

**السيد نصر الله: الإمارات صرخت من أول ضربة والمحتمون بـ«إسرائيل» عاجزون عن حمايتها**

قيادي في «القاعدة» قائد لـ«السادسة» ارتزاق بقرار فندي

60 ألف ريال لـ 20 لتر بنزين في عدن واحتدام الاقتتال البيني في عتق

**411 ألف ريال يمني**

3% منهم مصابون  
بأورام والبقية  
سوء تغذية

**الأهرام**  
16 صفحة  
100 ريال  
www.laamedia.net  
يومية مستقلة سياسية شاملة  
الأربعاء 9 شباط / فبراير 2022  
8 رجب 1443 هـ - العدد (858)

**تسقط مليشيا تميم الحربة للجرموزي**

**النجم نسيم باقري: لعنة الإصابة لحقت بي وبولدي**

**الدولي فواد السيد: خطأ صحفي جعلني سفاها الرياضي**

02

**أول مشغل للجيل الرابع في اليمن**

تقدم الخدمة في مراكز الشركة الرئيسية ومراكز مبيعات الوكلاء

بأمانة العاصمة

لمزيد من المعلومات ارسل 4 الى الرقم 123 مجاناً



**الآن**

باقات نت

**4G LTE**  
Yemen Mobile



300 حالة وفاة سنويا

## 37 ألف إصابة بالسرطان طيلة سنوات العدوان

وحذر من توقف أنشطة المركز خلال الشهرين القادمين نتيجة استمرار منع العدوان دخول المشتقات النفطية إلى البلاد.

من جانبه، أكد نائب مدير عام المركز الدكتور علي المنصور أن هناك زيادة سنوية في أعداد الإصابة بالسرطان بنسبة 20%.

يذكر أن 400 ألف طفل مصاب بسوء التغذية في اليمن و11 ألف طفل مصاب بالسرطان.

بلغ 78 ألف حالة مرضية، منها 37 ألف حالة خلال السنوات القليلة الماضية.

وقال إن أكثر من 50% من الأدوية الخاصة بمرضى السرطان وبخاصة الأدوية الموجهة والكيميائية، متعدمة بسبب عزوف الموردين عن استيرادها نتيجة عراقيل دول العدوان على دخولها.

وأضاف أن معدل الوفيات في حالات مرضى السرطان وصلت إلى 300 حالة وفاة سنويا من مرضى السرطان.

أكد مدير عام المركز الوطني لعلاج الأورام في العاصمة صنعاء الدكتور عبدالله ثوابه أن معدل الإصابة بالسرطان في اليمن شهد ارتفاعاً، خلال سبع سنوات من العدوان، بأكثر من 50% مقارنة بما قبلها.

وذكر ثوابه أن إجمالي الحالات التي استقبلها المركز

صنعاء

### حالتهم الحرجة لم تسمح بنقلهما إلى عدن للعلاج

## مصادر: صاروخ موجه استهدف العميلين فاضل ورزيق في جبل حبشي

الرجل، ومرتق يدعى عبدالله فؤاد سالم في الرأس، فيما تعرض شخص آخر يدعى خليل داود لرضوخ.

وكان ناشطون خوفاً اتهموا أمس الأول العميل طارق عفاش بالتورط في الهجوم بغرض التخلص من المرتق فاضل الذي يعد رجلاً العميل على محسن في تعز، خصوصاً بعد التهديدات المتكررة التي أطلقها باستعادة مديرية المخا من قوات طارق.

من جهة ثانية لقي القيادي المرتق فتحي أحمد حسان العلبي مصرعه أمس في جبهة الأحطوب بمديرية جبل حبشي بجنوب قوات الجيش واللجان.

من جهة ثانية لقي القيادي المرتق فتحي أحمد حسان العلبي مصرعه أمس في جبهة الأحطوب بمديرية جبل حبشي بجنوب قوات الجيش واللجان.



لفاضل ورزيق خطيرة، مشيراً إلى أنه تم نقلهما إلى أحد مشافي مدينة تعز المحتلة، بسبب تعذر نقلهما إلى عدن، كما أصيب في الحادث ضابط مرتق يدعى عبدالباري بكسر في كونه حالتهما الصحية لا تسمح بذلك.

تعز

نفت مصادر مطعة أن تكون الإصابة التي تعرض لها قائد ما يسمى «محور تعز» اللواء المرتق خالد فاضل وقائد ما يسمى «اللواء الخامس حرس رئاسي» ورئيس ما يسمى «عمليات محور تعز» العميد المرتق عدنان رزيق، أمس الأول، ناجماً عن حادث مروري، بل بصاروخ موجه.

وأكدت المصادر أن الحادث ناجم عن استهداف صاروخي لموكب العميلين فاضل ورزيق في مديرية جبل حبشي وليس في منطقة هجعة العبد كما زعمت بعض الوسائل الإعلامية التابعة للمرتقة.

وأوضحت أن الحالة الصحية

## ناسفة تنفجر بسيارة قيادي مرتق في عدن

عدن

ذكرت مصادر محلية أن عبوة ناسفة انفجرت بسيارة قيادي مرتق بمديرية خور مكسر في مدينة عدن المحتلة أمس.

وقالت المصادر إن عبوة ناسفة انفجرت بسيارة اللواء ركن بحري المرتق الخضر شناع، أثناء ما كانت مركونة جوار منزله في حي الخبراء الروس بمديرية خور مكسر.

وأضافت أن الانفجار خلف أضراراً مادية في السيارة والمكان المحيط بالانفجار، ولم ينتج عنه ضحايا بشرية.

## دنايع الصحافة في «تل أبيب» بتأشيرة «زائر دولي»

رصد

على اليمن إلى كيان العدو «الإسرائيلي»، وبحسب المصادر فإن رئيس حكومة الغنאים العميل معين عبدالمك كلف صحفياً مقرباً منه مقيماً في فرنسا باستقطاب صحفيين يمينيين لزيارة «تل أبيب» على غرار برنامج «الزائر الصحفي» الذي كان ينظم إلى الولايات المتحدة الأمريكية.

ويهدف البرنامج إلى ترويض التطبيع مع كيان الاحتلال، وتقديمه كراع للسلام في المنطقة.

كشفت مصادر إعلامية أن حكومة العميل هادي في طريقها للتطبيع مع الكيان الصهيوني.

وقالت المصادر إن حكومة الكيان الصهيوني اتفقت مع حكومة الغنאים على تنفيذ برنامج «الزائر الصحفي» لإيفاد عدد من الصحفيين اليمنيين الموالين للعدوان

## التكفيري «أبو حذيفة» قائداً لـ «السادسة» ارتزاق



حشد بعض المقاتلين من قبيلة عبدة إلى صفه وسحب البساط من تحت مرتزقة الخونج والقيادات القبلية عبر شراء الولاءات وتوزيع الأموال. وعمل البقماء لدى منظمة تدعى «تراحم» والتي تؤكد المصادر أنها تمارس عملاً استخبارياً بحثاً حيث تتبع الجماعات التكفيرية وتم على يدها إعداد مقاتلين تكفيريين في كل من مارب والجوف.

محمد البقماء المكنى بـ «أبو حذيفة»، قائداً لما تسمى «المنطقة العسكرية السادسة» التابعة لقوات العميل هادي، خلفاً للمرتزق عمر سجاد، الذي تم عزله بسبب ما سمته وسائل إعلام العميل هادي فشلاً كبيراً في قيادة المنطقة. ويقود التكفيري البقماء ما تسمى «مقاومة مارب»، وهي مجموعة من التكفيريين تدعمهم السعودية بالمال والسلاح. واستطاع من خلال هذا الدعم

رد

عينت قوات تحالف العدوان، أمس، أحد القيادات التكفيرية قائداً لما تسمى «المنطقة العسكرية السادسة» في محافظتي مارب والجوف. وقالت وسائل إعلام تابعة للمرتزقة، إن قوات تحالف العدوان في مارب عينت التكفيري السلفي عبدالرزاق



## «فرانس برس» تؤكد

# مصرع وإصابة 132 مرتزقاً في حرض

خلال الأيام الثلاثة الأخيرة.

وكانت قوات الجيش واللجان تمكنت من تطهير مديرية حرض بالكامل بعد استعادة السيطرة على معسكر المحصم الاستراتيجي شمال مديرية حرض.

أطراف مدينة حرض بمحافظة حجة.

ونقلت الوكالة عن مصادر عسكرية في قوات العميل هادي القول إن 132 عسكرياً في قوات العميل هادي قتلوا، بينهم 4 ضباط، خلال هجوم لقوات الجيش واللجان على مواقع للمرتزقة أطراف حرض.

رد

أكدت وكالة الأنباء الفرنسية «فرانس برس»، أمس، مصرع وإصابة 132 مرتزقاً بينهم قيادات في

## اتحاد الإعلاميين يدعو قطر للكشف عن مصير الجرموزي

الأجهزة الأمنية في قطر. وأشار إلى أن السلطات القطرية اعتقلت بشكل غير قانوني الناشط الجرموزي عقب مداخلته تلفزيونية أجراها مع قناة الميادين، عبر فيها عن موقفه المتضامن مع الشعب اليمني.

اعتقال وإخفاء من قبل السلطات القطرية، داعياً إلى الكشف عن مصيره وإطلاق سراحه. وأوضح الاتحاد في بيان له أن الناشط الجرموزي ما يزال مخفياً عن أسرته منذ 22 كانون الثاني/يناير الماضي، بعدما تعرض للاعتقال من قبل

رد

عبر اتحاد الإعلاميين اليمنيين، عن قلقه البالغ إزاء ما تعرض له الناشط السياسي والحقوقى صالح الجرموزي، من

## 23 غارة لطيران

# العدوان على العاصمة وحجة ومارب

رد

شن طيران العدوان الأمريكي السعودي الإماراتي، أمس، 23 غارة على العاصمة صنعاء، ومحافظتي حجة ومارب.

وأوضح مصدر أمني أن طيران العدوان استهدف به غارات منطقة الحفا بمديرية السبعين.

وجدد المصدر استنكاره استهداف العدوان للمدنيين والأعيان المدنية، وقصف المنشآت الحيوية وتدمير البنية التحتية ومقدرات الشعب اليمني.

وطالب المصدر الأمم المتحدة والمجتمع الدولي، بإدانة جرائم العدوان والضغط على دول التحالف، باتجاه إيقاف العدوان ورفع الحصار عن اليمن.

وأشار إلى أن طيران العدوان شن 13 غارة على مديرية حرض في حجة، و6 غارات

# انفجار يهز «تل أبيب»

كبيراً لدرجة أنه شعر «بزلازل».

وكانت مجلة «معرضات» الصهيونية، وهي نشرة متخصصة بشؤون جيش الاحتلال والأمن القومي الصهيوني، توقع قبل أيام قيام قوات الجيش واللجان الشعبية اليمنية بشن هجمات على «تل أبيب» مماثلة للهجمات التي تعرضت لها الإمارات مؤخراً.

ورأت المجلة أن الهجوم اليمني على «إسرائيل» أصبح مسألة وقت، وفق تقرير لعمور دوستري، وهو محاضر في المجالين العسكري والأمني في قسم العلوم السياسية في جامعة بار إيلان، وباحث في الأمن القومي، بحيث أشار في التقرير إلى أنه «يجب على إسرائيل الاستعداد عسكرياً، ودفاعياً وهجومياً»، لأن المسألة أصبحت متى؟! وكيف!؟

أفادت وسائل إعلام صهيونية عن سماع دوي انفجار قوي في منطقة ريشون لتسيون حولون قرب «تل أبيب» في فلسطين المحتلة.

وبحسب موقع «0404» العبري، فإن المستوطنين الصهاينة في المنطقة أفادوا بسماع دوي انفجار قوي في منطقة ريشون لتسيون وحولون وبات يام ونيس زيونا. وقال الموقع العبري إن «مصدر الانفجار غير معروف في الوقت الحالي».

من جانبه، قال أحد المستوطنين إن حجم الانفجار كان

رد

## نعم الجنون جنونا



مجاهد الصريمي

على التكيف مع الواقع، لأن ضعفه يفرض عليه أن يكون أكثر خنوعاً وانقياداً وطواعية لكل ما يريده الأقوياء ويرغبون في الحصول عليه، كما أن ضعفه هو قدره الذي لا يجوز له وتحت أي مبرر الخروج منه إلى القوة مهما كان، إذ يُعد ذلك بالنسبة لقوى الهيمنة والاستكبار تعدياً على النواميس الكونية، وتهديداً خطيراً لنظام الحياة وآلياتها، لذلك نسمعهم يقولون كلما أراد شعبٌ من الشعوب انتزاع حقه في الحياة الحرة والكرامة، وفرض سيادته واستقلاله على الواقع كله: إن هذا يهدد الأمن والسلام الدولي والعالمي.

ليس هذا فحسب، بل إنه في شريعة الغاب المعمول بها في العالم المعولم لا يحق للضعيف أن يعيش مستقلاً عن سيطرة القوى المستكبرة، أو أن يطمح إلى البقاء خارج نفوذها، لأن ذلك يغري بقية المستضعفين بالخروج والتمرد على تلك القوى كما تعبر عن ذلك صراحةً في أدبياتها السياسية والفكرية.

أما حديث الضعفاء عن الأمل والمستقبل، وتحركهم على أساس الثقة بالله والاعتماد والتوكل عليه سبحانه، فهو الجنون بعينه بالنسبة للمستكبرين، لأن نظرتهم قائمة على أساس مادي محض لا يؤمن بالغيب ولا بالمعنويات أبداً، لذلك نحن اليوم بنظرهم واهمون ومجانين، لكن نعم الوهم وهمنا ونعم الجنون جنونا.

