

ربيع المراكز الصيفية يزهر في مدينة سبأ

لا عاصمة لـ «رشاد بن قولون» من تهديدات سلمان زايد

مأرب تصفية ضابط خونجي كبير وبن عزيز يترصد بالمقدشي

اليوم لبنان يخوض حرب تموز سياسية

21

16 صفحة

100 ريال

www.laamedia.net

يومية مستقلة سياسية شاملة

الأحد 15 أيار/مايو 2022

14 شوال 1443 هـ - العدد (912)

أولهم رحمة

وأخوه عتق

من المسلسلات

دراما

رمضان

معه حكاية

وهلشن

10-7

باقات 4G الإسبوعية

Yemen Mobile
يمن موبایل

4G⁺

معنا .. إتصالك أسهل

- للإشتراك اتصل على الرقم 444.
- السعر شامل الضريبة.
- فترة الصلاحية 7 أيام.
- لمزيد من المعلومات أرسل (4) إلى 123 مجاناً.



دعا لضبط أسعار الأدوية

رئيس الجمهورية يوجه الحكومة بالاهتمام بالتعليم الطبي

تحقيق الأمن الدوائي وتوفير الأدوية بجودة وأسعار منافسة .
واطلع الرئيس المشاط، على استراتيجية القطاع الصحي-2022، التي تضمنت التوجيهات الرئاسية والتوجهات العامة .
وشدد على أهمية التقييم المستمر لأداء المراكز والمستشفيات العامة والخاصة، وتحسين مستوى الخدمات الطبية المقدمة للمرضى بما يساهم في التخفيف من معاناتهم.

الدكتور طه المتوكل .
وجرى خلال اللقاء مناقشة سير العمل في الوزارة ومستوى الأداء في القطاع الصحي، والصعوبات التي تواجه هذا القطاع نتيجة العدوان والحصار .
وحث الرئيس المشاط على ضرورة ضبط الأسعار في المستشفيات، وإيجاد آلية لضبط أسعار الأدوية والعمل على توفير مخزون دوائي استراتيجي . مؤكداً على أهمية توجيه وزارة الصحة نحو الصناعة الدوائية المحلية، بما يساهم في

أكد رئيس الجمهورية مهدي المشاط على ضرورة الاهتمام بالتعليم الطبي وإعطائه الأولوية لرفد القطاع الصحي بكوادر مؤهلة لتعزيز مستوى الخدمات الصحية بما يساهم في الحد من السفر إلى الخارج خاصة في ظل استمرار العدوان والحصار .
جاء ذلك خلال لقاء رئيس الجمهورية أمس مع وزير الصحة العامة والسكان



صنعا

تصفية «أركان» 159 مرتزقة» في مأرب



كبيراً بين أدوات مرتزقة العدوان أدى إلى التصفيات المتواصلة والاغتيالات بين تلك الأدوات .
من جهة أخرى كشفت مصادر مطلعة عن مساع إماراتية للإطاحة بوزير دفاع المرتزقة محمد المقدشي، وتعيين المرتزق صغير بن عزيز خلفاً له .

وقالت مصادر محلية إن القيادي المرتزق عبد ربه علي صالح الأحرق، الذي يشغل منصب ما يسمى "أركان حرب اللواء 159 مشاة" تعرض لعملية اغتيال .
ورجحت المصادر أن عملية الاغتيال تأتي في ظل الصراعات بين أدوات الاحتلال .
وتشهد المناطق المحتلة صراعا

مأرب

تعرض قيادي مرتزق بارز لعملية اغتيال، مساء السبت، وسط مدينة مأرب الخاضعة لسيطرة الخونج .



مرتزقة يفجرون أنبوب النفط في شبوة

يشير إلى أن عمليات تفجير أنابيب النفط والغاز تأتي ضمن تصفية الحسابات بين أدوات الارتزاق في المحافظة النفطية .
وكان مجهولون فجروا في 27 نيسان/أبريل الماضي أنبوب نقل الغاز الواصل من مأرب إلى بلحاف، حيث وقع الانفجار في منطقة جول الشاخ بمديرية رضوم بمحافظة شبوة .

في منطقة شاقة بالقرب من مدينة جول الريدة بمديرية ميفعة تعرض لتفجير بعيرة ناسفة استهدفت الأنابيب الخاص بنقل النفط الخام إلى ميناء النشيمة لتصدير النفط، على البحر العربي .
وتأتي الحادثة بعد أيام من محاولة تفجير أنبوب النفط، بالقرب من مفرق الصعيد، ما

شبوة

أقدم مسلحون مرتزقة على تفجير أنبوب نقل النفط الواقع بين مديرتي ميفعة ورضوم بمحافظة شبوة .
وأكدت مصادر محلية أن أنبوب نقل النفط

مقتل سائق برصاص مرتزقة الإمارات في أبين

سائق دراجة نارية في منطقة جلجلة بأطراف مدينة الكود، وأردوه قتيلاً على الفور .
ولم يعرف بعد هوية سائق الدراجة النارية، أو دوافع قتله .
وتأتي عملية القتل، في ظل تصاعد جرائم القتل والنهب بحق المواطنين بالمحافظة، التي تشهد صراعا بين أدوات الاحتلال .

قتل سائق دراجة نارية، أمس، برصاص مرتزقة الاحتلال الإماراتي في محافظة أبين المحتلة .
وأكدت مصادر محلية أن عناصر يتبعون ما يسمى المجلس الانتقالي، الموالي للاحتلال الإماراتي، أطلقوا النار على

أبين



100 مركز صيفي في مارب



تستكمل بقية المحافظات استعداداتها للتدشين.

وأكد سيد الثورة في كلمته خلال التدشين أن ميزة النشاط التعليمي بالمراكز الصيفية، أنه يأتي في إطار التوجه التحرري العملي الشامل لأبناء الشعب اليمني.

وتوزعت آلاف المراكز الصيفية في مختلف المحافظات الحرة لاستقبال أعداد كبيرة من الطلاب المقبلين عليها، رغم الحملات المسعورة التي تشنها عليها ماكنة تحالف العدوان الأمريكي السعودي ومرتزقته الإعلامية.

كما جرى تدشين الأنشطة الصيفية في أمانة العاصمة ومحافظات صنعاء، الحديدة، ذمار، مارب، حجة، عمران، وريمة فيما

صنعاء

دشنت في مديرية مجزر في محافظة مارب أمس السبت أنشطة المراكز الصيفية للعام الجاري وسط إقبال كبير من الطلاب.

وخصت محافظة مارب 100 مركز لاستضافة وإقامة الأنشطة والفعاليات الصيفية لهذا العام، بدأت في مديرية بدبدة.

وكان قائد الثورة السيد القائد عبد الملك بدر الدين الحوثي دشّن في التاسع من أيار- مايو الجاري الأنشطة التعليمية بالمراكز الصيفية للعام 1443هـ الموافق 2022.

الأمم المتحدة تدعو المملكة إلى حظر إعدام الأطفال نظام العدو السعودي يعدم مفرّباً يمينياً بتهمة «الحوثية»

العدو السعودي بين الحين والآخر، إلى ذلك دعت الأمم المتحدة نظام العدو السعودي إلى حظر عقوبة الإعدام وتنفيذها على كافة "الجرائم" التي يرتكبها الأشخاص القاصرين، وذلك بموجب تعهدات والالتزامات الرياض.

وأكد سبعة خبراء مقررين بالأمم المتحدة في رسالة بعثوها إلى حكومة الرياض، أن المادة 37 من اتفاقية حقوق الطفل التي صادقت عليها السعودية عام 1996 تلزمها بحماية كل الأطفال من هذه العقوبة، كما تلزمها بأن تعامل كل شخص دون 18 عاماً على أنه طفل.

وشدد المقررون الخاصون على أنه يجب ألا يتعرض الأطفال لعقوبة الإعدام أو الاعتقال التعسفي، لأن هذه الممارسات تنتهك القواعد الحالية للقانون الدولي العرفي وتجعل العقوبة بمثابة التعذيب.

بدورها أكدت المنظمة الأوروبية السعودية لحقوق الإنسان أن نظام العدو السعودي لا يزال يهدد بإعدام قاصرين بأحكام تعزيرية، وهي الأحكام التي حظرتها بموجب قانون الأحداث، فضلاً عن استمرارها بإصدار أحكام القتل بالقصاص والحد، التي تخالف اتفاقية حقوق الطفل.

وأشارت المنظمة إلى أن الرياض تهدد بتطبيق عقوبة الإعدام بحق خمسة أطفال، من بينهم القاصر عبدالله الحويطي الذي يواجه حكماً بالقتل قصاصاً، فيما يواجه الأربعة الآخرون مطالب من النيابة العامة بإعدامهم تعزيراً.



الفاتح، على ارتكاب مجزرة بحق عشرات المعتقلين، بينهم 41 معتقلاً من شباب الحراك السلمي في الأحساء والقطيف و7 يمينيين دون محاكمات عادلة، بمزاعم تورطهم في ما سماها "قضايا إرهابية".

يأتي هذا بعد يومين من ارتكاب حرس الحدود التابع لجيش العدو السعودي جريمة قتل 7 يمينيين من العمال المهاجرين في منفذ الرقو بمحافظة صعدة، وصلت جثثهم إلى المستشفى الجمهوري في مدينة صعدة.

وأظهرت التقارير الطبية أن سبب وفاة العمال ناجم عن التعذيب بالأسلاك الكهربائية، كما أن الاعتداءات على المهاجرين أصبحت من الجرائم المتكررة التي يرتكبها نظام

صنعاء

أعدم نظام العدو السعودي أمس السبت، مواطناً يمينياً إلى جانب اثنين من معتقلي الرأي من أبناء القطيف بتهم ملفقة، بينها "التجسس ومهاجمة رجال الأمن والإرهاب".

وقالت وزارة الداخلية السعودية في بيان نشرته وكالة الأنباء الرسمية "واس"، إنها نفذت حكم الإعدام في السعوديين محمد بن خضر بن هاشم العوامي وحسين بن علي آل بو عبدالله من منطقة القطيف بمزاعم "الإرهاب"، حسب تعبيرها.

وأضافت الوزارة أنها أعدمت المعتقل اليمني محمد عبدالباسط المعلمي بتهمة "الانتماء إلى الحوثيين والتخابر معهم والتجسس لصالحهم".

وزعمت الوزارة أن المعتقل اليمني "أقدم على الانضمام إلى جماعة الحوثي وتلقيه التدريبات لديهم على استخدام الأسلحة والمتفجرات والدخول للمملكة بطريقة غير مشروعة لتنفيذ جريمة إرهابية".

كما زعمت أن المعلمي "رصد وأرسل إحداثيات لعدة مواقع عسكرية وحيوية داخل المملكة نتج عنه استهداف أحد المواقع" دون أن تحده.

وكان نظام العدو السعودي أقدم في 12 آذار- مارس

156 خرقة عدوانيا للهدنة خلال 24 ساعة



وصعدة والضالع. وفي محافظة الحديدة سجّلت غرفة عمليات ضباط الارتباط والتنسيق لرصد خروقات قوى العدوان، 62 خرقة خلال الـ24 ساعة الماضية.

وأوضح مصدر في غرفة العمليات، أن من بين خروقات العدوان تحليق ثمان طائرات تجسسية في أجواء حيسس ومقبة وغارتين للطيران التجسسي على حيسس.

وأشار المصدر إلى أن الخروق تضمنت 16 خرقة بقصف مدفعي لعدد 31 قذيفة و33 خرقة بالأعيرة النارية المختلفة.

بمحافظة مارب.

ولفت المصدر إلى أنه تم تسجيل 11 خرقة بقصف مدفعي، حيث استهدف مرتزقة العدوان بقصف مدفعي مواقع الجيش واللجان الشعبية في روضة جهنم والدوشوشس والبلق بمارب والمزرق ومثلث عاهم في حجة.

كما استهدف مرتزقة العدوان بقصف مدفعي مواقع الجيش واللجان الملاحيز والمدافن بمحافظة صعدة.

وأشار المصدر إلى تسجيل 59 خرقة بإطلاق نار على منازل المواطنين ومواقع الجيش واللجان الشعبية في محافظات مارب وحجة

رصد

ارتكبت قوى العدوان ومرتزقتها 156 خرقة للهدنة الإنسانية والعسكرية، خلال الـ24 ساعة الماضية.

وأوضح مصدر عسكري أن خروقات العدوان تمثلت في 32 عملية تحليق للطيران الاستطلاعي المسلح والتجسسي في أجواء محافظات حجة، الجوف، صعدة والضالع.

وأكد المصدر أن مرتزقة العدوان نفذوا عملية تسلل باتجاه منطقة ليعرف في رغوان

جيه المستقبل أمانة

على أعلام القرآن ومعالمه، فتتم له الهداية والاستقامة، ويتحقق له الصلاح والخير نفسياً وفكرياً وعملياً.

كما أن على العاملين على هذه المراكز أن يدركوا حجم الأمانة الملقاة على عواتقهم، ليتمكنوا من القيام بمسؤوليتهم تجاهها كما يجب، فهذا هو اليمن يلقي إليكم بقلوب أكباده، وحملة راية المستقبل، فأحرصوا على تعليمهم الغايات الكبرى التي اشتمل عليها كتاب ربهم، وضربت عنها صفحاً المصادر الحديثية، والمؤلفات الفقهية، علموهم كيف يجب أن يقوموا بدورهم كشهداء لله، لا يخافون في الحق لومة لائم، ولا يقبلون بالظلم، ولا يرضون التعايش مع الباطل والشر والبغي والفساد، علموهم كيف يكونون عباداً لله لكي يتحرروا من الوقوع في أسر العبودية للطاغوت بكل معانيه وأشكاله، افتحوا أنظارهم على مختلف القضايا التاريخية ليتمكنوا من امتلاك المعرفة بكل الرموز والشخصيات والحوادث المختلفة بسلبياتها وإيجابياتها، حتى لا يكونوا عرضة لتضليل المضللين وتجهيل الجاهلين.

