصادر أن قيادات كبيرة في مرتزة هادي والخونج قامت خلال الأيام الماضية، بفتح قنوات تواصل مع القيادة السياسية والثورية في صنعاء.

وأكدت فرار عدد من المرتزة مع عوائلهم من مدينة مأرب باتجاه حضرموت وأخرى إلى مدينة تعز.

من جانبهم، اعترف ناشطون موالون للمرتزة بوصول المعارك إلى آخر أنساقها الدفاعية في محيط مدينة مأرب.

وقال المرتزق علي الذهب، في مداخلة مع قناة الحدث السعودية، إن قوات الجيش واللجان أصبحت تفرض طوقاً شبه دائري على مدينة مأرب بعد تقدمها جنوب المدينة. وأضاف الذهب أن المعارك وصلت إلى آخر الأنساق الدفاعية لما سماها «قوات الشرعية»، وهو ما يجعلها تستنزف قواتها

يوصل الطلاب اليمنيون المبتعثون في الخارج احتجاجاتهم للمطالبة بصرف مستحقاتهم التي أوقفتها حكومة الفنادق منذ أكثر من عام.

وقال ممثل منصة صوت الطالب المبتعث في الصين لصحيفة «لا» إن الطلاب اليمنيين في الصين يعانون من أوضاع مادية صعبة، ووصل بهم الحال إلى الجوع ولا يلاقون ما يأكلونه في ظل انقطاع مستحقاتهم. وتداول ناشطون على منصات التواصل

الاجتماعي قبل أيام مقطع فيديو لطالبة يمنية في السفارة اليمنية بالقاهرة تبكي أثناء مناشدتها حكومة الفنادق صرف مستحقات الطلاب، مؤكدة أن الطلاب لم يعودوا قادرين على العيش. وتقول الطالبة: «ما فيش فلوس نحن جيعانين مش قادرين نصبر أكثر من كده

لو تكرمت الوضع ضاق عن حده». ويعتصم العشرات من الطلاب اليمنيين بشكل يومي، في مبنى الملحقية الثقافية اليمنية بالقاهرة، احتجاجاً على تأخر صرف المستحقات المالية لأكثر من عام وإسقاط بعض أسماء الطلبة من كشوفات المساعدات المالية.

الأربعاء 20 تشرين الأول/أكتوبر 2021 - العدد (778)

تحت الاحتلال

03

www.laamedia.net

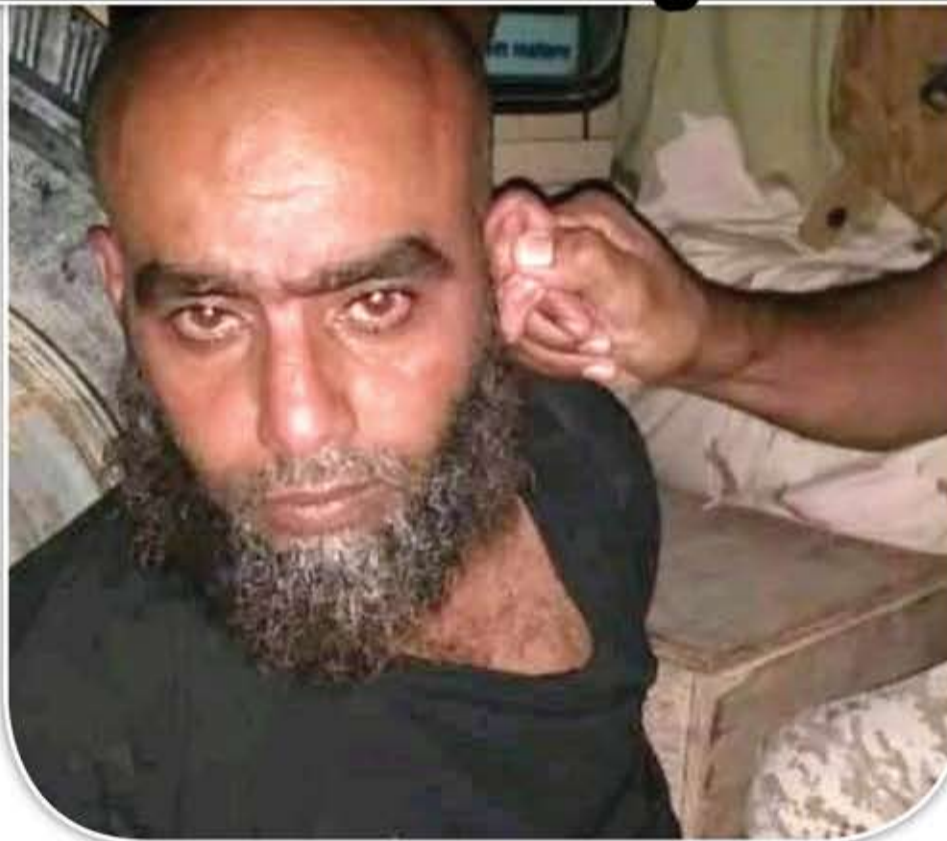


ناسفة في «الهجرة الدولية» بمدن

أسرة جماجم تشكو تعرضه للتعذيب و«الإنقاذ» تحذر من المساس به

«الانتقالي» ينكل بأهالي كريتر ويقمع متظاهرين في ردفان

تقرير / نشوان دماج



تفجيرات في عدن المحتلة وعمليات تهجير قسري للسكان، وانتهاكات يمارسها مرتزقة المجلس الانتقالي الجنوبي، في حق المعتقلين، وقمع للمتظاهرين المنبذين بالغلاء المعيشي في لحج. وفي صعيد الانفلات الأمني الذي تعيشه مدينة عدن المحتلة، انفجرت عبوة ناسفة، أمس، في مخازن منظمة الهجرة الدولية في عدن، ما أدى إلى أضرار كبيرة.

وقالت مصادر محلية إن مسلحين زرعو عبوة ناسفة بالقرب من المخازن التابعة لمنظمة الهجرة الدولية، الواقعة في إطار منطقة العريش التي تتواجد فيها عدة معسكرات تابعة للانتقالي.

من جانبه، كشف المرصد الأورومتوسطي لحقوق الإنسان عن ارتكاب مرتزقة «الانتقالي» لانتهاكات وعمليات تهجير قسري للسكان بمدينة كريتر.

وقال المرصد في بيان إنه أطلع على معلومات تفيد بإحراق مرتزقة الانتقالي عشرات المنازل في حي جبل الفرس، بعد تهجير سكانها بقوة السلاح.

وأكد أنه «تلقي إفادات بإبلاغ قوات الانتقالي بتاريخ 12 أكتوبر الجاري عشرات الأسر بضرورة إخلاء منازلهم ومغادرة المنطقة»، مشيراً إلى أن هذا التبليغ جاء تمهيداً لتحويل الحي إلى منطقة عسكرية.

وقال إن ذلك جاء بالتزامن مع تنفيذ عمليات هدم لمنازل تؤوي سكاناً محليين ونازحين بعد إخلائها قسرياً.

المركز بين أن «جبل الفرس» يسكنه نازحون من محافظتي تعز والحديدة، اضطرتهم ظروف الحرب على اليمن للنزوح من مناطقهم وانتهى بهم المطاف بعد رحلة نزوح معقدة إلى استئجار أو تملك بالحي، «لكنهم الآن يواجهون مصيراً مجهولاً بعد قرار ترحيلهم».

من جانبها، أكدت منظمة سام للحقوق والحريات أن مرتزقة الإمارات اختطفوا بتاريخ 16 أكتوبر مدينتين بينهم أطفال

ونساء، وأن عمليات تعذيب مورست بحقهم، فيما لم يسمح لأهاليهم بزيارتهم. ووفقاً للشهادات التي تلقتها المنظمة الحقوقية، فقد قام مسلحون تابعون لقسم شرطة البساتين التابع للانتقالي بتنفيذ اعتقالات تعسفية طالت كلا من: عبدالله علي الحبي (35 عاماً)، وجبر علي الحبي (16 عاماً)، وسنان علي الحبي (17 عاماً).

كما تم اعتقال النساء والأطفال دون أي سبب قانوني، «سام». وبينت أنه تم اقتيادهم لقسم البساتين بدار سعد بـعدن، على يد مدير القسم المرتزق مصلح الذرخاني، وأنه تم تعذيبهم حتى خرجت الدماء من أجسادهم، كما قام المرتزقة بالاعتداء على النساء بالضرب وشتمهن بالفاظ نابية.

صالح، المعروف بـ«جماجم»، أنه تعرض لأبشع أنواع التعذيب في سجون مرتزقة «الانتقالي»، بمحافظة حضرموت المحتلة. ودعت أسرة الناشط جماجم في بيان لها، أمس، كافة الناشطين والحقوقيين، إلى مناصرة الناشط جماجم، مبيئة أنه يتعرض للتعذيب والمعاملة الوحشية الممنهجة بسبب مواقفه المناهضة للاحتلال السعودي الإماراتي ومرتزقته المحليين «الانتقالي».

وأشارت إلى أن نجلها ظهر في مقطع مصور، وعليه آثار التعذيب.

«الإنقاذ» تحذر

في السياق، أدانت حكومة الإنقاذ في العاصمة صنعاء عمليات القمع التي تمارسها أدوات الإمارات بحق الناشطين في مدن الجنوب المحتلة، المناهضين للاحتلال، ومن بينهم الناشط عبدالفتاح

جماجم. وقال نائب وزير الخارجية، حسين العزي، في تغريدة له على «تويتر»: «نشج وندين مواصلة احتجاج عبدالفتاح صالح جماجم على خلفية آرائه السياسية المناهضة للعدوان والاحتلال». وحذر العزي من المساس بحياة جماجم وأي يمني يقبع في معتقلات الغزاة.

قمع تظاهرة في ردفان لحج

وفي محافظة لحج المحتلة اختطف مرتزقة المجلس الانتقالي في مدينة ردفان، أمس، عشرات المتظاهرين الذين خرجوا في تظاهرات منددة بالغلاء المعيشي وانهايار العملة المتداولة في المناطق المحتلة.

وقالت مصادر صحفية إن مسلحين مرتزقة على متن أطقم عسكرية، نفذوا حملة اختطافات للعشرات من المواطنين الذين تجمعوا في منصة الشهداء وسط مدينة الحبيبين صباح أمس، للخروج بمسيرة سلمية ضد الغلاء المعيشي وارتفاع الأسعار الجنوني.

وذكرت المصادر أن من بين المختطفين قيادات تربية كانت قد دعت إلى الخروج في تظاهرات سلمية رافضة للأوضاع المعيشية المتردية.

وأوضحت أن من بين التربويين المختطفين عبدالدايم محمد الوحدي وضياء محمد عبدالله.

إغلاق 60 شركة مرافقة

وعلى ضوء الانهيار المتسارع في العملة المحلية ووصول الدولار الواحد حاجز الـ1400 ريال، يحاول بنك الارتزاق إلقاء اللائمة على شركات ومحلات الصرافة، وذلك عبر إيقاف وتعليق تراخيص 60 شركة ومنشأة في عموم المحافظات المحتلة بسبب ما سماه التلاعب في سعر العملة، في حين أن كثيراً من شركات ومحلات الصرافة أوقفت عملها وأغلقت أبوابها، محملة البنك المسؤولية الكاملة عن تدهور العملة نتيجة سياسته الكارثية في عمليات الطبع المتكررة دون غطاء.