تمضي قوى العدوان في غيها من خلال التمادي في سفك دماننا، ومقاومة معاناتنا بالمزيد من تشديد الحصار علينا، والعمل بمختلف الأساليب وشتى الوسائل على إخضاعنا وإركاننا لهيمنتها، وإقرارنا في الدخول ضمن الصف الطويل والعريض من أبناء البشرية مجتمعات وشعوباً الذي يدين لأمريكا والصهيونية وبقية تولى قوى الاستكبار العالمي بالعبودية المطلقة، ويتعامل معها بالخضوع التام، لا شيء إلا لأنها الأقوى مادياً والأكثر تقدماً، ولكوننا لسنا بمستواها من حيث امتلاك مقومات صنع القوة التي تجعل منا بمنظور الإمبريالية أنداداً في كل شيء، فإن هذه القوى غير معنية بحسب ما تؤمن به من أفكار باعطاننا أي شيء من الحق الذي لنا، وليست مستعدة على أي حال للتعامل معنا على أساس من العدل، لأن التعامل باعتبار الحق أو العدل لا يجوز إلا في إطار وجود قوي بمقابل قوي آخر، لكون ذلك بحسب ما يعتقدون هو الفضيلة، لأنه إعطاء من قوي لقوي مثله، أما عدل القوي مع الضعيف واعترافه بالحق الذي له فهو رذيلة وضعف وتساهل، من وجهة نظر الإمبريالية وقوى الاستكبار العالمي، لذلك فالقوي معذور بكل المقاييس في كل ما يقول ويفعل، ومهما بلغت جرائمه واتسعت دائرة ظلمه للأمم الفقيرة والشعوب المستضعفة فذلك طبيعي جداً، لأنه مستند إلى القوة وقائم بها، وليس على الضعيف إلا التقبل لكل ذلك والعمل

ضيف الخبير

الأربعاء 9

شباط/فبراير 2022 - العدد (858)

www.laamedia.net

04

# السيد حسن نصر الله: الإمارات صرفت من أول مواجهة مع أنصار الله

أنها حتى لو فتحت جبهة حرب مباشرة مع الجيش واللجان الشعبية في اليمن لن يلجؤوا إلى أي خيار خطير بقصفنا دون مشاورة أو توجيه من إيران بحسب اعتقادها، وهذه مغالطة كبيرة حيث أنصار الله يتخذون قرارهم بأنفسهم ودون إملاء من أحد.

وأكد سماحة السيد أن كل ما أعلنته الولايات المتحدة وغيرها من الدول عن دعم الإمارات، كل ذلك مؤشر على حجم الهلع والخوف والارتباك الذي حصل في الإمارات.

وتساءل: «الجميع يعرف أن دولة الإمارات هي عبارة عن مدن زجاجية، فإذا كنت يا دولة الإمارات دولة زجاجية فلماذا تورطين حالك في هذه الحرب؟!»، مؤكداً أن ما سيحمي الإمارات من الضربات الصاروخية اليمنية هو انسحابها من اليمن، وهو ما يشترطه أنصار الله والجيش اليمني.



إذا سقطت مدينة مأرب فإنهما تكونان قد خسرتا الحرب، وبالتالي ربما طلبوا من الإمارات أداء ذلك الدور، والزج بالقوات الموالية لها في حرب مع القوات اليمنية في شبوة، باعتبار أن موضوع مأرب عملياً كله بيد الجيش واللجان الشعبية عدا المدينة وبعض ما يحيط بها. وأضاف أن الإمارات ربما فكرت حينها

في محافظة شبوة، أكد السيد أن الإمارات دفعت من قبل الولايات المتحدة والسعودية للدفع بالقوات الموالية لها، والمسماة العمالقة، للانسحاب من الساحل الغربي والتوجه لفتح جبهة حرب في شبوة بغرض التخفيف من الضغط على مدينة مأرب، حيث إن الأمريكي والسعودي أعلنوا بشكل واضح أنه

رد

أكد أمين عام حزب الله اللبناني السيد حسن نصر الله أن الإمارات فشلت فشلاً ذريعاً في أول مواجهة لها مع الجيش واللجان الشعبية رغم الأسلحة الكثيرة التي اشترتها بأموال طائلة على مدى سنوات طويلة.

وقال سماحة السيد نصر الله في مقابلة على قناة «العالم» الإيرانية مساء أمس: «إن الإمارات منذ تأسيسها اشترت بعشرات المليارات أسلحة وتكنولوجيا عسكرية، وأمام أول مواجهة مباشرة مع أنصار الله تعالى الصراخ عندها».

وأضاف أن الإماراتيين يطلبون اليوم الحضور الأمريكي والفرنسي والبريطاني والمساعدة «الإسرائيلية» في مواجهة أنصار الله.

وعن دور الإمارات في الأحداث الأخيرة

## عمر القاضي

تحنّب بالغبية ترجع تشنّق. هذا ما يمشی معانا، ومن الآخر انكشفتم والمنظمات والدول الأجنبية التي تعول عليها هي ضدك وضد بلادك يا فاضي.

وبعدين على الأقل كمل سنة وإلا سننتين غربة وبعدها اشتاق وتلوع براحتك. لا تكن تشنّق لشعبك وبلادك بعدما تشوهها بالإعلام وعند المنظمات.. الاشتياق والحنين للوطن مسموح فقط لمن ذهبوا يشقوا بعرق جبينهم ولم يتحدثوا عن وطنهم وشعبهم بالسوء والكذب، وغير مسموح لبعض الناشطين والإعلاميين العاملين ضمن جوقه العدوان.

## بطل تشنّق للعصيد!

هناك شغمة فرغ الذين مازلوا يعولون على المنظمات الأجنبية بالخارج حتى لو باع أهله وأمه وأقاربه عشان مصلحته الشخصية. يا حيوب بطل الثقة الزائدة بالأجنبي والمنظمات الأجنبية، لأنها لو فيها فائدة ومخلصة لشعاراتها الرنانة ما كانت صمتت عن جرائم العدوان في اليمن بحق الأطفال والكبار والنساء والشجر والحجر.

الذي يغادر بلاده عشان يبيع ويشترى بالكذب والزيف ويتسول بمعاونة شعبه وبشكل مخز ومبتذل لا تصدقوا أنه يحب ويشنّق لوطنه وشعبه.

إذن، ما فيش داعي تلوع لوطنك وأنت بعتته بما فيه للأجنبي، ويوم

## يسرية الشرقي

أعلم جيداً أنك تنعم الآن بحياة أفضل، فقد أصبحت في المكان الذي تستحقه في جنة عرضها السماوات والأرض، أبلغ أطفال اليمن الذين ماتوا دون أن يلتفت لهم العالم أننا لن ننساهم ولن يغفر الله لمن كانوا سبباً في موتهم.. وداعاً ريان إلى جنة الخلد.

## وداعاً ريان

وها هم الآن يتاجرون بألم أسرتك وألمنا جميعاً ويطلقون الشائعات ما بين موتك في اللحظات الأولى لسقوطك وما بين اللحظات الأخيرة من إخراجك، ليحصدوا المزيد من المشاهدات.. وما أصعبها من لحظات وأيام وليال عاشس الجميع على ذلك الأمل الكاذب.

بقايا

# مرترقة الإمارات يحاصرون مطار عتق

شبوقة

طوق المئات من مرترقة الإمارات، أمس، مطار عتق الدولي بمحافظة شبوة، بعد إسقاط أسماهم من قوام ما تسمى قوات النخبة، التابعة للاحتلال. وقالت مصادر قبلية في شبوة إن المئات من مرترقة الإمارات، احتشدوا في محيط مطار عتق، مهددين باقتحامه. وأوضحت المصادر أن المسلحين هم من منتسبي ما تسمى النخبة الشبوانية، كان قد تم استجلابهم مؤخراً من مطار الريان لإعادة توزيعهم في ما تسمى «قوات دفاع شبوة»، إلا أنهم تفاجؤوا بسقوط أسماهم من كتشوف المرتبات، ما يعنى الاستغناء عنهم. وأضافت أن الحادثة جاءت عقب إسقاط أسماء



الآلاف من عناصر «النخبة الشبوانية»، من كشوفات المرتبات التي تم صرفها، أمس، من قبل الاحتلال الإماراتي، واقتصر الصرف على مرترقة العميل طارق صالح، وتجاهل البقية؛ الأمر الذي سبب استياء في صفوف مرترقة «الانتقالي». يذكر أن اشتباكات اندلعت بين فصائل «الانتقالي» في كل من عدن وأبين للسبب ذاته، ما يشير إلى انقسامات وتصدعات في صفوف مرترقة الاحتلال الإماراتي، الذي تؤكد مصادر أنه يحاول التخلص من فصائل «الانتقالي» الموالية له وتسريحها لصالح القوات التي تم تشكيلها حديثاً تحت مسمى «قوات دفاع شبوة». وأضافت المصادر أن الخطط الجديدة تسعى لتمكين المرترق عوض بن الوزير المؤتمري المعين محافظاً لشبوة من التحكم بـ«قوات دفاع شبوة»، كما امتداد لقوات العميل طارق عفاش.

تحت الاحتلال

05

www.laamedia.net

الأربعاء 9

شباط/فبراير 2022 - العدد (858)

## خونج التحالف يمنعون الغاز عن المدينة ألف ريال لجالون البنزين في عدن

60

المنزلي في مدينة عدن، 15 ألف ريال، وسط أزمة خانقة تشهدها المحافظة منذ أيام، ترافقها شكاوى من قبل المواطنين من تضاعف معاناتهم في البحث عن مادة الغاز المنزلي.

### تداعيات الاشتباكات الأخيرة تلقي بظلالها على المواطن

على صعيد آخر، شكا مواطنو عدن من تداعيات الاشتباكات الأخيرة التي اندلعت، الأحد، بين فصائل تابعة لمرترقة الإمارات في عدن، وأدت إلى انقطاع الكهرباء والمياه والكثير من الخدمات عنهم.

وأشاروا إلى أن الفوضى الأمنية، وتداعياتها على كافة مناحي الحياة، ضاعفت من معاناتهم وجعلتهم يعيشون حياة مملوءة بالخوف والجوع. وأمس الأول، نفذ ملاك أراضي وحدة جوار 1A56 في منطقة بئر فضل بمديرية دار سعد وقفة احتجاجية رفضاً لاستمرار البسط على أراضيهم من قبل متنفذين في مرترقة الإمارات.

وطالب ملاك الأراضي خلال الوقفة بإيقاف ممارسات المتنفذين والباسطين على أراضيهم التي صرفتها لهم الدولة بعقود رسمية منذ 24 عاماً. يأتي ذلك ضمن عمليات النهب التي تتعرض لها الأراضي العامة والخاصة من قبل نافذين بتواطؤ قيادات أمنية وعسكرية تابعة لتحالف الاحتلال.

منذ قرابة شهر، أزمة وقود وغاز منزلي خانقة، امتداداً لأزمات وصفت بالمفتعلة تلوح بين الحين والآخر، أثقلت كواهل المواطنين الذين تساءلوا بسخرية وسخط إن كان هذا ضمن وعود تحالف الاحتلال وحكومة الارتزاق بتحويل المدينة إلى «قطعة من أوروبا»!

وأدت أزمة المشتقات النفطية في عدن وغيرها من المحافظات الجنوبية المحتلة إلى تعطيل الكثير من المنشآت الحيوية، وعلى رأسها الكهرباء التي خرجت عن الخدمة نتيجة انعدام الوقود المخصص لتشغيل المولدات.

### سلطات خونج في مأرب تحتجز قاطرات الغاز

وفي سياق الأزمات التي تعيشها المحافظات المحتلة، كشفت وثيقة مسربة تداولها ناشطون على شبكات التواصل الاجتماعي موجهة من منشأة الغاز في عدن، إلى المرترق أحمد لملس، المعين من قبل الاحتلال محافظاً لعدن، عن توقف دخول مقطورات الغاز من محافظة مأرب.

وأشارت الوثيقة إلى «احتجاز قاطرات الغاز ومنعها من الوصول إلى عدن وعدة محافظات أخرى»، في إشارة إلى سلطات خونج في مدينة مأرب، دون الإفصاح عن مكان احتجاز القاطرات، محذرة من تفاقم أزمة غاز في عدن، في حال استمرار توقف قاطرات الغاز القادمة من مأرب. وبلغ سعر أسطوانة الغاز

قفزت أسعار المشتقات النفطية في مدينة عدن المحتلة، أمس، إلى مستويات خيالية، إثر أزمة هي الأعنف بين الأزمات التي تجتاح المدينة وأهلها منذ سبع سنوات.

ووصل سعر جالون البنزين سعة 20 لتراً إلى 60 ألف ريال في السوق السوداء المنتشرة في شوارع المدينة.

وأشار الارتفاع الجنوني وغير المسبوق لأسعار المشتقات النفطية في عدن استياء الكثير من المواطنين الذين أكدوا أنه تجاوز حدود قدرتهم على الاحتمال، مشيرين إلى ما يقاسونه من أوضاع مأساوية تعصف بهم منذ 7 سنوات.

وحمل المواطنون تحالف الاحتلال وحكومة الارتزاق المسؤولية الكاملة عن تضاعف معاناتهم جراء ارتفاع الأسعار في ظل انقطاع المرتبات وتردي الخدمات وتدهور العملة المحلية، ما اعتبره ضمن حرب ممنهجة تستهدف تجويع المواطنين وتركيعهم.

ويعد السعر الجديد الذي وصلت إليه المشتقات النفطية في مدينة عدن المحتلة سابقة لم تحدث من قبل، خصوصاً وأنه تزامن مع وصول سفينة نفطية إلى ميناء البريقة كان من المنتظر أن تسهم في تخفيف حدة الأزمة التي أشعلت الشارع العدني، وسط اتهامات لتحالف الاحتلال بحصار عدن ومنع دخول المشتقات النفطية. وتشهد مدينة عدن المحتلة،

لا تكاد تقضو على نكبة إلا وصحت على أخرى؛ ذلك هو حال مدينة عدن المحتلة طيلة سبع سنوات. 60 ألف ريال سعر جالون البنزين سعة عشرين لتراً، وخروج كهرباء المدينة عن الخدمة، فضلاً عن انقطاع مياه الشرب منذ أسابيع، وقاطرات غاز محتجزة من قبل سلطات خونج في مدينة مأرب، وحكومة ارتزاق سواء وجودها وغيابها، فهي إن غابت ففي فنادق الرياض وإن حضرت ففي قصر معاشيق الذي لا يدرى فيه عاشق من معشوق. أما الانضلات الأمنية وحالات الاقتتال والاعتداء والاختيالات والنهب فحدث ولا حرج؛ فأنت في النهاية أمام مشهد عاهر يسمى احتلالاً.

