

رئيس الجمهورية
للبرلمان الأعلى:

لا سلام مع الحصار

نجيبة عبدالله تلعن ليالي القرني وتأكد: القرشي استدرجني إلى فخ
توفر لهم الديزل وتوطأ في إسقاط الاشتراك

الكهرباء، تؤجل فرض التسعيرة الجديدة على المستثمرين



لا أجد بد

02

مسابقة الرمضانية

كن الفائز التالي

الأخضر 13 نيسان/أبريل 2022
(903) 12 رمضان - العدد

اليومية مستقلة سياسية شاملة
www.laamedia.net

حوار رياضي مع المحترف
علي ناصر
أفضل منتخب
البيمن على جنسية البحرين

أول مشغل للجيل الرابع في اليمن

تقديم الخدمة في مراكز الشركة الرئيسية ومراكز مبيعات الوكاء

بأمانة العاصمة

لمزيد من المعلومات ارسل 4 الى الرقم 123 مجاناً



الآن
باقات نت



ذلال 24 ساعة

3 غارات واستهداف تحصينات في 95 خرقاً عدواً لـ«الهدنة»

وبحسب البيان فإن المركز التنفيذي للتعامل مع الألغام، يواجه صعوبات جراء عدم توفير المستلزمات المطلوبة لتطهير المناطق الملوثة بمخلفات العدوان.

خطيرة. وكان مواطنان استشهدوا أمس الأول بانفجار لغم من مخلفات العدوان في منطقة الفازة بمديرية التحتية محافظة الحديدة.

محافظة صنعاء. وأوضح المركز التنفيذي للتعامل مع الألغام في بيان له أن امرأتين أصيبيتاً بانفجار لغم في عزلة مرهبة في مديرية نهم، إصابة إحداهما

أصيبت امرأتان بانفجار لغم من مخلفات العدوان في مديرية نهم في

رصد

الأربعاء 13

نيسان/أبريل 2022 - العدد (903)

www.laamedia.net

ضياف الخبر

02



آلاف المرضى ينتظرون اللحظة التي يفتح فيها مطار صنعاء رئيس الجمهورية للمبعوث الأممي:

لا سلام مع استمرار الحصار

«رويترز» تسقط مهنياً وتزور خبراً عن أبو أحمد

خبراء مزوراً دون أن تتحرى عن ملکية الحساب المزيف في تويتر الذي نقلت عنه الخبر». ونسبت الوكالة للحوثي تغريدة كتب يوم الثلاثاء أن سلطنة عمان منحت البنك المركزي اليمني 5 مليارات، وهو ما لم يحصل، بل إن الوكالة سقطت في فخ حساب مزور ينتحل صفة محمد علي الحوثي، خبراً وبالتالي سقوطها في وحل خطأ مهني كبير. وشدد محمد الحوثي على «رويترز» وغيرها من وسائل الإعلام الدولية ضرورة تحرى نقل المعلومات الصحيحة من مصادرها، وألا تستند إلى حسابات مزورة على «تويتر».

صنعاء

وقدت وكالة الأنباء العالمية «رويترز»، الناطقة باللغة الإنجليزية، في خطأ مهني فظيع، وذلك بأن نسبت لعضو السياسي الأعلى، محمد علي الحوثي، خبراً مزوراً دون أن تتحرى عن ملکية الحساب المزيف في «تويتر» الذي نقلت عنه، قبل أن تعود وتعتذر على نشره. وعبر محمد علي الحوثي عن أسفه من أن تسقط وكالة الأنباء العالمية «رويترز» في «هذا الخطأ المهني الكبير، فتنسب لنا

صادق أمين أبو راس، ورئيس مجلس النواب، يحيى الراعي، ورئيس مجلس الوزراء، الدكتور عبد العزيز بن حبتور، ونائب رئيس الوزراء لشؤون الدفاع والأمن، الفريق جلال الرويشان.

وقال الرئيس المشاط إن آلاف المرضى ينتظرون اللحظة التي يفتح فيها مطار صنعاء ليتمكنوا من السفر للعلاج.

وأضاف أن «مبادرة الجمهورية اليمنية أكدت رغبتنا في السلام خلافاً لمزاعم تحالف العدوان الذي كان يدعى أنا رافقون له».

وتابع: «إذا أرادت دول العدوان، وعلى رأسها أمريكا، السلام مع استمرار الحصار فهذا ما لن نقبل به، كونه ضرباً من ضروب الاستسلام، وإهانة لن نقبل بها ولن يقبل بها شعبنا».

صنعاء

أكد رئيس الجمهورية، المشير الركن مهدي المشاط، ضرورة أن يعمل المبعوث الأممي إلى اليمن، هانس غروندبرغ، وفريقه في الاتجاه الصحيح لإنجاح الجهود المنعقدة عليها وفقاً للهدنة المتضمنة فتح مطار صنعاء الدولي وموانئ الحديدة ورفع الحصار، والضغط على دول العدوان للوفاء بالتزاماتها المتعلقة بالجوانب الإنسانية.

جاء ذلك خلال لقاء رئيس الجمهورية، أمس، مع غروندبرغ والفريق المرافق له، بحضور نائب رئيس المجلس السياسي الأعلى،

نجمة عبدالله تلعن «طريق القرشى» و«ليلي القرشى»

وقالت مخاطبة المرتزق القرشى: «طالما أنت أعددت «طريق المدينة» بسوءه فأكيد الآن هناك مسارات سيئة، ونحن بريئون كل البراءة من هذين العملين. لا أدرى ما الذي في رأسك يا وسيم! وسيم! فنانون لنا تاريخ ونحن نعتبر من هامات الدراما اليمنية، فلا تدرج أسماءنا في أعمال منحطة».



وأكيدت الفنانة نجمة اعتزامها رفع شوكى إلى رئيس نقابة الفنانين ضد رئيس قناة «يمن شباب»، المرتزق الخوني وسيم القرشى، مهددة بمقاضاته، بسبب إدراج أسماء الفنانين في أعمال منحطة. وأوضحت عبد الله في مقطع فيديو لها أن القرشى أساء في أعماله المنحطة للمرأة اليمنية وشوهرها بإضافة مسارات في أعماله دون علم طاقم العمل.

رصد

أعلنت الفنانة نجمة عبدالله براءتها من مسلسل «طريق المدينة» و«ليلي القرشى». اللذين شاركت بالتمثيل فيهما، نظراً لما تم انتهائه من مسارات تسيء للمرأة اليمنية في المسلمين دون علم طاقم التمثيل.

موافقاً على ذلك.
وأوضح حنشي أن العميل هادي فوجى بما تم إعداده يوم إعلان حل سلطنته وتشكيل «مجلس رئاسي». وأشار إلى أنه منذ ذلك الوقت ومصير هادي وأسرته غامض، حيث اختفت الأسرة اختفاء كاملاً، وأغلقت هوافتهم، بحيث لا يستطيع أحد التواصل معهم. وقال إن مقربين من أسرة هادي في أبين يحاولون منذ ذلك الحين التواصل معهم؛ ولكن دون جدوى، مختتماً مشوره بأن «البقاء في الرياض قد يجعل الجميع يتعرض لما تعرض له هادي».

أكملت مصادر مقربة من تحالف العدوان عدم امكانية الوصول إلى العميل هادي وناتهه وأبنائه والمقربين منه، بفعل احتجاز السلطات السعودية لهم منذ السادس من نيسان/أبريل الجاري. وقال المرتزق محمد حنشي، المقرب من سلطات الارتزاق، في منشور على صفحته في «فيسبوك»، إنه تم إجبار هادي على توقيع نقل صلاحياته إلى ما يسمى «مجلس رئاسي»، في حين أنه لم يكن

في السرّ عنـه

وطن ذاك دينه.. ليس وطني

يحذر القرآن الكريم المؤمنين كثيراً من التماهي مع كيانات وقوى الكفر والاستكبار، التي تتحرك من موقع الجحود والإنكار للحق، وتتفق موقف المعاداة لله سبحانه، ولرسوله صلى الله عليه وعلى آله، ولالمؤمنين. ولم يكتف القرآن بتقديم تلك التحذيرات كعنواين فقط، وإنما قدمها كأسس تربوية وأخلاقية وعقائدية شاملة، حوت في طياتها الوضوح التام والدقة اللامتناهية، التي تحدد للمؤمنين كل التفاصيل المتعلقة بكيفية التعامل مع العدو على كل المستويات وفي مختلف الظروف وال المجالات، حرباً أو سلماً، بحيث لم يعد هناك أي لبس في القضية.