الرسولك يمانك*



إبراهيم الحكيم

يغيب عن المنكرين حب اليمنيين لرسول الله وآل بيته، والمشتعين احتفاءهم بذكرى المولد النبوي، والمسيحين لهذه المشاعر والمظاهر الإيمانية، والمتشدين بنعرات عنصرية مقيتة، تتكى على سهام عرقية وسلائية؛ أن علاقة اليمنيين برسول الله محمد بن عبد الله، تتجاوز أصالة إيمانهم التي شهد الله لهم بها على لسان رسوله، إلى علاقة دم ووشائج رحم وأوصار قريبي، واصطفاء رباني لليمنيين أيضاً.

ينسون أن الاصطفاء الإلهي لقبيلة قريش وأن يكون الرسول الخاتم من "بني هاشم"، يقابله اصطفاء إلهي لليمنيين بأن يكونوا أنصاره، وهو اصطفاء رباني له مقدمات سابقة لمبعث الرسول، ترجع إلى اختيار الله أن يكون أخوال رسوله الخاتم من اليمن عبر سلسلة من المصاهرة جمعت أجداده مع أجداد اليمنيين برابطة دم ووشائج رحم وأوصار قريبي، تعزز غيرتهم عليه وحميتهم، بعصبية الدم، الأمضى، حينها.

ينسون أن نبي الله إسماعيل عليه السلام تزوج من قبيلة جرهم اليمنية، رعدة بنت مضاخ بن عمرو الجرهمي، وكذلك عدنان نفسه تزوج من ماعة بنت حوشب الجرهمي، فكان أخوال أبناء إسماعيل وأجداد أحفاده من قبيلة جرهم اليمنية الحميرية، وظل أخواله سدنة لمكة، واستمرت علاقة القريبي حتى وصلت إلى أجداد وجدات رسول الله محمد بن عبد الله، لتشمل زوجات عبد مناف وعبدالمطلب.

ينسون أن وشائج الرحم وأوصار القريبي استمرت متجددة بين نسل قحطان وعدنان، واليمنيين والقريشيين، فتزوج هاشم بن عبد مناف، من سلمى بنت عمرو بن زيد النجار، زعيم قبيلة الخزرج الأزدية الكهلانية القحطانية، لتكون أم عبدالمطلب يمنية وأخواله يمنيين، وتكون جدة رسول الله الخاتم محمد يمنية وأخواله يمنيين، وقد ورد في جميع كتب السير أن والدة الرسول ذهبت به بعد وفاة والده وقبل وفاتها إلى أخواله في المدينة.

ينسون أن تصديق اليمنيين دعوة خاتم الرسل والأنبياء محمد إلى الله ودينه، وإقبالهم على نصرته، بمجرد علمهم بمبعثه؛ مرده أصالة إيمانهم بالله، وعلمهم المسبق برسول يبعثه الله من بعد عيسى، وتبشيرهم به، وانتظارهم لمبعثه، باعتبارهم أهل كتاب، دانوا بالإسلام، منذ حنيفية إبراهيم ومرورا برسالة موسى وسليمان ورسالة عيسى، بشهادة الله لهم على لسان رسوله الخاتم: "الإيمان يمان".

ينسون أن رسول الله محمد المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم، لهذا كله يوم أقبلت عليه قبائل اليمن من كل حدب وصوب في عام الوفود، كبر ثلاثا وقال: «أتاكم أهل اليمن، هم أرق قلوبا وألين أفئدة، الإيمان يمان والحكمة يمانية».

والفقه يمان وأنا يمان». كما يرد في الرواية الكاملة للحديث الصحيح المتفق عليه، بل شهد لهم أيضاً بأن «أهل اليمن كقطع السحاب خير أهل الأرض» كما جاء في مسند أحمد وغيره.

ينسون أن هذا الإقبال اليماني ونصرة خاتم رسل الله المتمم لدينه، اصطفاء رباني، أخبر به الله تعالى بقوله: «فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه أذلة على المؤمنين أعزة على الكافرين يجاهدون في سبيل الله ولا يخافون لومة لائم ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله واسع عليم» (المائدة: 54) وقوله: «إذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجا»، وهي الآيات التي نزلت في اليمنيين بإجماع المفسرين.

ينسون أن الله خير اليمانيين على لسان رسوله الخاتم محمد، بين غنائم الحرب وبين الرسول، فاختروه حبا واعتزازا، وإيثارا وافتخارا، كما جاء في الحديث «يا أهل اليمن اقبلوا البشرى»، وناصروه بمالهم ودمائهم وأرواحهم، ونشروا دين الله وحفظوه، وأن رسول الله أطبق في إطرانهم بعشرات الأحاديث دون سواهم، وأخبر أنهم أول من يرد على حوضه كما في الحديث: «إني لبعقر حوضي أذود الناس لأهل اليمن».

ينسون أن كتب التراث والتاريخ، على اختلاف مصادرها، بما في ذلك كتب المتعصبين لقحطانيتهم وأمجاد الحضارة اليمنية عبر العصور؛ أوردوا عن كثير من أبرز ملوك اليمن التبابعة الثمانين، بدءا من الحارث الراشع وحتى سيف بن ذي يزن، تبشيرهم بمبعث الرسول العربي محمد، البشير والنذير، ووصاهم لليمنيين من بعدهم بنصرته ودين الله، بل تعبيرهم عن آمانياتهم بأن يمد الله بأعمارهم ليكونوا له خير نصير ووزير.

ينسون أن أول صراع سياسي على السلطة في عهد الإسلام المحمدي، عقب وفاة رسول الله الخاتم، انعكست آثاره على اليمانيين، الذين ناصر غالبيتهم من أوصى رسول الله بالولاية له من بعده بقوله «من كنت مولاه فهذا علي مولاه»، وجرى وصمهم بأول تهمة سياسية يطلقها الحاكم على معارضيه في عهد الدولة الإسلامية، ممثلة بـ«أكذوبة الردة» التي لا تستقيم وكونهم أهل الإيمان، وكون من اتهمهم

حديثي إيمان. ينسون أن قريش كما سائر قبائل العرب، تترك أكثر من غيرها، مكانة اليمنيين قبل مبعث الرسول الكريم وبعده وفضلهم الذي شرفهم الله به ورسوله، ولهذا اختار كثير من أهلها اليمن وجهة وموطنا وسكنا، بين إخوتهم وأبناء عمومتهم وأخوالهم، وأن لا أحدا منهم يجهل قدر اليمنيين أو عليهم يتكبر، إلا من كان منهم جاهلا أو مريضا، وهم قلة يشذون عن القاعدة العامة ولا ينفونها بقدر ما يؤكدونها، بما يفشل محاولات الوقيعة.

ينسون أن جد رسول الله، عبدالمطلب بن هاشم، تزعم وفدا لقبائل العرب لتهنئة الملك سيف بن ذي يزن بدمه سلطة الاحباش على صنعاء، وقال في حضرته: «إن الله أحلك أيها الملك محلا رفيعا شامخا باذخا منيعا، وأنتك نباتا طابت أرومته، وعظمت جرثومتها، وثبت أصله ويسق فرعه، في أطيب موضع وأكرم معدن، وأنت -أبيت اللعن- ملك العرب الذي له تنقاد، وعمودها الذي عليه العماد، ومعقلها الذي يلجأ إليه العباد».

ينسون أن خطاب عبدالمطلب، أنصف قدر اليمنيين بقوله لملكهم: «سلفك خير سلف، وأنت لنا منهم خير خلف، فلن يهلك ذكر من أنت خلفه، ولن يخمل ذكر من أنت سلفه. نحن أهل حرم الله -عز وجل- وسدنة بيت الله، أشخصنا إليك الذي أبهجنا من كشفك الكرب الذي فدحنا، فنحن وفد التهنئة لا وفد المرزاة»، وأن سيف بن ذي يزن سأل: «ومن أنت أيها المتكلم؟ قال: أنا عبدالمطلب بن هاشم، قال: ابن أختنا. قال: نعم. وقبل هذا وذاك، ينسى المغتاضون من حب اليمنيين للرسول وآل بيته، المتعصبون لقحطانيتهم والمتعصبون لعدنانيتهم، الساعون للوقيعة، أن قحطان وعدنان مردهما إلى جد واحد، هو هود بن سام بن نوح عليهما السلام، أحد أنبياء الله العرب اليمانيين، بجانب أنبيائه صالح وشعيب وذو النون (يونس) كما جاء في قصيدة فخر لحسان بن ثابت، وتعليق رسول الله عليه بقوله: «أنبياء العرب هود وصالح، وشعيب، ونبيك يا أبا نر».

* المقال شذرات من كتاب للكاتب قيد الإعداد والطبع.



«ثورة اليمن» فيلم من إنتاج وإشراف المخابرات المصرية

بطولة الهروب من الحقيقة

الذاكرة الشعبية الحية لكي يكون المضمون أصيلاً نابعاً من الوجدان والواقع، وليس ممسوخاً لنزوة شخص أو نظام سياسي عابر يريد أن يبرز تأثيره في التغيرات السياسية والاجتماعية التي حصلت في اليمن، فالفيلم لا يحقق تلك الأهداف، لأنه يقف عند السطح، لتقع الشخصيات في أسر النمطية الباهتة و«الحدوتة» الهزيلة والأحداث المسطحة التي تملأ مشاهد الفيلم هزلاً وتهريجاً وابتذالاً في الشكل والمضمون معاً، حيث تشير إلى أن صناعه لم يختاروا معالجة قضية الصراع الاجتماعي والطبقي والسياسي، لأنهم يؤمنون حقاً بالجزور الطبيعية للصراع الطبقي، وإنما لأنهم يريدون إبراز النظام المصري كقوة مؤثرة في صنع التحولات السياسية والاجتماعية. وجاءت المعالجات الموضوعية والفنية أيضاً هزيلة ومسطحة إلى أبعد الحدود تشبه حكايات الأطفال. والأكثر خطورة في الفيلم محاولته البائسة إثارة عواطفنا مع أحداثه واقناعنا بأننا كنا عبيداً للأمام.

فيلم «ثورة اليمن» لا يعبر إلا عن تلك الفئة المتوحشة التي سيطرت على السلطة في مصر واختارت أن تكون خلاصة للعصور الهمجية، وأفرغ تماماً من مضمونة الاجتماعي والسياسي والتاريخي والبناء الدرامي المتماسك والقدرة على صياغة رؤية واضحة للأحداث والشخصيات والمواقف فبدا الفيلم وكأنه ليس أكثر من تمرين على العمل السينمائي تفنن المخرج في التعبير عن سطحيته واستعراض سخافة مضمون الفيلم. أما الشكل الفني فحدث عن «البحر - بحر»، الرداءة والإسفاف والهزل، ولا حرج، فالعمليات التقنية الفنية كانت مجرد نقل لبعض الجمل والأفعال والحركات المفتعلة إلى صور ليست سينمائية بأي حال من الأحوال، إذا اعتبرنا أن السينما عبارة عن صور في حركة فإن ثبات الكاميرا أضفت على الصور طابعاً من الجمود يعكس ما يخلج في عقول تلك المجموعة من حالة الجمود والتعفن وضحالة التفكير والتوقع في الدهاليز المظلمة والنظرة إلى السينما على أنها مجرد وسيلة للتشويه والابتذال وليس وسيلة للمعرفة والثقافة وقول الحقيقة: حقيقة الإنسان والتعبير عن مشاعره وأحاسيسه ومعاناته، فموضوع السينما الأساسي هو الإنسان وتنمية ثقافته ووجدانه وتحريك مشاعره نحو الود والحب والخير، أو العكس نحو الكراهية والحقد والإسفاف، فالفن شأنه شأن العلم في استطاعته أن يحرر الإنسان أو أن يدمره.

