

نعره هوكب زفاف مهيب للشهيد البطل شاكرا أحمد

7 ساعات من زحف المرتزقة على الضباب تنقش هباء

قرداحي: الأزمة مع السعودية تحولت إلى مسألة كرامة

عملية  
جوصاروخية  
مساندة

188

تحرير  
1100  
كيلومتر مربع

100  
ريال

16  
صفحة

الأربعاء 3 تشرين الثاني / نوفمبر 2021  
28 ربيع أول 1443 هـ - العدد (788)

عمود النصر

ريم  
الشانجي



رصاصه أمن  
شرعب في ركبته  
وقبضة قسم  
شميلة على عنقه

مختار يا وزير الداخلية



شرف

محفوظ

الرياضي

تراجعت عن الرئاسة حتى  
لا يدمر «ثالث العيسى» العلال

- تكلفة إضافة أو إستبدال رقم 40 ريال
- للإشتراك في الخدمة اتصل على 333 و اتبع التعليمات الصوتية
- بدون إشتراك شهري
- لمزيد من المعلومات أرسل ( اصدقاوي ) إلى 123 مجاناً



سريع:  
قواتنا سيطرت  
على «العمود»  
ووصلت إلى  
المدخل الجنوبي  
لمدينة  
مارب

مصرع  
200 مرتزق  
وإصابة 550  
آخرين واغتنام  
أسلحة



تحرير 1100 كيلومتر مربع

47 عملية للقوة الصاروخية

و141 سلاح الجو المسير

«ربيع النصر 2»

صنعاء لا

كشف المتحدث الرسمي باسم القوات المسلحة العميد يحيى سريع، في مؤتمر صحفي أمس، مستجدات الوضع العسكري في محافظة مارب، وتفاصيل المرحلة الثانية من عملية «ربيع النصر». وقال العميد سريع إن القوات المسلحة اليمنية حررت خلال العملية كافة مديرتي الجوية وجبل مراد، وأضاف أن طيران العدوان نفذ 159 غارة دون أن يتمكن من وقف تقدم القوات اليمنية. وبين أن الدفاعات الجوية للقوات المسلحة تمكنت من تنفيذ 86 عملية تصد، موضحاً أن «استمرار العدوان -من خلال الغارات الجوية- لن يثني عن استكمال تحرير بلدنا، ودحر العدوان والاحتلال».

وقال: «خلال المرحلة الثانية من عملية ربيع النصر، نفذت القوة الصاروخية 47 عملية استهداف للعدو، منها 31 عملية استهدفت مواقع العدو في المناطق المحتلة في الداخل اليمني، و16 عملية استهدفت عمق العدو السعودي». وأشار إلى أن سلاح الجو المسير نفذ 141 عملية استهداف للعدو، منها 128 عملية استهدفت العدو في المناطق المحتلة، و13 عملية استهدفت العدو في العمق السعودي. وأضاف: «استهدفت عمليات القوة الصاروخية، وكذلك سلاح الجو المسير، تجمعات ومعسكرات العدو في المناطق المحتلة، وكذلك منشآت وقواعد عسكرية تابعة للعدو السعودي، منها عمليات لم يتم الإعلان عنها». وتابع القول: «إنه وخلال المدة المحددة، ووفق

الخطة العملياتية، كانت قواتنا قد حققت تقدماً كبيراً في مديرية الجوية وصولاً إلى مركزها، كما اتخذت قواتنا كافة التدابير اللازمة للحفاظ على أرواح المواطنين في مركز المديرية، وفي غيرها من القرى والمناطق». ونسوه إلى أن القوات المسلحة، وتنفيذاً لتوجيهات القيادة، مستمرة في منح المسارات الأخرى، منها الاجتماعية، فرصة للعمل على تحقيق الأهداف في تحرير المناطق التي ينسحب منها عملاء العدوان الأجنبي من المرتزقة والخونة، مبيناً أن المسار الاجتماعي كان له دور كبير في تحرير المزيد من المناطق في محافظة مارب. وأردف قائلاً: «اليوم القوات المسلحة تسجل بكل فخر الدور البارز لمشائخ مارب وأحرارها الأبطال على دورهم الكبير في تحرير مناطقهم وتأمينها، وتسجل كذلك بكل اعتزاز دور السلطة المحلية ودور كل المواطنين

الأحرار من أبناء المحافظة». وذكر أنه «كان للأحرار من أبناء مديرية جبل مراد موقف مشرف بانحيازهم إلى بلدهم وشعبهم ضد الغزاة والمحتلين من عملاء واشنطن وتل أبيب». واستعرض العميد سريع نتائج المرحلة الثانية من عملية «ربيع النصر»، قائلاً: «تحرير مديرتي الجوية وجبل مراد في محافظة مارب بمساحة إجمالية تقدر بـ1100 كم2 كما هو واضح في الخريطة». وأكد: «بتحرير هذه المناطق تكون القوات المسلحة، ويعون الله تعالى، قد حررت جميع مديريات محافظة مارب، عدا الوادي ومدينة مارب، وهي مستمرة في أداء واجبها الجهادي تجاه الشعب والبلد، ولن تتردد في المضي قدماً نحو تحرير ما تبقى من المحافظة». وأشار إلى أن القوات المسلحة حررت منطقة العمود وأصبحت بالقرب من نقطة «الفلج» مدخل مدينة مارب.

وأوضح أن عملية ربيع النصر، بمرحلتها الثانية، أدت إلى مصرع 200 مرتزق وإصابة 550 آخرين، واغتنام كميات من الأسلحة المتوسطة والخفيفة. وقال إن «القوات المسلحة، وهي تعلن هذه الانتصارات لشعبنا الكريم، تؤكد حرصها المستمر على دماء اليمنيين، بمن فيهم المرتزقة الخونة العملاء، وتجدد دعوتها لمن تبقى منهم في مديرية مارب إلى سرعة الاستجابة لما ورد في بياناتها السابقة بالتوقف الفوري عن القتال». وأضاف: «استمرار المرتزقة والخونة والعملاء في مواقفهم سيدفع القوات المسلحة إلى اتخاذ إجراءاتها المناسبة في إطار الدفاع عن الشعب والبلد، كما تجدد تأكيدها للمواطنين في مدينة مارب بأنها مستمرة في تأدية واجباتها تجاههم وتجاه كل أبناء اليمن، بلدنا جميعاً، الذي نحرره اليوم، ووطننا جميعاً الذي نحقق له اليوم

الاستقلال، لنحيا جميعاً على أرضه أحراراً أعزاء». ووجه العميد سريع رسالة للنظام السعودي أدوات الأمريكي في المنطقة قائلاً: «إن حربكم لا نقول العبيثة بل الإجرامية العدوانية، سترتد عليكم ذلاً وعاراً وهزيمة، فهذا الشعب الذي ينتصر اليوم لكرامته وسيادته لن يفرط في دماء شهدائه، ولن يفرط في تضحيات أبنائه»، مستعرضاً مشاهد العملية، وما وثقه المجاهدون الأبطال من الإعلام الحربي. وأضاف: «راهنوا على سقوطنا، وما هو اليمن ينض ويقف على قدميه شامخاً عزيزاً أياً مؤمناً بالله ومتوكلاً عليه، وراهنوا على استسلامنا، ونحن لم ولن نستسلم». وأكد أن «المعركة المصرية التي نخوضها هي جهادنا المقدس، وهو واجبنا الديني والأخلاقي والإنساني والوطني والمبني، تجاه أنفسنا وشعبنا».



## في المسكوت عنه

مجاهد  
الريمي



### غباء مفرط

فسي الوقت الذي تكشفت فيه حقائق الأشخاص والقوى والسيارات والدول والمنظمات على مستوى العالم، يجد المتابع لدى بعض من يلتقي بهم في الواقع أو في العالم الافتراضي المعروف بشبكات التواصل الاجتماعي الرغبة الجامحة في تجاهل كل تلك الحقائق والانصراف عنها إلى أشياء لها علاقة بما يصب في خدمة الذات ويسهم في تعزيز وجودها لدى المجتمع بغض النظر عما تتبناه تلك الذات أو تؤمن به، لأن مستوى إيمانها بذاتها جعلها تقيس ارتباطها بكل ما يتصل بالعقيدة والقيم الإنسانية بما سبترت على ذلك الارتباط من فائدة تجنيها تلك الذات فتصبح فوق كل عقيدة ويظل مقامها هو المعيار الذي يستدل به الآخرون على وجود القيم. وهكذا يتحلق الناس حول هؤلاء فيتلقون كل ما يصدر عنهم برحابة صدر ويستقبلونه بشغف ثم يعممونه في أوساط الناس باعتباره القول الفصل والحكمة الجامعة، والتحليل الدقيق، إذ لولا جهودهم لما صمد الناس بوجه العدوان، ولولا أصواتهم لما تكلمت البندقية، ولولا هم لما كان لأي شيء لون ولا طعم ولا رائحة، من هنا يصبح لهم الحاكمية على الأفكار وتتم لهم السلطة المطلقة على قناعات الناس وتوجيهها الوجهة التي يختارون وبالشكل الذي يريدون، فلا قول يعلو على قولهم ولا منطق أكبر من منطقهم، حتى وإن اكتفوا بالتعبير عما يجول بخواطرهم ويجري من حولهم بالحروف المقطعة فسيتهافت المتهافتون على تلك الحروف ويتقاسمون الأدوار في كيفية التعاطي معها، فهناك المفسرون لمعناها والمفككون لرمزيتها، وهناك المشيدون بصاحبها بأنه استطاع بحرفين أو ثلاثة أحرف متقطعة إشغال مراكز الدراسات والأبحاث الصهيونية والغربية الاستكبارية في محاولة فك شفرات تلك الحروف. إنه الغباء المفرط الذي أوصلنا لهذا كله، فكم من الأحداث والقضايا والمسؤوليات والواجبات انشغلنا عنها في تحليل تغريدة من حرفين أو طريقة حركة يد لمتكلم أو الهيئة التي ظهر عليها هذا أو ذاك!



## تشييع مهيب للشهيد شاعر أحمد سيف في تعز

بدوره، تحدث الشيخ اللطيفي عن دماثة خلق الشهيدين واقتدائهما بأخلاق والمسيرة القرآنية قائلاً: "لقد كنت مع الشهيدين في جبهات البيضاء وغيرها وكاننا نعم المجاهدين اللذين يتمتعان بدماثة الأخلاق والاقتداء بأخلاق المسيرة القرآنية وكانهما خلقا للجهاد منذ نعومة أظفارهما، وبفقدانهما خسر الوطن اثنين من أنبل رجالاته ومجاهديه.

وخلال مراسيم التشييع التي تقدمها الشيخ المجاهد صلاح عبدالله مقبل المجيدي شيخ مشائخ شرع والشيخ عبده عبدالله هزاع اللطيفي شيخ الأفيوش وجمع واسع من المواطنين وأهالي الشهيد، أشاد الشيخ المجيدي بمناقب الشهيد قائلاً إنه كان شجاعاً باحثاً عن النصر أو الشهادة يدفعه إلى ذلك قوة إيمانه بعدالة القضية في تحرير كل شبر من أرض الوطن.

خاص

شُيع في مديرية شرع السلام بمحافظة تعز أمس، في موكب جنازي مهيب، جثمان الشهيد شاعر أحمد سيف الشرعبي. فيما من المقرر أن سيتم تشييع جثمان الشهيد أنس عبده طالب المجيدي في مسقط رأسه في شرع السلام.