كما يجد المتأمل في كتاب الله أن الموقف الذي يحث المؤمنين إليه تجاه الأعداء احتل مساحة واسعة من آياته المباركة، توزعت على معظم سوره العظيمة والطاهرة، إلى جانب وجود سور بأكملها مثلت هذه القضية

مضمنها العام. وكذلكتناول القرآن كل فئة من تلك الفئات الكافرة والمنحرفة على حدة، بالمستوى الذي يشرح لك أدق التفاصيل عنهم، كيف يفكرون، وما هي العناوين التي يرعنها، وكيف هي نفسياتهم من الداخل، وكيف يتحركون، وإلى ما يستندون في جميع ما يتخذونه من مواقف أو يقومون به من أعمال، مع تقديم المنطقات التي لا بد من اعتمادها من قبل المؤمنين في مواجهة كل ذلك. وقد أشار سيد الثورة رعاه الله، في إحدى محاضراته الرمضانية هذا العام، إلى ذلك، وقال في معنى كلامه: إن موضوع المعاداة في القرآن الكريم، على الرغم من سعته ودقته وشموله، غير من الذهنية الإسلامية، نتيجة ابتعاد معظم المسلمين عن القرآن والتزامهم بثقافات أخرى، ثقافات عملت على تشويه هذا المفهوم، نتيجة ارتباطها من حيث النشأة بالمستكرين، الأمر الذي جعل أولئك هم من الأنفعية المنافقة يعملون على ترويجها كثقافة تعبر عن الإسلام دون سواها، وهذا ما جلب على المسلمين الولايات والنكبات والهزائم إلى اليوم.

ولقد حصل في الآونة الأخيرة موقف من قبل بعض الساسة في يمن الانصار تجاه أحد المنافقين الراحلين، إلى سوء المصير، بعد أن أفنى حياته في خلق الناس، ومحاربة الحق، هذا الموقف بدا مخالفًا للقرآن، فكيف نعطي لأنفسنا مبرراً أمام الله وخلقه ونحن مسيرة قرآنية؟! أو ما علم هؤلاء أن إظهار شيء من المودة للكافرين والمنافقين، سواء أكانوا أححياء أم أمواتاً، ضلال وفسق كما قرر ذلك الله في كتابه العزيز، بل هو سبب من الأسباب الموجبة لغضب الله علينا، وعمل نستحق عليه العقوبة التي في إحدى جرئيئاتها تخليه سبحانه عنا كولي وناصر ومعين ومؤيد؟! لماذا نرى البعض يتحرك في ميدان السياسة بخلاف القواعد الفكرية والعقائدية التي تلتزم بها ونؤمن بها؟! لا يدرك هؤلاء أنهم يؤسسون للهدم من حيث أرادوا البناء، ويفكرون القاعدة الجماهيرية من حيث أرادوا قوتها وتكثير سعادتها؟! عليهم أن يعوا أن وطننا يتسع للجميع لا يتفق مع مفهوم القيام لله، ولا برضاه دينه، ولا المؤمنون من عباده. إن وطننا يسْتوِي فيه الخائن والأمين والمجاهد والمنافق ليس هو الوطن الذي تريده رسالتنا ومسيرتنا، وطن هذا دين ساسته ليس وطني.



مجاهد الصريفي

ضاف الخبر

03

إيقاء رسوم الاشتراك بعدم إلغاء رسوم تفرضها مؤسسات حكومية أخرى

هوأن مُلاك المحطات مازال لديهم سبب تأخير ديزل اشتراه بكلفة عالية

رئيس لجنة المولدات في وزارة الكهرباء لـ«العربية»:

التسعيـرة الجديدة لـالكيلوـوات تدخل حيز التنفيـذ في 20 نيسـان

من ملاك محطات توليد الكهرباء الخاصة مازالت لديهم كميات من الديزل اشتراوها بكلفة عالية إبان أزمة المشتقات النفطية. وشدد رئيس لجنة المولدات على أن الوزارة لن تنتهاون مع أي محطة خاصة لا تلتزم بالتسعيـرة المحددة من التاريخ المقرر لدخولها حيز السريان والتنفيذ. وبخصوص من موضوع المبالغ التي يفرضها ملاك المحطات الخاصة على المواطنين تحت تسمية «الاشترـاك»، أكد مصدر مسؤول في الكهرباء أن الوزارة ماضية في الأيام القليلة القادمة بتنفيذ قرار إلغائـها باـي وسـيلة كانت.

واعتبر المصدر أن اعتراض ملاك محطات توليد الكهرباء الخاصة على قرار الحكومة الخاص بإلغاء رسوم الاشتراك الشهري، «مبرر نوعاً ما»، حسب قوله. ووفقاً للمصدر، فإن سبب عدم قيام وزارة الكهرباء بـالالتزام ملاك محطات الكهرباء الخاصة بقرار إلغاء رسوم الاشتراك الشهري هو عدم إقدام الحكومة على إلغاء رسوم الاشتراك التي تفرضها مؤسسات حكومية، كالاتصالات وشركة يمن موبايل، موضحاً أنه كان حرياً بها إلغاء تلك الرسوم من مؤسساتها وبالتالي التسعيـرة حسب التكلفة.

وأشار إلى أن هناك مساعي وجهوداً حثيثة تقوم بها وزارة الكهرباء للوصول إلى حلول منصفة للمواطنين وملاك شركات الكهرباء تتطلب في تحديد تسعيـرة الرسوم الخاصة بـ«الاشترـاك»، بحيث لا تتجاوز 1200 ريال شهرياً، مؤكداً أنه في حال لم تصل الوزارة إلى اتفاق مع القيادة في حكومة «الإنقاذ» ورئـاسة الجمهـورية فإن الجهاز التنفيذي في الكهربـاء سيـمضي في تنفيـذ قرار الإلغـاء.



المحطـات الخاصة بـكمـية من الوقـود عبر شـركة النـفـط، بحسب تصـريحـها. وـقالـت الـوزـارة، في بيان لها الـيـوم التـالـي للـقرـار: «ما تم إـعلـانـه من تسـعيـرة لـالـكـيلـوـوات، أـتـى وـفقـاً لـسـعـرـ الوقـود الـمـوجـودـ حالـياً، وـالـذـي يـتـوفـرـ عبرـ المنـافـيـة بـسـعـرـ مرـتفـعـ». وأـضـافـتـ أنهـ فيـ حالـ وـصـولـ إـمـدادـاتـ الوقـودـ عـبـرـ مـيـنـاءـ الحـديـدةـ سـيـتمـ تـغـيـيرـ التـخـديـرـيةـ».

وـذـكـرـواـ أنـ منـ ضـمنـ ماـ يـزعـجهـ أـيـضاـ بـخـصـوصـ الطـاـقةـ الـكـهـربـائـيةـ،ـ هيـ الـأـمـوالـ الـوـحـشـ،ـ رـئـيسـ لـجـنةـ الـمـوـلـدـاتـ فيـ وزـارـةـ الـكـهـربـاءـ،ـ بـأنـ التـسـعيـرةـ الـجـديـدةـ تـحـتـ تـسـميـةـ «ـالـاشـترـاكـ»ـ وـتـغـيـرـ منـ أـسـبـوـعـ إـلـىـ آخرـ وـمـنـ مـحـطةـ إـلـىـ أـخـرـ،ـ بـحـيثـ يـتـراـوـحـ مـجـمـلـ ماـ يـدـفـعـونـهـ تـحـتـ ذـكـ التـسـميـةـ بـ1200ـ 2400ـ رـيـالـ شـهـرـ يـاـ،ـ

وـكـانـتـ الـوـزـارـةـ أـصـدرـتـ،ـ الـخـمـيسـ الـفـائـتـ،ـ قـرـارـاـ يـحدـدـ تـسـعيـرةـ الـكـيلـوـواتـ الـوـاحـدـ بـ420ـ رـيـالـ،ـ بـعـدـ تـزوـيدـ

10 نيسان / أبريل 2015،
طيران تحالف العدوان
الوهابي - الأمريكي يستهدف
بأربع غارات مسجد ومقام
الشيخ المحدث عبد الرزاق
الصنعاني بمديرية سنحان -
محافظة صنعاء.