تقرير: نشوان دماج



شرف حجر



# طفولة ومعاناة تكسر الظهر

ومسوحات ميدانية حقيقية للفئات المعدمة والأشد فقراً ورصدها ضمن قاعدة بيانات موحدة تجنباً للتكرار والازدواج ولكي يتم استهداف أكبر شريحة ممكنة؟ هل من المستحيل تجنب المحاباة والأسماء التي لا بد منها في ظل فترة صعبة وتوجيه موارد هذه المؤسسات للمستحقين الفعليين بضمير ومسؤولية بعيداً عن التقاط الصور والتوظيف لأغراض مختلفة؟

هل من الصعب مراجعة كشوفات المستفيدين من صندوق الضمان الاجتماعي؟ ومعروف أن هناك الآلاف من الأسماء مع وجاهات وغيرهم، سيقول البعض لم نسمح لنا بمراجعة المستفيدين بسبب الجهات المانحة. وهذا مجرد عذر، لأن هذه معونات لا دخل لها بجهات ولا بمجهود حربي ولا غيرها، والنصراني (المانح) يعرف ومتأكد من هذا الكلام، ونحن مستعدون للشغافية وعمل استمارة لكل مستفيد، وللجهات المانحة الحق في التأكد والمراجعة، أما بقاء الأمر على ما كان عليه فهذه جريمة، (شر) من الناس وجاهة وتحت تصرفه عشرات الحالات، نعم وهي من أيام النظام السابق، لكن هذا ليس مبرراً لغض الطرف عنها وتصحيح الأمر، فهناك من هو في أمس الحاجة إلى هذه المعونات.

المساعدات النقدية الطارئة، تصرف لنسبة كبيرة غير مستحقين لها، كيف يتم السكوت على هكذا أعمال؟! ومن الذي سجلهم ومن رفع بأسمائهم؟! ولماذا المستحقون والمعدمون لا تصل لهم هذه المساعدات؟! فعند رؤية طوابير المستلمين لهذه المساعدة تجدها خالية من الفئات التي يفترض أن تكون هي المستفيدة بشكل كبير. لا يستنفر المعنيون للإنكار، وهذا غير ملائم ومسؤول، وما نظرحه ليس استهدافاً ولا تشويهاً، بل هناك قصور وإشكالية، والمطلوب تحديد أماكن القصور واتخاذ الإجراءات الحاسمة، فهناك بعض الحالات تستلم عدة معونات ومن أماكن مختلفة، بينما البعض الآخر لا تجد ما تطعم به ذويها من خدمات التكافل والرعاية الاجتماعية، يفترض أن من أساسيات نفاذها استمارة استبيان وشروط معينة وفحص وتحري الاستحقاق للمعونة، وليس على أساس المعرفة والوساطة والمحسوبية!

أليست أولوية المعونات للفئات التي ليس لديها أي مصدر دخل نهائياً، والأشد فقراً والتي لا تحصل على أي معونات من أي جهة؟ وهذا يفترض أن يكون الهدف من إجراء المسوحات الميدانية للحالات، وهو تحديد الفئات المستحقة للمساعدات والمعونات الإنسانية.



أحمد لم يكمل الاثني عشر عاماً من عمره، طفل من آلاف الأطفال في اليمن الذين سرق العدوان منهم بسمة الطفولة، وحرهم من التمتع والإحساس بأجمل سنوات العمر وعيش حياة من هم في نفس العمر، فبدلاً من أن يلعب مع أقرانه ويرتاد المدرسة ليتلقى التعليم ويؤسس لمستقبله القادم ويحظى بفرصة لشق طريقه للمستقبل الذي لن يكون سهلاً في بلادنا، يجد نفسه يحمل ثقل الدنيا وقسوتها الجائرة على ظهره الصغير الذي لا يقوى على تحمل غلائب الدهر، طفل يتحمل على ظهره بقايا الألومنيوم وعلب البلاستيك الفارغة ويلف الشوارع والحارات طيلة النهار، بدلاً من الحقيبة المدرسية وسندوتش الاستراحة وعلبة العصير لما بين الحصص الدراسية.

طفولة قاسية وحرمان مؤلم ووجه صغير لفحت أشعة الشمس معالم الصغر منه، وأقدام تشققت من لف الحارات والشوارع لجمع ما يسد كفاف بطون أسرة، تحمل في طفولته مسؤولية إطعام وسد رمق جوع من يخرج كل

يوم لأجلهم. حالة أحمد هي واحدة من آلاف الحالات المشابهة، البعض ضحية أسرة تفككت أو بيئة سيئة أو ظروف لم ترحم، استوقفتني رؤية الطفل للتكلم معه وسؤاله كيف يستطيع حمل هذا الكيس الكبير الثقيل على ظهره، وبدأ نقاش قصير بيننا، لماذا تجمع المخلفات ولا تذهب إلى المدرسة؟! ومن أين أنت؟! أجابني بأنه من الحديدة وهربوا من الحرب، وأنه يجمع ما في الكيس من أجل الطعام، وشعرت أن الطفل محرج من المحادثة.

صحيح أن كثيراً من الحالات نتيجة إهمال وانحراف داخل الأسرة، فهذا لديه أب غير مبال، وذلك أب خبيث يريد من ولده فلوساً بأي طريقة، يشحت أو حتى يسلك طريق الهلاك ولا يرف له جفن، ولكن يبقى لهؤلاء الأمل للنجاة تحمل الدولة المسؤولية تجاههم لإنقاذهم وإعادة ترتيب أوضاعهم.

هل هناك من يعتقد أن طفلاً في هذا الصغر لا يتمنى أن يكون في المدرسة ليتعلم أو أنه سعيد بمعاناة قاسية وشقاء صعب يجرمه من أجمل سني حياته، وأن يعيش كبقية أقرانه، لا أعتقد أن من في قلبه نرة ضمير وإنسانية من سيشيطن ضحايا بهذا

الصغر، وهم في مرحلة عمرية

غالب ما تكون ضحية إهمال أو محيط موحش أو قسوة وانعدام للرحمة الأسرية، نتيجة لا تقبل التأويل، إنهم فتية وجدوا أنفسهم ضحايا تسبب أسري ومجتمع ودولة وزاد العدوان كمل ما نقص من أسباب المعاناة والضياع.

الصورة تكفي لطفل لم يذهب إلى إحدى الجولات ليتسول، لذلك نعفي مكافحة ظاهرة التسول من العتب واللوم. مثلاً: ماذا تم بخصوص توجيهات سيد الثورة (سلام الله عليه) بشأن معالجة ظاهرة التسول؟ رأينا بعد خطاب سيد الثورة عدة لافتات وحلقات ولقاءات ليتبين أن توجيهات السيد (يحفظه الله) لم تترجم بالشكل الصحيح، ولم تنعكس لدى الجهات المعنية إلى برنامج عمل دائم، يبدأ بمسوحات ميدانية واسعة ودقيقة، والفرز وفق رؤية تعالج المستهدفين إلى شرائح، مسنين، ذوي إعاقات، معدمين، مشردين بلا مأوى، أطفال لديهم أسر أو يتم ضمهم لدور الأيتام وإعادة دمجه وترتيب أوضاعهم وإعادتهم للالتحاق بالصفوف الدراسية. توجيهات قائد الثورة تتحمل مسؤولية ترجمتها الحكومة من إعداد القانون إلى

مصادر التمويل واللوائح المنظمة الضامنة لاستمرارية النشاط ونجاح الخطة والعمل في الميدان. كل توجيه لسيد الثورة (حفظه الله) للتخفيف من أحوال الأمة بمثابة شمعة يضيئها لشعبه ويطفئها المظنون حولها حتى يطفئوها.

سؤال للمسؤولين في وزارة الشؤون الاجتماعية، وصندوق الضمان الاجتماعي، وهيئة الأوقاف، وهيئة الزكاة، والمجلس الأعلى للشؤون الإنسانية، وما يسمى بنك الطعام، والمؤسسات والجمعيات الخيرية: كم تحدث سيد الثورة عن التكافل الاجتماعي؟ وكم هي توجيهاته للجهات المعنية بهذا الخصوص؟

هل محاضرات وخطابات سيد الثورة غير واضحة ولا تفهم؟ أم لا تتم ترجمة توجيهاته على الواقع بالشكل الصحيح؟ وما هي الأسباب ومن المسؤولين ولماذا؟ سيد الثورة دائماً ما يؤكد على ضرورة معالجة ظاهرة التسول، فما الذي تم حتى الآن؟

أين صندوق الضمان الاجتماعي وهيئة الزكاة وهيئة الأوقاف وبقية من يفترض أن نشاطهم يستهدف الفئات المستحقة لكفالة الدولة ورعايتها، خصوصاً في ظل هذا العدوان المجرم الذي سبب الكثير والكثير؟

هل من الصعب إجراء بحوث دقيقة

# النونو يغادر الوحدة إلى أكاديمية موهوبين في صنعاء

أعلن الكابتن علي النونو رحيله عن تدريب فريق وحدة عدن، والشروع في تدشين أكاديمية رياضية في صنعاء. وقال الكابتن علي النونو في منشور على "تويتر" أمس الأول: "في الارتقاء بمسيرتي الكروية في مجال التدريب سطرنا تجربة تدريبية لأحد أبرز وأعرق الأندية اليمنية، نادي وحدة عدن الرياضي منذ عدة أشهر". وأضاف: "بعد تتويج ببارق الهاشمي ببطولة عدن قبل

انتهاء الجولات عن جدارة، أتقدم بكل التقدير لإدارة نادي وحدة عدن وللاعبيه وجماهيره العريضة". واختتم: "مع انتهاء عملي هنا أعود بحيوية ونشاط إلى صنعاء لافتتاح وتدشين أكاديمية النونو الدولية لكرة القدم، وفقا للأهداف المصاغة للمشروع بأسلوب فني حديث ومتطور لتأسيس وإبراز المواهب اليمنية عبر الأكاديمية".



## معين بطلا لكرة مدارس العاصمة

توج منتخب منطقة معين بلقب البطولة المدرسية الأولى لكرة القدم، إثر فوزه في النهائي على منتخب صنعاء القديمة 1/4 في اللقاء الذي جمعتهما أمس على ملعب "خطوة رياضي" بنادي أهلي صنعاء. وشهد ختام البطولة التي نظمتها اتحاد الرياضة المدرسية بالتعاون مع مكتب التربية والتعليم بأمانة العاصمة ممثلا بإدارة الأنشطة المدرسية، تتويج منتخب معين بالميداليات الذهبية، ونظيره صنعاء القديمة الوصيف بالميداليات

الفضية، كما كرم منتخبا بني الحارث والصفافية لوصولهما المربع الذهبي. البطولة شارك فيها على مدى أسبوع أكثر من 300 طالب مثلوا منتخبات مناطق أمانة العاصمة للمدارس الحكومية والأهلية، وتنافسوا بنظام خروج المغلوب، وتابعتها المدربين علي العبيدي وعبدالله العماد وسامي جعيم بهدف اختيار تشكيلة المنتخب المدرسي للعاصمة صنعاء.

إشراف: طلال سفيان  
تصميم وإخراج فني: سليم الخطيب  
Talal.sofyan@gmail.com

# الرياضي

07- الأربعاء 9 شباط / فبراير 2022 العدد (858)

## النجم

# نسيم باقري

## في حديث الشجون

# مع الرياضي



الدولي فؤاد السيد الرياضي:

# الحكم اليمني مظلم



نجله محمد



## نسيم باقري.. ليبرو أهلي تعز والطليعة وحسان لـ الرياضي

# الإصابة أبعدتني عن اللعب نهائياً

## لا أريد أن أرى نجلي بهذه الصورة

باشافعي وعمر البارك والقائمة تطول.  
موقف كان الأصعب لك وآخر

أسعدك...؟

– الحزين هو رحيل فريد الكرة اليمنية الكابتن أوسام السيد، رحمة الله تغشاه. والسعيد هو فوز منتخبنا الوطني للناشئين ببطولة غرب آسيا مؤخراً.

هل من رسالة تود إيصالها عبر الصحيفة؟

– نعم، أريد أن أقدم بمناشدة لوزير الشباب والرياضة وصندوق رعاية النشء ولرئيس الاتحاد العام لكرة القدم: أتمنى الاستجابة وبشكل سريع لعلاج ابني محمد نسيم باقري الذي اختير للمنتخب الوطني للناشئين ودخل معسكر المنتخب في سيئون. محمد يعاني من إصابة في قدمه ويريد الالتحاق بزملائه في المنتخبات الوطنية مستقبلاً إن شاء الله، وعلاجه فقط أسوة بزملائه الذين تم علاجهم من قبل رئيس الاتحاد.

إن شاء الله يتعافى محمد من الإصابة ونتمنى استجابة الوزارة والاتحاد لرسالتك. وشكراً على الحوار كابتن نسيم.

– أشكركم أخي العزيز على هذا الحوار، ونبلغ جميع الأحباب تحياتنا العطرة لهم كافة.

معسكر سيئون ولم يكتب له تمثيل بلاده مع بقية زملائه.

كيف كانت واقعة استبعاده من المنتخب؟ وهل تأثر؟ وماذا قلت له حينها؟

– نعم، تأثر، وهذه طبيعة أي إنسان يريد أن يحقق أحلامه وطموحه. يومها قلت له: لا تحزن فالمستقبل مازال أمامك، وإن شاء الله ستنال فرصتك في المنتخبات القادمة.

### فرصة لا توصف

بالتسوية لك كيف تقيم الاختيار للمنتخبات من قبل الفنيين المعيّنين من الاتحاد؟

– نظراً للوضع الذي تمر به بلادنا الحبيبة اليمن وتوقف المسابقات يكون من الصعب العمل واختيار لاعبي المنتخبات، ونحن نقدر القائمين على العمل في مثل هذه الظروف.

كيف قابلت إنجاز الناشئين بالفوز بلقب بطولة اتحاد غرب آسيا؟

– كانت فرحة لا توصف، وردة فعلي كنت أول من أطلق الألعاب النارية فرحاً وابتهاجاً بتحقيق هذا الإنجاز الذي يضاف للكرة اليمنية. نتمنى أن تتكرر مثل هذه الفرحة التي أسعدنا بها منتخبنا الوطني للناشئين ووجد قلوب كل اليمنيين والفرقاء السياسيين، كما أتمنى تشجيع هؤلاء الصغار الدوليين من قبل المؤسسة الرياضية في يمننا الحبيب.

### برازيلك اليمن

فحمان أيمن نصب نفسه بطلاً لدوري الدرجة الأولى، ماذا تقول بهذه المناسبة؟

– نادي فحمان هو ممثل محافظة أبين وفارسها الحالي، تفوقوا على أنفسهم وقهروا المستحيل وحققوا البطولة رغم الظروف الصعبة، فنالوا درع الدوري والميداليات الذهبية، ورغم ذلك لم يكن أي لاعب منهم ضمن المنتخبات اليمنية المختلفة.