وإذا ما أردتم تعريفهم بأعلام الهدى فلا تكتفوا بسرد المناقب والفضائل لأولئك العظماء، وإنما يجب أن تعملوا على عرض سيرهم وأقوالهم ليتعرفوا على منهجيتهم في الحياة، فيحملوا روحيتهم وعلمهم ومعارفهم، ويكونوا في واقعهم وحركتهم الامتداد الطبيعي لأولياء الله وأمنائه على حمل هذا الدين وتبليغ رسالته للناس كافة.

الإقبال الكبير على المراكز الصيفية هذا العام، يجب أن يقابله القائمون على تلك المراكز بالعزم والعمل على تقديم ما يحتاجه الناشئة والشباب من علوم ومعارف تخلصهم من رواسب الثقافات الهدامة، التي كان لها الإسهام البالغ في تراجع المسلمين في كل المجالات، إذ جمدت العقول، وقتلت الإبداع، وحدت النظرة، وضيق الأفق، وفرضت إسلامات كثيرة بدلاً عن الإسلام الواحد، وبات الإنسان المسلم لا يرى الدين إلا في حدود المساحة التي يتواجد عليها أبناء مذهبه أو طائفته، إلى جانب اعتقاد أتباع كل مذهب بأن ما يصدر عن رموزه ويتبناه علماءه ودعاته هو الحق، وإن كان مخالفاً للقرآن الكريم، وأن ما عدا تلك الآراء هو الباطل وإن كان موافقاً للقرآن ومجسداً لمفاهيمه.

إن ما نحتاجه اليوم هو العودة إلى الله سبحانه وتعالى، من خلال العودة إلى القرآن الكريم، عودة صادقة لا تحتمل لأطر مذهبية، ولا تقدم على قول الله عز وجل، قول عالم أو مرجع مهما علت مكانته وذاع صيته وكثر مريدوه وأتباعه، وعندها فقط سنتمكن من الخروج من دائرة الفراغ التي أضاعت جهودنا، وحكمت علينا بالضياع وانعدام الوزن والافتقار إلى أبسط مقومات امتلاك القدرة على النهوض لقرون من الزمن، كما أن بالقرآن سيبصر هذا الجيل طريقه، فيتحرك بخطوات ثابتة زادهما الوعي وسلاحها الإيمان والبصيرة، ليستدل بهذه العوامل



مجاهد الصريمي

ضيف الخبير

04

الأحد 15

أيار/مايو 2022 - العدد (912)

www.laamedia.net

مولد كهرباء يقتل 7 أشخاص في بئر بتعز



وأوضحت المصادر أن الحادثة وقعت خلال حفر بئر في منطقة العكيشة - قدس بمديرية المواسط.

وبينت أن الضحايا هم كل من: طلال حزام راوح (32 سنة)، وهاني شرف غالب (28 سنة)، ومحمد عبده سلام (32 سنة)، وأصيل طربوش درهم (22 سنة)، وعبدالرحمن سعيد راجح (30 سنة)، وأدهم قائد أحمد المجن (20 سنة)، وفواز قائد أحمد المجن (27 سنة).

توفي 7 أشخاص أمس السبت أثناء حفرهم بئر ماء في محافظة تعز.

وأفادت مصادر مطلعة أن العمال لقوا مصرعهم نتيجة اختناقهم داخل إحدى آبار مياه الشرب بدخان مولد كهربائي أثناء عمليات الحفر.

تعز

فالح التمازي والمواساة للأخ
العقيد محمد عبده الحاج قحطان

بوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى عمته الفاضلة
والعزاء لأل الحاج وآل الفقيه

سانلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان.. إنا لله وإنا إليه راجعون.

المعزون:

صلاح الدكاك - ماجد الشرعبي - الدكتور فؤاد قاسم
محمود الشرفي - المحامي علي الرهيدي
المحامي صلاح علي هزاع

فالح التمازي والمواساة للأخ
رامي شاهر درهم سلام العسبي

بوفاة المغفور له بإذن الله تعالى والده الفاضل

سانلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.. إنا لله وإنا إليه راجعون.

المعزون:

صلاح الدكاك
صلاح الحسام - أدهم الدكاك - أشرف الدكاك

عبدالمجيد التركي

فتاوى متطرفة

مغدور شهيد.

تم إعلان وفاة خليفة بن زايد، رئيس الإمارات، في اليوم الذي دفنت فيه شيرين أبو عاقلة، لكن هذا الخبر لم يهتم به سوى القنوات الإماراتية فقط، وتمت الصلاة عليه ودفنه سرا، دون تصوير لمراسم الجنازة والدفن، كأنهم اختاروا هذا اليوم لإعلان وفاته كي لا يفتنه أحد أنه غائب أو مخفي منذ سنوات، ومع ذلك انطلقت الكثير من الألسن بالترحم عليه، لأنه مسلم فقط، رغم أنه تسبب بقتل الآلاف من الأطفال والنساء في عدوانهم على اليمن.

يخدمون الاحتلال «الإسرائيلي» بالوقوف ضد التعاطف معها، وضد الحديث عنها، وكان مفاتيح الجنة والنار بأيديهم.

في فلسطين ولبنان والعراق تتعايش كل الطوائف، وفي حزب الله جنود مسيحيون يقاتلون «إسرائيل» دفاعاً عن لبنان، لأن الهوية هنا ترتبط بالوطن أكثر من ارتباطها بالدين، لأن الوطن وطن الجميع.

تعاطف العالم مع شيرين أبو عاقلة، دون أن يسأل عن دينها، لأنها قتلت مغدورة ومظلومة، وكل

منذ خمسة وعشرين عاماً وهي تنقل لنا فظائع الاحتلال الصهيوني وإجرامه، رغم أنها تستطيع العيش في دولة أوروبية كبعض الفلسطينيين، وهي تمتلك جنسية أخرى، لكنها فضلت البقاء في القدس لأنه قضيتها وقضية كل فلسطيني، أيا كان معتقده.

ولا يخفى على المتابع أن قناة الجزيرة، التي كانت تعمل بها شيرين، تستثمر قضيتها لجذب المشاهدين لأغراض إعلانية وسياسية، كما استثمرت دماء جمال خاشقجي من قبل.

من يمنعون الترحم عليها لا يدركون أنهم

تقارير

من الدنبوع إلى العلمي،
مرحلة بحجم خطوة لا أكثر، خطاها
الاحتلال من فندق إلى مقر مشاورات في الرياض،
فأفرزت مجلسا من ثمانية رؤوس، باعتبار أن رأس الدنبوع هو
من الكبر بحيث لا يعادله إلا ثمانية رؤوس متشظية. أراد الاحتلال أن
يكمل مسرحيته، فأوجد لها من يصدقها في من سماهم «رئيس وأعضاء المجلس
الرئاسي»، وأتى بهم إلى عدن المحتلة في لحظة يمين دستورية سقط عنها ما لا يسقط
إلا في زمن الاحتلال. جاء رمضان فسكتت الخلافات بين داحس والغبراء؛ حتى إذا انصرم
الشهر وخلع العلمي وفريقه زي الإحرام، تأزم الوضع بين الضرقاء الثمانية رئيسا وأعضاء،
وأصبح ثمة حديث عن بحث مجلسهم «الموقر» عن عاصمة بديلة غير عدن، التي هدد بطرده
منها وإخراجه صاعرا كما دخلها.

«رئاسي الاحتلال» يفر من عدن على وقع تهديدات غلمان زايد

خاص

«مشاورات الرياض 2»
وقالت وسائل إعلام ناطقة باسم
«الانتقالي»، في تقارير لها، إن «المجلس
الرئاسي لم يلتزم بما تم الاتفاق عليه في
مؤتمر الرياض بنسخته الثانية».
وأكدت أن العلمي يسعى لاستئصال
الفصائل التابعة لـ«الانتقالي»، في إشارة
واضحة لتمكين مرتزقة العميل طارق عفاش،
عضو المجلس، كقوات بديلة، وتسليمها
معظم المواقع الاستراتيجية في المحافظات
الجنوبية المحتلة، مشيرة إلى أن «قوات
الانتقالي لن تسمح بتمرير مخطط الرئاسي،
وستطرد كل من يحاول إقصاءها في مدينة
عدن، وكافة المحافظات الجنوبية».
قد يبدو من خلال مسار التطورات
الأخيرة أن العميل طارق عفاش يحاول
مراضاة «الانتقالي»، خصوصا إذا تم أخذ
في الاعتبار قرارات محافظ المؤتمر جناح
الإمارات في شبوة، التي قضت بتسليم أهم
المؤسسات الإرادية في المحافظة النفطية
لـ«الانتقالي»، لكن حتى هذه المغريات لا
يبدو أنها مقنعة لمجلس الزبيدي، الذي بات
يتوجس من طارق أكثر من غيره، كونهما
مشاركين في العمالة للاحتلال الإماراتي.
وفي أحدث حراك له، استحوذ العميل
طارق عفاش، أمس، رسميا على أهم فصيل
في قوات العميل هادي بدعم أمريكي، ما
قد يعزز نفوذه في المحافظات الجنوبية
المحتلة.

وأفادت مصادر في ما تسمى قوات خفر
السواحل، التي تشرف عليها البحرية
الأمريكية، بأن اتفاقا جرى بين طارق وقائد
هذا الفصيل المقرب من هادي، المرتزق خالد
القمل، على إجراء تغييرات واسعة في هيكل
قيادة القوات بدفع من الأمريكيين لإخضاعها
لطارق، الذي تنتشر فصائل مرتزقته عند
مضيق باب المندب.

هذا اللقاء جاء بالتزامن مع حديث القائد
الجديد للقيادة المركزية للقوات الأمريكية،
مايكل كوريل، عن تركيز بلاده على تعزيز
الانتشار في السواحل اليمنية، أو ما وصفه
بتأمين الملاحة لمنع تهريب الأسلحة، وهو
ما يشير إلى أن الولايات المتحدة تسعى
لإعادة إحياء حليفها القديم بمنحه أهم
القوات المجهزة أمريكيا وفي إطار تعزيز
نفوذه على السواحل اليمنية وتحديد
الممتدة من البحر الأحمر إلى خليج عدن
مورا بمضيق باب المندب.

بدأ ما يسمى «المجلس الرئاسي»،
المشكل من قبل تحالف الاحتلال، أمس،
ترتيبات لنقل مقر إقامته من محافظة عدن
المحتلة، تزامنا مع تصاعد التهديدات بطرده
من المحافظة التي تشهد توترا غير مسبوق.
وأكدت مصادر في مكتب المرتزق رشاد
العلمي، رئيس المجلس، أن الأخير يسعى
لنقل مقر إقامة المجلس من عدن إلى محافظة
حضر موت المحتلة.

وأوضحت المصادر أن مجلس العلمي
يجد صعوبة في عقد اجتماعاته في عدن،
بفعل التصعيد الأخير الذي يقوده ما يسمى
«المجلس الانتقالي»، التابع للمرتزق
عبدروس الزبيدي، عضو المجلس.
وأشارت إلى أن العلمي قد يغادر عدن
خلال الأيام المقبلة، مبينة أنه وجه المرتزق
فرج البحسني، عضو المجلس والمعين من
قبل الاحتلال محافظا لحضرموت، بترتيب
الأوضاع الأمنية في مدن المحافظة المحتلة،
استعدادا لانتقال المجلس.

وتأتي هذه المكاشفات تزامنا مع كشف
تحركات «الانتقالي» لاعتقال أعضاء
المجلس ووضعهم تحت الإقامة الجبرية.
وكان المرتزق فرج البحسني هدد بنقل
عاصمة المجلس من عدن إلى حضرموت ووقف
اتفاقيات المجلس بشأن تأهيل وتطوير عدن،
المعقل الأبرز لمرتزقة الإمارات (الانتقالي).
جاء ذلك خلال كلمته في لقاء للمكتب
التنفيذي لمحافظة حضرموت أُلح فيه إلى
إمكانية نقل العاصمة إلى حضرموت.

ومنذ انتهاء إجازة العيد لم يعقد أعضاء
رئاسي الاحتلال أي اجتماع، كما لم يشاركوا
في لقاء المبعوث الدولي، وسط تقارير عن
خلافات جمة وصلت حد تهديد الزبيدي بطرد
المجلس في محاولة منه للضغط عليه لتمرير
أجندته بحكم سيطرة فصائله على المدينة.
ووسعت سيطرة «الانتقالي» على عدن
الخلافات داخل «المجلس الرئاسي» الذي
فشل في الالتئام مجددا، وسط مؤشرات إلى
طرده، ما قد يدفع نحو نقل «عاصمة مؤقتة
له» بديلة عن عدن.

وفي السياق، تصاعدت حدة التوترات،
أمس، بين «الانتقالي» و«رئاسي الاحتلال»
في مدينة عدن، وسط حديث عن تنصل
المرتزق الزبيدي من التزاماته في ما تسمى



روينسون ماير

مجلة "ذا أتلانتيك" الأمريكية
8 آذار/ مارس 2022

ترجمة خاصة

زينب صلاح الدين

قد تكون الولايات المتحدة "مكتفية
على مستوى الطاقة" لكنها لا تزال
عاجزة عن التحكم بالإنتاج.

