

عتق انفجارات تضرب «العمالقَة» ومبنى للاحتلال الإماراتي

العاظمي يفتح المشفى العسكري بتعز ويزور جبهاتها

عطروس يكتب بعمود بلاتين عن طيرمانات تتوسع عموديا وأفقيا في ليل صنعاء المقصوف

الأربعاء 29 كانون الأول / ديسمبر 2021
25 جمادى الأولى 1443 هـ - العدد (828)
16 صفحة
100 ريال

موقع استراتيجي أمريكي؛

الرياض تفاوض «تل أبيب» لتزويدها بدفاعات جوية



«ديفيدس سلينج» يحترف في السعودية

حارس المرعى صهيوني

03



صنعاء تكرم العملاق يحيى فارع

اتصال ونت ورسائل

الباقة لمشاركة الدفع المسبق
للإشتراك في الباقة أرسل (ع) إلى الرقم 400

توفر لك الكثير

100 دقيقة داخل الشبكة - 90 ميجا انترنت
30 رسالة SMS لجميع الشبكات المحلية

لمزيد من المعلومات أرسل: مزايا الاسبوعية إلى 123 مجاناً



معنا .. إتصالك أسهل

W yemenmobile.com.ye

f yemenmobile.com.ye

YouTube yemenmobileye1

+YemenmobileYe1

Twitter yemenmobileYe1

Instagram yemenmobileye1



مزايا الاسبوعية

400
ريال

اليوم ناطق الجيش يكشف تفاصيل «فجر الصحراء»



بمحافظة الجوف في عملية عسكرية واسعة أطلق عليها "فجر الصحراء".

وأضاف أن العملية أدت إلى تحرير كامل منطقة اليمامة وما جاورها وبمساحة إجمالية تقدر بأكثر من 1200 كم²، وتكبيد قوات العدو خسائر فادحة واغتنام كميات كبيرة من الأسلحة.

وأكد أن محافظة الجوف باتت محررة بالكامل ما عدا بعض المناطق الصحراوية.

صنعا

أعلن المتحدث الرسمي للقوات المسلحة العميد يحيى سريع أنه سيكشف عصر اليوم تفاصيل العملية العسكرية الواسعة "فجر الصحراء" مع مشاهد نوعية توثق العملية وتفاصيل أخرى مهمة.

وكان العميد سريع أعلن الأحد الماضي تحرير أبطال الجيش واللجان لمنطقة اليمامة في مديرية خب والشعب

انفجارات عنيفة في عتق تضرب «ألوية العمالة» ومبنى للاحتلال الإماراتي

وقالت مصادر محلية إن اشتباكات اندلعت بين ما تسمى "قوات الأمن الخاصة" الذراع الأمنية للخونج في شبوة والتي يقودها المرتزق عبد ربه لعكب، وبين مرتزقة تابعين لما تسمى "ألوية العمالة" التابعة للعميل طارق عفاش، داخل معسكر "الخاصة" في عتق.

وأوضحت المصادر أن مرتزقة العمالة اقتحموا المعسكر وسيطروا عليه بعد سيطرتهم على مطار عتق وطرد إخوان تحالف العدوان منه.

وأشارت إلى أن طيران الاحتلال الإماراتي حلق في أجواء المدينة، فيما لاتزال الأوضاع متوترة بين مرتزقة دول الاحتلال.

الأخر جنوب المطار، مشيرة إلى سقوط العشرات بين قتيل وجريح في صفوف المرتزقة، وسط أنباء تتحدث عن مصرع سبعة ضباط إماراتيين في المطار.

وفي السياق، دوى انفجار ثالث في معسكر العلم القريب من منشأة بلحاف، فيما لم يعرف بعد الحصيلة النهائية لقتلى وجرحى الانفجارات الثلاثة في مطار عتق ومعسكر العلم، نظراً لاشتعال النيران وعدم القدرة على احتوائها.

وكانت اشتباكات مسلحة اندلعت في وقت سابق أمس بين أدوات الاحتلال الإماراتي السعودي في مدينة عتق، مخلفة قتلى وجرحى من الطرفين.

رصد

لقي عشرات المرتزقة مصرعهم وأصيب آخرون، مساء أمس، في انفجارات عنيفة في مطار عتق ومعسكر العلم في شبوة، حيث تتواجد قوات للاحتلال السعودي والإماراتي ومرتزقتهم من قوات ما تسمى "العمالة".

وقالت مصادر ميدانية إن انفجارين على الأقل هزاً مطار عتق، استهدفا قوات لمرتزقة العميل طارق عفاش، التي كانت وصلت إلى المطار في وقت سابق أمس. وأضافت المصادر أن أحد الانفجارين أصاب بوابة مطار عتق، فيما وقع الانفجار



23 غارة لطيران العدوان على مأرب والجوف صعدة: إصابة 3 مدنيين بقصف للعدو السعودي

محافظة

أصيب ثلاثة مواطنين، أمس، بقصف مدفعي لقوات العدو السعودي على منازل ومزارع المواطنين في مديرية شدا الحدودية بمحافظة صعدة.

وقال مصدر أممي إن العدو السعودي استهدف المناطق الأهلة بالسكان في مديرية شدا الحدودية بالعديد من القذائف الصاروخية والمدفعية، ما أدى إلى إصابة ثلاثة مواطنين بجروح متفاوتة.

المصدر أدان تلك الجريمة، موضحاً أن أبناء القرى الحدودية يعيشون أوضاعاً مأساوية جراء الاعتداءات اليومية للعدو السعودي بالأسلحة الثقيلة والمتوسطة.

إلى ذلك شن طيران العدوان السعودي الأمريكي، أمس، 23 غارة على محافظتي مأرب والجوف.

وأوضح مصدر أممي أن طيران العدوان استهدف محافظة مأرب بخمس عشرة غارة، ثمان منها على منطقة البلق بمديرية الوادي، وأربع على مديرية صرواح.

كما استهدف طيران العدوان مديرية الجوبة في المحافظة ذاتها بغارتين وشن غارة على مديرية حريب.

وفي محافظة الجوف، شن طيران العدوان ست غارات على منطقة اليمامة المحررة، وغارتين على منطقة المرازيق بمديرية خب والشعب.

مطار صنعاء يستأنف رحلات الأمم المتحدة

صنعا

لمطار صنعاء لتحل محل تلك الأجهزة القديمة، الأمر الذي فاقم المشكلة وأدى إلى تعطل تلك الأجهزة.

وأكدت الهيئة أنه تم التواصل مع وزارة الخارجية لإبلاغ الأمم المتحدة وكافة المنظمات الدولية العاملة في اليمن بأن مطار صنعاء الدولي جاهز لاستقبال كافة الرحلات.

وأشارت إلى أنه تم إبلاغ الأمم المتحدة والمنظمات الدولية في اليمن، بعدم ضمان استمرارية عمل تلك الأجهزة على المدى الطويل، نظراً لقدمها.

وحمل البيان الأمم المتحدة والمنظمات الدولية المسؤولية الكاملة عن عملية هبوط وإقلاع رحلاتها من وإلى مطار صنعاء في حال تعطلت تلك الأجهزة بشكل مفاجئ، مشيراً إلى عدم توفر تموين وقود للطائرات بسبب قصف منشأة شركة النفط بمطار صنعاء.

أعلنت الهيئة العامة للطيران المدني والأرصاد عن استئناف رحلات الأمم المتحدة والمنظمات الدولية الإنسانية العاملة في اليمن إلى مطار صنعاء الدولي، بعد أن تم إصلاح الخلل الحاصل في أجهزة الاتصالات والأجهزة الملاحية بصورة مؤقتة.

وقالت الهيئة، في بيان لها، إنه تم إصلاح أجهزة الاتصالات والأجهزة الملاحية في مطار صنعاء الدولي بصورة مؤقتة، والتي كانت معطلة خلال الأسبوع الماضي، الأمر الذي أدى إلى توقف حركة الطيران المدني بالمطار.

ولفت البيان إلى أن العدوان منع دخول أجهزة الاتصال والأجهزة الملاحية، التي اشترتها الهيئة



تعز العاطفي يزور روضة الشهداء ومرابطي المحافظة



تعز

تفقد وزير الدفاع اللواء الركن محمد ناصر العاطفي، ومساعد قائد المنطقة العسكرية الرابعة العميد محمد الخالد، أمس، المرابطين من أبطال الجيش واللجان الشعبية في منطقة الحيمة بمديرية التعزية التابعة لمحافظة تعز. وأشاد اللواء العاطفي بالبطولات والمهام العسكرية التي ينفذها الأبطال المرابطون في جبهات العزة والشرف، والتصدي لمرتزقة دول العدوان، وتثبيت دعائم الأمن والاستقرار في المنطقة.

بدورهم عبر المرابطون عن امتنانهم لزيارة اللواء العاطفي والاطلاع عن كنب على مستوى المهام والعمليات العسكرية التي ينفذونها.

وعقب زيارته للمرابطين في الجبهات، توجه الوزير العاطفي والوفد المرافق له إلى روضة الشهداء في الحوبان، وقرأوا الفاتحة على أرواحهم الطاهرة، مثنياً الدور الوطني المشرف لأبناء تعز الذين يقفون إلى جانب إخوانهم من أبطال الجيش واللجان الشعبية مقدمين قوافل من الشهداء وهم يتصدون لتحالف الشر والعدوان.

.. ويفتح المستشفى العسكري في الحوبان

الشعب الصامد في وجه العدوان". وأضاف أن افتتاح المستشفى العسكري بتعز يمثل إضافة نوعية للخدمات الطبية والعلاجية التي تقدمها دائرة الخدمات الطبية العسكرية في عدد من المحافظات، مشيداً بالجهود التي تبذلها دائرة الخدمات الطبية العسكرية بالتعاون مع قيادة المنطقة العسكرية الرابعة في إعداد وتجهيز المستشفى العسكري بتعز.

الذين يجسدون اليوم بمواقفهم الوطنية المشرفة وبطولاتهم ومآثرهم الخالدة أروع الملاحم دفاعاً عن سيادة واستقلال اليمن وعزة وكرامة وحرية

التي يلقونها في المستشفى. وقال أثناء زيارته: "سنظل نولي كل الرعاية والاهتمام بالجوانب الصحية والمعيشية لأبطال القوات المسلحة،

افتتح وزير الدفاع، أمس، المستشفى العسكري في الحوبان.

وخلال الافتتاح طاف برفقة مساعد قائد المنطقة العسكرية الرابعة العميد محمد الخالد ومفتي تعز العلامة علوي سهل عقيل، بعدد من الأقسام الطبية في المستشفى، واطلع على مستوى الخدمات والعلاجية التي يقدمها، واستمع من جرحى الجيش واللجان الشعبية إلى إيضاح عن مستوى الخدمات والرعاية الصحية



موقع أمريكي متخصص بالشؤون العسكرية؛

السعودية تستنجد بـ«إسرائيل» لحمايتها من هجمات «الحوثي»

إنفاق المملكة مليارات الدولارات. ولفت الموقع إلى أن هجمات الجيش واللجان المتكررة على العمق السعودي كشفت عن ضعف نظام الدفاع الجوي للمملكة.

وكانت صحيفة "وول ستريت جورنال" قالت مطلع الشهر الجاري، إن الرياض طلبت من واشنطن وحلفائها تزويدها بصواريخ اعتراضية لصد هجمات الجيش واللجان الشعبية، بعد أن بات مخزونها من صواريخ باتريوت يوشك على النفاد.

وحسب الصحيفة فإن مسؤولين أمريكيون وسعوديين قالوا إن ترسانة السعودية من الصواريخ الاعتراضية تراجعت بشكل خطير نتيجة الهجمات التي تتعرض لها من اليمن. وأوضح المسؤولون أن الحكومة السعودية طلبت من الولايات المتحدة تزويدها "بالمئات من صواريخ باتريوت، كما أنها تواصلت مع حلفاء خليجيين بينهم قطر ودول أوروبية" بهذا الصدد.

صواريخ الجيش واللجان، وتسعى المملكة إلى الحصول على المئات منها بشكل عاجل من الولايات المتحدة و"إسرائيل" ودول الاتحاد الأوروبي.

وسبق أن أوضح موقع National Interest الدولي ما يعانيه نظام الدفاع الجوي السعودي من فشل ذريع في مواجهة الهجمات اليمنية على الرغم من

المقاتلات النفاثة.

ويكلف كل صاروخ نصف مليون دولار، كما يكلف صاروخ الباتريوت PAC-3 الحالي 4 ملايين دولار لكل صاروخ. وأشار الموقع إلى آخر عملية إمداد للصواريخ تلقتها السعودية عبارة عن 200 صاروخ PAC 3 في 2020، والتي استخدمت أغلبها في محاولة اعتراض

رصد

كشفت موقع أمريكي متخصص في الشؤون العسكرية عن مفاوضات سرية بين ولي العهد السعودي محمد بن سلمان ووزارة الحرب بكيان العدو الصهيوني لإبرام صفقات عسكرية.