هل هذا تميز لأبين كمنجم للنجوم ورافد لمختلف الأندية اليمنية؟

– طبعاً، محافظة أبين هي برازيل اليمن، وأنجبت كثيراً من النجوم مثل الكابتن جياب

الحالمة، وبعد انتهاء الفترة التي قضيتها باللعب مع الطليعة عدت إلى محافظة أبين وتم ضمني من قبل إدارة نادي حسان ولعبت معهم موسمين، وبعد ذلك تعرضت للإصابة في الموسم 1999 وتوقفت عن اللعب من حينها، كما لم ألق أي منحة علاجية حتى اليوم.

### اسقطوا اسمي في اللحظة الأخيرة

لماذا كان اللاعب نسيم بعيداً عن المنتخبات الوطنية؟

– حقيقة كنت بعيداً عن المنتخبات نتيجة المستويات العالية في ذلك الوقت للاعبين الدرجة الأولى والذين كانوا يعدون عمالقة في اليمن، لكن سنحت لي الفرصة عندما تم توجيه دعوة من مدرب منتخب الناشئين عبد العزيز المجذور لضمي لمنتخب الناشئين، وعند سفر المنتخب للمعسكر الخارجي للاستعداد للتصفيات القارية بسلطنة عمان تم إسقاط اسمي واسم زميلي اللاعب عادل الزبير من القائمة، كون الاتحاد طلب 23 لاعباً من إجمالي الـ 25 في قائمة المجذور.

هل أنت راضٍ عما قدمته في الملاعب أم أنك نادم؟

– لم أندم على أي فرصة أخذت فيها تجربة اللعب للأندية التي مثلتها في مشواري الكروي.

### ابن الوز عوام

لديك ابن يعد خليفة لك هو محمد نسيم. لو تحدثنا عن تشجيعك له وقصة استبعاده من معسكر منتخب الناشئين؟

– لدي 3 من الأبناء يلعبون كرة القدم، وأبرزهم محمد نسيم، نجم محافظة أبين ومنتخبها المدرسي الفائز ببطولة المنتخبات المدرسية التي جرت العام الفائت في محافظة عدن. محمد لديه الفكر الرياضي المتطور وبشهادة اللاعبين الكبار مثل الكابتن عمر البارك والكابتن نبيل مكرم والكابتن عبدالله مكيش أثناء متابعتهم له في تجمع عدن للمنتخبات المدرسية وتم اختياره للمنتخب اليمني للناشئين ودخل

نسيم باقري النجم القادم من مناجم أبين إلى تعز مطلع التسعينيات، لاعب أمتع واجتهد وقدم أجمل صورة ذكرى في أندية الأهلي والطليعة بتعز وحسان في أبين.

12 عاماً من اللعب أنهتها الإصابة التي يقول الليبرو إنه لم يكن يريد أن يراها في خليفته محمد.

صحيفة "لا" حاورت نسيم الجيل الصاعد وأعادته للواجهة من جديد.

### حاوره:

### طلاك سفيان

– مرحباً كابتن نسيم. أهلاً وسهلاً بكم وبقرء صحيفة "لا" وملحقها الرياضي.

من أين كانت انطلاقتك إلى الملاعب اليمنية؟

– بدأت اللعب في الحارة التي أسكن بها، ثم المدرسة، وبعدها التحقت بنادي الجيل الصاعد وتدرجت في الفئات العمرية وصولاً إلى الفريق الأول.

ما زال الكثير متعلقين باسم نسيم باقري مع أهلي تعز. كيف تم تعاقدك مع شياطين الحالمة؟

– بعد صعود أهلي تعز إلى دوري الدرجة الأولى، تم التعاقد معي إلى جانب 3 لاعبين آخرين، ولعبت موسماً واحداً فقط، والحمد لله ظهرت مع أهلي الحالمة بمستوى مشرف وطيب.

كذلك لعبت مع طليعة تعز. كيف كانت هذه التجربة؟ وهل من أندية أخرى مثلتها بعد ذلك؟

– مشواري مع أهلي تعز كان لموسم واحد فقط وعدت بعد ذلك إلى نادي الجيل الصاعد في أبين، ثم عدت للعب مع طليعة تعز وقدمت مستوى قوياً أشاد به جمهور

### بطاقة شخصية

- نسيم باقري منصور العطوي
- الميلاد: 1973 محافظة أبين (حصن بن عطية) مديرية خنفر.
- الحالة الاجتماعية: متزوج ولديه 3 أبناء وابنتان.
- المؤهل: دبلوم تربية.
- موظف في مكتب التربية مديرية خنفر، ورئيس لجنة المسابقات في اتحاد الكرة بمحافظة أبين.
- الأندية: الجيل الصاعد، أهلي تعز، طليعة تعز، حسان أبين.
- سنوات اللعب: من 1987 إلى 1999.
- المركز: ظهير أيسر.
- رقم الغائلة: 3.





فؤاد السيد اللاعب الكشاف الحكم. ثلاثية رسمت سماتها على ابن السيد الحكم الجازم الصارم الذي لا يلين أمام عاصفة الملاعب. من حوارتي الجحملية وفريقها الأشهر على مستوى الوطن، صقلت الموهبة بالقرار فنتج حكم أشعل الملاعب وأشغلها. "لا" التقت بالحكم الوطني الدولي وحوارته في لقاء السلاسة والجد واللعب.

حوارته:

مشرف الملحق

## الحكم الدولي فؤاد السيد الرياضي:

# خطأ صحفي جعلني «سفاح الكروت»

## الفار أفقد اللعبة متعتها

– أثناء حادثة سفاح جامعة صنعاء (محمد آدم) كنت متواجداً مع منتخب مدارس تعز وكانوا يطلعون في إحدى الصحف صورة محمد آدم ومكتوباً عليها سفاح الجامعة، وصورتها وتحتها مكتوب "سفاح الكروت". الصحفي كان يريد أن يقف معي وهو يحترمني وأنا أحترمه ولكنه بهذه المقارنة لخطب الشغلة على راسي، وبعدها قدم اعتذاراً وتنبؤياً.

كما هناك حالة واجهتني في إحدى المباريات، لحظة نزولي للملعب سمعت المدرب يقول للاعبية: انتبهوا، هذا الحكم جزار كروت.

◆ هناك اتهام من بعض المدربين لحكام ملاعب اليمن بالبيع والشراء في بعض المباريات (سؤال موجه من الزميل عبدالكريم الرازي)...

– مع الأسف هذا الكلام الحاصل تجاه الحكام عيب جداً. القلة القليلة من المدربين كأباء وتربويين أنا أحترمهم، لكن هناك مدرب فاشل في حياته الرياضية فاشل في التدريب ويرمي أخطاءه على الحكام! مع احترامي هذه الكلمة لا يجب أن تطلق. الحكم اليمني طيب وشريف فماذا يبيع؟! وعلى المدرب أن يحترم نفسه ويهتم بالتشكيلة والخطط وتصحيح الأخطاء، لا أن يرمي بالتهم على الحكم ويجعله شماعاً لأخطائه. أنا لا أنكر أن هناك أخطاء تحكيمية، ولكن ليس بطريقة أن يقول فلان أن الحكم باع واشترى.

◆ عرفنا فؤاد اللاعب والحكم، ماذا عن الكشاف؟

– الكشافة جزء من حياتي وكياني، حتى أن زملاء من الحكام والمدربين واللاعبين كانوا يقولون لي: لا تنقل شخصيتك الكشافية للملعب، وهم يعنون الشدة والانضباط. والمرحلة الكشافية هي الأفضل في حياتي.

◆ كلمة أخيرة في ختام الحوار...؟  
– أتمنى أن تكون كلمة واحدة في تطوير بلدنا كلاً في تخصصه. وأتمنى التوفيق والشكر كل الشكر لصحيفة "لا" وطاقمها العزيز على قلبي.

دوري الدرجة الأولى مؤخرًا؟  
رغم الفترة الطويلة للتوقف إلا أن التحكيم في بطولة الدوري سار بشكل مريح، وكان ما ينقصه خوض الحكام دورات قبل الدوري، منها الدورات الإنعاشية إضافة لمعانة السفر، كذلك افتقارنا للتكنولوجيا، والحمد لله قدم الحكام في البطولة جهداً كبيراً يشكرون عليه.

### الفار سبب لي الخجل

◆ استخدمت تقنية الفار في إحدى المباريات منذ عامين في مدينة إب؟  
– نعم، استخدمته في مباراة نهائية للفرق الشعبية جرت بمدرسة الفاروق بمدينة إب. يومها خجلت كثيراً أن يستخدم الفار في مباراة للفرق الشعبية رغم أنها بادرة جيدة، ولا يستخدم في دوري رسمي بعد. نحن نعاني من سوء الإدارة في مختلف المجالات ولا بد أن نراجع أنفسنا ونطور بلدنا في كل المجالات وليس فقط الرياضة.

◆ لماذا التقنية مازالت بعيدة عن ملاعبنا؟

– الحصول على تقنية الملاعب ليست صعبة أو حلاً، هي شيء بسيط إذا تواصل الاتحاد مع المعنيين في الاتحادين الآسيوي والدولي واللجنة الأولمبية سيوفرونها ولا أعتقد أنهم سيقولون لا. الفار هو سلاح نو حدين قد يصيب وقد يخيب، وأنا أنصح الحكام في الداخل والخارج ألا يعتمدوا على الفار بكل القرارات، الحكم يجب أن يكون شجاعاً ولياقتة البدنية عالية وصاحب قرار والمكان المناسب والرؤية الواسعة، الحكم بشر يخطئ ويصيب وليس مكتملاً والكمال لله، أو يعملون رجالاً ألياً ليدير المباراة بدلاً من الحكم الذي كل ساعة وهو ذاهب للشاشة (الفار)، هذا شيء سلبي وأفقد كرة القدم متعتها.

◆ ما هو الموقف الطريف الذي واجهك في التحكيم؟ سؤال موجه من الزميل محمد ياسين؟

وكذلك منها كحكم رابع.

### اسباب المعاناة

◆ ما الذي ينقص الحكم اليمني؟  
– مع الأسف الشديد الحكم اليمني يعاني، وأولاً قد يكون السبب عائداً للحكم نفسه، كعدم الاطلاع على كل جديد وعدم دراسة القوانين والأحداث والتعديلات، وهذا العامل النفسي الأول ثم يأتي العامل المساعد للتأهيل كخوض الدورات والنخبة لإدارة الدرجة الأولى ثم الشارة الدولية... مع الأسف التأهيل في بلادنا ضئيل وضعيف وبالذات في الآونة الأخيرة، والإهمال كبير حتى ينافس حكامنا في البطولات الدولية. نحن الحكام في اليمن نعاني بشكل كبير، لأن اللاعب اليمني لا يملك الثقافة الرياضية الواسعة التي تعده كلاعب في أرضية الملعب ثم تساعد الحكم على اتخاذ القرارات. كذلك الجهل بالقانون، وهذا عيب أن نذكره لكن هذا ما نعانيه نتيجة عدم حصولنا على توعية اللاعبين بالقوانين وبقى النواح والاعتراض والتشنج لا محدوداً على شيء لا يفهمه اللاعب ويبرز فقط اصطيات اللاعب والمدرب وغيرهم لأخطاء الحكم. الحكم واللاعب والمدرب والإداري والإعلامي هم عامل مشترك لنجاح المباراة وجزء مهم لتطوير كرة القدم وكل منهم يكمل الآخر.

◆ كيف جرى التحكيم معكم في بطولة



◆ كيف جاء اختيار الكابتن فؤاد للتحكيم؟

– أولاً سعيد أن التقى بك أخي طلال بعد هذه الفترة الطويلة. عندما كنت أعب لنادي أهلي تعز كنت أحكم مباريات الفرق الشعبية في مدارس الثلثيا والفاروق، كنت أحب التحكيم منذ صغري، وبعد استمراري في اللعب مع أهلي تعز لخمس سنوات وخلال الدوري التصنيفي عام 1994 أجريت بالمستشفى العسكري عملية الزائدة الدودية، وكان في تعز خبير تحكيمي سوداني يحاضر في دورة للحكام فذهبت وما تزال العملية لم تلتئم، بسبب شغفي وحبي للتحكيم، ولم يعرف الخبير التحكيمي بأمر العملية وخيوطها الطرية فوق بطني، والحمد لله أخذت دورة تحكيم للدرجة الثالثة وكان معنا حكام تعز الكبار مثل الكابتن ناجي أحمد حسن وعبدالله سالم وحامد الحاج، الله يذكرهم بكل خير، ومن هنا بدأت هذا المجال.

### من نخبة الحكام العرب

◆ ماهي الشهادات التي حصلت عليها والبطولات التي شاركت بها؟  
– حصلت على الدرجة الثالثة ثم الثانية وبعدها الأولى، ثم نلت شهادة حكام النخبة، وبعدها حضرت الشارة الدولية في سلطنة عمان عام 2002 ونلت فيها مركزاً متقدماً من بين 40 حكماً من دول غرب آسيا، وبعدها بعام حكمت في البطولة الآسيوية والنصفيات التمهيدية لأولمبياد أثينا في البحرين، وواصلت مشواري ولله الحمد والشكر واخترت ضمن نخبة الحكام العرب وعسكرنا في العاصمة المصرية القاهرة، وحكمت في بطولة الاتحاد الآسيوي بين بطل الهند وعمان في صلالة وحكمت مباراة الهلال السعودي والعديد من المباريات الدولية على مستوى المنطقة العربية والقارة الآسيوية، وهذه المباريات قدتهن كحكم ساحة رئيسي

## يوسف.. البرق في الملعب

يوسف محمد البرق (10 أعوام) المهاجم الواعد الحامل الرقم ذاته.

يمثل يوسف، الطالب بالصف الخامس أساسي، منتخب مديرية التحرير، إحدى مناطق العاصمة صنعاء، ضمن صف البراعم في البطولات المدرسية، ويعد عنصراً بارزاً في

مدرسة الموهوبين.

يلعب البرق تحت إشراف مدربه الكابتن رمزي الخرباش (نجم اليمن السابق في كرة الطاولة) على مستطيلات كرة القدم، ويحظى الثعلب الصغير بهتافات الإعجاب والثقة والتفاؤل لحظة تحركه في مربع الـ18، المترجم لبدئية معانقته للشباب بكل مهارة.