أمريكا هي أكبر منتج للنفط في العالم (2.1)

فلماذا يعتبر انعدام نفط روسيا كخسارة صفقة كبيرة؟

واليوم تم تقسيم مؤسسة صناعة النفط الأمريكي - التي اعتادت أن تستوعب مئات الشركات - إلى عشرات الشركات.

إن الصناعة التي تخلت مرتين عن مستثمريها أصبحت تعاني الآن من اضطراب ما بعد الصدمة المالي. وشركات التكسير قلقة للغاية بشأن إرضاء مستثمريها، الذين بالكاد قاموا بحفر آبار جديدة عندما صعدت الأسعار (في الأسبوع الماضي عندما قل النفط الروسي في السوق العالمية تقلص عدد الآبار في الولايات المتحدة). هذا "النظام الرأسمالي" الجديد حول هذه الصناعة إلى نوع من الاتحاد الاحتكاري. أكد سكوت شيفيلد، مدير الموارد الطبيعية الرائدة - أكبر شركة للصخر الزيتي في البلاد، في السنة الماضية، أنه ما من شركة تنقيب ستقوم بحفر بئر جديدة حتى لو ارتفعت أسعار النفط إلى ما فوق 100 دولار للبرميل الواحد - وهو ما حدث بالفعل. وقال: "كل الشركاء الذين تحدثت إليهم قالوا إن أي عودة إلى زيادة إنتاج النفط ستعرض تلك الشركات للعقاب".

ذلك يعني أنه حتى إذا كانت أمريكا "مكتفية بالنسبة للطاقة" على الورق، فلم يستفد المستهلكون الأمريكيون شيئاً من ذلك الاكتفاء، والمسؤولون الأمريكيون لا يستطيعون تأكيد هذا الاكتفاء بأي طريقة ذات معنى. فقد قيدت ديناميكيات السوق (وليس القواعد المدروسة) الصناعة.

لكن هذا لم يمنع جماعات الضغط من التظاهر بخلاف ذلك. أرسل معهد البترول الأمريكي في الأونة الأخيرة قائمة برغبات السياسة إلى وزارة الطاقة. الرسالة عاتبت البيت الأبيض على اتباعه "حولاً خاطئاً" لمشكلة ارتفاع أسعار الطاقة في البلد. وطالبت -على سبيل المثال- إدارة بايدن بأن تسرع العديد من العمليات التنظيمية، مثل خطة تاجير خارجي لمدة خمسة أعوام. واستنتجت الرسالة أنه ينبغي على الحكومة أن تخفف بعض القوانين البيئية. لكن لن يبدأ العديد من هذه الأفكار في التأثير على سوق النفط قبل عدة سنوات.

بالنسبة لوقودها الأحفوري، ولا تدعي الحكومة الفيدرالية أي حق في النفط أو الغاز في أرض خاصة. كما أنها ليس لديها أي أداة سياسية لرفع أو خفض عمليات التنقيب. خلال النصف الأول من القرن العشرين، عندما كانت أمريكا تسيطر بالفعل على صناعة النفط العالمي، كانت حكومة واحدة فقط في الولايات المتحدة قادرة على ضبط الأسعار عالمياً بالطريقة نفسها التي يقوم بها اتحاد "أوبك بلاس" اليوم. لكن ذلك حدث بشكل ملحوظ على مستوى الولاية نفسها فقط. وقد كانت لجنة تكساس للسكك الحديدية تقوم بفتح وإغلاق الحنفيات الضخمة العملاقة للولاية.

في ذلك الوقت جفت موارد تكساس - سهلة المنال، لذلك لم تعد اللجنة تمارس دورها في ضبط الأسعار مجدداً. حالياً يأتي نفط تكساس من آبار تكسير أفقية حديثة تستغرق من ستة إلى ثمانية أشهر كي تنتج قطرها الأولى من النفط.

وهذا يعني أنه في ظل صناعة النفط الأمريكية الموجودة اليوم لا توجد طريقة لزيادة إنتاج النفط خلال بضعة أسابيع أو أشهر. لكن الأهم من ذلك أن شركات النفط الأمريكية قد طورت المسار المعاكس للاكتفاء. منذ أن رفع الكونغرس الحظر المفروض على تصدير النفط في العام 2015 كان كل النفط المستخرج وبعض غازنا الطبيعي مسعراً في السوق الدولية. وأصبحت قوى السوق العالمية - وليس وفرة وقودنا الأحفوري - هي ما يضبط سعر النفط والبترولين في الولايات المتحدة.

لقد عرض ذلك كل شركة تكسير هيدروليكي لتقلبات السوق العالمية للنفط. مرتين خلال العقد الماضي ارتفعت أسعار النفط بشكل كان كافياً لجعل المنقبين يستجيبون بحفر المزيد من الآبار وجلب مزيد من النفط إلى السوق العالمية. وفي كل مرة قاموا باستخراج كميات كبيرة من النفط لدرجة أن الأسعار انهارت مجدداً، ما أدى إلى تدمير استثماراتهم، وإلى موجة من الالتصام في الصناعة. حتى الآن أسوأ دوائر الكساد هذه حدثت أثناء الجائحة.

رؤية وجهت سياسة الطاقة الأمريكية قرابة خمسين عاماً. في العام 1973 أعلن الرئيس ريتشارد نيكسون مشروع الاستقلال، وهو عبارة عن حملة من أجل جعل أمريكا تستغني عن النفط الأجنبي في العام 1980. وقد فشل المشروع آنذاك، إلا أنه منذ ذلك الحين سعى كل رؤساء الولايات المتحدة، بدءاً من رونالد ريغان وحتى باريك أوباما، إلى "استقلال الطاقة" (بينما عدل دونالد ترامب بأسلوبه الخاص ذلك المسار إلى "هيمنة الطاقة"). إذا قامت الولايات المتحدة بإنتاج وقودها الأحفوري الخاص بها زال القلق، وعندها ستكون محمية وأمنة من الحروب والأزمات المحتملة على المدى البعيد، وربما يمكنها حتى التخلي عن قواعد العسكرية المكلفة في الشرق الأوسط.

منذ العام 2018 كانت الولايات المتحدة هي أكبر منتج للغاز الطبيعي والنفط الخام في العالم. قال جون هس، الرئيس التنفيذي لشركة "هس"، في المؤتمر السنوي لصناعة الطاقة: "نحن مستقلون في مجال الطاقة على الورق فحسب". لكن أي نوع مضحك من الاستقلال هو؟! لقد رفع الغزو الروسي لأوكرانيا أسعار الغاز الأمريكي إلى أكثر من 10.4 دولاراً للجالون الواحد، مسبباً بذلك سعراً مرتفعاً على الدوام. استقلال الطاقة لم يعزل الاقتصاد عن الجغرافيا السياسية أو يزود أمريكا بقدرات صناعية أكثر في حالات الطوارئ، وبالطبع لم يسهم في إبطاء تغير المناخ. لم يكن استقلال الطاقة - كما يُقال - فكرة فظيعة كلياً. لقد كان -على سبيل المثال- لا بأس به. عندما تقفز أسعار النفط في جميع أنحاء العالم وتكون أكبر البلدان إنتاجاً للنفط كالسعودية والإمارات قادرة على عزل مواطنيها عن آثار الصدمة. ولأسباب جيولوجية وسياسية يبقون على بعض القدرة الاحتياطية، التي هي عبارة عن قدرة ضخ النفط الذي يمكن تحويله وتكريره خلال ستة أشهر. وهم يعتبرون إنتاج الوقود الأحفوري مسألة أمن قومي ويتحكمون به على هذا الأساس.

لا تأخذ الولايات المتحدة بهذا النهج

في كانون الأول/ ديسمبر، خلال مجموعة كبيرة من الأنشطة التجارية لنقل البضائع، قامت أكثر من 30 ناقلة تحمل الغاز الطبيعي السائل من الولايات المتحدة إلى وجهات مختلفة حول العالم (اليابان والبرازيل وجنوب أفريقيا) بإلغاء رحلاتها، واتخذت مسارا جديداً باتجاه الاتحاد الأوروبي. وفي الأيام التي وصلت الناقلات فيها إلى الميناء زودت الولايات المتحدة أوروبا بمزيد من الغاز الطبيعي أكثر مما فعلت روسيا.

مثل ذلك أكثر من مجرد علامة طريق فرعية في تاريخ الطاقة العالمي. كما حصل مؤخراً في منتصف العقد الأول من القرن الحادي والعشرين، أن شعرت شركات الطاقة بالقلق في حال نفاذ الغاز الطبيعي في الوقت القريب في الولايات المتحدة. والآن بفضل تقنية التصديع المائي أو التكسير الهيدروليكي التي ابتكرتها الولايات المتحدة أصبح البلد ينتج الغاز بكمية أكبر مما يستهلك. كتب مايك سومرز، الرئيس التنفيذي لمعهد البترول الأمريكي (رغم الاسم الأكاديمي للمعهد إلا أنه يمثل أكبر جماعة ضغط في واشنطن لصناعة الغاز والنفط)، كتب في الأسبوع الماضي: "كما كان ذلك الحال أيضاً في الحرب العالمية الثانية والأزمات الأخرى، كانت أمريكا هي التي تدعم أوروبا".

أو... الأمر كذلك؟ عند التمعن والتدقيق لم يظهر الأسطول الطاقة الأولية للصناعة الأمريكية، بل الهيمنة التي لا مفر منها في السوق. ففي نهاية المطاف لم تغير السفن مسارها، لأن وزارة الدفاع صادرت الغاز. لم يتبرع شعب هيوستن، المحب للحرية، بالغاز لأقاربه "الليبتوانيين". كلا، على العكس، كانت رحلة الناقلات إلى أوروبا معركة من قبل القوة نفسها التي ترسل في كل عام أطباء قلب إلى فلوريدا؛ الطلب الكبير للغاية والدائم. في أواخر كانون الأول/ ديسمبر الماضي وقفت أسعار الغاز الطبيعي الأوروبي عند أعلى المستويات في حينها. لهذا السبب ابتعدت السفن. ولو كانت تحمل الغاز القطري لكنت ذهبت كلها بالطريقة نفسها. تكشف هذه الحادثة قوة - وأيضاً عيوب -



عبدالحافظ معجب

كثيرة هي أوجه الشبه بين الحرب الناعمة التي تشن على لبنان واليمن، لأن سياسات المشروع الغربي واحدة ضد الدول العربية والإسلامية، والاختلافات يمكن وصفها بالبسيطة، لأنها مجرد أدوات متحركة بحسب البيئة المستهدفة. نلمس هذا التشابه والتطابق في تحركات العدو لاستهداف بيئتنا الداخلية بالقوة الناعمة، التي أصبحت السلاح الأقوى للمعسكر الغربي المتحكم بكثير من تفاصيل حياتنا اليومية، على الرغم من امتلاك دولنا العربية والإسلامية مكامن قوة ناعمة مؤثرة لكنها لم تحسن استثمارها. وهنا يأتي الدور المجتمعي لكشف القوى الناعمة المعادية، والدور الإعلامي لكشف مخططاتها وأسلحتها المستخدمة وتوغلها في أوساط المجتمع.

الوحدة 8200

في «ظل المطر» و«باقة ورد»



تمتد ذراع أنشطتها إلى أقصى حد ممكن أن يخدم مصلحتها، كما تعمل على ابتزاز الشباب العربي من خلال المعلومات الشخصية والخاصة التي تقوم بجمعها عنهم، لإجبارهم على التعاون معها، وهذا ما تم كشفه في مسلسل "باقة ورد"، الذي فضح العاملين مع هذه الوحدة عبر غرف عمليات محلية تتخذ من العاصمة صنعاء مركزاً لها وتستقطب الشباب عبر المعاهد التي أنشأتها خصيصاً لهذه الأغراض قبل أن تستدرجهم إلى بيوت مشبوهة وتقوم بتصويرهم وابتزازهم للعمل وإغواء وتجنيد ضحايا جدد، جميعهم يعملون تحت هدف واحد لتدمير المجتمع من الداخل. وفي "ظل المطر" جسدت القصة نشاط هذه الوحدة من خلال استخدام أسماء صفحات تدعي انتماءها لمجتمع المقاومة وتبث سمومها وسط الكلام المعسول عبر أسماء مستعارة تضخم الأحداث وتزور الوقائع باستخدامها لقصص وتفاصيل داخلية يتم تجبيرها لخدمة المشروع الصهيوني.

هذا النوع من المسلسلات بحاجة إلى مزيد من الرعاية والدعم لتوعية المجتمع بمخاطر القوة الناعمة، وتعريف المشاهد بالأساليب المستخدمة للاستقطاب والتجنيد لتقوية الجبهة المجتمعية وتحسينها ضد هذا السلاح الفتاك الذي يقتل دون أن يحس أو يشعر الضحية، بالإضافة إلى ضرورة تكامل الدور الإعلامي والمجتمعي في تشجيع الضحايا على الإبلاغ والانسحاب وعدم الاستمرار في الغلط خوفاً من الفضيحة أو المواجهة.

هذا النوع من المسلسلات بحاجة

إلى مزيد من الرعاية والدعم

لتوعية المجتمع بمخاطر

القوة الناعمة، وتعريف

المشاهد بالأساليب المستخدمة

للاستقطاب والتجنيد لتقوية

الجبهة المجتمعية وتحسينها

ضد هذا السلاح الفتاك.

