

الخونج يزحفون بـ«قميص بن عديو» على عتق شبوة واشتباكات عنيفة في لقموش

# مأرب تشكيلات حرب شوارع وعبيدة تنأهب لأتحام المدينة

وزير خارجية السعودية: دمج «إسرائيل» في المنطقة سيعود بفوائد عظيمة

حجة مجزرة ضحاياها أطفال ونساء  
بغارة للعدوان على منزل في عبس

شرف حجر:

سلطة «سلام الله عليه»  
تسقط لجان الإنصاف تباعا

16 صفحة  
100 ريال

www.laamedia.net

يومية  
مستقلة  
سياسية  
شاملة

الثلاثاء 22 شباط / فبراير 2022  
21 رجب 1443 هـ - العدد (867)

أحمد جفاف

الدمعة تسقط  
إلى الأعلى

9-8

21

www.laamedia.net

مشروع سفاح يقع في قبضة أمن  
أزال بعد بروفة أولى بشعة

طفلان ضحيتان:  
كاد يذبحنا

16

الزكاة  
الهيئة العامة للزكاة  
GENERAL AUTHORITY OF ZAKAT

@zakatyemen zakatyemen

إضافتك لغير مستحق  
في كشوفات الزكاة  
هي خيانة أمانة وشهادة زور

مشروع تحديث بيانات الفقراء والمساكين واستكمال الحصر التكميلي المرحلة الثانية



## معظم الضحايا نساء وأطفال

# حجة بغارة لطيران العدوان على منزل

# استشهاد امرأة وإصابة 10 آخرين

أسرة المواطن أحمد تمري .  
وأكد الحوثي أن الاستمرار في استهداف الشعب  
اليمني جريمة حرب وإرهاب متعمد .  
وكانت تسع نساء أصبن بجروح ، أمس الأول ،  
جاء قصف مدفعي لقوات العدو السعودي على منطقة  
القهر بمديرية باقم الحدودية في محافظة صعدة .

وأوضح مصدر أمني أن طيران العدوان استهدف  
منزل المواطن أحمد تمري بمنطقة السقف بمديرية  
عبس ما أدى إلى استشهاد امرأة وإصابة عشرة آخرين  
معظمهم من النساء والأطفال .  
من جانبه ، أذاع عضو المجلس السياسي الأعلى  
محمد علي الحوثي ، استهداف طيران العدوان لمنزل

استشهدت امرأة وجرح عشرة آخرون بمديرية  
عبس محافظة حجة بغارة لطيران العدوان الأمريكي  
السعودي على المديرية .

حجة

# استخبارات صنعاء تكشف اتفاقية سعودية مع المرتزقة لحماية المملكة

والأنونات للدخول والخروج من وإلى الأراضي  
السعودية من قبل قائد هذه الوحدات وإطلاع  
قائد القوات السعودية عليها .

ونص المحور الرابع من الاتفاقية الخاص  
بقيادة الوحدات ، على تقديم امتيازات خاصة  
بهم وبعائلاتهم عبر "تكليف ضابط لمتابعة  
واستخراج الإقامة المميزة للقائدات تكريماً  
لهم وضمان الحصول على مجانية التعليم  
والصحة وغيرها لهم ولذويهم من الدرجة  
الأولى" على حساب بقية الأفراد والمجندين  
المخدوعين .

واعتبرت هيئة الاستخبارات العسكرية ،  
هذا الأمر في إطار الاتجار بالبشر ، داعية أسر  
المتورطين في الخيانة إلى إعادة أبنائهم من  
جبهات الحدود السعودية والعودة إلى صف  
الوطن بعد أن أصبحوا وقوداً لمعارك النظام  
السعودي كما حصل مؤخراً في جبهة حرض  
وما خلفته من قتلى وجرحى بالمئات في  
صفوف المرتزقة .



وألزمت الوحدات المشكلة بالتعهد  
ب"حفظ الأمن في كل قطاعات المسؤولية  
والتعاون مع الجهات ذات العلاقة والجواب  
على الاستفسارات من الجهات الأمنية بما من  
شأنه الحد من أي تهديد أمني يضر بالموقف  
أو يمس سيادة وأمن المملكة" وفق نص  
الاتفاقية .  
وتضمنت الاتفاقية تحمل الجانب السعودي  
كامل المستحقات المالية ومنح التصاريح

المدعو مطلق الأذم .  
ونصت على أن تكون مشاركة الوحدات  
المشكلة فعالة وإيجابية "في حفظ واستقرار  
وتأمين حدود وأمن المملكة" ، وجاء في  
الاتفاقية: "لا يحق للوحدات الشرعية  
المشاركة بالحد الجنوبي الارتباط غير  
المسؤول مع أي طرف إلا وفقاً لتوجيهات  
وتطلعات قيادة التحالف العربي ممثلة  
بالقوات المشتركة" .

كشفت هيئة الاستخبارات العسكرية عن  
اتفاقية بين قيادة القوات السعودية ومجاميع  
من المرتزقة لتكوين مليشيات باسم "قوات  
اليمن السعيد" نهاية العام الماضي 2021 ،  
وتتضمن مهام ميدانية على رأسها حماية  
الحدود السعودية .

وأفادت هيئة الاستخبارات العسكرية في  
بيان نشرته وكالة الأنباء اليمنية "سبأ"  
الرسمية ، أن الاتفاقية مكونة من أربعة محاور  
كتبت في إحدى عشرة صفحة وسبع صفحات  
ملحقات وصفحة واحدة للتوقعات .  
واشترطت الاتفاقية ألا ترتبط الوحدات  
التي تم إنشاؤها بأي طرف إلا وفقاً لتوجيهات  
قيادة التحالف ومندوبيها في قيادتي قوتي  
نجران وجيزان وغرفة العمليات المشتركة  
في شرورة وربطها بقائد القوات المشتركة

صنعاء

# عبيدة تحشد مقاتليها لاقتحام مدينة مأرب



مأرب

يذكر أن معارك عنيفة دارت خلال اليومين الماضيين، بين قبائل آل جلال إحدى قبائل عبيدة من جهة وبين إخوان تحالف العدوان من جهة ثانية، بعد قيام الأخيرين بالاعتداء على قبائل آل جلال واختطاف عدد من أبنائها وإحراق محطة مشتقات نفطية تابعة لأحد مشايخ القبيلة. واتهم الخونج المرتزق صغير بن عزيز بإذكاء ما سموها "الفتنة"، من خلال دعمه للقبائل التي تتحضر لاقتحام المدينة، بغية طرد الخونج منها وتسليمها لجناح المؤتمر الموالي للإمارات.

هددت قبائل عبيدة في محافظة مأرب، أمس، باقتحام مدينة مأرب الخاضعة لسيطرة الخونج في حال لم يتم الأخيرين بالإفراج عن مختطفين من أبناء القبيلة. وقالت مصادر محلية إن قبائل عبيدة حشدت مقاتليها بعد أن أعطت الخونج مهلة أسبوعاً للإفراج عن مختطفين من أبناء القبيلة وتسليم قتلة متورطين في قتل مواطنين من أبناء عبيدة.

# صعدة إصابة 6 مواطنين بقصف للعدو السعودي

وشن غارة على مديرية حيران. وفي محافظة الجوف، شن طيران العدوان 3 غارات على منطقة اليتمة بمديرية خب والشعف، فيما استهدف محافظة مأرب بغارتين على البلق بمديرية الوادي. كما استهدف محافظة تعز بغارة على منطقة بئر باشا بمديرية التعزية.

منبه الحدودية في محافظة صعدة. إلى ذلك، شن طيران العدوان السعودي الأمريكي، أمس، 29 غارة على عدد من المحافظات. وقال مصدر أمني إن طيران العدوان استهدف محافظة حجة وحدها بـ23 غارة، 18 منها على مديرية حرض، فيما استهدف منطقة بني حسن بمديرية عبس بـ4 غارات

صعدة

أصيب 6 مواطنين، أمس، بقصف لجيش العدو السعودي على مناطق حدودية في محافظة صعدة. وذكرت مصادر محلية أن 6 مواطنين أصيبوا نتيجة قصف سعودي على منطقة الرقو بمديرية



# شبهوة اشتباكات على إثر مقتل بن عديو



شبهوة السابق المعين من قبل العميل هادي، وإصابة 3 من مرافقيه بعملية اعتبرها بن عديو بأنها دبرت رداً على مواقفه السياسية، في حين تتحدث تقارير ميدانية بأنها نار قبلي يعود إلى ما قبل أشهر، حيث رفض بن عديو حينها تسليم متهمين من قبيلته بقضية قتل وقام بإرسال مرتزقة لقمع خصومه.

شقيقه. وأفادت المصادر بأن المعارك اندلعت بين مسلحين من قبيلة آل عديو وآخرين من قبيلة آل ناجعة، مشيرة إلى استخدام الطرفين أسلحة متوسطة وخفيفة بينها قذائف صاروخية باستهداف المنازل. وتأتي المعارك بعد يومين على مقتل سعيد بن عديو، شقيق محافظ

شبهوة

قتل 3 مسلحين على الأقل، وأصيب آخرون، أمس، باشتباكات في محافظة شبهوة. وقالت مصادر محلية إن مواجهات قبلية اندلعت في منطقة لقموش، معقل الخونجي محمد بن عديو، رداً على مقتل

# مسيرة تغلق الملك عبدالله في جيزان

غير أنه تحدث في الوقت ذاته عن سقوط 16 جريحاً جراء الهجوم. وكان ناطق العدوان زعم في وقت سابق أمس إسقاط مسيرة مفخخة في قرية المعبوج بمنطقة جيزان، دون إصابات أو أضرار.

حركة الملاحة في المطار. وأظهرت مواقع رصد ملاحية تعطل حركة الطيران في مطار الملك عبدالله. وفيما ذكر التحالف أنه تم اعتراض طائرة مسيرة باتجاه مطار الملك عبدالله في جيزان،

صعدة

تعرض مطار الملك عبدالله في جيزان مساء أمس للقصف بطائرة مسيرة ما تسبب بتوقف

## مستمرون دونها ياس

راسخ، يجعلهم يعيشون الإيمان وضوحاً في الرؤية، ونوراً في الفكر، وسلامة في التصورات، وثباتاً في الموقف، واستمرارية في السير على طريق الهدى، ضمن أمة وجدت لتكون العنوان الجامع لكل مظاهر الخير، وذلك بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، كأساسين ثابتين في الماهية التكوينية والسلوكية والروحية، وكبعدين هاميين تتحدد بموجبهما الهوية الجامعة لكل من يؤمنون بالله سبحانه، بحيث يصبح عملهم كله مبنياً على أساس هذين البعدين ومضبوطاً بضابطهما، إن الذين نذروا أنفسهم وأوقاتهم، وسخروا أعلامهم وألسنتهم ومواهبيهم، نصرة لله، وتقوية للحق، يطلقون كلماتهم وهم متسلحون بالأمل، الذي به يتحركون في قلب الظلمات، ليصنعوا من خلال ثقتهم بالله، وإيمانهم بقدراتهم وإمكانياتهم التي أودعها الله في تركيباتهم الذاتية المادية والمعنوية، إلى جانب كل ما سخره لهم في الأرض والسموات، مقالع الضوء المبددة لكل الظلمات في مطالع الشروق، فلا ياس ولا انهزامية، فيوم ما سيأتي لنهدم فيه كل تلك الأسوار المبنية من الصخور الصماء، التي تحول بيننا وبين التغيير الكامل والإصلاح التام والحقيقي، نعم سنهدم كل تلك الأسوار ببشريها وحجريها، ونستاصلها من جذورها، ناهيك عن أن نؤثر فيها.

قد يقول قائل: ما جدوى استمرارية أعلامكم بالكتابة، وألسنتكم بالنطق بكل حديث تريدون من خلاله إصلاح وضع وتقويم اعوجاج، وتصحيح مسار، في الوقت الذي لا يهتم بما تكتبونه المعنيون، ولا يعبه بكل ما تطرحونه المختصون؟ فالأوضاع التي تتناولونها بكتاباتكم تزداد تعقيداً، والسلبيات التي تقومون بتنبئها المعنيين تجاهها تزداد اتساعاً وتمدداً، وكأنكم تتحدثون مع أنفسكم، وتدورون في محيط لا تسمعون فيه سوى خطواتكم وارتجاع صدى أصواتكم، أما من تودون الوصول إلى عقولهم وقلوبهم ومسامعهم فهم في بروج مشيدة، ينظرون من خلالها إلى كل من يعمل عملكم بعين الريبة، مصنفين كل كلمة ألقتموها إحقاقاً للحق، أو إماتة لباطل، أو نصرة لمظلوم، أو محاربة لفساد، على أنها سهم من سهام العدوان الغاشم على البلاد والعباد، وبشكل من أشكال حروبه المتنوعة التي يشنها عليكم، وعليه فلماذا تقحمون أنفسكم في ما لا فائدة فيه، ولا نفع يرتجى من خلاله؟ دعوا الخلق للخالق، ودعوا «ما لله لله وما لقيصر لقيصر».