# الرياضي

10 الأربعاء 9 شباط/فبراير 2022 العدد (858)

## «قارورة جاباسكي» تسببت بخسارة الفراعنة

صائبة إلا أنها عانقت شبك أبو جبل وأهدت أسود التيرانجا لقبهم الأول في أمم أفريقيا. كما انتقد الإعلامي وحارس منتخب مصر في الثمانينيات أحمد شوبير كثرة الحديث عن قارورة المياه التي كان يستخدمها أبو جبل لمعرفة اللاعبين المنفذين لركلات الترجيح بطريقة تسديدهم، قائلاً: "تم استخدام هذه الطريقة كثيراً من قبل سواء بالكتابة على القارورة أو المنشقة الخاصة بالحارس.. بلاش أفورة".

مصحوبة بالأماكن التي سدد فيها ركلات الترجيح سابقاً. وأثار اعتماد أبو جبل، الملقب بـ"جاباسكي" على قارورة المياه في النهائي، موجة من التعليقات عبر مختلف مواقع التواصل الاجتماعي. حيث وصف الكثيرون تعليمات القارورة بأنها صبت مياه الهزيمة فوق رؤوس الفراعنة في النهائي وبالذات أن 3 ركلات سنغالية عاكست التكهنت وأخرى كانت

نشرت وسائل إعلام أفريقية تفاصيل بشأن قارورة الماء التي اعتمد عليها محمد أبو جبل، حارس مرمى المنتخب المصري في ركلات الترجيح بنهائي كأس أمم أفريقيا. وتم تداول فيديو يظهر قارورة حملت اسم أبو جبل عقب نهاية المباراة الختامية للبطولة. وأوضح مقطع الفيديو أن القارورة مكتوب عليها اسم كل لاعب في المنتخب السنغالي.



## بدلاً من البطاقة الحمراء..

# حكم برازيلي يشهر سلاحاً بوجه اللاعبين



وأوضحت الصحيفة أنه تم نقل المصابين إلى المستشفى في المنطقة حيث فقد أحدهما الوعي أثناء نقله، وآخر تلقى ثلاث غرز في رأسه، قبل أن يتم فتح تحقيق في الحادثة. وعلقت الصحف المحلية بأن المشاجرة بين اللاعبين كانت عنيفة ولكن موقف الحكم كان الأكثر عنفاً بعد إشهار المسدس.

واندلعت مشاجرة عنيفة بين لاعبي الفريق الفائز إي سي جوري، إثر قرار الحكم طرد أحد اللاعبين، ليفاجأ الجميع بإشهار حكم المباراة سلاحاً قبل أن يقوم بضرب اللاعبين بالمسدس على وجوههم، لينتهي المشهد بإصابة شخصين. ووفقاً لمديرة مركز الشرطة الإقليمي في ريو غراندي، فإن الحكم هو ضابط في الشرطة العسكرية، ولم يتم الكشف عن اسمه الحقيقي.

شهدت مباراة في كرة القدم للهواة في البرازيل أحداثاً مؤسفة أسفر عنها إصابة لاعبين، بعد أن أشهر حكم المباراة بدل البطاقات الحمراء مسدساً لضرب اللاعبين أثناء المشاجرة. وذكرت صحيفة "ثيرو ثيرو" المكسيكية، أن المباراة جرت نهاية كانون الثاني/يناير الفائت، في ملعب كرة قدم الصالات في منطقة بلايا دي كاسينو في ولاية ريو جراندي جنوب البرازيل.

## مباريات بتوقيت صنعاء



الأربعاء 9-2-2022

### كأس إيطاليا- ربع النهائي

23:00 ميلان × لاتسيو

### كأس ملك إسبانيا- نصف النهائي

23:00 رايو فالكانو × ريال بيتيس

### الدوري الإنجليزي- الأسبوع 24

22:45 توتنهام هوتسبير × ساوثهامتون

22:45 ماتشستر سيتي × برينتفورد

الخميس 10-2-2022

### كأس إيطاليا- ربع النهائي

20:00 أتلانتا × فيورنتينا

23:00 يوفنتوس × ساسولو

### كأس ملك إسبانيا- ذهاب نصف النهائي

23:30 أتلتيك بلباو × فالنسيا

### الدوري الإنجليزي- الأسبوع 24

22:45 وولفرهامبتون × أرسنال

22:45 ليفربول × ليستر سيتي

الجمعة 11-2-2022

### الدوري الفرنسي- الأسبوع 24

23:00 باريس سان جيرمان × رين

## صفقة جريزمان المشبوهة

حصلت على نسخة رسائل إلكترونية تخص مجلس بارثوميو، من التحقيق الذي أجراه لابورتا عن قرارات المجلس السابق، قبل تسليم الملف بأكمله إلى المدعي العام. وأوضحت أن أولى الرسائل المسربة في الصفقة تعود إلى 2017، حيث كشفت أن البارسا اعتمد على أحد المحامين الجنائيين يدعى خوسيه أنخيل جونزاليس فرانكو لتسريع عملية التوقيع مع اللاعب. وكشف أن هناك رسائل أخرى إلى شقيقة اللاعب الفرنسي، واقترح الحصول على مكافأة تبلغ 40 مليون يورو لإبرام الصفقة. وقالت الصحيفة إن جونزاليس فرانكو نجح قبل انتقال جريزمان إلى برشلونة، أن يحصل على توقيع على وثيقة تقضي بحصول المحامي على عمولة 5% من الشرط الجزائي البالغ 120 مليون يورو، بالإضافة إلى 2.5 مليون يورو من المتغيرات. وأضافت أن علاقة المحامي بمجلس بارثوميو جعلت لابورتا يندد بقرارات المجلس السابق ويحقق في القضية بأكملها.

كشفت تقرير صحفي إسباني، أمس، عن تفاصيل جديدة في صفقة انتقال المهاجم الفرنسي أنطوان جريزمان من أتلتيكو مدريد إلى برشلونة في 2019. وكان خوان لابورتا، رئيس برشلونة، يندد بقرارات المجلس السابق للبارسا، برئاسة جوسيب ماري بارثوميو، ووجه له عدة اتهامات في مؤتمر صحفي، منها دفع أحد لاعبي النادي لعمولة إلى محام. ووفقاً لصحيفة "الموندو" الإسبانية، فإن جريزمان من دفع عمولة إلى محام في صفقة انتقاله إلى برشلونة عام 2019. وأشارت الصحيفة إلى أنها





دنيان كامل منصور

ولد دنيان كامل منصور عام 1973، في مدينة رفح، وحصل على الثانوية الصناعية بمجال الصيانة والكهرباء. عمل بالعديد من المهن كالبناء والسباكة، وكان له محله الخاص في بيع أدوات السباكة. انتمى في بداية التسعينيات لحركة الجهاد الإسلامي، بعد أن تعرف على أفكار ومبادئ ومرتكزات الحركة، واقتنع بها وراح ينظر لها بين أصدقائه ومحبيه. ولشغفه بالعمل الإعلامي، كلف ضمن اللجان الإعلامية للحركة. وبالرغم من الوضع الأمني المتردي فقد جعل من بيته مقراً ونقطة التقاء للعمل التنظيمي، فعمل على إعداد الكوادر الشابة. اعتقلته أجهزة أمن السلطة عدة مرات ذاق فيها مرارة السجن والظلم، إلا أنه لم يفكر بالانتقام والثأر، وظل محافظاً على علاقة مميزة بالكثير من أبناء الأجهزة الأمنية على قاعدة الشراكة في الدفاع عن الوطن مهما اختلفت الرؤى السياسية، مما ترك أثراً في نفوسهم ودفع الكثير منهم للالتحاق بالعمل الجهادي ضمن الدوائر العسكرية لسرايا القدس.

مع اندلاع «انتفاضة الأقصى»، برز دوره في قيادة العمل بمدينة رفح، فأعاد تنظيم الشباب وتجنيدهم وتأطيرهم الحركي، وتنفيذ عمليات ضد جنود الاحتلال وآلياته. ما أدى إلى إصابته بإصابة خطيرة في الكبد كادت تؤدي بحياته. تفرغ بشكل كامل للعمل الحركي، وكلف من قبل الدائرة العسكرية بإدارة الإعلام الحربي لسرايا القدس، فأحدث نقلة نوعية في الإعلام المقاوم، من خلال إصدار الكثير من الكتب والنشرات والدوريات وإنتاج الأفلام العسكرية التي تخص الشهداء وسيرهم الذاتية، وتوثيق العمليات العسكرية لسرايا قبيل معركة «البنيان المرصوص». كلف بقيادة سرايا القدس في لواء الشمال، فظل يتنقل بين المناطق في القطاع وأشرف بنفسه على إنجاز العديد من المهام، بروحية الأخ والقائد المصلح والمربي، فترك أثراً راسخاً، وأدار المعركة بحكمة مشهودة. استشهد يوم 4 آب/ أغسطس 2014، إثر استهداف أحد البيوت كان متواجداً بداخله.

11



## قلب المحور

الأربعاء 9

شباط/فبراير 2022 - العدد (858)

# قوات الاحتلال تفتلك 3 من شهداء الأقصى

أنهم أصحاب حق، وأن المقاومة سبيلنا لاستعادة حقوقهم المسلوبة. واعترفت سلطات الكيان الصهيوني بتنفيذها عملية الاغتيال، وأعلن جهاز الأمن العام للاحتلال (الشاباك) اغتيال ثلاثة مقاومين فلسطينيين في عملية مشتركة لجهاز الشاباك والجيش ووحدة اليمام. واعتبر الشارع الفلسطيني أن هناك أسباباً كثيرة أدت إلى جعل الضفة الغربية مباحة لجرائم جيش الاحتلال، أبرزها استمرار التنسيق الأمني بين سلطة عباس وقوات الاحتلال الصهيوني، لاسيما بعد الزيارات الأخيرة لمسؤولين في سلطة عباس إلى الأراضي المحتلة. وحمل الشارع الفلسطيني سلطة عباس مسؤولية استهداف الكيان المحتل للحركات المقاومة والعمليات النضالية في الضفة ضد الاحتلال، في وحين تتزايد الدعوات لدعم العمل المقاوم الفلسطيني ضد قوات الاحتلال في الضفة.



الشرف والبطولة، وإن شعبنا سيحفظ دماءهم، ويكمل المسيرة من بعدهم، حتى النصر بإذن الله، وإن مسيرة المقاومة ماضية بهمة شباب فلسطين الأبطال، الذين يرفضون المهادنة أو الانكسار». ودعت أبناء الشعب الفلسطيني إلى المشاركة في موكب التشييع بما يليق بعظمة الشهداء الأبرار، «ولتكن مسيرة تغيظ العدو، وتبعث رسالة واضحة

المقاومة ضد جنود ودوريات الاحتلال خلال الأسابيع الماضية. ونعت كتائب شهداء الأقصى الشهداء الثلاثة، ووصفت عملية اغتيالهم بالجبانة، وأكدت أن دماءهم لن تذهب هدراً، «وأن الرد قادم وسيقابل الدم بالدم». من جهتها، اعتبرت حركة حماس أن «قدر المقاومين أن يرتقوا في ميادين

رصد

استشهد 3 شبان فلسطينيين، أمس، برصاص قوات الاحتلال الصهيوني في مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة. وقالت وسائل إعلام فلسطينية إن جنود الاحتلال اقتحموا حي المخفية بنابلس، وأطلقوا وابلاً من الرصاص على 4 شبان فلسطينيين كانوا داخل سيارتهم، ما تسبب باستشهاد 3 منهم واعتقال الرابع. وحسب الإعلام الفلسطيني، فإن الشهداء الثلاثة: هم إبراهيم النابلسي، وأدهم مبروك، ومحمد الدخيل. وأفادت مصادر محلية فلسطينية بأن الجنود الصهيونية نصبوا كميناً للشبان، وأطلقوا عليهم أكثر من 80 رصاصة. وكشفت مصادر فلسطينية أن الشهداء الثلاثة ينتمون لكتائب شهداء الأقصى، وهم مطاردون لدى الاحتلال في الفترة الأخيرة بعد أن نفذوا كثيراً من العمليات

## الحرس الثوري: الأمريكيون سيتركون السعودية والإمارات أذلة خامنئي: واشنطن تلقى ضربة من حيث لم تحسب



ستترك السعوديين والإماراتيين أذلة بائسين.

وقال العميد رمضان شريف في مراسم احتفالية بمناسبة أعياد انتصار الثورة الإسلامية، إن الأمريكيين هربوا من أفغانستان أذلة.

وأضاف: «إنهم وبعد 20 عاماً، غادروا البلد المجاور لنا بكل ذلة ومهانة»، وأوضح أن أساس توجهات أمريكا مبنية على نهب الشعوب وهي لا تلتزم بأي شيء آخر.

وأكد: «ستشهدون أن الأمريكان سيتركون السعوديين والإماراتيين في المستقبل أذلة بائسين بما لا حد له، والدليل الواضح على ذلك هو أنهم يدعمون أدواتهم ما دامت تعود عليهم بالنفع».

رصد

أكد قائد الثورة الإسلامية الإيرانية، آية الله السيد علي خامنئي، أن أمريكا اليوم تتلقى الضربة من حيث لم تحسب أبداً، لافتاً إلى أن الرئيسين الأمريكيين السابق والحالي عملاً ومازالا يعملان معا للإطاحة بالبقية الباقية من سمعة أمريكا. وقال خامنئي خلال استقباله أمس الثلاثاء حشداً من قادة القوة الجوية والدفاع للجيش، إن حسابات الأمريكيين اليوم ظهرت خاطئة وهم يتلقون الضربة من حيث لم يتصوروها من قبل. واعتبر خامنئي أن كلا من الرئيس الأمريكي السابق، دونالد ترامب، والحالي جو بايدن، هما الخطر الأكبر على الولايات المتحدة وقد قاما ويقومان بسياسات وإجراءات ستطيح بالبقية الأخيرة من سمعة الولايات المتحدة. بدوره، قال المتحدث باسم حرس الثورة الإسلامية، إن الأمريكان يدعمون أدواتهم ما دامت تعود عليهم بالنفع، مضيفاً أن أمريكا



## فضول تعزّي

### زيف دعاة الإنسانية



عباس إسماعيل إسحاق

ما أقبح زيف وتنطع العالم الملعون باسم الإنسانية والطفولة عندما يُوجه أنظاره وقنواته الإعلامية للطفل «ريان» الذي وقع في بئر مهجورة في المغرب، وهذا بحد ذاته

لا يعني أنني ضد التعاطف مع هذا الطفل، فمن العيب أن أعني ذلك، ولكن هذا العالم هو نفسه الذي يذبح الطفولة في اليمن من الوريد إلى الوريد بقصف يشنه طيران العدوان بالقنابل الذكية.