وقال موقع StrategyPage (ستراتيجي بيج) إن ابن سلمان يتفاوض بهدوء مع الكيان الصهيوني للحصول منه على بعض أنظمة الدفاع الجوي المصممة للتعامل مع الطائرات بدون طيار. وذكر الموقع "أن ابن سلمان أعرب عن اهتمامهم بنظام David's Sling الصهيوني الجديد، لتعزيز نظام الدفاع السعودي في مواجهة "الحوثيين" في اليمن".

وبحسب الموقع تحاول السعودية البحث عن أنظمة دفاع جوي أرخص، حيث يستخدم السعوديون حالياً صواريخ AMRAAM جو-جو، والتي تطلق من



StrategyPage
The News as History

NEWS- FEATURES- PHOTOS- OTHER- RESOURCES-

News Categories

Ground Combat +

Air Combat +

Naval Operations +

Special Operations +

Human Factors +

Next: INDIA-PAKISTAN: The Pawns Gambit

Air Defense: The Most Experienced Missile Defense Crews

December 22, 2021: Saudi Arabia is seeking several hundred Patriot PAC-3 anti-missile missiles from the United States and EU (European Union) nations to replace several hundred Pac-3 missiles used to intercept nearly 150 Iranian ballistic missiles fired by Iran-backed Shia rebels in Yemen. Some of those missiles failed on launch and no PAC-3 missiles were launched. In many cases the Saudis fire the

Latest

Most Read

BOOK REVIEW: A Military History of India Since 1972: Full Spectrum Operations and the Changing Contours of Modern Conflict

IRAQ: What Nightmares Are Made Of

بين ظلل عام وإطلالة سنة..



علي عطروس

لا أحمل بعد من ذكريات كتابية/ إعلامية ما يجعلني منتفخ الأوداج بقات أرحبي عالٍ وصالٍ مشتري من سوق الرشيد، أو بلوطٍ من ريمي جولة سباً، أو بالجاجٍ من بروسست الخضراء، أو مندي مطاعم حضرموت، أو بلحم صغار صاحب البلاد ونجوم الشام.

كثبت تقريراً لإحدى القنوات في صنعاء عن الضار هادي فزعل الدنابيع ليخرجني عيالهم من مطعم كمال. وكثبت قبل ذلك تقريراً لقناة صنعانية أخرى عن القوة اليمنية البحرية وأهمية البعد البحري في استراتيجية الصمود والانتصار، فغضب العفايش ليدفع بي أبناء الحشور بعيداً عن سندوتشات شارع هائل.

لا أتهم أحداً، ولست وطنياً للغاية وللدرجة التي تجعلني أغفل عن نقص مؤهلاتي غير الوطنية فأفحط بإطارات 2021/2022 على إسفلت شوارع صنعاء المكسرة، أو أشتري لأطفالي بنصف مليون ألعاباً وزماميط، أو أحيط نفسي بكتائب حراسة أكثر من كتائب الوهبي في الجبهة... لست مناضلاً جسوراً وشجاعاً لأقترح قناتين بدلاً عن قناتين، واحدة لأبطال الإعلام الحربي والأخرى لزوامل عيسى الليث. أعترف بأنني جبانٌ للغاية من أن أهجو المجرمين «مبس» و«مبز» ودنابيعهما وعفايشهما وإخوانهم موزة وأكتب عن المرتزقة وأقرأ في مخططات العدوان! إلا من تحت بطانية وجعي ومن على شاشة هاتفي المكسورة. جبان جداً من أن أفعل ذلك بينما قادة الصمود الإعلامي لا يذكرون أياً منهم، فلديهم معارك أكبر تخص الرنج وتختص بالبلاط ويخوضونها من أعلى طيرمانات العاصمة المحاصرة وحتى الفسق الأخير من كيف ليل صنعاء المتصوفة!

لست جديراً بالحديث عن الآخرين وأنا العاجز عن تسجيل أطفالي في مدارس خاصة بينما مدارس «الرشيد»... الإصلاحيّة» تتوسع جامعة وجامعا عمودياً بتحويلات الدولار، وأفقياً فوق مساحات من أرض حررها الرجال واحتل كراسيها أبناء الحظوة من المزايدين على دماء الشهداء. كان الحبيب ابن حبتور حصيماً للغاية هو ومن معه وهم يفتتحون مشروع الجامعة الدولية. كم ولدا لديهم يدرسون في مدارس وجامعات الفقراء! وكم مصاريق جيوبهم اليومية! وكم تكاليف بنزين سيارات البسطونات الثمانية المعكسة والعاكسة الخط التي يفحط بها صبيانهم وأنجال بعض مشرفي المؤلفات قلوبهم! هل يجوز أن أكون شجاعاً كفاية لأسأل وأتساءل كمواطن مزائد عن نسبة ما يصرفه مثل هؤلاء مقارنة بحوافز معلمي ومعلمات العاصمة فقط يا أستاذ يحيى!



بين عامي 2011 و2015 أربع سنوات وعشرات التهديدات عشتها في مواجهة دواعش «المشرق»، حيث كنت هناك. لم أكن بطلاً حينها. كانت فرائصي ترتعد كل صباح ومساءً وأنا أتلقي رسائل الموت وصور الرؤوس المعلقة من على أسوار مدينتي المنكوبة. كان الجميع خائفاً للغاية، وأنا أولهم. كنت شجاعاً افتراضياً لا غير، أفسبك لاعناً القتل وأفر تحت جناح القبيلة حذر الموت.

لست مريضاً كفاية إلى الدرجة التي أعلن فيها عجزني عن تنقيط حروفي. ولست صحيحاً بما يكفي أيضاً لأثير جلبة علي الصنعاني أو عبدالحافظ معجب. قلبي وقدمي عكازان. يحتاج الأول إلى مداد أخروي، وتعود الأخرى طريفاً لا يقف فيها حمود عباد حجر عثرة. هل أبسو حاقداً بما يكفي ليهددني بعض من علمتهم قراءة العناوين التلفزيونية والفرق بين كتابة التقارير المكتبية والميدانية بالهرب إلى إسطنبول، إسطنبول حيث أباء هؤلاء البعض يعملون مقاولين للعدوان مع علي محسن وحميد الأحمر! إنهم أولئك البعض الذين يؤدون الصرخة بحماس منقطع النظر ويضعون شعارات البراء في جباههم وعلى مقدمات سياراتهم هنا في صنعاء! لا ضير إذن أن يسميهم البعض «مجاهدي خلق»!



وطنٌ وطفلٌ وطبلٌ ولسانٌ مزمار

تريثت كثيراً في الكتابة عن انتصار منتخب اليمن للناشئين على المنتخب السعودي وفوزه بكأس غرب آسيا، لا لشيء سوى حاجة في نفس يعقوب قضاها.

أيها المرتزقة الصغار! أعيدينا إلينا أبطالنا الكبار! أعيديهم إلى شعبهم وكفاكم من الخزي هواناً أن ترتزقوا من أقدامهم شيكات والبيومات صوراً!

«أوميكرون» المتحور فيروسياً، وماكرون وزوجه المتحولة جنسياً، بايدن الخرف، وبوتين المحترف، وجونسون المنحرف، أسماء تراود روزنامة العام المنقضي ضجة وضجيجاً. غير أن جين بينغ هو الأكثر مخاتلة ومفتالة. قاعدة لتصنيع المسيرات في الإمارات ومصنع للباليستيات في السعودية ويعلنه الحزب الشيوعي الصيني زعيماً أبدياً خالداً للصين. لم يكن ماو شيوعياً خالصاً، لكنه على الأقل لم يتصنع بروليتاريته الحاكمة وهو يبني لعيل زايد وابن سلمان محارق قتل الفلسطينيين وصلبات موت اليمنيين. الإيغور بعض الثمن الذي يدفعه خونة الحرمين. أما بعض الثمن الآخر فباقي لبن البقر وحليب الماعز وروث عنيزة وعنيز طريق الحرير والعبيد.

حسناً، فقد كانت لديك سيارة وسلبوها منك، ويطلبون منك قيمتها. وكان لديك زكري واسترديتها منهم ويطلبون منك ثمن النسيان. شقوا بك أربع سنوات ويريدون منك تعويضاً عن خسارتهم لك. ولديك قماري ويتبقى لك البدر لتكتمل سماؤك، وعند الله كل خير.

تسقط سنة أخرى من شجرة العمر لتندبت في مكانها ضجة الحلم وضجيج الأمل. فقبل عقدين بدأت مشوارك الصحفي المتواضع رسمياً مردداً «نعم»، لتستأنفه اليوم مسترجعاً أنفاسك بالقول قطعاً «لا»، وإن كان أهم ما خسرت في 2021 أحدهم كان يدعي أيام الطفر أنه صديقك. فالأهم هو أنك ربحت فيه أخاً تدعو الله له بالخير وإن بدأت عامك على سرير «حسبك الله» فما أنت تنهيه في سرور «الحمد لله». أرادوك وحيداً، إلا أنك قد صرت كثيراً جداً بصلاح الدكاك.



«إن غضبنا أوجعنا». هكذا يهدد تركي المالكي المثير للشفقة وللرثاء وللضحك. وإن كان هو الأجدر بخلافة أحمد عسيري في هكذا أرجوزة أراجوزانية فهو الأحق بلقب دجال العام. إنه أنموذج الفضيحة السلمانية في زيتها العسكري وردائها الاستخباري ولبسها الحربي وثوبها الدعائي الإعلامي الإعلان. اليتمة تحررت، وتحررت معها ستة عقود من تابوهات الوطنية اليمنية في سياقاتها السيادية السياسية والاقتصادية والعسكرية. ويخرج المالكي يهرف بما يعرف من كذبه وما لا يعرف من خزيه، متقمصاً ثوب مسيلمة ومؤدياً دور طلحة بن خويلد ومتحدثاً بلسان سجاح، فيما العرق لا يتصيب من جبينه الذي لا يستحي أن يضرب بشباشب شهيدات المحويت الصغار. أما الفارسي الشهيد حسن إيرلو فإنه «منا آل البيت»... فاستبضعوا رجولة منه ومن أمثاله كما كان أجدادكم من أعراب نجد يفعلون كما قال المناضل الراحل أنيس النقاش (رحمة الله عليه).



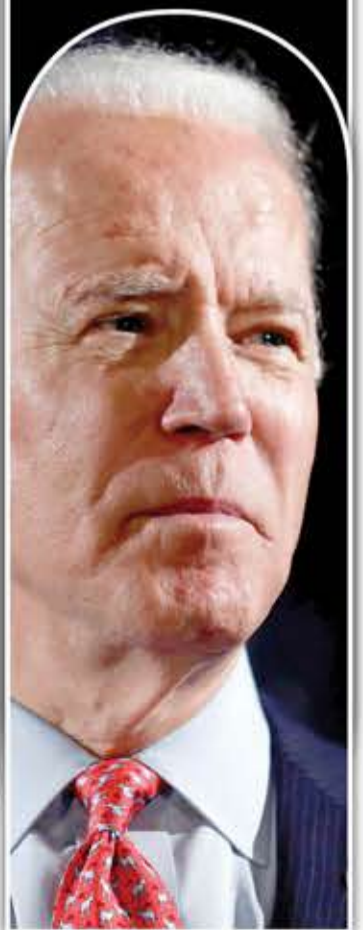
لن يأتي العام الجديد محمولا بالنقاش ومحملاً الجدال بين رصين وعامر السعيد ومروان الغفوري (الأول) دكتور إن وأخواتها. والثاني شاعر توكل المعروف، أما الثالث فخرجي علي محسن وحמיד الأحمر). هناك ما هو أهم بكثير من هذا الهراء. لا أظن أن مؤتمر المالكي الفوتوشوب أكثر أهمية، فكلاهما بالمستوى ذاته من الفك (fake) والإفك والفيشنك. قد يكون في ظهور نصر الدين عامر على خط الإسفلت الدولي الموصل لمنفذ الخضراء السعودي بعد إعلان سريع عن فجر الصحراء وتحرير اليتمة. لا أظن أن نصر الدين خبير طرقات لبناني يطوف بالمجاهدين على الجبهات حتى يعلن لسان مزمار «مبس» قصف الإسفلت في دائري صنعاً للخلاص منه بينما يجبن عن إعادة فائز البخاري إلى بيروت المقاومة.



