

على خلفية اغتصاب المرتزقة 6 فتيات في حيس  
**أبناء الحديد يتوعدون عفاش ومسوخه بالسحق**

جريمة في حضور 3 أطقم من أمن شرعب السلام

**البحيري: ولدي في غيبوبة والمجرم طليق  
إلى قائد الثورة ورئيس الجمهورية**

**تعزيز  
غير المحتلثة**

**ولانبيلونكم**

**بشيء هنا**

**الأمن**

16 صفحة

100 ريال

الاثنين 20 حزيران/يونيو 2022  
21 ذي القعدة 1443 هـ - العدد (938)

**21**  
www.laamedia.net  
يومية  
مستقلة  
سياسية  
شاملة

عصفورة «الساحات»

**عندما تحيد  
القناة  
عن الحق سأمجرها**

03

10-8

**مشروع**

**الزكاة العينية**

**"غذاء واكتفاء"**



المرحلة الأولى  
**15 ألف أسرة**  
**مستفيدة**

zakatyemen zakatyemen4

**الزكاة**  
الجمعية الخيرية للزكاة  
www.zakatyemen.org

## تواصل ردود الأفعال الغاضبة على الجريمة

# أبناء الحديدة يستنفرون تديداً بانتصاب المرتزقة فتيات حيس



رد

السعودي الإماراتي بحق تلك الفتيات عمل جبان يتنافى مع كل الشرائع السماوية. وأكدت البيانات رفضها لكل أشكال العنف الجنسي، التي تنتهك القانون الدولي الإنساني.. مشيرة إلى أن هذه الجريمة البشعة التي يندى لها جبين الإنسانية، تأتي ضمن المسلسل الإجرامي الممنهج الذي يسعى من خلاله العدوان عبر أدواته الرخيصة وعملائه في المناطق المحتلة إلى تعويض إخفاقاته بارتكابها.

ونددت باستمرار الصمت الدولي والأممي تجاه هذه الجرائم.. محملة الأمم المتحدة وكافة منظماتها مسؤولية هذه الجريمة وسابقتها، وما سيلحق بها وتداعياتها على المجتمع.

ودعت البيانات إلى تشكيل لجنة تحقيق دولية محايدة للتحقيق في هذه الجريمة وما سبقها من جرائم واغتصابات للنساء والأطفال من قبل دول العدوان ومرتزقاتها.. مطالبة بسرعة الإنصاف للضحايا وعدم إفلات الجناة من العقاب.

من جهتها أدانت اللجنة الوطنية للمرأة، الجريمة واعتبرتها اعتداء سافراً على الشرف والعرض والدين وانتهاكاً سافراً لكل الشرائع السماوية والقوانين والأعراف الدولية.

ودعت اللجنة أحرار اليمن إلى النفي العام وسرعة التحرك لتأديب المرتزقة وكل من تسول له نفسه المساس بنساء اليمن الطاهرات العفيفات.

الدولية. وأوضح أن الجريمة تخالف ميثاق الأمم المتحدة وقرار مجلس الأمن (1325) الداعي إلى تأمين سلامة المرأة وإشاعة الأمن والسلام في محيطها العام، وكذا اتفاقيات جنيف الأربع التي نصت على حماية النساء ضد أي اعتداء على شرفهن.

واعتبر البيان أن استمرار إقدام تحالف العدوان ومرتزقته على هذه الجرائم يأتي نتيجة لتواطؤ وصمت الأمم المتحدة ممثلة بمجلسي الأمن وحقوق الإنسان حيال ما سبق من جرائم غاب عنها التحقيق وضبط الجناة وتقديمهم للعدالة.

وحملت الوزارة، مجلس الأمن والمجتمع الدولي المسؤولية القانونية والأخلاقية والجناحية عن هذه الجريمة وسابقتها وكل ما يتعرض له نساء وفتيات اليمن وخاصة في الحديدة من جرائم وانتهاكات جسيمة من قبل تحالف العدوان وفي مقدمتهم السعودية والإمارات.

كما أدان مكتب حقوق الإنسان ومنظمة شباب للحقوق والتنمية المستدامة ومبادرة حقوقيون ضد العدوان في محافظة الحديدة جريمة اغتصاب ست فتيات في منطقتي الجوير والسويهرية بمديرية حيس من قبل عناصر مرتزقة العدوان.

وقال مكتب حقوق الإنسان ومنظمة شباب ومبادرة حقوقيون في بيانات لهم إن الجريمة البشعة التي ارتكبتها مرتزقة العدوان الأمريكي

ومرتزقته هذه الجرائم يأتي نتيجة لتواطؤ وصمت الأمم المتحدة ممثلة بمجلسي الأمن وحقوق الإنسان حيال ما سبق من جرائم غاب عنها التحقيق وضبط الجناة وتقديمهم للعدالة.

وحمل البيان مجلسي الأمن الدولي وحقوق الإنسان والمجتمع الدولي المسؤولية القانونية والأخلاقية والجناحية عن هذه الجريمة وسابقتها وكل ما يتعرض له نساء وفتيات اليمن، وخاصة في الحديدة، من جرائم وانتهاكات جسيمة من قبل تحالف العدوان وفي مقدمتهم السعودية والإمارات.

من جهتها أدانت وزارة حقوق الإنسان بأشد العبارات الجريمة الوحشية التي أقدم عليها مرتزقة العدوان باغتصاب ست فتيات من بينهن شقيقتان من منطقتي الجوير والسويهرية التابعتين لمديرية حيس بمحافظة الحديدة.