## رصاص أمن شرعبي في ركبته وقبضة قسم شميلة على عنقه مختارياً وزير الداخلية



بالشلل أو بتر ساقه. وكان مختار أصيب الشهر الماضي بطلقة نارية في رجله من قبل جنود تابعين لإدارة أمن شرعبي السلام أمام منزله في عزلة مورخة شرعبي الرونة- محافظة تعز. وبحسب شهود عيان فإن مختار لم يكن مسلحاً أثناء إطلاق النار عليه، ولم تصدر عنه أي مقاومة للجنود الذين قاموا بمهمة خارج نطاق صلاحيتهم الضبطية. وناشد أقارب مختار الأخ وزير الداخلية بالتدخل لرفع الظلم عنه. وكانت "لا" تناولت في عددها "775" إطلاق أفراد أمن تابعين لإدارة أمن السلام النار على الشاب مختار أمام زوجته وأطفاله.

خاص

أفاد أقارب الجريح مختار عبده أحمد (33 عاماً)، أن رجال أمن في قسم شرطة شميلة بالعاصمة صنعاء، يتقاضون منهم مبلغ 10 آلاف ريال يومياً، بحجة التحفظ عليه في أحد المشافي بعد تلقيهم بلاغاً من نيابة شرعبي السلام لملاحقته والقبض عليه. وأوضح أقارب الجريح مختار لصحيفة "لا" أن عناصر أمنية تابعة لقسم شرطة شميلة تقوم بسحب مبالغ مالية تصل إلى 10 آلاف ريال بشكل يومي، وتفيد على حساب مختار ضمن بند العلاجات والرغود في مستشفى النخبة الذي يرقد فيه بعد إصابته بطلق ناري يهدده

### علي عطروس

إنها محاولة أخيرة لخلط أوراق المرحلة ولو بلخبطة مرتزقة مارب مع مرتزقة الساحل وخونة تعز بعملاء الانتقالي واستجداء صهاينة واشنطن ولندن وتل أبيب لإنقاذ بني سعود وعيال نهبان وأدواتهم الرخيصة في اليمن. ولكن راحت عليهم وفات الميعاد...!

### عمر القاضي

تقوم قيامة عثمان وابن سلمان.. طز! هذه هي السعودية القذرة تتعامل مع الدول العربية كما لو أنها جروبات واتس، وتزعل من أطرف تعليق وانتقاد وتصريح، فتتشنج وتسحب سفيرها! أما بعض المحايدين والفرغ حق لبنان الذين ما عجبهم تصريح جورج قرداحي أمانة أنهم سع المحايدين حقنا الذين يقفون ضد أي رد يمني على السعودية، بمبرر أن السعودية نعم بتجي تقصفنا. المهم أنا مقاطع للمنتجات السعودية، كما حد ببجي يعطينا ماء زمزم الذي يجيب المغص، والإ تمر مليون حصي ومتختر من حق السعودية، أما بقية المنتجات السعودية فصاحب البقالة ما يدين!

## بقايا... مجددا.. يبكي الأوغاد...

الأخيرة ما قبل الهزيمة ودعوة متجددة لاستمرار العدوان الكوني إنما بعناوين جديدة.. سيحيون المارينز ويهتفون لأصحاب القبعات الخضراء كما رحبوا بشذاذ الشرق وشواذ الغرب، أما رجال الرجال فسيستقبلون كل أولئك كالموت الزوام.

ذو الأصابع اللبنانية دعوة التدخل الدولي إلى مرتزقة العدوان (الممكجين) بداية من أحمد عوض بن مبارك وليس نهاية بمعمر الإرياني مروراً بتجار حقائب المساعدات وسماصرة شحات النازحين. بيان المرتزقة في مارب هو الشهقة

## ... لن يعتذر!

لكن السعودية ذهبت تتعامل مع جورج قرداحي وحكومة لبنان باستخفاف، تعاملت مع جورج كما لو أنه المرتزق معمر الإرياني! المهم، السعودية تدرجت وحنيت ورجعت بمعيرة أخواتها (الكويت وقطر والإمارات) يسحين سفرائهن من لبنان، وأعلنت هذه الدول اللقيطة مقاطعة دولة لبنان العظيمة بسبب تصريح صادق وحقيقي. كان ولا حد عارف بتصريح جورج، بس إيش نفع لـ«عشاعيش» التحالف الإجماعي السعودي، عاجبهم يدرجون بأنفسهم، وهذا مصير كل معتد ومجرم ينكشف مهما غالط وزيف الحقيقة.. ربنا فوق الجميع ويكشف المجرم السعودي

# رئيس الجمهورية: سنولي المبدعين كل الرعاية

اهتماماً كبيراً، باعتباره موجهاً رئيسياً لتعزيز سيادة الوطنية وصنع المستقبل المشرق للشعب اليمني. وأضاف: "اليمن مليء بالمبدعين وأصحاب العقول الفذة والمقدرة التي استطاعت بفضل الله - خلال السنوات الست أن تصنع من الصفر الطائرات المسيرة والصواريخ الباليستية ذات الأمداء البعيدة".

وأكد: "مثلما استطاعت القوات المسلحة صناعة المستقبل، نحن على يقين أن اليمن فيه من الشباب المبدع والمبتكر الذي يستطيع أن يبهنا باختراعاته وابتكاراته في خدمة المجتمع وبناء اليمن الجديد".



صنعاء

أكد رئيس الجمهورية، مهدي المشاط، أن الدولة ستولي المبدعين كل الرعاية والاهتمام في مختلف المجالات الابتكارية، باعتبار ذلك يمثل الوسيلة الناجحة لتطوير مستقبل اليمن بأيدٍ يمنية على أسس علمية.

وقال المشاط، خلال لقائه رئيس الهيئة العليا للعلوم والتكنولوجيا والابتكار، الدكتور منير القاضي، أمس، إن المجلس السياسي الأعلى يولي العلوم والتكنولوجيا والابتكار

## 40 غارة لطيران العدوان على مأرب وصعدة والجوف واستشهاد مهاجر أفريقي تحطيم 7 ساعات زحف للمرتزقة في ضباب تعز

محافظة تعز

وتنفيذ عمليات عسكرية معاكسة لتحرير المواقع التي ينطلقون منها لتنفيذ مخططات العدوان دون الاكتراث لحجم الخسائر الكبيرة التي يتلقونها.

بالتزامن شن طيران العدوان الأمريكي السعودي الإماراتي، أمس، أكثر من أربعين غارة على مناطق متفرقة في محافظتي مأرب والجوف.

وأوضح مصدر أمني أن طيران العدوان شن 18 غارة على مديرية الجوبة و12 غارة على مديرية صرواح بمحافظة مأرب.

وأضاف المصدر أن طيران العدوان شن أيضاً 8 غارات على منطقتي اللبانات والأقشع بمديرية الحزم في محافظة الجوف، وغارتين على منطقة البقع قبالة نجران.

وفي محافظة صعدة، استشهد مهاجر أفريقي وأصيب مواطنان بنيران الجيش السعودي في منطقة الرقو بمديرية منبه الحدودية.

لقي عشرات المرتزقة مصارعهم وأصيب آخرون، أمس، أثناء محاولتهم الفاشلة التقدم باتجاه مواقع الجيش واللجان الشعبية في جبهة الضباب بمحافظة تعز.

وأوضح مصدر عسكري أن مرتزقة العدوان نفذوا زحفاً واسعاً في جبهة الضباب من عدة مسارات استمر لأكثر من 7 ساعات، مؤكداً أن أبطال الجيش واللجان الشعبية كسروا زحف المرتزقة وأجبروهم على التراجع والانكسار.. وأضاف المصدر أن عشرات المرتزقة سقطوا بين قتيل وجريح، بالإضافة إلى تكبيدهم خسائر مادية فادحة، مشيراً إلى أن زحف المرتزقة أتى بعد يومين من زحف مماثل.. وأكد المصدر أن قوات الجيش واللجان الشعبية في جهوزية عالية لسحق مجاميع المرتزقة



الإعلام الحربي

## نجاحي صنعته بمجهودي قرداحي: الأزمة أصبحت مسألة كرامة وطنية

للمناخ، لوضع جميع الأوراق على الطاولة، والخروج بقرار متفق عليه بيني وبينه، وبالتالي عندما يعود رئيس الحكومة الذي قد يكون لديه معطيات جديدة بعد اللقاءات التي بقعد أنا وياه ونتخذ القرار في ضوء المعطيات التي تكونت لديه".

وأضاف الوزير جورج أنه ليس متمسكاً لا بمنصب ولا بوظيفة، بعد أن تعدت القضية حواجزها لتصل إلى الكرامة.

وفي رده على الاتهامات السعودية التي طالته وأن لحم أكتافه من خير السعودية، قال وزير الإعلام اللبناني: "عملت بعرق جبينني، ونجاحي كان بسبب عملي وتعبني وكل ذلك صنعته بمجهودي الشخصي دون فضل من أحد".



رصد

يذكر أن دولاً خليجية وجهت ذبابها الإلكتروني ووسائل إعلامها لمهاجمة قرداحي بسبب تصريح له قال فيه إن "الحوثيين في اليمن يدافعون عن أنفسهم أمام عدوان خارجي".

من جانبه أكد وزير الخارجية اللبناني عبدالله بو حبيب أن اعتذار الحكومة عن تصريح وزير الإعلام جورج قرداحي "غير وارد لأن الحكومة لم تخطئ، وتصريحه كان قبل تشكيل الحكومة".

أكد وزير الإعلام اللبناني جورج قرداحي، أمس، أنه يشعر بمعاناة أبناء بلده في الخارج وخوفهم من أي إجراءات تعسفية قد تطالهم، مؤكداً أن المسألة تحولت إلى مسألة كرامة وطنية.

وقال جورج قرداحي، في لقاء مع جريدة "الديار" اللبنانية: "أنتظر عودة الرئيس ميقاتي من قمة غلاسكو

## دعوة القطاع الخاص للاستثمار في الإنتاج الزراعي

صنعاء

الخاص للاستفادة مما تمتلكه البلاد من مقومات وبما يسهم في تشغيل الأيدي العاملة المحلية وتخفيض فاتورة الاستيراد وكذا الاستثمار في المخازن الآلية.

وأشار إلى دعم رئيس المجلس السياسي الأعلى مهدي محمد المشاط وأعضاء المجلس والحكومة لجهود الوزارة في تنفيذ خططها وبرامجها المختلفة وخاصة ما يتعلق بتنفيذ الأولوية

طالب وزير الصناعة والتجارة في حكومة الإنقاذ عبدالوهاب يحيى الدرة القطاع الخاص بتخصيص جزء من استثماراتهم في الإنتاج الزراعي والتصنيع المحلي. ودعا الدرة، خلال اللقاء الموسع الذي عقد بوزارة الصناعة والتجارة بمشاركة القطاع الخاص، أمس، القطاع

## آلف مبروك

أجمل التهاني وأطيب التبريكات نهديتها للاخ  
إسماعيل حسين العراسي  
بمناسبة المولود الجديد الذي سماه "الكرار"..  
جعله الله من مواليد الخير والبركة وأنبته نباتاً حسناً..

المهنتون:

عبدالرحمن صدقي الشامي  
خالد العراسي - هاني العراسي

# الضبط المروري

## البندقية في ميدان الثقافة

بالحملة، وعلل ذلك بأن الحملة استطاعت لأول مرة أن تلزم أصحاب «الموترات» (الدراجات النارية) بالنظام، وذكر ما يعاني منهم من تحرشات لفظية خادشة للحياء بصورة يومية، وأحياناً جسدياً عن طريق التعرض لهم بمقود الدراجة أثناء العبور، وكذلك صعود «الموترات» إلى أرصفة المشاة لمضايقة النساء.

تتزامن حملة الضبط المروري مع التقدّمات في مآرب، وهو ما رسخ لدى المجتمع أن السلطة في صنعاء مكتوب لها النصر، وأن قيادة صنعاء أصحاب مشروع دولة. فكثير من أصحاب التعليقات من المحافظات المحتلة كانوا يقارنون بين واقع شوارعهم وبين حملة الضبط المروري في صنعاء، ويصرحون بتمنيهم أن يأتي هؤلاء الرجال المقنعون إلى ضبط شوارعهم. وهذه الأمنية حتى لو جاءت أحياناً في سياق المزاح والانفعال العاطفي، إلا أنها تعكس حقيقة تمنى أبناء المحافظات المحتلة وشبه المحتلة أن يحررها رجال الجيش واللجان الشعبية ويثبتوا فيها النظام الأمني والاقتصادي المطبق في صنعاء.