يعود تأسيس "الوحدة 8200" إلى أكثر من ثلاثة عقود، حيث أسسها جهاز "أمان" الاستخباراتي الإسرائيلي، بغرض تقديم رؤية استخباراتية متكاملة مع المعلومات التي توفرها المصادر البشرية القائمة تجاه الأهداف العربية حول العالم. وتعتمد على عدة طرق في العمل، وهي: الرصد، التنصت، التصوير، التشويش، التفكير، الاعتراض، التحليل، الترجمة، وإشعال الأزمات في المجتمعات العربية والإسلامية.

وتنشط هذه الوحدة عبر موقعي "فيسبوك" و"تويتر" بشكل كبير عبر أسماء وهمية لشباب وفتيات باللغة العربية يصل عددهم إلى الآلاف. ولا يقتصر دورهم على البيئة العربية فقط، بل

اليمن الفضائية، فالمواجهة بين عملاء المشروع الغربي وأدوات العدوان الصهيوني وشبكاتهم الإعلامية والتجارية التي تنشط في أوساط المجتمع لتحقيق مشاريعها المعادية، وبين جهاز الأمن والمخابرات الذي يبذل جهوداً مضنية في تعقبهم وإفشال مشاريعهم.

وفي المسلسل يري المشاهد انسجاماً كبيراً بين مختلف الأجهزة الأمنية والعسكرية لتعقب هذه الخلايا والمجموعات المتوغلة في أوساط المجتمع، وتستخدم وسائل متعددة للتخفي واستخدام وجوه جديدة وأسماء لا غبار عليها، وما جسدهه الدراما في العملين نعايشه بشكل يومي ونلمس آثاره في الأزمات الاقتصادية التي أرهقت كاهل المجتمعات العربية والإسلامية، بالإضافة إلى الفوضى واستغلال الناس واستثمار مطالبهم المحقة وركوب موجات الحقوق لتحقيق أهداف "الموساد الإسرائيلي" والاستخبارات الغربية.

وحتى تكتمل الصورة لدى المتابع لـ"ظل المطر" و"باقة ورد" لا بد من التعرف على "الوحدة 8200"، وهي إحدى أبرز الأذرع "الإسرائيلية"، ونشاطها واسع في مجال الحروب الإلكترونية، وتضم آلاف المتجندين، وبحسب موقع (Defense News) "الإسرائيلي"، فإن الجنرال المتقاعد أوري ساغي، الرئيس الأسبق لشعبة الاستخبارات العسكرية، اعترف بوجود هذه الوحدة واعتبرها من أهم الوحدات الاستخباراتية في الجيش.

نتيجة لانشغالي خلال شهر رمضان المبارك لم أحظ بفرصة متابعة المسلسلات الرمضانية. وفي إجازة العيد تمكنت من متابعة كامل حلقات مسلسل "ظل المطر" و"باقة ورد"، الأول من إنتاج مركز بيروت الدولي وإخراج صديقي العزيز شادي زيدان، والثاني من إنتاج الفضائية اليمنية وإخراج الأستاذ مجاهد الأنسي. وفي المسلسل وجدت تكاملاً وانسجاماً كبيراً من حيث القصة والرؤية الإخراجية والهدف السامي في مواجهة القوة الناعمة.

إلى جانب النقلة النوعية في العمل الدرامي الذي يلامس قضايا المجتمع، هناك تجسيد للواقع ورسائل تحذيرية من القوة الناعمة لـ"الموساد الإسرائيلي" والمخابرات الأمريكية في بيئة المقاومة اللبنانية واليمنية.

في "ظل المطر"، الذي عرض على قناة "المنار"، تركزت القصة حول المواجهة الشرسية بين "الموساد الإسرائيلي" الذي يعمل باستماتة لتجنيد العملاء وتشغيلهم، إما عن طريق التجنيد المباشر وإما الاستقطاب باستغلال حاجتهم للعمل والمال عبر مجموعات المجتمع المدني والمنظمات غير الحكومية والجماعات الإرهابية التكفيرية وإدارة الأزمات الاقتصادية، وبين أجهزة الأمن التي تعمل أيضاً ليل نهار على كشف وفضح ومواجهة هذه المجموعات واختراقها في أغلب الأوقات.

أما في "باقة ورد"، الذي عرض على قناة

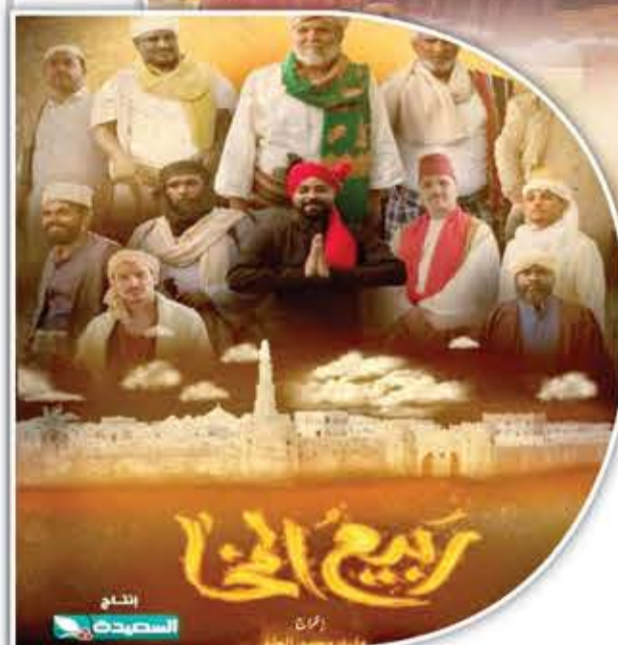
قراءة نقدية في دراماها الرمضانية

درااما العام ككل عام إضافة هزيلة

لا يمكن خلق فنان بقرار جمهوري

من المحال أن يتغير ويتطور فكر الإنسان دون أن تتطور المجالات والوسائل المرتبطة بثقافته وفتونه وفتته والاستخدام الراقى لأساليب وأدوات العمل الفني الهادف بأنواعه المختلفة، وأيضاً الارتباط بالمعرفة الإنسانية المعاصرة المستجيبة لمقتضيات المرحلة الجديدة، عصر أديب وعصر أقبيل، ولا بد أن تكون الأفكار وتكوينها وثيقة الصلة بتكوين الكلمات ومضامينها، فكل مجال متطور يخاطب الجمهور يمكن رده إلى لغة أجيدت صياغتها، وإن تطوير المسلسلات الرمضانية مرهون بتطوير السيناريو وأسلوب الحوار وترابط الأحداث والتسلسل الدرامي القوي والجذاب والهادف والتعبير عن الأفكار بسلاسة وحدائث دون تكرار ممل أو بلبلة ساذجة تتخبط بها تلك المسلسلات الرمضانية سيئة السمعة بمروداتها الفنية الدرامية والثقافية والفكرية الهابطة والمسفة.

مسلسل «الفجر» بيضة الديك بالنسبة للدراما اليمنية



مسلسلات هزيلة وتشابهة في الأحداث والأداء السهج

إن مهمة العمل الدرامي بدرجة أساسية هي التوعية والتثقيف وتنمية الحس والتذوق الجمالي لدى الجماهير ومعالجة القضايا الاجتماعية والخروج بحلول واقعية والترفع عن الإسفاف والابتذال والافتعال والتبرج والضحك والسخرية على مصائر البشر وتسفيه همومهم وآلامهم وخواصهم وإنسانيتهم تحت شعار «الزيج» والفرقة وإراحة الجمهور الذي يعاني طوال يومه ويتألم من قسوة الحياة وحياته تتحول إلى جحيم دائم فهو يبحث عن متنفس بمعنى من المعاني يبحث عن الضحكة عن الفرحة ولو كانت مؤقتة، فارغة، تافهة وجوفاء وسمجة وبعيدة عن المضامين الإنسانية والاجتماعية والسياسية الهادفة. على كل حال ما يعرض في الشهر الكريم من مسلسلات ليس لها علاقة بالكوميدي والتراتجيدي، الكوميديا الراقية هي المفارقات في الحياة وأحداثها الحقيقية المضحكة ومن خلال أحداث واقعية

السياسي أو الثقافي، مسلسلات هابطة تشير الغثيان وتضاعف من همومه، مسلسلات هزيلة لم تكن سوى وسيلة امتصاص ساذجة للعواطف والنقود وتشويه العقول، مسلسلات استهلاكية كما آلاف السلع التي تسوقها وسائل الإعلام، وبهذا المعنى يصبح الوجد ليس شيئاً خارجياً إنما يصبح شيئاً عضوياً يسكن في الأعماق ويدمر الروح والشعور الإنساني والإحساس ويشكل أساس حياتنا، خصوصاً إذا كنت تريد أن ترى الحياة من منظار جدي مقاوم ترفض الابتذال والتفاهة والظلم والطغيان والفساد والمحسوبية، أن ترى الحياة من منظار ومعيار حقيقي وليس من معيار ومنظار سياسي، هنا الفارق في أن ترى الحياة من منظار حقيقي وفعلي وإنساني، هنا يأخذ الوجد الشكل المقترح للعرض الدرامي ويتحول إلى شكل من أشكال التعبير الصادق على النفس عبر النص، ومن خلال أداء الممثل إلى حد تستطيع المسلسلات الدرامية أن تعبر عن حياتنا اليومية والأمان - وهي كثيرة - بوجه فعلي وحقيقي، وليس هناك دور حقيقي للدراما والمسلسلات الدرامية إن لم تكن قادرة على التعبير عن أوجاعنا الحقيقية والأمان ومعاناتنا ومشاكلنا اليومية وصعوبة الحصول على مصادر أرقنا بلغة جمالية راقية بعيداً عن التبرج الحاصل والإسفاف والافتعال وتشابه المسلسلات في الهبوط الفني، وكان المخرج لجميع تلك المسلسلات التي عرضت في هذا الشهر الكريم هو مخرج واحد.

الإحساس المرع بوجود الهزيمة سواء على الصعيد الروحية الإنسانية أو على الصعيد السياسي، هزائم عايشناها وعشناها ودفعنا ثمنها دماً، كل حياتنا معاناة وقهر ومحن دائمة ونضال مستميت من أجل الحصول على الرغيف الجاف وباستمرار، مخدوعين سياسياً من سلطات تحرث فينا، تحفر في أعماقنا، تحولنا إلى سلعة، وتدفعنا إلى حياة الجحيم، مخدوعين ومخدريين وبدون أجنحة، بدون حرية ومؤسسات تدافع عنا، بدون وجود ديمقراطي، وحياتنا تنتهي باستمرار إلى كوارث ومأس ونكبات، حياة لا تطاق في بلد يسجن الإنسان كـ«بدل فاقد»، لأن أحد أقاربه ارتكب جريمة ولم تتمكن السلطات من القبض عليه.

وسيلة امتصاص ساذجة للعواطف وتشويه العقول

في بلد لا يجد الإنسان أي متنفس لهماه سواء

مسلسلات تقفز من الكوميدي إلى التراجيدي فجأة وبدون مقدمات أو سياق منطقي للأحداث

المجتمع الذي لا ينتج الفنون الراقية مجتمع «جعنان»



م. م. الزريقي

وبالتالي نسعى إلى تحليل المضمون وتفكيك تفاصيل النص الدرامي - إذا كان هناك أصلاً نص - بحثاً عن الجيد وفصله عن السيئ أو تبياناً لما يمكن أن يحمل هذا العمل أو ذلك من سموم فكرية أو إيجابيات اجتماعية، فمهمة الفنون الإنسانية بجميع أشكالها ونماذجها دأبت في البحث عن الشعور والفكر الإنساني والقضايا الساكنة والنابضة في حياة الإنسان والمعالجة العميقة لقضايا الإنسان وهمومه وهواجسه وآلامه ومعاناته وأحلامه وأماله والارتقاء بتلك الهموم والمشاكل إلى منصات جمالية معرفية، وتغليب الإنساني على السياسي وخلق أعمال درامية تدفع باتجاه الهم الإنساني، الهم الذي ولدنا فيه وعشنا خلاله وحياتنا معجونة بأوجاعه وآلامه. لم تفتح حياتنا على الكرنفالات والأفراح والطنبل والمزمار والأعياد المتلاحقة، حياتنا لم تنأس على الانتصارات والحياة الكريمة، كل حياتنا تفتحت على

إن نجاح مسلسل «الفجر» يؤكد أن لدينا قدرات ومواهب إبداعية درامية متمكنة من أدواتها الفنية وتستطيع خلق دراما ذات نكهة طلبعية، فقط علينا بالجهد المطلوب والاستمرارية في إنتاج المسلسلات الهادفة الدائمة لسقل القدرات والمواهب الإبداعية وتعميقها والتعامل بجدية مع تقنيات الفن الدرامي وتراثه الإنساني.