وقالت الوزارة في بيان لها إن هذه الجريمة التي تضاف إلى سلسلة من الجرائم المماثلة التي ارتكبتها تحالف العدوان ومرتزقته دخيلة على المجتمع اليمني وتتنافى مع الدين الإسلامي الحنيف والعادات والتقاليد وكافة الأعراف والأسلاف والشرائع السماوية.

ولفت البيان إلى أن هذه الجريمة تمثل انتهاكاً صارخاً للقوانين الدولية وقانون حقوق الإنسان والقانون الإنساني الدولي وتصنف ضمن جرائم الحرب المنصوص عليها في النظام الأساسي لمحكمة الجنايات

نفذ أبناء مديرية الجواحي بمحافظة الحديدة وقفة احتجاجية حاشدة تديداً بجريمة اغتصاب ست فتيات في منطقتي الجوير والسويهرية بمديرية حيس من قبل مرتزقة طارق عفاش.

وفي الوقفة، التي حضرها مسؤولو السلطة المحلية والمكتب الإشرافي وعدد من الشخصيات الاجتماعية والوجهاء والقيادات الأمنية والعسكرية، استنكر مشايخ وقبائل المديرية هذه الجريمة البشعة بحق فتيات مديرية حيس، والتي تعبر عن دناءة وخسة مرتكبيها، مؤكداً أنها وصمة عار في جبين المرتزقة والعملاء.

وأشاروا إلى أن هذه الجريمة، التي تضاف إلى سلسلة من الجرائم المماثلة التي ارتكبتها تحالف العدوان ومرتزقته، دخيلة على المجتمع اليمني وتتنافى مع الدين الإسلامي الحنيف والعادات والتقاليد وكافة الأعراف والشرائع السماوية.

وشددوا على ضرورة ملاحقة المتورطين في هذه الجريمة حيثما كانوا ومعاقبتهم.

وأدان بيان صادر عن الوقفة، الجريمة التي أقدم عليها عدد من مرتزقة العدوان بحق ست فتيات من بينهن شقيقتان من منطقتي الجوير والسويهرية بحيس.

واعتبر أن استمرار ارتكاب تحالف العدوان

## حضرهوت

### اختطاف نجل رجل أعمال

حضرهوت

محسن صالح الرشدي قتل مع نجله وحفيده، الثلاثاء الماضي، في لبعوس يافع بمحافظة لحج. وقالت مصادر إن مسلحاً أطلق الرصاص بكثافة على رجل الأعمال الرشدي في سوق المحمل بيافع ما أدى إلى مقتله ونجله وحفيده.

وتشهد المحافظات الخاضعة لسيطرة المرتزقة تدهوراً أمنياً وارتفاع معدلات الجريمة والاختطافات والاختطافات ما أدى إلى رعب المواطنين في تلك المحافظات.

تعرض نجل أحد رجال الأعمال للاختطاف في محافظة حضرهوت المحتلة.

وقالت مصادر محلية إن مسلحين اختطفوا أمس نجل رجل الأعمال الحضرمي عبدالله أبو بكر العدني الجنيدي، واقتادوه إلى جهة مجهولة في حين لم تعرف أسباب الاختطاف.

وأضافت المصادر أن نجل رجل الأعمال في العقد الثاني من عمره، وكان رجل الأعمال المعروف

## عدن

### أزمة وقود خانقة

#### وتظاهرات ليلية عارمة

بمسمى "المحطات التجارية" التي رفعت سعر الجالون سعة 20 لتراً إلى 26 ألف ريال.

وقالت مصادر إن حكومة الفنادق لجأت إلى تقليل ضخ الوقود عبر شركة النفط التابعة لها، والبيع عبر التجار للتحايل على قرار رفع أسعار النفط.

وأضافت المصادر أن شركة النفط في عدن التابعة للمرتزقة توفر البنزين في محطات قليلة بسعر 20400 وتشهد تلك المحطات ازدحاماً كبيراً، وذلك لدفع المواطنين للتوجه نحو المحطات التجارية والشراء بالسعر المرتفع. وأضافت المصادر أن "نقط" عدن تلجأ لافتعال أزمات المشتقات النفطية قبل كل قرار برفع الأسعار.



عدن

اندلعت تظاهرة غاضبة مساء أمس في مدينة عدن المحتلة احتجاجاً على انعدام المشتقات النفطية وتردي الخدمات. وأحرق مواطنون غاضبون الإطارات قاطعين الشارع الرئيسي بمديرية المنصورة شمالي عدن، احتجاجاً على تردي الخدمات وارتفاع أسعار المشتقات النفطية. يأتي ذلك في ظل أزمة مشتقات نفطية خانقة تشهدها مدينة عدن بالتزامن مع تدشين جرعة سريعة جديدة



# إلى وزير الداخلية البحيري: ولدي في نيبوبة والمجرم طليق

خاص - تعز

وشهدت مديرية شرطة تعز في أقل من عام أكثر من عشر جرائم بعضها تم ارتكابها بلباس الأمن، ولم يجز البت فيها أو ضبط القتلة.

يذكر أن مدير أمن شرعب السلام يداوم من مقر مستأجر ويحوي سجنًا في منطقة الحوبان بتعز، فيما يسرح القتل ويمرحون في المديرية دون رادع.

عليهم وهي معززة بثلاثة أطقم، على الرغم من أنه تم استدعاء الأطقم الثلاثة للقبض على العصابة وإذا بها تركها تطلق النار وترتكب جريمتها، حسب قوله.

وأشار إلى أن الحادثة حصلت قبل أشهر وأن الجناة مازالوا حتى الآن طليقين يسرحون ويمرحون، بالرغم من صدور أوامر قهرية من قبل نيابة شرعب بالقبض عليهم.

