

الساعات القادمة: إنهاء معاناة شعبنا أو «وجع كبير» ينتظر العدو

100 صفحة
100 ريال
2022
(925)

الاحرام

02

الأربعاء 1 حزيران / يونيو
2 ذي القعدة 1443 هـ - العدد

بطل شمال أوروبا
للتايكوندو الشبل
اليمني أنس زبيبة
في ضيافة

لا

يوسف صلاح

خطوة أولى
في الطريق
إلى الحلبة

الرياضي

جدید یمن موبایل

باقات مزایا 4G

مميزات الباقة	مزايانا فوريجي الشجرية	مزايانا فوريجي الأسبوعية	مزايانا فوريجي اليومية	مميزات الباقة	6 جيجا الشجرية	12 جيجا الشجرية	25 جيجا الشجرية
إنترنت فوريجي	4 جيجا	2 جيجا	1 جيجا	إنترنت فوريجي	6 جيجا	12 جيجا	25 جيجا
مكالمات داخل الشبكة	300 دقيقة	200 دقيقة	40 دقيقة	سعر الباقة شامل الضريبة	2400 ريال	4400 ريال	9000 ريال
رسائل لجميع الشبكات المحلية	300 رسالة	200 رسالة	40 رسالة	فترة الصلاحية	30 يوم	30 يوم	30 يوم
سعر الباقة (شامل الضريبة)	2400 ريال	1400 ريال	400 ريال	طريقة التنغيع	اتصال 444*6*	اتصال 444*12*	اتصال 444*25*
فترة الصلاحية	30 يوم	7 أيام	48 ساعة	طريقة التنغيع	اتصال 444*4*	اتصال 444*2*	اتصال 444*1*

تُقدم الخدمة في مراكز الشركة الرئيسية وفروع المؤسسة العامة للإتصالات و مراكز مبيعات الوكلاء، أو أحد النقاط التابعة لهم



معنا... إتصا لك أسهل



تظاهرة حاشدة لطلاب جامعة تعز تنديدا بجبايات الخونج

لطلاب جامعة تعز إن هذه الخطوة تأتي في الوقت الذي تمر فيه البلاد بظروف صعبة وتدهور اقتصادي ومعيشي خلفه مشقة كبيرة ومعاناة إضافية للطلاب الذين يكافحون لاستكمال دراستهم الجامعية. وأكد البيان استمرار التصعيد بكل الطرق السلمية والقانونية لإيقاف الزيادة المجحفة بالرسوم الجامعية وحتى نيل الطلاب جميع حقوقهم المشروعة. واتهم الطلاب قيادة الجامعة بنهب ما تبقى في جيوب الطلاب والأسر المحاصرة في تعز من مصروف، وجعلت لذلك النهب سندا ومبررا وسببا لتسلبهم حقهم في التعليم، ضمن سياسة الفود التي تنتهجها.

خرج الآلاف من طلاب جامعة تعز، أمس، في تظاهرة حاشدة للتنديد باللائحة المالية الجديدة المقررة من قبل قيادة الجامعة الموالية لخونج التحالف وإصدارها قرارا بزيادة الرسوم الدراسية. وعبر الطلاب عن رفضهم القاطع لللائحة المالية الصادرة من قبل خونج التحالف، والتي وصفوها بالجبايات الفاسدة التي تحول بين الطالب وإكمال مسيرته الدراسية. وقال بيان صادر عن الاتحاد العام



تعز

الأربعاء 1

حزيران/يونيو 2022 - العدد (925)

www.laamedia.net



صفحات الخبر

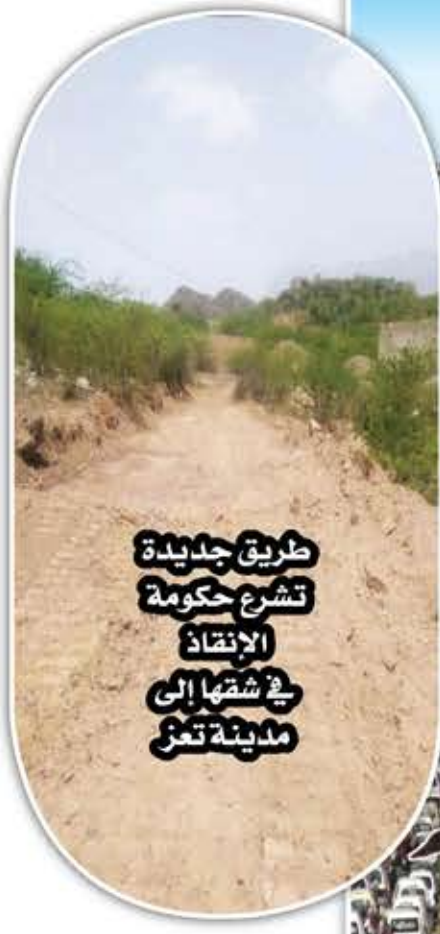
02

بعد تعنت وفد المرتزقة

الإنقاذ تشرع في فتح طرق في تعز من طرف واحد

لعليوت الحالمة

خاص-تعز



طريق جديدة
تشرع حكومة
الإنقاذ
في شقها إلى
مدينة تعز



العدوان الأمريكي السعودي الإماراتي ومرتزقته. وكان وفد المرتزقة في مفاوضات عمان رفض مقترحا تقدم به الوفد الوطني يتضمن فتح ثلاث طرق إلى مدينة تعز وهي الطريق الرئيسي الرابط بين منطقة الحوبان في ضواحي المدينة مروراً بمنطقة عصفرة - الحويلة وحتى وسط المدينة، إلى جانب منفذ غراب وطريق صالة - أبعر - الزيلعي، على أن يتم بعد أيام من ذلك فتح طريق إب - الضالع - عدن، ثم وضع ترتيبات لفتح الطريق الرئيسي الممتد بين الحوبان ووسط مدينة تعز.

ومرتزقته في مفاوضات عمان. وأفادت بأنه يجري حالياً عمليات شق طريقتين الأولى من شارع الستين إلى الخمسين ويمر من قرية غراب، والثاني من شارع الستين إلى قرية المدينة قرب الدفاع الجوي، مشيرة إلى أن عمليات الشق تجري بالتزامن مع عمليات أخرى لربط الطريقتين بطول كيلومتر تقريبا. وأوضحت أن الهدف من ذلك هو تخفيف معاناة المواطنين المحاصرين في مدينة تعز، بفعل اختطافها من قبل تحالف

بدأت حكومة الإنقاذ في خطوات فتش طرق جديدة إلى مدينة تعز المحتلة من طرف واحد، ضمن المبادرة التي أعلن عنها رئيس الجمهورية الرئيس مهدي المشاط يوم أمس الأول. وعلمت صحيفة «لا» من مصادر خاصة أمس الثلاثاء، أن حكومة صنعاء تقوم بشق عدد من الطرقات إلى مدينة تعز تمهيدا لفتحها. وأكدت المصادر أن الإجراءات التي تم الشروع فيها، تأتي في إطار التمهيد لتنفيذ المبادرة المعلنة من قبل رئيس الجمهورية بفتح المنافذ في تعز من طرف واحد بعد تعنت طرف العدوان

جرافة سيدم تنقذ 15 «ريان» خلال 4 ساعات

تلقى بهم بسبب بقائهم تحت التراب لساعات طويلة، بينما توفي 3 أشخاص لم تكتب لهم النجاة. وتعيد هذه الحادثة إلى الأذهان، ما حدث قبل أشهر للطفل ريان في المغرب الذي سقط بداخل بئر وغطت قصته جميع الفضائيات الدولية علاوة على الضجيج الذي دوى في مواقع التواصل الاجتماعي، لما سموها «عملية إنقاذ الطفل ريان» والتي شاركت فيها الحكومة المغربية وفرق إنقاذ من دول أخرى وفي الأخير توفي الطفل.

وأكدت أن سائق الشبول شرع بحفر خندق استغرق 4 ساعات حتى وصل إلى الجائمة على صدورهم أطنان من التراب على يستطيع إنقاذ أحدهم، لكن حدث ما لم يتوقعه جميع من كانوا يراقبون العملية بأنفاس محبوسة، فقد كتب الله النجاة لعدد كبير منهم على يدي سيدم. حيث استطاع البطل أن ينتشل بجرافته 15 شخصا ضمنهم أطفال. من بين يدي الموت، وتم نقلهم إلى المستشفى لعمل اللازم تحسبا لأي تبعات أو تداعيات صحية قد

الفاث 25 مايو الجاري انهيار طيني كبير أثناء أشغال تجري في بئر بقرية «عبي» منطقة صباح، شمل أجزاء كبيرة من محيط البئر وسقط فيه 18 شخصا من المتجمهرين حوله لمشاهدة أعمال التوسعة. وأوضحت مصادر محلية أن ارتباكا كبيرا حدث وقتها، فاستنجد المواطنون بعمال «كسارة» واقعة في منطقة قريبة من مكان الانهيار، حيث وصل العمال و«الشبول» التابع لكسارة الخرسانة ويعمل عليه شخص يدعى حسين سيدم.

أنقذ سائق جرافة (شبول) 15 شخصا بينهم أطفال، من موت محقق في محافظة البيضاء. حيث قام حسين محمد سيدم من أبناء مديرية يريم بإنقاذ 15 مواطنا، اندفنوا تحت أطنان من التراب جراء انهيار طيني حدث أثناء عمليات توسعة بئر في مديرية رداغ. ووفقا للمعلومات، وقع يوم الأربعاء

البيضاء

اللجنة العسكرية تلتقي غروندبرغ في مسقط

رصد

جديدة بخصوص الطرق المغلقة من طرف تحالف العدوان الأمريكي السعودي الإماراتي ومرتزقته . وفي سياق متصل التقى رئيس الوفد اليمني المفاوض ومعه رئيس اللجنة العسكرية الوطنية ومحافظ البنك المركزي اليمني ، صباح أمس المبعوث الأممي إلى اليمن في العاصمة العمانية مسقط . وصرح محمد عبدالسلام بأنه جرى خلال اللقاء مناقشة مسار الهدنة الإنسانية والعسكرية وما واجهها من عراقيل وتعقيدات . وأكد أنهم بحثوا أيضا مع غروندبرغ ، أهمية صرف مرتبات الموظفين في عموم الجمهورية .

وكان رئيس اللجنة العسكرية الوطنية اللواء الركن يحيى عبدالله الرزامي ، أكد خلال المناقشات التي جرت بالعاصمة الأردنية عمان ، أن وفد الطرف الآخر لا يريد أي نقاش لفتح الطرقات إلا في مناطق محصورة . وأوضح اللواء الرزامي أن ذلك يعد مخالفة صريحة لبنود الهدنة الإنسانية العسكرية المعلنة من قبل الأمم المتحدة والتي تنص على تشكيل لجان لفتح طرق في تعز وغيرها من المحافظات . وكان رئيس الجمهورية الرئيس مهدي المشاط قال أمس الأول إن اللجنة العسكرية المفاوضة ستعلن عن مبادرة من جانب واحد ، حال لم تلمس اللجنة بوادر

التقت اللجنة العسكرية الوطنية المفاوضة ، أمس الثلاثاء المبعوث الأممي إلى اليمن هانس غروندبرغ وفريقه بالعاصمة العمانية مسقط . وقال محمد عبدالسلام رئيس الوفد اليمني المفاوض في تغريدة نشرها على حسابه بـ«تويتر» إن اللجنة العسكرية تناقش مع المبعوث الأممي الوضع العسكري والخروقات ، وموضوع فتح طرق في تعز وبقيّة المحافظات اليمنية .

وقع المعركة

03



الأربعاء 1

حزيران/يونيو 2022 - العدد (925)

قادرون على انتزاع حقوقنا في السلم أو الحرب

العدو يستغل الهدنة لترتيب صفوف أدواته

اللواء العاطفي يؤكد تمام الجاهزية القتالية واليمين على مسقط

صنعاء

طارئ، وحاضرون لكل الخيارات العسكرية وقادرون على انتزاع حقوقنا في السلم أو الحرب» . وأشاد وزير الدفاع ، بصلاية وصمود أبطال الجيش واللجان الشعبية وأبناء القبائل الأحرار الذين يجسدون الأقوال بالأفعال في مواجهة طغاة العصر وأعداء الأمة والسلام ، انتصارا للشعب اليمني وحقه المشروع في بناء حاضره ومستقبل أجياله في يمن حر مستقل قوي وموحد بعيدا عن الوصاية والهيمنة الخارجية التي ولت إلى غير رجعة .