تمهيش للدراما ولاهباللة

الدراما مرتبطة بعمق بالحياة الإنسانية وهي بمثابة الرغيف للإنسان، إلا أننا نتعامل معها بصورة هامشية وعدم مبالاة، والدليل على ذلك عدم وجود مسلسلات دائمة، العمل الدرامي وليد الحياة ومرتبطة بالوقائع اليومية ومعبر عنهما مهما حاول الفنان الابتعاد عن الوقائع والتطويق في فضاءات خاصة استعراضية أو الرضوخ لضغوط من سلطات تفرض عليه أدواراً معينة حسب توجهاتها السياسية، فهل يواجه الفنان ويقاوم أم يستسلم وينتج ثقافة أزمات، ففي شهر رمضان الكريم من كل عام نستعرض باختصار واقع العمل الدرامي، ونحن هنا لا نكتف ببهوية ومقام وجهة العمل وصاحبه بقدر ما نحاول التركيز والاهتمام بنوعية العمل الدرامي بحد ذاته هل استوفى شروطه الفنية والجمالية والتقنية الدرامية أم لا؟

ركاكة وهبوط فني

إن المجتمع الذي لا ينتج الفنون الراقية والهادفة والمترجمة بقضايا الناس مجتمع بدون روح، مجتمع «جعنان»، وأغلب المسلسلات الرمضانية هذا العام وكالعادة هي خارج الفعل الدرامي الهادف والقريبة من وجدان وعقول وقلوب المشاهدين، وإن ما أنتجته وتنتجه المؤسسات الدرامية المختلفة الرسمية والخاصة منذ بداياتها الأولى وحتى يومنا هذا مسلسلات ركيكة وهزيلة وهابطة فنياً وخارج الفعل الدرامي الهادف ما عدا مسلسل «الفجر» الراحل بكل حلقاته المكتملة من جميع النواحي الموضوعية والفنية والتقنية والذي يعالج مرحلة تاريخية هامة من حياتنا، واستطاع المخرج والسيناريست أن يفجر الطاقات والقدرات الإبداعية الفنية الكامنة في أعماق طاقم العمل الدرامي والوصول بالأحداث الدرامية والأداء المتميز والتوترات الداخلية إلى الذروة الدرامية المطلوبة فنياً، مسلسل الفجر يعتبر بيضة الديك بالنسبة للدراما اليمنية و«وجبة درامية كاملة الدسم».



من الأحيان مع أوجاع الناس وواقعهم الاجتماعي ومعالجتها بصورة فنية جمالية راقية متمكنة من أدواتها وقدراتها الفنية بعيداً عن المباشرة وتسجيل الأحداث والوقائع بحذاويرها كما هي، ولتسهم الدراما في تغذية الآمال والطموحات المكتومة في الصدور وتخرق الحجب واستشراقات المجهول بأعين واقعية لفكرة الإقلاع الثوري الحقيقي الخالي من الفساد والمحسوبية والممارسات القاتلة لأهداف الثورة ومضامينها الاجتماعية والتي لم ولن يكتمل بناؤها الكمي والكيفي إلا بأعمدها الثقافية والفكرية والفنية وتكاتف الجميع حول الهدف الدرامي بضرورة الانتماء إلى الفن الملتزم بقضايا الإنسان وهمومه والواقع وحركته المتفاعلة مع الأحداث والبعد عن التسجيل المباشر السكوني الممل والجامد في قشرة الواقع الخارجي.

«هافيا» الدراما والتحليق في الابتذال

الدراما وليدة الحياة والواقع ومعبرة عنهما مهما حاول مرتزقة الدراما (المافيا) المسيطرة عليها الابتعاد والتحليق في الهوامش والابتذال طاعة لأوامر وتوجهات لجهات جاهلة لا علاقة لها بالفن والثقافة. الدراما عمل واع، والفنان يعمل على امتداد الحالة الإبداعية الدرامية مستخدماً أدوات الوعي وما فوقه وما تحته، يعمل بالمخزونات والمحاصيل الثقافية في دائرة كبيرة من النشاط المعرفي والإنساني السامي، لذلك وباختصار فإن العمل الدرامي فعل وليس رد فعل إطلاقاً، أي حالة تغيير ومقاومة لسلبيات الواقع والحياة والالتزام بمبادئ القيم الإنسانية وليس قطعاً انعكاساً لسلطة معينة أو لأوامر وضوابط معينة من جهة ما، مهما كانت مكانتها وموقعها، وقد يكون من شطط الأحلام أن نتمنى أن يكون لدينا «وجبات درامية رمضان» كاملة الدسم»، وبطريقة وأسلوب الكاوبوي الأمريكي مفتول العضلات والذي يقتل دون مبالاة المئات دون رقيب أو حسيب أو عقاب، وربما أيضاً أن يكون تعسفاً أن نطلب من صناعات تلك «الوجبات الدرامية» الرمضانية كاملة الدسم» أن يتخلوا عن طموحاتهم ونزعتهم الإنسانية المتفائلة ويصورو الشعب اليمني الذي يتضور جوعاً، والمصاب بفقر الدم والكساح الاقتصادي، وأن يكون بتلك البطولات الأمريكية الخارقة ونحن نعاني من ويلات العدوان والحصار الخانق وانعدام الراتب.

المؤسف حقاً أن تعرض تلك المسلسلات كاملة الدسم من قناة محسوبة على المستضعفين ومن أموالهم وجوعهم، وكدهم، وعرقهم، ومعاناتهم، وألمهم، ورزق أطفالهم، وهدر المال العام، قناة تعتبر الرمز الوطني الأول للنضال ضد الفساد والنور الذي يضيء حياتنا بالمواقف والأفكار الجادة والملتزمة والهادفة، والشمعة التي تنير لنا الطريق لمقاومة الفساد الذي سمم حياتنا وترشدنا لمعالم الطريق الثوري ومقاومة قوى الظلم وعنصر الارتزاق بأشكالها المختلفة، وجماعة التشويه الفكري والعاطفي والوطني.

مجتمع بلا حقوق يسجن الإنسان ك«بدل» فاقده

التمسكة درامياً حيث لا يستطيع المخرج إدراك أنه قد تخطى الذروة الدرامية المطلوبة للأحداث بشخصياته شديدة النمطية فاقدة الحياة والأبعاد والملاح لا تضفي حرارة حقيقية على أدائها في كل مشهد على حدة ولا تؤديه بكل جوارحها ومشاعرها، مسلسلات رمضان اختلقت عالماً خيالياً ومجتمعاً وهمياً متفسخاً لا صلة له بواقعنا لكي تسقط عليه الخطايا والمظالم والعنف والإجرام، مأساتنا الحقيقية هي عدم الاعتراف بأزمة العمل الدرامي الذي أوصلنا إلى هذا المستوى الهزيل بنصوص ركيكة هابطة وشخصيات هامشية بدون هوية أو مرجعية روحية وإنسانية، دراما خطابية لم تستطع كسر الخطاب الأيديولوجي والانتقال والاهتمام بالهم الإنساني وتهشيم النزعة التسلطية بالفن والسياسة، فحياتنا تسير باتجاه مسدود، الحياة نفسها تنهار متجهة نحو نهايات مأساوية، فالمفروض في هذه المرحلة بالذات، مرحلة العدوان والحصار والجوع والقصف والصمود البطولي لشعبنا، أن تعكس الدراما تلك الأحداث والمرحلة التاريخية والنكبات والكوارث المأساوية بقوالب فنية جمالية، وأن توثقها بصورة درامية راقية، أن تخلدها بمسلسلات مترابطة الأحداث قوية الشكل والمضمون تصنع نسيجاً متماسكاً من الأحداث الدرامية، وأن تستبصر أغوار ما في باطن الأحداث والذاكرة الفردية والجماعية والتاريخ المثقل بالمآسي والنكبات والكوارث والظلم الاجتماعي والفساد المستشري حتى النخاع بعلم ومعرفة الجميع، وأن تعالج أوجاع الناس ومعيشتهم البائسة والمؤلمة. لا بد من الدراما الواقعية أن تتطابق في كثير

وتلاحق تلك الأحداث بين مد وجزر، بين التعارض والتناقض، بين الانكفاء على الذات واللامبالاة، والانتماء والرفض، بعيداً عن مواقع الانزلاق المدمرة بكاريكاتورية مضحكة مفتعلة والسخرية من العيوب الخلقية، كوميدياً تعالج بصدق الهومو الفردية والجماعية الطاحنة وتلبي احتياجات المشاهد للخروج من دهاليز الكآبة وواقعه القاسي بأحداثه المؤلمة وبمضامين واقعية اجتماعية أو سياسية، الدراما الرمضانية مازالت تسبح في الدهاليز المظلمة وتحت سيطرة «مافيا» متكلسة قليلة الخبرة أو بالأصح عديمة الخبرة والقدرة الإبداعية المتمكنة والموهبة المتأصلة والقادرة على الابتكار وخلق الجديد المدهش والطيبي، دراما مازالت قاصرة وتحت الوصاية المصرية بكل ترهلها وتوابلها التجارية وعصاباتها ومخدراتها وسماجاتها، مسلسلات هزيلة متشابهة في الأحداث والأداء السمج والنصوص الهزيلة والحوارات المتكررة المملة والأداء المفتعل وعدم الاهتمام بالشكل والمضمون وكشف مكونات الشخصيات وطرح همومها وطموحاتها بصدق وأمانة، مسلسلات غير واقعية ولا علاقة لها بواقعنا وأوجاعنا وقضايانا حتى تلك «الوجبة الدرامية الرمضانية كاملة الدسم» دراما تشبه بعضها البعض، دراما كسولة مملة تتملق الجمهور وتدغدغ غرائزه، دراما هابطة هجرها الجمهور وهي تمضي إلى مثواها الأخير.

توليفات مسروقة من المسلسلات المصرية الهابطة والمستهلكة

كل عام في شهر رمضان الكريم نحتفل الاحتفال الجنائزي بتلك المسلسلات التي تكرر نفسها بخيوطها الدرامية المترهلة وبنفس الممثلين والممثلات والحوارات التي تكرر على مسامعنا آلاف المرات نتكف توليفاتها التجارية المسروقة من تراث المسلسلات المصرية الهابطة والمستهلكة والتي تعتمد على القفزات المفاجئة في الأحداث والشخصيات الباهتة، فاقدة الحياة ولا تضفي جدارة حقيقية على أدائها في كل مشهد على حدة، حركات ومواقف وانقلابات ميلودرامية وذروة فنية مصطنعة بمبررات درامية متعسفة تشمل الأحداث، مسلسلات رمضان تجمع في سلة واحدة كل ضعف المسلسلات المصرية وتوابلها التجارية وعصابات المخدرات الإجرامية والمطاردات البوليسية والتهريب والقتل بمبرر وبدون مبرر دون حسيب أو رقيب أو عقاب وكأننا في غابة لا قانون ولا محاسبة، مسلسلات رمضان متشابهة متشابهة تشابهاً عجيباً في كل القنوات اليمنية وبدون استثناء بأصواتها الخافتة وظلالها القاتمة وزوايا التصوير الغريبة وتلاحق اللقطات في مونتاج سريع، هرج مبتذل، وشخصيات باهتة مترهلة بعلاقاتها الغرامية ومواقفها الدرامية وسردها الركيك ومنطق الأحداث الميلودرامية وكوارثها المصطنعة المتتالية ومناظر الممثلين المتعجرفين والافتعال والعرض الدرامي الرخيص ونسيج الأحداث غير



إياد صوالحة

«لقد أسر قلبي وتفكيرني، وأقنعني بأن التقاعس عن الواجب الديني والوطني مخالفة وعصيان لأمر الله... وحين طلبت منه أن يتزوج قال لي: أنا مشواري طويل، ولكن لا تحزني، سأحقق أمنيتك وتشاركين في عرس خاص لي لن تشهدي له مثيلاً» (والدة الشهيد).

ولد إياد الصوالحة عام 1974 في محافظة جنين. خاض غمار الانتفاضة الأولى في صفوف حركة فتح - جماعة «الفهد الأسود». اعتقل عام 1992 وحكم عليه بالمؤبد بتهمة تصفية عملاء الاحتلال. وفي سجن عسقلان أقام علاقات وطيدة مع أعضاء حركة الجهاد الإسلامي. أفرج عنه عام 1999 ضمن اتفاقيات أوسلو بين السلطة وكيان الاحتلال بعد أن قضى 7 سنوات خلف القضبان. انطلقت بعدها شرارة انتفاضة الأقصى، ليبدأ مشواره مع «سرايا القدس». فنقل عمله العسكري من منطقة طولكرم إلى جنين.

تفاعل مع الأحداث بوتيرة متسارعة، وأصبح الرجل الأول في شمال الضفة، والمختص بأمور تصنيع وتجهيز العبوات الناسفة وأحزمة الاستشهاديين والسيارات المفخخة، برفقة الشهيد خالد زكارنة. خطط لعدد من العمليات النوعية، أهمها: تجهيز شاحنة بنصف طن من المتفجرات كانت في طريقها لاستهداف منشأة للغاز في «تل

أبيب»، واكتشفها الاحتلال في اللحظات الأخيرة. وقال رئيس وزراء الاحتلال وقتها شمعون بيريز: «لو تمت العملية لغيرت خريطة الشرق الأوسط».

وبعدها «عملية مجدو»، التي أوقعت 20 قتيلًا وأكثر من 100 إصابة في صفوف جنود الاحتلال.

نفذ «عملية كركور»، التي قتل فيها أكثر من 17 جندياً صهيونياً. كما كان المسؤول عن العملية النوعية التي استدرج خلالها الاستشهادي مراد أبو العسل ضباط جهاز «الشاباك» في عملية معقدة وفجر نفسه وقتل عددا منهم.

تمتع بعقلية أمنية مميزة مكنته من النجاح في إخفاء هويته وشكله حتى عن المقاومين، الذين لم يعرفوه إلا باسم «أبو شقارة». وحافظ على دائرته مغلقة وأبقى أماكن تواجده سرية. وخلال عامين من المطاردة أخفقت قوات الاحتلال واستخباراتها في الوصول إليه. فهدمت بيت عائلته، واعتقلت أمه وشقيقه.

في 9 تشرين الثاني/ نوفمبر 2002، حاصرت قوات الاحتلال منزلاً في الحي القديم بجنين وطلبت منه تسليم نفسه، فرفض وخاض معها اشتباكا عنيفاً حتى استشهد.