النار على نجله "سامي" وإصابته بجروح خطيرة دخل على إثرها في غيبوبة.

وقال البحيري في شكوى تقدم بها عبر صحيفة "لا" إن عصابة مسلحة أطلقت النار على ولده سامي عن سابق عمد وإصرار وأمام الأجهزة الأمنية والمكونة من ثلاثة أطقم أمنية والتي كانت حاضرة ولم تحرك ساكنا وتركت الجناة يرتكبون جريمتهم ويلوذون بالفرار دون أن تقوم بالقبض

ناشد المواطن عبدالسلام سيف غالب البحيري من أبناء مديرية شرعب السلام بمحافظة تعز، وزير الداخلية اللواء عبدالكريم أمير الدين الحوئي، إلقاء القبض على عصابة مسلحة قامت بإطلاق



## هاجموا مشفى الثورة بغرض تصفية جريح

# تعز المحتلة: 4 قتلى وجرحى باشتباكات بين الخونج

تعز

### إصابة قيادي مرتزق في محاولة اغتيال

إلى ذلك نجا قيادي مرتزق، مساء السبت، من محاولة اغتيال في شارع جمال وسط مدينة تعز.

وقالت مصادر محلية، إن مسلحين أطلقوا النار على موكب القيادي المرتزق والذي ينتحل رتبة ضابط في ما يسمى "اللواء 170 دفاع جوي"، مجاهد الشعبي، أثناء مروره في شارع جمال وسط المدينة، ما أسفر عن إصابته بجروح طفيفة.

وقبل أيام، شهدت مدينة تعز حادثة مماثلة، حيث اقتحم مسلحون مرتزقة مستشفى "الرياض" في المدينة، وأطلقوا النيران بشكل عشوائي، ما أسفر عن مقتل وإصابة عدد من العاملين فيه.

كما اقتحم مسلحون قبل أيام "مركز شرطة" ونهبوا أحد الأطقم واقتادوا عددا من المجندين المرتزقة.

فيما تعرض بائع قات يدعى عبدالكريم الصبري للقتل والنهب من قبل مسلحين مرتزقة بالقرب من محطة كهرباء عصيفرة يوم السبت الماضي.

وأفادت المصادر أن مسلحين مرتزقة هاجموا أمس مستشفى الثورة وحاولوا اقتحامه بغرض تصفية أحد الجرحى الذين تم إسعافهم في الاشتباكات التي حدثت أمام محكمة غرب تعز.

وأشارت إلى أن حراسة المستشفى اصطدمت مع المسلحين ومنعتهم من الدخول الأمر الذي دفع المرتزقة إلى التراجع لمحاصرة المشفى.

يذكر أنه سبق أن تعرض العديد من الجرحى لتصفيات في مستشفى الثورة الذي أعلن السبت تنفيذ إضراب جزئي بسبب اقتحامه من قبل مسلحين مرتزقة.

قتل مرتزق وأصيب آخرون باشتباكات مسلحة بينية لعناصر تابعة للخونج، في مدينة تعز المحتلة.

وقالت مصادر محلية، إن مرتزقا قتل وأصيب ثلاثة آخرون، إثر اشتباكات مسلحة اندلعت أمام مجمع المحاكم في جولة المرور في منطقة الحصب بمدينة تعز.

وأضافت المصادر أنه تم نقل الجرحى إلى مستشفى الثورة للعلاج.

## المواكبون للموضة

مجال من المجالات لكونهم يرون أن أي فكرة أو جهد جديد سيضافان لمجالهم العملي تدخل سافر بخصوصياتهم، وعمل عدائي يهدف من قام به للنيل منهم وأخذ ما يروونه حقاً حصرياً لهم فقط، لذلك فهم لن يدخروا شيئاً من المكر والخداع والدس والحيلة والتشويه وكل إمكانات القتل المعنوي لكل من يجدونهم أهلاً لتولي المواقع التي هم فيها تحت أي ظرف من الظروف، باعتبار أن كل هذا التوجه الحاقق مبني على حماية الذات، ولا دخل لهم في ما سواها.

ولهذا تجد اليوم الكثير من هؤلاء وقد أصبحت الأنا المحور الكوني بالنسبة لهم والقطب القائم عليه وجودهم، ولا فرق في أن تصبح الأنا هي الغاية في كل ما يقوم به الواحد منهم، والهدف الذي يسعى من أجله، أو أن تلتقي بسواها فتتجمع كل منابع الأنا في مسار واحد، لتشكل مع بعضها طوفان الـ«نحن» الذي سيقضي على كل شيء، وما أكثر الملامح التي تشير باقتراب هذا التشكل المفزع في واقعنا العملي، خصوصاً الواقع الإعلامي، الذي لا يزال محمولاً على ظهر حمارٍ أعرج.

تضيع الكثير من الثورات وتموت الكثير من الآمال وتهدر الكثير من الأوقات، عندما يعتمد أصحاب القضية ورجال الفعل الثوري على من يرون الثورة والجهاد والمعاناة والتحويلات والإنجازات وغيرها، عبارة عن لون من ألوان الموضة التي يتطلبها الواقع الزمني والحياتي، بحيث يصبح هؤلاء هم المعنيين برسم مسارات العمل التوعوي والتثقيفي والعلمي، وتحديد آفاق التحرك الإعلامي، من باب ما يجب وما لا يجب، لأن من يتعامل مع الثورة كموضة لا بد أن يعادي كل ما يوحي باستلهاج تجارب الماضي واستيعاب مجريات الحاضر وملاحق رسم المستقبل، لكي يبقى مكانه حتى تظهر فكرة جديدة وتوجه جديد فيقلب إليه بعد أن يتنكر لما كان يدعي أنه من أكثر الناس قناعة والتزاماً به.