سبع سنوات وتحالف العدوان يقصف

المدارس على طلابها

وطالبتها ويقصف

المنازل على ساكنيها

ويقصف باص طلاب

«ضحيان» ويقصف

قاعات الأعراس

والعزاء والسجون

والأحياء السكنية،

ويحاصر شعباً قوامه

30 مليوناً، تمثل

الطفولة فيه 8 ملايين

طفل، يُحاصرونهم

ويمنعون عنهم الغذاء

والدواء.

سبع سنوات، لم

نسمع من هؤلاء

المجرمين من يتكلم

عن التنكيل بالأطفال

اليمنيين والمذابح اليومية في حقهم!

لم نسمع من هؤلاء المسوخ البشرية من يتحدث

عن مظلومية الشعب اليمني وجرائم الحرب

التي يرتكبها تحالف الشيطان بقيادة أمريكا

وبريطانيا و«إسرائيل» عبر أدواتهم الدنيئة بني

سعود وبني نهيان وشذاذ مرتزقتهم (الملقطين)!

لم نسمع منظمات حقوق الإنسان وغيرها من

المنظمات الحقوقية من يتكلم عن الجرائم بحق

الطفولة في فلسطين والعراق وسورية واليمن

وليبيا، ولا مجلسهم (مجلس الأمن) الذي يمثل

حلقة من حلقات الإجرام، ليس هذا فحسب، بل

إنهم يتاجرون بدماء هذه الشعوب، وغيرها من

شعوب العالم الثالث.

وختاماً، أناشد النخب في وطننا العربي من

الساسة والمفكرين والإعلاميين والحقوقيين

أن يوقظوا الإنسان في داخلهم، أعني ذلك

الإنسان الذي لا يقبل الذل ولا يناصر الظالمين

والمجرمين، وينتصر لحقوق أمته وشعبه،

الإنسان الذي يتمعر وجهه عندما يرى منظرًا

من مناظر البؤس أو مصدراً من مصادر الشقاء،

لا الإنسان الذي يرتهن للمادة أو يصيبه الوهن

أو يستعبده الحزب أن يكون من أصحاب «جحر

الضب» أو ممن أصابهم الموت الحضوري، ولا

أقصد السريري فالموت السريري يكون لمسلوب

الحركة.

سلام على الإنسانية التي تُباع بأسواق النخاسة

من قبل المجرمين زبانية السياسة.

أرجو، وهو رجاء كل يمضي، ألا تكون لجان استقبال «التوابين» من إخواننا العائدين إلى الصف الوطني وسيلة وعبئاً إضافياً لاستنزاف صندوق الدولة. فمن المؤكد أن هذه اللجان تعطى مخصصات لزوم بدل الأسفار والتصوير وبدل تصريحات... الخ، فمحشرات الملايين الخاصة باللجان نأمل أن تمنح للعائدين لتسوية أوضاعهم.

لقد كان أحدهم قائد مدفعية في جبهة خيانة وطنية، وعند إجابته على سؤال تلفزيوني عن سبب انضمامه لبرنامج المرتزقة قال إن الحالة الاقتصادية البائسة تعد ضمن دواعي لجوئه لجبهة الخيانة، وهو برتبة عميد، ومما لا يخفى على لجان بدل السفر للإشراف أن غير قليل من القادة العسكريين إنما يعيش القائد العسكري بريق ماء وجهه بين دائرة أخرى بين يدي «عسكور» صغير يعبث به ذهاباً وإياباً يراجع على ترقيته المستحقة ربحاً من الزمن، مع أن هناك مكتباً اسمه شؤون الضباط خصص لغرض إعطاء الضباط حقوقهم بشكل تلقائي زمن وجوب هذا الحق!

بعبارة ثانية إن من بين أسباب لجوء ليس قيادات عسكرية وحسب، بل وجنود، إلى المرتزقة هو ردة فعل على معاملة سيئة لهؤلاء الجنود والضباط. وبعبارة ثالثة وخامسة عشرة لا بد أن تتجه الدولة وهي تستقبل العائدين «التوابين» أن توفر الضروري من الحاجات لهؤلاء كيلا يلوذ العائد من جديد بحضن الأعداء، وعلى الدولة أن تحلّي عهداً المشرفين على استقبال العائدين الذين نقدر أنهم قد استلموا مبالغ ربما يستلمونها لتوطين العائدين وإنما وطنوا بها جوعهم الذي لا ولن يشبع. إن هذا ليس اتهاماً لهذه اللجان، ولكن من باب الفضول والتنكير!

### شايلوك العصر!

#### ظاهر علوان الزريقي



الإمارات هي شايلوك هذا العصر. هي المرابي الذي يحمل سكيناً حادة يقطع بها أوصال الشعوب. هي جلاذ الفقراء وقاتل الأطفال وخراب اقتصاد الدول. الإمارات في حالة توحد وجداني مع الكيان القومي والمرابي اليهودي «إسرائيل»، يجمعهما تاريخ سياسي عدواني بائس.

هذا التوحد لن ينقذ الإمارات من أزماتها السياسية والأخلاقية والإنسانية، ولن تستطيع بهذا التوحد مع المرض المزمن أن تمضي أبعد من غرفة العناية الفائقة، لأنها خلطة عجيبة بين ما أنتجه الاستعمار وما يُعاد إنتاجه الآن على يد الكيان الإماراتي ذاته، حيث الهيمنة «الإسرائيلية» تلف الكيان الإماراتي من رأسه حتى آخر أصابع قدميه، لتدير عدواناً همجياً ضد ثورة تثير في واقع الوطن العربي ما هو أبعد من حدودها، وأبعد من إيقاعها المحلي، ثورة يمنية لها أبعادها السياسية والاجتماعية والقومية، ومرتبطة بمشروع سياسي مقاوم يفتح الأبواب لتاريخ جديد في نضالنا القومي.

دويلة الإمارات تغوص وتتدخل في سائر السياسات إلا ما تقتضيه سياستها ومصالحها ومصالح الأمة العربية. صناعتها الموت والجوع والعطش والحصار. ومع ذلك تصر على زعامتها وهالتها وعلى اجترار أنواع مختلفة من التمويهات كي تبقى مهابة بدلاً من البحث عما يشفيها من انفصالها الحاد ونهاياتها التاريخية.

تلك التراكمات جعلت الإمارات في وضع

ساعة الرمل، حيث الحبات الرملية تتناقص

تدريجياً حتى الفراغ والموت. دراما غريبة

وعجيبة بإيقاعاتها الدموية التي هي أشد

رعباً وانحطاطاً ومأساوية. لم تسلم كوبا

كاسترو وجيفارا من شرورها ومراباتها

وابتزازها ونصبتها ومواقفها الدنيئة. كوبا

بكل معطياتها التاريخية النضالية، كوبا

النضال الأممي وعظمة التاريخ الاشتراكي

وقلعة الأحرار والبروليتاريا الإنسانية، كوبا

الصمود ضد الإمبريالية العالمية والمحاصرة

57 عاماً حتى يومنا هذا من قبل أمريكا

المتوحشة، كوبا من وفر مناخاً نضالياً

هاماً لتبني سياسات ومواقف واضحة ضد

الإمبريالية الأمريكية، والتي تقف الآن خلف

قناعة دويلة كرتونية هي الإمارات وتحالفاتها العسكرية بنظامها

المتهاك وسياستها المثقلة بالإجهادات الفاضحة لكل مقاومة في العالم.

إن دويلة الإمارات وحش متعجرف ومتطفل يتسلق من فوق الحدود ليصل إلى

كوبا الثورة ليفسدها ويجعلها تقف مع المعتدي ومع الظالم وتدين الضحية.

كوبا لم تسلم من شايلوك المرابي العربي الذي يوزع وصفات الخيانة والغدر

والإجرام والإفكار والانقراض على العالم، وبدون استثناء يوزع أاثامه وذنوبه

التي لا تقبل الغفران، لأنها خصم شخصي لملايين البشر الذين يعيشون

تحت خط الفقر والذل والحرمان.

عالم فقير مضطهد مطحون، ارتكبت الإمارات آلاف الجرائم السياسية

والاقتصادية والاجتماعية في حقها، وساهمت بفاعلية في نشوب اضطرابات

وحروب أهلية شملت أرجاء المعمورة، واستحقت بوجهها القبيح وبامتياز

لقب مجرم حرب من الدرجة الأولى، وترشيح حكامها لكي يعدموا شنقاً في

ميدان عام.

تمارس الإمارات الابتزاز الاقتصادي مقابل الانحطاط السياسي والأخلاقي،

بينما القضايا الإنسانية والمواقف لا تتجزأ. «الحررة تجوع ولا تأكل

بثديها». موقف مستغرب وغير مسبوق أن تقف كوبا مع الظالم، مع

المعتدي.

العلاقة بين الإمارات وكوبا علاقة اقتصادية ودعم لبعض المشاريع

التنموية. شايلوك العصر يستخدم تلك العلاقة كأداة ضغط لتحقيق أغراض

سياسية دنيئة ومشروطة، وتحمل الخراب والدمار للشعوب المسحوقة

والجائعة، وبكل المقاييس العلمية والإنسانية لن يستمر هذا الوضع الشاذ،

خاصة مع نظام كاسترو التقدمي والأممي والإنساني والذي يضع الإنسان فوق

رقبة المصالح.

ارتكبت دويلة الإمارات آلاف الجرائم السياسية والاقتصادية والاجتماعية بحق ملايين البشر الذين يعيشون تحت خط الفقر والذل والحرمان، واستحقت بوجهها القبيح وبامتياز لقب مجرم حرب من الدرجة الأولى.

## «نازح في مكاني»

## للشاعر نبيل القانص



يحيى اليازلي



## نازح في مكاني

تهدم ليل المحاصر فوق الحكاية  
رتبت في داخلي المفردات  
لتبقى تعابير وجهي عليه  
وقفت

وكان وقوي كفاصلة بين سطر ودهر  
وقلت لنفسي،  
أخيراً ولدت

وأخرجت رأسي من الموت  
كالوعد  
أكثر مما توقعت

أكثر مما حكمت زهرة البن للضجر  
عن سبب للبقاء على جنتين  
وعن هدهد

سوف يحمل أخبارنا للبعيد  
كان لي منزل  
هكذا قال صمت الحطام

فقاطعه الحائط المتبقي  
بظل  
بسورة يس

بالذكريات  
بسبحة أمي  
بصورتنا العائلية

كل الدلالات تهذي وتمحو الغياب بلطف  
وكل الملامح أكبر من حجمها  
نازح في مكاني مع قدرتي

لم يغيره شيء  
يفكر في كل من غاب عني  
ويشعل شمعتهم كل عيد

يا مرايا الوجود  
يزاحمني الزيف فوق الخريطة  
فوق التصور

لكنني نازح في الضمير  
وروح المكان  
نحوت من القصف

كي أستعيد لحلم السنابل أنفاسه  
وكي أحمل البندقية والانتماء  
يظلمني شغفي والنشيد.

«ما أنبل الحزن  
حين يكون له سوره الأزلي  
ونسرينه المستدير  
وبعض الصخب»!  
وهو الجمر الذي يضع عليه بخور أفكاره  
السبئية:

«ووضعت البخور على جمر حزنك  
فاستيقظت من عميق الجراح».

الحزن واقي أبدان أنقياء القرى التي أنيط  
بشعيب الجبل العظيم حمايتها:

«يا شعيب النبي  
لحزنك برد  
سيقي أنين القرى طازجا  
في السفوح  
لزوارك الأنقياء».

الأنا المذابة في القضية وفي الغايات  
السامية حاضرة بقوة في أكثر من ثلاثين  
موضوعاً، في سياق ثنائي متكامل وجدلي

حياً، لكنها تتجلى كظل مجتمع إنساني  
كريم نائر يعشق الحرية ويأبى الظلم  
والوصاية، كل ذلك يغتلي ويختلج في ضمير  
الشاعر، وحيناً يشبه «حضان المآتم»  
لدى البردوني، لكن الأخير يشير إليه وهذا  
يلمسه:

«بين جنبه تشرئب الشظايا  
أنجماً من دم، صباحاً مغشى  
كل مئوى نبا بها فوعاها  
منه قلب أحلها فيه عرشاً

في حناياه ترتعي، ثم تصبو  
وهو ذاو، يكاد ينحل قشاً»!

أنوات الشاعر نبيل القانص مذابة في  
الكثير، والكثير مذاب في أناه:

«أنا أزمنة وامتداد»، «أنا سنبله نبئت  
فوق قبر»، «أنا لمعة برق وضربة حظ»،  
«أنا وجه الضحية وأنا المتهم»، «من أنا  
غير غصن يصفاح أكماء إخوته»...

«ناثر أنا نسر برونزي لا أتقبل أي حصار  
أنا من صدرك الحجري خرجت، أنا إنسان  
هذي البلاد، وتلك الأمانة أحملها حين أشفت  
منها وعلقت في صدرك الأوسمة».

«أنا نصف طيف وكل الزوايا أنام طويلاً  
ولا دخل للاكتئاب بحالي ولا ديك في منزلي  
المواضع يحفظ كل الصباحات عن ظهر  
قلب».

«أنتهي من كتابة نصي ولا تنفتت  
أكباد بعض القصائد، لا يتزاحم في تيهي  
المعجبون، أنا ربما في مكاني الصحيح  
ويدفعني ظلي المتعاطف، هل أنكر الآن أنني  
المؤلف، أم أتكاثر كالظفر في فكرة نائية؟».

«أنا في التقاطع شيخ حكيم أبيع على هيئة  
الزهر سر التسامح للعابرين».

المقاطع الأخيرة تحتاج قراءة مستقلة، لما  
تحمل من مضامين شعرية مهمة، والنصوص  
كلها مهمة ويمكن قراءتها من عدة أبعاد:

التنصص والصورة والدلالات والعتبات.

إن هذه المجموعة من أهم إصدارات مرحلة  
مواجهة العدوان، ومن أفضل ما قدمت قصيدة  
التفعيلة في هذه الفترة.

أن ذلك الطفل سيكمل قصيدته، وكالمقطع  
الذي يصف السجين الذي هدموا سجنه فوق  
أحلامه بالخروج، وكالمقطع الذي يصف  
الجاراة وهي تحمل على رأسها جبلاً وغيوماً  
وعشرين لترا من الماء تسقي الخرائب في  
صدرها وتخبي أطول أغنية في شرايين  
أطفالها وتبدل أجنحة كالجوارب.