التعليقات والسرود السلبية لم تكن ضد الحملة، فمن يرون أن الحملة بالسلاح مرفوضة ويجب أن تكون بالتتقيف يمثلون 10، أما الجوانب الأخرى عن الحملة فهي تتمثل في تحديدين يشككون في إمكانية تجاوزهما، وهما: أن الحملة لن تستمر طويلاً وسوف تنتهي في أقل من شهر، مثلها مثل حملة ضبط السيارات والدراجات غير المرقمة، وأن الأمور ستعود لما كانت عليه. والأمر الآخر: افتراض أن ملاك السيارات والدراجات النارية سوف يتعودون على مظهر رجال الضبط المروري وعلى وجودهم، وسوف تتلاشى في أنفسهم هيبة رجال الضبط المروري وسيعودون للمخالفة من جديد، وافترض أن رجال الضبط المروري سوف يتراجعون مع الأيام عن مظهرهم المهيب والنظيف وعن صرامتهم وسيتحولون إلى شخصيات ضعيفة تشبه شخصيات رجال المرور.

### إجراءات أمنية مؤقتة لترسيخ ثقافة دائمة

من أجل أن تنجح المهمة على نحو أكمل فمن الضروري توسيع انتشار قوات الضبط المروري على عدد أكبر من جولات العاصمة ولوقت أطول، فما زالت حتى الآن تقتصر على بعض الجولات وعلى ساعات معينة من الصباح. وأيضاً يجب نقل التجربة إلى بقية المحافظات بعد نجاحها في العاصمة. وكذلك تبرز مهمة استمرار انتشار هذه القوات لزمّن غير محدد حتى ترسخ ثقافة احترام النظام والقانون. ومن المهم أيضاً إعادة حملة ضبط السيارات والدراجات غير المرقمة بالتزامن مع هيبة قوات الضبط المروري، وإعادة تشغيل الأضواء المرورية، فإمكانية الالتزام بها في ظل وجود قوات الضبط المروري أكبر، وحتى ترتبط في ذهن المجتمع حركة السير بإشارات المرور وليس بقوات الضبط المروري ذاتها، فالوزع والدافع الثقافي الذاتي هو الأهم، وما الإجراءات الأمنية إلا مرحلة مؤقتة محفزة على الانضباط، ولا يُعقل أن تستمر إلى جانب رجل المرور وإشارة المرور على الدوام.



في الشوارع العامة، أن في صنعاء دولة، ولدى القيادة الثورية والوطنية مشروع بناء. وقد تجاوزت الحملة في تأثيراتها على الوعي الاجتماعي جغرافيا السيادة الوطنية، لتثبت من جديد لدى أبناء المحافظات المحتلة وشبه المحتلة أفضلية نموذج صنعاء، وصرح كثير من أبناء تلك المناطق بتمنيهم أن يكون هناك نظام وقانون في مناطقهم كما هو عليه الحال في العاصمة صنعاء.

### الضبط المروري في عيون المجتمع

التعاطف الأكبر مع حملة الضبط المروري من الشباب المدنيين ممن يفترضون وجود موقف الحياد من الحرب والسياسة. ويكمن إعجابهم بحملة الضبط المروري في كونهم ممن يجذبون إلى المظاهر المدنية والنظام والقانون، ويعانون من عقدة سلبية راسخة في أذهانهم بأن بلدهم «متخلف»، وهم في حالة عقد مقارنة دائمة ما بين «تخلف بلدهم وتحضر الآخرين». هذه الحملة استطاعت أن تزرع في أذهانهم إمكانية التطور، وأن السلطة الوطنية في صنعاء قادرة على تغيير الأوضاع نحو الأفضل انطلاقاً من الخصوصيات الاجتماعية.

المثير للاهتمام أن تعاطف النساء مع هذه الحملة كان أكثر من تعاطف الرجال. ومن خلال التعليقات عبرت كثير من النساء عن فرجهن

منذ مطلع هذا الأسبوع انتشرت قوات الضبط المرورية في عدد من جولات العاصمة صنعاء. هذه الخطوة غير المتوقعة أحدثت صدمة في الوعي الاجتماعي اليمني، خاصة بعد عدد من الحوادث في عدة محافظات كان رجل المرور فيها مستضعفاً ومعتدى عليه. الحملة هزت قناعة سلبية كانت شبه راسخة مفادها: «إن هذه البلاد لا يمكن أن تتطور»، وأن مسار التدهور «لا يمكن أن يتوقف»، المعبر عنه في مقولة «البلاد خاربة خاربة»، وهذه المقولة عززها النظام السابق ليصيب الشعب باليأس من التغيير وقبول واقع الظلم والاستضعاف وتبعية البلاد لدول أجنبية.

لم يكن لخطوة الضبط المروري حملة إعلامية موازية، إلا أنها كحدث غير متوقع فرض نفسه في وسائل التواصل الاجتماعي، فتم التقاط كثير من الصور من قبل المواطنين ونشرها؛ فمعظم ما نشر في وسائل التواصل الاجتماعي عن هذه الحملة كان إيجابياً، وقد نشرت الصور في الصفحات الخاصة بمرتبدي وسائل التواصل، وفي بعض الصفحات العامة غير السياسية التي تحوي عشرات الآلاف من المتابعين.

بشكل عام هناك ارتياح عام من حملة الضبط المروري. وكان الغالب فيما تناولته وسائل التواصل، وأيضاً من قبل ركاب الباصات

تقدم  
صنعا تجربة  
جديدة من  
العمل الثوري،  
حيث تدخل  
البندقية في  
مجال تعزيز  
الثقافة  
المرورية.  
فخراب الوعي  
الاجتماعي،  
إثر أنماط حكم  
سلطة الوصاية  
سابقاً، تطلب  
حضور هيبه  
الدولة وفرضها  
لتطبيق القانون  
بالقوة، إلا أنها  
موضوعياً يجب  
أن تكون لفترة  
استثنائية  
مؤقتة حتى  
تترسخ لدى  
المواطن أهمية  
الالتزام بالنظام  
والقانون. ورضم  
أن الحملة  
تستهدف بشكل

خاص سائقي  
السيارات  
والدراجات  
النارية، إلا  
أن تأثيراتها  
طاغية  
في الوعي  
الاجتماعي  
عموماً.



أنس  
القاضي

## انطلاق بطولة الرسول الأعظم للفروسية



تنظم لجنة تسيير أعمال الاتحاد العام للفروسية بطولة الرسول الأعظم لفرقي النقاط الأوتاد برعاية وزير الشباب والرياضة محمد حسين المؤيدي، وذلك على ميدان مدينة الثورة الرياضية، في الفترة (2 - 7) نوفمبر الجاري تزامناً مع الاحتفال بذكرى المولد النبوي الشريف على صاحبه وآله أفضل الصلاة والتسليم.

وتقام منافسات البطولة خلال أيام الأربعاء والخميس والسبت في سباقات الرمح والسيوف وبنظام تجميع النقاط للفرد والفرقي، والفريق الأكثر حصداً للنقاط من خلال مباريات البطولة سيتوج بلقب البطولة.

وكان البرنامج الفني للبطولة قد تضمن، أمس، وصول الخيول المنافسة، وإجراء الفحص البيطري والاجتماع الفني وسحب القرعة.

تنظم لجنة تسيير أعمال الاتحاد العام للفروسية بطولة الرسول الأعظم لفرقي النقاط الأوتاد برعاية وزير الشباب والرياضة محمد حسين المؤيدي، وذلك على ميدان مدينة الثورة الرياضية، في الفترة (2 - 7) نوفمبر الجاري تزامناً مع الاحتفال بذكرى المولد النبوي الشريف على صاحبه وآله أفضل الصلاة والتسليم.

وتقام منافسات البطولة خلال أيام الأربعاء والخميس

مدرب قادسية بيحان

مروان عبار

رياضتنا مظلومة

وأنصار الله فاجؤونا

بالدعم والاهتمام



إشراف:  
طلال سفيان  
Talal.sofyan@gmail.com

تصميم وإخراج فني:  
سليم الخطيب

# الرياضة ضجياً

3 تشرين الثاني/ نوفمبر 2021  
العدد (788)

## هداف العرب

في حوار  
مع  
الرياضي

## شرف محفوظ

# تركت الكرة للعيسي وزبانيته

يستلم تغيير لغته من أعلى إلى أسفل ومن الصباح والتهديد إلى الهدوء والمرونة والدبلوماسية!

### الانتقالي يحاصر الشباب

هل صحيح أن الاتحاد العام لكرة القدم استبدل الشمالي محمد النفيعي بالجنوبي قيس صالح لتدريب المنتخب الوطني للشباب بهدف إرضاء المجلس الانتقالي الجنوبي؟!

ولماذا صمت العيسي تجاه تعرض بعثة المنتخب المعسكر في مدينة عدن للحصار داخل الفندق وطردهم بقوة السلاح من داخل ملعب الحبشي - الملعب الذي أقره الاتحاد مقراً رئيسياً لتمارين المنتخب بعد رفض الأندية هناك فتح ملاعبها لهم؟ وما هي حكاية طلب الانتقالي من أعضاء بعثة المنتخب مغادرة عدن كونهم غير مرغوب فيهم في المدينة المحتلة من هذه المليشيا وتحالف العدوان على اليمن؟!

### فتة تمر

يقال والعهدة على الرواي بأن رئيس اتحاد رياضي يتفاخر يوماً بأنه داعم وراع ويقدم من كيسه، ويردد دائماً أن العمل طوعي، ويؤكد أنه لا يبحث عن أي مقابل مادي، بينما في الحقيقة كما قال الرواي أن هذا الرئيس الذي جاء لرئاسة الاتحاد يبحث عن أي مبلغ يصرف حتى يمضي حاله، لدرجة أنه زكّن نقر فتة تمر بالشيباني وقام المسؤول المالي للاتحاد بدفع الحساب.

### الأمين المنافق

أمين عام اتحاد رياضي يعصد الدنيا عصيد، يتحرك بمقياس البورصة الريالية، يصرح ويصيح ويسمع صوته كل من به صمم. يتحدث عن الاختلالات والمخالفات ليس دفاعاً عن العمل المؤسسي والأنظمة واللوائح، فقط من أجل رفع مستحقاته المالية، وعندما

قشواااااااااا





# مدرّب نادي القادسية ببيحان هروان عبار د الرياضي نعيش أجواء رائعة بفضل رجال الرجال.. نتمنى من وزارة الشباب الالتفات لرياضة بيجان



حالة حب وعشق ووجدان يربط بين أهالي بيجان والرياضة، رغم البنية الضعيفة التي تصاحبهم منذ زمن في هذا المضمار. في الملعب الترابي يمارس فريق القادسية مرانته اليومية ومباريات تجرى مع نظرائهم من أندية المديرية. وهناك جوار السور يقف مدرب قدير يدير حسب الإمكانيات المتواضعة فريقه بكل اقتدار. رأيتاه فكان لا بد من معرفة مشاكله وتطلعاته وأمنيّاته الشخصية والعامّة وبشكل مبسط عبر لقاء مع صحيفة "لا".

حاوره، لؤي هديان

برياضة بيجان كون بيجان، مظلومة رياضياً و... و... إلخ منذ زمن طويل.

**كلمة أخيرة كابتين...؟**

– نشكر الإخوة في مكتب الشباب والرياضة في أمانة العاصمة صنعاء والجيش واللجان الشعبية على ما قدموه لنا من دعم وتشجيع وبشكل جاء سريعاً. كما نشكرهم على تنظيمهم لدوري المولد النبوي الشريف. وأشكر كابتين لؤي وأشكر صحيفة "لا" على إجراء هذا الحوار. وأتمنى لبلدنا اليمن أن يكون بالف خير.