العدوان بأن ما يتمنونه لن يتحقق وسيكونون هم الهدف الأول وأن القادم عليهم أكثر وجعا مما مضى . وأوضح اللواء العاطفي ، أن قيادة وزارة الدفاع ورئاسة هيئة الأركان بمختلف مستوياتها القيادية والهيئات والمناطق التابعة لها ، قد أعدت العدة المطلوبة للبناء العسكري النوعي والتحديث والتطوير للوسائل والأساليب العسكرية الصناعية والتكتيكية المتكاملة . وقال : «نحن في أتم الاستعداد والجاهزية القتالية لمواجهة أي

على شعبنا هو المسيطر عليه في كل سلوكياته» . ولفت اللواء العاطفي ، إلى أن العدوان يستغل الهدنة لترتيب صفوف أدواته وترتيب مخططاته وسيناريوهات العدائية التي تجري اليوم تحت مسميات متعددة ومنها ما يسمى بمجلس القيادة الرئاسي الذي يعد الورقة الأخيرة لهم في التحضير لمعركة قادمة والدفع بأدواته لإشعال الصراع والحروب الداخلية ظنا منهم بأنهم سيكونون بمنأى عن عواقبها . وأضاف : «نقول لدول

اليمنية ملتزمة بتوجيهات قائد الثورة السيد عبدالملك بدر الدين الحوثي بالتحمل والصبر والثبات على الموقف المعلن . وقال : «كنا نأمل بأن تكون الهدنة الأممية هي البداية لإنهاء العدوان والحصار والتأسيس لخطوات مبنية على الثقة واستشعار المسؤولية ، لكن من خلال الواقع على الأرض وجدنا أن الغزاة المعتدين لم يلتزموا ببند الهدنة ، وهذا يدل على أننا أمام عدو لا يؤمن بلغة السلام ومنهجه الإجرامي وحقده الدفين

أكد وزير الدفاع اللواء الركن محمد ناصر العاطفي ، أن نوايا قوى العدوان المبيتة على المستويين العسكري والإنساني تكشفت خيوطها التآمرية من خلال محاربتها لكل خطوات السلام والمبادرات التي تدعو لإنهاء الحرب العدوانية على اليمن . وأشار وزير الدفاع في تصريح لوكالة الأنباء اليمنية «سبأ» إلى أن القوات المسلحة

يصح تسميتها بالاشتراطات ، معلنا ترحيبه بتمديد الهدنة بشرط رفع المعاناة عن الشعب اليمني . وأضاف : نأمل من المجتمع الدولي والأمم المتحدة تفهم أنه من غير المنطقي الحديث عن هدنة و25 مليون إنسان في اليمن محاصرون .

العدوان والمرتزقة) الهدنة أو تم ربطها بإغلاق مطار صنعاء وميناء الحديدة . وقال الرويشان في تصريح لقناة «المسيرة» إن ما تضعه صنعاء من مطالب للقبول بتمديد الهدنة هي حقوق أساسية وإنسانية للشعب اليمني ولا

أعلن نائب رئيس الوزراء لشؤون الدفاع والأمن الفريق جلال الرويشان أمس جاهزية القوات المسلحة والأمن فيما إذا رفض الطرف الآخر (قوى

صنعاء

الرويشان: ترحيب صنعاء بتمديد الهدنة مشروط برفع المعاناة عن شعبنا

نفحة من زهن الغربية والاستضعاف

باب من المواجهة مع الأسرة والقبيلة والعقال والمشائخ والمنطقة العسكرية وجميع مكونات الأجهزة الأمنية، إلى جانب الخونج والوهابية، ومع هذا استمرنا ونحن قلة في نشاطنا وتدريبنا وخطبنا وصرخاتنا، وهكذا كنا نسير ولا يكاد يمر يوم ولم نلق فيه تهديدا فعليا بالقتل أو السجن، هذا بمعزل عن الاعتداء باليد إلى درجة محاولتهم عدة مرات رشنا بالأسيد، ولكن كان الله معنا، ولقد كنا نخير في كثير من الأحيان من قبل أهاليها نتيجة ما يمارس عليهم من ضغوط من قبل النظام الحاكم بمغادرة منازلنا إلى غير رجعة أو التخلي عن انتمائنا ومبادئنا وفكرنا ورسالتنا في هذه الحياة، فهل بعد هذه المرات مرارة؟

كم أنا حزين على فراقك يا معلمي، وكم لدي من القضايا التي أود تدارسها معك، ليتني رحلت معك، في تلك الفترة، ولم أبق وحدي هنا شاهداً على كوارث -لا حصر لها- أغرقت الواقع كله، نتيجة ركوب المنافقين للموجة، واستحكام قبضة المؤلفة قلوبهم على كل شيء، حتى الكلمة لم تسلم من شرهم.

لم تمر على لحظة من لحظات حياتي إلا وهي تزيد من اشتياقي للمجاهد الصابر، والمثقف الواعي، والعالم المتواضع، المرحوم قيس أحمد الدرواني، الذي استطاع بمفرده وبمساندة القليل من الذين من حوله فعل الكثير، فمنذ اشتعال الحرب الرابعة وحتى انطلاق الثورة الشبابية 2011م ومركز قرية «الدريعاء» في منطقة كتاب مديرية يريم لم يتوقف ولا في أي صيف على مدى كل تلك الأعوام، وكان المصاب بمرض القلب، والرجل الأعمى يقفان بوجه كل المخاوف والتحديات دونما ضعف أو انهزامية، على الرغم من انعدام المادة وقلة الناصر والمعين، استطعنا تدريب 300 طالب وطالبة، على فترتين في اليوم الواحد، وكانت الملازم حاضرة بالمستوى الذي أوجد الكثير من الحسينيين والزينبيين في ذلك المركز.

لقد استطاع المرحوم المجاهد قيس الدرواني أن يوجد في نفوسنا القوة التي مكنتنا من الوقوف بوجه كل مراكز قوى النفوذ، في ذلك الزمن، الذي كان مجرد التفكير بالانتماء للمسييرة يعني فتح



مجاهد الصريمي

ضفاف الخبر

04

الأربعاء 1

حزيران/يونيو 2022 - العدد (925)

www.laamedia.net



179 خرقة عدوانية الهدنة خلال 24 ساعة

وفي الحديدة قال مصدر في غرفة عمليات ضباط الارتباط والتنسيق، إن تحالف العدوان ومرتزقه ارتكبوا 68 خرقة لاتفاقية السويد.

وأضاف المصدر أن من بين الخروقات، محاولة تسلل لقوات العدو والمرتزة على مواقع الجيش واللجان في مديرية حيس وتطبيق طائرات تجسسية في أجواء المديرية ذاتها والجبليّة.

للطيران الاستطلاعي المسلح والتجسسي في أجواء محافظات مأرب، تعز، حجة، الجوف، صعدة، والبيضاء وجهات الحدود.

وأوضح المصدر أنه تم تسجيل 11 خرقة ارتكبه العدو ومرتزقته بقصف مدفعي على مواقع الجيش واللجان الشعبية في مناطق مختلفة بمحافظة مأرب وحجة وصعدة، و42 خرقة بالأعيرة النارية المختلفة.

صعدت قوى تحالف العدوان الأمريكي السعودي الإماراتي ومرتزقتها أمس الثلاثاء، من خروقاتها للهدنة الإنسانية والعسكرية واتفاق ستوكهولم بـ 179 خرقة خلال 24 ساعة.

وأفاد مصدر عسكري بأن خروقات العدوان ومرتزقته للهدنة بلغت يوم أمس 111 خرقة، بينها 57 عملية تحليق



أجمل التهاني وأصدق التبريكات نهدىها للأخوين العزيزين: الزميل المتألق رشيد البروي وشقيقه المجاهد رشاد البروي

بمناسبة زفافهما الميمون ودخولهما القفص الذهبي.. أمنياتنا لهما بحياة زوجية سعيدة ملؤها المودة والرحمة، وألف مبروك.

صالح الدكاك، أدهم وأشرف صالح الدكاك

علاء الشرفي، وأسرة تحرير صحيفة

المهنتون

عمر القاضي

دولة المتعلقين!

دولة المتعلقين والفاستدين.. شاهدتم على فاستدين ودولة كانت معانا، وإلا يجي واحد يقولك مدري من انقلب على الدولة؟ يقلبه عبده أنعم، إيش من دولة؟ المهم بعد اللياقة البدنية، دخلنا اختبار الطول والعرض والصحة وتجاوزتها.. وبالأخير هذا العلمي ولجنته بالمقابلة الشخصية ما عاد وافقوا علينا.

ليش لأنك مش من أسرة العلمي وليس من المواسط والنشمة وسنحان وإلا ابن شيخ، كان عدد الطلاب الذين تقبلهم الكلية مقسمين للشيخ فلان، والوزير علان، والفندم زيطان، والمحافظ قلتان.

تصدقوا كان كلما تفتح كلية الشرطة باب التسجيل يدخلها فقط من بيت العلمي والبركاني، حوالي أكثر من عشرين طالبا وأغلبيتهم لقبهم العلمي والبركاني، بينما نحن عيال الفقراء الكادحين كرشوا أفكارنا سح الكلاب.

الذي كان فاسد زمان وعاده وزير مع عفاش لا تعول على أبوه.

يعني كنا بنخدم الوطن مارضوش. أحسن فانتا الآن شهيد الواجب والفساد.

جلست ثلاثة أسابيع سارح مروح أمشي رجل للكلية وأنشحطط. وبالأخير يوم كرشونا خرجت ودعيت دعوة يا رب تخلصهم سارحين مروحين.. أين؟ مدري! دعيت ورجعت وما حددت الوجهة، الآن العلمي هو والمجلس حقه سارحين مروحين من فندق بالرياض لعن ورجعوا من جديد..

كلنا الـ 14 ألف طالب وقفنا وقفة رجل واحد جوار بيت البشري منتظرين الصفارة، الضابط صفر إلا ونحن جرينا باتجاه السبعين.

كنت وقتها عادنا رياضي، ومكاننا رياضي، الجميع جري، أنا كنت تقدمت بالجري وفي الصفوف الأولى للمتسابقين.

أول ما دخلنا على السبعين تجري التفت للخلف وما عاد باقي إلا شغمة طلاب يجروا بالخلف، أين جزعوا بقية الـ 14 ألف طالب؟ مدري.

التفت للجهة المقابلة وأنا أجري أشوف الطلاب متعلقين وراكبين فوق السيارات، وعمر هو والشغمة الطلاب عيال الفقراء والفلاحين يجروا من صدقهم. مغالطة عيني عينك، وصلنا عند المنصة وقد أغلب الطلاب المتعلقين الذين كانوا خلفنا قد وصلوا المنصة وسبقونا أنا والشغمة اللي معي.

دخلوا اختبار اللياقة وهم منسقين مع أهاليهم وأقاربهم يحضروا بالسيارات عشان يتعلقوا معاهم.

المهم، أنا والشغمة اللي كنا تجري في بداية المسابقة وصلنا المنصة جري وآخر ناس.

مدري كيف عاد اعتمادوا النتيجة.. فلك هؤلاء المتعلقين بيكونوا رجال دولة وبيحموا الأمن والوطن.

واضحة، بيتخرجوا للأقسام يتعلقوا فوق خلق الله وهات يا ابتزاز واختلاس، خلسوا جلودهم! ويجي واحد يقولك في أيام صالح كان في دولة، أيوه

تأني

السعودية تهيكّل «الانتقالي» بالقوة والأخيراً يصفها بـ«الشكلية»



بعد أيام من رفضه القاطع ومعارضته الشديدة لأي قرار يقضي بدمج فصائله أو هيكلتها، يبدو أن الزبيدي رضخ أخيراً ولم يعد يستطيع الاعتراض أكثر طالما وأن عصا آل جابر توعدت باتخاذ إجراءات صارمة ضده إن هو حاول عرقلة أي قرار صادر عن مجلس العليمي، الذي استطاع، وبضوء أخضر من آل جابر، أن يهدد هو أيضاً بهيكله فصائل الانتقالي بالقوة ودون أي نقاش أو تلوّك، ليصدر قراراً بتشكيل لجنة بذلك الخصوص. أما الانتقالي فلم يعد له إلا أن يعتبر القرار شكلياً ولن يتغير شيء على أرض الواقع.

خاص

إعلام «الانتقالي»، المرتزق منصور صالح، قرار العليمي بالإجراء الشكلي الذي لن يغير شيئاً على أرض الواقع. وقال صالح في تغريدة على «تويتر»: «مهمة اللجنة العسكرية والأمنية هي استيعاب كل القوات تحت مظلة وزارتي الدفاع والداخلية، وضمان مرتباتها، وإعادة هيكلة قيادة الوزارتين بقيادة جديدة يتم اختيارها بالتوافق وفق معايير الكفاءة»، حسب قوله.