لن ينتهي العام بمنشورات الدعي المدعو كامل الخوداني المرسله من جحر طارق عفاش في مأرب. يشكو الناشط المأربي عبدالله القانصي من الإهمال رغم بذله منتهى الابتذال لإرضاء العرادة ومرتزقة الريال السعودي. ما يقهره هو ما يناله الخوداني من كرم وحظوة مقابل ديانتته (كما وصفها الخوداني نفسه ذات وطنية غابرة) على وطنه وشعبه... يبشر الخوداني بعوض الوزير مخلصا المرتزقة من مأزقهم الوجودي. يظن الإماراتيون أنهم تجاوزوا إبليس شيطنة وخودنة. وأن المرتزق عوض الذي توسط في 2014 لإخراج الخائن ابن عوض يمكنه إدخال الحمار جحره من جديد. لا جدوى من المراهنة على قراءة المشهد من خلفياته، ولا من الرهان على كتابته في ضوء مقدماته، وما حديث علي النسي عن استقدام ألوية العمالقة الصغار إلى شبوة وبتجاه أطراف عسيلان سوى مؤشر إلى أن ابن زايد الذي يزداد حكمة وحكماً لن تشفيه مراهم ابن عمه «بينيت» لعنة الله عليهما، بل ستداويه مكاوي الصماد سلام الله عليه.



رائحة النشادر تملأ خياشيم آخر العام كالعادة.. عشرة أعوام مرت منذ أن اعتلى البلاطين ظهري وارتفع الكارنتاين في دمي وكليتي. يتدهور نظري بشكل متسارع، ويزداد عدد شعرات الشيب في ذقني... البرد كافر كما الجوع تماماً. لعنتي عليه من قارس يفترس مؤخرات الأفكار والمقدمات الطللية. إلا أن السكينة تملؤني طمأنينة مشوار وحسن خاتمة.





يُعزل من المجلس العام لأبناء المهرة وسقطرى فيمنحه الاحتلال وصفاً أكثر لياقة وحشمة كما يبدو، لتصبح "السلطان" صفة لموصوف تقديره عبدالله بن عيسى آل عفران. هكذا تقول قواعد نحو المحتل، وهكذا يدفع ذلك الاحتلال بأدواته لإشاعة الفوضى في المهرة؛ فيما أبناؤها الشرفاء من أقصى حات إلى سيحوت يواصلون نضالهم بكل ما أمكن في وجه محتل هجين تشكلت ملامحه أمريكياً وبريطانياً وسعودياً وإماراتياً، باعتبار أن لهاتين الأخيرتين ملامح أصلاً، والأفهي تماماً كصفة ابن عفران.

تقرير: نشوان دماج

ابن عفران يتوعد بإثارة الفوضى وتحركات جديدة للاحتلال السعودي نحو ميناء نشطون

أبناء المهرة يؤكّدون استمرارهم في التصدي لمشاريع «التحالف» التأميرية

الاحتلال والمطالبين بطردها، وعلى رأسهم لجنة اعتصام أبناء المهرة التي يقودها الشيخ علي سالم الحريزي. وسبق أن حذرت قبائل المهرة من التحركات التي وصفتها بـ"المشبوّه" لقوات الاحتلال السعودية والبريطانية والأمريكية، ما دفع الآلاف من أبناء المحافظة إلى الخروج في تظاهرة حاشدة نفذوها في 20 آب/ أغسطس الماضي؛ رفضاً لتواجد القوات الأجنبية المحتلة في أراضيهم.

ومطلع كانون الأول/ ديسمبر الجاري، دعا الشيخ علي سالم الحريزي، رئيس لجنة الاعتصام، جميع أبناء المهرة إلى الكفاح المسلح للدفاع عن المحافظة من مخططات ومؤامرات تحالف الاحتلال السعودي الإماراتي الرامية إلى إسقاطها.

وأكد الحريزي، الذي يعد أبرز القادة والشخصيات المهريّة المناهضة لأجندة تحالف الاحتلال، أن من حق أبناء المهرة أن يتدربوا على السلاح ليدافعوا عن أنفسهم وعن محافظتهم المحتلة.

"اعتصام المهرة" تعلن التصدي لأي مؤامرة

من جانبها، أكدت لجنة اعتصام المهرة، أمس، استمرارها في التصدي لمشاريع التحالف التأميرية التي تستهدف المحافظة.

وأشارت اللجنة، في اجتماع لها برئاسة رئيس الدائرة السياسية سعيد عفري، إلى أن هناك مخططات جديدة تهدف إلى جر المهرة إلى مربع الصراعات والحروب غير المنتهية، مشددة على ضرورة الاستمرار في النضال ضد تحركات قوات الاحتلال السعودي الإماراتي.

وأصدرت لجنة الاعتصام التي تضم أبرز قبائل المهرة بياناً حذرت فيه من التحركات الجديدة الهادفة لما وصفته بنشر الفوضى هناك، داعية أبناء المحافظة إلى الوقوف خلفها لإفشال المؤامرات التي تحاك ضد المهرة.

العميل هادي، لإعادة تشكيل القوى في هذه المحافظة التي يطمح الاحتلال السعودي لأن تكون بوابته لتصدير النفط عبر بحر العرب بدلاً لمضيق هرمز، وبما يبقى نفوذه قائماً هناك.

وفيما أشاد ابن عفران، الذي وصل قبل أشهر إلى المهرة قادماً من عدن بعد ترتيبات مع قوات الاحتلال الإماراتي، بالفعالية الجماهيرية التي شهدتها مدينة المكلا مطلع الأسبوع الحالي، تأييداً للتحركات القبلية في وادي حضرموت؛ أكد أنه سيعمل على تكرار ما يحدث في حضرموت في المهرة وسقطرى، "حتى يتمكن أبناء المحافظتين من إدارة شؤونهم"، في إشارة إلى نشر الفوضى في المحافظة والأرخبيل.

وكان أبناء المهرة وسقطرى أقرروا بالإجماع، اختيار السلطان محمد بن عبدالله آل عفران رئيساً جديداً للمجلس العام لأبناء المحافظتين خلال المؤتمر التصحيحي الذي عُقد أواخر كانون الأول/ ديسمبر من العام الماضي، بعد أن انحاز الرئيس السابق للمجلس المرتزق عبدالله بن عيسى إلى جانب قوات الاحتلال السعودي في المهرة وانضمامه لـ"المجلس الانتقالي الجنوبي".

وعمل ابن عفران، بعد عزله من رئاسة المجلس، على نشر الفوضى في محافظة المهرة، عبر تأييده لتحركات الاحتلال السعودي في المحافظة وتبرير تواجدها منذ العام 2017، وتأييد سيطرة مرتزقة الانتقالي، بتوجيهات من قبل المحتل الإماراتي، على أرخبيل سقطرى.

ويرى محللون أن حديث ابن عفران عن التحركات القبلية في وادي حضرموت والإشادة بها تشير إلى أنه يسعى لإدخال المهرة في أتون الحرب الأهلية بين المؤيدين لتواجد قوات

خيم التوتر على أجواء محافظة المهرة المحتلة، مع بدء تحالف الاحتلال حراكاً جديداً لإخضاع قبائلها الراضة لوجوده.

وشهدت المحافظة، أمس، تحركات جديدة لقوات الاحتلال السعودي المتمركزة في مطار الغيضة لاستحداث مواقع جديدة في ميناء نشطون، بالتزامن مع تحذيرات من مخطط يسعى إلى نشر الفوضى في المحافظة.

وذكرت مصادر محلية أن قوات الاحتلال السعودي نقلت عدداً من ألياتها العسكرية والعشرات من جنودها إلى ميناء نشطون، بعد تنفيذها، أواخر آب/ أغسطس الماضي، انسحابات من مديرتي سيحوت والمسيلة باتجاه مطار الغيضة، الأمر الذي أثار شكوك محللين حول تلك التحركات بالتزامن مع تصعيد شعبي مناهض لتواجد القوات الأجنبية.

وتأتي تحركات الاحتلال السعودي بعد أسبوع من وصول قوات احتلال أمريكية جديدة إلى المطار، لتضاف إلى قوات سابقة كانت قد تمركزت في حرم المطار وحولته إلى ثكنات عسكرية.

كما أنها تأتي بالتزامن مع تصريحات للمرتزق عبدالله بن عيسى آل عفران، المعزول من المجلس العام لأبناء محافظتي المهرة وسقطرى، توعد فيها بإشاعة الفوضى في المهرة. وكان ابن عفران أعلن انحيازه وتأييده للاحتلال الإماراتي وتحالفه مع مرتزقة الانتقالي، ليتم الدفع به من قبل تحالف الاحتلال إلى صدارة المشهد عبر تسويق ما تسمى "الهيئة المهريّة" على غرار السيناريو الذي حصل في حضرموت. ويسعى تحالف الاحتلال من تحركات ابن عفران المترامنة مع حراك في أروقة الرياض لتغييرات على مستوى محافظتي



عبدالفتاح حيدرة

لايران وحزب الله بدعم اليمن شعباً وجيشاً وقيادة، وتضخم في وعينا أنه اتهام يشرف صاحبه، هذا لو كان يعلم بغال أمريكا ودواب «إسرائيل» وجرذان بريطانيا.

بقايا... بغال أمريكا ودواب «إسرائيل» وجرذان بريطانيا!

متحدث قوات التحالف الصهيوني، تكبر كل يوم هزيمة العدوان الصهيوني الأمريكي السعودي في اليمن، وكل يوم يظهر فشل مؤامراتهم على إيران، وحزب الله في لبنان، وكلما تزايد اتهامهم

الله، وأن القيادة اليمنية تابعة لإيران، وهنا نجد أنه لا أنفه ولا أحقر من الإرهاب الذي يعلن دفاعه عن قضية فاسدة أو يطلق رأياً باطلاً أو يقدم مبرراً قليل أدب. بوقاحة وقلة أدب وصفاقة إعلانات

هذه الهزيمة نالها اليوم في وقاحة وقلة أدب وصفاقة كيان العدو السعودي الذي يعلن كل يوم شرعية جرائمه على الشعب اليمني، تحت مبرر أن الجيش اليمني يتدرب على يد خبراء من حزب

ثلاثي يميني لإنقاذ سامراء العراق

لائحة الترتيب بعد خوضه 15 لقاء من أصل 38 جولة في ممتاز العراق. يذكر أن نادي سامراء صعد إلى الدوري العراقي الممتاز بفضل لاعبين يميين تعاقد معهما في تصفيات الدرجة الأولى الموسم الماضي، وهما: المهاجم محمد الداحي، ولاعب خط الوسط جهاد عبدالرب، والأخير ابتعد عنهم بسبب إصابة في الرباط الصليبي.

لتعزيز صفوفه كلاعبين محترفين إلى جانب زميلهما لاعب دفاع نادي 22 مايو وكابتن منتخب اليمن للشباب عماد الجديدة (18 عاماً)، الذي وقع الأسبوع الماضي عقداً لموسم واحد مع سامراء. ويحتل سامراء، ممثل محافظة صلاح الدين الوحيد في الدوري العراقي الممتاز، المركز العشرين والأخير في

استعان نادي سامراء العراقي بثلاثة لاعبين يميين من أجل تجنب الهبوط في الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم. وأعلن نادي سامراء، أمس الأول، عن دعوته للاعب أهلي تعز السابق ومدافع المنتخب اليمني الأولمبي ميلاد العميسي (24 عاماً)، ولاعب وسط نادي وحدة صنعاء محمد هاشم (24 عاماً)،



**كرة الشهيد
القائد تتدحرج
من مواقع غارات
العدوان**

انطلقت بصنعاء، أمس، بطولة الشهيد القائد الرياضية لكرة القدم، في نسختها الأولى، والتي تنظمها المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية. ودشنت البطولة أولى مبارياتها من ميدان السبعين وملعب الثورة، اللذين طالتهما غارات العدوان الأمريكي السعودي. يشارك في البطولة 8 فرق رياضية تضم 90 لاعباً من موظفي المؤسسة وأبنائهم.

إشرافاً:
طلال سفيان
Talal.sofyan@gmail.com
تصميم وإخراج فني:
سليم الخطيب



21
7
الأربعاء

29 كانون الأول/ ديسمبر 2021
العدد (828)

الرياضي في تكريمية العملاق فارع



المدرّب
العماني



محمد البلوشي: طالبت بمساواة اللاعب اليمني بلاعبينا

مدير دائرة المنتخبات العمانية سابقاً، ومدرّب النصر العماني ومنتخب اليمن للشباب ونادي اسبريتو سانتو سابقاً. صحيفة «لا» استضافته وتناولت معه عدة أمور وقضايا تخص كرة القدم اليمنية والعمانية والعربية.

العماني محمد البلوشي مدرّب حاصل على ماجستير في إدارة كرة القدم من الجامعة الأوروبية بإشراف نادي ريال مدريد الإسباني، وشهادة المحترفين من الاتحاد البرازيلي للمدربين.

المدرّب العماني محمد البلوشي في الرياضيات

سعدت كثيراً بفوز المنتخب اليمني للناشئين..