الأربعاء 13

نيسان / أبريل 2022 - العدد (903)

خُرُونُ الْفَخَرُ

04



دُعَاءُ الْيَوْمِ

الثاني عشر من شهر رمضان

اللَّهُمَّ زِينِنِي فِيهِ بِالسُّتُّرِ وَالْعَفَافِ، وَاسْتَرْنِي
فِيهِ بِلِبَاسِ الْقَنْوَعِ وَالْكَفَافِ، وَاحْجُمْنِي فِيهِ
عَلَى الْعَدْلِ وَالْإِنْصَافِ، وَأَمْنِنِي فِيهِ مِنْ كُلِّ مَا
أَخَافُ، بِعَصْمَتِكَ يَا عَصْمَةَ الْخَائِفِينَ.

حواريون

حُجْرُ بْنُ عَدَى الْكَنْدِي

حُجْرُ بْنُ عَدَى بْنُ معاوِيَةَ بْنِ جَبَلَةَ بْنِ عَدِيِّ الْكَنْدِيِّ، الْمُعْرُوفُ بـ «حُجْرُ الْخَيْرِ»، كَنْتِهِ «أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ». وَفَدَ مَعَ أَخِيهِ هَانِي بْنِ عَدِيِّ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ، وَصَحَّبَهُ فِي أَخْرِ سِنِّتَيْنِ مِنْ حَيَاتِهِ الشَّرِيفَةِ، كَانَ مِنْ زَهَادِ الصَّاحِبَةِ، وَمِنَ الْأَبْدَالِ مِنْ أَصْحَابِ الْإِمَامِ عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَالْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ (عَلَيْهِمُ السَّلَامُ). كَانَ أَحَدُ النَّفَرِ الَّذِينَ شَارَكُوا فِي دُفْنِ الصَّاحِبِيِّ الْجَلِيلِ أَبِي ذِرَّ الغَفَارِيِّ فِي الرَّبِّيَّةِ، وَهُمُ الَّذِينَ شَهَدُوا لِهِمُ النَّبِيُّ بِأَنَّهُمْ عَصَابَةُ الْمُؤْمِنِينَ. كَانَ حُجْرُ مِنْ أَشَدِ الْمُنْتَكِرِينَ عَلَى وَلَاهُ معاوِيَةَ فِي الْكُوفَةِ أَعْمَالَهُمُ الشَّنِيعَةِ، فَحَاوَلُوا إِسْكَانَهُ بِالْمَهْدِ وَالْوَعِيدِ مَرَّةً، وَبِالْأَمْوَالِ وَالْمَنَاصِبِ مَرَّةً أُخْرَى؛ لِكُلِّهِمْ لَمْ يَفْلُحُوا.

استشهاده

ضَاقَ بِهِ وَالِي الْكُوفَةِ (زيَادُ بْنُ أَبِيِّهِ) ذَرَعَاً، فَكَتَبَ إِلَيْهِ معاوِيَةَ بِذَلِكَ، فَأَشَارَ عَلَيْهِ أَنَّ يَشَدِّهِ بِالْحَدِيدِ وَيَحْمِلَهُ إِلَيْهِ. اخْتَفَى عَنِ الْأَنْتَارِ بَعْدَ ذَلِكَ؛ وَلَكِنْ سَلَمَ نَفْسَهُ أَخِيرًا بَعْدَ أَنْ أَحْدَقَ الْخَطَرَ بِعَشِيرَتِهِ، فَقَاتَ الْمُسْلِمَةِ بِاعْتَقَالِ اثْنَيْنِ عَشَرَ شَخْصاً مَعَهُ (مِنْهُمْ أَبْنَهُ هَمَامَ) وَأَرْسَلَهُمْ إِلَى الشَّامِ. تَرَدَّدَ معاوِيَةَ فِي قَتْلِ حُجْرٍ وَأَصْحَابِهِ، خَشِيَّةً أَنْ يَتَذَمَّرَ الْمُسْلِمُونَ وَيَنْقُومُوا عَلَيْهِ، فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ زِيَادٌ يَخْبِرُهُ بِتَرَدِّهِ، فَأَجَابَهُ زِيَادٌ: «إِنَّ كَانَتْ لَكَ حَاجَةٌ بِهِذَا الْمَصْرِ فَلَا تَرْدَنْ حُجْرًا وَأَصْحَابَهُ إِلَيْهِ».

وَجَهَ معاوِيَةَ إِلَى حُجْرٍ وَأَصْحَابِهِ وَهُمْ فِي «مَرْجُ عَذَراءَ» رَسُولاً، فَقَالَ لَهُ حُجْرٌ: «أَبْلَغْ معاوِيَةَ أَنَّنَا عَلَى بَيْعِنَا، وَأَنَّهُ إِنَّمَا شَهَدَ عَلَيْنَا الْأَعْدَاءُ وَالْأَظْنَاءُ». فَلَمَّا أَخْبَرَ معاوِيَةَ بِمَا قَالَ حُجْرٌ، أَجَابَ: «زِيَادٌ أَصْدَقَ عَنْنَا مِنْ حُجْرٍ». رَجَعَ رَسُولُ معاوِيَةِ إِلَيْهِمْ مَرَّةً أُخْرَى وَهُوَ يَحْمِلُ إِلَيْهِمْ أَمْرَ معاوِيَةِ بِقَتْلِهِمْ أَوْ الْبَرَاءَةَ مِنَ الْإِمَامِ عَلَيِّ، فَقَالَ حُجْرٌ: «إِنَّ الْعِبْرَةَ عَلَى حَدِ السَّيْفِ أَيْسَرُ عَلَيْنَا مَا تَدْعُونَا إِلَيْهِ. ثُمَّ الْقَدْوُمُ عَلَى اللَّهِ، وَعَلَى نَبِيِّهِ، وَعَلَى وَصِيهِ أَحَبِّ إِلَيْنَا مِنْ دُخُولِ النَّارِ». فَقَالَ لَهُ السَّيَافُ عَنْدَمَا أَرَادَ قَتْلَهُ: مَذَّا عَنْقَدَ لَقْتُكَ. قَالَ: إِنِّي لَا أَعْنِي الظَّالِمِينَ عَلَى ظُلْمِهِمْ. فَضَرَبَهُ ضَرَبةً سَقْطَتْ عَلَى إِثْرَهَا شَهِيدًا (رَضْوَانُ اللَّهُ عَلَيْهِ) سَنَةَ 51 هـ، وَدُفِنَ فِي «مَرْجُ عَذَراءَ»، وَقَبْرُهُ مَعْرُوفٌ هُنَاكَ.



حلقات يومية يكتبها القاضي محمد الباشق

في حِلْمِ الشَّهْرِ الْكَرِيمِ

البُشْرِي

الحلقة الثانية

إن من يتأمل في الواقع المعاش على الأرض يرى الحرب والأزمات والمشاكل الكثيرة التي لا تخفي على أحد، وفي الوقت نفسه يرى الأعراض والأفراح وحالات اللطف والعون، ويجد أن من علق قلبه بأي شيء غير الله وجد ضنك الحياة وعذاب القلب، فالقلب المعلق بغير الله قلب معذب، لذا فإن البشري والبشرية والاستشارة تأتي من عدة أوجه ونعم.

أود الحديث في هذه الحلقة عن تشريف الله لنا نحن البشر، إذ جعلنا أهلاً للتلاوة كلامه، ونعم بشرف السجدة له وحده سبحانه وتعالى. ورحم الله القائل:

وَمَا زَادَنِي شَرْفًا وَفَخْرًا
وَكَدَّ بِأَخْصِي أَطْأَلَ الثَّرِيَا
دُخُولِي تَحْتَ قَوْلِكَ يَا عَبْدَي
وَأَنْ سَيَرَتْ أَحْمَدَ لِي نَبِيَا

لذا فعندما ننظر من أين تأتي لنا البشرية نجدها في الكون، وفي القرآن الكريم، وعلى لسان الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ومنهجه ومن الملاك. وإن المبشر أولاً هو الله سبحانه وتعالى، وهذه أعظم وأكبر المهن، أن يبشرنا الله العلي العظيم المهيمن العزيز الحي القيوم الدائم جل شأنه.

ولنقف في هذه الحلقة في رحاب قوله تعالى: {يَبْشِرُهُمْ رَبُّهُمْ بِرَحْمَةِ مِنْهُ}، وفضل الرحمة التي هي هدف الخلق الأسمى والمنتهى العظمى، بل أسبغ الله نعمه على سيدنا رسول الله فوصفة بأن هدف إرساله للعالمين رحمة، قال تعالى: {وَمَا أَرْسَلْنَا إِلَّا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ}، لأن الرحمة أصلًا من الله، وربك الغني ذو الرحمة.