**تلعّب في العاصمة صنعاء؟**

– نعم، ونحن إخوة في صنعاء وفي بيجان، ونتمنى أن تلعب في العاصمة صنعاء اليوم قبل الغد، لكن عدم توفر الدعم والمواصلات هو ما أخرنا عن هذه الزيارة. عموماً نشكر الإخوة من رياضي العاصمة، وخصوصاً الأخ زيد جحاف أبو حمزة على زيارتهم لنا واعتمادهم أطقماً رياضية لنا.

**رسالة تؤد إيصالتها عبر هذا الحوار...؟**

– أدعو الإخوة في قيادة وزارة الشباب والرياضة إلى تفعيل مكتب الرياضة في مديرية بيجان، كما نتمنى من قيادة الدولة الاهتمام

**مستقبلاً في تمثيل بيجان رياضياً؟**

– نتطلع إلى تطوير الرياضة بشكل عام ورعاية الشباب والاهتمام بهم أكثر.

**كيف ترى فكرة العمل على الزيارات التي يقوم بها رياضيون من صنعاء لمديرتكم؟ وهل كان لهذا العمل أثر؟**

– بصراحة ما يقوم به الإخوة الكرام واللجنة المنظمة من صنعاء عمل يشكرون عليه. رأينا دعماً على مستوى في أول مشوار لهم معنا في مديرية بيجان واهتمامهم بنا كان على مستوى عال.

**هل سنرى فريقكم وبقية فرق بيجان**

**ما هي أبرز معاناتكم رياضياً في مديرية بيجان؟**

– بصراحة تنقصنا الكثير من الأمور الرياضية هنا في مديرية بيجان، كون هذه المديرية من المديرية الثانية في الوطن. وأكثر ما ينقصنا هو عدم توفير ملعب معشوب ومدجج للجمهور إلى جانب عدم توفر الدعم الكافي للفرق.

**والى ماذا تتطلعون**

عبار. مدرب كرة قدم فريق القادسية بيجان العليا محافظة شبوة.

**كيف هي الأجواء التي تعيشونها كرياضيين اليوم في بيجان؟**

– نحمد الله ونشكره، نعيش أجواء رائعة. الأمور بدأت بالانفراج. وإن شاء الله تتطور إلى الأفضل بقيادة أنصار الله الذين نتفاعل بهم.

**في البداية نرحب بك في ملحق "لا الرياضي" وتنتشر بأجراء حوار مع رياضي من مديرية بيجان محافظة شبوة؟**

– مرحباً كابتين لؤي ومرحباً بصحيفة "لا".

**هلا تقدم نفسك للقراء والجمهور؟**

– مروان عبدالواحد محبوب

## نجم نادي التلال والكرة اليمينية شرف محفوظ ل الرياضي

# رفضت أن أكون من زبانية «الاتحاد»

## تراجعت عن رئاسة التلال حتى لا يدمره ال «ثالث العيسي»



شرف محفوظ، تاريخ حافل من الإنجازات والبطولات مع نادي التلال والمنتخب الوطني. مر نجم الكرة اليمينية بالعديد من المراحل التاريخية التي أضفت لرصيده الكروي، فكان النجم اللامع لاعباً ومدرباً وقائداً. ذات يوم، كان قرار إيقافه من اتحاد كرة القدم، وكانت الواقعة كبيرة على الجماهير الرياضية، التي وقفت مع نجمها المحبوب إلى جانب الإعلام وأنصفته. صحيفة "لا" تتفرد بلقاء الصراحة وإيضاح الحقائق مع أهداف العرب ونجم الكرة اليمينية في حقبتي الثمانينيات والتسعينيات، الكابتين شرف محفوظ.



حاورته، دنيا حسين فرحان

لقد استعدت من هؤلاء النجوم الكبار. استعدت برسم معالم النجومية الأولى والظهور بمستوى مشرف. وحقية التسعينيات كانت بالنسبة لي فترة للظهور والنجومية وقيادة السفينة التلالية والنضوج بالنسبة لشرف محفوظ مع التلال والمنتخبات الوطنية.

الرياضة دائماً تساهم بحل كثير من الأمور والمشاكل لأي بلد في العالم. حتى النجاحات التي يقدمها المنتخب تعتمد على ثقافة اللاعب لأنه يمثل بلده لكن ليس كل ما يعمله الاتحاد صحيحاً، خاصة ما يتعلق بحوافز المباريات بعد أي مباراة يفوز فيها، هذه تؤثر على مستوى اللاعبين، وهذا يرجع سببه إلى أن منظومة العمل في الاتحاد اليميني للرياضة أو اللجان الفنية لا تفكر برسوم مستقبلي للدولة، ولكن تفكر في المشاركة أو البطولة فقط من أجل صرف المبالغ. أنا لا أتحدث عن اليوم، بل أتحدث عن كل مشاركات المنتخب الوطنية من كل الفئات العربية. لهذا أنا أعتقد أن الاتحاد لن ينجح في ظل ثقافة السمع والطاعة الموجودة للعيسي. أتمنى من الاتحاد أن يستخدم لاعبين لديهم خبرة ومتمرسين وليس كل مؤهلاتهم الطاعة، عندهم الفكر في الرياضة والتخطيط الصحيح للكرة اليمينية. الاتحاد بحاجة للتجديد وأن تأتي دماء جديدة، فكل الموجودين مع احترامي الشديد هم من أهل السمع والطاعة للعيسي.

**قلبي على التلال**

**ما هي رسالة شرف محفوظ لمحبيه والجمهور؟**

– أتمنى اليوم أكثر من أي وقت سابق أن يقف الجميع مع التلال أمام ما حصل له من دمار وخراب إثر الصرب. وأعتقد أن التلال هو النادي الوحيد الذي تدمر بشكل كامل وبطريقة ممنهجة. أتمنى ألا ينتقم السياسيون بمختلف ميولهم من التلال؛ لأن التلال ليس سياسة، بل هو وطن وبيت كبير ومنبع للرياضة في اليمن. التلال هو واجهة وحضارة من حضارات بلادنا. أتمنى ألا تذهب بانتهاء أمتنا الحزبية للتلال. دعوا التلال يعمل، دعوه يكون سفيراً للنوايا الحسنة الرياضية، وقفوا معه ومع كل أندية عدن والجمهورية.

**كلمة تحتتم بها حديثك مع صحيفتنا؟**

– أشكر صحيفة "لا" على هذا اللقاء. وأتمنى أن يكون هذا اللقاء محط أنظار كل المتابعين الرياضيين وأن يظهر بثوب جديد. وأوجه أيضاً رسالة للجمهور الرياضي وأقول لهم: ما زلت أحبك وأشكركم، فأنتم بعد الله كنتم السبب فيما وصلت له من نجومية في التلال أو في المنتخب، في اللعب داخلياً أو خارجياً، كنت وما زلت ممنوناً لكم، وتقيلوا مني كل الاحترام والتقدير.

قدمته. نحن نتحدث عن إدارات جاءت في ظل أوضاع عدم استقرار في البلد وإدارات جاءت في وضع جيد، والسين هو الزمن الذي تولت في الإدارة وليست هي.

طبعاً تريد اسمي كثيراً لأنني رئيساً لنادي التلال أو نائباً للرئيس، كما تم استدعائي للنادي أكثر من مرة، لكن بسبب حبي للتلال كنت أرفض هذه المناصب، لأنني كنت أعرف لو أدت نادي التلال كان الاتحاد العام وبالخصوص رئيسه العيسي ونائبه باشنفر وأمينه العام الشيباني بايستغلوا التلال شغل. وكنت أرفض هذه المسؤولية لهذا السبب، وليس لعدم قدرتي على إدارة النادي. والتلال في الأول والأخير أكبر من اتحاد العيسي ومن كل شيء بالنسبة لي.



**التلال؟ وكيف ترى الإدارة الحالية؟**

– نعم، أنا ما زلت قريب، بالحب والعرفان لنادي التلال وأتابعه بشكل مستمر. صحيح لم أحضر مباريات، أكانت للتلال أو للنادية الأخرى، لأنني تركت الرياضة لاتحاد العيسي، فقط أتابع وأسمع عن النتائج. لكن مهم جداً أن أتابع حتى عن بعد نتائج النادي الذي أحبه وله الفضل بعد الله سبحانه وتعالى فيما أنا عليه. ما يخص الإدارة الحالية ورئاسة النادي، من الصعب أن يدار النادي من خارج اليمن، وللأسف هناك من كان يطالب بإقالة عارف اليريمي، وكنت أتمنى ألا يعود اليريمي، وهذا كلام من أخ لأخيه، ولكن طالما خرجت من الباب الكبير وتركت بصمة جميلة بين الناس يجب ألا تعود، عادت الأصوات نفسها والمشاكل نفسها، ولكن في الأخير هذا قراره ورأيه وفكره، وهذه كانت وما زالت نصيحتي لهذا الرجل؛ لأنني أحبه وأحب نادي التلال وأتمنى التوفيق والنجاح للإدارة الجديدة.

**لكن الكثير كانوا يطالبون عن تترأس التلال في ظل الإدارات السيئة التي مرت عليه؟**

لا يوجد إدارة سيئة في التلال، وكل الإدارات التي مرت على هذا الكيان الرياضي العريق تشكر على ما

**وصمة عار**

**أعاد الاتحاد دوري كرة القدم لأندية الأولى في مجموعتي سينون وعنتق وسط مقاطعة أندية عدن للمسابقات. ما هو تقييمكم لهذا الأمر؟ وهل أنت متفائل بهذه العودة واستمرارها أم متشائم بهذا الخصوص، وذلك إذا استرجعنا العقبان والمشاكل التي يضعها**

**الأمر؟**

– قرار إيقافني كان نتاج عقليات متحجرة، وكان الهدف منه الانتقام مني في أي موقع عمل فيه، لذلك تركت لهم الرياضة وتركت لهم أي عمل رياضي، حتى لا يسبقوا لتاريخي، وكل عاجز دائماً يظهر فشله وفي أي وقت من الأوقات.

طبعاً في 2013 تم إيقافني من مزاولة النشاط الرياضي لعامين من قبل العيسي وحيد شيباني ومنعي من دخول الملاعب. هذا القرار لم يسبب لي يقدر ما كان إساءة لهم؛ لأنني بسبب معاملتهم تركت الرياضة نتيجة مضايقتي من الحكام الذين ياترون بأوامرهم، وحرمت من الملاعب والمباريات وكثير من الأمور، فتركت الجو الرياضي العام حتى لا

**عقليات متحجرة انتقامية**

**سنسترجع معك جزءاً من شريط العام 2013، تتحكي لنا عن قرار إيقافك من مزاولة النشاط الرياضي من قبل رئاسة الاتحاد، ثم تراجع رئيس الاتحاد عن هذا القرار الغريب المجحف، وكيف واجهت هذا**

## أكرم العميري... محترف في السويد يتمنى تمثيل اليمن



يخضع لها اللاعب لزيادة قدرته البدنية والفنية. لديه شغف وعشق لكرة القدم منقطع النظير. يتمتع باللياقة البدنية والسرعة والتكنيك والمهارة، ويجيد اللعب بشكل ممتاز كلاعب خط وسط وظهير ومهاجم.

يأمل أن يحصل على فرصة لتمثيل بلده الأصل اليمن، سواء في منتخبات المراحل السنوية أو المنتخب الأول. ومستعد أن يخضع لكافة الاختبارات البدنية والفنية اللازمة.

لم يطمح اللاعب بالظهور الإعلامي، ولم يسلط الضوء على نفسه لتمثيل اليمن، ولكن والده حريص على أن يدعم صفوف المنتخب اليمني (بلده الأصل) إذا اتحت له الفرصة.

\* دكتور محمد النظاري.