طالبت الاتحاد العماني بمعاملة اللاعبين اليمني كلاعب محلي

حاوره: أحمد الشاللي



تعتمد على ما تقدمه لها الدولة من معويات بينما أندية أوروبا تمتلك مداخيل تضوق بعض ميزانيات دول عربية؟

إلى أن يكون هناك مشاريع حقيقية للتطوير. قبل شهر من الآن قمت بزيارة لأكثر ثلاثة أندية في البرتغال، وهي سيورتنج لشبونة وبنفيكا وبورتو، مع مجموعة من الفنيين الإسبان ودول أوروبية أخرى، لدراسة كيفية عمل هذه الأندية فيما يخص صنع المال من إعداد اللاعبين وبيعهم بملايين الدولارات للأندية الكبيرة في أوروبا. هذه الأندية لديها إمكانيات أقل، لكنها تتغلب على ذلك بوضع أفكار واستراتيجيات واضحة للعمل ودعم إداري لقرارات الفنيين.

كيف نستطيع إنتاج لاعبين كبار؟
- نعمل على منهجية خاصة بإنتاج لاعب قادر على اللعب في مستوى عال. قبل ذلك ندرس إمكانيات لاعبيننا وبعدها نصنع (game model) ونفسه مناسبة لإمكانياتهم من شأنها تطوير قدراتهم الفنية الفطرية، ولا بد أن يرافق ذلك تأسيس عقلية احترافية، ويمكن أيضاً الاستفادة من العلاقات مع بعض الأندية الأوروبية في تبادل الخبرات والمشاركة في بطولات المراحل الصيفية. العلاقات تلعب دوراً أساسياً للحصول على الدعم، خصوصاً لدولة مثل اليمن العزيز الذي يمر بظرف استثنائي.

تأثير سلبي

وباء كورونا، هل خسرت كرة القدم كثيراً بسببه؟
- من المؤكد، طبعاً هذا الوباء أثر كثيراً على كرة القدم، بل تسبب في إيقاف الدوريات ومنع الجماهير من حضور المباريات، تسبب في كوارث اقتصادية للأندية، تداعيات كورونا كانت كبيرة ولا يزال الوباء يؤثر سلباً على عالم كرة القدم.

بماذا تنهي هذا الحوار كابتن محمد؟

بحب اليمن:

بلادي أحبيك فلتسلمي وما عشت يا أمي لن نظلمي دمي يا بلادي وما في يدي نداء يحبيك ملء الفم بلادي ويا قبله الناشرين ويا منبع النور لن تقحمي أنا بعض ما في ثراك الطهور ومن ذا إلى الأرض لا ينتمي وشكراً لكم على هذه الاستضافة.

الأندية هناك، هل الفكرة قابلة للتطبيق مع الاتحاد العماني برأيك؟
- شخصياً طالبت الاتحاد العماني بأن يعامل اللاعب اليمني كلاعب محلي، وأطالب جميع الاتحادات الخليجية بالشيء ذاته، لأنني أعتقد أن هذا واجبنا تجاه أشقائنا في اليمن.

تشكيلة جيدة

منتخبنا للناشئين حقق لقب بطولة غرب آسيا، كيف نحافظ عليه برأيك في ظل أوضاع اليمن الراهنة؟
- سعدت كثيراً بفوز منتخب اليمن للناشئين، وكنت مشجعاً لهم خلال البطولة. هناك لاعبون وجهاز فني جيد، يحتاج هذا المنتخب دعماً كبيراً من قبل المسؤولين، لكن يجب أن ترسم خطة واضحة الملامح ومدروسة بشكل جيد تراعي الظروف المحيطة والوضع في البلد، كما يجب استخدام العلاقات الخارجية لتسهيل تجهيز المنتخب.

النهوض بالكرة العربية

إلى متى ستظل الأندية العربية

حلم مؤجل

هل ما تزال تتابع الكرة اليمنية؟
- بكل تأكيد أتابع المنتخبات اليمنية، إذ تربطني علاقة روحية مع الشعب اليمني وكرة القدم في هذا البلد العزيز على قلبي.
عملت في اليمن مدرباً لمنتخب الشباب، كيف وجدت التجربة؟
- التجربة كانت مثيرة، لكنها لم تكتمل، ما يعني أنه هناك عمل مازلت أريد إكماله في يوم من الأيام. أحد الأحلام أن أعمل مع زملائي في اليمن على صنع منتخب منافس خليجياً وعربياً. الإيمان باللاعب اليمني وموهبته هو الدافع الأساسي لهذا الحلم المؤجل.

أعتبر نفسي يمينياً

لو طلب منك العودة إلى اليمن كمدرّب، ما هو ردك؟
- بكل تأكيد سأعود وأتشرّف بالعمل في اليمن وتقديم كل ما تعلمته خلال العشرة الأعوام الماضية وأسخر جميع علاقاتي مع الاتحادات العالمية والأندية من أجل تقديم المساعدة في كافة المجالات المتاحة. هناك مجال لتقديم أفكار جديدة يمكن تبنيها من خلال جهات دولية ستساعد على تسهيل العمل اللوجستي. أما فنياً فيمكن طرح مشروع متكامل بمشاركة الزملاء في اليمن لتطوير أي منتخب. في النهاية أنا أتشرّف دائماً باليمن والشعب اليمني وأعتبر نفسي واحداً منهم.
ما الذي ينقص الكرة اليمنية لتحقيق نتائج مميزة خارجياً؟
- ينقصها مشروع طويل الأمد وأفكار واضحة يتفق عليها الاتحاد والجهاز الفني.

مشكلة في التسويق

ما سبب عزوف الأندية العمانية عن التعاقد مع لاعبي اليمن، خصوصاً هذا الموسم، باستثناء المطري مع نادي الاتحاد؟
- اللاعب اليمني موهوب ويستطيع اللعب في أي دوري خليجي، لكن المشكلة هي طريقة تسويقه والمستوى الذي يظهر به المنتخب اليمني.

الاتحاد القطري أصدر قراراً قبل موسمين بمعاملة اللاعب اليمني كمقيم، واحترّف أكثر من لاعب مع

مرحباً بك كابتن محمد البلوشي في ضيافة صحيفة «لا»!
- أهلاً وسهلاً بك أخي العزيز، وبصحيفة «لا»، وأتشرّف بهذه الاستضافة والإطلالة على شعب اليمن الأصيل.

بطولة افتقدت النجوم

ما تقييمك لبطولة كأس العرب التي أقيمت مؤخراً بقطر؟
- بطولة ناجحة جداً من الناحية التنظيمية ومستوى فني مميز. وعلى الرغم من ذلك كله البطولة افتقدت الكثير من نجوم كرة القدم العربية، مثل محمد صلاح، ورياض محرز، ومجموعة كبيرة. والسبب هو أنها بطولة معترف بها اعترافاً جزئياً لا يسمح للاتحادات العربية أن تطالب الأندية بحضور اللاعبين.

رأيك بما قدمه المنتخب العماني في كأس العرب؟

- المنتخب العماني قدم بطولة ناجحة قياساً بالاستعدادات المتواضعة التي خاضها خلال العامين الأخيرين.

معاونة الكرة العمانية

ما هي حظوظ الأحمر العماني في الوصول إلى مونديال قطر؟
- حظوظ المنتخب العماني أصبحت صعبة بعد خسارة الكثير من النقاط المهمة في المباريات الأخيرة؛ والسبب هو الإعداد الضعيف للتصفيات.

الدوري العماني ضعيف مقارنة بالدوريات الخليجية الأخرى، لماذا؟
- يعاني الدوري العماني من مشكلتين أساسيتين وهما: تفريغ اللاعبين وعدم احترافهم اللعبة بشكل كامل، وغياب الاستراتيجيات الطويلة لمجالس إدارات الأندية.

حل فاشل

تجنيس اللاعبين مع المنتخبات الوطنية، هل هو ظاهرة إيجابية برأيك؟
- بالنسبة لي هي ظاهرة سلبية وحل سريع لا يخدم اللعبة، لأن المجنسين يأخذون مكاناً يستحقه المواطن. من واجب القائمين على الاتحادات الرياضية تطوير اللاعب المحلي، أما التجنيس فهو الحل الأسهل، ويعني فشل المنظومة في تطوير اللاعبين المحليين.



عملاق الكرة اليمينية يحيى فارع الرياضي :

القدامى أعادوني اليوم لزم من اللعب الجميل

تسجيله هدفي فوز الشباب في مرمى الهلال الذي كان يضم يومها الأسطورة البرازيلي ريفلينيو. يحيى فارع الرهيب يتطلب الحديث عنه منات السطور والصفحات. صحيفة «لا» التقته في ملعب التكريم وتحدثت معه ومع رفاقه ومحبيه.

نجم نادي الجزيرة (شمسان بعد دمج أندية عدن)، ولاعب فريق الجيش، انتقل بعدها إلى تعز ليلعب بفانلة فريقها الأحمر (الأهلي).

وفي زيارة للمملكة 1975 استطاع فارع أن يطيح بفريق الشباب السعودي بهدفين أسطوريين، ليلفت أنظار النادي السعودي الذي أصر على أن يضمه لفريقه، ليصبح يحيى فارع أول لاعب يمني يحترف في الدوري السعودي وينال شهرة واسعة مثلها

حاوره: طلال سفيان



التكريم الذي أقامه لي زملائي اللاعبين اليوم هنا في ملعب نادي وحدة صنعاء بالنسبة لي اعتبره أكثر من رائع.

كيف يعيش الكابتن يحيى فارع حياته اليوم؟

حاليا أنا متقاعد وأعيش حياتي مع العائلة.

هل من كلمة تود توجيهها في هذا اليوم؟

أشكر من كل قلبي كل من لا يزال يذكر يحيى فارع، وأشكر كل من احتفل بي اليوم، وأشكر وكل زملائك الإعلاميين الحاضرين معنا بهذا اللقاء التكريمي الكروي لنجوم الكرة اليمينية القدامى، وأشكر صحيفة «لا» على تغطيتها ومتابعتها للاعبين الزمن الجميل.

مسحت شيئاً ما من غياب المؤسسات عن إقامة هذه الاحتفالات. فعندما كرم يحيى فارع فقد كرم لاعبين كثر مثل عبدالعزيز القاضي والمجدي وبقية الزملاء الآخرين.

هل أعادتك احتفالية اليوم إلى زمن الفراع الجميل في ملاعب اليمن والوطن العربي؟

طبعاً، مع الفارق الزمني، في الفترات السابقة كان الواحد في كامل قواد، ذكرى اللعب في السبعينيات والثمانينيات. أما اليوم فهي فقط مجرد ذكرى في لقاء جميل أعاد لي الذكريات الجميلة وخاصة التقائي بزملاء لم أراه منذ زمن طويل.

هل سبق أن كرمت؟ نعم، كرمت سابقاً في عدن، لكن هذا

أتمنى أن تكون مثل هذه اللفتة ليس فقط ليحيى فارع بل لكل اللاعبين القدامى الذين قدموا عصارة جهدهم وسنوات طوالة من حياتهم في ملاعب اليمن ولم يكرموا. كما أشكر من قاموا بعملية تكريمي وكل من حضر وفعلاً أنا سعيد جداً.

أين دور الجهات الرياضية الرسمية والمؤسسات الأهلية في تكريم النجوم وإقامة مهرجانات اعتزال لهم؟ من المفروض أن تقوم هذه الجهات بهذه الأعمال بشكل ديناميكي، لكن مع الأسف في ظل أوضاع البلاد الصعبة والحرب الدائرة ترك الاهتمام بهذا الجانب. لكن في المقابل عندما تحرك الزملاء الرياضيون بإقامة مباراة تكريم كحالة اليوم هنا كانت لفتة جميلة

نرحب بك كابتن يحيى فارع بصحيفة «لا»!

مرحباً بك وبصحيفة «لا» ونتشرف بوجودكم معنا في هذا اللقاء التكريمي.

ما شعورك في هذا اليوم البهيج ولفتة نجوم الكرة اليمينية بتكريمك والاحتفاء بتجهم عملاق مثلك؟

التكريم من الزملاء لفتة رائعة ولقاء جميل التقيت فيه ببعض زملائي اللاعبين ومنهم من لم ألق به منذ 30 و40 عاماً. حقيقة كنت سعيداً جداً عندما تم إبلاغي بهذا الاحتفال. الاحتفال كان بسيطاً، لكن كان له معانٍ كبيرة جداً، منها أنه يؤصر للعلاقة القديمة بيننا كلاعبين، وأيضاً إنه جعلنا نسترجع ذكريات الزمن الجميل الذي عشناه.

القدامى يتحدثون عن الرياضي عن الفراع

يحيى فارع سلام

- موليد شرف شرجب محافظة تعز 1950.

- درس الابتدائية والمتوسطة في عدن والثانوية في مدرسة الشلفاء بالعاصمة اللبنانية بيروت، وتخرج في جامعة عدن ولديه دبلوم لغة إنجليزية.

- لعب مع نادي شمسان ومارس مهنة التدريس في مدينة عدن من 1971 حتى 1975، ثم انتقل إلى مدينة تعز ولعب مع الأهلي، لينتقل بعدها للاحتفال الخارجي مع نادي الشباب السعودي.