وأضاف: «الدمج فكرة غير مقبولة، ولم يرد ذكرها، لا في اتفاق الرياض، ولا مشاورات الرياض، وهما المرجعيتان اللتان استند إليهما تشكيل اللجنة العسكرية والأمنية». وكان رئاسي الاحتلال، برئاسة المرتزق رشاد العليمي، أصدر قراراً «بتشكيل لجنة عسكرية وأمنية مشتركة لإعادة هيكلة قوات الجيش والأمن بهدف منع

أكدت مصادر مطلعة رضوخ ما يسمى «المجلس الانتقالي»، الموالي للاحتلال الإماراتي، لهيكله فصائله ودمجها، بعد تلقيه تهديداً مباشراً من قوات الاحتلال السعودي باتخاذ إجراءات صارمة ضده إن هو استمر في رفضه للهيكلية.

وقالت المصادر إن رئيس «الانتقالي» المرتزق عيدروس الزبيدي بدأ تحركات لتأمين حصص فصائله في دفاع وداخلية حكومة الارتزاق، رضوخاً للتهديد السعودي، في خطوة قد تصدم أنصاره المنادين بالانفصال.

وجاء التحول في موقف الزبيدي بعد يوم فقط على قرار المحرمي ضم فصائل ما تسمى «العمالقة» والأحزمة الأمنية التابعة له والتي تشكل أهم الفصائل الجنوبية. بدوره، وصف نائب رئيس دائرة

الاشتباكات وتوحيد القوات تحت قيادة

مشاركة، تتكون من 59

عضوا برئاسة المرتزق هيثم قاسم طاهر، الأمر الذي قوبل باعتراض شديد من قبل نائبه في المجلس المرتزق عيدروس الزبيدي.

ورداً على رفض «الانتقالي» للقرار، هدد رئاسي العليمي باتخاذ «إجراءات صارمة في حال إعاقة مهامه والاعتراض

على أي قرارات تصدر منه».

وأضافت المصادر

أن الاحتلال السعودي أعطى ضوءاً أخضر لمجلس رئاسي الاحتلال برئاسة المرتزق رشاد العليمي بتشكيل اللجنة وفرضها بالقوة، مشيرة إلى أن العليمي يسعى بدعم سعودي لنزع الذراع العسكرية للانتقالي ووضعها تحت سيطرته وأوامره، ليكون الانتقالي بذلك قد خسر آخر أوراقه.

مقتل شخصين بعملية سطو على محل في عدن

عدن

قتل شخصان، بعملية سطو مسلح على مركز تجاري في مدينة عدن المحتلة في ساعة متأخرة من مساء أمس الأول.

وقالت مصادر مطلعة إن مسلحين اقتحموا سوبر ماركت أبو همام الواقع في شارع الخمسين في منطقة الممدارة، بمديرية الشيخ عثمان، وقاموا بنهب مبالغ مالية وقتل اثنين من عمال المحل، قبل أن يلوّثوا بالفرار إلى جهة مجهولة.

وأوضحت المصادر أن عملية السطو أدت إلى مقتل العاملين شهاب السقاف وحسين اليافعي ونهب مبالغ مالية. إلى ذلك قتل شخص، مساء أمس الأول برصاص مرتزقة الإمارات في منطقة الحسوة بمدينة عدن المحتلة.

وقال مصدر محلي إن مرتزقة في نقطة القصر بمنطقة الحسوة حاولوا اعتقال الشاب عند مروره بسيارته، فاشتبك معهم ليطلقوا عليه النار ويردوه قتيلاً. وبحسب المصدر فقد قتل الشخص عقب اشتباكه مسلح مع عناصر الانتقالي، دون أن تتضح هوية القاتل وما إذا كان اعتقاله بناءً على حيثيات سابقة أم لمجرد التهيش.



شبوّة: مصرع وإصابة 7 من مرتزقة الإمارات بناسفة

شبوّة

ويأتي الانفجار بعد يوم من انفجار مماثل استهدف طقمًا للمرتزقة أثناء ما كان يقوم بدورية حول أنبوب النفط في مديرية حبان، أسفر عنه إصابة ثلاثة عناصر.

وتشهد محافظة شبوة تصاعداً للصراعات العميقة خلال الآونة الأخيرة بين أدوات الاحتلال الإماراتي، عقب مساعي فصائل العميل طارق عفاش إزاحة الفصائل الأخرى، لإحكام السيطرة على المحافظة النفطية.

وأوضحت المصادر أن الانفجار أسفر عنه مصرع ثلاثة من المرتزقة وإصابة أربعة آخرين.



لقي ثلاثة من عناصر مرتزقة الإمارات، مصرعهم وأصيب آخرون أمس بانفجار عبوة استهدفت طقمًا لهم في مدينة عتق بمحافظة شبوة.

وقالت مصادر محلية إن عبوة ناسفة استهدفت طقمًا تابعًا لما تسمى «قوات دفاع شبوة» أثناء مروره بجوار مدرسة الأوائل، وسط عتق، مشيرة إلى أن الانفجار سمع في أنحاء المدينة.

وأوضحت المصادر أن الانفجار أسفر عنه مصرع ثلاثة من المرتزقة وإصابة أربعة آخرين.

الثورة الوطنية

(5.5)



علي نعمان المقطري

في مواجهة الإمبريالية الجديدة ووكلائها الرجعيين

والليبنيني والماوي والجيفاري الكاستروي منتصف الستينيات حين كانت مشاعل اللهب والفكر الثوري تمتد وتتسع لتشمل العالم الثالث كله.

وقد لعبت صحيفة "الحرية" البيروتية الناطقة باسم الحركة القومية العربية الدور الأكبر في نشر الأفكار والوعي الجديد، وفي الربط التنظيمي لفروع الحركة والتوجيه الفكري الموحد عبرها على امتداد الوطن العربي، بالانكفاء على الدعم القومي القادم من "صوت العرب" من القاهرة، حيث كان عبدالناصر قد تحالف مع الحركة القومية العربية اليسارية، وشكلا معا تيارا قوميا شعبيا وثوريا واسعا جدا حقق نجاحات هائلة في ساحات مختلفة، ومنها الساحة اليمنية والجنوبية والجزيرة العربية، وكان ذلك في مرحلة حساسة كانت تجتازها ثورة تموز/ يوليو المصرية وتدخل مرحلة الثورة الاجتماعية في مواجهة الاستعمار ووكلائه وعملائه وحلفائه المباشرين وغير المباشرين، وكان عبدالناصر بحاجة إلى تنظيم قومي كبير ممتد عبر الوطن العربي له تجربته المتميزة وامتداداته داخل البيئات الوطنية والقبطية والعامة، وقبل أن يبني ناصر تنظيماته الخاصة بعد ذلك بصورة مستقلة عن الحركة بعد النكسة 67.

وفي اليمن، جنوبا وشمالا، كانت الحركة اليسارية قد وصلت عبر الحركة القومية الأم والأفكار الثورية الصافية التي كانت تتبناها وتتسع فيها من خلال الحرية والكتب الجديدة التي بدأت تتطلع إليها وتفتح عبرها على الفكر اليساري والماركسي والاشتراكي والثوري الجديد مع تطور العلاقات التحالفية مع المعسكر التحرري الشرقي السوفييتي مع الثورات العربية.

وفي الجنوب والشمال، في عدن وتعز تحديدا، كانت قد نشأت جماعات ماركسية مثقفة صغيرة تأثرت بالجماعات المصرية الاشتراكية في "حدثو"، ونقلت تجربتها إلى عدن عبر الطلاب الدارسين هناك. وقد ظلت حركة ضيقة من المثقفين من أبناء الطبقة الوسطى العدنية وعرفت بـ"مجموعة عبدالله باذيب"، وركزت على النشاط الفكري والأدبي الصحفي ولعبت دورا أساسيا في تكريس الأفكار الاشتراكية التقدمية والاجتماعية وفي مد الجسور مع الدول السوفييتية وتبادل الخبرات الثقافية. وكانت هناك علاقات وطيدة نشأت بين اليسار القومي والماركسيين العدنيين، وفي الشمال أيضاً، رغم الاتجاهات القومية اليمنية المعادية لهم.

تحالفاتهم سرا مع المستعمر والإمبريالية الأمريكية والرجعية السعودية ضد أنفسهم وجيوشهم مقابل أهداف شخصية، وجعل ذلك الانهيار اليمني الوسطي القومي البيروقراطي محل استهجان ونقد من قبل الثوار والأحرار العرب واليمنيين كافة وجعلهم يسارعون إلى اعتناق الفكر اليساري الثوري كضمان لعدم حدوث الانحراف اليمني الوسطي المشين الذي يصيب الثورات الانقلابية البيروقراطية العسكرية القومية البرجوازية الوسطى الطفيلية، يحدوهم الخوف من خطر اليمنية الوسطية الانتهازية أن تصيب الثورة في مقتل.

وقد سبق لليسار اليمني الالتزام باليسارية الوطنية قبل المركز القومي العربي، وحدثت القطيعة معه مع انكشاف المؤامرات على الثورة في الواقع. وكان ثمة دور مهم لجريدة "الحرية" البيروتية اليسارية النهج، والتي تمثل اتجاه يسار حركة القوميين العرب في بيروت والوطن العربي وفلسطين، والتي تمثل الفكر المتقدم في الحركة القومية التحررية الكفاحية بقيادة المناضل الفلسطيني العربي الكبير جورج حبش ونايف حواتمة وجورج طرابيشي ومحسن إبراهيم ود. فواز الطرابلسي.

وكان هذا الرعيل النضالي الأول للحركة القومية التحررية العربية قد انتقل في الحراك الفكري إلى مستويات عليا جديدة في فكر الحركة، وتطورت أفكاره النقدية التاريخية والفلسفية بعد تجربة الحركة القومية التقليدية البرجوازية التي كانت فيها الحركة مشبعة بأفكار البرجوازية العربية الصغيرة وأفكارها المعادية للتوجه اليساري الاشتراكي العلمي الذي التقوا به خلال الصراع والكفاح من أجل القضية الوطنية الفلسطينية والعربية في المخيمات الفلسطينية وحياة الشتات الفلسطيني المؤلمة التي تجرعه الشعب الفلسطيني الفقير من الغلبة بعد النكسة الكبرى ودور البرجوازية الكبيرة العربية والفلسطينية والإقطاعية في مؤامرة النكبة والتعاون مع بريطانيا وتضليل الشعوب العربية، ولذلك توصل المناضلون المجربون إلى أن الاستقلال والتحرير لا يمكن أن يكون سياسياً صرفاً وإنما لا بد أن يكون شاملاً سياسياً واقتصادياً وثقافياً واجتماعياً وطبقياً، وكانوا متأثرين بمعاناة الفلسطينيين وبالثورة الفرنسية والثورة الروسية الأخيرة الأكثر حداثة وجذرية وفلسفية والمعادية للاستعمار والإمبريالية والإقطاع والرأسمالية المستغلة.

وهكذا انتقلوا تدريجياً إلى الفكر الاشتراكي الثوري اليساري والماركسي

الشعبية، وليس بصعود الثقافة والأفكار والأيديولوجيات والتعليم الأكاديمي الذي كان ضعيفاً أو منعدماً قبل الاستقلال، ولم تسبقها حركة فلسفية وثقافية عميقة في البلاد، بل تشكلت تدريجياً مع تصاعد الصراع مع المستعمر ووكلائه المحليين خلال الخمسينيات والستينيات وخلال النزاعات الفكرية السياسية داخل البيئة القومية العربية البيروقراطية المشرفة على الحركة الوطنية وراعتها حتى منتصف الستينيات وقبل أن تخلق المسخ الجبهوي المشوه وتحاول به القضاء على التنظيم الحقيقي للثورة التحررية التي قادتها الحركات الشعبية الفقيرة والمحرومة ضد الاستعمار والإقطاع والرأسمالية الطفيلية المسيطرة التابعة للاستعمار ومن أجل تحقيق العدالة والاستقلال.

وقد أدت تلك المنازعات بين الخصوم إلى تبين واكتشاف الخطوط الفكرية والاستراتيجية التي تتطابق مع مصالح الشعب الكادح الذي يضحى من أجل الحرية والاستقلال والعدالة والمستقبل الكريم لجميع طبقات الشعب الوطني الثوري المعادي للاستعمار والرجعية والرأسمالية المستغلة، وهو الكلام الذي كان الميثاق الوطني القومي للاتحاد الاشتراكي العربي في مصر آنذاك تمتلئ به كل فصوله، كما كانت خطب الزعيم عبدالناصر تمتلئ به في كل مناسبة، وقبل أن نعرف أن المركز القومي في مصر لم يكن كله يؤمن بالميثاق الوطني ويسانده، بل إن المركز كان منقسماً بين يسار يؤيده ويسانده ويمين رجعي يرفضه ويعيق تطبيقه بسيطرته على جيش العربية المتحدة، ومنها مخبراتها للأسف.