أكرم العميري Akaram Alomairi من مواليد مايو 99، لاعب كرة قدم ومحترف في أندية الدرجة الثانية السويدية. سويدي من أصل يمني. يعيش كرة القدم منذ كان صغيراً. ولد في صنعاء وانتقل للسويد عندما كان عمره 8 سنوات. ومن ذاك العمر التحق بأكاديمية الموهوبين الرياضيين في مدينة نورشوبنج. ومنذ ذلك الحين وهو في تألق مستمر. التحق ولعب في العديد من الأندية الرياضية، من أهمها "إيفكوا نورشوبنج" و"إسيريسكا أي إف نورشوبنج". وخلال تنقله بين هذه الأندية استطاع أن يضع بصمته في كل المراحل السنوية التي لعب فيها، حيث يتميز بقدرته التهديفية. يتدرب مع الفريق بكامل الحصة التدريبية، ويلعب بشكل أساسي مع كافة الفرق التي لعب لها، بالإضافة إلى التدريبات الخاصة التي

الأربعاء

3 تشرين الثاني/ نوفمبر 2021 - العدد (788)

# الرياضة



## جماهير برازيلية تعتدي على فار

مكافحة الشغب للتعبير عن غضبهم من نتائج الفريق الكارثية. وجاء الاقتحام مباشرة بعد نهاية المباراة، إذ هرب اللاعبون نحو غرف الملابس خوفاً على سلامتهم، بينما اضطر نجم نادي الميراس رفائيل فايفغا لإيقاف التصريحات التي كان يدلي بها، وهرب بدوره مسرعاً.

ميكروفونات خاصة بالنقل التلفزيوني. وحرص المشجعون على استهداف تقنية الفيديو، لأنها احتسبت ركلة جزاء للميراس سمحت له بتعديل النتيجة عقب تأخره بهدف واحد، وهو ما اعتبروه ظلماً بالنسبة لهم.

ولم تتوقف أعمال الشغب عند هذا الحد، فبعد اشتباكات في المدرجات توجه المشجعون المتعصبون صوب موقف السيارات الخاص بالملعب، ودخلوا في اشتباك عنيف مع رجال الأمن وقوات

اقتحمت مجموعة من مشجعي نادي غريميو البرازيلي أرضية ملعب "غراندي غريميو"، أمس الأول، غاضبة من الهزيمة أمام الضيف الخريم بالميراس، في الأسبوع الـ29 من الدوري المحلي.

وأظهر شريط فيديو وتقارير صحيفة "غلوبو" البرازيلية تورط المشجعين في تخريب تقنية "فار" التي كانت على حافة الملعب، إذ عمدوا إلى تكسيرها، إضافة إلى



### مباريات بتوقيت صنعاء



الأربعاء 3-11-2021

دوري أبطال أوروبا- الجولة 4

- 20:45 ميلان الإيطالي \* بورتو البرتغالي
- 20:45 ريال مدريد \* شاختر دونيسك الأوكراني
- 23:00 مانشستر سيتي \* كلوب بروج البلجيكي
- 23:00 لايبزيغ الألماني \* باريس سان جيرمان
- 23:00 سبورتنج لشبونة \* بشكتاش التركي
- 23:00 بروسيا دورتموند \* أياكس أمستردام
- 23:00 ليفربول \* أتلتيكو مدريد
- 23:00 شيريف تيراسبول المولدوفي \* انتر ميلان

الخميس 4-11-2021

الدوري الأوروبي- الجولة 4

- 20:45 موناكو الفرنسي \* آيندهوفن الهولندي
- 20:45 ليجيا وارسو البولندي \* نابولي الإيطالي
- 23:00 ليستر سيتي الإنجليزي \* سبارتاك موسكو
- 23:00 باير ليفركوزن الألماني \* ريال بيتيس الإسباني
- 23:00 فرينكفاروزي المجري \* سيلتك الاسكتلندي
- 23:00 مارسيليا الفرنسي \* لانسو الإيطالي

## طوفان راموس يهدد باريس

راموس". من جهتها، أكدت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، الاثنين، عن مصادر مقربة من راموس، الذي يمتد عقده مع باريس حتى صيف 2023، براتب سنوي يبلغ 10 ملايين يورو، أن هذا السيناريو غير مطروح تماماً في الوقت الحالي. وأشارت الصحيفة إلى أن راموس ما زال في فترة الحماية، وفقاً للوائح "فيفا"، وبالتالي فإن سان جيرمان سيتعرض لعقوبات قاسية إذا قرر فسخ عقده، حيث سيحصل قائد الريال السابق على تعويض بناءً على راتبه والمكافآت والمدة المتبقية في العقد، مع إمكانية تعرض الفريق الباريسي لعقوبة رياضية، بمنعه من قيد لاعبين جدد خلال فترتي انتقالات متتاليتين. وكان صاحب الـ35 عاماً قد وصل إلى صفوف نادي العاصمة الفرنسية وهو يعاني من مشكلة في قدمه اليسرى، وعندما بدا أنه يمكن أن يتعافى في سبتمبر/ أيلول الماضي، تعرض لانتكاسة مرة أخرى، عادت لتبعده عن المران الجماعي.



كشفت تقارير صحافية في فرنسا، الاثنين، أن إدارة نادي باريس سان جيرمان تدرس إمكانية فسخ عقد المدافع الإسباني المخضرم سيرجيو راموس، الذي لم يلعب دقيقة واحدة مع الفريق، منذ انضمامه قبل أربعة أشهر، قادماً من ريال مدريد.

وذكرت صحيفة "لوباريزيان" الفرنسية، في تقرير لها، أنه "على الرغم من أن هذا الخيار ليس على جدول أعمال النادي، فإن إمكانية فسخ العقد ليست خيالا علمياً، كون باريس سان جيرمان يعتقد أنه ربما ارتكب خطأ حين تعاقد مع





محمود أبو هنود

ولد محمود أبو هنود عام 1967، في قرية "عصيرة الشمالية". التحق عام 1995م بكلية الدعوة وأصول الدين بالقدس المحتلة حيث حصل على شهادة البكالوريوس. مع انطلاق الانتفاضة الفلسطينية الأولى 1987م سارع أبو هنود للمشاركة في فعالياتها فأصيب عام 1988م بجراح خطيرة إثر إصابته بعبارة ناري خلال مواجهته لجنود الاحتلال، وتعرض بعد ذلك للاعتقال لعدة شهور في معتقل "مجدو". وبعد إطلاق سراحه، أصبح أبو هنود عضوا ناشطا في حركة المقاومة الإسلامية "حماس" في نابلس، وفي كانون أول 1992م كان من بين 400 عضو في حركتي حماس والجهاد الإسلامي ممن أبعدهوا إلى مرج الزهور جنوب لبنان. وقضى عاما كاملا في الإبعاد. انخرط بعدها في النشاط العسكري، وأصبح أحد أعضاء الجهاز العسكري لكثائب القسام البارزين، وبالتدريج احتل أبو هنود موقعا مركزيا أكبر في نشاطات الجناح العسكري لحماس. اعتقل في 1996م من قبل أجهزة أمن السلطة في ذلك الوقت، وتمكن من الخروج من السجن بعد شهر من اعتقاله. وفي 2001 صنفته أجهزة الأمن الإسرائيلية أنه قائد الجناح العسكري لحركة حماس في الضفة، وأنه المطلوب الأول في الأراضي الفلسطينية منذ 4 سنوات، فبدأت الأجهزة الصهيونية بالعمل الفعلي للتخلص منه، حيث تعرض لمحاولة اغتيال في أغسطس 2000، ولكنه أصيب بجراح

وتمكن من الفرار وقتل في العملية 3 من جنود الوحدات الخاصة لجيش العدو، وأصيب العديد منهم بجراح مختلفة. وترك فشل عملية الاغتيال ومردودها المعاكس غضبا في أوساط الكيان الصهيوني، وصفته معاريف بـ«الفشل الذي لم يسبق له مثيل». وقالت يديعوت أحرونوت: «أضرار كبيرة لحقت بمعنويات "إسرائيل" ووحداتها المختارة". وكانت المحاولة الثانية في أغسطس 2001، بعدما قصفت طائرات حربية لأول مرة السجن المركزي لمدينة نابلس بالضفة المحتلة، حيث كانت السلطة تحتجزه، فأصيب بجراح طفيفة واستشهد 11 عنصرا من الشرطة الخاصة خلال الغارة، وللمرة الثانية يخرج أبو هنود حيا من تحت الأنقاض. حرص أبو هنود على إنشاء معامل لصنع المتفجرات وتدريب عناصر الكثائب على صنعها واستخدامها. من أهم العمليات التي كان له دور في التخطيط لها: عملية تفجير استشهادية "مزدوجة" في شارع بن يهودا أسفرت عن مقتل 15 صهيونيا وإصابة أكثر من 120 بجروح. عملية المركز التجاري الرئيس وسط القدس الغربية أسفرت عن مقتل خمسة صهيانية وجرح حوالي 169 آخرين. ارتفعت وتيرة نشاط الأجهزة الأمنية في الوصول إليه، وفي 24 نوفمبر 2001م، أقدمت طائرات أباتشي صهيونية على قصف سيارته بخمسة صواريخ أدت إلى استشهاده هو واثنان من رفاقه.

## قالب العذراء



وصفت «أوسلو» وأخواتها التطبيعية بـ«اتفاقيات العار»

# المقاومة الفلسطينية: سنسقط كافة المؤامرات بدءاً من «بلفور»

في شأن متصل، أكد أهالي حي الشيخ جراح الذين تقوم سلطات الاحتلال بتهجيرهم، رفضهم بالإجماع التسوية التي اقترحتها محكمة الاحتلال الصهيوني. وقال الأهالي، في بيان صحفي أمس، إن التسوية تريد أن تجعلهم بمثابة "مستأجرين محميين" عند الجمعية الاستيطانية "نحلات شمعون" وتمهد تدريجياً لسلبهم منازلهم وأرضهم. وأوضح البيان أن محاكم الكيان المحتل تحاول إجبار سكان حي الشيخ جراح على الاختيار بين التهجير من بيوتهم أو الخضوع لاتفاق ظالم، في سياسات استعمارية تهدف لشردمة التكافل الاجتماعي الذي حققه الشعب الفلسطيني في الهبة الأخيرة، ومحاولة لتشتيت الأضواء عن الجريمة الأكبر، وهي التطهير العرقي الذي يرتكبه الاحتلال ومستوطنوه. رافضين بشكل قاطع أن يتم تسويق صورة الكيان الصهيوني على أنه احتلال منصف على حسابهم. وحملوا حكومة الاحتلال المسؤولية الكاملة لسرقة بيوتهم، إلى جانب السلطة الفلسطينية، ووكالة "اونروا" والمملكة الأردنية الهاشمية.

القدس والمسجد الأقصى وكافة المقدسات، واستعادة فلسطين من بحرهما إلى نهرها. واعتبرت أن صمت المجتمع الدولي، وتطبيع بعض الأنظمة العربية، ضربة كبرى للشعب الفلسطيني الذي عانى ويعاني أشد الويلات تحت احتلال إرهابي مجرم. وأوضحت أن تصريح "بلفور" المشؤوم عام 1917 مكن العصابات الصهيونية من ممارسة أبشع جرائم التطهير العرقي والتهجير والقتل والتدمير، بحق الشعب الفلسطيني، بهدف إنهاء وجوده، وأن هذه الجرائم لم تزل متواصلة، بقتل وتهويد وقصف وتدمير واعتقال وترويع وترهيب، الشعب الفلسطيني، وما يجري في حي الشيخ جراح من تطهير عرقي شاهد حي على ذلك. وبيّنت أن تصريح "آرثر بلفور" الذي وعد ببناء وطن للصهاينة في أرض فلسطين، لم يكن نكبة للشعب الفلسطيني فحسب، بل ترك تداعيات تاريخية خطيرة على المنطقة والعالم بأسره، وجعل الكيان الصهيوني يدوس قيم الحرية والعدالة والكرامة والإنسانية التي يتغنى بها العالم.