وهكذا يتمكن أصحاب هذا التوجه من إقناع الكثيرين بأفكارهم تلك، لأن معظم من يعملون في ميدان الكلمة لا ينطلقون في عملهم ذاك من منطلق عقائدي



ضفاف الخبر

04

الثلاثاء 22

شباط/فبراير 2022 - العدد (867)

www.laamedia.net

## السعودية: دمج «إسرائيل» في المنطقة سيعود علينا بفوائد عظيمة



«السعودية تنتظر الأمر في إطار تسوية بين «إسرائيل» والفلستينيين، أو على الأقل أن يناقش الطرفان خطة للتسوية يمكن تطبيقها».

وقال الوزير السعودي بحسب «معاريف» إن دمج «إسرائيل» في المنطقة سيعود بفائدة عظيمة ليس فقط على «إسرائيل» نفسها بل على كل المنطقة.

وأضاف أنه من دون معالجة القضايا الجوهرية للشعب الفلسطيني

ستتعرض ما سماها «الأصوات المتطرفة» في المنطقة أكثر.

يذكر أن وسائل إعلام صهيونية كانت علققت في وقت سابق على تحقيق نشرته صحيفة «نيويورك تايمز» بشأن الاتصال الطارئ بين ابن سلمان و نتنياهو بخصوص برنامج التجسس الصهيوني «بيغاسوس»، وقالت إن «إسرائيل» استغلت البرنامج في دعم علاقاتها الخارجية.

زعم وزير الخارجية السعودي فيصل بن فرحان في تصريحات لوسائل إعلام عبرية أن دمج الكيان الصهيوني في المنطقة سيعود بفائدة عظيمة ليس فقط على الكيان نفسه بل على كل المنطقة.

ونقلت صحيفة «معاريف» العبرية عن بن فرحان قوله إن

## شهران بلغم من مخلفات العدوان في صروح

بشكل ملحوظ نتيجة الانتشار والتلوث الكبير للقنابل العنقودية والقنابل التي تلقىها طائرات العدوان، مشيراً إلى الصعوبات التي يواجهها المركز لعدم توفر مستلزمات تأشير المناطق الملوثة ومستلزمات نزع الألغام بسبب الحصار.

للتعامل مع الألغام استشهد مواطنين اثنين من أبناء محافظة مأرب مديرية صروح نتيجة انفجار لغم من مخلفات تحالف العدوان في قرية العجارم.

وأوضح المركز أن ضحايا الألغام والقنابل العنقودية يزداد عددهم

استشهد مواطنان، أمس، بانفجار لغم من مخلفات العدوان الأمريكي السعودي الإماراتي في مديرية صروح بمحافظة مأرب.

وأكد المركز التنفيذي

## حريق يلتهم اتصالات حضرموت

الهاتف عن الخدمة في المكلا.

وأفادت المصادر بأن الحريق ناجم عن ماس كهربائي في مولد صهرية نفطي متواجد في مقر المحطة، مشيرة إلى أن الحريق أدى إلى تدمير محطة الاتصالات بالكامل.. وتزايدت حوادث الحرائق في المحافظات الجنوبية المحتلة، والتي كان آخرها ما شهده قصر معاشيق في مدينة عدن، وكذا سوق للخردة في محافظة المهرة.

اندلع حريق هائل، مساء أمس، في محطة الإرسال للهاتف النقال في محافظة حضرموت المحتلة.

وقالت مصادر محلية إن حريقاً هائلاً اندلع في محطة الإرسال للهاتف النقال الكائنة في منطقة بويش شرق مدينة المكلا، مما أدى إلى خروج شبكات

## إبراهيم الحكيم

## هوتولو كوست!

تدخلت عسكرياً خارجياً، كان مُعداً مسبقاً، لن يغفل الآباء واليمينيون المعاصرون لهذا العدوان غير المسبوق وجرائمه، حقيقة أن منطلقه الأول إعادة الوصاية الخارجية على اليمن التي كسرت، وتنفيذ أجندة «تقسيم اليمن» التي وضعت، في «مؤتمر حوار» مولته دول الوصاية نفسها وأداره علناً سفراؤها، وفرضوا مخرجاته بقرار من مجلس الأمن، خارق لميثاقه!

ولن ينسى إنسان عاصر هذا العدوان وإجرامه، وقاحة من برروه بذرائع واهية سرعان ما أثبتت مجرياته زيفها وأكدت أحداث وتوجهات دول شنه وقواه بطلانها. من ذلك زريعة «الانقلاب على الشرعية» المزعومة، وكيف جرى تعمد زيفها بانقلابات عدة نفذتها ومولتها دول تحالف العدوان نفسها على «الشرعية» المفتراة ذاتها!

ستبقى الحقيقة الدامغة، أن جميع دول تحالف العدوان، ومن والاهما وسار في فلكتها، لم تنشد أمن اليمن وسلامة اليمنيين ولا الدفاع عنه ولا صون وحدة أراضيها وسيادتها. على العكس، دأبت منذ اليوم الأول على قتل اليمنيين وجرحهم، وترويعهم وتشريدتهم، حصارهم وإفقارهم، تجويعهم وإذلالهم، تمزيق عراهم، واحتلال أراضيهم، ولا شيء غير ذلك.

الظالمة، كان منشؤها وذريعة استمرارها الأبرز، إعادة ثلة ممن ينتسبون لليمن، إلى دار الرئاسة في العاصمة صنعاء. بعدما غادروها بأوامر دول تحالف العدوان!

سيظل اليمنيون يروون لأبنائهم ومنهم لأحفادهم، كابراً عن كابر، أن «رئيساً مؤقتاً انتقالياً» نصب باتفاق سياسي أمّلته إرادات سفراء دول الوصاية العشر، ولم يُنتخب من بين مترشحين متناسين؛ انكب بكل تفرغ وإخلاص على تفكيك الدولة اليمنية وتدمير مؤسساتها ومقدراتها، تمهيداً لتقسيمها أشطارا! وسيحكون لهم، أن هذا «الرئيس» المؤقت والانتقالي، المنصب سياسياً وغير المنتخب شعبياً في انتخابات عامة تنافسية؛ أراد بخفة الحاوي وقسر المستبد، تمرير أجندة قوى الهيمنة الغربية «لشرق الأوسط الجديد»، ورهن البلاد للوصاية الدولية، بطلب مباشر منه إدراجها تحت «الفصل السابع» بقرار مجلس الأمن!

سيخبرونهم أن هذا «الرئيس» المفروض قسراً على اليمن واليمنيين «مؤقتاً»، وجد من يقول له: لا، توقف والزم حدك. لست ربا يعبد، ولا مالكا لليمن يأمر ويطاع. حينها أعلن تقديم استقالته ابتزازاً لليمنيين، وحين كادت تقبل، غادر صنعاء ليعلن عدوله عن الاستقالة وأنه «الرئيس الشرعي»، وطلب

بقايا

عدن البحر والشواطئ والمنتضات العامة والمعالم والقلاع والبخور والطيب، والحضور الطاغي

لكل ما يمكن أن يمثل فسحة جمال في الذهن، لم تعد كذلك. فليس موطئ قدم فيها إلا وقد أصبح مستباحاً لأقدام لا جباه لها، وكائنات تتكاثر بدلاً من البعوض، جارحة كل جسد المدينة الذي لم يعد يسعفه هرش ولا هس معها. عصابات الإمارات ما تزال تنخر جسد عدن وتعتدي على كل حرمة فيها، معالم ومساجد وبيوت ومقابر وممتلكات عامة وخاصة، بل حتى الشواطئ لم تسلم من تلك الكائنات السرطانية، التي توشك أن تجد نفسها ولم يعد ثمة ما تنهشه أو تسطو عليه.

## نافذون يسطون على أرضية مدرسة ومسجد في المنصورة أراضي عدن ذروة عقود النهب



### تقرير: نشوان دماج

عثمان نفذوا، الأربعاء، وفتتهم الاحتجاجية الأسبوعية؛ رفضاً لاستمرار عمليات البسط على المنتفضات من قبل نافذين. ودعا المحتجون إلى ضبط البلاطجة الذين اعتدوا على المخطط المعتمد من وزارة الأشغال العامة قبل دخول قوات الاحتلال ومرزقتها إلى المدينة والسيطرة عليها، مشيرين إلى أن استمرار نهب أراضي المواطنين من قبل نافذين مدعومين من قيادات أمنية وعسكرية في عدن جريمة لا تقل عن جرائم الاغتيالات التي تحدث بحق المواطنين.

وكان المرزق مصطفى شمع، قائد ما تسمى قوات الطوارئ في الممدارة، وهي فصيل يتبع مرتزقة «الانتقالي»، استولى في آذار/مارس 2021 على متنفس يتبع مخطط إسكان الجيش في بلوك 14 والذي تقع ضمنه أرض خاصة ببناء مسجد.

وسبق أن تعرضت المعالم التاريخية في عدن لعمليات نهب من قبل هوامير الأراضي بتورط قيادات أمنية، ومنها ساعة «بيغ بن» وبرج الصمت وصهاريج عدن والمتحف الحربي الذي حوله نافذون إلى محلات تجارية، وغيرها من المعالم، وسط دعوات حقوقية ومجتمعية لإيقاف العبث بالمعالم الأثرية والسياحية في المدينة، الذي يهدف إلى طمس حضارة وهوية وتاريخ عدن خدمة لأجندة تحالف الاحتلال.

عثمان، وعدد من ملاك الأراضي في بئر فضل، أثناء الوقفتين المشتركتين، أن الهوامير يواصلون السطو على أراضيهم بصورة غير قانونية.

وعبر المحتجون عن استيائهم الشديد جراء التواطؤ مع النافذين من قبل الجهات المعنية التي تستهتر بمطالب المواطنين المشروعة، مهددين بالتصعيد ضد النافذين والجهات المحلية والأمنية المتواطئة معهم.

وكان أهالي وملاك مخطط بلوك 13 وحدة جوار 655 في الممدارة بمديرية الشيخ

والوحدة السكنية في «بئر فضل» و«كابوتا»، أن نافذين بسطوا على موقع مخصص ومخطط تم اعتماده قبل سنوات لإنشاء مسجد ومدرسة وحديقة في مديرية المنصورة.

كما نظم مالكو أراض، أسس الأول، وفتتين احتجاجيتين أمام هيئة أراضي وعقارات الدولة ومبنى السلطة المحلية في مدينة عدن المحتلة؛ تنديداً بعمليات السطو التي تطال أراضيهم بصورة مستمرة من قبل نافذين يتبعون ما يسمى «المجلس الانتقالي».

وأكد مالكو أراضي بلوك 13 بمنطقة الممدارة في مديرية الشيخ

أبناء عدن وممتلكاتهم من قبل العصابات المسلحة التي ترتكب الانتهاكات بدعم من قيادات عسكرية وأمنية موالية للاحتلال بهدف اللعب بالورقة الأمنية وزيادة حالة الانفلات المتواصلة منذ سبع سنوات. وفي السياق، أظهرت وثيقة وجهها مواطنون لسلطات الارتزاق في محافظة عدن المحتلة استمرار الاستيلاء على المنتفضات الطبيعية ومخططات المرافق العامة في المدينة.

وأوضح المواطنون واللجان المجتمعية في حي الشروق

يواصل مرتزقة الاحتلال الإماراتي، في مدينة عدن المحتلة، اعتداءاتهم على منازل وممتلكات المواطنين، وإثارة الرعب في أوساط أبناء المدينة، فضلاً عن اعتداءاتهم المتواصلة على الممتلكات العامة والمنتفضات الطبيعية.

وفي آخر حادثة، أفادت مصادر محلية في المدينة المحتلة بأن عصابة مسلحة هاجمت منزل المواطن نائل قاسم الشعبي، المغترب في أمريكا، وأطلقت وابلاً من الرصاص على العمال الذين يعملون في منزله رقم 27 في مشروع درة عدن بمنطقة الحسوة التابعة لمديرية البريقة، مما أثار الرعب بين أسرته التي تقطن المنزل.

وقالت المصادر إن العصابة التي هاجمت المنزل تابعة لمرتزقة الإمارات، مشيرة إلى محاولاتهم إرهاب أسرة الشعبي وإخراجها من منزلها، بغية السطو عليه.

وتأتي الحادثة بعد قيام عصابة مسلحة أخرى باقتحام منزل نجم نادي شمسان والمنتخب الوطني السابق، نصر المقطري، في حي التقنية بالمنصورة، وطرده إلى الشارع دون ذكر الأسباب.