وهنا بدأ مفهوم اليسار واليمين يظهران للعلن في مصر والدول العربية القومية للتعبير عن الاتجاهين المتصارعين فكراً داخل الاتحاد الاشتراكي والدولة المصرية والسورية أيضاً. وكان هذا يعكس الأزمة القيادية القومية العربية، ويعكس الخلل في مساراتها التي اعتقدت أنها يمكنها أن توحد الاتجاهين في بوتقة واحدة وأن تسيطر على اختلافاتهما وتوظفها لصالحها لإدامة نظام حكمها؛ ولكنها وقعت في نكسة حزيران/ يونيو 67 الرهيبة التي قضت على أوهامها وكشفت مدى اختلال خياراتها السابقة، مما وضع تلك السياسات أمام المحكات والنقد التاريخي الموضوعي. وأدت النكسة العربية القومية بقيادة الوسطية الناصرية والبعثية اليمنية إلى تعرض الوطن العربي لمزيد من الاحتلال بأيدي قادته القوميين الضالين، العسكريين منهم خاصة، الذين كانوا قد شبكوا

فرضت السلطات الاستعمارية والإقطاعية السلاطينية على طبقة الفلاحين والمزارعين والصيادين والمهمشين ضرائب ومكوساً من جانب شيوخ القبائل الذين يعيشون في وسطها ويعملون لها ولخدمتها وهم الذين تناسلوا منذ أزمنة قديمة لا يعرفها أحد وسكنوا القرى والمدن وعوملوا باحتقار وتمييز وتعرضوا للظلم الاجتماعي، لعدم انتمائهم إلى القبائل الأرستقراطية القوية البدوية الرعوية، ومنعوا من التزاوج مع القبائل الأخرى، وقد فرضت عليهم الحماية لقاء "خوة" تدفع و"اسميو" (رباعة) ومنعوا من حمل السلاح وامتلاكه.

وقد زادت أعداد أولئك المنتسبين إلى الشرائح الاجتماعية المنبوذة التي تتغذى من الانقطاع عن قبائلهم الأصلية والانتقال إلى القرى والمدن بدلا من حياة الرعي والبداءة والترحل وامتثال الحرف والتشكيل في أسر وعشائر قروية غير مسلحة وبسيطة من الناس، ومنهم من كان هاربا من أحداث وثورات وصراعات اجتماعية سابقة. وقد صاروا عددا أغلبية شعبية يتوقون إلى الخلاص والانعقاد من حياة الإقطاع والقنانة والتفرقة والتمييز الاجتماعي القبلي، ولذلك كانت الثورة الوطنية التحررية قد ألهبت خيالاتهم وشكلت لهم درعا ووجاء في وجه الأرستقراطيات الحاكمة القديمة وأذيا لها. وكانت الجبهة القومية ويسارها قد أقامت أوسع التضامات مع الفقراء والكادحين في المجتمع، وشكلوا قاعدة الثورة التحررية الوطنية، لذلك انعقد المؤتمر العام الخامس للجبهة القومية في نهاية آذار/ مارس 72، وكان أول مؤتمر عام بعد وصول اليسار إلى قيادة السلطة في البلاد وتحمله المسؤولية الوطنية كاملة.

أصول الحركة اليسارية اليمنية وتشكلها وتطورها وتياراتها

كان اليسار الوطني التحرري الاجتماعي قد ضم في قوامه عددا من الاتجاهات والتيارات الفكرية اليسارية الوطنية التحررية بمختلف مفاهيمها ومدارسها وخبراتها المختلفة. ولذلك فإن عددا من الرؤى الفكرية والاستراتيجية كانت تبرز بين وقت وآخر لا تعبر عن الرأي العام الناضج لليسار الذي يستوعب جميع الرؤى في رؤية مشتركة واحدة، وسبب ذلك أن الحركة اليسارية ارتبطت بالنهضة الكفاحية الثورية

عیدروس الغناء یعتلي عشاري العرب

وتألق اللاعب عبدالله العیدروس في سباقات 100 متر، وأيضاً بخطف لقب العشاري (التخصص الصعب في سباقات أم الألعاب) في تونس، وأثبت أنه بحاجة إلى الاهتمام والدعم حتى يحقق النتائج والأرقام التي تشرف الیمن وتنشر الفرح والسرور في ربوعها.

سجلت مشاركة العداء عبدالله العیدروس في البطولة العربية التي جرت بتونس فرحة بتألق ابن تريم الغناء في هذه الفعالية العربية وتشريفه لوطنه وناديه وحده تريم. واختصت تونس البطولة العربية لألعاب القوى في نسختها التاسعة عشرة في الفترة 23-27 أيار/ مايو الفائت، بمشاركة 17 دولة.



لقاء الرياضي

محمد الباهي

جنام يطعمم للتحليق

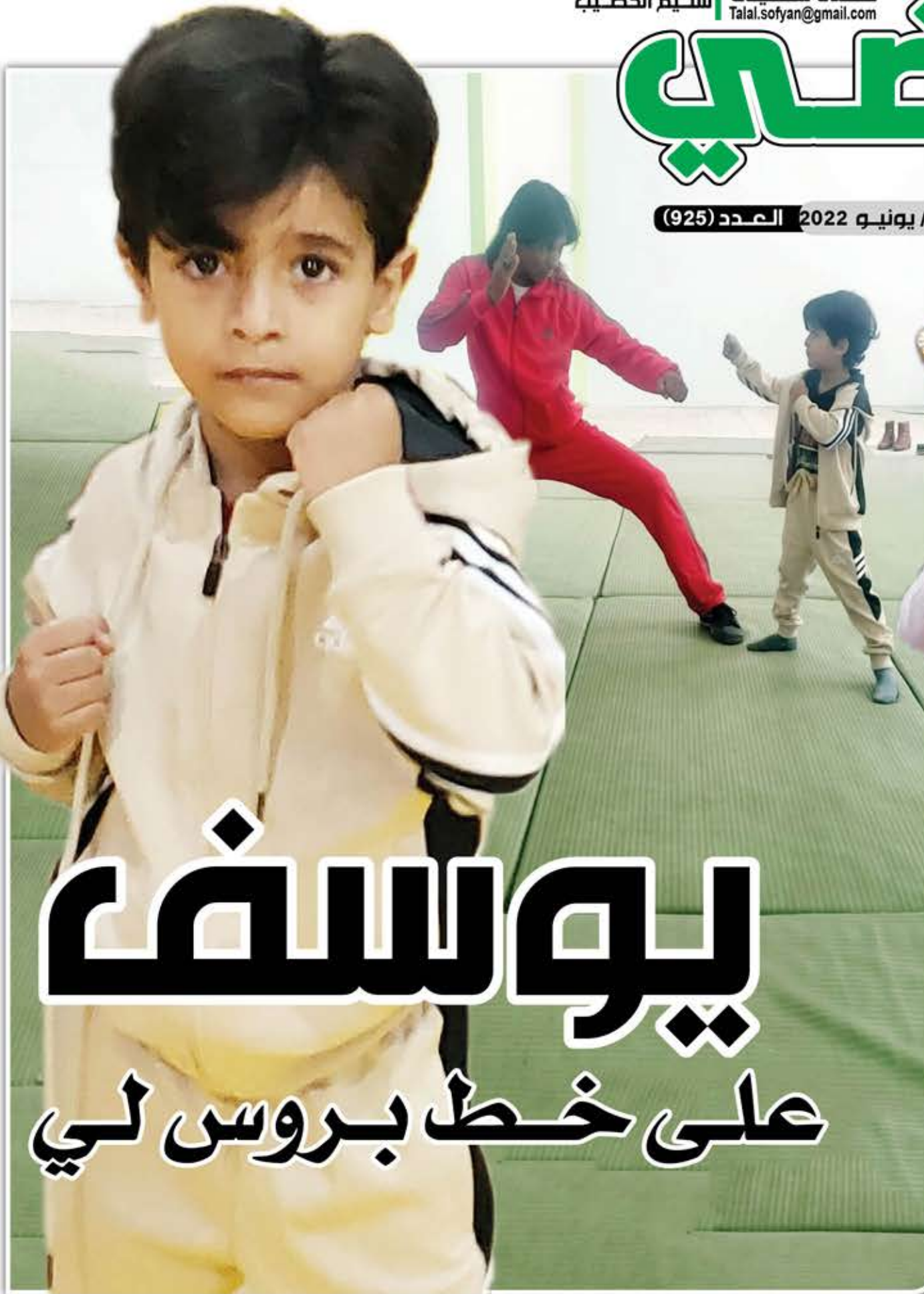


تصميم وإخراج فني:
سليم الخطيب

إشراف:
طلال سفيان
Talal.sofyan@gmail.com

الرياضي

07 الأربعاء 1 حزيران / يونيو 2022 العدد (925)



يوسف

على خط بروس لي



الرياضي

تشارك البطل
أنس زبيبة
فرحة لقب
شمال أوروبا



حكاية مشوار وتسليم راية بين صديقين أنا يوسف يا أبي

الابن.. جهاد وفنون قتال

الأب.. كسر العقدة

طلال سفيان

لحظة مقابلة نجم ومدرّب لعبة الكونغ فو الكابتن منصور لوزة، وقف يوسف صلاح الدكاك مذهشاً ويساوره قليل من الخجل. "أشتي أشوف بروس لي". هكذا دائماً يردد الطفل البالغ 4 سنوات الكلمة على والده الذي زرع في وجدان طفله حب التايكواندو والألعاب القتالية. كما تابع مع والده مسلسل "الأسطورة" عن قصة أسطورة الكونغ فو الصيني بروس لي. كانت صالة صغيرة في نادي صنّاع الترفيهي يوم السبت قبل الماضي، برفقة الزميلين عبد الرحمن صدقي وأنور عون، لبدأ بعدها يوسف التقاط صور مع نجم اللعبة منصور وولديه البطليّن كريم

ولوي، ثم كانت عروض البطليّن الصغيرين، تبتعتها حركات أولى ليوسف مع هذه اللعبة وبكل مرونة. هل تراقب انسيابية الماء في الأنهار والجداول؟ هل تلاحظ مرونها من أضيق الممرات؟ هل تلاحظ انسيابها أثناء الاصطدام بالصخور؟ هذا ما تعنيه المرونة منذ البداية حتى النهاية ببساطة كما وصفها "بروس لي" في هذه المقولة، أي الوصول لهدفك مهما كان الأمر. كما يقول أسطورة فن الدفاع عن النفس وفيلسوفها: "لا أخشى الشخص الذي تدرب على ألف ركعة، ولكنني أخشى الشخص الذي تدرب على ركعة واحدة ألف مرة". وهذا ما فعله يوسف صلاح الدكاك وهو يقوم بحركات الركل والمواجهة أمام "بروس لي اليمن"، الذي أكد أن يوسف مع التدريب لمدة عامين سيكون بطلا للجمهورية في

فئته العمرية. سألته: يوسف، تشتي تكون لاعب تايكواندو؟ أجاب: "أشتي أكون مجاهد، وبعدين لعب تايكواندو" وألقها بابشامة. كان لنا مع البطل يوسف موعد ثان، وهذه المرة الخميس الماضي في معهد صنّاع الكاراتيه، ولقاء بخير للعبة الكابتن عدنان الريني. كانت المفاجأة إهداء المدرب والخبير لبطلنا الصغير بدلة تايكواندو وميدالية ذهبية، إلى جانب حديث التكريات عن الألعاب ونجومها القدامى. يومها واجه يوسف أحد مواهب اللعبة في المعهد، وتدرب مع الريني، وأيضاً زحف على ظهره ويطنه مع أقرانه المتدربين من المواهب الذين يكبرونه سناً، وسط أنظار والده وباعجاب شديد.

لا يتعامل الرفيق صلاح الدكاك مع آخر عنقوده يوسف كآب، بل كصديق، كما لاحظت، وقالها لي أيضاً. في صالة الكونغ فو كان الأمر مفاجئاً لي، ما زال صلاح محتفظاً بالمرونة والمهارات وهو يؤدي الحركات القتالية التي شربها من التايكواندو، رغم ذكرياته الدائمة لممارسته هذه اللعبة مع المصطلحات. لعب صلاح في الثمانينيات مع فريق تايكواندو أهلي تعز، تحت إشراف المدرب محمد إسحاق (حالياً مدرب وخبير وحكم دولي في مقر الاتحاد الدولي للتايكواندو بالعاصمة الكورية الجنوبية سيول). وكان رفيق محمد الطولقي و"طه جاكى شان"، وتلقى إصابة بليغة في الفم أثناء مباراة أمام لاعب من نادي الشرطة في بطولة كأس الصناعة عام 1991 على ملعب كرة السلة الأسمنتي بميدان الشهداء، وسط هتافات جمهور الأهلي التعزي الساخرة من إغمائه

لأنه لاعب صقراوي، النادي غير المحبب لجمهور الجميلية. يتذكر ناشر ورئيس تحرير "الرياضة" كيف أخفى أمر إصابته عن والده حينها، وطلب من أحد أفراد أسرته أن يلاقي المدرب محمد إسحاق واللاعب محمد الطولقي ويعتذر لهما ويطلب منهما الرجوع عن زيارتهما له في منزله حتى لا يعرف والده. كما يتذكر لحظة قدوم كمال عوض، أمين عام اتحاد التايكواندو، إلى تعز لسحب أحمزة لاعبي أهلي تعز. كما لا ينسى لحظة إحراق والده بدلة التايكواندو الخاصة به، خوفاً عليه من إهمال تحصيله العلمي. أيضاً يتساءل صلاح دوماً عن بطل الجمهورية محمد المرسى... وأنا لا أعرف!