وجاءت الرحمة بمعنى المغفرة والعفو: {فَقُلْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةُ}، والمغفرة والعفو جنة الدنيا. ولبسعة الرحمة نجدها أيضًا وصفًا للجنة دار ضيافة الله، بدليل: {يَرْجُونَ رَحْمَةَ اللَّهِ}، وأعظم الرجاء الطموح في الجنة. والرحمة الطريق الموصى للعباد إلى الله بمنهج النبوة، فسمى الله



ولـ يـ دـقـة

عديدة، بهدف كسر إرادته والتأثير السلبي عليه، في إطار سياستها الهدافه لصهر الوعي لجيل من المناضلين. خلال مسيرة الطويلة في الاعتقال أنتخ العديد من الكتب والدراسات والمقالات، وساهم معرفياً في فهم تجربة السجن مقاومتها. ومن أبرز ما أصدره: "الزمن المعاوني"، و"يوميات المقاومة في مخيم جنين"، و"صهر الوعي"، و"حكاية سر الزيت". تعرّض بسبب كتاباته لجملة من السياسات التكميلية، ومنها مصادرة ما يكتب وكتبه الخاصة. عام 1999، وخلال اعتقاله، ارتبط بزوجته الصحفية سناء سلامة، بعد أن زارتـهـ إلىـ السـجـنـ لـتـكـتبـ عـنـ معـانـةـ الأـسـرـىـ الـفـلـسـطـينـيـنـ.

يعتبر أحد عمداء الأسري، وسادس أقدم أسير فلسطيني في سجون الاحتلال. وهو واحد من 26 أسيراً معتقلين منذ ما قبل اتفاقية "أوسلو"، ومراراً ترفض سلطات الاحتلال الإفراج عنه.

تمكنـ منـ الحـصـولـ عـلـىـ المـاجـسـتـيرـ فـيـ العـلـوـمـ السـيـاسـيـةـ،ـ وـيـعـدـ أـبـرـزـ مـفـكـرـيـ الـحـرـكـةـ الـأـسـيـرـةـ،ـ وـلـهـ عـدـةـ مـؤـلـفـاتـ وـبـحـوثـ مـهـمـةـ،ـ أـبـرـزـهـاـ "ـصـهـرـ الـوعـيـ"ـ.ـ كـمـ أـنـهـ شـخـصـيـةـ مـتـمـيـزةـ بـيـنـ كـافـةـ الـأـسـرـىـ.ـ شـارـكـ وـقـادـ الـكـثـيرـ مـنـ الـمـعـارـكـ النـخـالـيـةـ الـتـيـ خـاصـتـهـاـ الـحـرـكـةـ الـأـسـيـرـةـ دـفـاعـاـ عـنـ مـنـجزـاتـهـاـ وـمـكـتـبـاتـهـاـ.ـ وـنـتـجـةـ لـدـورـهـ الـمـؤـثـرـ وـثـقـافـتـهـ الـمـتـمـيـزةـ اـسـتـهـدـفـتـهـ إـدـارـةـ الـسـجـونـ الـصـهـيـونـيـةـ فـتـعـرـضـنـ لـلـعـزـلـ الـإـنـفـرـادـيـ وـالـنـقـلـ الـتعـسـفـيـ مـرـاتـ.

"ـلـ أـبـالـغـ إـنـ قـلـتـ إـنـهـ،ـ وـرـغـمـ أـنـ يـغـلـقـ عـلـىـ بـابـ الزـنـزـانـةـ هوـ سـجـانـ إـسـرـائـيلـ"ـ.ـ لـكـنـ الـذـيـ يـصـنـعـ لـهـ مـزـيدـاـ مـنـ الـأـقـفـالـ هوـ الـانـقـسـامـ الـفـلـسـطـينـيـ.ـ تـأـمـلـ الـمـسـأـلـةـ جـيـداـ،ـ فـهـذـهـ لـيـسـ بـلـاغـةـ لـغـوـيـةـ،ـ وـإـنـماـ هـيـ حـقـيـقـةـ يـجـبـ أـنـ نـصـرـخـهـاـ فـيـ وـجـهـ مـنـ ضـلـواـ الـطـرـيقـ نحوـ الـحـرـيـةـ"ـ.

ولد الأسير وليد دقة عام 1961، في بقة الغربية. التحق بالجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، واعتقل في آذار/ مارس 1986 برفقة مجموعة بتهمة تشكيل خلية عسكرية اختطفت وقتلت جندياً صهيونياً من مدينة "تنانيا" عام 1985، وكذلك القيام بأعمال فدائية داخل الخط الأخضر، وحكم عليهم بالسجن المؤبد.

05



الأربعاء 13

نيسان/أبريل 2022 - العدد (903)



حماس: يكون لنا موقف إذا تجاوز العدو الخطوط الحمراء

شهيد فلسطيني بنيران قوات الاحتلال

واعتبر التوغولات في جنين وغيرها من مدن الضفة محاولة من جيش الاحتلال لترميم صورة الأجهزة الأمنية الصهيونية التي اهترت بقوة بفعل توالي العمليات الفدائية الناجحة في قلب الاحتلال. وأضاف: "هناك غضب لدى الجمهور الصهيوني، ويريد الجيش تهدئة جمهوره عبر هذه الاستعراضات، وهذا القتل لا ينم عن قدرة عسكرية ولا استخبارية، بل قدرة إجرامية ورغبة في القتل وسفك الدم الفلسطيني". وأشار إلى أن تصريحات وزير الحرب الصهيوني، ببني غانتس، عن استعداده للتصعيد في كل الجبهات، هي جزء من محاولة ترهيب المقاومة الفلسطينية ومنعها من إسناد أهالي الضفة الغربية والقدس، أو ترهيب المقاومين في الضفة والقدس، لكن لا يواصلوا هذا المشوار، مشدداً على أن هذه التصريحات لا ترقى بالا لدى الشعب الفلسطيني.

عقب موارة الشهيد محمد غنيم الثرى، في شأن متصل، قال حازم قاسم، المتحدث باسم حركة حماس، أمس الثلاثاء، إن المقاومة في غزة سيكون لها موقف إذا تجاوز الاحتلال الخطوط الحمراء في الأقصى. وأضاف: "غزة جزء من الوطن الفلسطيني الكبير، وتتابع كل التطورات الحاصلة في القدس والضفة الغربية. لا يمكن أن نعزل غزة عن باقي فلسطين. نحن نشكك حاجز إسناد حقيقي للمقاومة المشتعلة في الضفة، إسناد سياسي وإعلامي وديبلوماسي وغيره من أشكال الدعم الجماهيري".

وبالنـتـائـجـ،ـ وـتـابـعـ:ـ "ـفـيـ حـالـ تـجاـوزـ الـاحـتـالـلـ الـخـطـوـطـ الـحـمـرـاءـ فـيـ الـعـدـوـ الـصـهـيـونـيـ وـجـنـينـ وـالـمـسـجـدـ الـأـقـصـىـ سـيـكـونـ لـلـمـقاـوـمـةـ فـيـ الضـفـةـ،ـ كـمـ حـصـلـ فـيـ مـعرـكـةـ سـيفـ الـقـسـ،ـ الـعـامـ الـماـضـيـ"ـ.

وأوضح أن الإعدامات على الحاجز، التي طالت الفتيات والنساء، تعكس الإجرام الصهيوني بأوضح الصور.

عقب موارة الشهيد محمد غنيم الثرى، وقال الإعلام الحربي لكتيبة جنين إن مجاهدي الكتيبة استهدفوا نقطة تمركز للجنود الصهاينة في منطقة الحرس بزخات من الرصاص وأجبرتهم على التراجع. إلى ذلك، أصيـ بـ عـشـراتـ الـفـلـسـطـينـيـنـ،ـ أـمـسـ،ـ بـحـالـاتـ اـخـتـاقـ بـالـغـازـ الـمـسـيلـ لـلـدـمـوعـ خـلالـ مـواجهـاتـ مـعـ قـوـاتـ الـاحتـالـلـ فـيـ بلـدةـ عـنـبـاـ شـرقـيـ طـولـ كـرـمـ شـمـالـيـ الـضـفـةـ.ـ كذلكـ،ـ أـصـيـبـ شـابـ فـلـسـطـينـيـ بـرـصـاصـ مـعـدـنـيـ مـغـلـفـةـ بـالـمـطـاطـ،ـ وـأـصـيـبـ العـشـراتـ بـالـاخـتـاقـ بـالـغـازـ الـمـسـيلـ لـلـدـمـوعـ،ـ مـسـاءـ بـالـاخـتـاقـ بـالـغـازـ الـمـسـيلـ لـلـدـمـوعـ،ـ مـسـاءـ الـاثـنـيـنـ،ـ خـلالـ مـواجهـاتـ مـعـ قـوـاتـ الـاحتـالـلـ الـصـهـيـونـيـ فـيـ بـابـ الزـاوـيـةـ وـسـطـ مـدـيـنـةـ الـخـليلـ جـنـوـبـيـ الـضـفـةـ.ـ كماـ أـصـيـبـ عـشـراتـ الـفـلـسـطـينـيـنـ بـالـاخـتـاقـ بـالـغـازـ الـمـسـيلـ لـلـدـمـوعـ،ـ الـلـدـلـلـ الـمـاضـيـ،ـ خـلالـ مـواجهـاتـ مـعـ قـوـاتـ الـاحتـالـلـ الـصـهـيـونـيـ فـيـ بـلـدةـ الـخـضـرـ جـنـوـبـيـ بـيـتـ لـحـ جـنـوـبـيـ الـضـفـةـ،ـ وـذـلـكـ فـيـ مـواجهـاتـ أـخـرىـ اـنـدـلـعـتـ