مواطنون أكدوا أن ما يحدث لهم من قبل عصابات الاحتلال الإماراتي، التي تنكل بهم، يحيلهم إلى ما يقوم به جيش الاحتلال الصهيوني في حق الفلسطينيين من اقتحامات للمنازل وتهجير أهلها.

وتأتي هذه الاعتداءات ضمن العمليات التي تستهدف منازل

### سطو على حقول مؤسسة المياه

بشكل غير مسبوق، وعلى إثرها أصبحت كمية المياه التي يتم إنتاجها غير كافية لكل مديريات عدن، ففي أربع مديريات من أصل ثمان تأتي المياه ليوم واحد فقط مقابل ثلاثة أيام من الانقطاع.

من جانبهم، أكد ناشطون حدوث عمليات بسط على الأراضي بمحيط وحرمة محطة معالجة الصرف الصحي في منطقة كابوتا، وهو ما أدى إلى توقف عملها، نظراً لما تعرضت له المحطة من اعتداءات، لافتين إلى أن آثار تعطل محطة معالجة مياه الصرف الصحي تبدو جلية في المناطق القريبة من المحطة، فمياه الصرف الصحي باتت تصب في البحر مباشرة وهناك انتشار للبعوض وأمراض الحميات في تلك المناطق، فضلاً عن الروائح الكريهة المنبعثة.

وأبدى الناشطون استغرابهم من وجود عقود لدى بعض الباسطين على حرم محطة معالجة مياه الصرف الصحي بمنطقة كابوتا، وهي صادرة من المنطقة الحرة، وبذريعة الاستثمار.

كما كشف مسؤول في مؤسسة المياه بعدن أن البناء العشوائي سطا على أراضي حقول المؤسسة وأصبح يشكل حائط صد تجاه أي توسع. واعتبر أن بئر ناصر، الذي يمثل الحقل الرئيس المزود للمياه بعدن، مهدد بالنضوب بفعل نهب أراضيه التي كانت مساحتها كيلومتراً من كل جهة، والبناء عليها من قبل عصابات الإجرام، ما شكل تهديداً لحقول المياه حيث بدأت حالياً بوادر تلوث المياه وأصبحت حياة الجميع في خطر.

وكشف عن دراسات لتنفيذ مشروع حقل جديد في الشمال الشرقي من بئر أحمد وسيكون فيه 120 بئر مياه، لكن المؤسسة تواجه صعوبات نظراً للبناء العشوائي موضحاً أن ما يجري هو أن المجتمع يضر نفسه بنفسه، فما يجري من اعتداءات على الحقول ليس لصالح أحد والأضرار الناتجة لن تستثنى أحداً ولن تجد الأجيال القادمة قطرة مياه صالحة للشرب، مشيراً إلى أن حقول مؤسسة المياه تتعرض للاعتداءات

# إلى سيد الثورة

## هذا مبتدأ حكاية بلا منتهى

# لا سلطة فوق سلطة «سلام الله عليه»



شرف حجر

قبلت بالمحکم المکلف الجديد من قبل سلام الله عليه مع استمرار نائب الوزير المحکم السابق في الإشراف حتى الانتهاء. اجتمع المکلف الجديد مع نائب الوزير سلام الله عليه في حديقة جامع الشعب، وكان أول شيء قاله المحکم الجديد لسلام الله عليه: كيف تتهم الرجل وتعمم عليه وتهينونه قبل أن تتأكد من التهمة، ويكون بيدك دليل عليه؟! ... عرفت أن هذا المحکم رجل صح، وطلب تقريراً شاملاً للفترة السابقة من نائب الوزير.

### الحلقة السابعة

الأول في كل ما حصل، وكل ما حصل إلى اليوم عيب في وجهك، ولا يجوز لك، وبعد تكليفك لي وكل ما ثبت وتم إلى اليوم أنت ملزم بأن تنصف شرف حجر، وترد اعتباره، وتحمل مسؤولية اتهامك له، وكيف تتهمه قبل أن تتأكد من المعلومة ويكون معك إثبات عليه؟! وأنت أخطأت بتدخلك وإقحام نفسك، وإجبارك لشرف حجر على تحكيمك، وتحمل مسؤولية التزامك كضمين عن المدعي لديك على شرف حجر.

وقال آخر المكلفين لسلام الله عليه: "قلدك الله يا أبو... لو ثبتت التهم على شرف حجر إيش كنت باتفعل به؟"

فرد "سلام الله عليه" أمام من حضر قائلاً: "والله لكنت أضيعه خلف الشمس!"

الله الله والنية السوداء (وهذا الكلام مثبت!)

عرض آخر المحكمين ونائب الوزير مسودة حكم ينصفي، واتفق المجتمعون أن "سلام الله عليه" سيلتقيهم في اليوم التالي، وسيصادق على حكم إنصافي ويوجهه بتنفيذه ويرد اعتباري ويردني إلى عملي، ويصحح كل ما تسبب به.

انتهى اللقاء على هذا، وشرح لي نائب الوزير والمحكم الأخير، وبحضور شهود، ما دار في لقاءهما مع "سلام الله عليه"، وما تم الاتفاق عليه وما التزم به "سلام الله عليه".

وبحسب الاتفاق اتصل المكلفان في اليوم التالي بسلام الله عليه، لكنه لم يعد يجيب عليهما لشهور. اتصل بي آخر المكلفين قائلاً: أين أنت يا شرف حجر؟ أجبت عليه: موجود.

فطلب مني الحضور إليه على الفور، ولم يوضح ماذا هناك. تحركت إليه برفقة أحد الصادقين، وفور وصولي، قال لي: اسمع، "سلام الله عليه" لم يعد "سلام الله عليه" الذي عرفته عندما كنا مستضعفين ومظلومين! ثم سلمني ظرفاً وقال لي: هذا حكم موقع ومختوم، ابحث عمن يوصلك إلى السيد عبد الملك، ما جهدي أتحمّل ذنب ظلمك، وأنا شاهد بما في ذمتي بين يدي سيدي عبد الملك. قال لي ذلك، لكنه لم يفصح لي عن حقيقة ما حصل، بل ورفض ذلك.

عليه" و... و... وأصر على ذلك.

قلت له: سأجهز لك نسخة، وعندما تحتاجها اتصل بي وسأحضرها لك.

غادرت يومها وقد أرحت جبلاً جثم على صدري أكثر من 300 يوم. وبعد بضعة أيام اتصل بي قريبي وأبلغني بأنه حدد موعداً مع "سلام الله عليه"، فالتقيت بقريبي وسلمته نسخة من التقرير. ذهب قريبي والتقى بسلام الله عليه في نادي ضباط الشرطة، ودار بينهما نقاش، حيث قال قريبي لسلام الله عليه: "كيف تفعل بصاحبنا هكذا وتتهمونه؟! كان الواجب أن نتصل بنا وتبلغنا، واحنا أصحابك وتعرفنا."

رد "سلام الله عليه" قائلاً: "أنا غلظت وسأصلح غلظتي، وسأعوضه وأرده إلى عمله، وأرد اعتباره، وغدوة سأستدعي فلاناً نائب الوزير والمحكم الأخير المكلف من قبلي، ويقدمان لي الحكم سأوقعه وأوجه بتنفيذه. وانتهى اللقاء على هذا الاتفاق."

غادر قريبي اللقاء مع "سلام الله عليه" وأبلغني برد "سلام الله عليه" بأنه وعد وخط وجهه وعهد الله أنه سيصحح كل ما تسبب به وسينصفي ويرد اعتباري ويوجهه بتسليمي حقوقي وإعادتي إلى عملي، وأنه سيطلب من المكلفين أن يقدموا له حكمهم وسيصادق عليه وينصفي. وقريبي مسؤول في الدولة إلى اليوم ومن أنصار الله وشاهد على ما ذكرت. وفي اليوم التالي تواصل قريبي مع "سلام الله عليه"، لكنه لم يجب عليه، واستمر الحال هكذا أكثر من شهرين.

بعدها استدعى "سلام الله عليه" نائب الوزير والمحكم المكلف، والتقى بهما في حديقة جامع الشعب. أبلغني المكلفان بالموعد وأخذاني معهما وتركاني فوق السيارة في ميدان السبعين، والتقى الجميع مع "سلام الله عليه"، ودار بينهم نقاش، وكان آخر من كلمهم رجلاً شجاعاً ولا يخشى في الله لومة لائم، قال لسلام الله عليه: "اسمع، أنت استدعيتني وكلفتني بقضية ما حصل فيها من اتهام للرجل وعدم إصافه ورد اعتباره ومعاقبة المتسببين، أنت المسؤول



جهز نائب الوزير تقريراً موقفاً من قبله أوضح فيه مجريات القضية منذ أول لحظة، كونه أحد الحاضرين يوم اتهامي وثبوت براءتي، وله اطلاع على أول ستة أشهر للمكلف الأول، وما حصل من ظلم واستهداف وسوء نحوي على يد مدير مكتب "سلام الله عليه"، حتى أصبح بعد ذلك محكماً ومكلفاً حتى سلم القضية للمحکم والمکلف الجديد الذي ذكرته سابقاً.

التقرير الذي صدر ورد فيه اتهامي

وما هي التهمة وثبوت براءتي في لحظة اتهامي نفسها، وما حصل لي كما ذكرت في الحلقات الأولى. استلمت نسخة من التقرير وفكرت في لقاء أقربائي وأهلي، الذين كانوا لأكثر من 300 يوم يتهامسون خلف ظهري، ويتهموني بأنني فضحتهم ولم يسألوا عني وتخلوا عني، لأنهم ينظرون إلى "سلام الله عليه" على أنه علم من أعلام المسيرة لا يخطئ، وما قاله في حقي لا يقبل الخطأ، فلم يكونوا ليصدقوني قبل صدور التقرير مهما دافعت عن نفسي.

تحملت الغلاب والتهمة التي كسرتني في نفسي وأوجعتني لمئات الأيام، وكنت أسير بين الناس مكلوماً ومهموماً ومتألماً، وأرى في عيون الجميع نظرات فيها الكثير والكثير مما يزيد من ظلمي. تحملت وصبرت مجبراً، لم يكن ليصدقني أحد.

بعد فترة من استلامي التقرير الذي أثبت براءتي زرت أهلي وأقربائي وعاتبتهم عتاباً لا يعفيهم من خذلانهم لي وتفرجهم علي، ولم أقل الكثير. وصلت إليهم وكانوا مجتمعين في مقبل أحدهم وهو من المسؤولين في دولة الأنصار إلى اليوم. وحين وصلت إليهم شعرت في نظراتهم أن كل واحد يكلم الآخر صمتاً بالقول: ما الذي جاء بهذا؟! وما يشتي؟! لم أكن أريد منهم شيئاً غير أن يعرفوا أنهم ظلموني بظنونهم وأخطؤوا بتصديقهم ما قيل عني من "سلام الله عليه"، وأذنبوا عندما تخلوا عني حتى لو كنت ارتكبت ما قيل عني ظلاماً. سلمت عليهم وظلوا ساكتين، ثم أخرجت التقرير وسلمته للعامل بينهم ومن يلتقون في منزله. قرأ التقرير وعندما انتهى

في لقائه معه في حديقة جامع الشعب، قال آخر المكلفين لسلام الله عليه: "قلدك الله، لو ثبتت التهم على شرف حجر إيش كنت باتفعل به؟" فرد أمام من حضر قائلاً: "والله لكنت أضيعه خلف الشمس!"

منه سلمه إلى الذي بجواره، وهكذا حتى مر التقرير على الجميع، وأنا أنظر في وجوههم. لم يكونوا يجردون كلاماً ليقولوه أو كيف يبررون تعاملهم معي.

بعدها تكلم كبيرهم قائلاً: ليش ما جيت توضح لنا وتفهمنا؟

رددت عليه: هل كنتم ستصدقوني؟! فلو كنتم أهلاً بالفعل لكفتم أنفسكم وسألتم عني، ووقفتم لنصرتي حتى لو كنت أذنبت! كيف تتخلون عني وأنا ابنكم وأخوكم وبيقولوا ابن حجر؟! الله المستعان عليكم، وأنا بحضوري اليوم لا أريد منكم شيئاً، أردت فقط أن تعرفوا أنكم ظلمتموني وتفرجتم علي.

رد كبيرهم، وهو وزير ومسؤول مقرب من الأنصار ومن "سلام الله عليه" قائلاً: إدي نسخة من التقرير، وكان قد حصل الكثير في الثلاثة الأشهر تلك لدى المكلف الجديد من بعد استلامه للقضية، واحنا بانروح لسلام الله

كان لصدوح جوقة النشيد الوطني «الإسرائيلي» التي عزفتها باقتدار فرقة الشرف

(الموسيقى العسكرية) البحرينية أثرها البالغ في تأجيج مشاعر السيد «نفتالي بينيت بن خليفة»

لدى استقباله المبهج صباح يوم الاثنين الفائت 14 شباط/ فبراير الجاري في قصر ولي عهد مملكة البحرين «مترامية

الأطراف»، والتي وصفها بينيت بأنها «اللحظة الأكثر إثارة لعواطفه الجياشة».