إن المواكبين للموضة هم أكثر الناس جنائياً على الثورة والثوار، باعتبار وجود نزعة الأنانية وحب الذات والشعور بالاستغناء عن أي جهد عملي أو فكري قد يساهم في نجاح أي توجه عملي للإصلاح في أي



ضيف الخبير

الاثنين 20

حزيران/يونيو 2022 - العدد (938)

www.laamedia.net

04

## خالص المعزاء والمواساة للإخوة منصور ووحيد وعادل علي العراسي بوفاة المغفور له بإذن الله تعالى شقيقهم محمد علي صالح العراسي

سائلين الله العلي القدير أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.  
الأسيفون: صلاح الدكاك، طاهر علوان الزريقي، طلال سفيان، عبدالرحمن صدقي،  
ماهر المتوكل، الكابتن مضر السقاف، خالد العراسي، محمد ناجي العماري، مسعد ناجي

صبراً  
آل  
العراسي

### إبراهيم يحيى

أشاد عمي بهذه الخطوة من قبل وزارة الصحة، لكنه استغرب أنها لم تنشر التقييم كاملاً مع أسماء المستشفيات والدرجة التي حصل عليها كل منها. مع العلم أننا وجدنا التقييم الكامل في موقع الوزارة الإلكتروني، لكنه للأسف تقييم قديم لم يتم تحديثه منذ عام تقريباً، أي أن المعنيين في الصحة نشروا الخبر في الصحف قبل أن يحدثوا التقييم في الموقع...  
نأمل ألا ينسوا نشر التقييم الأخير... ونأمل أن يتم إعلان أسماء المستشفيات التي تم إغلاق أقسام العمليات والعناية فيها، والتي تلقت إنذاراً أيضاً.  
فمن حق المواطن أن يعلم مدى جودة هذا المستشفى أو ذاك، لكي لا ينخدع بمستشفى ليس مستأمناً على حياته.  
وأخيراً وهو الأهم لا تكتفوا بالشكليات أيها المسؤولون... وابدأوا مثلاً بضبط التسعيرات في المستشفيات الخاصة، ووضع حد للمتاجرين بمعاناة الناس.  
فما الذي ساستفيده إذا عرفت أن هذا المستشفى جيد وتقييمه عالٍ، بينما لا أستطيع دخوله إلا ببيع كل ما لدي والغرق في الديون!

### طلبة الله..!

دعونا من الأسعار الخيالية.. الأمر الأكثر كارثية هو الإهمال الطبي والمآسي التي تحدث داخل تلك المستشفيات تحت مسمى "خطأ طبي".  
منذ طفولتي وأنا أسمع الكثير من القصص عن هذا الموضوع..  
شاب أصيب إحدى قدميه بالغرغرينا فبتروا له القدم السليمة.. ثم اعتذروا ببساطة وقاموا ببتتر الأخرى..!  
طفل يدخل بقدميه لاستئصال اللوزتين ويخرج جثة هامدة.. والمبرر "زيدنا البنج بدون قصد"..  
الاستهتار بأرواح الناس ليس شيئاً يمكن السكوت عليه، وأرجو أن وزارة الصحة تدرك ذلك جيداً.  
قبل أسبوع ورددتني مكالمة من عمي حفظه الله "المهندس محمد الوشلي"، وأخبرني أنه قرأ في الصحف أن وزارة الصحة أعلنت نتائج تقييم المستشفيات الخاصة، وأغلقت أقسام العمليات والعناية والرقود في 29 مستشفى، كما أنها أرسلت إنذاراً لـ 100 مستشفى.

### يسرية الشرقي

أهدافه المرجوة.  
لكن المختصين قد وضعوا بعض النصائح التي يجب اتباعها، لعل أهمها عدم الرد على المبتز، وأيضاً تغيير كل كلمات المرور لحساباتك على مواقع التواصل الإلكتروني، وإبلاغ أحد الأشخاص الموثوقين من حولك، وإذا زاد من ضغوطه يجب عليك إبلاغ الجهات الأمنية المختصة.  
وعلى الجميع أن يعلموا أن المبتز لن يكتفي بطلب أو اثنين أو ثلاثة، فكلما تم تنفيذ أحد الطلبات تزايدت طلباته ورفع من سقف تهديداته الجوفاء التي لن يكون لها قيمة مادامت لم تقابل بالرد، ولعل أهم النصائح التي أقدمها أن يحرص الجميع على إبعاد أشيائه الأكثر خصوصية عن مواقع التواصل حتى لا يتم رصد الأشخاص وتتبعهم.  
أعي جيداً أنه ليس من السهل تجاهل تلك الأصوات والمخاوف التي تملأ قلب ورأس الضحية، لكنني على ثقة تامة أنهم غير قادرين على الاستمرار إذا تكاثفت جهود المجتمع والجهات المعنية لنهني تلك الجرائم الصامتة ونقضي على كل أنواع الابتزاز.