- عمل كمشرف عام للصيانة مع شركة «دل أفكو» الأمريكية في السعودية لمدة 11 سنة.

- نائب مدير عام شركة البحر الأحمر للمنظفات في محافظة تعز لمدة 22 عاماً، ثم عمل لمدة عامين في مجموعة هائل سعيد أنعم في منصب المدير العام للشركة المتحدة للنقل.

- ترأس نادي أهلي تعز نهاية التسعينيات.

- لديه 3 أولاد و3 بنات كلهم خريجون عدا أصغرهم أسامة الذي يدرس حالياً إدارة أعمال في الجامعة.

● ثعلب الكرة اليمينية عزيز الكميم: بعد تدرجي في الفرق العمرية لنادي الجزيرة (شمسان حالياً) استطعت فرض نفسي للعب للفريق الأول وحجزت مكاناً لنفسى بعد مغادرة محمد علي الحبشي للعب لفريق الجيش ومغادرة النجم العظيم يحيى فارع سلام الذي غادر إلى تعز للعب لأهلي تعز ثم احترف مع الشباب السعودي.



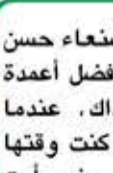
الكميم

● نجم نادي الصحة بتعز وشعب صنعاء حسين مسعد: اعتبره أسطورة الكرة اليمينية في الشمال والجنوب خلال فترة السبعينيات. وأشكر من كرمه اليوم وكنت أتمنى أن يكرم بشكل كبير.



مسعد

● لاعب نادي شمسان وشعب صنعاء حسن المسيحي: يحيى فارع من أفضل أعمدة اللاعبين في الجنوب حينذاك. عندما ذهب للاحتفال في السعودية كنت وقتها موجوداً هناك، ورغم صغر سني رأيت الحفاوة الكبيرة من قبل الكل بهذا النجم الكروي اليميني اللفتة الذي تدربت على يده في أشبال نادي شمسان بعدن.



المسيحي

● مدافع أهلي تعز محمد طه: يحيى فارع لاعب مميز لم تنجب مثله كثيراً الملاعب اليمينية. تدربت على يده ولعبت معه وكان له الفضل بعد الله في ظهورنا كلاعبين وقتها مع أهلي تعز. عندما كنت صغيراً أتذكر مباراة لعبها أهلي تعز مع فريق صيني عام 1975 وكيف كان يحيى فارع يهدف ويلعب.



طه

● لاعب أهلي تعز ووكيل وزارة الشباب والرياضة عصام القصوص: تعلمت في صغري من يحيى فارع والقاضي والمجدي والحمامي وغيرهم من النجوم الكبار كيفية أن تكون متمكناً أخلاقاً وإخلاصاً في اللعب، ولي الشرف الكبير أن أحضر اليوم لمشاهدة الكابتن يحيى فارع.



القصوص

● نجم الكرة اليمينية جمال حمدي: الكابتن يحيى فارع واحد من نجوم الكرة اليمينية الأوائل وله تاريخ طويل وعملاق، واليوم نحتفي به كرمز قدم خلاصة شبابيه خدمة لرياضة الوطن.



حمدي

● أسطورة أهلي تعز الدولي عبدالعزيز القاضي: يحيى فارع كان نجماً كروياً كبيراً بدرجة الامتياز.



القاضي

● صمام أمان المنتخب اليمني ومدرب نادي وحدة صنعاء عادل التام: تدربت على يده عندما كنت صغيراً في فريق الجالية اليمينية في الرياض. يحيى فارع لاعب عملاق بإشادة كل من زامله وشاهده في فريق الشباب السعودي، ونجم في مستواه الفني والأخلاقي خدم الكرة اليمينية كثيراً، وأتمنى من الدولة أن تنظر لمثل هذه الكفاءات المحترمة.



التام

● نجم أهلي صنعاء حسين طنطن: يحيى فارع نجم ولاعب عملاق وإنسان يمتلك كاريزما كروية إدارية. أتذكر عندما نزلنا نادي أهلي صنعاء إلى مدينة تعز للعب مع الأهلي عام 1975، الجميع أستغربوا وقالوا: ماذا جئتم تعملون؟ الكابتن يحيى فارع موجود مع أهلي تعز!



طنطن

● وكيل وزارة الشباب والرياضة أبو علي الخولاني: سعيد جداً أن أحضر تكريم هامة رياضية كبيرة وعلم من أعلام الكرة اليمينية كالكابتن يحيى فارع، ومن الجميل أن يهتم اللاعبون وكل من لهم شأن رياضي بتكريم النجوم القدامى، وهذا واجب الدولة قبل أن يكون زملاؤه، وبإذن الله سنعمل في الوزارة على تكريم رسمي مستحق للكابتن يحيى فارع.



الخولاني

عموري التالي.. نجم صغير بأداء كبير

يشترك فيها، ويؤكد بها أحقيته كهداف بالتتويج بكؤوس البطولات على المستوى المدرسي. انتظروا المستقبل القريب لتشاهدوا نجما ذمياً قادماً بقوة إلى سماء النجومية. خاصة وأنه يحظى برعاية والده الرياضي الكبير عادل التالي، الذي يولي أبناءه كل الاهتمام ويسعى لتسخير كل ظروف التألق والإبداع لهم.

عادل الطشي

ها هي محافظة ذمار مجدداً تنجب موهبة كروية، صحيح أنه مازال صغيراً في السن، إلا أن الأداء الخرافي الذي يقدمه من خلال إجادته المروعة مع إتقان فنون التسليم والاستلام وصناعة الفرص مع التميز على أقرانه الصغار في زيارة شبك الخصوم بكل الطرق الممكنة، ما جعله الورقة الراحلة لفرقه في كل المواجهات. نجم صغير تذوق طعم الإنجازات مبكراً من خلال فوزه بالكثير من الجوائز الفردية في البطولات التي



الأربعاء

29 كانون الأول / ديسمبر 2021 - العدد (828)

الرياضة ضحية 10

الرئيس الغيني لمنتخب بلاده:

الكراهة أو ستدفعون الثمن



زيمبابوي، ومالوي. يشار إلى أن المنتخب غادر البلاد مساء أمس الأول متجهاً إلى كينغالي استعداداً لبطولة الأمم الأفريقية.

وجه مامادو دومبويا، الرئيس المؤقت لغينيا، رسالة شديدة اللهجة للاعبين المنتخب بلاده قبل السفر إلى الكاميرون لخوض غمار نهائيات كأس أمم أفريقيا 2021 التي ستنتقل في 9 من كانون الثاني/يناير المقبل. ووفقاً لموقع (camfoot) أقيم الرئيس المؤقت الذي يقود المرحلة الانتقالية للبلاد، حفلاً بحضور وزير الرياضة المحلي، سلم خلاله علم البلاد لأعضاء بعثة المنتخب، مع رسالة تحذيرية، قال فيها: "اجلبوا الكأس، أو ستدفعون المبالغ التي صرفت عليكم". وأكد أنه يتعين عليهم الذهاب إلى الكاميرون كجنود يذهبون إلى الجبهة، للدفاع عن شرف وكرامة البلاد، مضيفاً: "من خلالكم، يجب أن نشعر بعظمة شعب غينيا. من خلال أداؤكم يجب أن نستعيد كرامة وشجاعة هذا الشعب". ويتواجد المنتخب الغيني في كأس الأمم الأفريقية المقبلة ضمن المجموعة الثانية، إلى جانب كل من السنغال،



وفاة هوغو مارادونا

ذكرت صحيفة "ماركا" الإسبانية، أمس، أن هوغو الشقيق الأصغر للأسطورة الأرجنتيني الراحل دييغو مارادونا، فارق الحياة في منزله بمدينة نابولي الإيطالية عقب إصابته بأزمة قلبية. وتأتي وفاة هوغو (52 عاماً) بعد حوالي 13 شهراً من وفاة شقيقه دييغو مارادونا الذي توفي في 25 من تشرين الثاني/نوفمبر 2020 في منزله بالعاصمة الأرجنتينية بيونس آيرس. يذكر أن هوغو بدأ ممارسة كرة القدم في سن مبكرة جداً، ووقع لنابولي في سن الـ18 عاماً، في فترة التألق الأسطوري لدييغو مع نادي الجنوب الإيطالي، قبل أن تتم سريعا إعارته إلى فريق أسكولي الأقل قوة. وعجز هوغو عن الاستمرار في أندية النخبة في عالم كرة القدم، ليختار بدلا من ذلك التركيز على مشروعات تخص كرة القدم للشباب.

صفقة فيران توريس



أصدر نادي برشلونة، أمس، بياناً رسمياً لإعلان التعاقد مع فيران توريس، من صفوف مانشستر سيتي، ليصبح النجم الإسباني ثاني صفقة شتوية للبلوجرانا بعد داني ألفيس. وقال البيان الرسمي، الذي نشره برشلونة على موقعه الإلكتروني: "النادي توصل لاتفاق مع مانشستر سيتي، للتعاقد مع المهاجم فيران توريس لمدة خمس سنوات وحتى صيف 2027". وأضاف البيان: "الشرط الجزائي في عقد فيران توريس مع برشلونة، تبلغ قيمته مليار يورو". يذكر أن برشلونة اتفق مع مانشستر سيتي على حسم صفقة توريس، مقابل 55 مليون يورو، بالإضافة إلى 10 ملايين كمتغيرات.

مباريات بتوقيت صنعاء



الأربعاء 29-12-2021

الدوري الإنجليزي الأسبوع 20

22:30 تشيلسي * برايتون

23:15 برينغفورد * مانشستر سيتي

الدوري الإيراني الأسبوع 11

14:30 تركتور تبريز * ذوب اصفهان

14:30 سباهان اصفهان * برسبوليس

16:30 استقلال طهران * فولاد خوزستان

الخميس 30-12-2021

الدوري الإنجليزي الأسبوع 20

23:15 مانشستر يونايتد * بيرنلي

الجمعة 31-12-2021

الدوري الإسباني الأسبوع 19

18:15 فالنسيا * إسبانيول

الدوري العراقي الأسبوع 16

13:45 سامراء * أربيل

14:00 نفط ميسان * الكربلاء

16:00 الزوراء * نفط الوسط

17:30 الميناء * النجف



بشير محمد الشهواني

الثبات والصمود والصبر والحسم من أبرز صفاته التي عُرف بها. تعرف شجاعته جبال ورمال وصحارى وأودية خيوان وحوث وعمران والجوف ومارب والبيضاء وشبوة ولحج وعدن وتعز.

لم تستطع الظروف قهره رغم شدتها وقسوتها. عندما تسأله ابنته أين عينك يا أبي؟ يجيبها بأنها في الجنة. كان سعيداً بأنه قدم شيئاً من جوارحه في سبيل الله. تحكي زوجته قائلة: "آخر ما أرسله الشهيد بشير هو أن نسلم كل ما يوجد لديه من مال وسلاحه الشخصي وحتى على مستوى ملبسه لمشرفه لأنها ملك سبيل الله. وأن أربي أبناءه على الزهد في الدنيا والالتزام بمبادئ وقيم مسيرتنا القرآنية. وإذا وفقه الله بالشهادة نقول كما قالت السيدة زينب (اللهم إن كان هذا يرضيك فخذ منا حتى ترضى). وفعلاً سافر إلى جوار ربه والتحق بمن أراد أن يلتحق بهم".

ولد بشير محمد الشهواني عام 1990 في منطقة ذو شهبان في حرف سفيان محافظة عمران. أكمل دراسة المرحلة الأساسية. نشأ في منطقة خشنة عودته على متاعب الحياة وقسوتها، ورغم ذلك كان دائم الابتسام، يمتاز بالشهامة والأخلاق

العالية في التعامل مع الآخرين.

التحق بالمسيرة القرآنية بعد الحرب الرابعة سراً، بسبب الضغوط التي كان يواجهها من قبل أسرته وقبيلته. خاض المعركة في الحرب السادسة وأصيب إصابة بالغة فقد فيها إحدى عينيه، وهدم فيها بيته وشرد أهله وأصيب بعضهم بجراح. بعد الحرب السادسة شارك في أعمال كثيرة ذات طابع اجتماعي أهمها إصلاح ذات البين وحل الخلافات بين القبائل، وتوسعت أعماله الجهادية أمنياً وثقافياً وعسكرياً.

عُرف بحرصه على أموال سبيل الله، فلم يكن يرضى لنفسه أن يأخذ شيئاً منها، ويردد دائماً "نريد أن نركي أنفسنا"، وحتى حين يحصل على مال شخصي كان ينفقه في سبيل الله. أنفق في الحرب السادسة جميع أسلحته التي كان يمتلكها في سبيل الله، وبعد الانتصارات المتتالية للمسيرة التي هو جزء منها كان على يقين أن الله سيمكن المؤمنين الصادقين في أرضه لأنهم أنصار دينه.