محمد القيرعي

\* الرئيس التنفيذي لحركة الدفاع عن الأحرار  
السود في اليمن. رئيس قطاع الحقوق والحريات  
في الاتحاد الوطني للفتات المهمشة في اليمن.

## بهجة نفتالي بينيت في البحرين تمحو غصته الأفريقية

إشارة تبرهن بما لا يدع مجالاً للشك على الضلوع الوظيفي الراسخ للنظام الملكي السعودي ليس فقط في الدفع بتوسيع نطاق التطبيع والتحاليف الاستراتيجية العربي شرقاً وغرباً مع الكيان الصهيوني لفرض وإيجاد معادلات ردعية جديدة في مواجهة المحور المقاوم، وإنما لتعبيد الطريق أيضاً عبر تهيئة الظروف الملائمة لتحرير العلاقة والتحالف السعودي - «الإسرائيلي» المبطن من عباءته السرية ومنحها طابعها العلني، اعتماداً على ما تؤمنه لها إمكاناتها المادية الهائلة من قدرات دعائية ولوجستية في إيقاظ وتوظيف مكامن ومشاعر الكراهية والانقسام الطائفي والمذهبي على صعيد الأمتين العربية والإسلامية بغية شرعة هذا المسار الانطاحي التأمري التطبيعي المفتوح وجعله واقعاً لارتكاز عليه في مواجهة دول وشعوب المحور المقاوم سعياً لإخضاعها.

وتبقى المشكلة هنا قائمة ومتمحورة حول عدم قدرة ملوك وأمراء ومهربي الخليج على التعلم والاستفادة من أخطائهم وتجاربهم السابقة، وإدراك حقيقة أنهم كلما أوغلوا في غيهم وعبثهم وتآمرهم على أمن وسيادة واستقرار الأمتين العربية والإسلامية، كثر كارهم ومناوئهم، وما نشوء المتوالي للقوى والحركات المناوئة لمشاريعهم الانطاحية على امتداد المنطقة، على غرار الانبعاث المفاجئ لكتائب «الوعد الحق» العراقية إلا دليل حي وعملي على أن المحور المقاوم ليس بالصيغة الجامدة والمحددة الملامح، بقدر ما هو بذرة خصبة قابلة للتوالد والتكاثر والتمدد شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً دون أن يحد من اندفاعته شيء.

### هامش:

(1) يهود الدونمة هم إحدى القوميات التركية التي عاصرت الحقبة العثمانية، والتي كانت أحد الأسباب الرئيسية وراء انهيار دولة الخلافة العثمانية عبر استخدامهم الحيلة والخداع والتآمر، حيث بادروا في حقبة السلطان عبدالحميد -على ما أظن- بإعلان إسلامهم فيما احتفظوا بيهوديتهم سراً، ما أتاح لهم الانخراط بشكل فعال ومؤثر في مفاصل الدولة العثمانية والعمل على تفكيكها من الداخل، وهو الوضع ذاته المنطبق في هذا السياق على اليهودية المبطنة لأمرء الدويلات الخليجية.



دولة، وإن كانت لا تشاركنا من ناحية أولى قيمنا ومعتقداتنا الثقافية والدينية، وإنما لكونه صدر في الأساس عن دولة كانت وإلى عهد قريب جداً، أي إلى ما قبل أقل من ثلاثة عقود زمنية تحديداً، تتشارك مع «إسرائيل» التصنيف النبذي التجريبي نفسه على الصعيد الإنساني العالمي، بوصفها دولة عنصرية بامتياز إبان حقبة الأبارتهايد (نظام الفصل العنصري البائد) الذي لفظته وإلى الأبد في العام 1994، وذلك مقارنة بالمواقف والسياسات التأميرية المعلنة والمتبعة -سراً وعلانية- من قبل إخوة الدين والعقيدة والمصير المشترك من ملوك وأمراء ومهربي الدويلات الخليجية الذين غرسوا مخالبهم عميقاً في قلب وبدن القضية الفلسطينية مضيقين إلى تخمتهم التقليدية تخمتي العمالة والخيانة، خيانة الرب وخيانة العقيدة وخيانة شعوبهم وشعوب الأمتين العربية والإسلامية على السواء، من خلال تجنيدهم لكل طاقاتهم وإمكانيات دويلاتهم للتآمر العلني والمفتوح مع العدو للنيل من أمن وكرامة واستقرار وتطلعات شعوب المنطقة واستقلالها القومي والوطني.

هذا الأمر لم يعد خافياً على أحد، وإن كانت له مميزاته الإيجابية في هذا المنحى على صعيد أحرار المنطقة العربية والإسلامية

ومسألة كتلك تعد بديهية للغاية، ليس فحسب لكونها المرة الأولى على الإطلاق في تاريخ هذا الكيان الشاذ والدخيل «إسرائيل» التي يصدق فيها نشيده الوطني بالقرب من ديارنا المقدسة، وإنما لكون الشتات اليهودي قد التأم بشكل فعلي وبات واقعاً وراسخاً اليوم من خلال التمتين الحاصل لأواصر التأخي القائمة ما بين اليهود التقليديين (شعب الله المختار في «إسرائيل») وبين يهود الدونمة المتناثرين في أنظمة ودويلات الخليج المشيخية (1).

طبعاً، من حق السيد بينيت أن يبتهج بتلك الصورة التي بدا عليها بين إخوانه وأشقائه من بني خليفة، ومن حق مشاعره الشخصية والقومية أيضاً أن تتأجج بتلك الصورة غير المسبوقة، عليها تمحو أو تخفف -على الأقل- وطأة الانكسار السياسي والمعنوي والأخلاقي التي مني بها وكيانه الغاصب الأسبوع قبل الفائت على يد الأفارقة على ضوء رفض زعماء الاتحاد الأفريقي بالإجماع خلال قمتهم الأخيرة التي انعقدت في

إثيوبيا الموافقة على منح «إسرائيل» صفة العضو المراقب في قوام الاتحاد القاري، وفي موقف رفضي أخلاقي تبنته وترجمته بقوة دولة جنوب أفريقيا، تلك الدولة المتسامية والمختلطة عرقياً ودينياً، من منطلق تمسكها الثابت والمبدئي بأهم المبادئ المؤسسية للاتحاد الأفريقي، والتمثل بعدم منح أي صفة تمثيلية أو شراكة فعلية من أي نوع ضمن الهياكل الاتحادية مع أي دولة تحتل أراضي الغير بالقوة، وهو الوضع المنطبق بجلاء على الشقيقة «أورشليم» من وجهة النظر الجنوب أفريقية وأغلب شعوب العالم، باستثناء أمريكا ودويلات الخليج بالطبع.

قد يكون من البديهي من وجهة نظر البعض أن تتزعج مثل هذا الموقف الرفضي والمناوئ ببسالة لمحاولات «إسرائيل» تعزيز حضورها على الصعيد القاري الأفريقي دولة مثل جنوب أفريقيا التي سطرت أروع ملاحم الكفاح الثوري التحرري ضد العبودية والاستبداد، مثلما تسطر حالياً أنصع وأرقى صور التعايش السلمي المشترك والمتكافئ بين أعراقها وطوائفها ومكوناتها الطبقية المختلفة.

إلا أن المفارقة اللافتة هنا تكمن ليس فحسب في كون مثل هذا الموقف المؤازر لكفاح الشعب الفلسطيني المقاوم قد صدر أساساً عن

# الفنان الذي جعل الكرة الأرضية تدور حول اليمن

## أحمد جحاف: أخوض معركة المقاومة بالصورة



رسائل تهديد و منشورات تحريضية استهدفني بها أنا واسر تي صحفيون وناشطون سعوديون واجانب ومر تزقة.. حملاتهم توكد ان عملي اوجع العدو

## كلام الأطفال عن الحرب ولحظات الخوف في عيونهم مصدر إلهامي

### الرسم بأسلوب أكثر تطوراً

● أهلاً وسهلاً بك أستاذ أحمد، ونود أولاً أن تحدثنا والقارئ الكريم عن فن الجرافيك، ما هو؟

الجرافيك ديزاين (GRAPHIC DESIGN) هو أسلوب فني بصري يرتكز إلى الصورة الثابتة، ويهدف إلى إيصال فكرة معينة إلى الجمهور المستهدف، عبر تصميم أو مجموعة من التصميمات، وذلك باستخدام العديد من الأساليب التي تؤدي في نهاية الأمر إلى الخروج بعمل فني يخدم الرسالة المراد إيصالها.

ويمكن اعتباره الشكل الأكثر تطوراً وحدانية من فن الرسم، الذي كان سابقاً يلجأ إليه البعض للتعبير عن أفكاره باستخدام الريشة والألوان. أما اليوم ومع التطور التكنولوجي الكبير، تحول الأمر بهذا المجال من استخدام الريشة والألوان إلى استخدام أدوات أخرى أكثر تطوراً بفضل التقدم التقني الحاصل.

أصبح الجرافيك مهماً جداً في جميع الأعمال والفعاليات، خصوصاً أن المجتمع أصبح مهتماً جداً بمواقع التواصل الاجتماعي، وأصبحت مصدراً لحصول الجميع على المعلومات، وأيضاً كما يعلم الجميع أن أي عمل إعلامي يتطلب مصمم جرافيك في التلفزيون أو الصحف أو حتى على الإنترنت. فقد أدرك العالم أهمية الجرافيك ديزاين في كافة المجالات والأعمال.

### إظهار قبح المعتدين

● كيف وجدت نفسك في هذا الفن؟ بمعنى ما الذي دفعك لاختيار هذا الفن تحديداً؟

في 26 من آذار/مارس 2015، أعلن من واشنطن العدوان على بلادي، من قبل تحالف بربري بقيادة المملكة السعودية والإمارات، وبدعم من الولايات المتحدة والمملكة المتحدة. لم أستطع حينها الوقوف مقيد اليدين، ولهذا قررت أن أسخر عملي وموهبتي في المقاومة، دفاعاً عن هذا العدوان، وهذا واجب وطني وإنساني. على كل يمني أن يسخر إمكانياته في مواجهة هذا العدوان، فالجهد ليس فقط عسكرية، بل تشمل كل المجالات، عسكرية واقتصادية ونفسية وإعلامية... وغيرها. وبسبب العدوان على اليمن وتداعياته والحصار الإعلامي الذي

تسبب في تغييب الصورة الحقيقية عما يحدث في اليمن، قررت أن أترك التصميمات التجارية، مثل الشعارات واللوحات والملصقات وغيرها، وبدأت بتصميم ما يحدث حولي لنقل صورة عن حقيقة ما يرتكبه هذا التحالف الإجرامي، وإدانة السكوت الأممي والعالمي إزاء المجازر البشعة وتدمير اليمن أرضاً وإنساناً وحضارة. لهذا فقد تغير مجال عملي وبدون اختياري من مصمم جرافيك إلى مراسل ميداني يتحدث عن الحرب المنسية، وداوماً ما أبلغ عن الغارات الجوية وجرائم الحرب باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي مثل تويتر. لقد استخدمت التصميمات لمواجهة العدوان، لأنني أردت أن أظهر للعالم ما يحدث في اليمن، قمت بتنفيذ ما يقارب 3000 تصميم ثابت ومتحرك وغيره. فأنا أشعر بأن الفن المرئي يوصل الرسالة للأخريين بشكل أسرع وأسهل. أصبح التصميم (الجرافيك) موهبة بالنسبة لي. قبل ذلك لم أكن أفكر بعمل، لكنني بدأت أفكر به كثيراً بعد أن وجهته لخدمة وطني العزيز والمعتدى عليه. أحاول قدر المستطاع إظهار قبح المعتدين، ونقل صورة عما يحدث في اليمن بينما يشاهدنا العالم بصمت، وهذه هي وسيلتي في المقاومة والاحتجاج على الظلم في الحرب المنسية عمداً.