فيلم «ثورة اليمن» استطاع بطاقمه المخابراتي وبموجب قواعد وقوانين المهزلة والانحطاط والسخرية والابتذال والتدمير أن يحول الثورة التي لم تكن بالنسبة لهم تعني الحياة والتأخي، بل كانت تعني الموت والتدمير والعبث بالممتلكات والعقول والمشاعر وتشويه الحقائق، تلك كانت المهمة الخبيثة التي طرحت على طاقم إنتاج فيلم «ثورة اليمن».



التاريخي الحضاري للشعب اليمني، رغم أهميته في النسيج الدرامي، حيث جاءت المواقف والشخصيات وكأنها مركبة على شريط الفيلم تركيباً، شخصيات باهتة جداً بينما هي في واقع الأمر تكتسي أهمية بالغة. وقد تمثلت عبقرية المخرج في كونه استطاع أن يسخر من الشعب اليمني، وأن يطمس معالم شخصية الإمام أحمد وإظهاره بتلك الصورة البشعة والساذجة والطفولية والسخرية الغليظة، وهو العالم في الأمور الدينية والتشريعية، والعسكري والسياسي المحنك الذي استطاع أن يصمد أمام الاستعمار البريطاني والسعودي طوال فترة حكمه دون احتلال أو وصاية سياسية، ويقود تحرير البلاد من التبعية السياسية والاقتصادية. لم توفق عبقرية المخرج في تجسيد شخصية الإمام أحمد، وبالرغم من حشد كل ما تعلمه وفهمه من فن السينما لم يستطع أن يبهر المشاهد بتلك اللقطات الطفولية، فكانت الشخصية باهتة، رديئة البناء الدرامي، مسطحة الملامح إلى أبعد الحدود، هزيلة الأبعاد والمعنى.

فيلم «ثورة اليمن» بشكل عام لم يكن انعكاساً للواقع، ولا اقتباساً من التراث، ولا من الأوضاع الاجتماعية، ولا من صورة الإنسان وإشراق السماء وخير الأرض ومخزون

تلك الأوضاع انعكست سلباً وبشكل مباشر على إنتاج فيلم «ثورة اليمن» المتفوق بامتياز في الساذجة والسماجة والابتذال، وبكل المقاييس الفنية والموضوعية الهابطة، سطحي المضمون والشكل، هزيل فنياً وسياسياً وتاريخياً، حوادثه تروى على طريقة «الحدوتة» الطفولية الساذجة بخيوطها الفنية ومواقفها الميلودرامية، فيلم فاقد للحياة والحيوية، كل أبطاله مشوهون، وكل شخصياته فجة وغير إنسانية، وأحداثه ضحك على الذقون، معزول عن كل المفاهيم واستعراض طفولي للأحداث لا يساوي شيئاً من الناحية الفنية والسياسية، غياب في المنهجية والتخطيط، «هوشلية» وجهد للواقع، والشخصيات أشبه بالدمى تفتقد للصدق والحياة.

فيلم «ثورة اليمن» لا يمتلك الحس الفني والمشروع الإنساني، مباشر وضد الفن والسياسة والعقل والمنطق والوجدان والمشاعر، تصل فيه الخشونة والوحشية حد شرعنة القتل واستباحة العقل وتشويه حضارة أمة بكاملها وتزييف حقائق هامة من تاريخنا، لم يرق إلى المستوى الفني المطلوب، تفتقد الصورة للشفافية وتخلو من العمق ومحرومة من الأبعاد الإنسانية والاجتماعية، وتهمل تماماً وبمتعمد الجانب

فيلم
«ثورة اليمن»
أنتج في ظل
أوضاع أمنية
استثنائية
وظرف تاريخي
مشحون
بالتوتر
السياسي
والتحولات
الاجتماعية،
وفي اتجاه
متطرف
جداً لسلطة
المخابرات
المصرية
بقيادة صلاح
نصر، السلطة
الفعلية التي
كانت الحاكمة
والمتمكنة
والمسيطرة على
جميع مجالات
الحياة في مصر،
بما فيها مجال
السينما، سلطة
قادت مصر
إلى هزيمة لا
تليق بها ويدون
حرب حقيقية.

طاهر
الزريقي

ناقد فني

دراهما الدقائق الخمس

في مباراة دراماتيكية تمكن الهلال من الفوز على اليرموك بثلاثة أهداف مقابل هدف في المباراة التي جمعتهما أمس لحساب المجموعة الثانية من منافسات دوري الدرجة الأولى لكرة القدم. وفشل اليرموك في أن يتصدر المجموعة فيما لو فاز على الهلال الرياض في قاع المجموعة. رغم أنه خرج فائزاً بهدف في الشوط الأول، سجله إبراهيم جهامة في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع من ركلة جزاء. جاء الشوط الثاني هلالياً خالصاً، حيث حجب الهلال الرؤية عن اليرموك بتحويل الخسارة إلى فوز بعد أن استطاع مهاجموه قلب النتيجة بثلاثة أهداف متتالية في خمس دقائق، الأول والثاني عن طريق شهاب العريضي في الدقيقتين 50 و53، وعزز محمد بقشان بالهدف الثالث من ركلة جزاء في الدقيقة 55.



الأولمبي يخسر أمام الفلبين في مباراة مغلقة

منى منتخبنا الوطني لكرة القدم (تحت سن 23) بخسارة قوامها هدفان نظيفان أمام نظيره الفلبيني، في لقاء تجريبي مساء أمس. وبحسب مصدر في اللجنة المنظمة للمباراة، فقد أغلقت مباراة اليمن والفلبين الودية التي جرت على ملعب الإرسال بالعاصمة القطرية الدوحة، أمام الجمهور ووسائل الإعلام.

وأضاف المصدر العامل في الاتحاد اليمني لكرة القدم، أن تجريبية الأولمبي الوطني أمام الفلبين أغلقت في وجه الإعلام شأنها شأن المباراة الودية التي تعادل فيها المنتخب الوطني مع فلسطين سلباً في مدينة القطيف السعودية الخميس الماضي. الجدير بالإشارة أن نتائج المنتخب الوطني الأولمبي أثارت العديد من ردود الأفعال الغاضبة تجاه الاتحاد والمدرّب أمين السنيني بعد الخروج من الدور الأول لبطولة غرب آسيا.

إشراف: طلال سفيان
Talal.sofyan@gmail.com
تصميم وإخراج فني: سليم الخطيب



الرياضية

20 تشرين الأول / أكتوبر 2021
العدد (778)

حديث التطلعات مع رئيس فتنس وأجسام عدن



في لقاء مع الرياضية

الكورب

محمد ختام:

منتخب سورية إدارة فيسبوكية وختام «بلا مسك» في اليمنك

مع نادي اليرموك، واستطاع أن يحقق معه بطولة الدوري اليمني كأول بطولة يحققها النادي، ليقود أهلي صنعاء في الموسم الثاني، ثم شمسان، ووحدة عدن، وحاليا يخوض تجربة جديدة برفقة النوارس الحضرية نادي الشعب في بطولة الدوري اليمني الذي انطلق قبل شهر.

استضافناه في حوار خاص لصحيفة "لا" تناولنا فيه محاور وقضايا تهم الكرة اليمنية والسورية فكانت ردوده بكل صراحة واقتضاب.

حاوره: أحمد الشلالي

المدرّب السوري محمد ختام، واحد من أفضل المدربين العرب والأجانب. درب في العديد من البلدان العربية، وله سجل مميز من خلال هذه التجارب.

في اليمن قدم عصارة جهده وقاد منتخب الناشئين للتأهل إلى النهائيات الآسيوية ببطريقة غبية جداً قبل انطلاق النهائيات.

بدأ مسيرته التدريبية في اليمن



السوري محمد ختام لـ الرياضي:

ما يحدث في سيئون وشبوة مهزلة

ولا أعرف لماذا أقلت من تدريب ناشئي اليمن

المنتخب السوري يدار «فيسبوكيا»

نتائج، والكل يعرف السبب.

الجماهير هم الضحية

● ما رأيك في جماهير كرة القدم اليمنية؟

– جماهير الكرة في اليمن هم الضحية فيما يحصل. الشوق والعطش والحب لأنديتهم شيء عظيم. الجماهير اليمنية مميزة وتعشق كرة القدم.

● هناك أخبار عن تعاقدهم مع المدرب فجر إبراهيم، هل تعتقد أنه سيحقق نجاح مع منتخبنا؟

– تعاقدهم مع الكابتن فجر إبراهيم سيعود مكسباً كبيراً، وإن شاء الله سيعمل فجر فارقاً.

منتخب تديره الصراعات

● برغم وجود ترسانة من المحترفين، إلا أن منتخب نسور قاسيون يقبع في مؤخرة الترتيب بتصفيات كأس العالم، أين الخلل برأيك؟

– المنتخب السوري يقاد ويدار "فيسبوكيا"، والصراعات كبيرة، أيضاً الانتماءات تلعب دوراً كبيراً، أضف لذلك الظروف التي تفرض نفسها، وأقصد أيام الفيفا داي.

● ما أبرز محطاتك التدريبية والإنجازات؟

– دربت في الإمارات وعمان والأردن ولبنان والعراق، بالإضافة إلى نادي الاتحاد السوري لأكثر من 10 فترات.

وفي اليمن دربت اليرموك وأهلي صنعاء ووحدة عدن وشمسان، وحاليا شعب حضرموت.

وفي سورية أندية الاتحاد وأمية وحطين والشرطة ومنتخب سورية شباباً ورجالا، كمساعد، وفي عمان نادي بديّة.

● ختاماً، هل يريد المدرب ختام إضافة شيء؟

– أشكر أخي العزيز، وأشكر صحيفة "لا" على هذه اللقطة الكريمة، وأتمنى أن تتطور الكرة اليمنية في السنوات القادمة.

سؤال لاتحاد الكرة

● قادت منتخبنا الوطني للناشئين عام 2018، وحققت التأهل كأول المجموعة، لكن لماذا تم استبعادك من قيادته في النهائيات الآسيوية؟

– حتى اليوم لا أعرف لماذا تمت إقالتي! وأتمنى توجيه هذا السؤال للاتحاد اليمني لكرة القدم كي أعرف أنا شخصياً لماذا! ما أعرفه فقط أن من كان معي لم يكن مرتاحاً لوجودي.

● ماذا تحتاج الكرة اليمنية لكي تنافس خارجياً؟

– الكرة اليمنية تحتاج للكثير، والوقت لا يسمح للشرح، والدليل على ذلك ما حصل في سيئون وشبوة.

ندرة الهذافين

● من خلال معاشتك في بلادنا، لماذا اللاعب اليمني لا يعمر كثيراً في الملاعب؟

– عمر اللاعب اليمني قصير: لأن قرار عمره ليس بيده، بل بيد الإدارات!

● اللاعب الهذاف في أنديتنا أصبح شبه معدوم، كيف نمنع لاعبين هذافين؟

– اللاعب الهذاف عملة نادرة، ولكن هل يوجد في الأندية فئات عمرية لها دوري منظم؟ والسؤال الأهم: هل مدربو الفئات العمرية مؤهلون أكاديمياً؟

● منتخبنا السنّيّة تقدم نتائج جيدة، ما هي الطريقة الأمثل للحفاظ عليها؟

– المنتخب السنّيّة تحقق

الدوري، هل أثر على البطولة؟

– بالتأكيد غياب أندية عدن عن المشاركة أثر، بل وكان له أثر كبير على البطولة.