إبان الوحدة أدى الدكاك الخدمة العسكرية في أحد معسكرات مدينة عدن، وهناك قام لفترة وجيزة بتدريب التايكواندو، التي كان نظام الدولة في الجنوب قبل

أنس زبيبة بطل تايكواندو شمال أوروبا لـ الرياضي

الفوز بلقب شمال أوروبا لم يكن سهلاً وأهدى إنجازي لـ 30 مليون يمني والده: ابني حقق المراد ورفع علم اليمن عالياً رغم صغر سنه



كان لها الفضل في تسجيل بداية مشواره الرياضي: غير أنه يجد نفسه كثيراً في التايكواندو؛ كونها الأقرب إلى قلبه في الوقت الذي ما يزال يهوى ممارسة ومزاولة كرة القدم".

أحتراف وارتباط روحى واحتفى مرتادو وسائل التواصل الاجتماعي في اليمن وفي المهجر عبر صفحاتهم بهذا الفوز، وتناقلوا صور الطفل حامل الكأس والعلم اليمني، معبرين عن فرحتهم بهذا الإنجاز المتميز للنجم الموهوب أنس زبيبة. ومن واقع ما حققه أنس الصغير الواعد، الذي أكمل عقده الأول من العمر، فإن القادم سيكون جميلاً

وأكد فاروق زبيبة أن البطل أنس يسعى بإمكانياته المذهلة في إحرار زبيبة للملحس الرياضي لصحيفة "لا" مشيراً إلى أن نجله شارك في البطولة رغم أن اللاعبين المنافسين له في آخر مباراتين أعلى منه في التصنيف والأحزمة. وأضاف: "لكن أنس استطاع بمجهوده ومجهود المدرب هوكان أن يتجاوز الجميع بـ 3 انتصارات متتالية في اليوم نفسه، والفوز بالبطولة". وأكد أنه عبر مشاركة نجله البطل أنس كان يدرك أهمية أن يرتفع علم اليمن عالياً في هذه الظاهرة الرياضية، وأن يكون على منصة التتويج، ولذلك قدم أنس الكثير من المجهود والصبر حتى تحقق المراد.

إهداء وحلم عالمي أهدى النجم أنس فاروق زبيبة فوزه في بطولة الشمال الأوروبي الدولية، إلى 30 مليون إنسان من أبناء شعبه، بعد أن تصدر اسمه الساحة الرياضية في السويد، عقب إحراره إنجازاً تاريخياً على خصومه، رافعا علم اليمن أمام حشود غفيرة ضمن منافسة قوية شهدت مشاركة واسعة من لاعبي التايكواندو بدول أوروبا، متمنياً أن يعود اليمن كما كان، بلداً آمناً ومستقراً.

وأوضح أنس في ختام حديثه أن حلمه بالإنجازات والنجاحات العالمية لا يتوقف، مؤكداً نيته السير على خطى الأساطير أمثال البطل اليمني العالمي للملاكمة نسيم حميد.

بفارق 3 نقاط. وبفضل الله ثم توجيهات مدربي هوكان استطعت في اللحظات الأخيرة التقدم عليه".

أنس فاروق علي زبيبة، ابن 10 سنوات، اسم يعني خالص، يحمل في مكنونته كثيراً من مقومات النجاح والتفوق والإبداع الرياضي. في السويد، التي منحتها الجنسية بعد أن هاجر إليها في العام 2014 بمعية والده وبقيته أسرته نتيجة الحرب، سطع النجم اليمني أنس في سماء أوروبا، وقدم نفسه بطلاً يخطى ثابتة مع لعبة التايكواندو، ليضرب نفسه أمام منافسيه في القارة الأوروبية المتقدمة رياضياً والعاشقة للعبة حد الجنون. وفي بطولة الشمال الأوروبي الدولية (LOMMA CUP INTERNATIONAL) للتايكواندو، التي أقيمت في مدينة مالمو جنوب السويد مطلع الأسبوع الماضي بمشاركة جميع دول شمال أوروبا، الدول الاسكندنافية وألمانيا، توج اللاعب أنس فاروق علي زبيبة بلقب وحصد كأس البطولة وتلاشى على سماء السويد، بعد أن خاض التزاللات أمام منافسيه بوزن 28 كجم، محرزاً المركز الأول عن جدارة واستحقاق، علماً بأن أنس يحمل الحزام الأخضر (مع خط أزرق)، وفي طريقه للحصول على الحزام الأزرق.

حاوره: يحيى الضامي

جناح آزال محمد الباهي لـ «لا الرياضي»: أعشق الكرة وأطمح للاحتراف والعالمية



والنجم عبدالواسع المطري مثلي الأعلى، وأفضل صاعد زكريا طفوف، نجم أهلي صنعاء ومنتخب الشباب.

♦ ما هي توقعاتك لرحلات منتخبنا الأول والشباب والناشئين آسيويًا؟

– توقعاتي ممتازة لهم في التصفيات وإن شاء الله يحققوا مفاجآت.

♦ من شجعت؛ ريال مدريد أم ليفريول؟

– شجعت ريال مدريد، وكنت مسرورا بفوزه ببطولة أبطال أوروبا للمرة الرابعة عشرة.

الرسمية؟

– اعتبر ذلك إنجازا، وبالذات مع الأوضاع التي تمر بها البلاد، وإن شاء الله الكرة اليمنية تتحسن للأفضل.

♦ ما هو طموحك؟

– الاحتراف واللعب خارج البلاد.

♦ أكثر من شجعتك ووقف بجانبك؟

– الكابتن محمد الهجام شجعني كثيرا، والكابتن هاني عبدالرحمن كان يقدم لي النصائح ويحفزني، والكابتن عبدالسلام الصعدي وقف بجانبني بعدما توقفت عن الرياضة في نادي وحدة صنعاء.

♦ من الأفضل لديك؟

– مصطفى الشامي أفضل أصدقائي،

لعبت لفريق الناشئين وكنت مرتاحا بنادي الوحدة، وعندما صعدت إلى فريق الشباب تلخبطت الأمور، وبالذات أن مدرب شباب الوحدة لم يعطيني الفرصة الكافية.

♦ هل كنت ضمن كتيبة آزال في رحلة صعودها للدرجة الثانية؟

– نعم، وكان لي الشرف بتحقيق الصعود مع كتيبة آزال.

♦ كيف ترى حظوظ آزال في تصفيات الدرجة الثانية المقبلة؟

– جيدة جدا، ونحن الآن نستعد لمناسبات مجموعتنا.

♦ كيف ترى عودة المسابقات

♦ لماذا اخترت كرة القدم؟

– لأنني موهوب بها، وكرة القدم لعبتي المفضلة وأهواها منذ طفولتي.

♦ مركزك في الملعب...؟ ولماذا تفضل هذا المركز؟

– جناح أيسر، وأفضله لأنني أبدع فيه، كما أجد اللعب في مراكز أخرى.

♦ هل سبق لك المشاركة مع منتخبات الفئات العمرية؟

– لا، لم يتم اختياري مع المنتخبات.

♦ ما سبب إعارتك من وحدة صنعاء لفريق آزال؟

الرياضي

الأربعاء 1 حزيران / يونيو 2022 | العدد (925)

10



جماهير الريال تسخر من مباهي ليلة التتويج

إشارة إلى فشل اللاعب الدولي الفرنسي في الفوز باللقب الكبير خلال مسيرته حتى الآن. وكان مباهي قريبا من الانضمام للريال هذا الصيف، قبل أن يتراجع عن موقفه ويقرر تمديد عقده مع النادي الباريسي ثلاث سنوات إضافية، في واقعة أثارت غضبا واسعا بين جماهير النادي المدردي.

حيث أصبح بطلا لأوروبا للمرة الـ 14 في تاريخه. ونشرت شبكة (ESPN) صورة لأحد مشجعي ريال مدريد في مدرجات ملعب فرنسا الوطني "ستاد دو فرانس" الذي احتضن المباراة، وهو يرفع قميص مباهي مع باريس سان جيرمان، وكتب عليه "صفر دوري أبطال أوروبا"، في

سخرت جماهير ريال مدريد من كيليان مباهي، الذي فضل تمديد عقده مع باريس سان جيرمان عوض الانتقال للفريق الملكي، وذلك خلال مواجهة الريال وليفربول، السبت الماضي، في نهائي دوري أبطال أوروبا. وتغلب ريال مدريد على ليفربول بهدف دون رد، ليعزز الفريق الملكي رقمه القياسي،



الخفافيش - ثقل الرئيس السنغافوري



الأربعاء 1/6/2022
كأس أوروبا / أمريكا الجنوبية
21:45 إيطاليا × الأرجنتين

الملحق الأوروبي المؤهل لكأس العالم
21:45 اسكتلندا × أوكرانيا - نصف النهائي

تصفيات كأس أمم أفريقيا - الجولة 1
19:00 ليبيا × بوسوانا - المجموعة J

الخميس 2/6/2022

تصفيات كأس أمم أفريقيا - الجولة 1
22:00 تونس × غينيا الاستوائية - المجموعة J

دوري الأمم الأوروبية - الجولة 1
21:45 إسبانيا × البرتغال - المجموعة A2

الجمعة 3/6/2022

دوري الأمم الأوروبية - الجولة 1
21:45 فرنسا × الدنمارك - المجموعة A1
21:45 بلجيكا × هولندا - المجموعة A4

21:45 روسيا البيضاء × سلوفاكيا - المجموعة C3

مجانية. كما سُمع مورثي في تسجيل منفصل وهو يصف ليم بأنه "هاو"، مدعيا أن مالك النادي هو أشبه بـ "معجب" بدرجة كبيرة بحيث لا يمكنه اتخاذ قرارات تجارية مهمة. وكان مشجعو فالنسيا من أشرس منتقدي أنيل مورثي والمالك السنغافوري بيتر ليم وقالوا إنهما ينظران إلى النادي كتجارة فقط، ومالوا برحيلهم عن النادي.

الأعمال. ومن بين حديثه، قال أنيل مورثي مازحا إنه سيقتل اللاعب كارلوس سولير إن ترك النادي دون صفقة انتقال، وذكر النادي وقتها أن المقطع الصوتي خضع لتعديل واقطع من سياقه. وفي التسجيلات المسربة، سُمع مورثي وهو يهدد بتدمير سمعة لاعب الوسط كارلوس سولير في حال غادر النادي في صفقة انتقال

أقال نادي فالنسيا الإسباني رئيسه أنيل مورثي من منصبه بعد تسريب محادثات خاصة أساءت لسمعة قيادة النادي. وجاء الإعلان بعد نحو أسبوعين على حديث مورثي عن اللاعبين والوضع الاقتصادي للنادي وخطط المستقبل. ونشرت صحيفة فالنسيا "سوبرديوري" في نيسان/ أبريل مقطعا صوتيا مسجلا من عشاء خاص حضره الرئيس وبعض رجال



البينز الجزائري

الأفضل في القارة العجوز

ساهم بشكل كبير في تأهل ريال مدريد لنهائي دوري الأبطال قبل تتويجه على حساب ليفربول (1-0). وتصدر المهاجم الدولي الفرنسي قائمة هدافي المسابقة القارية برصيد 15 هدفا. وتوج بنزيم بلقب دوري الأبطال للمرة الخامسة في مسيرته، بينما حصد النادي الملكي اللقب القاري للمرة الـ 14 في تاريخه معززا رقمه القياسي.

أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا)، أمس، اختياره مهاجم ريال مدريد، الدولي الفرنسي كريم بنزيم، أفضل لاعب في نسخة هذا العام من دوري الأبطال. وقال "يويفا" في بيان على موقعه الرسمي: "اختارت لجنة المراقبة الفنية بالاتحاد الأوروبي لكرة القدم، لاعب ريال مدريد كريم بنزيم أفضل لاعب في دوري أبطال أوروبا في موسم 2021/2022".