### جرائم ومجرمون من خلف الستار

أنقذها والدها من شرك المبتز وأعاد لابنته البهجة بعد أن نزعها في لحظات معدودة مجرم ليس له ملامح، ولا يحمل في يده خنجراً أو مسدساً، ولكنه يحمل قلباً أسود يتغذى على ضعف الناس ويسرق فرحتهم.  
خلف تلك الشاشات الصغيرة يختبئ العديد من المجرمين، ومع استمرار التقدم الإلكتروني انتشرت الجرائم المختلفة من بينها الابتزاز الإلكتروني وأخذ مبالغ مادية كبيرة من ضحية الابتزاز، بعد أن يتم جمع معلومات أو صور أو مواضيع خاصة بالشخص في تلك اللحظات عند اختراق الهاتف سواء عن طريق روابط أو صور من أرقام غريبة.  
وحين يتم اختراق الجهاز تصبح أنت عرضة للمبتز، ولو كنت فريسة سهلة سينقض عليك بكل أنواع الابتزاز المادي والعاطفي، وفي ظل خوف المجتمع من العار يفضل الشخص الذي تعرض للابتزاز أن يقدم بعض التنازلات حتى يستطيع تقليل حجم الأضرار الواقعة عليه، ولكنه في نهاية المطاف يجد نفسه قد وقع في شرك عصابات ليس لمطالبها نهاية... وفي ظل غياب الوعي الكافي بكيفية التعامل مع هذه التهديدات سيبقى المبتز هو الطرف الأقوى، وحتماً سيصل إلى

تجارتنا

# قطر تعود من بوابة العليمي والأخير ينتظر إذن الرياض بالعودة

لم يلبث المرتزق رشاد العليمي أن حل ضيفا على دوحة بن حمد، وزار مكتبها الوطنية كبروفيسور مهتم، في زيارته التي حاول استمالة الدولة النفطية أن تجود عليه بشيء يمكن أن يسعفه للعودة من حيث جاء، حتى كان الدور القطري قد سبقه إلى المحافظات المحتلة؛ فيما العليمي مازال ينتظر من الرياض والإمارات أن تعطيا إذنا بعودته.



وعلى حساب الإنسان اليمني، ومن خلال أدوات ومرتزة كل دولة على حدة، مع محاولة استقطاب أدوات ومرتزة الأخر. ويبدو أن زيارة المرتزق رشاد العليمي مؤخرا إلى الدوحة وعودته من ثم إلى السعودية، خلقت نوعا من الاحتجاج لدى سيده السعودي والإماراتي على الزيارة، لاسيما أن التوترات السابقة بين الرياض وأبوظبي من جهة والدوحة من جهة أخرى، لاتزال تخيم على المشهد بالرغم من محاولة عواصم الملح الثلاث إظهار تحسن في العلاقة.

فاستدعاء العليمي من قبل الرياض على وجه السرعة يراه مراقبون احتجاجا واضحا من سلطات ابن سلمان على زيارة الدوحة، فيما كان لإمارات ابن زايد احتجاجها هي أيضا والذي عبرت عنه بإعلان مرتزقتها في المجلس الانتقالي عدم السماح للعليمي بالعودة إلى عدن.

التحركات التي يقوم بها الاحتلال الإماراتي والسعودي الذي أوحى مؤخرا للمرتزق صغير بن عزيز قائد فصائلها الجديدة في الجنوب ببدء التجنيد تحت مسمى "محور الصبيحة" بدلا عما تسمى "قوات اليمن السعيد" وهي خطوة يحاول الاحتلال من خلالها السيطرة على أهم المرتفعات الجبلية المطلة على باب المنذب والتي سبق لقبائل الصبيحة أن رفضتها.

وأفادت مصادر قبلية ببدا شخصيات محسوبة على السعودية باستقطاب المئات من أبناء قبائل مديريات المضاربة وكرش ورأس العارة وطور الباحة لتجنيدهم كمرتزة وتوزيعهم على طول جبال خراز المطلة على أهم ممر ملاحى حول العالم.

وتشير التحركات الجديدة إلى مساعي دول الملح (قطر والإمارات والسعودية) تصفية الحسابات بينها في الأرض اليمنية

مديرا للأمن لحج، أصدر قرارات تعيين تتجاوز وزير الداخلية في حكومة الفنادق، المحسوب على الخونج، تشمل تغيير كافة مدراء أمن مديريات طور الباحة والمضاربة ورأس العارة وكرش والمقاطرة؛ الأمر الذي اعتبره خونج التحالف استهدافا لهم.

وتأتي قرارات صالح السيد بمثابة تحرك إماراتي لقطع الطريق على جارتها اللدودة قطر بالعودة إلى لعب الدور ثانية، لاسيما أن تلك القرارات تتزامن مع قرارات أصدرها مدير عام مديرية طور الباحة المحسوب على الخونج والمدعوم قطريا، شملت تعيين قيادات حزبية بارزة على رأس «المؤسسات الحكومية» في هذه المديرية التي يتخذ منها الخونج معقلا لهم في محافظة لحج المحتلة.

ويرى مراقبون أن الخونج استشعروا الخطر المحدق بهم من خلال عدد من

تقرير

تصاعدت التوترات بين أدوات الاحتلال في المحافظات المحتلة تزامنا مع عودة الدور القطري إلى الواجهة عبر باب المنذب.

وأكدت مصادر مطلعة أن سباقا إماراتيا-سعوديا-قطريا عاد أمس إلى صدارة المشهد في المحافظات المحتلة، ما ينذر بمواجهات بالوكالة بين الفصائل التابعة لها خصوصا في المناطق المطلة على باب المنذب.

وقالت المصادر إن قوات الاحتلال الإماراتي وجهت مرتزقتها في ما يسمى «المجلس الانتقالي» بتعزيز قبضتهم على مديريات لحج الساحلية المطلة على باب المنذب، مشيرة إلى أن المرتزق صالح السيد الموالي للإمارات والمعين

## الخونج يتهمون «الانتقالي» بنهب حاويات أموال من الطبعة الجديدة



رصد

كشفت الصحفي المرتزق سيف الحاضري المقرب من العميل علي محسن الأحمر عن استيلاء ما يسمى «المجلس الانتقالي الجنوبي» الموالي للاحتلال الإماراتي على حاويات أموال من العملة الدنوبية المطبوعة لحكومة الفنادق.