لا ضرورة للأجانب

● غياب المحترفين الأجانب عن دورينا بقرار اتحادي، هل هذه الخطوة صحيحة في ظل الوضع الراهن؟

– عن أي محترفين نتكلم؟! وهل الأندية الآن قادرة على الالتزام مع المحليين مالياً! بعد عودة الدوري وبهذا الحال وجود الأجانب لا ضرورة له، لأن ما يحصل هو أشبه ب... لا أريد إكمال الجملة.

● عندما شارك اليرموك في كأس الاتحاد الآسيوي بقيادةه بذريعة عدم حصولك على رخصة تدريب آسيوية. ما حقيقة ذلك؟

– في توقيت مشاركة اليرموك آسيويا كنت أنهيت دورة الـ A الآسيوية ولم أستلمها. أنا كنت في اليمن وعملت وقتها الدورة في دمشق وغادرت دون متابعة الأمر. وهذه حقيقة الأمر.

دوري باهت

● لماذا ظهر شعب حضرموت بشكل باهت في الدور الأول من بطولة الدوري؟

– شعب حضرموت كان باهتاً مثل باقي الفرق، وسبب ذلك أن جميع الفرق لم تستعد بشكل صحيح لهذا الاستحقاق، فلنا منهم أن الموعد كاذب مثل ما سبقه من مواعيد، وكذلك الأمر بالنسبة للضائقة المالية التي تمر بها أكثر الأندية.

● ضغط مباريات الدوري، هل أثر على أداء الأندية واللاعبين؟

– ضغط المباريات له أثر كبير، لأن أكثر الفرق لا تملك دكة بدلاء بمستوى الأساسيين، وذلك يضع المدرب في حالة حرج لعمل مداورة بين اللاعبين، أضف إلى ذلك أن الحالة البدنية للجميع دون المطلوب لعمل المداورة بين اللاعبين.

هذه مهزلة!

● ستلعب الفرق من عشر إلى ثماني مباريات، هل تكفي، خصوصاً أن الدوري القادم إذا أقيم سيكون بعد عام؟

– ثماني أو عشر مباريات في موسم بصراحة هذه مهزلة. المتوسط العربي يتراوح بين 40 إلى 50 مباراة في الموسم. هذا ليس دورياً! كيف نطلق عليه "دوري" وهو يجري في ملعب واحد لا يوجد فيه أقل مقومات البنية التحتية من غرف التبديل و... و... و...!

ليس هناك مرشح

● من هي أبرز الفرق المرشحة لبطولة الدوري؟

– لأن لم يظهر الفريق المرشح للبطولة، والدليل أن وحدة صنعاء وأهلي صنعاء أكثر الأندية جاهزية. في آخر مباراة الوحدة يخسر من الاتحاد، والأهلي يهزم من اليرموك. في مجموعتنا الطريق متاح للجميع، وفي المجموعة الأخرى هناك الأهلي والصقر واليرموك لديهم الفرص.

● غياب أندية عدن عن بطولة





"الفتنس" إحدى الرياضات المتعلقة بكمال الأجسام واللياقة البدنية، لها تاريخها وجمهورها والعديد من الأبطال في مختلف الدول وكثير من الأندية تخصص لها مساحات وتقوم بدعمها. رغم حداثة اللعبة في عدن إلا أنه أصبح لديها فرع اتحاد خاص بها كخطوة عظيمة من قبل بعض الشباب والجهود الجبارة من أجل أن تأخذ هذه الرياضة مكانتها في صناعة أبطال يمثلون الوطن في محافل دولية. صحيفة "لا" كان لها حوار خاص مع رئيس فرع اتحاد رياضة "الفتنس" بعدن، فهمي زيد الكلدي، لمعرفة تفاصيل أكثر عن هذه الرياضة ومنعطفاتها اليوم وغداً.

حاورته: دنيا حسين فرحان

فهمي الكلدي رئيس فرع اتحاد كمال الأجسام والفتنس بعدن لـ

رياضتنا لها قاعدة شعبية كبيرة في عدن

نعمل حالياً على عودة اليمن للمشاركات العالمية

ناجحة دائماً إن شاء الله، ولها جمهورها ومحبوها في عدن واليمن بأكمله.

قرينة كمال الأجسام

● كيف تم تأسيس اتحاد الفتنس والأجسام؟ ومن هم أعضاؤه؟ وهل هناك جهات داعمة له؟
- فرع اتحاد كمال الأجسام بعدن تم تأسيسه على خلفية تجرد رياضة كمال الأجسام والفتنس في عدن، مما استدعى منا أن نؤسس اتحاداً جديداً في عدن بقرار من مكتب الشباب والرياضة. أعضاء الاتحاد هم: فهمي زيد الكلدي رئيساً، وأحمد علي بن علي أميناً عاماً، ومدير الكاف أميناً عاماً مساعداً، ومحمد بن شحنة مسؤولاً مالياً.

● ما الذي يمكن أن تضيفه الفتنس للرياضة بشكل عام؟
- ستضيف الكثير، أولاً لها جمهور خاص، وثانياً ستساعد في تنشيط الرياضة في حال تم احتضان وإقامة بطولات لها.

● ما هي الطموحات لهذه الرياضة والقادم بالنسبة لها؟
- طموحاتنا بالنسبة لكلنا الرياضيين اللتين هما وجهان لعملة واحدة، الفتنس وكمال الأجسام، هي العمل على وصول أبطال عدن واليمن للبطولات الخارجية إقليمياً وعالمياً، وكذلك ممارسة الرياضة في كل منزل، صغاراً وكباراً، ذكوراً وإناثاً.

● كلمة تحب توصيلها للجهات المعنية...؟
- أتمنى من الله على الجهات الرياضية، وعلى مدير مكتب الشباب والرياضة عرفات محمد، وكل محبي رياضة الفتنس وكمال الأجسام الاهتمام بهذه الرياضة التي نالت استحسان وحب الكثير من الشباب والكبار والصغار والكثير من الرياضيين. كما نتمنى أن تلقى هذه الرياضة الدعم والتشجيع من أجل العودة إلى المشاركات العربية والدولية مثل السابق.

لقيت حضوراً كبيراً وترحيباً، كيف تم الترتيب لها؟ وما هي نتائجها؟
- بالفعل لقيت حضوراً وترحيباً كبيرين، وذلك بسبب الترتيب الكبير الذي استمر لشهرين من أجل التجهيز من قبل الاتحاد، وكذلك شهر من أجل تجهيز المشاركين. نتائجها مشاركة فعالة وقوية، حيث شارك في البطولة ما يقارب 50 متنافساً في الأوزان الثلاثة: 60، 65، 70، كيلوجراماً، وفوز 4 لاعبين من كل وزن، وحتى الآن يتواصل معي الكثير من الشباب ويسألونني عن موعد البطولات القادمة.

● هل يمكننا أن نشهد فعالية قادمة أو بطولة للفتنس؟
- نعم، بكل تأكيد، نحن نسعى لذلك ونبحث عن يدعم بطولة الفتنس القادمة في 2022، أما القادم قريباً فسنعمل على بطولة لكمال الأجسام.

● هل تتوقع لهذه الرياضة نجاحاً وأن يكون لها جمهورها؟
- لا أشك في ذلك، هي ناجحة وسوف تكون

عمرها أكثر من قرن

● متى ظهرت هذه الرياضة في اليمن وتحديداً عدن؟
- رياضة الفتنس بداياتها عالمياً كانت منذ سنوات طويلة، وتحديداً نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين. وفي عدن تاريخها أيضاً قديم، لكنها نشطت بشكل كبير خلال السنوات الماضية وأصبح لها أبطال يمثلون البلد في الخارج ولها صالات للتمرن داخل الأندية الرياضية.

● حدثنا عن فكرة تأسيسك لهذه الرياضة وكيف جرى تنفيذها؟
- فكرة تأسيس هذه الرياضة كان نتاجاً للعدد الكبير من الرياضيين الذين يمارسونها. ولكن للأسف بالرغم من العدد الكبير، إلا أنه لا يوجد ما يحفزهم للاستمرار ولا يوجد ما يجعلهم يتنافسون فيها، فأتت لي فكرة البدء بإقامة بطولة سنوية في محافظة عدن تضم كل المديرية للمشاركة.

تفاعل كبير ونتائج قوية انطلاق فعالية رياضة الفتنس



● مرحباً بك كابتن فهمي بملحق صحيفة "لا" الرياضي! أهلاً وسهلاً أختي الكريمة، وسعيد جداً بإجراء لقاء مع صحيفة "لا".

أساس مختلف الرياضات

● اعطنا نبذة عن رياضة الفتنس وأبرز قوانينها؟
- الفتنس هي ما تُعرف في العربية باللياقة البدنية، وهي مؤشر إلى الحالة الجسدية ومدى صحة الجسم وقوته، إذ إن المتمتع باللياقة البدنية يتمتع بقوة وقدرة على ممارسة مختلف الرياضات أو القيام بالأعمال الجسدية بصورة جيدة.

ومن المهم أن تشمل التمارين الرياضية عدداً من الجوانب المختلفة، كالتمارين التي تهتم بزيادة اللياقة البدنية وقوة الاحتمال، أو كما تُعرف بالتمارين الهوائية أو تمارين الكارديو؛ إذ إن هذه التمارين تزيد قوة القلب والرئتين، وهما المسؤولان عن إمداد الجسم بالطاقة أثناء القيام بالنشاطات الجسدية المختلفة.

من المهم الاهتمام بقوة العضلات والتمارين التي تزيد اللياقة البدنية، سواء كانت باستخدام وزن الجسم فقط أم باستخدام الأثقال، فالقوة العضلية هي جزء من اللياقة البدنية، فمن المهم تمرين العضلات ليومين في الأسبوع على الأقل، فتمارين العضلات لا تعمل فقط على زيادة القوة العضلية، وإنما على قوة العظام أيضاً وبالتالي زيادة القوة الجسدية بشكل عام.

ويجب التركيز بشكل خاص على التمارين التي تستهدف العضلات المركزية في الجسم، وهي عضلات البطن والظهر السفلي والحوض، إذ إن قوة الجسم وانزانه يرتكزان عادةً في هذه العضلات والعظام المتصلة بها كالعمود الفقري وعظام الحوض، وزيادة قوة هذه العضلات تساعد في حماية الجسم وزيادة اللياقة البدنية.

العنكبوت مشلي



يتوقع له الكثير من المتابعين مستقبلاً رائعاً وحافلاً بالإنجازات إذا حافظ على مستواه الرائع الذي يذكره بعمالة الخشب الثلاث.

نتمنى يا خالد أن تحافظ على مستواك حتى تبقى خالدًا في قلوب محبيك.

إيهاب محمد البعداني

يعتبر حارس مرمى نادي شعيب إيب (العنيد) والمنتخب الوطني للشباب خالد مشلي أحد المع الحراس القادمين إلى دنيا النجومية.

يزداد العنكبوت الأخضر "مشلي" تألقاً ونضوجاً، ويمتلك قلباً طيباً وأخلاقاً رفيعة، وهذا سر حب الآخرين له.

الأربعاء

20 تشرين الأول / أكتوبر 2021 - العدد (778)



الرياضيات 10



حارس مرمى يقوم بعمل لا يتكرر في الملاعب

على الأرض وانهال عليه بالضرب، وحاول سحبه من قميصه قبل أن يتدخل لاعبو جلينتوران ليفصلوا بينهما.