مع بداية شن العدوان الأمريكي السعودي على بلادنا توجه إلى الجبهة في البيضاء يخوض معركة العزة والشرف لمواجهة قوى

الشر والعدوان ومرترقتهم العملاء، ودُحر الأعداء، وتقدم المجاهدين إلى مدينة عنق في محافظة شبوة.

انتقل إلى جبهة عدن ليخوض معركته مع الأعداء بكل شجاعة، ثم إلى لحج حيث أصيب هناك إصابة شديدة في رنته وبعض أجزاء جسمه، ولم يبق طويلاً فحتى قبل أن تتعافى جراحه عاد إلى الجبهة متوجهاً هذه المرة إلى جبهة تعز للتصدي بجسارته لقوى العدوان في الشريعة أولاً ثم في المسراخ وبعدها في الوازية.

انتقل بعدها إلى جبهة نهم حيث دارت فيها أشرس المعارك وقاتل بشموخ الأبطال وإبائهم، لصد زحافات المرتزقة والخونة والتنكيل بهم. بعد فشل قوى العدوان الأمريكي السعودي في تحقيق أي إنجاز في مديرية نهم، استغلت عملاءها المنافقين والخونة لرصد تحركات وأماكن تواجد القادة، وبهذه الطريقة الغادرة نجح الأعداء في استهدافه بعد عدة غارات للطيران الحربي والاستطلاع، فاستشهد هناك يوم 7 فبراير 2016م، بعد رحلة من الجهاد للتنكيل بأعداء الله المنافقين، وبالغزاة والمرترقة في مختلف جبهات القتال.

الأربعاء 11
29 كانون الأول / ديسمبر 2021 - العدد (828)
www.laamedia.net

رجل
ما تعودنا الله عليه
فكرنا السورية للشهيد
2017

قلب المحور

حماس: علاقتنا مع إيران قرار استراتيجي

كما أنجزت صفقة وفاء الأحرار ستحقق بإذن الله صفقة جديدة".

أما بخصوص الانتخابات الفلسطينية، فقد أوضح جبارين أن الحركة "مستعدة للانتخابات، وإذا فازت فتح سنسلمها ولن نفعل ما فعلته بنا حين فزنا"، في إشارة إلى الانتخابات التشريعية التي جرت العام 2006.

وتابع: "لدينا خارطة طريق، وجاهزون للعودة لأي مسار تصالحي على أسس وطنية، ودون شروط أميركية أو إسرائيلية".

المتواصل منذ سبعة عقود"، مشيراً إلى أن إطلاة رئيس "حماس" في قطاع غزة يحيى السنوار بعد المعركة "رسمت الصورة الواضحة للنصر الاستراتيجي".

وفي ما يتعلق بملف الأسرى الفلسطينيين في سجون الاحتلال الصهيوني، قال: "وجهنا رسائل بأننا لن نسمح أن تبقى معركة الأسيرات والأسرى داخل قلاع الأسر والأسوار الصهيونية".

وأشار إلى أن "الاحتلال يراوغ في صفقة التبادل ويحاول أن يلعب على عامل الوقت، لكنه لا يمكن أن يكسر إرادتنا، والمقاومة

أكد عضو المكتب السياسي لحركة المقاومة الإسلامية في فلسطين "حماس"، زاهر جبارين، أن حماس لديها قرار ثابت، وإجماع حول العلاقة مع إيران.

وقال جبارين في لقاء تلفزيوني مع قناة الميادين إن "حماس لديها قرار استراتيجي موحد وثابت، وإجماع حول العلاقة مع إيران".

وأضاف أن "معركة سيف القدس كانت المعركة الفاصلة في تاريخ الصراع



المقاومة العراقية: لن ينعم الأمريكيون بالأمان في بلادنا

توعدت تنسيقية المقاومة في العراق، أمس الثلاثاء، بإجبار القوات الأمريكية على الخروج من العراق صاغرة مدحورة.

وقالت المقاومة في بيان لها أمس، إنه "يوماً بعد آخر يتأكد لنا عدم جدية القوات الأمريكية المحتلة في تنفيذ قرار البرلمان، ومطالب الشعب العراقي بخروجهم من عراقنا الأبي، بالأخص بعد الفرصة التي منحناها إياهم استجابة لرغبة الإخوة في الإطار التنسيقي الذين عملوا مع الحكومة لغرض تطبيق القرار".

وأضافت: "لقد كانت المقاومة العراقية -طيلة المدة الممنوحة- تتمتع بأقصى حالات الانضباط والتريث والالتزام، عسى أن تؤدي الحكومة واجبتها وفي الأميركيان بتعهدهم، لكن ما نلاحظه من تعنت وعنجهية يشي بوجود إصرار من إدارة الشر على بقاء قواتهم المحتلة في العراق".

ولفتت إلى أن "الحلم الأمريكي بأن يشعر جنودها بالاطمئنان وقواعدها بالثبات في العراق لن يتحقق، ودفاع الشعوب عن بلدانها حق لا شائبة فيه، بل هو واجب شرعي وأخلاقي ووطني أقرته نوااميس الأمم، وعليه فإن المقاومة العراقية ستعمل -بعد انتهاء المدة- على إجبار هذه القوى المتكبرة على الخروج صاغرة مدحورة، فلا وجود للاحتلال في أرض الشهداء والمقدسات".

عدوان صهيوني على ميناء اللاذقية السوري

وأوضح مصدر عسكري سوري أن "العدو الإسرائيلي نفذ عدواناً جويًا برشقات من الصواريخ من عمق البحر المتوسط غرب مدينة اللاذقية، مستهدفاً ساحة الحاويات في الميناء التجاري في اللاذقية، ما أدى إلى اشتعال الحرائق في المكان وحدث أضرار مادية كبيرة، ولا يزال العمل مستمراً لإطفاء الحرائق وتدقيق نتائج العدوان".

وأعلن التلفزيون الرسمي السوري أن الدفاعات الجوية السورية تصدت لاعتداء صهيوني استهدف ميناء اللاذقية.

وأعلنت وكالة "سانا" السورية للأنباء، أن عدداً من الحاويات احترقت في مرفأ اللاذقية جراء العدوان الصهيوني.





طاهر علوان الزريقي

عانقوا منتخبنا الوطني

والسد المنيع لكل انتماء وطني وشريف. الانتصارات لا ترسخها قاعدة ترنج في أعماقها، وتحكك داخلها كتل سياسية متناقضة زلزالية، فالترسخ يحتاج إلى حفر يمد عمقه في تربة ليست صلصالية أو رخوة، تربة تحتمل البناء مهما كان حجمه ووزنه.

النظام السعودي المتهاك لم ينتج بإمكانياته الهائلة سوى دكتاتورية القمع والقتل والعدوان والإحباط واليأس والفقر والمجاعة والعقل المتقاعد والغايات التافهة، ولم يحصد منتخبه أمام أبطالنا الناشئين غير خيبات الأمل والإرادة المتهاوية، وأثبتنا للعالم أننا نتمتع بعزيمة وممانعة ومناعة حضارية ضد الذوبان في بحر العدوان والظلام والعجز والفشل، ولم يخيب منتخبنا آمال تلك الأصوات الهادرة التي كانت تهتف: "بالروح وبالدم نفديك يا يمن"، تهتف لليمن الموحد، وإسقاط كل المعادلات والتحالفات السياسية الخائبة والخائنة، وموازين القوى المتناقضة. أشبالنا أخرجونا من "الأمر الواقع" وحساباته العاجزة لينقلونا إلى "الأمر الموفر" وإمكاناته وقدرات يملكها إنساننا، وهي مستعدة للانطلاق والانبعث من غير أن يضغط على زرها أحد.

الاختناق بقوته الإبداعية المشحونة بالحماس الوطني والالتحام والانقضاض والتوغل دون تردد أو فزع، ومحمولا على أجنحة تلك الأصوات الهادرة التي علت المدرجات وشوارع وأزقة الدمام وشوارع صنعاء وعدن تضامنا مع منتخبها الوطني يهتف بصوتها الوحدوي الموحد: بالروح بالدم نفديك يا يمن"، تعلن بصوت الرفض المدوي للتشطير والتمزق، تعلن أيضاً الرفض بالفم الملآن لزمناً الانهزامية الذي ولي وإلى غير رجعة.

منتخبنا الوطني بإرادته الحرة رسم الحد الفاصل مع زمن الانهزامية والردة المشؤومة والخضوع، وفتح الطريق أمام زمن الانتصارات، وكل لحظة هي الآن نقطة انعطاف نحو الانتصار والحسم الأخير، لأنها لحظات مكثفة وخصبة في أن معا، وليس ثمة فيها أي غموض أو التباس.

إن جميع قضايانا ومشاكلنا ومقومات وجودنا موضوعة في سلة واحدة ودفعة واحدة أيضاً. وإن الانتصارات لا تحدثها المغامرات وسوء التخطيط. الانتصارات هي نتيجة تراكمات وتغيرات وحركة منظمة يتدفق من خلالها الطوفان الثوري الذي يجرف في طريقه الشعاعات الاستعراضية والفساد، ويشكل الحماية

حقوق منتخبنا الوطني للناشئين الحاملين هوية وأوجاع أمة بأكملها، انتصارات اعتقدها الكثير معجزة تولدت دوافعها من جملة تراكمات تجمعت من القهر والظلم والفقر والعدوان، فإذا بهذه التراكمات التي تخزنت في أعماق شبابنا تتفجر مثل حمم البركان إلى انتصارات، وهاهم أشبالنا أيضاً يحققون المعجزات. وليس جديداً على هذا الشعب العظيم اجتراف المآثر وتحقيق المعجزات، وتأكيد الثقة في ديمومة الانتصارات والبطولة في كل مجال يقنضيه الصمود والثبات. لقد خطوا للانتصارات دون أن يموهوا أي شيء. كانت الأسماء يمانية والمنتخب يمانى 100%، وكانوا أصلب عوداً في مواجهة الصعوبات، برغم التفاوت الهائل في الإمكانيات المتوفرة للخصم، وبجهودهم الخاصة وإيمانهم الخاص وباندفاعهم الخاص قاد منتخبنا مبارياته وانتقل بها من نصر إلى نصر دون أن ييأس أو يحبط أو يستسلم.

منتخبنا يحمل معنى الحب للوطن، معنى الحياة الحرة والتفوق، معنى الفرح، معنى الإبداع والخلق، معنى الاهتمام إلى الانتصارات النظيفة. منتخبنا لم يفقد قدرته على مواجهة "العواصف" ومغالبة لغة النار، وكان أقوى من

فضول تعري 2-2

أما الاقتراح الثاني أو على اليقين الأمنية الثانية فهي أن تقوم مؤسسة الزكاة ببناء مدينة سكنية لرجال الأمن والقوات المسلحة وموظفي التربية والتعليم والصحة، وهم أفقر الفئات على الإطلاق ولا حل لهم إلا الله الذي فرض لهم فريضة الزكاة.

وكان حدثني الدكتور المرحوم أحمد علي البشاري، وزير التأمينات في نظام فاسد السابق، أنه بصدد بناء سكن لأساتذة جامعة صنعاء. ونعلم أن أساتذة الجامعة يستحقون الزكاة ولا يستطيعون بناء ولا حتى خيمة بعد أربعين سنة تحصيل علمي، ويعيشون قلقاً أسرياً حقيقياً من بند مخيف ومخالف لدستور الجمهورية اليمنية تسلل مثل كرة خاسرة ضربت مرمى فقراء الجامعة فهزت الشبك وهتكته.

أكثر من مرة في عهد نصرة المظلوم واحترام العلم والعلماء الذين نوه الله بهم بقوله: "هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون"، نهبنا مسؤولي الدولة أصحاب القرار أن الأوقاف وأمالك الدولة لها الكثير من الأراضي تستطيع الدولة بناء الكثير من المدن، فاليمن تعاني من أزمة السكن نظراً للانفجار السكاني الذي يزحف على المساحات الزراعية التي يراها الجميع الحل الوحيد للأزمة الغذائية والتي هي من أسباب ارتهان الشعوب للاستعمار الأجنبي.

إن من الأفضل التنسيق بين ما يسمى الرؤية الوطنية ومؤسسة الزكاة لوضع ما نحتاجه الآن وفي المستقبل، لأنه لا مجال للجوء الآن لصناديق الربا المرتبطة بالمصالح الصهيونية، ولا يعلم اليمنيون متى وكيف سيسدون فوائد ديون ملايين الدولارات التي سرقها فاسد ونظامه الرهيب.