مبارك الحسنات

ولد مبارك عبدالله الحسنات عام 1969 في مخيم دير البلح التحق للدراسة الثانوية بالمعهد الأزهرى. شارك في الانتفاضة الفلسطينية الأولى ضمن اللجان الشعبية. اعتقل بتهمة إلقاء قنبلة مولوتوف على دورية للاحتلال وأمضى في السجن مدة 3 سنوات. واصل النشاط السياسي بعد الإفراج عنه وشارك عام 1990 في تأسيس مجموعات «صقور فتح» في المنطقة الوسطى من قطاع غزة فطاردته سلطات الاحتلال. تمكن عام 1992 من الفرار إلى مصر، ومنها إلى الجزائر ثم تونس. تلقى في الجزائر دورات عسكرية مكثفة وتعلم فنون القتال مصمما على العودة إلى القطاع ليدرب إخوانه، وخلال تسلمه إلى القطاع اعتقلته سلطات الاحتلال مرة أخرى على الحدود وأودع السجن وحكم عليه 4 أحكام بالسجن المؤبد. أفرج عنه 1995 بموجب اتفاق أوصلو ليتولى بعده عدة مناصب في الأجهزة الأمنية ومن ثم الاستخبارات العسكرية في السلطة الفلسطينية حتى 1998 ولاحقا انضم للأمن

الوقائي في غزة. تميز بسعة معارفه وخبراته العسكرية الغنية، وعلاقاته الواسعة مع مختلف فصائل المقاومة، وحرصه على التنسيق معها لضمان أكبر قدر من النجاح، وتأكيد على ضرورة الاهتمام بمجال التصنيع العسكري. نشط في صفوف كتائب الأقصى وكان واحدا من مؤسسي لجان المقاومة الشعبية، وتولى موقع نائب الأمين العام لألوية الناصر صلاح الدين. شارك في التخطيط والتنفيذ لكثير من العمليات أبرزها «عملية أسدود» المشتركة بين كتائب الأقصى وكتائب القسام، وكذا محاولاته المستمرة لإدخال الاستشهاديين إلى فلسطين المحتلة واشترائه في إطلاق صواريخ المقاومة على المستوطنات الإسرائيلية شمال القطاع. أدركت أجهزة مخابرات الاحتلال خطورة دوره، وقررت اغتياله، وفي يوم 23 أكتوبر 2007م، استشهد بصواريخ إسرائيلية استهدفت سيارته على جسر وادي غزة.

قلب المحور

الأربعاء 1

حزيران/يونيو 2022 - العدد (925)

حماس ترفض التعهد للوسطاء بعدم التصعيد في ظل الاحتلال

رصد

للحركة، قد قال الأحد الماضي، إنه رفض «إعطاء ضمانات أو تعهد لأي جهة وسيطة، لما يمكن أن تكون عليه الأوضاع داخل فلسطين المحتلة». وقال طاهر النونو المستشار الإعلامي لهنية إن «بعض الأطراف اتصلت بهنية لاحتواء الموقف وضمان عدم تدهور الأمور أكثر مما جرى»، لكنه أكد لهم «أن ما جرى في القدس لن يغتفر». ونظم عشرات الآلاف من المستوطنين الصهيونية الأحد الماضي، «مسيرة الأعلام» بالقدس، احتفالا بذكرى احتلال الشق الشرقي من المدينة، وفق التقويم العبري. وتسببت المسيرة باندلاع مواجهات أسفرت عن إصابة عشرات الفلسطينيين، واعتقال آخرين. وسبق المسيرة، اقتحام مئات المستوطنين، للمسجد الأقصى، حيث أدوا طقوسا تلمودية، وتمددوا خلالها على الأرض، في ما يعرف بـ«السجود الملحمي» عند اليهود، ورفع آخرون أعلام الكيان الصهيوني المحتل. وجدد عشرات المستوطنين الصهيونية صباح الأحد، اقتحام باحات المسجد الأقصى مجددا، وسط حماية وحراسة مشددة من قوات الاحتلال الصهيوني. وذكرت مصادر فلسطينية أن 149 اقتحموا باحات المسجد الأقصى، وذلك بعد توتر شديد شهدته مدينة القدس المحتلة، عقب تنظيم المستوطنين لمسيرة الأعلام الأحد الماضي. وأعرب المراقبون في المسجد الأقصى عن ثباتهم أمام اعتداءات وانتهاكات الاحتلال والمستوطنين المتواصلة بحق المقدسات الإسلامية.

جددت حركة المقاومة الإسلامية «حماس»، أمس الثلاثاء، موقفها الرفض التعهد للوسطاء بعدم تصعيد الأوضاع الميدانية، في ظل استمرار التصعيد الصهيوني بحق المقدسات الإسلامية والمسيحية، بمدينة القدس المحتلة. وقال حازم قاسم، المتحدث باسم الحركة، في بيان، إن «الجهات الوسيطة حاولت الحصول على تعهد من حماس بعدم تصعيد الأمور، وهذا مرفوض». وأضاف: «لا يمكن الحديث عن التهدئة في ظل استمرار الاحتلال وسلوكه العدواني». وأوضح أن «هؤلاء الوسطاء كثفوا من اتصالاتهم على قيادات الحركة، في ظل الانتهاكات الأخيرة بمدينة القدس (في إشارة إلى الأحداث التي تراكمت مع مسيرة الأعلام الصهيونية)». وقال إن حماس أبلغت الوسطاء بـ«عدم تسامح الشعب مع أي عدوان على مقدساته». واتهم قاسم حكومة الكيان الصهيوني المحتل بالتعامل «باستهتار مع كافة طلبات الجهات الوسطية، وانحيازها للمتطرفين الصهيونية». وأشار إلى أن حركة حماس «تتعامل مع الوساطات بما يخدم الشعب، ويعزز حضور القضية، ويرسخ معادلات المقاومة». وكان إسماعيل هنية، رئيس المكتب السياسي



رئيس البرلمان اللبناني السابع «بري»

رصد

برئاسة أكبر أعضائه سناً ويقوم العضوان الأصغر سناً بينهم بوظيفة أمين سر. ويعمد إلى انتخاب الرئيس ونائب الرئيس لمدة ولاية المجلس». وبعد انتخابه رئيسا للبرلمان، قال بري: «سأعمل بهدي كل رأي أو نقد بناء وسوف ألقى خلفي كل إساءة وسنلاقي الورقة البيضاء بقلب أبيض ونية صادقة ويد ممدودة للجميع بالتعاون المخلص من أجل إنقاذ لبنان». وأضاف: إن الخلاف والتنافس يجب أن يكونا من أجل الأفضل للبنان واللبنانيين، ولا يريد مجلس نواب يعيق الانقسام، وشدد على ضرورة اهتمام النواب بحفظ حقوق المودعين، وإقرار القوانين المتعلقة بمكافحة الفساد والهدر واسترداد الأموال المنهوبة. وتابع أن اللبنانيين والعالم يتطلعون إلى مجلس النواب كبارقة أمل وحيدة قادرة على إنقاذ لبنان.

انتخب مجلس النواب اللبناني أمس الثلاثاء نبيه بري (84 سنة) رئيساً له للمرة السابعة على التوالي، في أول جلسة يعقدها البرلمان الجديد. وانتهت عملية فرز الأصوات في البرلمان اللبناني الجديد بفوز نبيه بري برئاسة مجلس النواب بـ65 صوتاً. وقد حاز نبيه بري على 65 صوتاً مقابل 40 ورقة ملغاة و23 ورقة بيضاء، كما فاز النائب إلياس بو صعب بمنصب نائب رئيس مجلس النواب بـ65 صوتاً. الجلسة التي عقدت بحضور كامل للنواب الـ128، انطلقت بتلاوة أسماء الفائزين في الانتخابات النيابية الأخيرة، ومن ثم تلاوة المادة 44 من الدستور اللبناني والتي تنص على أنه: «في كل مرة، يجدد المجلس انتخابه يجتمع



فضول تعزي

من شأن الثورات اقتلاع النظام السابق بحيثياته المختلفة،

والاهتمام بقضية العدالة الاجتماعية وتحقيق المساواة ورد المظالم وجبر الضرر. والحقيقة التي يقولها التاريخ ولا ينكرها أحد، أن النظام القديم تظهر بشعارات أجملها شعارات «الميثاق الوطني»، الذي صرخ به الإعلام بأنه ضم -بفضل الزعيم القائد- أفكاراً صاغتها جماعة نخوية ضمت طلائع الأحزاب التي لها اسم «الماركة» في المجتمع المدني!

وركزت وسائل الإعلام على قضية ما يشبه الإجماع الذي يؤكد المسار الديمقراطي لفخامته، مما يكسبه حب الأحزاب التي أجمعت على عدم صلاحيته لحكم البلاد والعباد، عدا بعض أصوات انتهازية شردت عن مبادئ أحزابها الأصلية والفرعية مقابل أرض مغتصبة، وسيادة يحدد موديلها مكتب الرئاسة أو أحد سكرتارياتها، طبعاً مقابل رشوة.

استبشر اليمنيون بثورة 21 أيلول/سبتمبر 2014 بقيادة أنصار الله، وعلى رأسهم الأخ الجليل الوريع الزاهد، عبد الملك بدر الدين الحوثي، وبدأت مسيرة الضعفاء تسترد بعض حقها المنهوب، ولا ندري هل الحقوق تسير في طريقها الموصول إلى أصحابها، أم أنها ضلت في طريقها عائرة!! لا نعرف إن كنا نلتبس تخريجات لأعداء وأهية لا تستند على مبادئ الثورات، فنسبر الأخطاء القبيحة -على اعتبار أنه لا بد للثورة من أخطاء، علماً بأن الثورة تصحح أخطاءها بشكل تلقائي مستمر، فالثورة الأم التي كانت خلاصة ثورات 26 أيلول/سبتمبر لم تنصف المظلومين، وبما أن كل وزارة لا تزر وزراً أخرى، فإن أسراً بكاملها لم تزل حقوقها، كأسرة بيت حميد الدين، وأسراً أخرى لا تزال مصادرة الحق من قبل مشائخ، كالشيخ الأحمر وقيادات سبتمبرية عسكرية ومدنية أخرى. ولما أراد علي عبدالله صالح أن يطلق عليه تسمية العدالة وجه بتعويض بيت حميد الدين بأثمان بخسة وحقيرة، ولذلك ينبغي أن تقوم حكومة الإنقاذ برد المظالم، جليلها وحقيرها، ومن ذلك جبر ضرر قادة الرأي من الحزبيين الذين عذبوا، وربما قتلوا في أقبية سجور الأمن الوطني، وبعضهم أصيب بالجئون جراء التعذيب، وتقديم المجرمين لمحاكمة عادلة كي يعلم المصابون بمرض السادية أنهم لن يفلتوا من العقاب في أي زمن، وأن الحق لا يسقط بالتقادم. إن كثيراً من الأراضي المملوكة للمواطنين، وخاصة في تهامة، لا تزال نهب متنفذين أراد الزعيم أن يرفع بها خسيسته كسباً للولاء!

سقوط «الإنقاذ»!

طاهر علوان الزريقي



تحمل شعبنا كل أشكال الظلم

والعدوان والحصار والفساد والمحسوبية والتشويه، وكل صنوف التعسف والويلات والنكبات، وصمد حتى آخر اللحظات دون تدمير.

نحن أمام شعب يستحق التقدير والوفاء والرعاية، وأن تدافع عنه كل شعوب العالم وهو يقاوم الظلم والعدوان والفساد. نحن أمام شعب لم ترضه الحياة ضمن أسوار الطغاة، فرفض الخضوع والطاعة العمياء للردة والفساد. نحن أمام شعب أطلق صرخته وإصراره على الانعتاق من عباءة الزيف التي لف بها المخادعون على مر الزمن آمال وطموحات هذا الشعب.

إن كل عمل جبار يتطلب تضحيات جبارة. والثورة الهادفة والعملاقة لا تكتمل إلا بمشروع وطني اجتماعي إنساني وبالعدالة والمساواة، لكي لا تغرق الجماهير في اليأس وفقدان الأمل وهي ترى حكومة «الإنقاذ» تسلبها حقوقها المشروعة وتنصدق عليها بنصف راتب كل خمسة أشهر في ظل وضع قاس لا يرحم، لا تأمين غذائي، ولا سلة غذائية، ولا توفير لرغيف الخبز أساس الحياة، ولا رعاية صحية، ولا توعية ثقافية...

7 سنوات ونحن نتجرع جوعاً. 7 سنوات دون أي إنجاز يذكر لحكومة «الإنقاذ» في أي مجال من المجالات المرتبطة بحياة الناس. واقع مؤلم وغير إنساني يكبر ويتسع، وسوف يكون قانونياً ومشروعاً في حالة انتصار قوى الفساد والثورة المضادة وتحالف العدوان.

شعبنا قدم لشعوب العالم المخرج الوحيد من التوقع والبقاء في الظلال الميتة وأغلال الذل وقيود العبودية والوصاية، وذلك بالخروج من سقف الطغاة والظلم والفساد، ومقاومة أولئك الذين يتمسكون دون جدوى بأهداب سلطة عمياء فاقدة المصير والقرار.