وتدخل بعدها الحكم، ليظهر البطاقة الحمراء للحارس مكاري، وأكمل فريقه العشر الدقائق المتبقية بعشرة لاعبين وخرج بنقطة التعادل.

كوليرين في إدراك هدف التعادل، عن طريق كاثير فريل، ومعها حدثت واقعة لا تتكرر كثيراً في عالم كرة القدم.

وأثر تلقى شبابه للهدف، فقد الحارس العملاق مكاري أعصابه وظهر غاضباً، ليتوجه نحو زميله بوبي بيرنز، الذي ارتكب خطأ في بداية لعبة هدف التعادل، ودفعه بقوة ليسقط

أثار حارس مرمى نادي جلينتوران، آرون مكاري، ضجة واسعة، بعد اعتدائه بشكل عنيف على زميله أثناء مجريات مباراة فريقهما ضد كوليرين في الدوري الإيرلندي لكرة القدم السبت الماضي.

فبعد تقدم جلينتوران بهدفين لهدف، نجح

لاعب يسجل هدفاً وبيده زجاجة مياه

متعباً، لذلك لم أكن أعرف أين ألقى الزجاجة، وأبقيتها في يدي."

يذكر أن لقاء جنوى وفيرونا، انتهى بالتعادل الإيجابي (3-3)، حيث سجل ماتيا ديسترو الهدفين الثاني والثالث لفريقه.

تمكن ماتيا ديسترو، مهاجم جنوى، من تسجيل هدفين لفريقه، أمام هيلاس فيرونا، السبت، ضمن منافسات الجولة السادسة من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

وشهدت المباراة، التي جرت في 26 الشهر الفائت، حادثة غريبة من نوعها، خلال التعادل 3-3 بين جنوى وهيلاس فيرونا على ملعب لويجي فيراريس.

وعاد جنوى من تأخره 0-2 بثلاثة أهداف في ثمان دقائق ليتقدم 3-2، سجل ديسترو هدفين منها.

إلا أن الهدف الثاني كان من انفرادة رائعة للاعب، وجاء بشكل لا يصدق، عندما كان ممسكاً بزجاجة مياه، حيث كان يأخذ استراحة قبل أن تأتيه الكرة في فرصة سانحة لتنفيذ هجمة سريعة، وفقاً لموقع "فوتبول إيطاليا".

من جهته، علق ديسترو في تصريحاته بعد المباراة على الواقعة، وقال: "كنت أعاني من تقلص عضلي، كنت



مباريات بتوقيت صنعاء



الأربعاء 20-10-2021

دوري أبطال أوروبا - الجولة 3

- 19:45 برشلونة الإسباني × دينامو كييف الأوكراني -
- 19:45 سالزبورغ النمساوي × فولفسبورج الألماني
- 22:00 بنفيكا البرتغالي × بايرن ميونيخ الألماني
- 22:00 مانشستر يونايتد الإنجليزي × أتلانتا الإيطالي
- 22:00 يونج بوز السويسري × فياريال الإسباني
- 22:00 تشيلسي الإنجليزي × مالمو السويدي
- 22:00 زينيت سانت بطرسبرغ الروسي × فوننتوس الإيطالي
- 22:00 ليل الفرنسي × إشبيلية الإسباني

الدوري الأوروبي - الجولة 3

17:30 سبارتاك موسكو الروسي × ليستر سيتي الإنجليزي

الخميس 21-10-2021

الدوري الأوروبي - الجولة 3

- 19:45 ريال بيتيس الإسباني × باير ليفركوزن الألماني
- 19:45 لاتسيو الإيطالي × مارسيليا الفرنسي
- 22:00 جلاسكو رينجرز الاسكتلندي × بروندي الدانماركي
- 22:00 أيندهوفن الهولندي × موناكو الفرنسي
- 22:00 نابولي الإيطالي × ليجيا وارسو البولندي

الجمعة 22-10-2021

الدوري الإنجليزي الأسبوع 9

22:00 آرسنال × أستون فيلا

تير شتيجن ينضم لقائمة العظماء

الفريق في المسابقة المحلية، وتفوق تير شتيجن على بيدرو مارتن، والذي خاض مع برشلونة 187 مباراة، ليحتل المركز الخامس في قائمة الأكثر مشاركة مع الفريق الكتالوني.

ويحتل فيكتور فالديز صدارة القائمة بـ 387 مباراة، ثم أندوني زوبيزاريتا (301 مباراة)، وأنتوني راماليتس (288 مباراة)، وسلفادور سادورتي (247 مباراة).

وانضم الألماني مارك أندريه تير شتيجن (29 عاماً) إلى برشلونة في عام 2014، قادماً من بروسيا مونشجلادباخ الألماني.

انضم الألماني مارك أندريه تير شتيجن، حارس مرمى برشلونة، لقائمة مميزة في تاريخ النادي الكتالوني، بعد مشاركته في لقاء فالنسيا.

وحقق برشلونة فوزاً هاماً على حساب فالنسيا، بنتيجة (3-1)، الأحد الفائت، على ملعب كامب نو، ضمن مباريات الجولة التاسعة للليجا.

وبحسب صحيفة "سبورت" الكتالونية، فإن تير شتيجن شارك في مباراته رقم 188 مع برشلونة في الليجا، لينضم لقائمة أكثر الحراس مشاركة مع





تيريزا هلسة

نموذج فريد للمرأة، فهي أول مسيحية أردنية تشارك في مسيرة العمل النضالي لدحر الاحتلال الصهيوني. كثيرة هي المحطات النضالية في سجلها الحافل، لكن في طليعة بطولاتها أن الرصاصة التي أطلقتها أصابت كتف رئيس وزراء الاحتلال الصهيوني، بنيامين نتنياهو، يوم كان ضابطاً في فرقة الكوماندوس الصهيونية. ولدت تيريزا هلسة عام 1954 في عكا شمال فلسطين لعائلة أردنية مسيحية. أنهت دراستها الثانوية وتخصصت في التمريض وعملت في مستشفى مدينة الناصرة. نقطة التحول الأولى في حياتها كانت عندما سمعت الشاعر توفيق زياد يلقي قصيدة "أناديكم"، وتأثرت كثيراً بالبيت الذي يقول: "أنا ما هُنت في وطني". ومحطة التحول الثانية حين سمعت عن آثار التعذيب الذي تعرض له أسير فلسطيني بترك الكلاب تنهش جسده ومنع ذويه من فتح التابوت، حتى لا يكتشفوا حجم التعذيب

الوحشي. في 23 نوفمبر 1971، غادرت هي وزميلة لها أراضي 48 دون علم عائلتها إلى الضفة الغربية ثم إلى جنوب لبنان، وهناك انضمت لحركة فتح، ضمن مجموعة فدائية تلقت فيها تدريباً على استخدام السلاح والمتفجرات، وبعد أشهر أبلغت أنها ستشارك بعملية. في 8 أيار/ مايو 1972، كانت ضمن 4 فدائيين شاركوا في اختطاف طائرة سابيننا البلجيكية إلى مطار اللد في الأراضي المحتلة، والتي خطط لها علي حسن سلامة. أطلق على العملية اسم "مجموعة وليم نجيب نصار"، وأعلنوا مطالبهم، المتمثلة بإطلاق سراح 100 فدائي أسير داخل سجون الاحتلال الصهيوني خلال 10 ساعات. فشلت العملية واستولى الجيش الصهيوني على الطائرة في مطار اللد متكرين بملايس بعثة الصليب الأحمر التي كانت تقود التفاوض معهم. استشهد رفيقها واعتقلت رفيقتها،

بينما رفضت هي الاستسلام على الرغم من إصاباتها المتعددة. "عندها قفزت لأخذ مسدس رفيقي علي لأطلق رصاصة باتجاه المتفجرات المخبأة في آخر الطائرة، لكن جنود الاحتلال أطلقوا رصاصهم باتجاهي حتى وقع المسدس من يدي التي غرقت في دمائها، بعدما كنت قد أطلقت بضع رصاصات أصابت إحداها كتف نتنياهو". حكمت عليها المحكمة العسكرية الصهيونية بالسجن 240 عاماً. أطلق سراحها في عملية التبادل التي جرت بتاريخ 23 تشرين الثاني/ نوفمبر 1983. واصلت دورها النضالي، بالاهتمام بالمناضلين، وفي طليعتهم الأسرى والجرحى وأسرى الشهداء، وتسلمت رئاسة "رابطة شؤون جرحى الثورة الفلسطينية" في الساحة الأردنية. توفيت في الأردن يوم 28 مارس 2020 بعد صراع مع مرض عضال.

خلال افتتاح الدورة الـ 35 لمؤتمر «الوحدة الإسلامية» في طهران رئيسي: مؤامرات تُحاك ضد لبنان وأفغانستان النخالة: نهضة الأمة مر تبطة بتحرير فلسطين



قال الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي إن "الأنظمة السلطوية تسعى إلى فرض هيمنتها على المجتمعات الإسلامية لمنعها من المضي في الوحدة". وأضاف رئيسي في كلمة له خلال افتتاح الدورة الـ 35 لمؤتمر "الوحدة الإسلامية" في طهران أمس، أن "قدرة الإسلام هي القوة الوحيدة التي واجهت نظام الاستكبار العالمي بعد الحرب العالمية الثانية". وأعلن أن "هناك مؤامرات تحاك ضد لبنان وأفغانستان"، مشدداً على ضرورة الوحدة بين المسلمين لضمان أمن العالم الإسلامي. وتابع أن "الاستكبار العالمي سعى إلى بث الفتنة بين المسلمين وزرع الجماعات المتطرفة وتزويدها بالأسلحة"، معتبراً أن "الاستكبار العالمي دعم الحكومات الضعيفة في الدول الإسلامية لتنفيذ مصالحه ومصالح الكيان الصهيوني". ودعا إلى توسيع التعاون الإعلامي والثقافي بين الدول الإسلامية وأن تحظى القضية الفلسطينية بأولوية دائمة في العالم الإسلامي. وقال إن بلاده "تمد يد الصداقة لكافة البلدان الإسلامية، ولمن لديهم اهتمام بأمور المسلمين". وأكد: "نحن نبحث عن الاستقرار والعدو يبحث عن عدم الاستقرار ونرى أن الوحدة هي الحل". ودعا رئيسي إلى "توسيع التعاون الإعلامي والثقافي بين الدول الإسلامية"، اعتبر أن "فكر التقريب ووحدة الأمة الإسلامية المؤكد عليهما من قبل قائد الثورة الإسلامية حركة استراتيجية وضرورية في العالم الإسلامي". من جهته أكد الأمين العام لحركة الجهاد الإسلامي في فلسطين القائد زياد النخالة، أمس، أن نهضة الأمة وتحقيق وحدتها سيبقى مرتبطاً ارتباطاً جدياً بتحرير القدس وفلسطين من الاحتلال الصهيوني، أي لا وحدة بدون القدس وفلسطين، ولا قدس وفلسطين بدون الوحدة.