### الجرافيك أفضل في إيصال الرسالة

● هل حصلت أعمالك على التأثير المرجو؟ بمعنى هل تمكنت من إيصال رسالتك من خلال هذا الفن؟

الفن المرئي أو الصورة هي أفضل طريقة بالنسبة لي للمقاومة، وفن ضمن العديد من الفنون المتنوعة: الفن في الحرب، الفن خلال الحرب، الفن بسبب الحرب، الفن ضد الحرب... أنا أحاول باستخدام هذا الفن المرئي إعطاء شكل ملموس لدور الفن في الوقوف ضد الحرب على بلدي؛ لأنه إذا لم يكن الفن موجوداً للتحدث نيابة عن الناس أثناء ظروف الحرب، فمتى يظهر إن؟

إن استخدام الفن المرئي والبسيط يجعل الرسالة تصل للأخريين بشكل أسرع وأسهل، ولهذا يحب الكثير من الناس في هذا العالم، وبخاصة في الغرب، رؤية الفن المرئي، مثل الجرافيك أو الرسم، أفضل من الصور الفوتوغرافية، التي قد تحتوي على مشاهد مؤلمة جداً؛ لهذا كان العديد من الناشطين في الخارج يفضلون أن يتداولوا صورة جرافيك أو رسوماً كاريكاتورية عن إحدى المجازر مثلاً بدلاً من الصورة الفوتوغرافية الحقيقية والتي قد تحتاج أحياناً إلى نص لشرح

محتواها وأسبابها وغير ذلك؛ لهذا وجدوا أن الفن المرئي أسهل وأفضل.

لذا باستخدام عمل فني واحد يمكنك شرح رسالة لا تستطيع مئات الكلمات شرحها. وعندما تنتشر هذا العمل الفني عبر الإنترنت، فإنك تصل إلى ملايين الأشخاص في أي مكان في العالم.

وأعتقد أنني استطعت إيصال الرسالة المطلوبة بهذه الطريقة، فقد استطعت عبر الفن المرئي الوصول لعدد كبير من وسائل الإعلام والصحف الغربية، وتحدثت معهم في عدة مقابلات ولقاءات عن سبب استخدامي لهذا الفن وعن الدماء التي سفكت في بلدي وعن صمت العالم المخزي وعمما حدث ويحدث في اليمن، ووجهت العديد من الرسائل لحكوماتهم وطالبتهم بوقف دعم هذا التحالف الإجرامي، وشرحت لهم أننا في اليمن نعتبر حكوماتهم شريكة في المجازر البشعة في اليمن، وأنهم كشعوب أيضاً مشاركون في سفك دماءنا إن صمتوا ولم يتحدثوا عن الحرب المنسية والقذرة. وفعلاً تجاوب الكثير من الناشطين والمنظمات مع هذه الرسائل، والحمد لله نفذ العديد منهم وقفات احتجاجية وتدوات ومعارض فنية عن الحرب والحصار والصمت المخزي إزاء العدوان على اليمن.

### في 30 ثانية

● هل عملت مع وسائل إعلامية في هذا المجال؟  
نعم، لقد عملت مع قناة «الانصاف» ومع قناة «الساحات» في بيروت كمصمم جرافيكس عامي 2006 و2017، ومن ضمن أعمالك كنت أنفذ فكرة يومية (30 ثانية) في نشرة الأخبار بعنوان «صورة اليوم» تحكي عن أبرز حدث في النشرة باستخدام «موشن جرافيك» (MOTION GRAPHIC).

### تأثير سلبي وإيجابي

● هل طبيعة عملك الإعلامي اليوم تؤثر فيك الجرافيك في بالتأكيد تؤثر، سلبي وإيجابي، فالتأثير السلبي أنه كما تعلمون الأحداث هنا متسارعة، وكل يوم لدينا حدث كبير على المستويين المحلي والإقليمي، وهذه الأحداث بالتأكيد تأخذ معظم وقتك إن لم يكن كل الوقت. أما التأثير الإيجابي فمن خلال عملي الإعلامي أصبحت أقرب إلى الحدث والمعلومة، وهذا أهم المعطيات التي تساعد المصمم في تنفيذ عمل، يكون أقرب للحقيقة.

### رسائلتي ممود ومظلومية

● هل هناك عمل جرافيكس معين ويحد ذاته تفتخر بأنه من أعمالك، أكثر من غيره؟

نعم، لدي عملان بسيطتان أفتخر بهما أكثر من بقية الأعمال، الأول يحمل رسالة صمود، والأخر يحمل رسالة مظلومية.

الأول هو الشعار الرسمي لمناسبة ذكرى مرور 4 أعوام من الصمود في 26 آذار/مارس. والثاني عمل بسيط جداً ولكنه يحمل رسالة مؤلمة، وهي عبارة عن خريطة اليمن ويداخلها صورة مؤلمة لأم حمدة من مارب والألم الذي في عينيها بعد أن استهدف العدوان منزلها في صرواح وقتل معظم أولادها. هذا التصميم فاز في مسابقة لمنظمة أوكسفام عن أبرز صورة تعبر عن معاناة المرأة اليمنية خلال فترة الحرب لعام 2018.

### الأطفال مصدر إلهامي

● ما الذي تظن أنه أهم مصادر الإلهام الذي يلهمك الأفكار؟  
الأطفال وكلامهم عن الحرب ولحظات الخوف في عيونهم أثناء الغارات، ولهذا لدي العديد من التصميمات عن الأطفال والحرب.

### فن من الحرب

● هل شاركت في معارض؟ وهل توفيق أعمالك؟  
نعم، شاركت في العديد من المعارض الدولية، أهمها كان معرضاً خاصاً بالدعوة إلى وقف صفقات بيع السلاح في بريطانيا بعنوان (ART THE ARMS FAIR) في العامين 2018 و2019.

أما بالنسبة لتوثيق عملي فأنا أقوم بتوثيق العمل ونشره عبر موقعي الشخصي (WWW.AJAHAF.COM). كما قمت بإعداد كتاب يضم أهم الأعمال بعنوان «فن من الحرب»، ولكن لم أتمكن من طباعته حتى الآن، وأتمنى أن يرى النور قريباً.

### استهداف الغرب

● هل واجهت صعوبات في إيصال رسالتك؟ وهل تلقيت مساعدة أوعماً؟

قبل أن أتحدث عن الصعوبات يجب أن أوضح لك وللقارئ الكريم أنه يجب أن نعلم أن هناك فرقاً بين الرسائل التي تكون موجهة للداخل والرسائل الموجهة ←

بالنسبة له، لا فن للفن؛ وإنما الفن قضية. منذ بدء العدوان في العام 2015، حمل أحمد قضية وطنه وحلق بها في مختلف أنحاء العالم الافتراضي، كمرآة أظهرت القضية في أنحاء العالم الموضوعي. لم تعقه الصعوبات، ولم تثنه المخاطر؛ فلا خطر أشد من العدوان على اليمن. ارتعاشات الخوف والفرع في عيون الأطفال أثناء الغارات الجوية العدوانية، تحتلج في صدره ونفسه، وتلهمه إبداعاته. إبداعات صادقة كان لا بد أن تجد صداها في الضمائر الحية والنفس النقية؛ فارتفعت لوحاته في الكثير من بلدان العالم، من بريطانيا، إسبانيا، مروراً بكندا والولايات المتحدة، وحتى تشيلي في أمريكا اللاتينية...

الجرافيكس، والصورة، سلاحه، ووسيلته التي نجح من خلالها في إيصال رسالته إلى العالم، قبل حتى أن يتمكن من إيصال رسالة أخرى إلى الداخل، وإن تغير الحال بعد ذلك.

صحيفة لا، التقت فنان التصميم أحمد جحاف، وكان لها معه هذا الحوار.

### أحمد جحاف في سطور

- الاسم: أحمد عبد الله هاشم جحاف.  
- من مواليد العبيسة - كشر - محافظة حجة، عام 1989.  
- الإقامة: العاصمة صنعاء.  
- العمل: إعلامي ومصمم جرافيك.

لا  
حاورة/  
وليد مانع





الناشطة عزة روجبي - كندا



الناشطة كوني دي ويت - تشيلي



الناشط سام ولتون وزميله - لندن



الناشطة داناكا - شيكاغو

التي تستهدف المدنيين، تحدث عن إغلاق مطار صنعاء ومعاناة المرضى... لا أحد يجبركم على اتخاذ موقف مساند لصنعاء وهي تدافع عن الأرض والعرض. كل ما عليكم فعله هو الوقوف مع أنفسكم، ومع مواطنكم، للدفاع عن منطقتك مما يحدث فيها. هذا هو المطلوب منا، فناتين وإعلاميين وغيرهم.

كما قلت للتو، بدأ الناس في صنعاء يولون المزيد من الاهتمام للفن، وبدأت الجهات الرسمية تهتم بهذا المجال (وإن ما يزال ضعيفاً)، سواء كان الفن المرئي أو الفن المسموع أو غيره. استخدام الفن من خلال رسائله يعزز مبادئ الصمود والمقاومة في الداخل وكذلك في الخارج. ومن المهم استخدامه في إيصال رسائلنا للخارج. الفن رسالة أو لغة يفهمها الجميع حول العالم، إنه لغة موحدة يمكن للجميع فهمها.

### من الألم يولد الأمل

● أستاذ أحمد، هل من كلمة أخيرة تود أن تقولها؟ نعم. رسالتي الأخيرة هي أنه من الأمل يولد الأمل، فنتائج الأحداث التي مرت بها اليمن كانت مدمرة، بيوت عديدة تهدمت وعائلات شردت، تأثير اقتصادي واسع النطاق وعقوبات خانقة وأزمات متتالية... والهدف هو قتل اليمن خنقاً، سواء انتهت الأزمة أم لم تنته. ولكن لو نظرنا إلى الوضع من زاوية أخرى، فاليمن لم يعد لديه ما يخسره، وعليه أن يجعل الآخرين يخسرون بمقدار ما خسروا، وإلا لاعتقد البعض أن مغامراتهم مجانية. هذا هو الحل الوحيد الذي يعوضنا عن هذه الخسائر. يجب أن تدفع الإمارات والسعودية الثمن. ولنحقق هذا علينا المقاومة والردع، كلاً في جبهته.

فيمكن للجميع بل يجب على الجميع المقاومة والدفاع عن الأرض والإنسان كلا بطريقته ووسيلته الخاصة. فهناك البطل المجاهد في الجيش واللجان الشعبية يقاوم في الجبهات بسلاحه، والصحفي يقاوم بصوته وقلمه، والرسام يقاوم بفرشاته، والمزارع يقاوم بزراعة أرضه. يمكن لكل إنسان أن يقاوم الغزو والاحتلال والظلم والحصار على بلدنا. حتى الطالب يقاوم بدراسته وتعلمه. هذا هو ما يجب علينا جميعاً، أن نوجه عملنا بطريقة عادلة وصحيحة لنسمو فوق الجراح ونؤسس يماً قوياً حراً ومستقلاً.

وختاماً، نحن الآن نقارب نهاية العام السابع من هذا العدوان، سبعة أعوام من الدفاع المستميت عن السيادة والاستقلال في عالم ركب الشيطان رأسه وأكل الحقد قلبه.

يحيا شعب مكافح  
وجيش مدافع  
عن وطن مظلوم  
كان السلام قلبه وزمائه  
والأمان نبضه ومكانه  
المجد لأرواح شهداء الاستقلال اليوم  
كما غداً  
وكما في الأمس  
وفي كل وقت!

**لم يعد لدى اليمن ما يخسره،  
وعليه أن يجعل الأعداء  
يخسرون بمقدار ما خسروا،  
حتى لا يعتقدوا أن مغامراتهم  
مجانية. يجب أن تدفع الإمارات  
والسعودية الثمن.**

مكتب السفير الإيراني، وأملك أموالاً طائلة وسيارات جاءت عن طريق تهريب المخدرات والسلاح... وغير ذلك من التخرصات والافتراءات. وقد نشر أحد مرتزقتهم كلاماً مشابهاً لهذا قبل ثلاثة أعوام.

ورغم ما يمكن أن يمثله ذلك من خطورة نسبية، فإنه لا يزيدني إلا عزيمة وإصراراً على الاستمرار في عملي، وإن حملاتهم تأتي لتؤكد أن ما أقوم به يغيظ العدو، ولهذا يعمل على تشويه وتزييف الحقيقة.

### أغلب الرسامين فضلوا البقاء على الحياد

● هل من رسالة تود أن توجهها للفنانين والرسامين ومن يعمل في مجال عملك؟

في السنوات الأولى من العدوان، كان البعض -مع الأسف- غير مهتم بهذا الجانب من الفن المرئي، ليس فقط في مجال التصميم الجرافيكي على سبيل المثال، بل حتى في الرسوم الكاريكاتورية والرسم. وأتذكر في منتصف العام الثاني من العدوان كان هناك جهة ترغب بأن تنظم معرضاً، وتواصلوا معي، وحاولت أن أبحث عن زملاء في هذا المجال؛ ولكن للأسف لم أجد من يشارك معنا. سألت عن أسماء الرسامين، ولكن كان أغلبهم يفضلون البقاء على الحياد، كان شيئاً مما يحدث لا يعينهم، وكان من المحزن معرفة ذلك.