شرف حجر

فضيحة إماراتية بجلاجل

الفرنسي وتورط رؤوس كبيرة في النظام السابق. ملف تهريب آثار اليمن ملف أسود لو استقرت الدولة الحاكمة اليوم، والأمل في وطنيتهم كبير لفتح تحقيق شامل يكشف جرائم سرقة الآثار اليمنية والمتورطين فيها أياً كانوا. لكن نلاحظ أن هناك غياباً تاماً لدور وزارة الثقافة وهيئة الآثار والمتاحف في هذا الجانب، فمن المعروف وجود تجار تحف يبيعون قطعاً أثرية، والبعض يملك متحفاً مصغراً لعرض القطع الأثرية، فهل الجهات المعنية على غير علم بهذا الأمر؟! وكيف حصل تجار الآثار على هذه القطع؟! ومن أين؟! وبأي حق يمتلكون صلاحية بيع ثروة قومية وإرث وطني غير قابل للتجارة وتهريبه خارج اليمن؟! اليوم، هل تتحرك الجهات المعنية وتنفذ حملة مدروسة لحصر وضبط سوق تجارة وتهريب الآثار؟! هل يبادرون بمسؤولية لحماية مواقع التنقيب الأثرية التي حتى الآن مباحة للعبث والسلب والنهب؟! هل يتم تشكيل فريق متخصص لتوثيق ما يمكن توثيقه من معلومات عن الآثار المهربة: أماكن تواجدها ومعرفة كيف خرجت من البلاد، وبالتعاون مع السلطات الأمنية؟!.

الجميع يرى كيف لا يغيب التاريخ المصري والآثار المصرية عن أي نشاط ثقافي فكري وترويجي وإنتاج إعلامي (مرئي ومطبوع)، فهل نحن أقل حضارة ولا نملك الآثار التاريخية لنفتخر بها ونعتز بانتمائنا وإرثنا ونحافظ عليه جيلاً بعد جيل؟! من لا يحترم ماضيه لن يحترم حاضره ولا مستقبله.

إماراتية. اليمن كان أحد أهداف دويلة الإمارات وغيرها لسرقة آثارها، فكم من آثار يمنية، منها آلاف القطع الأثرية والتاريخية ومئات المخطوطات العلمية منها الكتب النادرة تمت سرقتها وتهريبها إلى خارج اليمن وعبر المنافذ الرسمية خلال العشرين سنة الماضية، وما قبل ذلك: سيوف فضية وبرونزية، وتمائيل، ومنحوتات يعود عمرها لآلاف السنين...

كيف تم تهريبها؟! عصابات التهريب المحلية قد تتمكن من تنفيذ بعض عمليات التهريب، ولكن مع وجود سفير إماراتي وبعثة دبلوماسية تمارس النشاطات القذرة مستغلة الغطاء المتوفر وعبر الحقائق الدبلوماسية لن يكون هناك أي مشكلة، وهكذا هربت آثار اليمن.

كم نتألم عندما نسمع بوجود الآثار اليمنية التاريخية الممتدة لعشرات القرون في دويلات لم يمض على وجودها المائة عام! قبل العدوان بفترة كان يتم شراء الأبواب الخشبية القديمة والجروف الخشبية التي اشتهرت بها المنازل القديمة وبعض المدن التاريخية، خصوصاً في صنعاء القديمة، يتم الشراء عبر سماسرة محليين، وتخفي هذه الآثار إذ يتم نقلها إلى دويلة تسرق التاريخ وتبحث لها عن ماضٍ ولو بباب قديم! الواضح أن النظام السابق كان على معرفة بما يحصل ويتجاهل في تواطؤ يُعد جريمة في حق أجيال ووطن. قبل أكثر من عقد سمع الشارع اليمني قصة مافيا تهريب الآثار عبر المدير الإقليمي لما كان يعرف ببنيك "أكريكول أنديسويس"

نشرت صحيفة "لا" في عددها الصادر يوم الأحد الماضي 19-12-2021م، خبراً مفاده أن مصر طردت السفير الإماراتي لديها لتورطه بتهريب آثار مصرية إلى خارج البلاد. تحولت جريمة السفير الإماراتي إلى قضية رأي عام في الشارع المصري، بعد أن فشلت الإمارات في احتواء فضيحة سفيرها المهرب للآثار. وتقرأ الواقعة في سياق توتر لم يتضح بعد في العلاقات بين الدولتين. فضيحة دبلوماسية من العيار الثقيل تثبت للعالم حقيقة الإماراتيين، وتكشف النقاب عن نشاط بعثاتهم الدبلوماسية في كل بلد والتي لم يكشف الستار عنها بعد. دولة تمارس عبر سفاراتها التي تعين على رأس بعثاتها ضباطاً استخباراتيين من خارج السلك الدبلوماسي يمارسون أنشطة مخالفة للأعراف الدبلوماسية، فعبر سفاراتهم يخترقون نظام الدولة المستضيفة وينشطون لتشكيل عصابات تهريب ويمارسون أنشطة تجسسية واستخباراتية تستهدف الفئات المثقفة، كتاباً وإعلاميين وشخصيات وقوى سياسية وتخب اجتماعية وبرلمانيين...

بعد هذه الفضيحة، لو فتحت دول المنطقة الملف الأسود لنشاط سفارات الإمارات على وجه الخصوص وما جاورها من الدويلات المستجدة تشكلها وظهورها في المنطقة، ومن صحارى تحولت إلى دول، لاتضح بالدلائل أنها تمارس على الأقل سرقة الآثار في كل أرض. وبدون شك فإن دويلة الإمارات تدير شبكات أوسخ من تهريب الآثار، وهي شبكات الاتجار بالبشر وإدارة غرف تجسس صهيونية وبكواتر صهيونية بصفات وجوازات

العزّاف

للشاعر فؤاد العرشي



يحيى اليازلي

الدرويش، وأخذت عينيه خرائط العراف، كل صيحة يحيلها على مفاجآت الغسق، وكل رعشة يحيلها على زارات المس، وكل سقوط يحيله على عين الحاسد.

والآن وبعد استعراضنا لمنظومة فؤاد العرشي الرباعية لقراءة المشهد الاجتماعي الثقافي، هل نستطيع معرفة صيغة التساؤل الذي دار بينهم؟ ما نزال في عتبة النص، في بهو قصيدة "العراف".

في السطر الأول من المطلع، لكن دعونا نمضي خطوة خطوتين، سطرًا سطرًا، في قراءة هذه الأسطورة الشعرية التي اتخذت من الرمزية أبنية شعرية ذات أنساق قادمة من أقاصي الإنسان، لا يمكنك اقتحامها ما لم يكن لديك دراية بمنطق كل منها. لا بد أن يكون لديك دورة ثقافية إن لم تكن أكاديمية في مختلف التيارات الفلسفية وفي علم الفلك والجفر وفي الكهانة وعلم النفس والعقل الباطن وفلسفة تلقي الإشارات وفقه الأوراد وطقوس المقامات والتعامل مع هاجس الأحوال وأطوار الطبائع واستلهام الألفاظ وعلم التدين الشعبي...

استطاع هذا الشاعر العرشي الهيمنة على كل تلك الطاقات المتفجرة، والجلوس على عرش البواطن المتوترة، وساق بعصاه أطيافاً جمّة كلها تتحدث بمنطق التجريد. إنها تنقش كلماتها في ألواح من الهواء، فأحاط بها بأصابع من خيال، في هذه اللغة الشعرية المضغوطة المنبثقة معاً، ولا يقدر على الإتيان بملكيتها عفريت، نفريت... ويقول:

"فتحدث الأطياف تحكي قصة
كُتبت على صدر الهواء كأهبة صارت
بعتم الليل غيمة.
ما عاد للإبداع قيمة".

ومع كل تلك العبقرية يا فؤاد العرشي، ومع كل التجاهل والإهمال إزاء جمال إبداعك وبياناتك الشعري الخلاق، إلا أننا لا نملك إلا أن نردد عبارتك المحفورة في نهدة/ أهة من المرمر على جدار الروح، سوداء توشك أن تلد شعراً فتلد أساطير، ونردد معك ومع أساطيرك: ما عاد للإبداع قيمة، ما عاد للإبداع قيمة!

"تتبخر الألوان كالأرواح إن قبضت". بعد تلك الخلطة الرباعية العجيبة المكونة من أعشاب العقل الشعبي، خرجت فراشات البخور من شرنقة الأهات في أعماق العرشي نحو متقد الشعر في مخيال العرشي أيضاً، معلنة أطيافاً من شغف الألوان، ألوان هي

فؤاد العرشي شاعر من خولان صنعاء. ناقد ولغوي ومهتم بالأدب. يكتب القصيدة الفصحى الحديثة بوعي وعمق. له قصائد كثيرة ومجموعات شعرية نشر منها في الصحف والمجلات. وله إسهامات نقدية في الشعر والقصة، وقد اطلعت على بعضها. إنه يجيد توضيف الرمز بصورة مختزلة ومختزلة لمعان كبيرة، ويكتب بتكثيف عجيب وشعرية عالية لا تلبث أن تتفجر دهشة في ذهن القارئ، بمجرد المرور على المطلع، فما بالك بالتعمق في نصوصه الجميلة والعبقرية!

"يتساءل العراف والبهلول والثوب المهلهل والتميمة". في هذا السطر يتساءل أربع شخصيات عن شيء ما! لم يذكر الشاعر صيغة التساؤل، ولكنه ذكر أنهم يتساءلون، ومع ذلك فقد صور مشهد التساؤل من خلال شخصياته وهم: "العراف"، وهو شخص يمارس قراءة الكف والفنجان وطالع النجوم، وشغوف بمعرفة أسماء الأمهات وساعات الموالي، وقد يخبر عن وجود علل في الأجساد، وله خبرة في عجن الطبائع وتمتين عجائن النفس وشتها ولما وتمريغها بالشابورة المناسبة وخبزها، وقد يخبر بوقوع حروب وحدث فيضانات وسقوط دول ونشوء دول، يرمي في اليوم ألف ودعة وسهم ويصيب منها البعض ويخطئ منها البعض.

"البهلول"، وهو شخص يعيش حالة ذهنية بين العقل وعقل الطفولة، لكن له ما يشبه النبوءات ويمارس العزلة كمتن، إلا أن المجتمع في باله، كما أنه يمارس الحياة الاجتماعية كهامش، لكن التفاصيل تشده، من أذاه حل عليه غضب، يعرف ماذا يدور في المكان، يفهم منطق الطبيعة، من تنبه لكلماته نال من حكمته، يسمونه المجذوب والبهلول.

"الثوب المهلهل"، زاهد حاضر بقوة في كل طبقات المجتمع والتيارات الدينية، ناشر المحبة والسلام، شفته تصفقان بالذكر كأنما روحه ترتعد من البرد، إذا اقترب منك توشك أن تقضى حاجتك وإن بالدعاء، غالباً ما ينضح الناس بالعطر، عيناه سريعتا الترقق وفي الذكر يكاد يغشى عليه من الخشوع.

"التميمة"، كناية عن التدين الشعبي، أسير الخرافة والعرافة والدروشة وبرزخية الوعي، والذي يعلق على صدره كل أولئك نتائجهم الثقافي، ليس بيده التحرر منهم وهو لا يريد التحرر، ويحسب كل تغيير ردة، مع امتلاكه أدوات المعرفة والتغيير، إلا أنه لا يلج فيها، فإن ولج سبقت أذنته صلصلة أجراس المجذوب وغشيت قلبه كوفية



العزّاف

يتساءل العراف والبهلول
والثوب المهلهل والتميمة
فتحدث الأطياف تحكي قصة
كُتبت على صدر الهواء كأهبة صارت بعتم
الليل غيمة

ما عاد للإبداع قيمة
تتبخر الألوان كالأرواح إن قبضت
ولا يدري عن الألوان إلا الله أودعها
القلوب المستقيمة

وكأنما الجدران شعب
من دخان الجن، واللوحات كوماً من رماد
ذري العين العقيمة

ما عاد للإبداع قيمة
ضاق المدى بالشعر والشعراء
يحملهم هنا بحر الخفيف قصيدة
في علبه الكبريت

من ستين بيتاً خاويًا ومبلاً
وبقية الشعراء
في قبر ببطن الجوت
يسكن موجة الصحراء
تمحوه الرمال العابرات
بلا جريمة

ما عاد للإبداع قيمة
والمسرح المسجون باللغات
بات سقيفة الأشباح
تملؤه الخفافيش اللثيمة

وعناكب من كل زاوية
تدلّت تشبه البندول صفراء
بلا وقت يحركها
سوى فح الوئيمة

والبومة الصماء قرصان
بلا ساق
تشير لفرقة الضران بالعزف المطول
تنعق الغربان
رقصتها الأليمة

ما عاد للإنسان كالإبداع قيمة!

علوية مع سفلية منشئها،
ومنيئة مع كثافة أجسامها، لذلك تتبخر
كالأرواح، تبخر العطر للصلوات،
والماء للغيومات.

"ولا يدري مكان اللون إلا الله أودعه
القلوب المستقيمة". إن في قلوب
البسطاء الأنقياء مكان الجمال ومواضع
أسرار الخالق.