استشهاد عامل بناء فلسطيني، أمس الثلاثاء، برصاص قوات الاحتلال الصهيوني في مدينة عسقلان المحتلة، بزعم أنه هاجم أحد الضباط الصهاينة بسكنه. وأطلقت قوات الاحتلال نيرانها على عامل بناء زعمت أنه هاجم أحد الضباط بسكنه وأصابه بجروح طفيفة في اليد نقل على إثرها إلى المستشفى. وفي السوق نفسه، دارت اشتباكات عنيفة بين الطرفين.

وقال الإعلام الحربي لكتيبة جنين إن مجاهدي الكتيبة استهدروا نقطة تمركز للجنود الصهاينة في منطقة الحرس بزخات من الرصاص وأجبرتهم على التراجع. إلى ذلك، أصيـ بـ عـشـراتـ الـفـلـسـطـينـيـنـ،ـ أـمـسـ،ـ بـحـالـاتـ اـخـتـاقـ بـالـغـازـ الـمـسـيلـ لـلـدـمـوعـ خـلالـ مـواجهـاتـ مـعـ قـوـاتـ الـاحتـالـلـ فـيـ مـدـيـنـةـ مـخـيمـ جـنـينـ،ـ حيثـ هـاجـمـتـ قـوـاتـ الـاحتـالـلـ بـشـكـلـ كـبـيرـ الـأـحـيـاءـ الـشـرـقـيـةـ للـمـدـنـيـةـ،ـ وـنـفـذـتـ عـلـيـهـاـ مـعـلـيـاتـ اـعـتـالـ وـمـاهـمـ لـعـدـدـ مـنـ الـمـنـازـلـ،ـ فـيـماـ تـصـدـتـ الـمـقاـوـمـةـ فـيـ كـتـيـبـةـ جـنـينـ لـلـقـوـاتـ الـصـهـيـونـيـةـ.ـ وأـجـبـرـتـهـاـ عـلـىـ الـانـسـحـابـ بـعـدـ أـنـ دـارـتـ اـشـتـباـكـاتـ عـنـيفـةـ

وزير دفاع العدو والصهيوني ناطق باسم الجامعة العربية



دمشق ودول في الجامعة العربية. إذا أراد الأسد أن يكون جزءاً من المنطقة، فسيتعين عليه أن يوقف علاقاته السلبية مع إيران والإرهاب الذي تنشره في سوريا". سخر متابعين من تصريحات غانتس، وقالوا إن دول الجامعة العربية هي التي ستتهرول إلى سوريا وليس العكس. وتساءلوا: هل هذا التصريح فيه دلالة على أن الكيان الصهيوني يسيطر على الجامعة العربية؟!

واشنطن لسياسة ما يدعوه "الشرق الأوسط" بأن الكيان الصهيوني يسعى إلى تعزيز التعاون الاستخباراتي ضد ما وصفه بـ"الانتهاكات الإيرانية"، وذلك بالتعاون مع واشنطن وشركائها الإقليميين. وزعم غانتس أن كيان العدو الصهيوني يعمل ضد ما وصفها بـ"عمليات نقل الأسلحة والتهديدات التي يولدها الإيرانيون ضدها في سوريا". وقال: "في الآونة الأخيرة، شهدنا المزيد من الاستقرار في سوريا. وأرى أن هناك نشاطاً بين

الكيان الصهيوني، ببني غانتس، الرئيس السوري بشار الأسد بقطع علاقاته مع إيران إذا أراد أن يكون جزءاً من المنطقة والعودة إلى جامعة الدول العربية، حسب تعبيره. جاء تصريح غانتس في إحاطة نظمها معهد

رصد

هل يتلافى غرونديبرغ أخطاء من سبقة؟!

أحمد الشريفي



كشف الرئيس مهدي المشاط، في لقاء تلفزيوني، سبب منع المبعوث الأممي السابق من زيارة صنعاء، مرجعاً ذلك إلى عدم استطاعته إقناع دول العدوان بدخول سفينة واحدة للشتقات النفطية. وبالتالي لم يكن لوجوده أي فائدة أو قدرة على إحداث أي اختراق أو حلول، فكان الأنسب عدم ترحيب صنعاء بزيارة، كونها تخرج سلطة المجلس السياسي الأعلى أمام الشعب وتحمّل المبعوث مزيداً من بدلات السفر.

المبعوث الجديد، هانس غرونديبرغ، نصحته صنعاء بعدم التورط إذا لم يكن لديه القدرة على إقناع تحالف دول العدوان.

وقبول زيارته هي بادرة تقدمها صنعاء لإثبات حسن النوايا أولاً، ولعلها تنجح في تنفيذ وتنبيه الهدنة والبدء بحلول واقعية تفضي إلى إنهاء العدوان ورفع الحصار ومغادرة دول العدوان المحافظات التي مازالت تحت سيطرتها.

ولكي لا تستيقظ الأحداث وتحكم على مخرجات زيارة هانس غرونديبرغ، نأمل أن تكون زيارته فاتحة خير، رغم استمرار العدوان بوضع العرّاقيل وتخيّخ الطرق السياسية التي يمكن أن يسلكها العدوان إذا كان فعلاً قد وصل إلى قناعة بأنها الحرب العبثية التي لم يجن منها سوى تحول اليمن من دولة مجاورة إلى شعب متخت بالجراح ويصر على أن تدفع الرياض وأبوظبي ثمن الحماقة التي افترتهاها، وكان "عصار اليمن" واحدة من المفاجآت التي حولت الغضب اليمني إلى نيران تشتعل في عقر النظام السعودي.

قبل زيارة المبعوث الأممي الجديد لصنعاء، كان المجلس السياسي الأعلى قد حدد بوابة أي مشاورات معه، وهي بوابة الملف الإنساني، الذي طالما تم استخدامه من قبل العدوان ومنظماته بشكل قذر، بل إن تصريحات المعتدين كانت تتفاخر بقدرتها على إيصال المجتمع اليمني إلى مرحلة المجائعة والإفلات، وليس هناك أبلغ من قول السفير الأمريكي في نهاية 2016 أثناء مشاورات الكويت، حيث تبجي بقدرتها على إيصال قيمة ألف ريال اليمني إلى مستوى لا يساوي ثمن الخبر الذي طبع به، ما لم يخضع المفاوضين اليمنيين لرغبات رعاه البقر وينفذ أجندتهم. لكن التطورات الميدانية التي فاقت اليوم توقعات الرياض وأبوظبي ومن خلفهما الأميركيان، ربما تغير سياساتهم تجاه اليمن وتجعلهم يبحثون عما يحفظ ماء وجههم الملطخة بالدماء والفشل. ما لم فاليمني قد رفع شعار "معركة النفس الطويل"، وكيف إذا اجتمع النفس الطويل واليد الطولى؟!

تمixinj jibl...!

وقيمته ومعتقداته واتجاهاته ومضمونه الفكري والاجتماعية المتعددة، الرؤى والمواقف. فالإعلام السعودي يستمد ضعفه وانحطاطه وهزاله من ضعف وانحطاط وفشل وهزال النظام الحاكم وتخبطات وعشوشانية الناطق باسم التحالف والكورس الإعلامي الذي يصاحب تصريحاته، وقنوات أممية خاضعة للمال السعودي وتروج لكل ما يقوله ناطق التحالف من تصريحات اتسمت بعدم الإقناع وبالإحساس لدى المستمع أو المشاهد بأن وراء ما يقال شيئاً آخر، وكثيراً ما يؤدي إلى شعور عام بحالة من الملل والقرف نتيجة التصريحات الساذجة والصبيانية.