وقال الحاضري الذي يعمل رئيسا لتحرير صحيفة أخبار اليوم المملوكة للأحمر، في تغريدة على حسابه بتويتر: «تذكروا غزوة الانتقالي على حاويات العملة المطبوعة، غزوة ميناء عدن 18 حاوية، غزوة ميناء المكلا 12 حاوية»، مضيفا: «هناك غزوة جديدة حدثت وتم التكتيم عليها». واختتم تغريدته بالقول: «نحن في زمن اللصوص»؛ في إشارة إلى حكومة الفنادق ومرتزة الإمارات.

# إلى سيد الثورة مبتداً حكاية بلا منتهى

## بلاغات كيدية.. وتناول على توجيهات السيد القائد



شرف حجر

● بعد ذلك، ولقراءة العام من المتابعة لتنفيذ النقاط التي اقترحها المكلفون من سيد الثورة (يحفظه الله) ووجه بها السيد القائد (حماء الله من كل شر) للتنفيذ، لم يتم شيء.

### الحلقة التاسعة عشرة

قوماً بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين».

يتهمني بتهم كيدية باطلة تم بسببها شتمني وإهانتي ومعاملتي بشكل موجه ومؤلم بشكل لا يحكى، لتثبت براءتي، كما سبق وذكرت، فلم ينصفني ولم يتركني أذهب في حال سبيلي، تدخل في الوقت نفسه في نزاع بيني وبين أحد المقربين منه في نفس يوم اتهامي كما ذكرت، وأرغمني على تحكيمه مهدياً بسجني إذا لم أمتثل ليتم النظر في خلافنا لديه.

أجبروني بالتهديد والوعيد على الامتثال لتوجيهات "سلام الله عليه". ولم يكتفوا بذلك، بل انتزع مني غضبا ما يبدي على غريمي، ضامناً حقي بعد أن ينظر فيما بيننا.

● اليوم يأتي من يقول: ليش ما تروحوا القضاء؟! طيب هل أنا الذي طلبتكم أو ادعيت لديكم؟! أنتم استدعيتوني، وأنتم من فرضتم تدخله بيني وبين غريمي!!

حضرت لديهم فاتهموني وعملوا ما عملوا وتدخلوا وأجبروني على المثول لديهم "مدعى عليه" لماذا لم تقولوا للمدعى لديكم: اذهب إلى القضاء، نحن لسنا جهة رسمية، أو إلى أي كان؟! لماذا...؟! ولماذا...؟! ولماذا...؟! لماذا "لا سلمه الله ولا رضي عليه"، لو كان ليس له هدف مما فعل بي وعن سبق إصرار وتعمد عندما صدر حكم من كلفهم في شهر آب/ أغسطس 2018، لماذا لم يصادق على الحكم؟! وقال للمدعى لديه: سير استئناف!

السيد، حرب وأباطيل توجع القلب وكذب وافتراء وعرقلة، حتى وصل المكلفون إلى حالة ضجر من المتابعة بدون جدوى، وخصوصاً "أبو شهاب" (رعاه الله)، فقد كان يتحرك بصدق واهتمام لتنفيذ ما وجه به سيد الثورة (يحفظه الله)، ولكنه انصدم من حقيقة ما يحصل.

● أحد المكلفين في العام 2021 عندما تم استفساره عن تأخر البيت في مظلومية شرف حجر رد قائلاً: "المظلومية حقيقية، والرجل قد عانى كثيراً؛ ولكن نشتي نحل الموضوع بدون ما نثير حفيظة أحد!"

إيش من حفيظة زعطان التي تثار؟! هذا حق إنصاف، رفع ظلم، والظالم يضرب رأسه في صفا!!

● للإجابة والرد على استفسار... قبل أن يتدخل "سلام الله عليه"، والذي ستعرفون من يكون في الحلقات القادمة إن شاء الله، كنت قد رفعت قضايا وتقدمت بشكاوى عدة للجهات الرسمية، حتى تدخل "سلام الله عليه"، والذي قبل أي شيء قام بشن هجمة ظالمة لاستهدافي كما سبق ووضحت، بدأها ببلاغات وتعميمات لدى الأجهزة الأمنية بضبطي، وكلام لا يقوله عاقل ويعرف معنى المسؤولية وأن سلطته هي أمانة لخدمة الناس لا للبطش والتنكيل بهم، والتوجيهات المتسرعة والغاضبة بدون تأكد وتحقق وتثبت قبل الإقدام على هكذا تصرفات لا تليق بمن يكون في موقع المسؤولية، يقول الله تعالى: «يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا

لم يكن ليعرف أن المكتب بطاولة لها أربعة أرجل، ولم يكن ليجلس على الكرسي الدوار لولا تمكين الله للثورة بقيادة السيد العلم (يحفظه الله)، ليتجرأ اليوم فتكون توجيهات السيد عندما تصل إليه لينفذ محل نظر واحتجاج!