وشدد النخالة في كلمة له أمس، على أن قضية فلسطين، بأبعادها القرآنية والتاريخية والواقعية، هي العروة الوثقى التي يجب أن تتمسك بها الأمة، وتلتف حولها، هدفاً لنهضتها، وتتويجاً لوحدها. وقال: "إن الهجمة الغربية المعادية تستهدف جميع مكونات أمتنا، وإن النظام العالمي الذي تتحكم الأنظمة الغربية، وعلى رأسها الولايات المتحدة الأمريكية، بجميع مفاصله، هو الخطر الداهم على أمتنا وحضارتنا". وأكد على أن مواجهة رأس حربة هذا المشروع في فلسطين، المتمثل في الكيان الصهيوني، ودعم مقاومة الشعب الفلسطيني، وحشد الطاقات جميعها باتجاه تحرير بيت المقدس، هو الكفيل بإسقاط هذه الهجمة والقضاء عليها. وأضاف أن الوحدة الإسلامية واجب شرعي، وامتثال لأمر رباني، تكرر الأمر به وجوباً في كثير من الآيات القرآنية الكريمة. ولكنه مع ذلك لا يعني إغفال سنة الاختلاف التي جعلها الله بين الناس، حيث قال تعالى: "وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ". وبين أن الوحدة الإسلامية بين شعوب أمتنا لا تلغي

حق الاختلاف والتنوع وتباين وجهات النظر، حتى بين المؤمنين أنفسهم، بل تؤكد على ضرورة السعي إلى الوحدة في إطار هذا التنوع والاختلاف، مديناً كل الاتجاهات التي تنحو إلى نزع صفة الإسلام وتكفير المخالفين في المذهب، أو المختلفين في السياسة، لتبرير انتهاك حرمة دمائهم وعصمة أعراضهم. من جهتها، ذكرت وسائل إعلام عبرية، أمس، أنه "في شكل استثنائي، وبعد تحذيرات موضعية ومعلومات استخبارية، قرر الجيش الإسرائيلي إغلاق مواقع ومحاور محاذية للسياج الحدودي مع قطاع غزة". ونشر موقع "مكور ريشون" العبري، أنه "في ضوء تهديدات حماس، يرفع الجيش الإسرائيلي حال التأهب في الجنوب عند الحدود مع قطاع غزة". وأضاف الموقع أنه "بعد 48 ساعة على تهديدات حماس بتسخين القطاع، على قيادة المنطقة الجنوبية ألا يخاطروا ويستعدوا للتصعيد"، مشيراً إلى أن "هذا الصباح أعلن المناطق باسم الجيش الإسرائيلي أنه وفقاً لتقدير الوضع تقرر إغلاق عدة مواقع ومحاور محاذية للسياج الأمني مع قطاع غزة".

الحياة مقاومة



ظاهر علوان

في الصراع الدولي والإقليمي). لبنان صار الأقوى بقوة حزب الله ومواقفه الوطنية والقومية والأممية وخطته وأهدافه الإنسانية وإرادته القوية الحاسمة في البقاء منتصراً نابضاً بالعزة والكرامة والحيوية والعطاء الإنساني والرافض والمتحدي والواعي لكل مخططات الغرب و"إسرائيل" وأدواتهم: السعودية والدول الكرتونية الخليجية، رافضاً التخلي عن كرامة لبنان ودوره في محور المقاومة المصرية.

حزب الله هدفه الاستراتيجي الدائم مد جسور للحياة والسيادة وكرامة الوطن والمواطن، وبينما محور الغرب الإمبريالي بشهيته الفاسدة والهائلة إلى التراجع والتطبيع وإلى الأناية السياسية التي تستبد بهم وإلى الصمم ورفض الاستماع إلى آلام وأوجاع اللبنانيين وتقبل الإذلال والتشرذم والتقسيم الطائفي والمذهبي. مشروعهم يتناغم كلياً مع المشروع الغربي الاستعماري المنطلق من التقسيمات الطائفية الانتقائية والديمقراطية الغربية الزائفة التي تعني مهاجمة مكشوفة لإجهاض المقاومة والإصلاح الوطني واستقلالية القرار السيادي. مشروعهم وديمقراطيتهم يلازمها الإقصاء والتهميش ويقودها البؤس، وهي فاقدة الثقة في مستقبلها، وكم ظهرت صغيرة تلك القوى؟! وكما كان الجرح عميقاً حتى العظم!!

ججمع هي حلقة من حلقات المخطط الأمريكي والفتنة المتنقلة التي تديرها السفارة الأمريكية في بيروت لاستدراج حزب الله والمقاومة اللبنانية إلى مواجهات داخلية وحرب أهلية لإعادة ترتيب الإقليم بعد فشلها في المواجهات العسكرية، واستطاع حزب الله بصبره وقوته التي هزمت أقوى الجيوش التي لا تقهر أن يتحمل ويتخذ القرار الشجاع الحكيم لمصلحة الشعب اللبناني ومن أجل تأمين العيش المشترك والمصير المشترك الدائم والعادل لجميع الطوائف والكتل السياسية، لذلك حرص حزب الله على معرفة أدق تفاصيل الخطة الأمريكية كي لا يقع في فخ الفتنة والمواجهات الداخلية والحرب الأهلية، وإخراج لبنان من المشاريع الصغيرة والتشرذم والارتهان لمشاريع دويلات الطائفية والمذهبية وعدم مواجهة قوى سياسية مهترئة لا تبقى أذانها وعيونها مفتوحة إلا على ممرات السلطة المتشعبة، تسفح كل محتوى جوهري وطني وشريف ومستقل عن المشروع الإمبريالي بمفردات منتقاة لإثارة الغرائز المذهبية، وخطب مليئة بجمل صدامية مشحونة جيداً تباشر عملها بشكل يومي ومستجيبة للمعايير والمقاييس والخطط والأهداف الغربية والإقليمية الرجعية، قوى تستهين بذاتها، تستهين بكرامة شعبها وقوة لبنان ومواقف ودور لبنان الذي لم يعد العضو الأضعف (ولعل قوته في ضعفه

في غمرة أفراس النصر السيادي بكسر الحصار الاقتصادي الإمبريالي الرجعي المفروض على لبنان، وأيضاً على إيران، واتخاذ حزب الله القرار السيادي باستيراد النفط من إيران الوفاء والحصن المنيع والقوي لكل مقاومة شريفة وإنسانية والداعم الاقتصادي والعسكري والسياسي للشعوب المستضعفة والمناضلة ضد الهيمنة الأمريكية، وبوصول القوافل النفطية إلى لبنان وإنقاذ الشعب اللبناني من الجوع والمرض والظلام، كل ذلك يعتبر نصراً لمشروع المقاومة ونصراً للحياة الإنسانية الكريمة وتأمين حاجات لبنان من الوقود الأساسية والضرورية لحياة اللبنانيين.

قوافل المحروقات الإيرانية تدخل لبنان عبر سورية الصامدة والمناضلة بعد حملة تشكيك داخلية وخارجية. هناك قوى تبتذل مأساة وطن بلغ الالتباس فيه حداً غير معقول، لا بل يصعب التعايش معه ولم يعد بالإمكان السكوت عن حالة الانهيار والاحتضار، عن حالة وطن يتمزق ويعاني من داء الإفراط في استبعاد مستقبله من دائرة الوعي ومن انغلاق حقل الرؤية الاستراتيجية ومن قوى سياسية منظمة تابعة لمخططات وتوجهات خارجية تهتل للمشروع الأمريكي. وما حصل بالأمس من اعتداء على المتظاهرين السلميين وسفك دمائهم من قبل القوات اللبنانية بقيادة سمير

فصول تعزي

إخواننا الأشقاء في جنوبنا في كبدنا وبطننا الأيسر ورثتنا اليمنى يحتربون ويقتل بعضهم بعضاً بدون داع غير داعي الهوية، ومع الطريق يفجرون مواطنهم الشمالي بعد بهذلة وسفاهة وقلة حياء وعدم دين أو مروءة.

لست أرى سبباً لما يحدث غير سببين اثنين: أولهما الفقر الذي عم البلد كله شماله وجنوبه، وهو فقر صنعتة طبقة برجوازية قذرة تترى حياتها لا تستقيم إلا على أشلاء ومص دماء الفقراء وطحن ما يبقى من هياكلهم الأدمية، وهي الطبقة التي عمرت قصورها من جماجم اليمنيين وشادت مصانع ومزارع في الداخل من أعصاب المستضعفين من أبناء "الشقية" التي كانت في العصور السحيقة سعيدة، ولعن الله السياسة، ولا يفلح من تاجر بالدين ليضحك على الفقراء ليسرق أقاتهم ويتاجر بحقوقهم.

أما السبب الثاني وراء هذا الاحتراب والاحتراق فهو الجهل بمعناه المركب والبسيط، وكما قامت الإمامة بتجهيل الشعب في الشمال كان الاستعمار البريطاني يحاصر بالجهل اليمنيين في الجنوب، وكان سلاح الأمية هو أداة الجهل الأكثر مضاء وفتكا، فأكثر أبناء الشعب اليمني في الوطن الذي تمزق من زمن بعيد وحتى الآن أميون، وإن كانت الأمية قد امحت طائفاً وعنصرياً عند بعض أفراد، ففي الشمال خصصت بعض المدارس لأبناء النخبة وقصرت بعض مدارس لشعراء "عدن للعدنيين" وأبناء الميسورين.

إن من حسنات الحزب الاشتراكي اهتمامه بمحو الأمية في حواضر وبدعوة الجنوب. والشكر والرحمة للشهيد سالم ربيع علي، الذي أولى اهتمامه البالغ بمحو الأمية. إن فالفقر والجهل سببان في هذه الحرب وكل حرب، فمتى يعتني الشعب؟! ومتى يعلم!!

عشاق محمد



يحيى المحطوري

الجيش واللجان الشعبية المترام مع انتصاراتها الأخيرة في معركة التحرير المستمرة للمناطق المحتلة، بما يجرح كل الأطراف الإقليمية والدولية التي لا تتعامل معها كشرعية ممثلة لجماهير الشعب اليمني.

سابعاً: ارتفاع مستوى وعي الشعب اليمني مقارنة بالشعوب الأخرى، في معرفته لطبيعة الصراع مع أعدائه، وفي عودته للإسلام العظيم كحل فريد في مواجهة التحديات، وإلى محمد صلوات الله عليه وعلى آله، أسوة وقدوة ورمزاً وقائداً، وارتباط هذا الشعب بمواقفه، وتجسيده لأخلاقه ومبادئه وقيمه في ميادين العمل المختلفة لمواجهة العدوان والحصار، والتي أثمرت نجاحات كبيرة خارقة للعادة أذهلت العدو والصديق، والفضل لله أولاً وأخيراً.

وفي الختام، توجت الفعاليات بالأداء الإعلامي الرائع الذي واكبها في كل الساحات وكان عين العالم على هذه الصورة البهية وأذنه التي سمع بها صوت الشعب اليمني المدوي الهادر. فالشكر موصول لكل القنوات الإعلامية التي غطت الفعاليات وعلت جنباً إلى جنب مع كل اللجان التحضيرية والتنظيمية منذ مطلع هذا الشهر.

وتلاحمهما الذي أدى إلى هذا الزخم الهائل في الفعاليات والأنشطة التحضيرية، وفي الحشود غير المسبوقة في ساحات الاحتفال.

ثالثاً: الأداء المتقدم والمبهر للجان التحشيد والتنظيم، حيث بدأ واضحا القدرة الهائلة على استيعاب تدفق الجماهير وتنظيمها وتوزيعها في مختلف الساحات التي تدفقت فيها المجاميع البشرية كالطوفان الذي يصعب على أي إعدادات مسبقة استيعابه وترتيبه.