أكدت فصائل المقاومة الفلسطينية، أنها ستسقط كافة المؤامرات التي تحاك ضد الشعب والقضية الفلسطينية بدءاً من "بلفور"، مشددة على حق الشعب الفلسطيني بأرضه ووطنه، وقالت إن حق العودة "ثابت ومقدس" لم يسقط بـ"بلفور" ولن يسقط بغيره من اتفاقيات العار التطبيعية. وشددت فصائل المقاومة، على أن فلسطين ستبقى أرضاً إسلامية عربية، وستبقى المقاومة هي الحامية لحقوقها وثوابتها الوطنية. في السياق، أكدت حركة "الجهاد الإسلامي" في فلسطين، أمس الثلاثاء، في الذكرى الـ 104 لـ "بلفور"، أن الشعب الفلسطيني متمسك بحقه المشروع كاملاً في استرداد أرضه، وهذا أمر ثابت لا يمكن أن تغيره الوعود والمواثيق والمعاهدات، ولن يسقط بالتقادم. وقالت "الجهاد" في بيان لها إن المقاومة بكل أشكالها ومواجهة المحتل الصهيوني، هي الضامن لاستعادة الأرض وتحرير

# إيران تشبك مع قرصنة في خليج عدن



دخول الناقل إلى مضيق باب المندب. وأوضحت الوكالة أن 4 زوارق مشبوهة تحمل 4 إلى 6 مسلحين، اقتربت من الناقل الإيرانية. ثم فرت بعد أن بادرت فرق الحراسة المنتشرة في المنطقة إلى إطلاق النيران "التحذيرية" على المهاجمين. وكان قائد بحرية الجيش الإيراني، شهرام إيراني، أعلن عن تصدي "القوات الإيرانية لمحاولة قرصنة استهدفت ناقلتين في خليج عدن في 16 تشرين الأول/أكتوبر".

أحبطت البحرية الإيرانية، أمس الأول، محاولة قرصنة طالت ناقل نفط في خليج عدن. وتعد هذه العملية الثانية من نوعها خلال أسبوعين. وبحسب وكالة "إرنا" الإيرانية للأنباء، فعندما كانت الناقل في طريقها إلى خليج عدن، اشتبك الفريق المسلح التابع للسلاح البحري الإيراني مع "قرصنة"، وذلك قبل

## فضول تعري

القاضي الفاسد - وما أكثر القضاة الفاسدين في بلادنا - هو جاسوس أمريكي وبريطاني. والوزير الذي يسرق صندوق الوزارة عن طريق المقاولين للصوص أو تغيير البنود من بند إلى آخر، والأخ غير العزيز الذي يهرب الأدوية والمستلزمات الطبية داعشي إرهابي، لأن العلاج الذي يهربه دواء فاسد ومزيف وقتل. والمسؤول الذي بيده قرار التغيير تأتيه التقارير تلو التقارير ثم لا يغير هو عميل خائن. والوطني الذي يخون مبداه، والفنان الذي لا يسخر فنه للذود عن صاحب الأمة، مريض مافون، والوزير المسؤول عن تربية الجيل، ورئيس الجامعة، اللذان لا يقومان بعملية تجديد للمناهج ومجازاة البحث العلمي ولا يواكبان رجعيان متخلفان فيفضلهما يدخل الطالب المدرسة والجامعة بعقل أمة ويخرج بعقلية جدته!

في كثير من مؤسسات الدولة جواسيس يعملون لصالح الأعداء على مستوى المقاولين بالأصالة والوكالة - مقاولين من الباطن، نريد وبحق الجمهورية وبجاه الله والنبي والقبيلة يا أنصار الله افرجوا عن ملفات حبيسة في أرشيف المخابرات وأجهزة الأمن ليكتشف شعبنا المجاهد الصابر أعداءه الحقيقيين بمسوخ الرهبان ومسوخ الشيطان، خاصة وهؤلاء الضالون نزعوا عن وجوههم أستار الحياء وأصبحوا يجهرون بالعداوة والبغضاء لشعبهم المقتول. هؤلاء الجواسيس الحقيقيون، وليس هؤلاء الأغرار الشباب المساكين فقط الذين استدرجهم الفقر ولعب بهم لاعب البطالة.



ظاهر علوان الزريقي

القامة الشامخة  
والموقف الشريف

صرخة مستمدة من وجع إنساني، متكافئة مع الحقيقة لا متلعثمة ولا تائهة بين المواقف المتواطئة التي لا يؤذن لها بالكلام أو بالفعل أو بالتصرف والقرار إلا متى جاءت منسجمة مع الأمركة، وتنددن أحياناً قميئة كئيبة متضامنة مع الظلم والعدوان، أصوات ومواقف جرداء من كل حس إنساني وتصبر على الاستلاب والضياع وتظل متخلعة عن مضمونها. تلك القوى تريد أن تجربنا جبراً على التبعية والانحناء والتواطؤ والتخاذل وعدم الانتماء، وعلى قطيعة دائمة مع الوطنية والكرامة، وأن نتبنى منطق الضياع. وبالرغم من كل ذلك هناك رجال الرجال وصرخات قوية.

صرخة المناضل الشريف جورج قرداحي يتقاسم وجعها كل الثوريين وملايين الأفراد من ضحايا "عروبة اليوم". صرخة مجروحة لقامة شامخة داست وتدوس بأقدامها كل القرارات الأمريكية والسعودية المفروضة على محور المقاومة، قامة تمتك ما يكفي من العزة والكرامة كي ترفض الظلم والعدوان في زمن الضمائر الميتة والمشوهة، زمن الانحناء أمام قوانين وتعليمات سيد العرش الإمبراطوري القادر على تمويه الموت والدمار وسحق الإنسانية والطفولة والبراءة ويجعلها أكثر عدالة، زمن يتسم بدرجة عالية من السفالة وانعدام الأخلاق والإنسانية.

الفكري والوطني والمعياري الهابط في الأسلوب الانتقادي بإقالتة من الحكومة. مواقف منحطة ودينية ومشاعر مبتورة لا تجد مكوناتها الإيجابية إلا متى دفع لها من المال المدنس، لا تجد ذاتها المريضة إلا في تمزقها وانفصالها، وفي عملية التخريب الذهني وتشويه عملية التعبئة السياسية والإعلامية التي تساعد على تغذية العدوان والإحباط واليأس والقتل والتجويج والحصار والعبثية المطلقة.

هناك شجاعة وجرأة ميزتها مواقف المناضل الشريف جورج قرداحي في خرق الحصار الإعلامي وقول الحقيقة، حيث أطلق صرخته المدافعة عن الإنسان المظلوم والمقهور والذي يقصف ويجوع بشكل يومي، الإنسان الذي يدافع عن أرضه وكرامته ولا يريد أن يستلب أو يخضع أن ينقاد وتتبدله الأيدي القوية ليساق إلى المذابح كالأغنام. صرخة هي دعوة للثورة على محاولة إخضاع واستلاب شعب وإلغاء أمة بكاملها. هي دعوة بامتلاك الشعب اليمني حريته ورفض العدوان الوحشي والخضوع لذئاب وضباع هذا العصر، رفض للإعلام الموجه الذي هدفه غسل أدمغة الناس.

قال الحقيقة من دون أن يطلب إذناً من أحد، وبالتالي لن يرضخ لأحد أو يعتذر لزعماء المكارثية الجديدة، السعودية ومن لف لفيها، مكارثية في أسوأ أشكالها في تكميم الأفواه والابتزاز والترهيب.

زمن العمى واللعب في التعبئة، زمن مزندق ملتبس وبلا أخلاق: أمدان كلمة حق أحييت وتحيي روح النضال والمقاومة الوطنية والتمرد على كل أشكال العبثية والظلم والتحالفات الكونية المتوحشة والعدوان الذي فتك بشعبنا وأرضنا وتاريخنا وإنساننا وثوراتنا؟! أمدان التصريحات الإنسانية المحقة التي تصف العدوان على شعبنا بالعبثي، ولا يدان العدوان ذاته، ولم تجرؤ مملكة الشر أن تدين في حينها تصريحات ترامب المهينة والمذلة ووصفه مملكة الشر بالبقرة الحلوب والدولة الهزيلة التي لا تستطيع أن تحمي حدودها ولا تستطيع الاستمرار والبقاء بدون الحماية الأمريكية، وأيضا تصريحات بايدن بأن الحرب على اليمن كارثية؟! إن الحملة الشرسة واللثيمة التي يتعرض لها وزير الإعلام اللبناني المناضل الشريف جورج قرداحي لإدانته العدوان على اليمن وإطلاقه صرخة الوجع الإنساني ووصفه تلك الحرب بالعبثية، وأن الشعب اليمني من حقه أن يدافع عن نفسه وأرضه ضد عدوان ظالم، ذلك الموقف الذي يجسد قمة الشجاعة والموقف الإنساني الشريف، وأن منتقدي القامة الشامخة يفتقدون كلياً إلى هذا الحس الإنساني ويفتقرون للضمير الحي والشعور الإنساني السليم، حيث وصلت الحملة اللثيمة إلى حد مطالبة أولئك الممسوخين والمتسمين بالخواء

عهد الأحرار باق  
والمعتدون إلى زوال

غالب قنديل

التجارب وأتاحت لهم اكتساب الخبرات المتنوعة في مختلف وجوه العملية الإعلامية، وهذا ما تشهد به مخرجات الإعلام اليمني المقاوم ومنتجاته الفنية والثقافية.

ثالثاً: الهوية القومية التحررية، التي يعبر عنها الإعلام اليمني التحرري ويصدق بها المقاومون اليمنيون الشجعان، كما تجاهر بها قياداتهم، شكلت بارقة أمل للجماهير العربية بين المحيط والخليج، كما هي منار قلق ورعب من تداعيات الانتصار اليمني القادم في دوائر الرجعية والعمالة، التي ترتعد فرائصها دوماً من فعل العدوى الثورية وتدابير انتشار الوعي التحرري والخبرات النضالية والسياسية وفنون الإبداع الشعبي الذي يحفر عميقاً في منظومة القيم والمفاهيم المجتمعية السائدة.

التجربة اليمنية شديدة الغنى والتمرس، وتفويض بمحتوى إبداعي واضح الهوية، قوي الالتزام والبعد الثقافي والفني في تعبيراتها وخبراتها المتعددة، ملهم وواعد ويبشر بأفاق رحبة وواعدة ستكون رافد إبداع وتطور في التجربة الثقافية والمهنية العربية.

\*كاتب لبناني

إن أحداً في لبنان وفلسطين وسورية والعراق لا يستطيع نسيان حشجة السيد نصر الله ودمعه المحتبس في رده الأخوي على إعلان السيد عبد الملك الحوثي عن الاستعداد لدعم الشعب الفلسطيني الشقيق.

ثانياً: ما يجري في اليمن هو صدفه سعيدة ثورية بالمعنى التاريخي، وانعطاف حاسم يقرب المشهد العربي في صدارة الاهتمام ساحة عولمت ببلاهة على أنها طرفية وهامشية، ودفعتها بطولات مشهودة إلى صدارة الحدث في قلب المشهد السياسي العربي، وانتقلت إليها الأضواء، فانهارت محاولات التعقيم وفشلت حلقات خنق الصوت والصورة عبر الأثير وفي الفضاء الافتراضي. وما حققه الأشقاء اليمنيون إعلامياً كبير وعظيم ويعكس وجود جيش إعلامي محترف ومتمرس مهنيًا يثير التقدير والاحترام، وهو يتميز بالصدق والدقة والابتعاد عن المبالغة، والالتزام بأخلاقيات عالية عمادها الصدق لدرجة التريث المبالغ به وتأخير إعلان بعض الإنجازات الميدانية وتظهيرها بالتوثيق السمعي البصري في التوقيت الذي قرره القيادة السياسية واحترمه الإعلاميون المتمرسون الذين صقلتهم

نداء "عهد الأحرار باق" يتردد عبر أثير "إذاعة صنعاء" اليمنية وقناة "المسيرة" الفضائية وغيرهما من وسائل الإعلام السمعية البصرية والصحافية. فعل التزام بالمقاومة والتحرر والعروبة يقرنه المقاومون اليمنيون الشجعان بأهازيج صدحت بها حناجر المقاومين في لبنان وفلسطين: "الموت لأمريكا، الموت لإسرائيل، زحفا زحفا نحو القدس"، وهي معالم ثقافة شعبية تحررية وهوية قومية مقاومة تتردد من صنعاء كما دوت من قبل في لبنان وفلسطين.