لكن مع نهاية العام الثالث، بدأت وسائل الإعلام بالالتفات إلى هذا الجانب، وفعلاً حينها ظهر العديد من الفنانين وقاموا بإبراز مواهبهم وتوجيهها في الاتجاه الصحيح، في اتجاه إيصال رسالة تعكس ما يجري في يمننا الحبيب. يجب ألا تكون محايداً في ما يحدث أبداً. أنت كفنان أو فنانة أو صاحب موهبة لا تطلب منك الوقوف بجانب طرف معين، كل ما عليك فعله هو التحدث عن الوضع بصدق، تحدث عن المأساة والمعاناة والحصار، تحدث عن المجاعة وأكبر أزمة إنسانية في العالم، تحدث عن الغارات العدوانية

للخارج، وأيضاً هناك اختلاف عندما نوجه رسالة للخارج في الخليج مثلاً وعندما نوجه رسالة للخارج في أوروبا. على سبيل المثال: عندما أوجه رسالة إلى الشعب البريطاني يجب أن أتحدث عن المظلومية فقط، وأتجنب الحديث عن القوة والسمود. وكذلك يجب أن تكون رسالتي عن الدور البريطاني في العدوان، والأهم تجنب أي إشارة إلى العدو الصهيوني. لقد وصلتني رسائل كثيرة من ناشطين في بريطانيا كانوا يأسفون لأنهم لا يستطيعون نشر أو الحديث عن حدث معين نذكر فيه «إسرائيل»، لأن ذلك قد يسبب لهم مشاكل كبيرة. في المقابل عندما أوجه رسالة للداخل اليمني فلا بد أن أعزز عزيمة الصمود والمقاومة. هذا ما أقصده بوجود تنوع رسائلنا حسب الفئة المستهدفة.

كانت معظم أعمالنا تحمل رسائل بشكل أساسي عن المظلومية، لأنني من خلال عملي أحاول أن أستهدف الشعوب الغربية، ولهذا كنت فقط أتحدث عن المجازر والمظلومية والحصار والفقر وأنها شعب ضعيف ونواجه أكبر دول النفط والاستكبار وأكبر ترسانة سلاح، ونحن في المقابل لا نملك شيئاً... كان هناك في الداخل من لا يعجبه هذا، ولا يناسبه إيصال صورة الضعف والعجز، فكانت أواجه العديد من رسائل السخط والانتقاد.

أما الدعم فقد حصلت على دعم معنوي كبير وتشجيع من العديد من الناشطين والحقوقيين والإعلاميين في معظم دول العالم، وبالذات من المملكة المتحدة وفرنسا وألمانيا وإسبانيا وكندا والولايات المتحدة الأمريكية، منذ بداية عملي في هذا المجال حتى يومنا هذا.

واسمح لي عبر صحيفة «لا» أن أتقدم بالشكر والتقدير لكل من ساند ووقف مع مظلومية اليمن منذ اليوم الأول وضد العدوان حتى يومنا هذا. واسمح لي أن أخص بالذكر الناشطة الحقوقية التشيلية كوني دي ويت، والناشط البريطاني سام ولتون، والناشطة عزة روجبي في كندا، والناشطة داناكا في شيكاغو، والقائمين على الحملة ضد تجارة الأسلحة في بريطانيا (CAAT - CAMPAIGN AGAINST ARMS TRADE).

### تعرفت للتهديد

#### والتحريض من السعودي «الفاوي»

● وهل من مخاطر تعرضت لها بسبب هذا العمل؟ نعم، ومن المخاطر التي واجهتها، وربما تكون خطيرة نوعاً ما، هي رسائل التهديد ومنشورات التحريض التي استهدفتني أنا وأسرتي من صحفيين وناشطين سعوديين وأجانب يدعمون السعودية والإمارات، وآخرين مرتزقة من أبناء بلدي للأسف.

لعل آخر تلك التهديدات والتحريض كان من صحفي سعودي يدعى «الفاوي»، الذي نشر أكثر من تغريدة مع مجموعة من صوري الشخصية، وأني أعمل كرسام كاريكاتير للتصوير على عملي الحقيقي كمسؤول للإعلام الحربي، ومنسق للتواصل مع الإعلاميين الغربيين، وضمن خلية إيرانية، ومدير

**بدأت أفترح  
بعملي كثيراً  
منذ أن وجهته  
لخدمة وطني  
العزيم المعتدي  
عليه**



عبد الرحيم ملوح

أحد أبرز قيادات الثورة الفلسطينية، ومن مؤسسي الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين. تميز بكفاحيته العالية، وبروح التضحية التي تجسدت بعطائه الكبير في مجالات العمل والمهام التي كلف بها دون ترفع أو تردد.

ولد عبد الرحيم محمود ملوح عام 1945 في يافا. التحق بجيش التحرير الفلسطيني في العراق عام 1965، ثم انتسب إلى حركة القوميين العرب عام 1966.

انتسب إلى الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين منذ تأسيسها عام 1967، وانخرط مباشرة في العمل العسكري بالأردن، حيث شارك في العديد من الدورات العسكرية والأمنية والنظرية في كل من موسكو وبغداد.

انتخب لعضوية المكتب السياسي للجبهة عام 1973، وتولى العديد من المسؤوليات، أبرزها:

– عضوية قيادة القطاع الأوسط للجهاز العسكري للجبهة في الأردن بين 1967-1971.

– مسؤول الأمن المركزي للجبهة حتى عام 1974.

– مسؤول قيادة فرع الأرض المحتلة في بيروت، عام 1974.

انتقل بعدها سراً إلى الأردن ومارس مهامه من هناك كمسؤول لفرع الأرض المحتلة، ومشرفاً من المكتب السياسي على قيادة فرع الجبهة في الأردن، إلى أن تم اعتقاله هناك عام 1977 لمدة عام، ثم أبعده على إثرها إلى بغداد ليعود مجدداً لقيادة فرع الأرض المحتلة. تسلم مسؤولية الدائرة الحزبية للجبهة منذ 1981 وحتى 1990، حيث عاد إلى الأردن وتولى تمثيل الجبهة فيها.

تولى المسؤولية العسكرية للجبهة في بيروت أثناء العدوان الصهيوني على لبنان عام 1982.

وحصار العاصمة بيروت.

انتخب عضواً في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عام 1991 واستمر حتى عام 2018. كما انتخب عام 2001 نائباً لأمين عام الجبهة الشعبية، واستمر في موقعه هذا حتى كانون الأول/ ديسمبر 2013.

شارك في العديد من المؤتمرات الوطنية والعربية والدولية. عاد إلى الأرض المحتلة مع انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني عام 1996، وتعرض عام 2002 للاعتقال من قبل أجهزة الأمن الصهيونية، ومكث في السجن أكثر من 5 سنوات أصيب خلالها في إحدى المواجهات مع أجهزة القمع الصهيونية بضربات في رأسه وكسر في فكه، استمرت آثارها تتفاقم حتى استشهاده.

أوصى بدفنه إلى جانب رفيقه الشهيد أبو علي مصطفى.



## قلب المحور

الثلاثاء 22

شباط/فبراير 2022 - العدد (867)

# الاحتلال يطبق الخناق على «الشيخ جراح» ويدهم منازل في القدس والضفة



فلسطينيين وجنود الاحتلال في جنين وعناتا.

وفي حي الشيخ جراح واصلت قوات الاحتلال لليوم التاسع على التوالي اعتداءاتها الوحشية وحصارها على أهالي الحي الذي يتعرض أهله للتطهير ضمن مخططات إكمال الاستيطان الصهيوني بشكل كامل على القدس المحتلة. على وقع استفزازات المستوطنين وممثلهم في «كنيست» الاحتلال. وتواصل قوات الاحتلال إغلاق مداخل الحي وفرضت تشديداتها على الأهالي التي تشن ضدهم حملة تطهير وتهجير.

شنت قوات الاحتلال الصهيوني، أمس الاثنين، حملة اعتقالات واسعة في مناطق الضفة الغربية والقدس في فلسطين المحتلة. وحسب الإعلام الفلسطيني فإن قوات الاحتلال داهمت العديد من المنازل في القدس وجنين ورام الله والخليل ونابلس واعتقلت 24 فلسطينياً، كما اندلعت مواجهات بين



# «هأرتس»: حزب الله خلق توازن ردع مقلداً «إسرائيل»



ضده.

وأشارت إلى أنه في ساحات أخرى يمكن لجيش الكيان القيام بمواجهة محدودة، لا تسبب حرباً على «إسرائيل» مثل سورية والعراق واليمن، أما في الساحة اللبنانية فالوضع قابل للانفجار كثيراً ويتعزز خطر التدرج إلى مواجهة شاملة.

ونقل الكاتب اعتراف القيادات الصهيونية بقولها: «لا أحد يدرك ماذا يوجد واقعا في لبنان، ولا أحد يعلم كم سنفاجأ، يكمن الفشل الأكبر في عدم نجاح إسرائيل في العمل في لبنان، في الوضع الذي يتعرض فيه حزب الله لانتقاد لاذع من الداخل والدولة تنهار اقتصادياً. لم تنجح إسرائيل في إيجاد الصيغة الحاسمة التي ستسمح بإضعاف حزب الله في المجال العام في لبنان من دون الدخول في حرب».

الله أو قياداته لأن حزب الله، أرفق «تسعيرة» لأي استهداف «إسرائيلي» له.

وبحسب المصادر الأمنية الرفيعة التي نقل عنها الكاتب فإن مئات آلاف الصواريخ والقذائف الصاروخية التي بحوزة حزب الله خلقت توازن ردع يصعب على «إسرائيل» العمل

ستهدد وسائلنا غير المأهولة وربما ستسمح له باعتراض تسليحات. ذلك بالتأكيد مثير للقلق».

وحسب الكاتب فإن القيادات الأمنية الصهيونية قالت إن الكيان لا يستطيع أن يشن هجمات عسكرية واستهدافات لمواقع حزب



قالت صحيفة «هأرتس» العبرية إن حزب الله خلق توازن ردع يصعب على «إسرائيل» العمل ضده.

ونشرت الصحيفة مقالاً للكاتب ينيف كوفويتس، نقل فيه تصريحات مسؤولين كبار في المؤسسة الأمنية للكيان الصهيوني قالوا فيها إنهم «مردوعون في لبنان»، وأن «حزب الله، بوسائل ليست متطورة كثيراً لكن بحزم، نجح في أن يشكل تحدياً لحرية عمل إسرائيل الجوي».

وأضافوا أن حزب الله «لم يشكل سلاح جو ولم يبن منظومة دفاع جوي متطورة، لكنه نجح في تصنيع تشكيلة طائرات غير مأهولة ووسائل أخرى، قد لا تسقط طائرات، لكنها

# رئيسي في الدوحة



المتوفرة لدى هذه البلدان؛ وعليه فإن إيران تريد، بناء على أسس حسن الجوار، أن تسهم في تعزيز هذه الأواصر وتطوير تعاونها مع الجيران أكثر فأكثر.

وأكد أن «الجمهورية الإسلامية أثبتت تضامنها مع جميع الدول المستقلة، كما برهنت على صداقتها وسط الظروف العصيبة، لجميع دول المنطقة».

وقال رئيسي، خلال مؤتمر صحفي أمس إن الجمهورية الإسلامية الإيرانية تسعى لتحقيق نقلة نوعية في علاقاتها الإقليمية؛ مبيناً أن هذا النهج سيضمن إيجاد أرضيات مناسبة للارتقاء بمستوى التعاون الثنائي ومتعدد الأطراف على صعيد المنطقة.

وأضاف أن مستوى التعاون الحالي بين دول المنطقة لا يليق بحجم الطاقات العظيمة



وصل الرئيس الإيراني، إبراهيم رئيسي، أمس، إلى العاصمة القطرية الدوحة للمشاركة في أعمال قمة كبار الدول المصدرة للغاز.