رابعاً: الارتقاء الواضح في أداء الجهات الأمنية التي عملت منذ أيام على تأمين المناسبة، وأحبطت الكثير من التهديدات مبكراً، وأفشلت العديد من المحاولات الخائبة لقوى العدوان في اختراق السد الأمني المنيع الذي حافظ على كل الحشود المليونية التي احتظت في هذا اليوم المبارك.

خامساً: فشل كل محاولات الأعداء في حصار اليمن جيشاً وشعبياً، حيث حطمت هذه الفعاليات الكبيرة أحلام الغزاة بهزيمة هذا الشعب أو بإمكانية قدرتهم على التأثير عليه بكل أساليب القهر والاستضعاف والعدوان والحصار.

سادساً: قوة وصلابة الغطاء الشعبي الصامد لقوات

بالملايين خرج اليمنيون احتفالاً بذكرى المولد النبوي الشريف، ودوت هتافاتهم في أسماع العالم مجلجلة هادرة ليبيك يا رسول الله.

هذه الحشود الاستثنائية تؤكد من جديد حقيقة الارتباط الوثيق بين جماهير الشعب اليمني وبين رسول الله الخاتم محمد ورسالته الإسلامية الخالدة.

كما لم يحدث من قبل، شهدت هذه الفعاليات من مظاهر البهجة والفرح والحشود المليونية التي لم يسبق أن شهدتها أي فعالية أخرى في الساحة اليمنية وعلى مدى عشرة أعوام من عمر الثورة، ما يمثل شاهداً على تميز المجتمع اليمني في ولائه وتقديسه وتوقيره لرمز الوحدة الإسلامية الخالد محمد صلوات الله عليه وعلى آله الأطهار.

ولهذا المشهد التاريخي دلالاته الكبيرة والمتعددة، ومنها: أولاً: عظمة ومثانة الصلات الوثيقة بين قيادة اليمن الثورية وبين جماهير الشعب التي تدفقت كالأمواج المتلاطمة الهادرة، استجابة لدعوة السيد القائد عبد الملك الحوثي في مطلع شهر ربيع الأول.

ثانياً: انسجام الموقف الرسمي والشعبي في اليمن

مخاض شاعري «ولادة نبي وأمة»

الشاعر صالح عنبل



يحيى اليازلي



به المسيح عيسى ابن مريم عليه السلام، فكان ميلاد محمد كمرجان كوني كبير، فهو نبي الرحمن إلى العالمين وبالضرورة تعتبر أمته خير أمة أخرجت للناس.

عنبل شاعر ممتاز يعرف الأفكار التي تريدها المرحلة، ويشغل عليها بسبك شعري جميل، ويتسلسل فكري وتصويري بديع، لذلك كانت البداية محتاجة للنهاية في النص، والعنوان متوائماً مع المناسبة والراهن، فكانت التوأمة بين الأمة والإمام في الميلاد وفي التكليف وفي الاتباع والضرورة حتمية.

تحية لأبي وائل صالح عنبل الشاعر الناضج الذي قدم الكثير من هذا الوهج الشعري اليماني الخالص، وشاهدناه مواكباً لتحولات الأمة منذ البداية الأولى لمواجهة العدوان.

ويريدون طرح نظريات كلها تصب في مسألة الرجوع إلى الأصل، على الصعيد الجغرافي والحضاري.

القصيد في فحواها أممية وفي هيكلها نبوية وفي بنائها شعبية وغايتها تحفيزية، تصلح لأن تكون إنشادية يمنية، باعتبار بينتها، وعربية باعتبار مخزونها الكلمي، وإنسانية باعتبار ما يسكنها من هاجس توحيدي.

وإلى جانب ترقى الأمم بفعل حضور سماوي متصل بالنبوات كانت ولادة خاتمتها النبي محمد عليه السلام إضافة نوعية لذلك الحضور، وأنه لم يكن عادياً، فكانت ولادته بحجم عظمتهم وعالمية رسالته، أضف إلى ذلك بياناً شعرياً عن وضع الأمم حين ذاك ووصف لحالة عطشها الوجداني لميلاده، ونتيجة لتأخره خمسة قرون بعد أن بشر

جميلة جدا هذه الموازة بين ولادة النبي وأمه في قصيدة "ولادة نبي وأمة" وكأنه وإياها توأمان. في هذا العنوان استطاع الشاعر صالح عنبل إبداع صورة شعرية معبرة ومؤثرة بأسلوب ذكي. وعموماً هذه التوأمة البديعة بين ولادة النبي وأمه لها أصول معرفية تشير إلى تأثير بنور قرآني فلها صيغت بأسلوب فلسفي يشبه الشعر أو أسلوب شعري يشبه الفلسفة، لكن فيه أيضا وعي بمكونات التاريخ، فالأمة التي تولد مع نبيها هي بالتأكيد شريكته في التكليف وفي البناء، وهذه دلالة على استمرارية الرسالة في وعي الأمة المستحضرة -بصورة حية ومستمرة في واقعها الحي- نبيها كضمير يقظ لا تغفل عنه، الأمر الذي يؤكد تجاوز الشاعر لمفاهيم سائدة حول التكليف والاستخلاف، وأن الأمة تحمل أوزار التقصير في العمل بالقدر الذي تريد مشاركته استحقاق الخيرات وفي مقام الخيرية، ولأن الخطاب أو البيان الشعري يعني في فحواه وفي ظاهره وباطنه الأمة كشريك في التكليف وفي استمرارية تحقيق غاية الاستخلاف، من واقع ضوء المنهاج النبوي، كونه أبا فكرياً ومثالياً، ومن واقع التزامها بتحقيق المثالية كونها أما بالمعنى الروحي والقيمي، تلك شعرية العنوان. على ضوءها تعرفنا على أهمية اشتغال الشاعر على بناء النص الشعري بتركيز عال، وأنه (أي العنوان) ما تمخض عن هذا الجمال والاكتمال إلا لإخلاص الشاعر عنبل في صياغة مشاعره بوعي وبإمعان وانهماك، هذا الانهماك ساهم في إطالة القصيدة، لكنها إطالة بنفس الجودة وفيها شعرية متجددة لا تبعث على السأم. إن لاسم الشاعر عنبل، إضافة إلى نصوصه، دلالات امتداد يمان وعراق، وثمة ما يوحى بصوت قادم من ممالك ضاربة في التاريخ، تذكرني بهيبة أسماء كـ"حنابعل" و"هاني بال"، وثمة حماسيات أشترية وفتوحات يمانية. صالح عنبل فعلا صوت يقدم أفكاراً قوية وبأسلوب عصري أنيق. سنلاحظ في القصيدة حضور "هاء" التانيث بقوة، لأن الموضوع متعلق بالأمة، ومن أساليب العرب إذا أرادت منح قدسية لشخصية عظيمة إضافة تاء أو هاء التانيث لاسمه، نحو قولهم: فلان من نسابة العرب، وتسمى قبائل اليمن المرجع القبلي مراغة، كما يصف المسلمون العالم الجليل بالعلامة والفهامة، وهكذا هلم جرا. هذا من جانب.

ومن جانب آخر، القافية الهائية في كل بيت ساهمت بشكل واضح في تأييد ودعم فكرة الأممية التي تنضح بها القصيدة والتي تبين مدى حاجة الإنسانية في زمننا لعاطفة الأمومة وتفتقد مقداراً كبيراً من حنانها، ولتعويضها بنوع من الحنين إلى أصل واحد قد يرأب صدوعها ويلم شتاتها الوجداني. هناك مهتمون يدرسون أسباب هذه التشظيات النفسية في وجدان الشعوب

القصيدة

وإذا حب طله قد جمعنا بمولده
فلا بد تجمعنا كراهية اليهود
وإذا الحب يجمعنا بفضله ومسجده
فلا بد يجمعنا لقا خصمه اللدود
إذا قد جمعنا به كتابه بالابجدة
فلا بد يجمعنا العمل به في الخلود
وإذا امت سيوف الحق وأضحت بالأعمدة
فلا تنتظر عزة من الوهن والقعود
ففي كل أمة هاد والبدر موعده
لتنشيط هذا العصر من حالة الركود
طريق استقامتنا أقامه ومهده
وإزال العوائق ذي بها من هدى ثمود
وباب الهوى والزيف صكه وينده
وأعد السلازم ذي تساعد على الصعود
وجا الشعب الايماني لبين بدر يسنده
وصديق التولي عهد والحرية وجود
على الحق كم ضحى بفلذات الاكيدة
وعهد انتصاره عهد الاحفاد والجدود
يماني ولا ايمانه هوية مقلدة
هوية أساسية من المهدي اللحدود
بني للكرامة صرح عالي وشيده
واساساته الصلبة ثبت فوقها العمود
الاعلام والعترة والانصار الاعمدة
أخوة كتبها الدم وامضت به العقود
بني حرية عزة سيادة مخلدة
ورفض الولا للوبي الجاحد الحقود
شهر سيف جده من غماده وجرده
وجدد ظهوره حسب الاحكام والبنود
محمد وسيف الحق مشهور في يده
ومن بعده اوصى به وصيه على الشهود
فسله علي رغم الظروف المعقدة
لحتى رحل واستلت الذلة النقود
فتارات يتواجد وفتارات نفقده
وقاضي معه ذمة وتسعة بلا قيود

وإذا حب خير الخلق يسكن بالاوردة
فحب آل بيته حل الاعماق والكبود
غلاهم بنا سنة جلية مؤكدة
ولا خير في مسلم تخلى عن العهود



زمن ما العرب بارض القطيعة مشردة
فلا شي يجمعهم سوى الجهل والجمود
وتوراة موسى افلاس باحبار وارصدة
والانجيل تصنيفين: الاسياد والعبود
ولد والسماء تمطر غضبها وتوقده
بضيل ابرهة والطيور عن كعبته يذود
ولد سيد الاكوان والليل بدده
فخرت سماواته والارضين له سجود
يصلي عليه الله ربه وسيده
وسلم عليه الواهب المعطي الودود
دعا الخلق الي وحدانية رب يعبده
ولا رب غيره صادق الوعد والوعود
قلبي اليمن والله فيهم مؤيده
وجاء ابطال نصر الله والفتح والوفود
سيوف العقيدة والحصون المشيدة
وعزم الكواسر والطواهيش والاسود
رجال الالباء والبذل في كل الاصعدة
رجال التراحم والتلاحم في الجهود
بدت هجرته تحمل ولادات واجنده
ولادة حقيقية لدينه على الوجود
وميلاد ثوري حطم اغلال الاصفدة
وثورة جهادية على الكفر والجمود
وفي حزن اعز الناس يعلن تمرده
من احيوا سبيل الله بالمال والجنود
ولادة نبي وامة وقوة مجنده
ومشروع دولة عالمية بلا حدود
بعمق استراتيجي و(اعدوا) تجسده
قوى الفتح الاسلامي في الروم والهنود
محمد رسول الله وامة موحدة
ولادة حقيقية من البذل والصمود
ففي مكة البعثة وفي يتراب ايده
لتمييز مؤمن صدق من مدعي حسود
نلبي رسول الله بايدان وافئدة
وتهتف بحبه ساحة الحشد والحشود



مرقدات



على أساس عقال
الحارات كانوا كل واحد
ماسك بكشف في ميدان
السبعين سع رئيس
الفصل:
- محمد الحزمي: غايب
بعذر في تركيا!
- عبدالله صعتر:
مريض، زيد بخلطة
الحريو!