أولاً: ما أبداه الأشقاء اليمنيون من حرارة التضامن والتعاطف مع الزميل الإعلامي الوزير المقاوم جورج قرداحي يسمو على منطق المجاملة أو العرفان البيديهي بشهامة موقفه من العدوان على اليمن، وقد تحول اسمه إلى لازمة ترددها الأغاني والأهازيج والمقالات والبرامج في سائر الوسائل الإعلامية اليمنية، في حدود ما تيسر لنا متابعتة والإطلاع عليه، وهي تحمل نبض شعب نبيل، وحسا عروبياً أصيلاً في ملاقاته موقف شجاع تعاطف مع الشعب الشقيق، ولم يخش في الحق لومة لائم، وعندما عز النصير.



يحيى اليازلي

# المعرفة بموازاة النص

## قراءة في مطلع قصيدة «البردة» لحسن المرتضى

وجهة نظر خاصة به كعالم راسخ في تأويل  
متشابه المقدس، القلب كقرينة للحب  
والروح كقرينة للمعرفة والشعر كقرينة  
للصلة.

الآن يبدأ مقام المعراج الثاني، ومثلما  
كان نبض القلب مصعد العشق، ومصعد  
العشق مصعد المديح، فإن المديح براق  
الروح لاعتناق وطن هو المأوى الحقيقي  
للروح.

"استغفرُ القلبَ إن لم أفتشْ مُقلَّ الـ  
أبيات في بابه كي تبصر الله".

على أن مقام الشعر فيه مقامات واجتياز  
مراحل كلها تقع ضمن منظومة نورانية  
عليا أهم عتباتها افتراض المقل كسجادة  
لصلاة الشعر ينال الشاعر على إثرها  
مرتبة محمودة ولعلها نبوة الشعر،  
على أن الاستغفار في كل المعارج بمثابة  
البلازما في الدم.

لكن لماذا لا يتم الاستغفار للغاية  
العليا مباشرة بدلا من غفران القلب  
والروح والشعر ودون الحاجة  
للك المعراجات؟ ألا يمكن أن  
يفسر ذلك بضعف الرابط  
المباشر مع الله؟ ولكن

هذا التفسير يسقط  
حين نعرف أن  
ثمة خطوات  
يعتقد

الشاعر  
بوجوب

الامتثال لها  
كحيثيات لا تتحقق  
المعرفة على الوجه  
الصحيح إلا بها. إنها

باختصار أصول المعرفة من

سجادة التوله والعشق، حيث يقف عند  
هامة سدره المشاعر ليسفح دموع المقل  
بالبكاء كأزكى قربان لديه لأعلى غاية  
هي إبطار الله. وهنا يتجلى استغفار  
القلب والروح والشعر كوسائل لتحقيق  
غايات أسماها إبطار الله، إذ هي وسائل  
نورانية منعكسة من وجه الحبيب محمد  
صلوات الله عليه وآله، وكيف لا وهو  
رسول الرحمة وكل القيم النبيلة؟ ومن ثم  
مؤدية إلى وجوه ووجهات عالية يجب أن  
يصل إليها على نحو من التهذيب واحترام  
الذات.

"استغفرُ القلبَ إن لم يمتدحْ طه

نبضي وإن لم يذبْ في العشق أوها".

وفي حين أن هناك مقامات يعرج من  
خلالها الشاعر لغاية عليا، نجد أن داخل  
كل مقام مقاما للوصول إليه.. ولكي  
يعرج إلى بهو مقام القلب من أعماق مقام  
القلب ذاته، عليه أن يسرج نبضاته كأنها  
نيوترون ذرة. وقبل أن يصل إلى ذروة  
المقام ثمة مرحلة تالية لطور مديح النبض  
هي مرحلة الذوبان في العشق. الترتيب  
والتنسيق العجيب والدقيق داخل منظومة  
المطلع لم يأت عبثا، لأن لها منطقا في  
الوعي الشعري لدى المؤلف هو منطق  
المصفوفات الوجودية اللاعينية، كحقيقة  
لمعنى الوجود منزلة من الحق كوحى  
متلقى في العقل الشعري، وإلى هناك تنبثق  
الكلمة في مدارات أنوار معراج ثان.

"استغفرُ الروحَ إن لم تعتنقْ وطناً  
أمالها فيه إن حارتْ بماواها"

حينما نقرأ قصيدة لشاعر مثقف فإن  
من الضروري أن تجعل في اعتبارك ثقافة  
الشاعر كإبوة مهمة لقراءة القصيدة.  
وعلى اعتبار أنك تعرف ثقافته من طريق  
آخر غير قصائده أو أنك استشففت ذلك  
من واقع قراءتك للقصائد، ستقرأها بأثر  
رجعي كلما أعدتها، إذن فأنت مضطر  
للدخول إلى النص من هذه البوابة المهمة،  
وإلا فلا مجال لتجليات أجمل. حين نقرأ  
للشاعر حسن المرتضى، ذلك المثقف  
العارف الموسوعي، فستدرك من خلال  
خلفيته المعرفية تلك كم نافذة ستطل منها  
على النص.

لكن ماذا لو لم تكن تعرف عن الشاعر  
شيئا غير اسمه وهذه القصيدة في مدح  
النبي، وعنوانها "البردة اليمانية  
الثالثة"؟ كيف ستقرأها؟ لو قرأت النص  
بمنأى عن الخلفية الثقافية ستضطر  
لتجاوز الأبيات الثلاثة الأولى، وقد تمر  
على مواضع كثيرة غيرها مروراً عادياً،  
لاحتياجك لحزمة كبيرة من الضوء لفهم  
أبعاد فلسفية وثقافية متعلقة بها، وقد  
تصدر حكما أن البيت الرابع هو المطلع،  
معتبراً الثلاثة الأبيات الأولى تمهيدا أو  
خريشات.

البيت الرابع فعلا يصلح كمطلع رائع:

من أين أسري بشعري؟ أي راحلة  
تقلني كي تناجي روح مولاها؟

لكنك ستضيق فرصة الاستفادة من العمق  
والبعد الفلسفي للمطلع الحقيقي:

استغفرُ القلبَ إن لم يمتدحْ طه  
نبضي وإن لم يذبْ في العشق أوها

استغفرُ الروحَ إن لم تعتنقْ وطناً  
أمالها فيه إن حارتْ بماواها

استغفرُ الشعرَ إن لم أفتشْ مُقلَّ الـ  
أبيات في بابه كي تبصر الله.

ولأن المساحة ضيقة، سنستعرض فقط  
قراءة للثلاثة الأبيات ونعرض عن بقية  
القصيدة، لنتناول في هذا المقال تحليلاً  
استبطانياً للمطلع، لكننا سننشر نص  
المديح كاملاً في النهاية.

عنوان القصيدة "البردة اليمانية  
الثالثة"، ويدل على أن ثمة ثلاث برديات  
شعرية يمانية كتبها الشاعر حسن  
المرتضى في مديح النبي، وتدل أيضاً على  
أن لديه بردة يمانية رابعة وخامسة قادمة.

وفي منطق القصيدة ثمة أبعاد للاستغفار  
سنحاول التوصل إليها، وسندرك وجود  
منظومة مقامات وجدانية وعرفانية، في  
كل بيت منها مقام: مقام القلب في قوله:  
"استغفرُ القلبَ إن لم يمتدحْ طه"، ومقام  
الروح في قوله: "استغفرُ الروحَ إن لم  
تعتنقْ وطناً"، ومقام الشعر في قوله:  
"استغفرُ الشعرَ إن لم أفتشْ مُقلَّ الـ". وهذا  
أعلى مقام في منطق المطلع، لأنه مقام  
المناجاة والخطاب والكلام المباشر مع  
الممدوح، وفيه يفتش القلب والعقل

## البردة اليمانية الثالثة

استغفرُ القلبَ إن لم يمتدحْ طه  
نبضي وإن لم يذبْ في العشق أوها  
استغفرُ الروحَ إن لم تعتنقْ وطناً  
أمالها فيه إن حارتْ بماواها  
استغفرُ الشعرَ إن لم أفتشْ مُقلَّ الـ  
أبيات في بابه كي تبصر الله  
من أين أسري بشعري؟ أي راحلة  
تقلني كي تناجي روح مولاها؟  
مولاي لا زاد إلا الحب يحملني  
إذ قلت "طه" ارتقت روعي ألقاها  
"طه" ومازلت في التردد يسبقني  
قلبي وأنفاس روعي تنفث الأها  
أشكو إلى سيدي من أمة حشدت  
ضد اليمانيين باسم الله ألقاها  
كأنما كرز التاريخ "أرطاة"  
أو "ملجم" العصر بن سلمان أشقاها  
بك انتصرنا على قابيل عاصفة  
إلهاا النقط والدولار أغواها  
بك انتصرنا عليهم إذ بنا وثبت

أمجاد أنصارك الأخيار يا طه  
فأنت بوابة الرحمن تحملنا  
لله إذ تكتسي الأرواح تقواها  
هذا أنا - سيدي - بالباب منتظر  
معي حروبي، ربيع الظهر ناداها  
كي أسكب الروح نبضا في القصيد جرى  
بماء قلبي وإن الحب أجراها  
هذا أنا - سيدي - لا بوصلات معي  
سواك أنت ربيعي، خذ بمن قاهها  
تخضر روعي كما أخضر الزمان فكهم  
في يوم ميلادك أنجابت خطاياها  
هذا أنا، كيف شوق الأنبياء إلى  
رؤياك والأبيات تتلو عنك نبشراها؟  
أكنت ما بين أسماء يعلمها  
لأدم ربنا، أم كنت أسماها؟  
أيوسف في منام قد رآك ولم  
يقصص علينا رؤى إذ أنت معناها  
أهدد جاء بالأخبار من سبأ  
قل يا سليمان، ماذا كان فحواها؟

أقال عن معشر الأنصار: إنهم  
أحوال طه لهم ربي اضطفى الجاهها؟  
"طه" وما زال عيسى عنك يخبرنا  
حتى أتانا ربيع والردى شأها  
ليعشب الكحل في أحداق أزمنة  
ترمدت، أنت من أحيا محياها  
كأنما ريح عام الضيل ما عصفت  
ولا "سعود" فإن الله أخزاها  
بقيت حيا وما أبقى لهم أثرا  
عصف الأبايل والأنصار يا طه  
أنت الربيع الذي في ذاته اختصرت  
محاسن الكون، فيها كنت مولاها  
عليك صلت رياحين الفؤاد ومن  
أريج نبضي بها قد صرت أوها  
عليك يمتد نبضي بالصلاة إلى  
قلوب كل الوري إذ صار أهواها  
عليك يا سيدي والأل قاهيتي  
صلت، وتدرى بقلبي كيف صلاها!



## مرقعات

أدخل اليمن في حرب عدوانية، أطرافها غير متكافئة، لا من حيث العدة ولا العناد. هذه هي النقطة التي استغلها العدوان وحاول سحق الشعب اليمن من خلالها. لكن انقلب السحر على الساحر وانتصر الشعب اليمني بعد 7 سنوات، وأغلب سلاحه من غنائمه في الجبهات! #ربيع\_النصر



D.Mhadi Al\_yeri

2021

2015



خاطرش يا مارب قادمون يا صنعاء

#ربيع\_النصر يقلب الطاولة على مرتزقة العدو السعودي الصهيوني.