قلب المحور

الأحد 15

أيار/مايو 2022 - العدد (912)

استشهاد شاب فلسطيني والاحتلال يعترف بامتلاك حماس وحدة مظليين



إيران: أمريكا والكيان الصهيوني يحرضان على الحرب بين دول المنطقة

رصد

قال وزير الدفاع الإيراني، العميد أشيتاني، إن الولايات المتحدة والكيان الصهيوني يعملان على التفريق بين شعوب المنطقة ويحرضان على الحرب بين الدول، ولا يترددان في قتل الأبرياء.

وقال العميد أشيتاني، في اجتماع كبار مسؤولي وزارة الدفاع الإيرانية، إن الولايات المتحدة والكيان الصهيوني المحتل أظهر، خلال الأحداث الأخيرة في المنطقة، أنهما يسعيان إلى فرض إرادتهما على شعوب المنطقة، ويعملان على التفريق بين أبنائها، ويحرضان على الحرب بين الدول، ولا يترددان في قتل الأبرياء.

وأضاف أشيتاني: «على هذا الأساس، فإن التعامل مع التهديدات، وتعزيز الاقتصاد الوطني وتطوير القوة الرادعة، من بين الأهداف الرئيسية التي تتابعها وزارة الدفاع والقوات المسلحة بجديّة».

وأكد أنه بناءً على ذلك فإن توسيع العلاقات الهادفة مع الجيران في المنطقة والاهتمام بالسياسة الخارجية المبنية على الاقتصاد، بالإضافة إلى دعم جبهة المقاومة وتعزيزها، يدخل ضمن أولويات إيران.

وتابع بأن دعم القوات المسلحة في مختلف أبعادها الدفاعية والارتقاء بالقدرات والمعدات الفنية ورصد التهديدات وامتلاك التكنولوجيا المتقدمة من المهام الأساسية لمسؤولي وزارة الدفاع.



في جيش الاحتلال الصهيوني، نمرود ألوني، الجمعة، عن تشكيل حركة حماس «وحدة مظليين» قادرة على تجاوز حدود الكيان المحتل.

وقال ألوني، في تصريحات صحفية، إن هذه الوحدات تمتلك طائرات شراعية بمحرك «تركرون طائر»، والتي من خلالها يمكنهم الوصول إلى مغطصات

غلاف غزة. وأضاف قائد فرقة غزة خلال حديثه مع مستوطني غلاف غزة: «مهندسو حماس تمكنوا من صناعة هذا النموذج، وهذا يدل على مدى خبرتهم ومهنتهم».

كما قال: «أحذر من محاولة حماس تنفيذ عمليات بهذا النموذج خلال أي مواجهة أو حرب جديدة مع الاحتلال».

استشهد، أمس، الشاب الفلسطيني وليد الشريف (23 عاماً) من بلدة بيت حنينا بالقدس المحتلة، متأثراً بجراح أصيب بها في الجمعة الثالثة من رمضان في المسجد الأقصى المبارك، برصاص قوات الاحتلال الصهيوني.

ونعت حركة الجهاد الإسلامي، في بيان صحفي، الشهيد، وقالت إن الاحتلال مستمر في جرائمه وإرهابه بحق الشعب الفلسطيني على امتداد أرضه المحتلة، وأن هذه الدماء البريئة ستكون لعنة تطارد القتل، وفتيلاً مشتعلًا للمواجهة التي لن تتوقف إلا بتحريم فلسطين واستعادة الحقوق.

وأشادت الحركة بانتفاضة الفلسطينيين المستمرة، في كل مدن وقرى الداخل المحتل والضفة والقدس، وقالت إنها مقاومة لن تنكسر بفعل جرائم الاحتلال، وستبقى على عهدها مع الشهداء والأسرى حتى الانتصار والحرية.

في شأن متصل، كشف قائد فرقة غزة

5 شهداء بعدوان صهيوني على سورية

رصد

وحسب الإعلام السوري فهذا أطول اعتداء جوي ينفذه الكيان الصهيوني على الأراضي السورية على عدة محاور ونقاط بين مصياف وبانياس واللاذقية استمر أكثر من نصف ساعة.

وحسب مصادر عسكرية سورية فإن الدفاعات الجوية السورية تصدت للعدوان الصهيوني وتمكنت من إسقاط معظم الصواريخ التي أطلقها.

وأكد مراقبون أن التصعيد الصهيوني هذا على سورية يأتي كردة فعل على الضغوطات التي يعيشها في الأراضي الفلسطينية المحتلة وتعاضل دور المقاومة في استهدافه.

استشهد 5 سوريين وأصيب 7 آخرون في عدوان صهيوني جديد على الأراضي السورية مساء أمس الأول.

وذكر الإعلام السوري أن العدو الصهيوني نفذ عدواناً جويًا برشقات من الصواريخ من اتجاه البحر المتوسط غرب بانياس، مستهدفاً بعض النقاط في المنطقة الوسطى، ما أدى إلى ارتقاء 5 شهداء، بينهم مدني واحد، وجرح 7 آخرين بينهم طفلة، ووقوع بعض الخسائر المادية بالأراضي الزراعية التي طالتها الحرائق.

5





فضول تعزي

تبدأ المراكز الصيفية في بلادنا

لتضم ألاف الطلاب الذين تحفل ذواكرهم بهزات صواريخ فتحة الوهابية التي أضاعت سماءات صنعاء بوهج قاذفات الـ«تورنيدو» و(F35)، ولهذا ينبغي أن يكون هذا الفعل الهجمي ضمن جدول المراكز الصيفية، وتذكير هذا الجيل والجيل القادم أن اليمن وبارادة عمالة بعض زعماء اليمن «حوش ودهلين خلقي» لإمبراطورية بني سعود، مصادرة القرار مسلوقة الاستقلال تابعة ذليلة.

لذا فإن المطلوب من أستاذ المركز الصيفي أن يكون متمسماً بقيادة ذكية، كما لو كان في جبهة قتال، فالقائد البليد قد يسلم موقعه وأفراده وكل عتاده للعدو.

على هذا المدرس أن يعلم أن بعض العادات والتقاليد قد أصبحت وللأسف- في بلادنا ديناً وعقيدة راسخة، وواجبه أن ينزع هذا اللغم من عقول أبنائنا.

لا بد من اختيار أستاذ المركز الصيفي بعناية واهتمام، فلا يكون «مشعباً» يلقي من الأفكار ما يشاء وكيف يشاء! في إحدى عمراتي إلى بيت الله الحرام، ذهبت لأجدد الموضوع في سطح الحرم، حيث يطل السطح على مرأى الكعبة، حفظها الله من كل منافس كهينة الترفيه. الألو من الناس، ينتظر كل واحد منهم دوره في الزحام حول حنيفة صغيرة «تنز» ماء ببخل شديد. قلت بصوت جهوري للذي أمامي إن تجويد الموضوع وفق شروط أحمد بن حنبل ليس وقته الآن، ووصول الماء إلى منابت شعر الجسم ليس ضرورياً، فخلفك جمهور «ليلة القدر»...

والعلاقة بين هذا الموقف وأستاذ المراكز الصيفية هي ضرورة فقه الموقف من كل النواحي. نريد جيلاً فاقد الإحساس بالعنصرية، كافراً بالطائفية، معموراً قلبه بالإيمان الصحيح المستقيم، منهجه الذي يكن لله الإخلاص والرضا بأوامره ونواهيه، نتعصب لشريعة السماء بانتماء صادق للكتاب والسنة، مستضيئين بسيرة آل البيت الأطهار والمؤمنين الأخيار، فالزامل ضروري لشحن همة المجاهدين، ولكنه ليس كافياً ليسد فقهها حكيماً ورؤية قاصدة، وإنما هو حافز للهمة ومؤيد للتفاعل مع منهج الله.

لذا فالضرورة أن يوجد المعلم البصير ليمحو عقيدة روجت للعداوة والبغضاء بين المسلمين، وشوّهت صراط الله المستقيم.

هدنة أم قنبلة موقوتة؟!!

خالد العراسي



لا يمكن الموافقة على

تمديد الهدنة إلا بعد تنفيذ بنودها. بمعنى آخر: لا يجب أن يكون التمديد مجرد إضافة فترة جديدة لتنفيذ بنود الهدنة السابقة، وإنما تمديد بشروط جديدة بعد تنفيذ الشروط السابقة، بحيث يدرك تحالف العدوان أن التلكؤ والمماطلة لم يكن في صالحه، وما كان سينفذه خلال شهرين سينفذه مجبراً خلال الأيام المتبقية من الهدنة (إدخال بقية سفن الوقود لتصبح 18 سفينة، وتسيير 16 رحلة جوية إلى مصر والأردن، وتبادل الأسرى، وفتح جميع المعابر البرية).

ثم في التمديد تكون الشروط جديدة، وأهمها: فتح المطار والميناء بشكل كلي، صرف كل المرتبات السابقة التي توقف صرفها بسبب إجراءات العدوان في إطار حربه الاقتصادية وسياسة التجويع، توريد العائدات السابقة واللاحقة لمبيعات النفط والغاز المصدر للخارج أو المباعة محلياً إلى البنك المركزي في صنعاء، إعادة تشغيل محطة الكهرباء الغازية في مأرب، صيانة الباخرة صافر، واستئناف عملية تصدير نفط مأرب من خلال شبكة التصدير السابقة عبر البحر الأحمر.

أما التمديد الذي يقال بأنه سيكون لمدة ستة أشهر في ظل عدم تنفيذ كل شروط الهدنة الحالية وعدم إدراج شروط جديدة تضمن تعاف جزئي للاقتصاد وتحرك العجلة وتحسن الحالة المعيشية للمواطن، ومع استمرار استحواذ تحالف العدوان على أهم وأكبر إيراداتنا واعتماد حكومتنا بشكل كلي على إيرادات مصدرها الأول والأخير هو المواطن (ضرائب، جمارك، اتصالات... إلخ)، وأيضاً في ظل استمرار الحرب الاقتصادية وإثارة سخط المجتمع وزعزعة الأمن ونشر الفوضى بهدف إسقاط الدولة من الداخل، فهذه ليست هدنة، وإنما هي الفترة اللازمة لإحداث التآكل الداخلي المطلوب ليحقق العدو الأهداف التي لم يتمكن من تحقيقها بالقوة العسكرية.

إن وافقتم على هدنة لستة أشهر دون فرض شرط التعافي الاقتصادي وتحسين الوضع المعيشي للمواطن فهي موافقة على وأد المسيرة وعودة التبعية. الهدنة في ظل عدم وجود موارد مالية وجمود أو تدهور عجلة الاقتصاد عبارة عن انفراج جزئي مؤقت وتآكل داخلي وانحيار وشلل تام، حيث يعيش في جغرافيا السيادة الوطنية 70% من إجمالي التعداد السكاني، بينما 85% من الإيرادات يستحوذ عليها تحالف العدوان، وهنا مربط الفرس، فالهدنة تحقق للعدو أكثر من هدف، أهمها ضمان سلامة المنشآت النفطية السعودية، وفي المقابل استمرار تآكلنا من الداخل عبر الحرب الاقتصادية والإعلامية وعبر كل من يخدم العدوان في الداخل بقصد أو بدون قصد (الخونة والفاستين والفاشليين).

لدينا من القوة بفضل الله عز وجل ما يجعلنا نفرض شروطاً أكثر لهدنة طويلة بهذا الشكل إن أرادوها، وهم حالياً في أمس الحاجة لها، بسبب تداعيات الحرب الروسية وضرورة الحفاظ على المنشآت السعودية أكثر من أي وقت مضى وربما أكثر من الفترة القادمة. وشروطنا ليست تعجيزية، بل هي شروط قانونية ومطالب مشروعة لشعب أنهكه العدوان ويتمنى استئناف العمليات العسكرية إلى أن ننزع السلام العادل والشامل من تحالف الشر والظلام العالمي.

ليتك لم تذكره!



جميل الكامل

يأمر

الله عز وجل عباده المؤمنين بذكره ذكراً كثيراً، ولكي نعرف معنى الذكر، وبالتالي معنى الذكر الكثير، علينا أولاً أن نبين أن معنى ذكر الله بلا شك ولا ريب أوسع مما تعورف عليه من لهج اللسان بذكر أسمائه سبحانه أو بتلاوة القرآن أو ترديد مفردات ذكره جل وعلا من التسبيح والتحميد والتهليل والتكبير وغيرها من الأوارد.

إذ يتجاوز ذلك إلى معنى أشمل وأكمل، وهو استحضار المؤمن لربه فلا ينساه ولا يلتفت إلى سواه، استحضاراً يليق به سبحانه حتى يملأ به الذاكر الوارد إناء قلبه، فيعود من ورد ذكره من تنزيه ربه وتعظيمه وتبجيله وإكباره بقدر استحضاره كما يعود وارد البئر أو العين بقدر وعائه من الماء.

وعودة وارد (ورد الذكر) من ورده بغير أدنى معرفة بربه، عودته من عين الذكر بغير تعظيم ولا تبجيل ولا هيبة ولا محبة ولا قرب مضیعة لوقته، مصرفة عن صالح الأعمال، وإن أوهمه انشغال لسانه بأنه ذاك.

مثله تماماً مثل عودة وارد عين الماء من وروده بغير أن يشرب أو يملأ وعاءه بالماء، فهو ووارد السراب سواء، ولو غدا وراح مائة مرة، ذلك أنه رجع بغير حاجته التي ورد من أجلها وهي الماء، فلا هو قعد وارتاح ولا أذهب ظمأه ذلك الغدو والرواح.

وما أصدق قول الله عز وجل في هؤلاء وأمثالهم: "قل هل أنبئكم بالأخسرين أعمالاً، الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا".