لقد حان موعد رحيل الفساد والمحسوبية وكل المخلفات السلبية للأنظمة السابقة، والدفاع عن الإنجازات والمتغيرات المصيرية، وسيادة القرار، الذي يحاول الآخر أن يمعن بمحاصرة تلك التحولات التاريخية بالفساد والمحسوبية والحصار الاقتصادي بهدف إجهادها، لكي تغدو الثورة أسيرة أزمتها، ولكي تتسم أكثر فأكثر بالدراما المأساوية من جراء خروجها عن سيطرة التحالفات الشيطانية الفاسدة والطغاة المتنفذين وأصحاب المصالح الضيقة، ومن يمارسون أشكال العبودية وأبشع أنواع اغتصاب الحريات.

وطبيعي ليس ثمة قواسم مشتركة أو تسويات أو مشاورات أو حلول وسط، فاما أن تحضر الحرية بكل شروطها ومواصفاتها وتغيب العبودية، وإما العكس. وفي الحالتين لا سلام مع وجود يحارب لاقتلاع وجودك، وتدمير الأرض والإنسان وفرض الانفصال. فلا حماية للمواطن، ولا مؤسسات مدنية تدافع عنه. وضع قاس لا يسلب الناس حريتهم فقط، ولكن يسلبهم إنسانيتهم ومستقبلهم بالكامل، ويمنحهم الاضطراب والقلق وعدم الاستقرار.

لا بد من الخروج من سقف الآخر الذي ظل ينتج خطاباً مرتهناً لإرادة الغير والتجزئة وإهدار المال العام وكرامة المواطن وسلب حقوقه المشروعة ومصادرة حريته والعمل على تشكيل مرتزقة تعمل لمصالح الاحتلال وخلق الصراعات والتناقضات والأزمات المركبة إلى حد الاختناقات الاقتصادية... واقع يهدد الدولة بشكل عام وينخر عظام النظام والقانون ويجثم فوق عقولنا وقلوبنا بضراوة. نظام عدواني بعيد كل البعد عن المشاعر الإنسانية.

الله أكبر
الموت لأمریکا
الموت لإسرائيل
اللجنة على اليهود
النصر للإسلام

دورفنگر

ذكرى الصرخة في وجه المستكبرين
1443 - 2022

الصرخة ودوي صداها

عفاف محمد

في

هذه الأيام تمر علينا مناسبة أسبوع الصرخة، والتي لا بد أن نستشعر أهميتها من خلال أثرها المتجلي في واقعنا، وإحياء مناقبها التي جعلت منا مجتمعاً قوياً يحمل سلاحاً يهابه العدو.

الصرخة كان لها الأثر على مجتمعنا اليمني، لاسيما في السنوات الأخيرة، وهي ذاتها التي جلبت حرباً كونية على بلدنا الحبيب، وذلك لما لها من صدى ووقع كبير في نفوس الأعداء. كان الشهيد القائد (سلام الله عليه) من الوعي والإدراك للخطر الكامل المهدد بالآفة الإسلامية، وجعل من هذا الشعار سلاحاً، وكان مدركاً تمام الإدراك مدى وقعه وتأثيره على الجميع، حيث كان له صدى في كل محيط، وكان للمسلمين حافزاً قوياً في الدفاع عن مقدساتهم التي كانت أطماعاً مسخرة لأعداء الدين والأمة الإسلامية، كون العدو قد تسرب إلى المجتمعات الإسلامية في صورة ولي حميم، وبالتالي تسربت أفكاره ومفاهيمه المنافية للشريعة الإسلامية والتي تهدف إلى تفسخ القيم والشيم التي دعا إليها ديننا الإسلامي الحنيف.

تبين للكثير ممن كانوا يعارضون هذا الشعار أنه حق وليس باطلاً، وليس سبياً في استفزاز الأمريكان والصهاينة دون داع، وإنما هو صرخة حق تخرج من أفواه الأحرار بحماس وإيمان بكل مفاهيمها، بل واعتقاد كامل أنها لم تكن إلا استجابة لما دعانا الله إليه في محكم آياته حيث نهانا عن موالاة أعداء الدين والأمة الإسلامية.

عرفنا جميعاً من خلال الواقع المعاش أن الصرخة هذه حق، وأن موقف الشهيد القائد حق، بالرغم من قلة من ناصروه في بداية الأمر، إلا أن الجميع أدرك أن الشعار تحصين من السقوط في مستنقع العمالة، وسلاح قوي، ويعد حرباً نفسية تهب العدو، وقد جاءت في وقت كان العرب والمسلمون يعانون فيه من الركود والخنوع، كان الشعار سبب إخراجهم من هذه الحالة وجعلهم يتحركون لنصرة دينهم ولمعرفة العدو الحقيقي الذي يترصد بهم.

لذا، كان لزاماً علينا أن نوعي من حولنا بأهمية ومدلولات وأثار شعار الصرخة، حيث إنه يعد من أهم المقومات التي نهزم بها العدو ونصبح كيانا متيناً لا يشق له غبار.

الصورة الشعرية فؤاد النص



يحيى اليازلي

سيركها البردوني بعده بألف عام،
والتي سيستقبل بها أبا تمام في مهرجانه:
«حبيب وافيت من صنعاء يحملني
نسر وخلف ضلوعي يلهث العرب»
وكانه يقول له أنا جئت ركباً الطيارة
التي ابتكر هيكلاً مجايلك أبو الطيب
المتنبى.

الصورة عند محمد العابد خيالية إلى
حد علمي وعلمية إلى حد خيالي بما يجمع
بين النظرة الشعرية للوجود والنظرة
الوجودية للعلم:
«في نافذة الهواء
حلم غامض
يسد الأفق الموازي إلى نصفين
من ساعة الصفر
على نحو تفكك ما بين جهات
تلتصق بنفسها عن بعد يحط عصفور»
فلترقم قيمة عالية في درب الحرف،
وللحرف فاعلية عالية في مجال الرقم،
وإن كان صفراً، ومثلها رؤية فلسفة
شعرية، لكن في هذه المرة من مقام
الحرف:

«النون... حرف عظيم
يسيء إليه البعض
عندما يضعونه
بين ألفين»

وفي هذه قدرة عالية على التحكم
بموازين التجريد وصياغة المعنى
النفسي لحالة تضخم الأنا عند البعض
وبما يعالج ظاهرة اجتماعية وفردية
ملتهبة تكاد تأكل أخضر المكارم، هو
هنا يسرج المعنى في فتيل اللفظ لكن
برؤية شفافة مضيئة بمجرد العنوان،
كهذا الغائب الذي يشير إلى حاضر بقدرة
عجيبة.

الصفير أيضاً له صولته وجولته
العرفانية في مخيال صلاح الدكاك:
أنا صفر لا بالواحد
فما أكثرني به وحيداً

هذا النص المكون من ثمان كلمات في
سطين لصالح الدكاك قصيدة مكتملة
الأركان، تختزل معاني لا يدرك أبعادها
إلا كتاب، ومحاور فهمه لا تحد، مبدأ
الصفيرية، ومبدأ الواحدية، ومبدأ
الكثرة، ومبدأ القلة، وتماه مع الواحد إلا
أنه المطلق وانمحاء الصفر إلا أنه عدد.
أنا صفر... أنا حين تفنى في الواحد...
لا يمكن إلا أن تكون صفراً، لكن ذات قيمة
عالية بالمعنى اللاهوتي الذي يمكننا من
الاستئناس بإشارة الصورة المطلقة في
الوعي المتوله بالمطلق، مثل نوم لحظة
فيها رؤيا زمن... إذ العديدية بحضوره
فيض، والصفيرية في حضرته اكتمال،
فأنت بدونه افتراض ومعه اقتراض.

مخضتها التكنولوجيا لم تفرق عنها
خصائص الصورة كثيراً في عصر تقنية
المعلقات فالتصوير لدى امرئ القيس في
قوله:

«غداؤه مستشزرات إلى العلا
تضل العقاص في مثني ومرسل»
لا يكاد يختلف عن عناصر التصوير
التكنولوجي، وحتى في حالة تطور تكنو
الصورة الشعرية لديه:

«تري بحر الصيران في عرصات
وقيعائها وكأنه حب فلفل»
وبالمثل طرفة بن العبد:

«يشق حباب الماء حيزومها بها
كما قسم الترب المغايل باليد»
وسارت تكنة الصورة الشعرية
بصورة مثالية متصاعدة ومتوازية مع
تطور أساليب التفكير لدى المجتمع
العربي، فدخل التشبيه وأدواته وانتقلت
الصورة بعدئذ من حيز الوصف إلى دائرة
الاستعارة، ومن ثم وصلت إلى أطوار
أحدث تبعاً لأليات لسانية أكثر تعقيداً
ودقة منها المجاز، وأسهم القرآن بشكل
كبير في تشكيل العقل التصوري الإنساني،
فتصوره الغيبيات التي لم يرها الإنسان
كالحوار العين كاللؤلؤ المكنون وقاصرات
الطرف في الجنة وشجرة الزقوم في جهنم
كانها رؤوس الشياطين وشرر اللهب
كالقصر. هذا كله أسهم في نقلة نوعية
كبيرة للعقل الشعري من حالة اللون
والحواس إلى حالات التجريد. هذه
التكنة اللسانية وصلت إلى أوجها في
عصر التأويل ونشوء علم الكلام، وفي
العصر العباسي لدى أبي تمام فالمتنبى:

«على قلق كأن الريح تحتي
أوجهها يمينا أو شمالاً»
في صورة أقرب للخيال العلمي
ويشعر أنك تضع تصوراً للطائرة التي

متخلقة تخلقاً متجدداً مستمراً، مفتوح
العدد، ولا يصح أن نسقط عليها توقعاتنا
المشخصة، لأن العالم التجريدي له
توقعاته، والتي لا يمكن أن ندرك أبعادها
إلا بالفؤاد، إن السمع والبصر والفؤاد
كل أولئك كان عنه مسؤولاً، هذا يحيلنا
إلى تقصي مفهوم القرآن، لا الفؤاد في كل
أبعاده التأويلية.

مفهوم الفؤاد سيحيلنا إلى كنهه من خلال
موضوعين الأول في الآية التي ذكرناها
سابقاً: «إن السمع والبصر والفؤاد...» وفي
الآية الثانية: «ما كذب الفؤاد ما رأى...»
الأول مرتبط بتحمل الإنسان المسؤولية
والثاني مرتبط بقول الصدق في نقل ما
رأى، إذن فمفهوم الفؤاد أمر مرهون بوثيقة
مسؤولة عليها رقيب من جهة، ومن جهة
متعلق بما يشبه جهاز كشف الكذب، إلا
أنه بيولوجي.

قد يظن أننا خرجنا عن موضوعنا
من دائرة الفن والجمال إلى دائرة رقيب
وعتيد، ولكننا فقط سنأخذ العبرة من
استنادنا لهذه الأدلة النصية المقدسة،
ولا ضرورة لتصور مشهد يوم القيامة.
والعبرة هي مدى الحساسية والدقة في
التقاط الأثر الجمالي بمثالية قابلة أو
غير قابلة للتصديق، وكأنه وحى من
نوع مناسب لا كصرصر الجرس ولا
كوجه دحية الكلبي، فما لم نقبلها قيمة
تصورية على الوحي لا نقبلها حتى على
الشعر، ولكن نريد قيمة صورة الوحي
الشعري، بعيداً عن المقاييس المادية ولا
الطوطمية، فالشعر معنى جمالي صادر
عن الروح، وإلا اعتبرنا الصورة الشعرية
ذبذبة أو جسيماً أو رنيناً سمعياً أو عبثاً
ينثل في الأنف.

عصر الصورة اليوم بعناصرها السرعة
والإشارة واللون هذه الخصائص التي

يقال - وثمة تسليم بما يُقال ولكن لا
نسلم بقطعية كل قول - إننا في عصر
الصورة... وعلى أساس أن عصر الصورة
هذا هو العصر الذي توصل فيه العقل
الإنساني إلى أرقى درجات الذكاء، ولكن
عصر الصورة ابتداءً برأيي منذ زمن بعيد،
وأن ما تم التوصل إليه في زمننا لا يختلف
عن ذي قبل لأننا أصلاً نعني الصورة
التجريدية وقد لا تكون التجريدية
المقصودة، لأننا نريد الصورة الشعرية
دون مفهوم التجريد فلا نعنيها فلسفية
بحتة، ولا نعني إطلاقاً الشخصيات
فقد يفهم أنها البصرية، وإن فلا يهمنا
الصورة التي يتحدثون عنها، لأنهم
يعنون ما تراه العين ونحن نعني ما يراه
العقل الشعري، ولو كنا نعني ما تراه
العين لاعتبرنا قصائد عبدالله البردوني
وبشار بن برد وأبي العلاء المعري ضرباً
من العمى، وإننا ماذا نعني بالصورة في
الشعر طالما هناك من ينظر إلى الشعر من
بوابات الحواس الخمس؟

إذا عرفنا ذلك أي مفهوم الصورة في
الشعر سنعرف بقية المفاهيم المتعلقة
بالشعر خاصة والأدب عامة، كالحداثة
والواقعية والبنوية والتفكيكية
والسريالية وبقية الشواكل.