● الحقيقة تكون مرة، فلم يخل زمان ولم تخل مرحلة ولم تسلم ثورة من الوشايات والدسائس التي تستهدف الشرفاء وأصحاب القناعات وذوي الشخصيات الواضحة والآراء الصريحة، من قبل المتطفلين وقلوب المتسلقين وتكتلات المذبذبين الذين يعملون من خلف الستار ويتخصصون في برزات الوشاية، أحياناً تملقا وأحياناً أخرى تقرباً؛ ذباب التعيش على النميمة والكذب وشيطة الرجال لتكون الساحة خلاء لتواجدهم وطنينهم، فنجدهم يضلون ويسوفون ويشككون ويحقرن ويقزمون... لم يكون وجودهم نتاج مرحلة ما، فقد كانوا ممتهين القبح نفسه، ومتقربين قرباً لحاكم سبق ومسؤول نفق ما قبل ثورة الـ21 من أيلول/ سبتمبر المجيدة، سريعي التلون وحقيري السلوك وفاسدي السريرة، يرقصون ويطلبون بكل عرس وزمان، يعملون عمل العدو بثوب الموالي، فيفترقون ويفسدون ويتقافزون لتقديم أنفسهم بغيّة الظهور.

● بعد أكثر من ثمانية شهور من العام 2021 ولم يتم تنفيذ شيء ولم يستجب من وصلتهم توجيهات سيد الثورة (يحفظه الله) عبر من كلفهم

● بدلاً من تنفيذ النقاط من قبل من كان مطلوباً منهم تنفيذ توجيهات السيد، قاموا بتحرير مذكرات كيدية إلى عدة جهات ببلاغات مغرضة وليس لها أساس من الصحة، قاصدين بذلك تركيبي ومحاولة سجنني، قافزين بكل جرأة يتناولون على ما رآه من كلفهم السيد ووجه به السيد القائد (يحفظه الله).

سبق وأوضحت أنه تم رفع عدة احتجاجات بهدف عرقلة إنصافي، وإحالة السيد القائد (يحفظه الله) احتجاجاتهم الباطلة إلى القاضي الفاضل رئيس الدائرة القانونية بمكتب سيد الثورة (يحفظه الله).

كما قلت مسبقاً، تمضي أربعة شهور من العام 2021 ولا يتم تنفيذ شيء، والمكلفون يتابعون "أبو ياسر" بدون أي نتيجة... وهكذا.

● لا يكاد يمر أسبوع بدون ظهور مكيدة جديدة وعرقلة وحجج باطلة، ووصل بهم الأمر إلى أن يتناول أحد الأقرام ليقول: لو مع شرف حجر سبعين توجيه من السيد، نحن معنا نظام وقانون ودولة وعمل رسمي، والتوجيه قد ردينا عليه بمذكرة رسمية.

الله الله والنعرة! الله الله والبجاجة! من يقولوا له، أيأ كان، أن يقول هكذا كلام ويتناول على كل ما تم التوصل إليه، وقد كلفت لجان بعد لجان خلال أكثر من سنة ونصف وبإشراف وتوجيه وإطلاع من سيد الثورة شخصياً، وصدر التوجيه من السيد للمكلفين بالتنفيذ وبشكل عاجل؟! عجيب أن من يتفلسف ويتبخر

## واحسرتاه



عدي عبد القوي العبسي

## على الزمن الجميل! (2-1)

جمالية وأصالة في المحيط الثقافي الإعلامي الفاسد، وفي الميديا بكل أنواعها ووسائطها. لقد أفسدت العولمة الأمريكية علينا واحدا من أهم عناصر حياتنا الروحية الثقافية. أفسدت علينا أجمل الفنون، من يعتبر حقا غذاء أرواحنا فن الغناء والموسيقى.

وهاكم مثلا يبعث على الحسرة: في الآونة الأخيرة شعرت بالاستياء كغيري من ملايين اليمنيين ونحن نسلم ونرى ابنة بلدنا الفنانة المحبوبة بلقيس تصعد ثم تسقط في فخ الهبوط ومستنقع المخزي، تهبط في أغان كثيرة بعد أن أبدعت في بعض الأغاني الأولى لها. في مثل هذا الحال وأنت كمستمع ومشاهد ومتابع لا بد أنك ستلحن كل من لا يساهم في النصح الجميل، وكل من يساهم في صناعة فن الهبوط تمويل وإدارة وترويجا وتسهيلا ولحنا وكلمات وتوزيعا موسيقيا وإخراج أغان... وما إلى ذلك. ستقول: اللعنة على شركات الفن الموسيقي وهوسها التجاري ومنطقها الرأسمالي. ستهاجم وتنتقد كل ما يضحك هذا الخطبوط الرديء من غناء وقذارة.

لست متعصبا، وإنما رافض لتسطيح وتفتية الثقافة والفن: لأن الثقافة والفن عماد الحضارة وأرقى شكل في الثقافة هو الفن، وأعظم وأجمل الفنون هو فن الموسيقى والغناء.

لست ناقدا فنيا ولا أدعي المعرفة بالفن الغنائي ولا بالموسيقى أو الشعر: ولكن أزعجني أن لدي على الأقل إحساسا بما هو جميل، كغيري الكثير من البشر، ومن حقي أن أتساءل بحسرة: لماذا يحدث كل هذا؟! متمنيا لو أن كل فنان يتمتع بصوت جميل ومقبول يلجأ إلى تحكيم قلبه وأحاسيسه ويستشير من حوله، ولو فعل ذلك لما ندم، لأنني أجزم أن الكثيرين من الفنانين ندموا على أغانيات كثيرة قدموها وفشلت وسقطت وتعرضوا بسببها للانتقاد والسخرية وازدراء الناس، وفي المقابل فرحوا وتفاخروا بالقليل من الأغاني الجيدة المقبولة التي صمدت ووقفت في امتحان الجودة والنقد وحكم الجمهور، ولم تسقط في غيابة جب النسيان.