وهنا مملح دقيق خفي، وهو أن هؤلاء أحسنوا العمل فعلاً لكنهم لم يصلحوه. ولو راجعنا القرآن كله لوجدنا ما يزيد على خمسين آية في كتاب الله تذكر نصاً "الذين آمنوا وعملوا الصالحات"، ولم يقل: "آمنوا وعملوا أعمالاً حسنة"، وفرق كبير بين العمل الحسن وبين العمل الصالح.

أن تقوم بالعمل ظاهراً هذا عمل حسن، لكن أن تتقن العمل حتى يصلح لأن يعرض على الله هذا هو العمل الصالح.

فالذهاب للصلاة لعمل حسن، لكن أن تؤدي الصلاة بقيامها وركوعها وسجودها ومعالمها بخشوع هذا هو العمل الصالح.

أن تصوم عمل حسن، لكن العمل الصالح أن تؤدي الصيام كما أمر به الله، أن تخطب وتدعو إلى الله عمل حسن، لكن أن تحضر لخطبتك ودرسك وتتكلم ما يحتاجه المخاطب وتلتزم بالحكمة والموعظة الحسنة هذا عمل صالح.

وبالتالي، أن تذكر الله بلسانك هذا عمل حسن، لكن أن تذكر الله بقلبك وتستحضره وتستحضر عظمته ومقامه بحيث يورث ذكرك هذا له قلبك ما يدفعك لامتثال أوامره ويردك عن مقاربه نواهيه ناهيك عن مقارفتها، هذا هو العمل الصالح.

وقد أقر الله ذلك حين قال: "إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه"، وأي كلم طيب وكلمة طيبة أعظم من ذكر الله!!

والكلمة الطيبة ليست مجرد كلمة يقولها اللسان وتذروها الرياح، الكلمة الطيبة كما وصفها الله: "ومثل كلمة طيبة كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي أكلها كل حين بإذن ربها".

أرأيتم؟! تؤتي أكلها كل حين؛ كل حين! ومثال من انشغل بذكر لسانه عن التفكير في معاني ذكره تفكراً يقضي الحاجة والغاية التي من أجلها ذكر، وهي إذهاب ظمأ الذاكر أو ملء قلبه من معرفة الله بالقدر الذي يدفعه لفعل الأوامر ويحجزه عن ارتكاب النواهي.

مثال هذا المنشغل بذكر لسانه عن ملء قلبه بربه كمثل ولد قالت له أمه: اذهب إلى السوق واجلب لنا طحيناً! ولمعرفتها بأنه كثير النسيان أو صوته أن يكثر ذكر وترديد اسم الطحين طوال الطريق حتى لا ينساه. فظل الولد يردد: طحين، طحين، طحين... طوال الطريق، بل زاد ذكره إحساناً بتخصيص نوعه، وظل يردد ذهاباً وإياباً: طحين ذرة، طحين ذرة، طحين ذرة... وعاد من السوق وقابل أمه وهو يلهج بذكر طحين الذرة حتى صرخت مقاطعة له: توقف عن هذا يا ولد وقل لي ما صنعت؟! فأجاب: عملت بوصيتك ذهاباً وإياباً وقد ذكرت الطحين كذا ألف مرة!

أكاد أراهما وقد زاد غضبها وارتفعت حدة نبرتها: ماذا صنعت بشأن ما بعثتك من أجله؟! أين الطحين!!

وكانت الصدمة أن الولد لم يأت بالطحين، فهل يرضي أمه كثرة ذكره للطحين مع عودته خالي اليدين منه!!

لا أشك أنكم تكادون أن تسمعوا أمه صارخة باكية من غيائه وبلاهته: إنما نصحتك بكثرة ذكره كي لا تنساه فذكرته ونسيته!

والأدهى من ذلك أن الولد لا يزال يمن عليها أنه حتى وإن لم يأت به، لكنه حسب قوله قد ذكره كما قالت طوال الوقت وأنه إنما انشغل بذكره عنه!!

فقطاعه وهي تندب حظها باكية، قائلة:

ليتك لم تذكره! ليتك لم تذكره!

اجتماع بين وزارة الرياضة ومدرسة الموهوبين

وفق الإمكانيات المتاحة، مشيدا بالجهود التي يبذلها الفريق الفني لاكتشاف الموهوبين، والتي تؤتي ثمارها في هذا المشروع النوعي بوجود نخبة من المدربين الوطنيين. وكان الفريق الفني لاكتشاف الموهوبين قد ناقش مع المدير التنفيذي لصندوق رعاية النشء والشباب، عبد الحميد المغربي، الصعوبات المالية التي تواجه مدرسة الموهوبين.

حضر الاجتماع أعضاء الفريق الفني: سعيد العرشي، حسين طنطن، عبد الوهاب الحواني، وعلي النونو، ومستشار المدرسة الدكتور أحمد جاسر.

ناقش اجتماع بوزارة الشباب والرياضة، أمس، برئاسة الوزير محمد حسين المؤيدي، أوضاع مدرسة الموهوبين لكرة القدم، واستعرض الاجتماع، بحضور وكيل قطاعي الرياضة علي هضبان والشباب عبدالله الرازحي، أنشطة وبرامج المدرسة والصعوبات التي تواجهها وسبل معالجتها، خاصة في ظل الظروف الراهنة جراء العدوان والحصار.

وفي الاجتماع أكد الوزير المؤيدي أهمية المواهب باعتبارها النواة الحقيقية والرافد الأساسي للأندية والمنتخبات الوطنية.

وشدد على إيلاء المواهب الرعاية والدعم بما يساهم في تعزيز قدراتهم وتنمية مهاراتهم



13

الرياضة

الأحد 15

أيار/مايو 2022 - العدد (912)

قوس وسهم اليمن يشيد بنجاح العراق في تنظيم بطولة آسيا



2022 ASIA CUP
SULAYMANIYAH

سير البطولة بكل فعاليتها على كل المستويات. وأبدى الاتحاد اليمني إعجابه بتعامل نظيره العراقي وفق قواعد نجاح سير البطولة وسمعة البلاد وتغلبهم على التركيز على تحقيق الأوسمة رغم تحقيق القوس والسهم العراقي المركز الرابع وتحقيق لاعبيه مستويات لم تتحقق من قبل.

وتمنى الاتحاد اليمني استمرار النجاح العراقي في استضافة بطولة العالم للقوس والسهم.

أشاد الاتحاد اليمني لرياضة القوس والسهم بنجاح العراق في تنظيم المرحلة الثانية من بطولة آسيا للقوس والسهم، التي احتضنتها مدينة السليمانية في الفترة 6-11 أيار/مايو الجاري.

وعبر الاتحاد اليمني، في تهنئة رفعها إلى رئيس الاتحاد العراقي، سعد محمود المشهداني، عن إعجابه الشديد بنجاح البطولة إعداداً وتنظيماً وإعلامياً وجماهيرياً، وما ترجم أيضاً بنقاء مسؤولي الاتحادين الدولي والآسيوي والوفود المشاركة على

أمير خان يعتزل الملاكمة

قرر الملاكم البريطاني أمير خان، بطل العالم السابق في الوزن الخفيف المتوسط، اعتزال اللعبة بعد مسيرة حافلة استمرت 27 عاماً.

وقال أمير خان عبر حسابه الرسمي، أمس: «حان وقت التوقف. أشعر أنني محظوظ بهذه المسيرة الحافلة التي استمرت 27 عاماً».

وكان أمير خان (35 عاماً)، الذي تحول إلى عالم الاحتراف في عام 2005، قد توج بالمدالية الأولمبية الفضية للوزن الخفيف في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية «أثينا 2004» عندما كان عمره 17 عاماً.

وانتزع لقب رابطة الملاكمة العالمية للوزن الخفيف الوسط من الأوكراني أندريه كوتيلنيك في عام 2009، إضافة إلى فوزه بحزام اتحاد الملاكمة العالمي عام 2011 عقب فوزه على الأمريكي زاب جوداه.

وخلال مسيرته الاحترافية، حقق أمير خان 34 انتصاراً في 40 نزلاً، مقابل تعادلين وأربع هزائم، آخرها أمام مواطنه كيل بروك في 19 شباط/فبراير الماضي.



فيروسات أوكرانيا الأمريكية تطيح بكأس آسيا من الصين

الجدير بالذكر أن الاعتذار الصيني عن عدم استضافة النهائيات الآسيوية جاء متزامناً مع إعلان الحكومة الصينية قلقها من المعلومات التي نشرتها روسيا عن المواد الجديدة للأنشطة البيولوجية بالمختبرات الأمريكية في أوكرانيا، ودعت إلى التحقيق فيها، عبر مندوبها الدائم لدى الأمم المتحدة، داي بينغ، خلال اجتماع مجلس الأمن الدولي، أمس الأول.

في الوقت المناسب عن الخطوات المقبلة المتعلقة باستضافة نهائيات كأس آسيا 2023. وكانت الصين اختيرت لاستضافة نهائيات كأس آسيا لعام 2023، في 5 حزيران/يونيو 2019، وكان من المقرر أن تقام البطولة في 10 مدن صينية خلال الفترة من 16 حزيران/يونيو إلى 16 تموز/يوليو 2023.

اعتذرت الصين عن عدم استضافتها بطولة «كأس آسيا 2023» لكرة القدم، بحسب ما أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، أمس.

وقال الاتحاد القاري في بيان: «بعد مشاورات مكثفة مع الاتحاد الصيني لكرة القدم، قام الأخير بإعلام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بعدم قدرته على استضافة نهائيات كأس آسيا 2023».

وأكد الاتحاد الآسيوي أنه أخذ بعين الاعتبار الظروف الاستثنائية التي تسببت بها جائحة «كوفيد-19»، والتي أدت إلى تنازل الصين عن حقوق الاستضافة.

وأعرب عن تقديره للصين والاتحاد الصيني لكرة القدم واللجنة المحلية المنظمة لكأس آسيا 2023 في الصين، الذين اتخذوا هذا القرار الصعب ولكن الضروري من أجل المصالح المشتركة لكأس آسيا 2023، حيث سيكون لدى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الوقت الكافي من أجل تقييم الموقف بخصوص استضافة كأس آسيا 2023.

وأشار الاتحاد الآسيوي إلى أنه سيعلم



أفقياً:

- 1 - فرامل - تساعده.
- 2 - ممثل يماني (صاحب الصورة).
- 3 - سهيل ومهد - ستار.
- 4 - محافظة عراقية - يضيء (مجزومة).
- 5 - متشابهان - غيرت - أهداب.
- 6 - أعرجل - يطهو.
- 7 - حاضرة محافظة ريمة - نصاب ومخادع (معكوسة).
- 8 - سير - دان - ناصر ودعم (معكوسة).
- 9 - مدينة أردنية - حرف عطف - يدرك.
- 10 - حرفه وإبداع (معكوسة) - من الأسماء الحسنى - متشابهان.
- 11 - فقرات - بعض من قبائل بدائية غير أخلاقية أبعدها وحظرها ذو القرنين (معكوسة).
- 12 - تخطيط أو فن وضع خطط حربية أو غيرها - نظام كتابة قديم تطور في اليمن.

عمودياً:

- 1 - أمين شرعي أو محرر عقود الزواج والطلاق - ودائع.
- 2 - مديرية في حجة.
- 3 - صقيل وناعم - غريب - فصل في الأمر.
- 4 - مناص - دكتور - قريب.
- 5 - متشابهة - طحين - مضغ.
- 6 - طين يابس متحجر - نراوغ.
- 7 - مادة متفجرة - يحب.
- 8 - مادة علاجية تستخرج من كبد الحوت - سأل بتوسل - خوف.
- 9 - نما وزاد - يبقى ويستمر.
- 10 - مبتكر - قاس النبض.
- 11 - شهر سرياني.
- 12 - مدينة يابانية ضربت بالقبلة الذرية - داء يصيب العين.

12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

حل الكلمات المتقاطعة

12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

إعداد: هاني جيمان

سلسل

الأحد 15 أيار/ مايو 2022 - العدد (912)

أدخل الأرقام الموجودة بالأسفل داخل المربعات بشكل عمودي وأفقي بحيث تتداخل في ما بينها

حل العدد السابق

6 1 4 9 4 2 7 3 6

2 2 5 1 5 6 3 2 8 9

1 2 1 1 4 7 3 2 5 6

2 4 1 7 6 5 4 1 2 3

1 5 3 4 2 8 6 5 3 8

4 9 6 4 2 5 5 7 3 1

7 3 3 5 4 1 6 3 2 5

8 5 5 2 3 3 4 1 9

3 4 7 1 4 8 3 9 1

7 2 7 8 6 8 2 2 3

6 4 6 2 1 4 6 5 5 5

7

3

5

7

3

رقمات	3 أرقام	4 أرقام	5 أرقام	7 أرقام
12	129	1649	15439	1436275
26	271	1954	18975	4266412
48	343	2877	25526	7789861
59	418	3431	37537	84318
67	534	4124	49149	23954326
73	695	4821	9952	68114248
99	752		96424	
	861		716633	
	879		394664	
	987			

حل العدد السابق

2 9 4 3 8 1 6 7 5

3 6 1 5 7 9 2 4 8

7 8 5 2 6 4 1 3 9

4 7 6 1 9 5 8 2 3

1 2 9 7 3 8 5 6 4

5 3 8 4 2 6 9 1 7

6 4 2 8 5 3 7 9 1

9 5 3 6 1 7 4 8 2

8 1 7 9 4 2 3 5 6

8 7 9 2 6

7 4 8 5 3

5 2 3 6 8

5 7 8 6 4

4 7 1 2 2

5 1 3 7 6

2 8 7 5 3

3 7 6 5 8

أدخل مرادف الكلمات بالأسفل وكان الأرقام لتحصل على

أعلى نقطة في الكرة الأرضية

12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

2+9+8 = عم.