فعند قول البردوني:
«تملأ تعصر نهديها السحابة
تمطر الجدران صمناً وكأبة»
أين الصورة الشعرية في هذا البيت؟

وإذا ما نظرنا إلى المحددات الحسية فيه
ونحن نعرف أن الشاعر قائل البيت فاقد
حاسة البصر، وجدنا أن هذا البيت أسرج
في مخيلتنا صورة لامرأة تعصر نهديها،
نحن تخيلناها في مخيلتنا بصرية، لكن
ما الذي ستحدثه هذه الجملة الشعرية في
مخيلة شخص آخر أعمى غير البردوني،
حتى ولو لم يكن شاعراً، ما هي المعايير
الخيالية التي ستعمل في مخيلة هذا
الشخص؟ لكي يفهمها أو يحسها إحساساً
فنياً... هل سيتخيل هذه اللقطة كما
نتخيلها نحن أو كما تخيلها البردوني؟

وإذا افترضنا أن لدينا شخصاً ثالثاً غير
البردوني وغير ذلك الأعمى الذي أجرينا
عليه تجربة الخيال في هذا البيت، لكن
هذا الشخص الثالث أصم، فكيف سيتخيل
جملة: «تمطر الجدران صمناً وكأبة...» كيف
سيتخيل الصمت وهو أصم؟ أصلاً نحن إزاء
مفهوم تجريدي غاية في الدقة ليس له
علاقة بحواس المادة، وعلينا أن ندرك
أن الشعر لا يجب أن يفهم بغير حواس
القصيدة.

هنا قد نكون توصلنا إلى أن للقصيدة
حواس، لكن يجب أن نعرف أنها حواس



عمودياً:

الدريهمي ليست مدينة محاصرة ومواطنون يعانون أو مجاهدين عاجزين.
الدريهمي صورة جسدت كل معاني نتائج الحصار الكارثية: صمود وصبر المواطنين، تضحيات المجاهدين، بأس المقاتلين، حكمة قادة الجبهة، حكمة التصرف في إمداد المحاصرين، والكثير من معاني الصمود.

عباس محمد الهادي



يا مسلم اسلم صدق والا اتيهود
حدد مكانك من خلال الصورة!!

ضيف الله سلمان

عرض وفدنا فتح طريق رئيسي في تعز، وهو طريق الزيلعي مزفلت، ولكن وفد المرتزقة رفض وأصر على طريق القصر، لماذا؟

طريق القصر يعتبر جبهة متشابكة إذا تم قنص مواطن فيه فلا أحد يعلم من الفاعل. أما طريق الزيلعي فهو آمن ومتوسط بين الطرفين، وإذا تم استهداف أحد فيه يمكن معرفة الفاعل، ولذلك يرفضونه.

أمين الجرموزي

مثملا فرضت الحرب نفسها على اليمن بهجوم تحالف العدوان قبل 8 أعوام، وأحرقت الأخضر واليابس ومن أشعل نارها...

السلام منذ فترة يفرض نفسه بقوة، ومهما حصل سابقا أو مستقبلا من محاولات عرقلة إحلاله، أجزم أن عجلة السلام ستتجاوزها وستدوس على المعرقل وستطحنه وتجعله أثرا بعد عين.

حبلت حربا، وستضع سلاما.

علي السراجي

وثائقي الدريهمي حصار وانتصار، بأجزائه الخمسة نقل صورة ذات محورين: الأولى: بشاعة الجرائم التي ارتكبتها تحالف العدوان وبصورة تجاوزت كل الحدود. الثانية: بسالة المقاتل اليمني الذي ظهر أسطورة ستحييها الأجيال.

وهو ما قابل ألم الجرائم، صلابة المقاتل اليمني التي تبعث على الفخر والاعتزاز.

عبدالله مفضل الوزير

اللواء عبدالغني جميل
@Abdul_Algani
فتح مطار صنعاء وميناء الحديدة كان بقرار اممي
وفك الحصار عن تعز يحتاج الي مفاوضات !

استخرج من النص تفسير مفيد؟؟

أن خونة الوطن لا
قرار لهم ولا قيمة ولا
فاعلية!!



أحمد المؤيد



شرطة نسائية...
معتدات...
كثف سلاح...
هيبه هيبه...
نصف المجتمع يشارك في البناء والحماية...
تحية للبطلات...

كود تندرر

التدنيس والاقترامات والاعتداءات كلها
خطوات تمهيدية لهدم المسجد الأقصى.

مجدي صالح بامطرف

المفاوضات

مع المرتزقة في
نواح وجوانب إنسانية تخدم
وتخفف معاناة الشعب اليمني لا
ضرر في ذلك، أما التفاوض معهم من
أجل نواح سياسية فهو مرفوض لأنهم
ليسوا مؤهلين ليكونوا جزءا من النظام
السياسي في البلد. بالطبع العدو يسعى
لكي يجعلهم جزءا من النظام وخنجرا في
ظهر اليمنيين، وعلى القوى الوطنية
ألا تسمح بذلك.

جمانة محمد

ومن قال إن حكومة صنعاء لم تقدم تنازلات؟؟
لقد أرسلت خيرة رجالها للتفاوض مع أشباه رجال، وفي ذلك تنازل كبير ونادر لم يحدث من قبل.
أيها المرتزقة، جلوسكم مع رجالنا على طاولة واحدة شرف لن يكرر، استغلوه، وخذوا منهم ما يبقوكم
على قيد الرجولة ولو برقم من صور تذكارية.

فؤاد الجنيدي

أين الفقهاء والدعاة الذين صرخوا للتغير العام في ليبيا
وسورية واليمن والعراق ومصر وغيرها؟؟
أليست القدس عاصمة الأنبياء والرسول ومسرى الرسول
الأعظم (ص) روعي فداه!!

يحيى أبو زكريا

برود أعصاب الحكومة «الشرعية» في عدن VS نار جهنم
اللي عايشين فيها الناس في عدن بدون كهرباء، لا حياة
لمن تنادي!

Adnan Jumman

وليد عوض

بدله طريق «حوبانية»!



نجيب
القرن

إذا وفد المرتزقة المفاوض رافض فعلاً القبول
بطريق الزيلعي - صالة وطريق الستين فمعناه
في الحكاية سر!
يذكروننا بطرفة صاحب ذمار لما وصل للمقبرة
أحد الأشخاص وجلس يبحث عن قبر والده وما
حصله علشان يقرأ له الفاتحة، وشاهده صاحب
ذمار وهو يتخطى يبحث عن القبر وقد ضيعه فقال
له: أنت جيت علشان تعطي أبوك مصروف أو تقرأ

له الفاتحة! أقرأها ورح لك!
المبعسسين داخل تعز من أول يوم للتفاوض
وعاده فريقهم ما وصل للأردن وهم رافعين شعار
«المعابر لفك المعابر» وكلام الشحنة للركب يا
البنطلون!
وكان 8 سنوات لم يحاولوا فيها ولا مرة أن
يكلوها مدري يجعلوها حوبانية!!
ذلحين نكلهم مثل صاحب ذمار: أنتم قصدكم

طريق مختصرة بل طريقين تفتح
للمسافر لا بأس فيهما وتؤديان غرض
الوصول! أو قصدكم مصاريف وحوبانية!!
ابدؤوا جربوا الطريقين ليري ويلمس الناس
حسن نوايا الطرفين: لكن تصعيدكم وعنترياتكم
في وقت يبحث فيه الناس عن التهئة دليل
أن تجار الحروب بينكم لا يريدون حلولاً
تدرجية ومعقولة.

رئيس التحرير

صَلِّ عَلَى الرَّسَالِ



الأربعاء

1 حزيران / يونيو 2022 2

العدد 925

nojournalism@gmail.com



مظفر النواب

بنو سعود
«إسرائيليون»
مهما كحلوا
مشروعهم!

مظفر النواب

لا قوة الا قوة الله القوي الغالبة
والنصر لانصاره وحزب الله فوق احزابها
هل عاد فيكم يا عرب نخوة عروبة عاربة
أم قد غشاكم ما غشي من ذلها وثيابها
صبوا غضبكم فوق واشتطن جهنم لاهية
تلقى عذاب الله من جنس العمل وحسابها
من غيرها امريكا اشعلت نار الحروب الناشبة
من غيرها امريكا وري كل الفتق واسبابها

عاقلة بن صبر



عمر القاضي

دولة
المتعلقين!

زمان في عهد رشاد العليمي،
الذي هو الآن «رئيس المجلس
الرئاسي»، أيام ما كان عاده
وزير داخلية، رحت قدمت بكلية
الشرطة واختبرت تحريري،
وأجريت لياقة بدنية ونجحت.
اللياقة البدنية وما أدراك
ما اللياقة البدنية، وصلت لعند
اختبار اللياقة البدنية، في
تلك الفترة كانت مسافة الجري
من عند بيت البشري جنوب
السبعين إلى منصة السبعين
التي قصفها التحالف الله لا
أحقيهم خير.

طبعاً، كلية الشرطة تطلب
الحد الأقصى الذي تحتاجهم
200 طالب، ومثلهم يدخلوا
إضافي، يعني سرقة ومحسوبة
ووساطات والذي يدفع زلط.
وكان المسجلون المتقدمون
حينها حوالي 14 ألف طالب،
كلهم يتنافسوا على 200 مقعد
لا غير. ورغم ذلك كاحتش بينهم
وسجلت صميل.

المهم، نرجع لعند اختبار
اللياقة البدنية وضحك ومسخرة
الداخلية والعليمي على خلق
الله...



إخماد ثار بين خولان بن عامر وبلاد الروس

رد

نجحت وساطة قبلية بمحافظة
صنعاء، أمس، قادها محافظ المحافظة
عبدالباسط الهادي والشيخ صالح
السهيلي والشيخ عبدالله الأبيض، في
احتواء قضية اعتداء بين آل الزراع من
قبيلة خولان بن عامر بمحافظة صعدة وآل
دوبل من مديرية بلاد الروس بمحافظة
صنعاء.

وخلال موقف الصلح قامت لجنة
الوساطة ومعها عضو مجلس الشورى
عبدالقادر الشاوش ورئيس مجلس التلاحم
القبلي الشيخ ضيف الله رسام والشيخ
محمد الزلب وعدد من مشايخ اليمن
ومحافظتي صنعاء وصعدة، بتحكيم علي
عمرو صالح جابر الزراع في ما حدث من
اعتداء من قبل عبدالله فيصل صالح دوبل،
انطلاقاً من الأسلاف والأعراف القبلية.
وأشاد المحافظ الهادي بموقف آل
الزراع في العفو والاستجابة لداعي الصلح
تشريفاً للحاضرين وتجسيدا لدعوة قائد
الثورة السيد عبدالملك الحوثي في الحرص
على إنهاء القضايا المجتمعية والخلافات
البينية بطرق أخوية وراضية للجميع.

34 شهيدا بالتهيار مبنى
في إيران



رد

أعوام.
ونقلت الوكالة الرسمية
«إرنا» عن حاكم آبادان إحسان
عباس بور قوله إن «عدد الضحايا
بلغ 34 قتيلاً بعد انتشار جثة
جديدة صباح أمس.
من جانبه بعث وزير
الخارجية المهندس هشام شرف،
أمس برقية عزاء لوزير خارجية
الجمهورية الإسلامية الإيرانية
حسين أمير عبداللهيان، في حادث
انهيار مبنى متروبول.
وأعرب وزير الخارجية عن
خالص العزاء والمواساة للحكومة
والشعب الإيراني الشقيق... مؤكداً
تضامن الجمهورية اليمنية مع
إيران في هذه المحنة.

ارتفعت حصيلة قتلى انهيار
مبنى في محافظة خوزستان بجنوب
غرب إيران إلى 34 شهيداً، وفق ما
أفاد الإعلام الرسمي الثلاثاء،
مع تواصل عمليات البحث عن
المفقودين بعد أكثر من أسبوع على
وقوع الكارثة.
وانهار في 23 أيار/مايو،
قسم كبير من مبنى «متروبول»
المكوّن من عشر طبقات في
آبادان، إحدى المدن الرئيسية في
المحافظة الحدودية مع العراق،
متسبباً بإحدى أسوأ الكوارث
الناجمة عن حوادث مماثلة منذ