## فضول تعزي

لا نريد محاكم تفتيش ولا محاكم ثورة تغلب الشك على اليقين. لا نريد الدجوى محكمة كمحكمة "الفريق" في عهد عبدالناصر، ولا محكمة أمن الدولة كمحكمة غالب عبدالله راجح بمدعيها العام المقدم محمد خميس، ولا محكمة أمن الدولة على عبدالكريم قاسم وصادق حسين في العراق... نريد محكمة عادلة عاقلة ورعة تخاف الله لمحكمة الطغاة الأحياء والأموات. تبدأ بالممكن، وهو استرداد أموال الأمة من أفراد النظام البائد، وتبدأ بالقضاة اللصوص الذين باعوا ضمائرهم مقابل تعيينهم في هذه المحكمة أو تلك فسكتوا عن قضايا الفساد المحولة إليهم من جهاز الرقابة والمحاسبة. وسمة الأخ العماد توهله لكشف الفاسدين، الذين جمد النظام السابق وعلى رأسه علي فاسد إجراء محاكمتهم وسكت عنهم قضاته الفاسدون. لدى العماد الملفات فقيم الصمت؟! ولدى وزير العدل أسماء القضاة الفاسدين فقيم السكوت؟! بديهي ألا تتم محاسبة الفاسدين أيام فاسد، لأن التعيين كان في عهده مكافأة وشراء ولاءات و"لجم أفواه"، كما كان فخامته لا عليه السلام يقوم بتفخيخ من يأنس المجتمع طهارته، فيستدرجه فيوقعه في النجاسة ولا أدل على ذلك من خطيب جامع النوبة والعديد بتعز، والذي أصبح وزير أوقاف قيل إنه "هبر" ملايين من أضحيات حجاج اليمن، ووزير كهرباء اختلس الملايين فلما غالبه في بعض الأمور استغل منبر 11 شباط/فبراير فشم فخامته ثم هرب إلى الذي كان وراء قرار تعيينه الفريق أول خيانة علي محسن الأسوأ، ليظل بين لحظة وأخرى منظرًا للمرتزقة، وآخر ما جادت به قريحته الدعوة لجمع شتات المرتزقة يخدمهم من الشمال الشرقي تركيا ومن الشرق مسيلمة ومن الجنوب "كامب داود" ومن أفريقيًا البرهان، ومن الحد الجنوبي الإصلاح.

لا بد من المحاكمة كيلا تكون الخيانة "دولة" بين المرتزقة والسلام.

## عشم إبليس!!

محمود المغربي



صناعة الأزمات وتجويع أبناء اليمن والفساد في الأرض وشيطة أنصار الله والارتزاق والعمالة للخارج لن تجعل أبناء الشعب اليمني يقبلون بعودة عيال عفاش للسلطة. ومن خرج من صنعا بشرش لن يعود إليها بدباية أمريكية أو بافتعال الأزمات. عندما تصاب كل نساء اليمن بالعقم وتتوقف عن إنجاب الرجال يمكن لعيل عفاش العودة إلى حكم اليمن، أما الآن فالنساء اليمنيات في المرتبة الأولى من حيث إنجاب الرجال، وليس أي رجال، بل رجال في أشكالهم أسود في أفعالهم، وما يقوم به أبطال الجيش واللجان الشعبية أكبر برهان على ذلك. اليمن ليست ملكية خاصة ببني سعود أو جهال زايد أو بيت الأحمر أو عيال عفاش ليتوارثها الأبناء عن الآباء.

اليمن ليست ملكية خاصة ببني سعود أو جهال زايد أو بيت الأحمر أو عيال عفاش ليتوارثها الأبناء عن الآباء، وبالتالي فإن عودة عيال عفاش لحكم اليمن هو أشبه بـ"عشم إبليس في الجنة"!!

لقد استولى عفاش على السلطة وحكم اليمن 33 عاماً دون تفويض من أبناء الشعب اليمني. وقد كان الفشل والفساد والظلم لها قرينا طوال تلك السنوات التي لم يحقق فيها شيئاً لليمن وأبنائها، بل استولى على السلطة بعد قتل الرئيس إبراهيم الحمدي والريال اليمني بريال وربع سعودي، ويستطيع المواطن اليمني السفر إلى أي بلد في العالم دون تأشيرة مسبقة، ويعامل في دول الخليج كمواطن. وعندما خرج عفاش من السلطة كان الريال اليمني لا يساوي الحبر الذي طبع به، 57 ريالاً يمنياً بريال سعودي، أي أن الوضع في اليمن قد عاد إلى الخلف 57 خطوة، ولا يستطيع المواطن اليمني الدخول حتى إلى الصومال، كما وصل ترتيب اليمن من حيث مستوى دخل الفرد إلى ما قبل المرتبة الأخيرة عالمياً، والمرتبة الثالثة عالمياً من حيث الفقر والجهل والفساد!!

واليوم يحاول تحالف العدوان تسويق بضاعة فاسدة، عيال عفاش الذين خرج عليهم الشعب بثورة اعتصم بها أبناء الشعب اليمني الساحات لأشهر وبالملايين وفي أكثر من 14 محافظة يمنية، رافعين شعار "ارحل" ومع ذلك رفض عفاش الرحيل وترك السلطة بطريقة سليمة، وظل متمسكاً بالسلطة حتى خرج الناس عليه بالسلاح وكانت نهايته الموت، قتل كما فعل مع الرئيس الحمدي.

ومن يحاول مقارنة الوضع الآن بما كان عليه أيام عفاش فهو كمن يذر الرماد في العيون، فأيام عفاش لم يكن هناك عدوان وحصار عالمي على اليمن ولا حروب داخلية، ولم تكن نستورد النفط من الخارج ويتم احتجاز سفن الغذاء والنفط في عرض البحر لمدة قد تصل إلى 4 أشهر، بل كانت اليمن والعالم يعيشون في أمن، وكل المنافذ والمطارات والموانئ مفتوحة، والغاز والنفط من آبار مأرب إلى المستهلك، وضرائب أكثر من عشرين محافظة يمنية تذهب إلى خزينة الدولة، وجمارك وسياسة ونفط وغاز يصدر إلى الخارج.

كانت الدولة في ظل نظام عفاش تمتلك الكثير من الإمكانيات والموارد، ولو كان في عفاش ذرة من خير لجعل اليمن أفضل من كوريا، بما تتمتع به من موارد وثروات وموقع استراتيجي هام، وبالتالي فإن عودة عيال عفاش لحكم اليمن هو أشبه بـ"عشم إبليس في الجنة"!!

## «حرض» كسرت هيبة الأمريكان وتحالفهم العدواني

الشحات شتا

كاتب مصري



غيرت معركة حرض الموازين، وسقطت فيها هيبة الأمريكان العسكرية وكل حلفائهم من دول العدوان، فقد ادعوا في إعلامهم الكاذب والمأجور أنهم سيطروا على حرض، في حين كان الأنصار ينصبون لهم الكمان، ثم انهالت عليهم النيران من كل مكان فدمرت دباباتهم ومدعاتهم، وتم القضاء بالكامل على عدة ألوية، بينها ألوية تضم جنوداً سعوديين وجنوداً سودانيين، إضافة إلى ألوية المرتزقة وألوية "الدواعش".

لقد كانت معركة كسر عظام فعلية بين حلف الشيطان بقيادة أمريكا وبريطانيا والسعودية والإمارات من ناحية، وبين أبطال الجيش واللجان الشعبية من ناحية أخرى. الله يزيدكم انتصاراً يا أنصار الله، يا من رفعت رؤوس كل أحرار العالم.

1- حرض اليمنية تغير الموازين: استمرت معركة حرض اليمنية أياماً، بعد أن قرر الغزاة السيطرة على حرض، لكنهم هُزموا شر هزيمة في حرض، وسُحقوا، وقتلهم بالمئات والأسرى بالآلاف، وقضي بشكل كامل على ألوية سعودية وسودانية، فيما تقدم أبطال الجيش واللجان الشعبية اليمنية باتجاه جيزان، وابتوا على مقربة منها.

لقد شارك العدوان بطائرات ومدعاته ودباباته وبكل ما أوتي من قوة. لكن رجال الحضارة، رجال العلم، رجال الحكمة والإيمان، سحقوهم سحقاً، وتحولت حرض اليمنية إلى مقبرة كبيرة للغزاة.

إن النصر حليف أنصار الله، والهزائم تلاحق التحالف الشيطاني العدواني على اليمن. كنت أتمنى أن أقبل أذنينكم يا رجال الرجال، يا من تسحقون كل "دواعش" التحالف الشيطاني على أرض اليمن.

2- معركة حرض فتحت للجيش واللجان منافذ على البحر الأحمر وجبهات عدة: اليوم سيعرف العالم ما حدث من معجزات وانتصارات وإنجازات لم تكن متوقعة، فقد تحررت حرض وما بعد حرض وما بعد حرض. لقد اغتنم رجال الرجال أسلحة بالأطنان في هذه الجبهة، وتقدموا شمالاً بتحرير أجزاء كبيرة من جيزان اليمنية المحتلة، وشاهدنا في الإعلام انتصارات كبيرة للجيش واللجان.

والآن وبعد هذه الانتصارات وبعد هذه المعجزات وبعد هذه الإنجازات لرجال الرجال في حرض، نقول لكل جيوش ومرتزقة وإرهاب تحالف العدوان: سلموا أنفسكم لأنصار الله تسلموا!!

بعد هذه الانتصارات

والمعجزات والإنجازات

لرجال الرجال في

حرض، نقول لكل جيوش

ومرتزقة وإرهاب تحالف

العدوان: سلموا أنفسكم

لأنصار الله تسلموا!!

# اليمن يشارك في بارالمبي غرب آسيا



ولعبة يمثلون 11 دولة من دول منطقة غرب آسيا، يتنافسون في 7 رياضات، هي: ألعاب القوى، رفع الأثقال، تنس الطاولة، البوتشيا، الريشة الطائرة، كرة الهدف، كرة السلة على الكراسي المتحركة.

طائرة)، صالح الفقيه وعبدالله محسن (كرة ريشة طائرة)، إبراهيم مسعد (رفع أثقال)، محمد الكاف وخالد المعلم ومحمد الجابري وصالح بارحمة وأسعد مبروك وحسين صالح (كرة الهدف للمكفوفين). وتجري المنافسات بمشاركة 700 لاعب

يشارك المنتخب الوطني البارالمبي في منافسات دورة ألعاب غرب آسيا البارالمبية الثالثة التي انطلقت أمس الأول، في البحرين. ويمثل المنتخب الوطني البارالمبي 10 لاعبين، هم: محمد رجب (تنس طاولة وريشة

13

## الرياضة

الثلاثاء 22

شباط/فبراير 2022 - العدد (867)

### عروض وندية في افتتاح بطولة الفقيه الوقزة الكروية

الرياضي الثقافي للفترة 21 شباط/ فبراير الجاري - 20 آذار/ مارس المقبل، بقاء فريقي اتحاد بيت الزيددي واتحاد دمت، وانتهى بفوز اتحاد بيت الزيددي بـ3 أهداف نظيفة، لحساب المجموعة الأولى (مستوى كبار). وتفتتح اليوم منافسات الناشئين بمواجهتين، تجمع الأولى فريقي الوفاق والجعيفري، ويلتقي في الثانية فريقا الشعلة الظاهرة وأسود دمت. البطولة يشرف عليها مكتب الشباب والرياضة بدمت ويتنافس فيها 32 فريقاً موزعة على 4 مجموعات (كبار) و4 مجموعات (ناشئين).

#### الضالع - عقيل الجدس

بحضور وكيل وزارة الشباب والرياضة حسين الخولاني، ومدير عام مديرية دمت سلطان فاضل، والرئيس الفخري لنادي ذو ريدان المدير التنفيذي لشركة إنجاز (راعية البطولة) ناجي الظاهري، دشنت بطولة الفقيه مثنى الوقزة لكرة القدم، أمس، بعروض كرنفالية قدمها شباب ورياضيو وبراعم وزهرات مديرية دمت محافظة الضالع. وافتتحت المنافسات التي ينظمها على ملعبه نادي ذو ريدان



### الجزائري بلايلي ضحية عنصرية الفرنسيين



وفتح نادي ستاد بريست تحقيقاً في واقعة تعرض نجمه الجزائري لإساءة عنصرية. وسبق أن تعرض بلايلي، منذ قدومه للعب مع بريست، للتهم من قبل الصحافة الفرنسية والجمهير الفرنسية، نتيجة عدم إجادة اللغة الفرنسية واحتفاظه بلهجته العربية في المحادثات خارج الملعب وداخله. مواجهة ريمس كانت الثالثة لبلايلي مع بريست في الدوري الفرنسي، وما زال يبحث عن هدفه الأول مع الفريق، فيما نجح في صناعة هدف واحد. يذكر أن بلايلي فسح عقده مع نادي قطر القطري عقب نهاية بطولة كأس العرب في كانون الأول/ ديسمبر الماضي، ورفض عدة عروض عربية لرغبته بالعودة إلى أوروبا، قبل أن يوقع لنادي بريست.

أفادت تقارير صحفية بأن الجزائري يوسف بلايلي تعرض لهتافات عنصرية خلال مباراة فريقه بريست ضد ريمس في الدوري الفرنسي. وشهدت المباراة إهدار بلايلي ركلة جزاء في الشوط الثاني وحصوله على بطاقة صفراء. وأكد الصحفي الجزائري إلياس رمضان عبر حسابه على "تويتر" تعرض جناح منتخب محاربي الصحراء لهتافات عنصرية من جماهير ريمس خلال اللقاء الذي أقيم على ملعب "أوجست دولون" ضمن الجولة الـ25 من الدوري الفرنسي، أمس. وكتب: "استقبال لطيف لبلايلي في ريمس، ما بين صافرات الاستهجان والإهانات والإشارات والهتافات التي تفوح منها رائحة العنصرية، مثل: نحن في فرنسا، و1، 2، 3، عد إلى بلادك".