5+11+1+4 = تلميذ.

5+7+10+3 = وعاء تصب فيه المعادن السائلة لتشكيلها.

9+12+2+6 = البحر.

12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

ا ل ح ا ر ث ب ن ح ل ز ة

حيس محافظة الحديدية بغارتين، ويشن أكثر من 12 غارة على منطقة يخل بمديرية المخا محافظة تعز. طيران العدوان يشن تسع غارات على مديرية حرض بمحافظة حجة.

2020 العدوان السعودي الأمريكي يشن عشر غارات على محافظة البيضاء وخمس غارات على محافظة حجة.

حدث في مثل هذا اليوم 15 أيار/ مايو

- 1948 الجيوش العربية تدخل فلسطين، ويعرف هذا اليوم بتقسيم فلسطين وإعلان قيام ما تسمى "دولة إسرائيل".
- 1980 الكيان الصهيوني يعلن القدس "عاصمة أبدية لإسرائيل".
- 1988 الجيش السوفييتي يبدأ انسحابه من أفغانستان بعد 9 سنوات من تواجده هناك.
- 2004 جنوب أفريقيا تفوز باستضافة مونديال لكرة القدم.
- 2017 طيران العدوان السعودي الأمريكي يستهدف مديرية

الميزان 23 سبتمبر - 23 أكتوبر

العقرب 24 أكتوبر - 21 نوفمبر

القوس 22 نوفمبر - 21 ديسمبر

الجدي 22 ديسمبر - 19 يناير

الدلو 20 يناير - 18 فبراير

الحوت 19 فبراير - 20 مارس

إذا كنت تعيش تشوشاً واضطراباً مهيناً لا تدعه يؤثر في صحتك، يكفك ما أنت فيه. صارح الحبيب بما يدور في عقلك وقلبك ليكون على بينة مما أنت عليه. القمر في برجك اليوم وجميع حولك الأصدقاء ويشير إلى رحلة أو سفر أو مخططات للسفر أو الانتقال إلى بلد إقامة جديد إذا كنت تسعى لذلك.

تستقطب فرصاً مميزة تتعلق باستثمارات ومضاربات مالية وقد تحقق ربها وتتابع مشاريعك بثقة وتكسب شهرة أو تقديراً أو نفوذاً.

تعمل على جبهات عديدة وتلاقي النتائج المدهشة. تطرا وجهة نظر جديدة عن عمل أو اتصالات مع مؤسسات كبرى أو عرض تتلقاه.

يوم مليء بالمشاريع. تشارك في أحد المؤتمرات وتلفت الأنظار بقدرتك على عرض أفكارك بمنطق مقنع. كن هادئاً ولا تترك الغضب يسيطر عليك.

احذر اليوم من ارتكاب بعض الأخطاء، والتزم التروي وتحليل الأمور بهدوء. يسلب الضوء على قدراتك الإنسانية.

الحمل 19 مارس - 19 أبريل

الثور 20 أبريل - 20 مايو

الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو

السرطان 22 يونيو - 22 يوليو

الأسد 22 أغسطس - 22 سبتمبر

العذراء 23 سبتمبر - 22 أكتوبر

لا تزال الحظوظ تدعم كل تطعاتك وتوجهاتك، ولا بد من أن تكون قد وضعت الحظوظ العريضة على الصعيد المهني. عليك بممارسة الرياضة.

تمر بيوم دقيق بعض الشيء؛ لكن لا تدع ذلك يؤثر في علاقتك بالزملاء الذين يسعون لمساعدتك. العلاقة مع الشريك جيدة.

تشعر بالقوة؛ لكنك تريد أن تنفرد بالقرار. وأن تعمل بلا ضجيج. القمر في برجك يعزز هذا الميل لكن احذر من الانعزال أو خلق بعض الأعداء حولك.

تطل على مجموعة من الناس معلنا عن مشروع جديد أو أرباح وتطورات مناسبة. عليك التخفيف من التدخين.

تشعر بميل إلى التغيير والتقدم والتطور. تساعدك الظروف على ذلك، وتبدو واثقاً بنفسك، وربما تذهب في سفر مع الشريك أو تخططان له معا.

يوم حافل بالحركة والنشاط. استعد لنجاحات قد تفتح أمامك أبواب التقدم والرفق والمكافآت. لا تبخل بمشاركك على الحبيب ولا تخفيها عنه.

الذين يشككون في جواز الترحم على الإعلامية شيرين أبو عاقلة هم «المبعضين» الذين لا يحملون هم القضية الفلسطينية في نفوسهم الضعيفة.

إنهم يشبهون أولئك الذين كانوا يشككون في نجاسة دم البعوضة على الثياب، ولم يشكوا في دم الإمام الحسين (عليه السلام) حين قتلوه ظلماً وعدواناً.

#إسرائيل_قتلت_شيرين



هاجس صالح صالح



كل دم يراق بنيران الاحتلال الصهيوني هو دم مقدس. كل يد تضرب الكيان الصهيوني هي يد مقدسة.

#شيرين_أبو_عاقلة



إبراهيم السراجي

أدان الرئيس الإيراني رئيسي اغتيال شيرين أبو عاقلة وحمل «إسرائيل» المسؤولية. هل سمعتم رئيساً عربياً أو غير عربي غيره يدين الجريمة؟! حتى أمير قطر المعنى الأول بالجريمة، كان قاعد جنبه ولم يفعل! ويطلع لك واحد جحش ويقول لك: ليش أنتم تحبون المجوس؟! لأنهم صادقون وشجعان يا جاموسة!



عدنان باوزير



بين الصورتين 22 عاماً، وآلاف الشهداء وآلاف الجرحى وآلاف الجرائم! العجيب أن مواقع سفارات الدول المطبوعة في «تل أبيب» لم تسمع عن خير الشهيدة شيرين أبو عاقلة، ولو كان الخبر عن عملية فدائية للشباب الفلسطيني المقاوم لما تردت في إصدار بيانات تواسي الصهاينة وتصف المقاومين بالإرهاب!



د. حيدر بن علي اللواتي

محمد المسوري @Lawmohyemen
الشرعية تنازلت لأجل المواطن. ووافقت على استخدام مؤقت للجواز الصادر من مناطق سيطرة الحووثي. وسيتم فتح مطار صنعاء أمام المسافرين.

وأنا بدوري أطالب بزيادة عدد الرحلات لأن رحلتين في الأسبوع غير كافية إطلاقاً.



@Lawmohyemen

تنازلت!! لا، بل أرغمت، وهي كذلك ما دام الريموت في يد آل جابر!



أبو ساجد محمد الحوري



كان الشهيد الرئيس صالح الصماد لا يرى العيد عيداً إلا وهو في ساحات العزة والكرامة بين إخوانه المجاهدين، يشاركهم المخاطر ويقهرون الخوف معاً بقربهم من الله، فكان حريصاً على زيارة الجبهات وتفقد أحوال المرابطين، وخصوصاً في أيام العيد.



محمد هادي الصنعاني

المراكز والدورات الصيفية ليست ولا ينبغي لها أن تكون أداة لفرز المجتمع إلى مؤمن وكافر وتقي ومنافق، أو إلى محافظ وحدائي! الموضوع برمته اختياري، فمن أراد بقناعة ومعرفة، والحق أبناءه بها فليفعل، ومن لديه بديل أو رؤية مغايرة فله ذلك.

اهتموا بأولادكم بالطريقة التي ترونها أفضل لهم ول مستقبلهم، وليكن دافعكم حبكم لهم وحرصكم عليهم، لا تبعيتكم أو كراهيتكم السياسية!

#كونوا_بخير



Ashraf Alkebsi

قناة «الحدث» تعرفوها، أكيد... أبشركم إن قد معنا مفسكين أحدث منها! والله!



فداء الدين الغيثي



على التلفزيون الرسمي، وفي النشرة الإخبارية الرئيسية: رشاد العلمي يهنئ الملك سلمان بنجاح منظار القولون! لا أستغرب مستقبلاً أن يهنئ «العلمي» الأمير محمد بن سلمان علي «ختان» مولوده الجديد، أو يبارك له على دخول ابنه المدرسة الابتدائية!!



علي النسبي



الديمقراطية والسلام والمدنية لدى كيان الاحتلال في أوضح صورة!!



زكريا الشرعبي

قناتا «الحدث» و«العربية» قلقتان جداً جداً من المدارس الصيفية، وهذا بحد ذاته أكبر شهادة على عظمة وأهمية المدارس الصيفية، فالقناتان سعوديتا الدعم، صهيونيتا الولاء، عليهم غضب الله، يشنوا أطفالنا يقعون مثل أطفالهم، حق حشيش وخمر وصعلكة وزنا وضياااع، ولكن سوف نعلمهم غضبا عنهم وعن كل الصهاينة والمرتزة. ادفعوا بأبنائكم إلى المراكز الصيفية يتعلموا ما قال الله سبحانه وتعالى. #علم_وجهاد



محمد المطري

اليوم لبنان يخوض حرب تموز سياسية

رد

المحليين، وسيكون محور المقاومة هو السيد وأما الأمريكي وحلفاؤه فإلى أفول". بدوره دعا الرئيس اللبناني، ميشال عون اللبنانيين للمشاركة بكثافة في الانتخابات النيابية. وقال إن لبنان لا يستطيع أن يعيش إلا بكل مكوناته. وأضاف عون: «لن أسمح بمس السيادة أو بيعها في السوق السوداء».

لبنان الاستسلام ووضع بين خيارين: «إما الحياة القاسية الفاقدة لأدنى مقومات العيش الكريم، أو التخلي عن مشروع حماية لبنان من الخطرين الإسرائيلي والتكفيري». وقال الشيخ البغدادي: «بعد الانتخابات النيابية سيكون لنا موقف آخر في وجه المتآمريين، فلا لبنان ولا المنطقه ستبقى أسيرة السياسة الأمريكية وأذنانهم من العملاء

الفاعلة في هذه الانتخابات لأجل منع استمرار بقاء وهيمنة الفاسدين والمتآمريين على لبنان. وقال عضو المجلس المركزي في حزب الله الشيخ حسن البغدادي إن المشاركة في الانتخابات النيابية هي واجب شرعي لأنها تشكل ضربة قوية لمن وصفهم بالفاسدين ولأسياهم المتآمريين على لبنان. وأضاف أن أعداء لبنان يريدون لشعب

ينطلق اليوم في لبنان سباق الانتخابات النيابية وسط ترقب كبير لانتخابات ستحدد الكثير من معالم المرحلة القادمة في لبنان. ودعا حزب الله اللبنانيين إلى المشاركة

الأحد

شوال 1443 هـ 14 مايو 2022 15

العدد 912



رئيس التحرير

صِدْقُ الرَّقَاك

nojournalism@gmail.com



فيلتر

نقف مع فلسطين
لا لأننا فلسطينيون
أو عرب بل لأنها امتحان
يومي لضمير العالم.

غسان كنفاني

لا عظم الله أجركم يا آل زايد
ولا رضي عنكم ولا احسن عزاكم
لا زال موعدهم مع «بدر واحد»
فلا تموتوا قبل تلقوا جزاكم

صقر الاحجبي



عبد المجيد التركي

فتاوى
متطرفة

شيرين أبو عاقلة، إعلامية فلسطينية سقطت شهيدة برصاص الصهاينة، فانقسم الناس في الوطن العربي بين مترحم، وبين معارض للترحم عليها، بحجة أن الترحم لا يكون على غير المسلم، مع أننا نعرف أن الكثير من المسلمين لا تجوز عليهم الرحمة لما نراه من أفعالهم التي لا تمت للإسلام بصلة.

ينهون عن الترحم عليها رغم أنها لم تقتل عن طريق الخطأ، بل استشهدت وهي تغطي عملية اقتحام مخيم جنين، فصوب جنود الاحتلال الرصاص إلى رأسها متعمدين قتلها، كما هي عادتهم في قتل المئات من الفلسطينيين. بدلاً من أن ننصب أنفسنا قضاة وناطقين باسم الله، لو نترحم على أنفسنا فذلك أفضل من منع الترحم عن الآخرين، لأن الجنة والنار حق الله، ولا يحق للإنسان أن يتدخل في مشيئة الله وفي عمله.

ولا يمنع أن نقول «الله يرحمها»، وقد صارت بين يديه، إن شاء أن يرحمها أو يعذبها فهذا من اختصاصه وحده...



بِعِزَاتٍ مَقْدَسَةٍ



صلاح الداكك

خلعوا الكرامة والمروءة والحضارة والهوية
خلعوا الشوارب والرجولة والشهامة والحمية
خلعوا لـ«إسرائيل» آخر ما تبقى في حوانيت العروبة من ملابس داخلية
ولعهرها انبطحوا على شرف اليهود الغاصبين بأريحية
وتدافعوا يتشمعون دم الفقيده
«لا تخلعوا سرفاً على جثمان نصرانية لقب الشهيدة...!»
ما أسعد الجلال بالرب المقاوم للضحية
ما أسعد الموساد بالدين المدجج بالخوازيق السديده
ومناجر الورع الوهابي المعمم بالسراويل الرشيدة
ما أسعد العبري بالبغل الخونجي المحمل بالنقوش اليعربية
ومناخر الصرّف السعودي المقدس والمراحيض الزكية
وأظافر العقد التي أضحت عقيدة