إعلامهم يخدع نفسه قبل أن يخدع العالم المحلي والخارجي، وأصبحت هناك فجوة بين هذا الإعلام والرأي العام، نتيجة تضارب التصريحات واللغاش ونفاق الانهزاميين الذين يبررون كل تصريح وكل موقف سعودي وكل عدوان، وبهاجمون كل موقف وطني.

إن من وسائل النظام السعودي تجنيد واستغلال فئة من المثقفين ليكونوا



فضول توي

2-2

ملخص لما سبق:

قلت إني عندما أرى رشاد العليمي محاضراً في قسم الاجتماع بجامعة صنعاء يوصي طلابه وطالباته بالوطن خيراً، وبين هذه الصورة المزرية التي ترأس فيها مجلس الدناءة الرئاسي وأن يكون تعينه رئيساً من قاتل الأطفال في صالات الأعراس وفي مخيمات اللاجئين وفي الفيافي والمقار والمدن والبواقي محمد بن سلمان... منظرٌ رخيص يثير الشتماز حتى التقى. وأنا أرى «رشاد» قد ذهب رشه يقبل ضالاً هو عبد ربه الذي خرج مكسور الجناحين فاقد الوطنية، ويدخل التاريخ الأسود من أوسع نوافذه وأبوابه. حينما طلب بخنوغ ذليل وهو يقرأ أمراً من جلالته بمناشدة استمرار العدوان على أهله في اليمن.

ليس هناك مقارنة -على أبسط المستويات- بين رشاد ضال وعبد ربه ضال، فرشاد دكتوراه ثقافية، بينما عبده الثاني أو الثالث عشر ليس لديه أي مفهوم في الثقافة، وإن كان نسجل له بعض إيجابياته -ونقصد عبد ربه، وهو يحب سماع الفنان الرجال الكبير فيصل علوى ولا يسمح لأحد أن يفتح أي ملف قضية صغرت أو كبرت حينما ينتو على سمعه الفنان الكبير فيحصل بعض أغانيه الكريمة! إن إعلان هذا المجلس الحقير في الرياض يشكل تحدياً صارحاً لكل إنسان شريف في اليمن، فهو مجلس وقع بمعنى الكلمة، يشمئز منه الذين آمنوا والذين كفروا على السواء، بل إن هذا المجلس الرئاسي قد أخذ صبغة غير صبغة الحوش الخلقي، لقد أخذ صبغة (التواليت) العذر لأوسع مزبلة وطنية في التاريخ.

نسجل سكرنا واحترامنا لكل المرتزقة الذين خلوا قليلاً على أنفسهم فلم يظهروا أمام كاميلا محمد بن سلمان وتعفوا عن أن يدخلوا في نطاق هذا الكفر القبيح.

يا رشاد، كم مثلك ضلوا الطريق فلم

تفن عنهم وطريقهم المزعومة شيئاً عن

فضحة قبيحة جعلتهم أسفل السافلين!

طاهر علوان الزريقي

له عوناً وسندأً في تبرير أكاذيبه وتحقيق أهدافه الإعلامية والسياسية وما ربه، فمنهم من يتوفّر له من الذكاء ما يستطيع معه تغطية رسالته القراءة بقدر من المهارة والخداع، ومنهم من يتميز بالأسلوب الفج والكذب دون خجل. إن العباء الملقي علينا جميعاً عبء ثقيل، يحتاج إلى قدر كبير من التفكير النقدي، وإلى قدرة على تحفيص الأمور وطرح التساؤلات المنطقية التي تعرّي المغالطات وتتساءلنا على معرفة الحقائق وتحليل الأحداث، حتى يتبلور لدينا رأي يؤدي إلى موقف إيجابي من الأحداث.

الإعلام الغربي عموماً مشارك في جريمة العدوان والحصار، بتعتيمه على الحقائق. هذا الإعلام، الذي يدعى الدقة، ينشر أكاذيب مستمرة، ويقلب المقايس، فيجعل من الصمود والبطولة إرهاباً، ومن الشهادة التباساً، ومن المقاومة مغامرة، ومن الحق جريمة... إعلام يعمل على إخضاعنا لشروطه السياسية والاقتصادية والأمنية؛ لكننا لن نخضع ولن نسطح الصراع ولا نساومه، وإرادتنا لا تجبر ولا تجبر ولا تستجيب لغير ما هو حر.

«ذاكرة العصف المأكول»

للشاعر محمد الحاضري



يحيى اليازلي

تدخلات ميتافيزيقية قد لا يصادمها، ويتهفف شوقاً بذكر المعشوّق. هذه الاستقلالية في الخطاب واعتبار سيادة القلب على جوارحه وبمسؤولية تستحق الإجلال، لأن ما ينطأ به من تحمل مهمّاً أو ما يتبرّه حوله من كاريزما استدعت تبجيلاً من الشاعر لذاته هي صورة أو ظل لانعكاس ذلك النور المهول الصادر عن الإيمان والطهر القلبي، لذلك يستحق الديمومة في هذا المقام، ديمومة الجلال، وبالتالي الإجلال.

أتلاشي أمام عريك نجماً
فتنته آنات وهي جهاتك
وصف النور الذي ينبعث من وجه المتجلّي
بأنه يتلاشى أمامه جسد النجم، حري
بوصفه بالسحر، لأنه يعطي اختصاراً يغنى
عن جملة من الكلمات. ثم بعد تلاشيه عن
مقامه وعنصره الضوئي استحال بالفتنة
رماداً على إثر أصداء وهي المتجلّي
المترجمة في الجهات. إنّ نحن إزاء معنى
 مجرد مدرك بالروح.

إذاً بي والنحل يرشّف دمعي
أغنيات في عاليات لغاتك!

إنك تريد أن تقول بأنك تستمتع بالبكاء
في حالتك المتألهة وتستند به استذاذك
بالعسل، لكنك لا ت يريد إرهاق المتنقي
بركام من الكلمات، لذلك جعلت من دمعك
رحيقاً تغتني منه النحل. وبالتالي فإنّ هذا
سيأخذه إلى خيال أبعد فيرى عينيك زهرتين
يحط عليهما النحل. كل هذه التفاصيل
كسوع عطر منتشر في الأرجاء من خيال
المتنقي ببعضه كلمات، وهو ما يجعله من
البراعة والفنون الشاعر الحاضري. وليس
إلى هنا فحسب، بل يذهب في إنتاج رحيق
المعنى إلى ما يشبه تنقل فراشات ونحلات،
فمن زهرة جميلة إلى أجمل، ومن واحة غناء
إلى أغنى. فالعسل الذي يتناهم في أوتار
النحل أغنيات تؤوبها روحه «في عاليات
لغاتك» لتأتي كلمة «لغاتك» دالة على
أغان تحاكي كل ألسنة العالم: لكنها لغات
عالمة الغاية، فتنتمي الإنسانية بمشترك
قيمي أسمى مما يواكب الناس باشكالهم في
العالم الأقل سمواً.

كائنات الطبيعة التي تمثل أيقونة
الجمال حاضرة بعنابة في نص الحاضري،
فالفراشات والنحل وموحات البحر وضفاف
النهر وأشياء كثيرة من أيقونات الطبيعة،
تخبرنا عن كون متراخي التخوم يسكن
روحه، ويختالج نبضاته، فتراه يسافر بك
في عوالم من الذهول والدهشة دون توقف.
أتدلى من ضفتيك وصحتي

مبدأ الوصول في غنوص صلاتك!
ثم يتدلّى من ضفتين هنا، ضفتى المعنى
المخاطب في النص، إنه المعنى / النهر
العالى الفياض، المتفرّج عن عمق، المتتصدر
عن وجـدـ.



يتواصى الرمان بي وتفتني
كيل وجدي المطلول راح شباتك
لاتقولي، إياتك، دعني! فإني
أرج الخمر في شفا غرغراتك
والعيون السكرى قنديل ليلى
وجنوح الميناء محض نجاتك
ها هو الصخر يقتضي أثرينا
وتحفيف الغابات يخفى تراثتك
ها هي البيد والرياح جنود
لك، والنهر في صدى صلواتك
ها وأخبو والعطر سندس قبرى
وسرابي يحدو غوى هلواتك
وهدوء التخيل شاهد عدل
يعرف الحب من مرايا وشاتك
ها أنا يا أنا، وأرشفت نزير
في ملقات مرسلات دعاتك
وتتاليت في الغياب وميضاً
شرفتره عرى هدى نزواتك
فلك الشكر أن قلت شرييد
الروح يزهو يسكن لظى تمنماتك
إذا بالغرام دينك والنأى
كتاب منزل من هباتك
وإذا بالتأويل يقتضي ظلي
يتنقى التين من دمي فلسفاتك
لك شكري أن أرهقتني حنيناً
لك ذكرى تناهبت ذكرياتك!