### انطلاق منافسات دوري أشبال ملاح

#### البيضاء / احمد المزني العزاني

تحت شعار "بدأ بيد مع النجوم الواعدة"، وضمن تدشين النشاط الرياضي والشبابي للعام 2022، دشنت إدارة نادي شباب ملاح الرياضي والثقافي، أمس، بطولة دوري الأشبال السنوي السادس لكرة القدم، بمشاركة ست فرق شعبية، هي: اليرموك، الاتحاد، القادسية، الوحدة، الأمل، والنصر. وفي افتتاح البطولة، التي يحتضنها ملعب نادي شباب ملاح بمديرية العرش محافظة البيضاء، تجاوز فريق وحدة ملاح منافسه أهلي ملاح بنتيجة 6/4. وكانت جائزة أفضل لاعب في المباراة من نصيب النجم سعد العماري. وفي تصريح لصحيفة "الآن"، أوضح أمين عام نادي شباب ملاح الرياضي والثقافي، نجيب السريحي، أن إدارة النادي حرصت على إقامة هذه المسابقة للعام السادس على التوالي، نظراً للأهمية التي تتمتع بها فئة الأشبال والناشئين، وباعتبارها الرافد الأساس للنادي وللمديرية والمحافظة بشكل عام، مؤكداً أن النادي سيكون رافداً قوياً لتحقيق الغايات والتطلعات لكافة الشباب والرياضيين من أبناء مدينة ملاح. وأهاب السريحي في الوقت ذاته بكافة الفرق المشاركة وأعضاء اللجنة المنظمة بذل قصارى جهدهم كي يخرج الدوري بالصورة المرسومة له ويحقق الأهداف المبتغاة.



لماذا خاف البركاني من أن يظهر كلامه للعلن وطلب ألا ينشروا كلامه؟! طبعاً لم يكن يعرف أن هناك بثاً مباشراً! أول "شرعية" في العالم تخاف من كلامها وتخيبه!



**عبدالسلام الصعدي**

تحالف البعران: تدمير مسيرة أطلقت باتجاه مطار جيزان، وسقوط شظايا الاعتراض في محيط المطار أسفر عنه إصابة 4 مدنيين. والعالم يقول للسعودية: يعني ايش تشتوا؟ نبارك انتصاركم بإسقاط الطائرة؟ أو نتعاطف معكم بسقوط جرحي مدنيين؟ ادعاء القوة والمسكنة بنفس الوقت ما تركبش! لا تشلونني ولا تطرحوني!



**أمين الجرزموزي**

استخدام ما يسمى "التحالف" مطار الملك عبدالله المدني في جيزان لأغراض عسكرية يعرضه للاستهداف. الكف عن استخدام المطار لأغراض عسكرية يجنبه الاستهداف.



**Khalil Nasrallah**

صحيفة "يديعوت أحرونوت": بلغت تكلفة الاعتراض "الفاشل" للطائرة المسيرة التابعة لحزب الله حوالي 50000 دولار لكل صاروخ أطلق من القبة الحديدية. والحسابه بتحسب... أدلت جبروتهم وعادات!



**Moh Gharawi**

مسيرات من بلدي تحوم في أجواء فلسطين وتتجسس على عدونا. فخر وأي فخر هو هذا! هذا انتقام لكل سنوات طفولتي وصباي. طيري وقلوبنا معك، وإن أزعج تحليقك أعوان "إسرائيل" في لبنان. المذلون المهانون يتألمون لكل ما يصيب العدو من أذى.



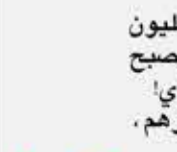
**أسعد أبو خليل**

أرقام - حارب عفاش أنصار الله في العام 2004. - دخل أنصار الله صنعاء في 2014. - دخل صدام حرباً ضد إيران بدعم الكويت ودول الخليج عام 1980. - احتل صدام الكويت 1990. - أعلن زعماء العرب تأييدهم لأمريكا في حربها ضد ما يسمونه الإرهاب عام 2001. - أسقطت أمريكا الزعماء العرب عام 2011.



**Waleed Abdulmalik**

أخبار السعودية @SaudiNews50 وزير الموارد البشرية: عدد السعوديين في سوق العمل يقترب من مليوني مواطن سعودي. ١٦ شباط ٢٢ - ١١:١١ Twitter for iPhone ٢٠٥ إحصائيات تفريغ ١٥٩ تفريغات اقتباس



**فؤاد إبراهيم**

عدد العمال الأجانب من الذكور 8.124 مليون مقابل 2 مليون وشحنة، وإذا أضفنا الإناث يصبح الأجانب 9 ملايين وشوي مقابل 3 ملايين وشوي! هذا ويقولوا في 3 ملايين عامل أجنبي تم تسفيرهم، ومن دون حقوق! هذا الكفر في بلد الإيمان!!

**مرقد الله**

مؤتمرات في الخارج يعني قدهم مشردين عن وطنهم وفوق هذا مختلفين وتحصلهم كل طرف مرتبط بوجهه على الأقل تكابر من الإصلاح الموحد صفوفهم طيب ممكن تنورنا على أيش الاختلاف

الاختلاف واضح، مثلك مثل الأحمية في أي محل، اختلاف الألوان والمقاسات لا أكثر!

عبدالسلام محمد قاسم



مشاهد انتصارات حرض توجب علينا الشكر لله أولاً على عظيم إحسانه وكبير امتنانه. اللهم احفظ وأيد وانصر وسدد وأكرم أوليائك المؤمنين وعبادك المجاهدين الذين شاركوا وأسعدونا بتلك المشاهد الماتعة. شكراً أوية النصر، وشكراً جميع الألوية القرآنية المحمدية العلوية. الصديق، كيفت كيافة ما شي مثيلها، بفضل الله وعونه.

د. حمود عبدالله الأهنومي



اضرب فديت الكف والمعصم... #أروع-صورة-من-مشاهد-حرض



**جلال عبدالكريم العنسي**

بسم الله الرحمن الرحيم... (Religious text snippet)

عزيزي المرتزق: فكر بمستقبلك الشخصي، وليس بمستقبل البلاد طالما أنك لا تعرف ما هي البلاد! فكر بمصيرك! قد تقتل في محاولة زحف، أو في تجمع ارتزاق، أو بغارة يسمونها "صديقة"، وقد تجرح فلا تجد قيمة الدواء، وفي أحسن الأحوال قد تقع أسيراً فلا تجد من يبحث عنك! أنقذ نفسك واستجب لقرار العفو العام.

زكريا الشرعبي

المشاريع الربانية لا تسقط بسقوط رجالها. - قتلوا الإمام علي، ولم يقتلوا مشروعه الإيماني. - قتلوا الإمام الحسين، ولم يقتلوا مشروعه الثوري. - قتلوا الإمام زيد، ولم يقتلوا مشروعه التصحيحي. - قتلوا السيد حسين، ولم يقتلوا مشروعه القرآني. - قتلوا صالح الصماد، ولم يقتلوا مشروعه الوطني "يد تبني ويد تحمي". بعكس المشاريع الشيطانية التي دفنت مع أصحابها.



**مازن إدريس**

إيجاد التوترات والحروب بين دول العالم الثالث، وخاصة الوطن العربي، هدف استراتيجي اقتصادي لدول الغرب المنتجة للأسلحة، وبالتالي إيقاف النزاعات والحروب يترتب عليه إيقاف إنتاج مصانع الأسلحة، لعدم توفر أسواق تستقبل منتجات تلك المصانع المغذية للحروب في الوطن العربي المستهلك الرئيسي لإنتاج تلك المصانع في حروبها المستمرة والمستمرة. المال عربي، والدم عربي، ومخ ما فيه عربي!!



**حسن دخان العبيدي**



## دورية سعودية تقتله مغترباً يمنياً في جدة

ويمارس النظام السعودي إجراءات تعسفية في حق المغتربين اليمنيين، دون غيرهم من الجنسيات الأخرى. يذكر أن عدداً من الجامعات السعودية كانت أبلغت الأكاديميين اليمنيين العاملين لديها بإنهاء عقود عملهم ضمن الإجراءات السعودية التعسفية ضد المغتربين اليمنيين.

المنازل الذي كان ينام فيه المغترب عبده أحمد البدوي في مدينة جدة. وأوضحت أن البدوي حاول الهرب لكنه سقط من أعلى المنزل ما تسبب بوفاته في الحال. وأشارت المصادر إلى أن الضحية من أبناء قرية حصيب القوية في الواعية محافظة تعز.

لقي مغترب يمني أمس حتفه أثناء مطاردته من قبل قوات أمنية سعودية للقبض عليه وترحيله من المملكة. وذكرت وسائل إعلامية أن دورية سعودية داهمت أحد

رد

الثلاثاء

22 شباط / فبراير 2022 21 رجب 1443 هـ  
العدد 867



رئيس التحرير

صِدْقُ الرَّقَابِ

nojournalism@gmail.com

في طريقنا



المتصوف ابن عطاء الله السكندري

نسيان الحق  
خيانة،  
والاشتغال  
عنه دناءة.

لا نشتهي قتلهم لا نستلذ به  
لكننا لم نجد من قتلهم بدأ  
ها نحن في كل إنزال نساعدهم  
إن لأمسوا الأرض.. أنزلناهم اللحد

لا

معاذ الجنيد



إبراهيم الحكيم

### هوتولوكوست!

نغص اليهود عيش العالم ومايزالون، بدعوى ما تسمى «محرقة اليهود» أو «هولوكوست» في الحرب العالمية الثانية (1939-1945م). لكن العالم نفسه الذي يدين بالأسى الإلزامي والأسف الإجماعي، بل التعويض المالي عن هذه «المحرقة»: يتعامى عن هولوكوست العصر (2015-2022م) المستمرة بهذا العدوان الغاشم على اليمن.

إن كان من اسم يطلق على جرائم الحرب العدوانية المستمرة للسنة السابعة تالياً على اليمن، فهو «هوتولوكوست»، نسبة إلى إقامة أدوات تسويقها المسماة «الشريعة» في هوتيلات (فنادق) عاصمة ودول واجهة وتمويل هذا العدوان، المملكة السعودية، والإمارات، وغيرها من الدول المشاركة والمتواطئة.

سيذكر التاريخ أن اليمن دمرت بنيته وهدت كواهل شعبه، وأهقرت دماؤه وأزهقت أرواح عشرات الآلاف من بنيه، وحوصر بأكمله، وجرى إفقاره وتجويعه بغية إذلاله وإخضاعه لهيمنة دول الوصاية وأطماعها، بجريرة ثلة لا تتجاوز الألف فرد، متخمين بأموال العمالة والخيانة، الملطخة بدماء الإجماع!

لن ينسى اليمنيون، كما لن يغفل المؤرخون، أيا كانت جنسياتهم أو انتماءاتهم السياسية وتوجهاتهم الفكرية، أن هذه الحرب العدوانية...



## مشروع سفاح يقع في قبضة أمن آزال طفلان ضحيتان:

# كاد يذبحنا

10 سنوات) وهما مصابان بجروح بليغة في العنق. وشرح الطفل محمد علي البدا، وهو أحد الضحايا قائلاً: «قام بملاحقتي وأنا في طريقي إلى منزل عمي وعند عودتي قام بسد فمي وبدأ بالذبح وقاومته وعضيته في يده وتمكنت من الهرب وناديت والدي».

كما نشرت اعترافات المتهم الذي اعترف بقيامه بذبح الطفلين وتركهما عندما شاهد الدماء تنزف من عنقيهما. وحسب التحقيقات التي تجريها النيابة فإن المتهم يدعي أنه ارتكب جريمته وهو تحت ظروف نفسية غير طبيعية، وهو ما عدته النيابة حجة باطلة، لن تمنع تنفيذ الجزاء الرادع بحقه في هذه الجريمة بالغة الخطورة والوحشية.

تمكن مركز شرطة مديرية آزال بأمانة العاصمة صنعاء من القبض على شخص متهم بمحاولة قتل طفلين ذبحاً. وحسب الأجهزة الأمنية فقد حاول المتهم ذبح طفلين من أبناء جيرانه في الحي الذي يسكن فيه، وشرع في عملية الذبح إلا أن الطفلين قاوما وتمكنا من الفرار بعد أن أصيبا بجروح خطيرة نقلوا على إثرها إلى المستشفى. وأوضحت الأجهزة الأمنية أن المتهم حاول ذبح الطفلين خلال أوقات متفرقة وفي أماكن مختلفة. ونشرت الأجهزة الأمنية مقطعاً يظهر الطفلين (7 إلى

رد