#مارب\_تتحرر\_من\_المرتزقة\_والاحتلال



عمرو العماري

تصريحاته عن حرب عبثية تمنى إيقافها كانت رافة بمصيرهم، وقد ظل قرداحي يردد أنه يحترم ويحب السعودية والإمارات وحكامها، وأن ما قال ليس فيه إساءة لهم، ولكنهم مع قرب عودة مارب أبوا إلا مزيداً من عداء أكثر لمحور المقاومة ووسعوا بلفوريا مملوكية تنفيذ أوامر أعداء يحفرون معه لليمن حرباً لن تهزمه!!



محمد العابد

أتمنى ألا تكون عبارة "الحرب العبثية" وبطلها جورج قرداحي لعبة سياسية مدفوعة لاستهداف الحكومة اللبنانية وتشكيل ضغط على حركة المقاومة. وأتمنى ألا تتشابه الأدوار بين "قرداحي" و"الحريري" تحت شبكة (mbc) بنت (KSA).



الشاعر نشوان الغولي

وزير خارجية السعودية يقول إن الأزمة مع لبنان تعود أسبابها إلى هيمنة حزب الله... الوووو! هذا أكبر دليل على أن الاحتجاج على ما قاله جورج قرداحي ذريعة، وأنه لو اعتذر أو استقال أو كلاهما لن يتغير شيء، واللهجة بعيون تدور!!

#الكرامة\_ما\_بتستقبل



ramia al ibrahim

النائب محمد ناصر الحزمي الادريسي @Mp... ٢١ أكتوبر

مؤسف أن مديرتي ومسقط رأسي سقط قتلى كثير ووقع أسرى في الجوبة وهم يقاتلون دفاعاً عن عبوديتهم لسيدهم، يتحمل المشايخ الذين يحشدونهم المسؤولية أمام الله، وهم يعلمون أن من نزل مارب مع الجيوش عاد بالنعوش، ومن نزل أصلاً عاد صوره، ومن نزل سليماً عاد مقطوعاً، والكارثة ما ينتظره يوم القيامة.

وهذا اعتراف من كاهن الإخوان أن أبناء وقبائل مارب في طبيعة المقاتلين الذين يخوضون معركة التحرر الوطني ضد الاحتلال الخارجي ومرتزقة عبيد المال السعودي والإماراتي، وبالتالي لا تكذبوا وتقولوا إن المعركة ضد أبناء مارب، بل هي ضدكم وضد سيدكم المحتل، وأبناء مارب هم من يقودونها.



أمين الجرموزي

Saad Hariri @saadhariri

اخيراً، لماذا كل هذا الجنون في الكلام؟ انها عاصفة الحزم يا عزيزي!

Translate Tweet

20:38 · 17 Apr 15 · Twitter for iPhone

أخيراً لماذا هذا الجنون من السعودية و"لحيستها"؟ إنه #ربيع\_النصر يا عزيزي! أما صاحب التغريدة، فحالته اليوم مثيرة للشفقة أكثر من تغريدات!!

Ali hariri



إذا كنت تعاني من مرض أو هم أو غم، فعليك بالمسارعة لمشاهدة تفاصيل عملية المرحلة الثانية من #ربيع\_النصر: ففيها الشفاء والمرهم والعلاج. يا قوة الله والمشاهد الشافية للقلوب والمطهرة من العيوب. المهم معركة مارب بعون الله قريبة الحسم، لقد قلعت جميع أنياب وأظفار وأيدي وأرجل الاحتلال وعملائه المرتزقة هناك، وباتت كل الأسوار الدفاعية تحت أقدام المجاهدين، والباب صار مفتوحاً على مصراعيه. {ادخلوا عليهم الباب فإذا دخلتموه فإنكم غالبون وعلى الله فتوكلوا}.

د. حمود عبدالله الأهنومي

بعد خروج سفراء البعارين من لبنان، يجب غسلها سبع مرات، إحداهن بالتراب!

عبدالمك العقيقة

فين الأزهر "الشريف" يا جماعة؟! ليش لأن ما قد خرج يدين تصريحات قرداحي!؟

لبنان معاهم إيلسا، واحنا معانا خالد الرويشان! #مادنبنا\_يارب!؟

Hamid Sharwan

السعودية تقرر منع جورج قرداحي من الحج والعمرة العام القادم. الله يهديكم يا جن، الرجل مسيحي...!!

مالك المداني

Faran Nabil



جمال الحاج

وفي #ربيع\_النصر قبلة على حذاء هذا المجاهد الشامخ وهو يدوس على وجوه قمبيشة لوئت العالم بفكرها، ودمرت العالم بحقدتها.

وزير البيئة اللبناني: "الدعم العربي ساهم في حل العديد من الأزمات اللبنانية سابقاً". طبيب وزير الخارجية ما يصرح بعني عن المناخ والاحتباس مثلاً!؟

محمد قاضي

أبواق الارتزاق، وتحديدًا جناح "الدق"، عادهم صحبوا وبدؤوا بشن حملة ضد جورج قرداحي؛ طبعاً ليس لأنه دافع عن الأنصار والشعب اليمني عموماً، وإنما لأنه أساء للإمارات والسعودية بالدرجة الأولى! ولو لم يكونوا موجهين ومسيرين ومبقتشين، لكانوا شنوا حملتهم في وقته وحينه، وهذا يؤكد وبما لا يدع مجالاً للشك أنهم الأرخص والأحق في عالم الارتزاق، فعلاً وقولاً، وبكل جدارة!

مازن إدريس

# مجدداً يبكي الأوغاد على قارعة طريق البلاد



علي عطروس

بعد سنوات من تأييده وتحميده وتسبيحه ومشاركته وارتزاقه في العدوان الأمريكي السعودي ومن رفع أنصاره لافتات شكراً سلمان لقتله اليمنيين ومن بكاء مرشده بين أقدام بن سلمان بالآ يتركهم في منتصف الطريق ومن ضحكات قياداته على أشلاء الأطفال والنساء الممزقة بصواريخ وقنابل صهاينة العصر والأوان من أحقاد القردة وقرن الشيطان، بعد كل ذلك وأكثر قال إيه حزب الإصلاح يستغرب موقف تحالف العدوان من عدم الدفاع عليه في مأرب.

إنها مخالطة شيطانية يذرف من بين مخالبيها إبليس دموع القتل فوق جثث الضحايا.. وماذا عن مئات الغارات التي يشنها أسيادهم على

الجيش اليمني واللجان الشعبية في مأرب وعلى قبائلها ورجالها منذ أسابيع؟! وماذا عن إعلانات العربية والحدث الممولة وغير الممولة ليل نهار عن العمليات النوعية والكمية والأفقية والعمودية التي ينفذونها يوميا؟ وماذا عن مليارات الدولارات والريالات التي يضحها تحالف العدوان لجيوب مؤخراته في الجبهات؟

دعكم من كل هذا الزيف والهراء ولتنتبهوا معي إلى التالي:

الرئيس الأمريكي جو بايدن يصرح بأن إدارته سترد على الهجمات (المسيرة) التي تشن على (مصالح) أمريكا وحلفائها في المنطقة، ويساوم

في الوقت نفسه بن سلمان برفع إنتاج النفط، فيما الأخير يطلب بالمقابل تدخلاً بشريا أمريكياً مباشراً لإنقاذ مرتزقته ومنع تحرير مأرب، فيما الأمريكيون بالفعل هم مشاركون بقضيمهم وقضيمهم في العدوان، فماذا يعني ذلك؟

صحيفة الشرق الأوسط السعودية وفي عددها الصادر أمس الثلاثاء تكشف بعض المخالطة المذكورة أعلاه.

الصحيفة وفي مانشيت عريض وعلى صدر صفحتها الثانية تقول «تصاعد جرائم الانقلابيين في مأرب ودعوات لتدخل دولي» وضعوا خطين تحت آخر ثلاث كلمات من العنوان.. وفي التفاصيل يحيل المحرر السعودي...

04

رئيس التحرير

صِدْقُ الرَّكَّابِ

الأربعاء

3 تشرين الثاني / نوفمبر 2021 28 ربيع أول 1443 هـ

العدد 788



nojournalism@gmail.com



عمر القاضي

لن يعتذرا!

كان الإعلامي العظيم وزير إعلام لبنان جورج قرداحي صرح قبل شهر ونصف رداً على سؤال مذيعة تعمل لبرنامج تابع لقناة «الجزيرة»، وقد قال الحقيقة بشأن الحرب والعدوان على اليمن، قال إنها «حرب عبثية»، وإن «الحوثيين يدافعون عن أنفسهم وشعبهم».

أين الغلط في هذا؟ وايشس اللي يزعل، حتى تتشجع مملكة قرن الشيطان السعودية والإمارات وأخواتهما من التصريح، وتطالب الإعلامي الحر جورج بأن يقدم الاعتذار ويقدم استقالته من الحكومة اللبنانية.. إلا أن الحر قرداحي رفض الاعتذار والاستقالة، ورفض حماقات السعودية جملة وتفصيلاً.

اسمعوا على خير فاضي، السعودية تتعامل مع إنسان حر محنك، ويعرف قذارة التحالف بقيادة السعودية، وأن هذا التحالف ارتكب المجازر ودمر كل شيء في اليمن، ويعرف أيضاً أنها ليست فقط «عبثية»، بل حرب مدمرة وظالمة، ويثق أن اليمنيين شجعان وأقوياء وعظماء ولن يهزموا، وسوف ينتصرون على الدول المعتدية على بلادهم...

04

طريقتك



الشيخ حسن بن فرحان المالكي

ليست المشكلة في من يجهلون الحقيقة. المشكلة في من يكرهونها.

لا ورب العرش ما اطرح كبريائي لو على راسي سماها تعتصر



أمين الجوفي

زبدة الموضوع والحل النهائي تخسروا في الحرب واحنا ننتصر



رحيل أيقونة الطرب صباح فخري

رحل الفنان السوري الكبير صباح فخري ملك القدود الحلبية، أمس، عن عالمنا عن عمر يناهز 88 عاماً، بعد مسيرة فنية طويلة مليئة بالعطاء والتميز.

عاصر صباح أبو قوس، وهو الاسم الحقيقي لصباح فخري، الكثير من نجوم الغناء والفن العربي، وأحيا إلى جانب حفلاته في معظم الدول العربية العديد من الأمسيات الغنائية في مختلف أنحاء العالم، ليخلف إرثاً فنياً أصيلاً غنياً عبر مسيرته التي تجاوزت نصف قرن.

ولد في مدينة حلب في الثاني من أيار/ مايو 1933. في سن المراهقة، التقى بفخري البارودي، مؤسس المعهد الشرقي بدمشق، وأعجب البارودي بصوته وحثه على تنمية موهبته بشكل أكاديمي، ومنحه لاحقاً صباح فخري كونه الأب الروحي له، كما كان له دور في ثنيه عن مغادرة سوريا إلى إيطاليا في تلك المرحلة.

تقلد عدداً من المناصب منها نقيب الفنانين في سوريا، وعضو في مجلس الشعب (البرلمان).



رئيس وزراء الاحتلال يلتقي ولي عهد البحرين

التقى رئيس وزراء العدو الصهيوني نفتالي بينيت، أمس، ولي العهد البحريني سلمان بن حمد آل خليفة، في مدينة غلاسكو الإسكتلندية على هامش قمة المناخ، في لقاء هو الأول من نوعه بعد الاتفاق على تطبيع العلاقات بين البحرين والكيان المحتل.

ونشرت رئاسة وزراء العدو صورة للقاء الطرفين، وكتبت: «لقاء تاريخي في غلاسكو: أول لقاء بين رئيس وزراء إسرائيل وولي العهد البحريني».