هذه الطفرات الشعرية المتوالدة في صور  
بديعة معبرة عن مشاعر ملتبهة وواقع مرير،  
يعتصرها الشاعر بحزن لكنه يقدمها كنبذ،  
كالمقطع الذي يصف الأسير الذي انقطعت  
كل أخباره، أو المقطع الذي يصف الصحفي  
يخدر حاضره بأمانيه، أو المقطع الذي  
يصف طفلة في الرصيف تحدث ميزانها،  
كذلك بائع الفل... ولم ينس الشاعر مشاهد  
الجياد التي ذبحت بالقصف.

العنوان يحمل معاني النزوح لفظاً،  
لكنه يفضي إلى هجرة داخلية إلى الضمير،  
والمتوقع أن النزوح إلى مكان غير المكان  
الذي يقع فيه المتكلم، إلا أنه يفاجئك  
بانزياح شعري جميل.

الإهداء أيضاً مفعم بالشعرية في السياق  
الموضوعي نفسه، النزوح إلى الذات بكل ما  
يسكنه، الأقرب فالأقرب، شركاء المعاناة،  
الزوجة، الوطن...

المفارقات هي نكهات الشاعر وبواسطتها  
نتعرف على طعم وذوق ورائحة ولون  
الشعر، الصناعة والتصوير الإبداعي الذي  
يجعل المبدع لا يشبه غيره حتى وهو في  
أجلى حالات التنصص، الحلم المسن في قوله:

«سمعت دموع فتاة تقول لجذبتها: قتلوا فيك  
حلماً مسناً».

وتصاعد تراجيديا الخيال في قوله:

«ووضعت البخور على جمر حزنك فاستيقظت  
من عميق الجراح».

أمازيغ الباني الأول للأرض كأنها قادمة  
من حنجرة آدم في مقامه الأول قوله:

«عد إلى الوعي يا زمن العاصفة  
لا ملاجئ فيك ولا عاطفة  
لست تعرفني جيداً  
أنا باني المدينة»!

النداء المقدس الذي تتفاعل معه الطبيعة:

«ينبض في الأرض  
يقرأ في نظرة تتجول في زركشات الملابس  
في المشربيات  
في نظرات الوعول التي تحرس السد  
أو في احتشادي كغابات حلم  
تسير

على صوت زاملها بسلام»!

النزوح/ الاعتصام من الطوفان بالجبل/  
السفينة، جبل النبي شعيب، الجبل المتلفع  
باللوز والحزن البارد، الدافئ بالأنقياء،  
الشعب ذو الجمجمة المثقوبة بالأسئلة،  
الصامد في وجه الحداثة، الماكث في قلب  
الملاحم.

الحزن في مجموعة «نازح في مكاني»،  
الجدوة النبيلة التي يستمد منها الشاعر  
نبيل القانص طاقاته الشعرية.

كتاب «نازح في مكاني»، المجموعة  
الشعرية الرابعة للشاعر نبيل القانص.  
قصائد تحاكي زمن وحالة الحرب والعدوان  
والحصار بلغة عاطفية وجدانية. العمل  
عبارة عن تجربة شعرية ذاتية للشاعر،  
وشهادة على الفترة والحدث وتأثره بها  
وتأثيرها فيه، ونزوح في الزمان والمكان  
والوجدان، وسفر في التجارب الإنسانية  
داخل هذه الجغرافيا المسبجة وداخل هذه  
القصائد المحاصرة.

صدرت المجموعة في مائة صفحة، وهي  
عبارة عن نص شعري تفعيلي واحد، لكنه  
جاء في عشرين جزءاً مرقماً على هذه الهيئة:  
«النزوح 1»، «النزوح 2»، إلى «النزوح  
20». النصوص متقاربة في الطول باستثناء  
«النزوح 11» فهو نص طويل تجاوز 15  
صفحة، يليه «النزوح 16» عشر صفحات،  
لكن «النزوح 5» يمثل خلاصة النصوص  
وفكرة العمل كله.

يفتح القانص نزوحه الأول بتساؤل: ما  
الجديد؟ متلفساً هنا وهناك، ثم يمضي في  
تجاوب شعري مدركاً ألا موسم لقطف غيب  
شعره، لكنه يقوم بجولة تطوافية مضمرة  
في داخله المفعم بالحزن الذي يصفه بالنبيل  
لارتفاع أسواره واستدارته المحتضنة كل  
أشياءه مع صخب موسيقاه، كل ذلك مما  
يزيل عنه وحشة الوقت وبرودة المكان. ثم  
يتساءل مجدداً: ما الجديد؟ وعلى الفور يكشف  
عن تراجيدية شعرية عن الحصار الذي لم  
يؤثر عزمه وعزم مجتمعه برغم جوره، إلا  
أنهم يمشون في استمرارية مكومة للحياة،  
ثم في نهاية المطاف نحن نكفي للانتصار،  
نحن نعزي أنفسنا ونخوض التجارب بنجاح  
متصل، تكافح بمرارة ونسير بإصرار لا  
يلين.

«نازح في مكاني» عنوان بديع فيه شعرية  
عالية متفوقة، يأسرك للوهلة الأولى،  
لأنه يعبر عن حقيقة يريد قولها الجميع،  
لكنها ممتنعة، إذ إنها تخضت عن تجربة  
ممتزجة بالألم والمعاناة وملتقاة عن وحشة  
الحصار.

«تهدم ليل المحاصر فوق الحكاية».

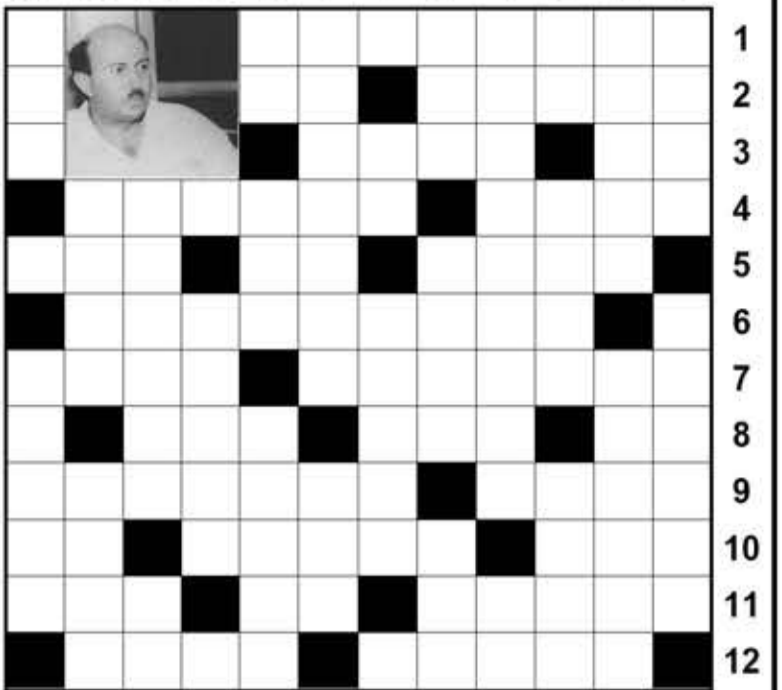
تهدم الليل على الحكاية، الليل بكل سواده  
وسوداويته وأسوده وسباعه وضواريه وحزنه  
وطوله وعرضه تهدم فوق الحكاية بكل  
سردياتها وشخصياتها وحيكاتها وفصولها  
ومشاهدها وكلماتها وحروفها، طاح عليها  
ذلك الليل المتجهج المرعب في تناص متفوق  
على قول امرئ القيس:

ألا أيها الليل الطويل ألا انجل  
بصبح وما الإصباح منك بأمثل  
وقول امرئ القيس أيضاً:

وليل كموج البحر أرخى سدوله  
علي بأنواع الهوم ليبنتي

تصويرات شعرية بديعة، والتقاطات  
واقعية بصياغة خيالية مبهرة، كالمقطع  
الذي يصف شاعراً أنه مخزونه الشعري،  
لأنه أعطى طفلاً يموت جوعاً تفاحة قلبه أملاً

12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



- 1 - أحد مؤسسي الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين (صاحب الصورة).
- 2 - أبناء - حرف عطف.
- 3 - ربح شديدة - مخادع وماكر.
- 4 - مديرية في الحديدية - دولة عربية.
- 5 - لاعم ومائل - من الزهور - آلة موسيقية نفخية.
- 6 - كاتب وسيناريست وممثل سوري.
- 7 - عاصمة عربية - معدم ومثقل بالديون.
- 8 - رق حتى ظهر ما وراءه (معكوسة) - أحد أبوي - حرف أبجدي.
- 9 - يوضح - الرقاب.
- 10 - وحدة قياس المقاومة الكهربائية - من أدوات النجار - بنر.
- 11 - نعاير (مبعثرة) - حرف جر - معبود مقدس.
- 12 - بدينة (معكوسة) - أحد الأنبياء.

- 1 - دائم غير منقطع - بيض سمك.
- 2 - التفاف - عاصمة أوروبية.
- 3 - خاصتي (معكوسة) - جامع (مبعثرة) - يدقق النظر.
- 4 - ممثل كوميدي يماني - للتفسير.
- 5 - تخمين - بابا (مبعثرة) - حرف أبجدي.
- 6 - متشابهان - محافظة مصرية.
- 7 - مديرية في ريمة - رمل (مبعثرة).
- 8 - حرف موسيقي - ما ترتعاه الأفاعي - موضوعي وغير خيالي.
- 9 - من أدوات الطبيب.
- 10 - يسلمون ويقبضون الثمن - حرف توكيد.
- 11 - دولة عربية - أقعد.
- 12 - عدل - تابعه بالنظر.



حل الكلمات المتقاطعة

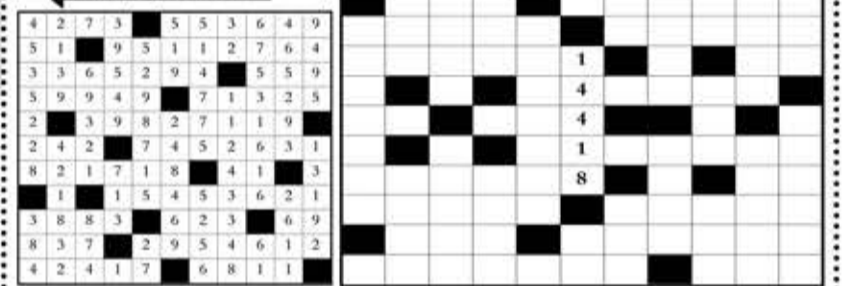
إعداد: هاني جمان

14

الأربعاء 9 شباط/ فبراير 2022 - العدد (858)

أدخل الأرقام الموجودة بالأسفل داخل المربعات بشكل عمودي وأفقي بحيث تتداخل في ما بينها

حل العدد السابق



رقم	3 أرقام	4 أرقام	5 أرقام	6 أرقام	7 أرقام
14	348	2423	13718	124917	1162543
21	521	3325	61114	473431	4135923
39	582	4552	62374	523416	5596128
48	623	5991	75713	643211	7814199
52	664	6639	79239	816968	9616665
	697	8971	81441	982361	
	712	9462	92513		
	827		97266		
	864		99535		
	976				

حل العدد السابق

1	7	5	4	8	9	3	2	6
4	8	3	1	6	2	9	7	5
6	9	2	7	3	5	4	1	8
5	3	6	8	7	4	2	9	1
7	2	9	5	1	6	8	3	4
8	1	4	2	9	3	6	5	7
2	5	1	3	4	8	7	6	9
9	4	7	6	2	1	5	8	3
3	6	8	9	5	7	1	4	2

				7		3
8				5	9	1
4				7	8	5
		4	3		5	
	5					9
		9		8	6	
5	3	8				7
	8	7	1			2
1	4					

أدخل مرادف الكلمات بالأسفل مكان الأرقام لتحصل على

محافظة ليبية

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

4+2+7 = مشروب منبه.  
4+10+5+9+6+2 = أكرم العرب.  
9+1+6 = أحد الأنبياء.  
3+7+9 = أجدب.

حل العدد السابق

16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

حدث في مثل هذا اليوم 9 فبراير

السعودي الأمريكي سيارة بمديرية حيدان بصعدة.  
طيران العدوان السعودي الأمريكي يشن ست غارات على مديرية بلاد الروس بصنعاء.  
أكثر من 43 غارة شنها طيران العدوان السعودي الأمريكي على عدد من محافظات الجمهورية واستشهاد سبعة مواطنين من أسرة واحدة بغارة على منزلهم بمديرية خب والشعف بالجوف.

- 1946 أكثر من 200 شهيد في أحداث كوبري عباس حيث قعت أضخم تظاهرة طلابية خرجت من جامعة الملك فؤاد الأول إلى قصر عابدين للمطالبة بجلاء الإنجليز.
- 1963م إعدام رئيس وزراء العراق عبدالكريم قاسم بعد يوم واحد من الإطاحة به وإجراء محاكمة سريعة له.
- 1977 مقتل الملكة علياء، زوجة العاهل الأردني الراحل الملك حسين بسقوط المروحية التي كانت نقلها أثناء رحلتها التقفدية لجنوب الأردن.
- 1979 انتخاب الشاذلي بن جديد رئيساً للجزائر.
- 2016 استشهاد أربعة مواطنين باستهداف طيران العدوان

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر



قد تحصل اليوم على الترقية التي سعت إليها منذ فترة طويلة. تعامل مع المرحلة المهنية الحالية بروية وهدوء أعصاب. عليك أن تقتصد في مصروفك حتى لا تقع في مشكلة مادية مزعجة. حاول ألا تتورط في مازق عاطفي أنت في غنى عنه حالياً.

العقرب

24 أكتوبر - 21 نوفمبر



تقوم بدراسة مشروعك الجديد جيداً قبل أن تقرّر العمل به. موعدك مع الحظ قد اقترب فلا تستسلم لليأس والحزن. حياتك الاجتماعية حالياً جيدة ونشيطة ومليئة بالأحداث السارة. تستفيد من فرصة ذهبية تساعدك في التفوق على منافسيك.