خليل العمري (إعلامي)

النائب محمد ناصر الحزمي الادريسي

@Mp_M_Alhazmi

قال : إذا لم نحضر الفعالية سيحرمنا العاقل
من دبة الغاز ويطابز علينا عند المشرف
فما كان منا إلا الحضور

هكذا رد على السؤال.

سلموا لنا في اليمن على السيد عبدالملك بدر
الدين الحوثي. قولوا له كان مسددا في خطابه،
هذه فيوضات رسول الله في اليمن.

يحيى أبو زكريا



خروج الشعب اليمني بهذا الطوفان البشري
العارم في كل الساحات أربك قوى العدوان
وأعادها إلى مربع البداية وأفضل تضليل حكومة
الفنادق التي تفتتت على دماء وحصار الشعب
اليمني الصامد والصابر وأصابعهم بالرعب!

د/جمال وجيه الدين

ما هو دليل الانتصارات السعودية في اليمن؟!
الدليل بضعة فيديوهات تصور صقور بغل
العوجا وهم يقصفون أو يدمرون عربات
"حوثية"!

إضافة إلى مزاعم قتل مئات "الحوثيين"!
كل ذلك للتغطية على الهزائم على الأرض.
لو كان عدد القتلى دليل انتصار سعودي في
اليمن، لكانت فييتنام وأفغانستان مهزومتين!

حمزة الحسن

باعوا الأوهام والانتصارات عبر "تويتر"
و"فيسبوك" من غرفهم ومساكنهم، فاستحقوا
اللعنات من كل اليمنيين، لأنهم لم يكتفوا
بخداعهم، بل كانوا ومازالوا يواصلون نهب
المال العام وتفرغوا لتدبير وظائف وأوطان
بديلة لهم ولأبنائهم وأقاربهم.
"شرعية" رخوة فاسدة تنازلت عن سيادة
الوطن وكرامته وكرامتهم.

مصطفى أحمد نعمان

قيادات المرتزقة في مأرب تهتم بالهروب إلى
وادي حضرموت في طريقها إلى مصر عبر مطار
سيئون.

اليمن يؤدب السعودية. تأهبوا للنصر يا
أنصار الله، والله ليتمن هذا الأمر حتى يسير
الراكب بين صنعاء وحضرموت، لا يخاف إلا
الله والذئب على غنمه.

من لبنان ننتظر انتصار اليمن بفارغ الصبر.

حسن فاخوري



حاجام صهيوني يتجول في السعودية!
#زمن_كشف_الحقائق

ضيف الله سلمان



بمناسبة ذكرى المولد النبوي صلواتي وسلامتي عليه، صنعاء احتفلت بهذه المناسبة في 24 ساحة، وأقل ساحة
كان الاحتفال بها أهم احتفال في العالم بهذه المناسبة. وأما صنعاء كان الاحتفال بها لا يمكن أن يتصوره بشر،
ولم يمكن أحد أن يظن أنه في يوم ما سيكون مثل هذا الاحتفال بعيد مولد النبي.
أهل صنعاء أخذوا سيدنا محمد لهم وحدهم، ويستاهلوا ذلك.
وكل عام وأنتم بخير.

علي ناصيف

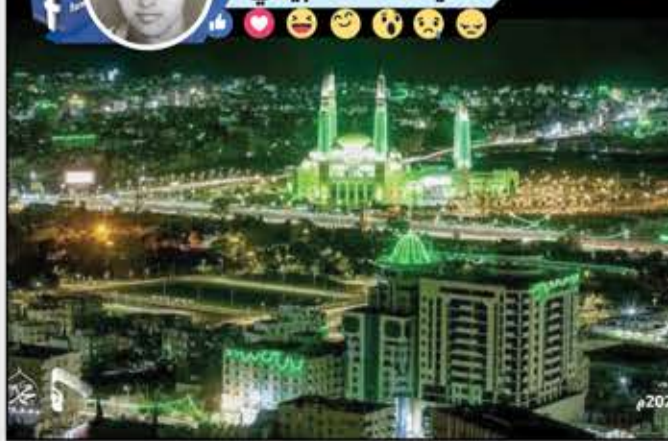


ما الذي تبقى
لجمهورية
فنادق
الرياض غير
مديرية في
إمارة مأرب
وكشوفات
جنود
وهمين؟!
لا شرعية
سوى لهذا
الطوفان
البشري.

هشام عبداللطيف

صنعاء "المدينة المنورة"
بطلتها الجديدة فرحا بذكرى مولد خير البرية، تصبح أبيه
صورة وأجمل في ناظري من ناظرات السحاب في دول بعوان
الخليج، لأنها تزيت بجهود مجتمعية من أجل إحياء مناسبة
مقدسة وعظيمة، على صاحبها أفضل الصلاة والسلام.

علياء احمد الصبيحي



هنا الدولة اليمنية، الدولة القادرة على
حشد شعب كامل خرج كالطوفان في الساحات
والشوارع والشعاب، في المدن والقرى، في
السهول والجبال، جميعهم ينادون: "لبيك يا
رسول الله". مثل هذه الدولة تستحق التعامل
معها من واقع مختلف تماما.

الحقيقة الواضحة، لقد نجحت حكومة صنعاء
في إيصال رسالتها إلى العالم، وغدا سوف يبدأ
تاريخ جديد يُغير جميع المسارات.
تذكروا جيدا ما أكتبه، وبلغوا من تبقى من
قيادات هادي وحزب الإصلاح بأن يعجلوا
في الرحيل، الوقت ليس في صالحهم، لقد
تجاوزتهم اللعبة السياسية.

د. فضل الصباحي

«يمن الإيمان»



هيثم
خزعل

كاتب لبناني

يصوغونها عبر مشروع الحركة، بعنوان اسمه «الهوية الإيمانية». هذه الهوية هي هوية دينية سياسية حاملة لمضامين وطنية قائمة على الاستقلال ومقارعة الهيمنة واستعادة السيطرة على الموارد والجغرافيا في ما يمكن اختزاله بكلمتين «الكرامة الوطنية».

يصل اليمنيون اليوم حاضريهم ومستقبلهم ووجدانهم بأكثر شخصية تاريخية أرقّت الغرب، يصلونها بالنبي محمد بن عبدالله (ص)، ليقدّموا نموذجاً عن الإسلام في بعده التحرري والوطني، ولا غرابة أن يظهر هذا الحشد البشري المهيب في ذكرى ولادة صاحب المشروع السياسي الوجودي الأول في المنطقة.

مهيبة تظاهرة اليمنيين في ذكرى المولد النبوي الشريف. القلة التي خرجت كجماعة من صعدة إلى صنعاء وباقي المحافظات نجحت في جعل اليمنيين يكتشفون ذواتهم. اليمني اليوم لا يكتشف فقط قدراته الاستثنائية كمقاتل في وجه الآلة العسكرية الغربية المتطورة، هو يكتشف هوية اليمن ويصل الحاضر بما انقطع من التاريخ في الفترة العدمية التي كان فيها اليمن ساحة دون هوية ودون تاريخ ودون كرامة وطنية، ساحة محكومة بما تشتريه ريالات الأمراء من نم مشائخ القبائل وزعماء المناطق.

يكتشف اليمنيون اليوم إذن هويتهم، بل هم



الأربعاء

20 تشرين الأول / أكتوبر 2021 14 ربيع أول 1443 هـ

العدد 778

nojournalism@gmail.com



رئيس التحرير

صِدْقُ الرَّكَّابِ



عمر القاضي

أعظم مولد

يا لطيف علي مولد نبوي عظيم، والدنيا خضرت ونورت، واليمنيون احتفلوا بمولد نبينا الكريم محمد صلوات الله عليه وآله. امتلأت ساحات المدن واحتشد الملايين لهذه المناسبة العظيمة. اليمن ستبقى عظيمة بأرضها وشعبها وفيمة لنبيها الأعظم، لا تقل لي إن هناك دولة احتفت واحتفلت بمولد النبي كما احتفلت اليمن. أكثر دولة حشدت ساحة أو ساحتين، لكن أمانة أن عدد المحتشدين حق ساحة المحويت أو يريم أكثر منهم، هذه اليمن العظيمة على مر التاريخ، ماعدا في مرحلة حكامها المنبطحين للخارج أمثال عفان وعلوي محسن والخونج والسلفيين الذين يعتبرون الاحتفال بالمولد النبوي بدعة، ويزعج أمريكا و«إسرائيل». باقي حقهم المترقلين الذين مش عاجبهم العجب ولا عاجبهم ليش نعلق غمازات خضر فوق بيوتنا... ما لك يا مصلح رجب!

المهم وقع مولد للسميع العليم، عظيم ومشرف، مولد ومن قرح يقرح، والذي جالس يدور إشاعات وأكاذيب وزوارق من حق العدوان ومرترفته خليك على ما أنت عليه تحتفل بمولد نانسي عجرم وإليسا وإلا عيد ميلاد كرستيانو...

في أرضنا



الرئيس بشار الأسد

لا ريب أن الحرب العدوانية التي تشن على سورية ولبنان واليمن تؤلم رسول الله، وعندما نتصدى لها فإننا ننتصر له.



لا تتبع المسبحة والدقنة الحمرا وامشي وري عترة آل البيت والاختيار سفينة النور لا ما قد دريت ادري أنا اشهد انها مسيرة سيدي المغوار صلوا عدد ما خرج من فوهة المجري على محمد وعترة بيته الأظهار



كمال الزباني

بدر البشارة وسهيلها

صلاح الدكّاء

كان جرحاً سما سماء ندانيها
ها ونبلوقاماتنا أطوالا
كان مسرى بشارة نتقصي
فجرها غبطة ونذمي سؤالا
قد أشابت رؤوسنا ثم شبت
بعد لأي لما تجلّت جلالا
يا خليلي لا ملام على من
هام بالبدر طلعة وجمالا
أشرقت شمس كربلاء حسينا
واشربنا مسيرة ورجالا
واليمنون أدركوا بابي جب
ريل ما أملاو ندى ونوالا
هم أولو البأس والنهي وهو فيهم
فرقد توج الذرى والجبالا
لا تزول البذور من آل طه
قد طوى الله بالبترول الزوالا
كلما ظلمة المدى حجبتهم
بزغوا كالضحى وزادوا اشتعالا
هم بذار الزكاء إن دفنوها
بسقت قامة وأرابت غلالا
كم تواروا فليل زالوا فشبوا
كالمحاجين، خضرة وأخضلالا
وكذاك الهلال إن تم بدرأ
عاد بدر التمام فيه هلالا

يا خليلي عظماء اختيالا
عظما رحمة الإله تعالى
عظما سيد الأنعام وقولا
لبنني همضر خزيتم مالا
واهدما الهيكل الوهابي في مو
لد طه مقالة وفعالا
أعظم الناس محتدا وجدودا
أكمل الخلق خلقة وخصالا
خير من تنسل الولائد أما
وأبأ في السورى وعمأ وخالا
سلما بعده على آل بيت
جاوزوا كل آل بيت شمالا
غيرتني أراذل الخلق في أط
هر خلق، ما أبعد الغدالا
عيروني محبتي آل طه
أدرك الضخر من أحب ووالى
زعموا حبهم دخيلا علينا
ومتى لم نكن نحب الألا؟
حبهم كان في صباننا صلاة
وعلى أبجد الشفاء ابتهاالا
حبهم كان للطفولة عيدا
وسنبقى بحبهم أطفالا
حبهم كان للحقول سهيلا
لم يزل يحمل السحاب الثقلا
كان طارا وزهفة ونشيدا
كان طفلا وثورة ونصلا