لا أستطيع تمالك شففي أمام هذا الخيال
الخلق. لقد أسأل لعاب ذاتي. فصورة
الاقتصاص التأويل الفلال خيالية بدعة. وأن
التأويل يقتضي الظل طفرة إبداعية جديدة،
ثم إلى ذلك الجمال الأخاذ كله يأتي التين
ليننقى من دم المتجلّي فلسفات المتجلّي.
سوريانية وانعكاس ميتافيزيقي معرفي
بديع. ويحضر التين كرمز لغائب مكانى
قدس له علاقة بنشأة الشاعر من جهة،
ومن جهة ثانية التين الذي يرمز إلى
ذلك الغياب المكانى منشأ الشاعر / هو بيته
الطينية مع شيء آخر حضر معناه في تجلّي
الغائب الزمانى / هوية الشاعر «التراثية»
(نسبة لأبي تراب)، التين الذي يبدو الطين،
الفلسفة التي تبدو الزيتون، الزيتون الذي
تعنيه المشكاة، التأويل الذي يزيد الكوكب
الدرى... .

يا لقلبي القدس كم أرهقته
سوق ذكر يغشى ليالي ثقاتك!
محاكاة القلب كقدس، بمفهوم عرفاني

الشاعر محمد الحاضري شاعر
lahooti، وتجلى شاعريته اللاهوتية
في كثير من قصائده. وفي هذه القصيدة
«ذاكرة العصف المأكول» إشارات واضحة
إلى شخصية شاعرة متشبعة بالثور
العلوي والأدب الإبداعي ومصاغة بأساليب
خاصة متميزة تحكي عن شاعر مثقف خبير
بالشعر. غير هذا سلمس شعرية متفردة
بقدر تمكناً من التعمق في بعض أبياتها،
ويمكن من خلالها أن تتعرف على بعض
خصائص شعره، والتي بدورها قد تصبح
من أهم خصائص شعر المرحلة. لكن ستأمل
من القصيدة بعض الأبيات لكي لا تحتاج إلى
صفحتين.

تنجلّى في كل حلقة ذكر
وتقيني مني روى نشواتك.

لكي ترسم صورة لمفهوم التجلي ببساطة
يمكن أن تناجي ظواهر في الهاشم الشعبي،
لأن المادة الشعبية أسهل ما يرد في الأذهان
بشكل عام. وفي المثل: «ما أمسى في
القلب أصبح في الوجه». والتجلّى لا يكون إلا
لغيبي، فما تخفي القلوب يظهر كتجليات
في الوجه. تجلّيات الغائب لدى الشاعر
محمد الحاضري تراها في «ذاكرة العصف
المأكول»، وفي مواضع كثيرة من نصوص
آخر.

ها هي البيد والرياح جنود
لك، والنهر في صدى صلواتك.

التجليات عند كل إنسان مبدع تأتي
بحسب وعيه وقناعاته وتصوراته الثابتة
أو المنظورة للغيب والغائب، كما هي عند
سيبنوزا مثلاً. الله متجل في الطبيعة بكل
أبعادها: لكن لدى شاعرنا تناصات مع روى
سيبنوزا بعيداً عن نظرية وحدة الوجود،
لأن الغائب لدى الحاضري هو قائم آل محمد
من منظور أبستمولوجي وعقدي أيضاً، وهو
حاضر أيضاً من منظور غنوسي ومتجل على
هيئات كرامات هي سر قداسته. والمشترك
الفلسفى والعقدي ينطاطع مع تصور
الصوفية لابن علوان أو الخضر كـ«ولي».
ولهذا الأخير تجلّيات في شعر البردوني
متناصحة مع أسطورة شعبية تحكي أن الخضر
إذا مر بأرض جدياء أخضرت.

تنلهى بي الفراشات يصحو
البحر، أطفوا، أنساب في نظراتك.

«تنلهى بي الفراشات»، «يصحو
البحر»، «أطفوا»، «أنساب في نظراتك»...
حركة الأفعال المضارعة: تنلهى، يصحو،
أطفوا، أنساب... جعلت النص حيوياً،
وتحولاته من حال لأخر بسردية شعرية لم
تات عشوائياً، ولكن جاءت بكيفية متهدادية
ووفقاً لاستدعاءات السياق.
إذا بالتأويل يقتضي ظلي
يتنقى التين من دمي فلسفاتك.

كلام مثل الموت
الرئيس المشاط للمبعوث الرابع هانس:
«إذا أراد العدوان، وعلى رأسه أمريكا، السلام
مع استمرار الحصار، فهذا ضرب من ضروب
الاستسلام. لن نقبل به، وإهانة لن نقبل بها
ولن يقبل بها شعبنا». .
إنه موقف اليمن المستقل وشعبه الحر الأبي.
ولن يجدوا سواه، ودونه حر ونار الباس
اليمني.

علي جاحز

اللواء عبدالفتاح جمال
@Abdul_fattah_Algani

والله ثم والله لو يعلم الحوثي ماذا يتنتظره
لسارع فوراً بالاعتذار لكل مواطن يمني
أنتهك حقوقه وقاد حريته

انا الحوثي ليس قوه كما يتصور البعض قوه
الحوثي كانت تأتي من خلاف الفرقاء اليوم
اجتمع الجميع ووحدوا صفهم

مشاورات_الرياض ليست كما قيل لها شكراً#
من أعماق القلب لم

بعد فشل 7
سنوات، يستمر
المرتزقة في
التنفس والبحث
عن الأوهام.
لأنهم أجبن من
أن يواجهوا
الحقائق.
والحقيقة أن
اليمن انتصر.

هاشم الأشول

من تعينه الرياض لن يكون رجل الوطن،
فكيف يرجو بعضاً فيه وطني؟!
الوطني يصدر قراره من داخل بلده، وليس من
غرفة في الرياض، وينشر في الجريدة الرسمية
لبلده. وليس على جناح الطائرة الحربية لمن
يقتل شعبه ويدمّر حضارة أمته.

ابتسام العتوكل

ظاهرة لا تتكرر إلا كل 100 عام:
- اختفاء الطائرة الماليزية:
- اختفاء الرئيس الدنبوسي

محمد قاضي

الباكستانيون خرجوا بالملائين. أحسوا
بالإهانة للتغيير أمريكا رئيس وزرائهم،
رغم أن التغيير حصل في عاصمته وبارقة
هيئة دستورية كبيرة، لكنه عرف أن التغيير
أمريكي.

سؤال للذين أزعجونا أن عبد ربه «رئيس
شعري»: طوال 8 سنوات هل خرج منكم أحد
للاحتجاج على تغييره واحتجازه بتلك
الطريقة المهينة، رغم أن الوضع أسوأ مما
حدث بباكستان وأكثر إهانة؟!
والمقارنة ظالمة لعمران خان ولأنصاره،
ولكن كمثال فقط!

عبدالسلام الصعدي

سألتني بكل استهزاء: ليش حافظتوا على كرامة
السعودية رغم هزيمتها؟! شكلكم متلقين!
جاوبته: عندما حافظ رسول الله على كرامة
أبو سفيان في فتح مكة، هل كانوا متلقين؟!
فبكت الذي كفر!

الكاتب/لؤي هديان

الأمة التي لا تحرر الحجاز من الاحتلال ببني
سعود قد نشك أنها تستطيع تحرير المسجد
الأقصى من ربة الصهاينة المناكيد، لأن مكة
والمدينة ترزح تحت نير الاحتلال رهيب،
والأمة يجري تضليلها على قدم وساق، وأن
النظام السعودي خادم للإسلام، نعم يخدم
الإسلام الأمريكي!

سلطان العبدلي

احلب الربح، قال ابسر

وجهه!
هيا ركز في وجه ابن سلمان
ورجع لي خبر!!

بحبي أبو حاتم =
@bo7atem81

اليوم أستطيع القول بأن صنعاء على موعد التحرير بأذن الله تعالى

الشيخ محمد صالح راجح

استدعى الأزلام، أكلوا، استتموا
أوامر المهمة، وضرروا!
«الاحتلال الإيراني»!