القوس

22 نوفمبر - 21 ديسمبر



تفضل أن تبقى بعيداً عن النقاشات الحامية التي تدور بين الزملاء. تخرج منتصراً في نهاية المطاف بعد أن تغلبت على كل الصعوبات. تسعى إلى تنشيط حياتك الاجتماعية كي تخرج من الملل الذي تعانیه. السعادة في طريقها إلى قلبك ولقاء الحبيب لم يعد بعيداً عنك.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير



تفضل أن تبقى بعيداً عن النقاشات الحامية التي تدور بين الزملاء. تخرج منتصراً في نهاية المطاف بعد أن تغلبت على كل الصعوبات. تسعى إلى تنشيط حياتك الاجتماعية كي تخرج من الملل الذي تعانیه. السعادة في طريقها إلى قلبك ولقاء الحبيب لم يعد بعيداً عنك.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير



تفضل أن تبقى بعيداً عن النقاشات الحامية التي تدور بين الزملاء. تخرج منتصراً في نهاية المطاف بعد أن تغلبت على كل الصعوبات. تسعى إلى تنشيط حياتك الاجتماعية كي تخرج من الملل الذي تعانیه. السعادة في طريقها إلى قلبك ولقاء الحبيب لم يعد بعيداً عنك.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس



تفضل أن تبقى بعيداً عن النقاشات الحامية التي تدور بين الزملاء. تخرج منتصراً في نهاية المطاف بعد أن تغلبت على كل الصعوبات. تسعى إلى تنشيط حياتك الاجتماعية كي تخرج من الملل الذي تعانیه. السعادة في طريقها إلى قلبك ولقاء الحبيب لم يعد بعيداً عنك.

- مؤشرات إيجابية وتشجيعات لاتخاذ قرار حاسم في العمل. تحظى اليوم بفرصة اللقاءات مفيدة على الصعيد المهني. الجميع يحبون طبيعتك السهلة والريفة فلا تغيرها. نصيحة من أحد المقربين تخلصك من التردد الذي يقلقك.
- عقبة مزعجة تعترضك إلا أنك تتمكن من اجتيازها بحكمة. أكمل الأعمال التي كنت قد بدأتها قبل أن تباشر أي عمل جديد.
- استشارة من هم أكثر خبرة منك تحول أحلامك إلى مشاريع مهمة. تحظى اليوم بإطراء مرض نتيجة جهودك التي بذلتها.
- الحظ في برجك اليوم فاستغل الفرصة وقم بما يمليه عليك قلبك. تحسن ملحوظ في حياتك العاطفية قد يدوم طويلاً.
- صديق بحاجة إلى نصيحتك فلا تتردد في تقديمها. مكافأة قيمة تحصل عليها تنعكس آثارها إيجابياً على حياتك.

الحمل

21 مارس - 19 أبريل



الثور

20 أبريل - 20 مايو



الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو



السرطان

22 يونيو - 22 يوليو



الأسد

22 أغسطس - 23 سبتمبر



العذراء

22 سبتمبر - 23 أكتوبر



السكرتير الفني

المدير الفني

سكرتير التحرير

مدير التحرير

nojournalism@gmail.com



سنة الميثاق

فؤاد الربيعي

عبدالله السابح

فؤاد الربيعي

@nojournalism1



773435830 - الاتصال - الاعلان - العلاقات العامة والإعلان





بعد أن كانت اليمن لا تصنع أبسط الأشياء ها هي يمن الـ 21 من سبتمبر وبعد أن صنعت الطائرات المسيرة والصواريخ الباليستية وبنادق الكلاشنكوف أصبحت اليوم تصنع الحراشات الزراعية.  
«صنع في اليمن»



محمد عبدالقدوس

أكثر حاجة تضحكني عندما يقولون: مارب جمهورية، شبة جمهورية، حرض جمهورية... ومش عارف أيش جمهورية، واللي يقود المعارك لتحريرها دول ملكية! كيف جمهوريات؟! مدري!



غزال المقدشي

يحرصهم على القتال في حرض على «فيسبوك»، ثم ينعى قتلاه في حرض على «فيسبوك»!

يا شيخ ناصر، ألم تستوعب المعادلة التاريخية: «حرض من دخلها انقرض»!  
#بئس\_الورد\_المورود



مراد شلي

راشد معروف

@rashidmabhoot

الحواري عمل سماعة كبير وطرحها فوق فندق الرياض وشغل عيسى الليث عشان يرفع معنويات أصحابه في المدينة وصاحبنا لبجها لهم بالعيار لما وداها لهم سوق الطلح قلت له حرام عليك لا تقتل المتعة يا مسلم 😊

اليوم استهدفوا سماعة، بكرة يستهدفوا وصلة  
!! AUX



أسامة الجنداري

إن قصف صنعاء الهجمي وترويع أطفالها ونسائها ليس بسبب وجود الحوثيين، كما يدعي المجرمون، بل لأن بها رجالاً أولي عزم، انكسر على صلابة عزمهم «مشروع توني بلير» يجعل كل العرب خدماً لدى «إسرائيل». من لم ير ذلك لأن فهو أعمى، خاصة ونحن نرى خدمة المجرمين لـ «إسرائيل» وهلعهم من إيران التي يتملقونها.



Mahmoud Refaat

النائب محمد ناصر الحزمي الادريسي  
@Mp\_M\_Alhazmi

سؤال للحوثة واترك التعليقات مفتوحة  
إيران امرتكم بقتل اليمنيين تحت شعار الموت لاسرائيل وجعلت اذرعها تضرب في السعودية والإمارات تحت شعار حلفاء اسرائيل، فلماذا منذ قيام ثورة الخميني لم تطلق إيران رصاصة على اسرائيل؟ وانتم تقولون ان طائرات اسرائيل تضربكم فلماذا لا تقصفونها ولا حزب حسن؟

يا ترى، ما جنسية الصواريخ التي تطلقها حركة حماس على الصهاينة يا حمادة؟! 

أحمد المؤيد



أمانة اننا ابسر الصورة هذه ويصيبني الحزن! كسبت قلوب الجميع، سلام ربي عليك.

جلال عبدالكريم العنسي



وقفت كثيراً أمام هذه الصورة وتألمت! هل يستحق من كان يوماً مسؤولاً عن بلد مثل اليمن وأوصل حالها إلى ما وصلت إليه اليوم الاحترام أو الكتابة عنه وهو يضحك هذه الضحكة السخيفة ووطنه يتمزق ويتشظى وشعبه بين قتيل وجريح وجائع ومحاصر ومشرد؟! هل يخبجل هؤلاء؟! هل كانوا رجال دولة؟! 

Abu Fawziah Alkhadash

لم يكن في يوم عداء النظام السعودي أوضح على اليمن أرضاً وإنساناً مثلما هو الآن وفي هذه الحرب والعدوان، ولكن نجحت السعودية في تفتيت النسيج الاجتماعي وفي تقسيم أوصال اليمن الذي لن يستمر طويلاً.

صالح العهري - ابن العهرة

أسرة شهيد، تعني: دموع أم مفارقة لولدها وقلعة كبدها وفؤاده. أسرة شهيد، تعني: أب حزين ودع أمه ومرزاح ظهره ونسله وعضده. أسرة شهيد، تعني: ذكريات أرملة وأحلام عائلية ومشاريع زوجية غابت فجأة. أسرة شهيد، تعني: أطفال أيتام فقدوا ونسوا معنى حنان الأبوة. أسرة الشهيد، تعني: إذا أهملناها أو أضعناها فستحل علينا جميعاً اللعنة الأبدية، ولن نشتم حتى رائحة النضر. تأملووها «أسر الشهداء أمانه في أعناقنا جميعاً».

المنشد صلاح الدين دبش

مدينة حرض جنبهم وملاصقة للتحالف العالمي السبعة عشري بطائرهم المنظورة وصواريخهم الذكية وقنابلهم المدمرة وبارجاتهم الضخمة، وأخر صيحات أسلحتهم وتكنولوجياتهم... ومع ذلك يعجزون عن تدنيس أرضها الطاهرة بأقدامهم النجسة. ومه؟! والمحاربون معهم للأسف مرتزقة من أبناء جلدتنا والزول السوداني! #هو\_الله\_الذي\_نصرنا\_وجعلهم\_أعجز\_خلق\_الله.

د. حمود عبدالله الأهنومي

كم عدد العراقيين والسوريين الذين ذبحتهم سكاكين «القاعدة» و«داعش» الممولة إماراتياً وسعودياً وقطرياً وأمريكياً؟! كم عدد النساء العراقيات والسوريات اللواتي تم اغتصابهن وبيعهن سباياً؟! لو لم يكن هناك سوى هذا الأمر فقط لوجب عليهم التحرك. لا تقل لي إنهم يبضربوا من أجلنا، معنا الله! يتحركوا من أجل أنفسهم، وإذا لم يتحركوا الآن بجيوشهم ضد السعودية والإمارات وقد أعلنوا التطبيع مع العدو الإسرائيلي، فمتى سيتحركون؟! 

عبدالرحمن حسين العابد



يسرية الشرقي

فشلوا بانقاذك يا صغيري كما فشلوا بكل شيء، فشلوا بإعادة الأمل لأهلك كما فشلوا مئات المرات بانقاذ أطفال اليمن، وهم منذ ما يقارب سبعة أعوام يعيشون في ظلام الحرب والجوع والفقر وصواريخ تهدد البيوت على ساكنيها لتدخلهم في بئر مليء بالدماء والموت يأتيهم من كل حذب وصوب. قبل أيام قليلة من سقوطك البئر صادفتني صور لأطفال تحت الأنقاض لم يعلم عنهم العالم شيئاً، حلقت أرواحهم بعيداً عن هذا العالم الموحش المليء بتجار

الموت والخراب، ولعلك الآن بجوارهم في جنة الخلد... فعلى الرغم من اختلاف حكاية موتكم إلا أن المجرم واحد بأسماء مختلفة وأشكال متعددة. كان موتك الصدمة الكبرى للكثيرين، لأنهم، ولأول مرة، يواجهون إهمال السلطات وفشلها الذريع بإخراجك من الحفرة، ولكن هل تعلم يا صغيري أن موتك على الرغم من الألم الذي اعتصر قلبي إلا أنني لم أندشس أو أتفاجأ... ولم أكن أترقب خروجك كما فعل الملايين، كان بداخلي صوت خفي

يخبرني بأنك أصبحت عصفوراً يحلق في الجنة، فنحن العرب لم ننجح يوماً بانقاذ المظلومين، فكيف لهم هذه المرة أن ينقذوا حياتك... كنت سأندشس إن نجحوا حقاً بإخراجك سالماً كما لم يفعلوا من قبل. تمنيت من أعماق قلبي أن تعود لأهلك سالماً، ولكن أوجعني نفاق سلطات العالم بالتعاطف المزيف معك وهم متناسون أوجاع أطفال العالم العربي الذين يموتون في كل لحظة في اليمن والعراق وسوريا...

04 ←

رئيس التحرير

صلاح الدكاك

الأربعاء

رجب 1443 هـ

8

شباط / فبراير 2022

9

العدد 858



nojournal@gmail.com



عمر القاضي

## بطك تشتاق للعصيديا

يا حبوب سافر حتى تنكا بلاد النامس، بس إنك توصل للخارج وترطع منشور سامج تقول فيه بأنك هربت لأنك ملاحق من «سلطة صنعاء» و«الحوثيين» زي بعض الفرغ الأولين الذين عطفوا وسافروا من اليمن ووصلوا لحضن منظمات أجنبية يزورون الواقع ويكذبون لعرض «الحوثي»، هذا الأسلوب القدر مستهلك وقديم، وما عاد ينفع، وقد أغلب المنظمات في الخارج قانحة منه.

والله إنه مخز أن تسمع ناشطاً يمنياً غادر اليمن للخارج ويوصل يسرد وقائع كاذبة ومزيفة عشان يحصل على لجوء وراتب مقابل ذلك العمل الزائف والذي يسيء ويشوه صورة شعبنا.

وكم ان مافيش داعي بعد أن تسافر وتذهب تدلي بمعلومات وأرقام عن انتهاكات كاذبة وغير حقيقية نكاية بطرف داخلي، وبعد ذلك ترجع تكتب منشوراً على صفحتك تبدي اشتياقك ولو عنك لليمن والعصيد والفحسة والهريش والقات العنسي عشان تثبت حب الانتماء والولاء والحب للوطن. الذي يحب وطنه بالفعل لا يذهب ويدردح ويشوه ببلاده وشعبه أو بأي كان عند الغرباء والمنظمات عشان يتعاطفوا معه ويمنحوه مبلغاً أو زغط ينام فيه...

04 ←



د. يحيى أبوزكريا

من لا يقف مع مظلومية اليمن، لا هو عربي، ولا هو مسلم، ولا هو إنسان، ولا هو حر.

لا عاد تنديدكم يا شعبنا ناديت عين العمالة تشوف الطالب المطلوب غارات وحصار بر وبحر كم عانيت صبرت للجور والوجاع صبر ايوب ثامن سنة دمروا، كم منشأة كم بيت واسواق وسجون امام العالم المقلوب واليوم يا شعب باجناح الثقة عليت بشائر النصر ذي ردت بصر يعقوب إيمان راسخ بقوة ربي استقويت وبفضله اليوم صار الضارب المضروب



ابونا جع المنبهي

## من سجلات الصاعقة

صلاح الدكاك

لا ترهقوا - خوفاً على أطفالنا - زغب الجفون ووفروا الدمع المنافق أطفالنا شبوا على ثوم الدلال وجاوزوا طيش المراهق واستبدلوا اللعب الكسيحة بالقنابل والبنادق عبروا صباحات المهود وأشعلوا ليل الخنادق لم ينبشوا في الردم عن حلم قضى حطبا لبنزين الملوك المثردين على الجرائق لم يسألوا الأنقاض عن دفاء الأمومة والأبوة... ودعوا الذكرى ليحتفظوا بذاكرة المحارق شابوا قرونا في العجاف السبع، واتقدت دلالات الرجولة في المحاجر والمفارق وعلى المناكب والسواعد والمرافق!

\*\*\*

هذا زمان طومري الروح، والأرحام حبل بالخورق فيه الأجنة في أعنتها تسابق وشهادة الميلاد تمهر بالشهادة في سجلات الصواعق هذا زمان مكربي حيدري باذخ القامات شاهق حرثته في صخر المحال أظافر اليمني وانزعت بتربته الخوافق غرراً بواسق

لا ينحني للريح، لا يتسول الصدقات في سوق الحقوق وبورصة الأمم النعاج وهيئة الدول البيادق حيث الطهارة تشتريها العاهرات بنصف دانق!