"وكأنما الجدران شعب
من دخان الجن، واللوحات كوماً من
رماد

لا يرى إلا الهزيمة". لم أجد سريرية
شعرية كهذه اللوحة، التي تصور
الجدران الحية، أو حيوية الجدران
بريشة خيال عبقرية، مع كون الشاعر
يرسم هذه اللوحات الأربع من غرفته
المربعة، وكأنها جدران زاحية في
عمق النهر. وفي مقابل إحساس الشاعر
عبدالله البردوني الذي قال:

"مثلما تعصر نهدبها السحابة
تمطر الجدران صمتاً وكأبة"

تفجرت جدران العرشي أطياف دخان
جان وشعاب ومرجان. لوحة ذات أبعاد
شلاله جعلت القارئ في البعد الخامس.

أسمع أصوات ارتطامها باردة في أعماق
روحي، لا، بل أراها كافتراق البحر
يعبر في ببسه موسى يشيئها ببياض
يده والنقمامات عصاه، إلى ضفاف
مقدسة، جدران أربعة كأنها برازخ، يظل
من أحدها بهلول وثان عراف وثالث ذو
الثوب المهلهل ورابع ذو التميمة. هذه
المنظومة الخرافية القابعة في مسرح
الماء، كأنما ينظر منها فؤاد كطفل
شغوف في فوهة قنينة ممثلة بالسائل
البراق، أو كطفلة مغمضة تدغدغ الأحلام
سائل عينيها. ومع كل هذا الجمال: "ما
عاد للإبداع قيمة!"

قالوا لنا إن هناك تحالفاً عربياً يحارب الفئة الضالة في اليمن لإعادتها إلى الحضن العربي، فبحننا ودققنا واستعلمنا فوجدنا أن التحالف العربي يتكون من: أمريكا، بريطانيا، "إسرائيل"، وأبناء هند وأبي لهب!!



Hani Chahine PhD



إن كنتم تريدون الاستمرار في العدوان على اليمن، فعليكم أن تضعوا خطة لـ 17 سنة قادمة، وعليكم أن تشتروا عشرات الآلاف من الآليات والدبابات والأسلحة الثقيلة، والأهم من ذلك أن يكون لديكم رجال!



د. عبدالحميد عباس دشتي

ماذا لو كانوا عرضوا فيديوهات غير مفبركة وأثبتوا فعلاً تواجد عناصر من حزب الله تساند اليمنيين في مواجهة عدوان أمريكا و"إسرائيل" وأذنانهم على اليمن؟! سيزداد حب وامتنان الشعب اليمني لحزب الله ولأمينه العام وشكرهم لهم، وكرهم لدول العدوان فقط. نتمنى لهم التوفيق في المرة القادمة.



ناصر الدين عامر

قالوا معهم فيديو يثبت أن حزب الله يقاتل معنا في اليمن. فرضاً كلامهم صحيح، ما فيها يعني؟! على أساس أن اللي يقاتل معهم الصحابة والتابعين!! #ملقطين من كل دولة



مالك المداني

لا أخفيكم الأمر أن رحيل ترامب أحنزني قليلاً؛ لأنه كان يضحكنا ويسعدنا باهاناته للمهوف وأبيه، ولكن بعد مشاهدة مسرحية ناطق التحالف عن حزب الله في اليمن، اطمأنت وتأكدت أننا مقبلون على ترفيه لا يقارن بترفيه ترامب! بانتظار جديد أعمال "العربية" و"الحدث" بفرار الصبر!!



خليفة المازم

محمد المختار الشنقيطي @mshinqiti ١٠٠ أغسطس ٢٠١٩

طالما نصحنأ أحبنا من إصلاحية #اليمن بالسعي لاتفاق على تقاسم السلطة مع #الحوثيين فهو يمنيون في النهاية- والبده في صياغة ميثاق وطني جديد بين أبناء #اليمن من كل المذاهب والمشارب، بعيداً عن وصاية الحليف الغادر في #الرياض، والعدو المحاهر في #أبوظبي.. لكن ضعف الخيال السياسي مصيبة

إلى الآن لا تزال هذه النصيحة هي الأصدق لإخوان اليمن، من زميلهم الإخواني الشنقيطي، لكن محبوطين عمل، والوقائع على الأرض تقول إن أيامهم باتت معدودة.

السعودية والإمارات في مرحلة حد السكين الأخيرة لذبحهم على غير قبلة!!



عبدالحميد شروان

مرقد انت

قد عليك كفارات خيرات، كم جهدك إيمان، لكن أنت معذورا!

أحلف بالذي لا يحلف إلا به ان ما زرعه ملالي طهران في بلادنا إلى زوال يقيني وأنه سيصبح أترا ممقوتاً في القرب العاجل وستعلم الشريحة الهاشمية الموالية لهم مدى فداحة الضربة التي ستدفعها للشعب الذي صبر على قهرها لحساب ملالي طهران ولا ناقة لأهل اليمن فيه ولا حمل وهو قريب جداً

د صالح حسن سمير @SSumie56

عبدالغني علي الزبيدي



لا ترعدوا ولا تزبدوا يا معاشر المرتزقة بكل فصائلكم؛ فالماضي القريب يخبركم أننا فحطنا بمدركات من يسمون "عمالقة مهرة آل مكتوم" في ميدان السبعين!!



أبو جندل آل موهم

طغاة وظلمة ومجرمون ومنكبرون ومتصهينون شواذ فاسدون أنذال ملعونون اعتدوا على بلدنا لاحتلالها ونهب ثرواتها وامتهان كرامة أهلها وصهينتها!

فتصدينا لهم دفاعاً عن بلدنا وديننا وكرامتنا، فأتى بعض أبناء هذا البلد ليقاتلنا ويقف بجانبهم!

أما المعتدون فقد وجدنا لهم ما نصفهم به. أما المتحالفون معهم من أبناء البلد فلو تحولت الرمال مدادا لكلماتي لنفدت رمال الأرض قبل أن أكمل وصف انحطاطهم ونذالتهم وديانتهم، ولو جئت بمثل رمال الأرض مددا! #لعنة آخر السطر



ناصر بن الجفري

رهان "السلام" يحبط المقاومة الفلسطينية. الاحتلال البريطاني لم يستطع القضاء على ثورة 1936، بل "فصائل السلام" بقيادة راغب وفخري النشاشيبي. كذلك لم يستطع الصهاينة القضاء على المقاومة الفلسطينية، ولكن "منظمة التحرير" بقيادة عرفات هي التي قامت بمهمة إحباط المقاومة بوهم "السلام"!

(على أمل ألا يتكرر الوهم، خلّ السلاح صاحي!)



Fahed Hijazi



مازلت هذه المرأة المجرمة تتاجر بالأطفال دون أن ينهرها أو يوقفها أحد!

نشرت عنها من قبل، وهذه المرة لديها ثلاث طفلات جديدات، غير الثلاث السابقات. تسقيهن الشراب المنوم وتتسول بهن، وهن على هذه الوضعية طوال اليوم، لا يستيقظن، ولا يأكلن ولا يشربن.

هذه المرأة مكانها السجن هي ومن يقف خلفها. مع أننا في دولة ضبط وربط لكن لم يلتفت إليها أحد. بالتأكيد هي ليست أم الثلاث الطفلات؛ لأنهن في سن واحدة.

ولو كانت أمهن لما فعلت بهن هكذا. الصورة التقطتها الآن من سوق الجبلي، جولة مارب.



عبدالحميد التركي

"أبدع" كثيرا ناطق قوات تحالف العدوان، تركي المالكي، في مسرحيته التي كان عنوانها "مؤتمر صحفي"، والتي تستحق عن جدارة صفة المسرحية "الكوميديا الجديدة"، أو ما اشتهر قوله عربياً: "شر البلية ما يضحك".

ورغم أن المالكي تحدث في مؤتمره المسرحية بصفته ناطقا باسم "قوات تحالف دعم الشرعية في اليمن"، إلا أن "إبداعه" كان بلا حدود، فقد أضحك أولي الألباب والفطنة بحديثه عن أدوار حزب الله في سورية ولبنان والعراق، حيث لا وجود هناك لـ "قوات دعم الشرعية اليمنية"!

أما دليبه على تواجد الحزب في اليمن فلا يدانيه في الوضوح والسطوع إلا دليل براءة النظام السعودي من دم خاشقجي!

في فيلمه الأخير المعنون بـ "Dont look up"، قال ليوناردو دي كابريو (في دور عالم فلك) يصف منظومة رئاسة الولايات المتحدة: "أشكر الله أن أصحاب هذه النفوس الخبيثة ينقصهم الذكاء"!!

ورحم الله البردوني؛ وحين يسود الغباء الثري تكون العملات أجدى عمل!



وليد مانع



البلدية تغلق السوق وتفتح الرصيف للمقاومة لجل الزحمة المرورية! -سوق الجبلي في العاصمة صنعاء -عدسة لا



عبد الفتاح حيدرة

بغال أمريكا ودواب «إسرائيل» وجرذان بريطانيا!

إن الاتهامات الساذجة التي يلقيها ناطق تحالف كيان العدو السعودي على اليمن بالتبعية لإيران وتدريب حزب الله، تقودها مراكز دراسات أمريكية وصهيونية ذات مستوى عال. وهي تؤكد شيئاً واحداً فقط، وهو تدهور استخدام أمريكا للعمليات النفسية والسياسية منذ الحرب الباردة واستبدالها بالتركيز على القوة الخسنة، في حين سحق الجيش اليمني واللجان الشعبية الخشونة الأمريكية عسكرياً خلال 7 أعوام، وحقق إيران وحزب الله أعظم نجاحاتهما من خلال الحرب النفسية والسياسية. يثير هذا التباين هزيمة الجيش الأمريكي الذي يحاول اليمني ولجانه ودقة ومدى السلاح اليمني، للحاق بركب الجيش الإيراني في هذه النقطة تحديداً، أو لتحديث أجهزته النفسية والسياسية ضد اليمن وإيران وحزب الله الذين أحيوا كسب القلوب والعقول في المنطقة والعالم، بينما جرائم الجيش الأمريكي ألبت القلوب والعقول ضد أمريكا نفسياً وسياسياً وعسكرياً...

ديستويضكي



ديستويضكي

لم أر نظرات الحب الحقيقية إلا على عتبات المقابر، والمستشفيات. نحن أناس لا نتذكر من نحبهم إلا في النهاية.

لا قلق يا جد عاد احنا قبالة نوصله من قبلما يوصل لها حلقة الظالم على ايدينا زواله والممالك باننقض غزلها شد باسك وارك ظهرك لاجباله عاد بعدك قوم لا وحواطبلها أشعلوها كل واحد في مجاله وارسلوها اسراب تعرفشغلها ما وقف لان معها الا النفالة ذي كلوا واتقلبوا في ظلها قوم ريسهم وهم تحت الكفالة واضعتهم نجد داخل صبلها



أمين الجوفي



رحيل نجم الدراما السورية محمد الشماط

نعت وزارة الإعلام ونقابة الفنانين السورية وفاة الفنان محمد الشماط مساء أمس الأول، خلال رحلة علاجه في الولايات المتحدة عن عمر ناهز 85 عاماً. والفنان الراحل من مواليد دمشق 1936، عمل في سن مبكرة بالفرق المسرحية الخاصة والنوادي الفنية التي كانت تنشط على خشبات السورية في خمسينيات وستينيات القرن الماضي، وحقق حضوراً لافتاً مع نجوم الكوميديا المسرحية السورية. شارك في العديد من المسلسلات منها «حارة القصر» و«وادي المسك» و«طرابيش» و«مزاد علني» و«الخوالي» و«حارة خارج التغطية». ومن أبرز أدواره «أبو رياح» في مسلسل «صبح النوم» مع دريد لحام ونهاد قلعي وإخراج خلدون المالح، و«أبو مرزوق» في مسلسل «باب الحارة» بأجزائه.

يمني يقتل يمينيا في تركيا بتحريض سعودي

كيلومتر. وأشاروا إلى أن الجاني وضع جثة زبيبة في المقعد الأمامي في السيارة وربطها بحزام الأمان ليبدو كأنه نائم. مصادر مطلعة أكدت أن مواطناً سعودياً حرض أحمد على قتل صديقه نبيل بسبب ديون له لدى الضحية. وأكدت المصادر أن الشرطة التركية ألقت القبض على الجاني بعد بلاغ تقدمت به زوجة المجني عليه، وأن إحدى كاميرات المراقبة رصدت الجاني وهو يحمل الجثة.

قتل مغترب يمني في تركيا على يد صديقه، بتحريض من مواطن سعودي. وقال ناشطون وإعلاميون إن المغترب نبيل زبيبة من محافظة عمران قتل أمس الأول في إسطنبول برصاص صديقه اليمني الذي يدعى أحمد بسبب قضية ديون لرجل سعودي. وأوضح الناشطون أن أحمد قام بنقل جثة زبيبة بعد قتله في إسطنبول إلى غابات «بورصة» على بعد 100