Fahed Hijazi

قال الدب الداشر للمرتزقة: «من كنت مولاه،
فرشد العليمي مولاه». فخرروا سجداً وسبحوا
بحمد أميرهم وقدسوا أمره!
وبكل وقارحة يعيرون علينا تولينا لمن يهدينا
بالقرآن الكريم ويسير بنا على صراطه القويم.
وشتان بين الأمرين. ولا مقارنة بين النظيرين.
والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنتهدي لولا
أن هدانا الله.

يعين المحظوري

الهدنة ليست إيقاف الحرب بشكل نهائي، والسماح
بدخول عدد محدد من سفن الوقود ليس رفع
الحصار، لذلك علينا أن تكون مستعدين ضد العدو
في كل الجبهات. وخصوصاً الجبهة الإعلامية في
وقتنا الحاضر.

خالد هبة

أصبح سعر الصرف في اليمن مثل مرض السكر. إذا
ارتفع يضر وإذا هبط يضر. ولا تلاقي أي تحسن في
صحة المريض، قصدي في صحة الأسعار!

فؤاد الجنيد

الصور المرفقة
لـ تغريم الأشخاص الذين يرثون والتهدىء العائلة في هذا العabus والخروج بنتائج إيجابية على التمر
على الحكومة عدم مردودة العabus الاجرامي بشكل عام انه من دور في قوة الدولة ودورها
العمل على كسب التحالفات والموازنات الاجرامية في مختلف محفلات العمل
الطباط العالية على قمة سندوق التنمية السعودية ووزارة المالية
إنما تبرير موقف الشفاعة ووضع الإجراءات الكلية بفضل درورهم في إعطاء المجتمع
رسائل إيجابية لهم وتحقيق التطلعات في المجتمع وعلى رئيس الوزراء اتخاذ جميع التدابير
التي تمكنهم من إثبات مهاراتهم والخدمات التي يوجهها الأداء المهني وكانت المعرفات على التمر
والعمل على وضع الآية الكلية برخصة معايير محفلات النساء الاجرامي والقوانين
وأصحابها طلاق تغير مرحلة العمل الإيجاري المكمل
ـ إنما تبرير المكابد وحرب الشفاعة الاجرامية بين المؤسسات الحكومية في النساء الاجرامي
ـ على الحكومة زيادة ميزانية الإنفاق والإعتماد في توجيه المجهود وتحفيزه من أي إخفاقات كبيرة أو خطأ مهنية
ـ يمكنهم من القيام بذلك في توجيه المجهود وتحفيزه من أي إخفاقات كبيرة أو خطأ مهنية
ـ على أن يتم تعيين ما نسبة 12 من هؤلاء لتفقد شفاعة لصالح ميزانية الإنفاق

من مخرجات ما سميت «مشاورات الرياض»
لا يزال عرق الارتكاز هو الطاغي على ما
يحدث من مهرجان هزلي في الرياض.
من يدعون أنهم يمثلون اليمن يخرجون
ببساطة ضرورة جعل الوجاهات الاجتماعية
والشخصيات القبلية في اليمن مرتبطة لدى
الرياض.

يعين محمد الشرفي

مفاوضات عجيبة:
اثنان العصائر كان سعرها 9900
بعد فك الحصار بـ 12600
عجيبة!!

Mohamed Haimi



الشهيد الرئيس صالح الصماد

ان سفك العدو دمي يوماً،
لن يأتي بجديد، فدماء
اليمنيين التي يسفكها منذ
سنوات هي دمي.

لا بد ما تلعن الشيطان ذي ضلّك
تنحر عيالك وتقترب لتمثالك
وقام يبني تحالف لاجل يحتلك
ولا حسب كم مجانيتك وعقالك
قله نجوم السما وابراجها اقرب لك
تحس وتعقب وفال الله ولا فالك



عبدالرقيب الوجيه

الأربعاء

نisan / أبريل 2022
رمضان 1443 هـ
العدد 903

nojournalism@gmail.com

12

13

12

رئيس التحرير

صلوة الرؤوف



طاهر علوان الزريقي

تمضي الليل...!

تمضي «مشاورات الرياض»، رغم أنها ليست جبلاً، فولدت بيانات هزلية وعراكات وضربياً وطرداً بطريقه مهينة من قاعات المشاورات، وخلافات معقدة بين أدوات الخيانة والعماله، من أجل الارتزاق واللواء للعدوان. هناك -للأسف الشديد- من يحاول تجميل نتائج المشاورات المعقودة بجمل وعبارات منفقة بعيدة عن وقائع الأمور وحقيقة ما جرى. وكالعادة لم يخرج عن المأثور. سنوات من التضليل والتزييف وقلب الحقائق من قبل إعلام التحالف الذي تميزت أدواته بالغباء المطلق في صنع المغالطات والأكاذيب والتشويه المعتمد للوقائع والإلهاء المكثف للأحداث.

ولا يملك المرء وهو يتبع الإعلام الرسمي وشبيه الرسمي للتحالف وقنوات المرتزقة الرخيصة المملوكة من النظام السعودي، إلا أن يندesh من السذاجة الإعلامية والفكريه التي تميز هذا الإعلام، ويستوي في هذا ما يفبرك على لسان المسؤولين وما ينشر من تعليقات في العديد من الصحف. كما يندesh من تضارب تصريحات الناطق باسم تحالف العدوان من هزال وضعف وتلفيقات وهمية وحجج ركيكة مستخدمة لاقناع الرأي العام المحلي والخارجي. إعلامهم يشبه نظامهم بعجزه وفشلها، ولكل نظام إعلامي خاص به، يتشكل ويعبر عن نفسه وعن منظوماته ومؤسساته ...

جائزة نقدية
15000
ريال

43 3

38 2

35 1

777 372 535

يتم تعبئة الكوبون وإرسال صورة له عبر الواتس آب على الرقم:

• يتم استقبال رسائل المتسابقين من 9 صباحاً إلى 12 مساءً كل يوم.

• يتم اختيار الفائز عبر القرعة الإلكترونية ويحصل على جائزة نقدية قدرها 15 ألف ريال.

• ينشر اسم الفائز في العدد التالي.

• تسلم الجوائز كل خميس عبر إحدى شركات الصرافة.

حل السؤال السابق

الحجر

هذه المسابقة برعاية



الرّمضانية الحادية عشرة الصلوة

١٢ صنعاء

كرس قائد الثورة، السيد عبدالمالك بدر الدين الحوثي، محاضرتة الرّمضانية الحادية عشرة للحديث عن الصلاة، قائلاً إن "الكثير يصلون: لكن ما يميز صلاة المتدين أنها صلة قيمة"، و"من حيث الشعور لله سبحانه وتعالى".

ولأهمية الصلاة فقد تكرر الأمر باقامتها كثيراً في القرآن الكريم، وبصيغ عديدة. "وعادة ما يقترن الأمر بالصلاحة مع الأمر بالإنفاق، والأمر بالزكاة".

فالصلوة تأتي في رأس القائمة، في مقدمة المواقف والأعمال الأساسية، وكعنوان رئيسي، حتى أنها تدل على ما بعدها من الاهتمامات والالتزامات العملية".

ويمكن للقارئ أن يجد المحاضرة كاملة في موقع الصحيفة "لاميديا" وفي صفحتها على "يوتيوب"، على الرابطين:

www.laamedia.com
[YOUTU.BE/5KCBGCM109G](https://youtu.be/5KCBGCM109G)

البطاح نصیر المستضعفین

السيد عدنان الجنيد



لقد كان فقيد الأمة محمد هاشم البطاح من كبار علماء الصوفية العاملين والسايرين على النهج المحمدى الأصيل، وأحد الجهابذة العارفين. ويعُدّ من خدموا وطنهم وقاموا بخدمة الآخرين طيلة تلك الأعوام والسنين. كما كان -رحمه الله تعالى- عالماً عاملاً مصلحاً محبوباً لدى الفقراء والمساكين والمريدين والمحبين، وكل من عرفه من الناس أجمعين.

وحياته كلها حافلة بالعطاء المستمر، لم يتوان في يوم من الأيام عن واجبه الديني والرسالي، ولم يخش

في الله لومة لائم، حيث وقف ضد المتفذين من مشائخ الدنيا الظالمين، ونصر المظلومين، وواسى المعوزين، وهو من أوائل الذين وقفوا ضد العدوان وموافقه معروفة لدى القاصي والداني.

وبرحيله خسرت الأمة علماً من أعلامها وقطباً من أقطابها، ونسأل الله تعالى أن يلهم أهله وأولاده الصبر والسلوان وأن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته ويفيض عليه من أنواره وهباته.