في بدايات تلك الموجة الهابطة مطلع التسعينيات، ما زلت أتذكر انتقادات الفنان الممثل السوري القدير رفيق سبيعي في التلفزيون السوري لهذه الظاهرة البشعة، وكان يتعجب من أغانيات هابطة منتشرة لا يتناغم فيها الإيقاع مع الكلمات والرقص، وكلها هبوط في هبوط، ومع هذا يتابعها جيل الشباب وينبهر بها. قلت في نفسي: يحق له أن ينتقد، وما زلت أقول: كم كان ذلك الفنان حكيما ذا بصيرة، ناصحا صدوقا للشباب السذج! ولا أخفي أن أغلبنا انجرف قليلا في تلك الموجة مع بعض إفرزاتها وأغانيها.

مطلع شبابي، أي منذ بدأت موجة الأغاني الهابطة أواخر الثمانينيات، والتي بدأت مع فنانين شباب أمثال سيمون وحميد الشعاري ومنى عبدالغني... كنت أتساءل: لماذا أغلب الأغاني الهابطة لأي فنان من هذا الجيل الهابط تذهب أدراج النسيان بمرور الوقت ولا يتذكرها أحد ولا تعلق في الذاكرة، بحيث لا يكاد يصعد الفنان الشاب أو الفنانة الشابة من الموجة الجديدة بأغنية أو أغنيتين تبدوان من مستوى مقبول حتى يتدفق بعد ذلك سيل من الأغاني الهابطة والألحان المركبة من جمل موسيقية متراففة وتآليف متكررة وألحان متشابهة وأحيانا مسروقة وغير متسقة مع الكلمات التي هي بدورها هابطة مبنية ومعنى من دون صياغة فنية ولا روح تسمو بالمستمع؟! لماذا بعدها، بعد هذه البداية التي تظهر لنا مقبولة، سرعان ما يضمحل وجود هذا الفنان وتذوي شهرته وسمعته لدى الذواقة من الناس ولا ينال رضا النقاد ويعزف عنه حتى جمهور البسطاء الذين يملون ويسأمون من هذه الطبخة الفنية الرديئة السريعة طيلة فترة الإعلان والترويج شبه التجاري لأشهر فقط؟! فيكون حال أغانياته كالزبد الذي يذهب جفاء، ولا يتبقى له سوى التلميع والتجميل والبهرجة والدعاية الإعلامية الفارغة التي تخدع ضعاف العقول وفاسدي الذوق من العامة الذين لا يفقهون أو لا يشعرون ويحسون بالجمال والفن الحقيقي؟! نعم، للأسف، هذا هو الحال مع هذه الظاهرة التخريبية، ملمحها الأساس يكمن في تلاشي المعايير الفنية، حيث يفقد الفن معناه ومغزاه، وتختزل الصناعة الفنية والإبداع الفني إلى مجرد ترفيه هابط!!

تسأل نفسك: لماذا مع تتالي سيول أو موجات هؤلاء المؤدين أشباه الفنانين، تلاحظ موجات سريعة التلاشي، قصيرة الزمن في البقاء على الواجهة وفي قلوب وأذهان جمهور المستمعين على امتداد الوطن العربي الكبير؟! لماذا معها نرى "نجوما" تظهر وأخرى تختفي في بضع سنوات؟! وهكذا، هي أسئلة تتكاثر مليئة بالحيرة واليأس، ويصاحبها شعور بالقرع، ترحل معنا، نصطحبها في عقولنا وقلوبنا كهواجس وهموم حتى الزمن القريب لتزداد هجوما وإلحاحا علينا حتى لنكاد نصرخ ونقف على جسر في شاطئ بحري، ليس من أجل أن نختر مكانا مناسباً على صخرة في الجوار مصطحبين للعود كما اعتاد أبناء الجيل السابق، وإنما لنقف على الجسر ونصرخ من الهم والقرع، كمثل الرجل ذاك في لوحة مانيه الشهيرة المسماة "الصرخة"! نعم، وهذا هو الحال السيئ الذي وصلنا إليه، حيث لم يتبق لنا شيء ذو قيمة

هي ظاهرة اجتماعية سلبية أشبه بالوباء الثقافي، وباء الهبوط في فن الغناء في مجتمعاتنا العربية، الذي استمر وتنامى حتى أصبح اتجاها فنيا ساقطا سائدا في عالم اليوم.

هذا الوباء "الاجتماعي" يتحمل مسؤولية صناعته بالدرجة الأولى السياسات الاجتماعية الاقتصادية والثقافية للأنظمة البرجوازية الوضيعة، ويتحمل مسؤولية إنتاجه على وجه التحديد كل مؤلف موسيقي وشاعر ومطرب غير أمين على الرسالة وخائن للفن العظيم، وكل شيطان من هؤلاء يتعمد إفساد أذواق شباب الجيل، مقلدا اتجاهات الهبوط في الغناء الغربي المعاصر له، ويتقاسم المسؤولية معهم كل مديري الثقافة والفنون وقادة نقابات الفنون وكل النخب القيادية في المجتمع السياسي المدني والحكومي وكل أفراد شريحة الانتكجسيا المصرية والعربية الذين تساهلوا كثيرا وتغاسوا عن دورهم التنويري التوعوي في التصدي وفضح مخاطر هذه الموجة الثقافية الهابطة وهذا الوباء الاجتماعي الثقافي على التربية والأخلاق والهوية الثقافية والصحة النفسية للمجتمع.

الحال نفسه ينطبق على كل الدول العربية، التي ضربها هذا الوباء وانتشرت فيها هذه الظاهرة التي ازداد تأثيرها مع موجة ما يسمى "الانفتاح العولمي الأمريكي" وتطور تقنيات ثورة الاتصالات والمعلومات وتعميم استخدام القنوات التلفزية الفضائية، والذي ساعد على انتشار هذا الاتجاه الغنائي الهابط بواسطة برامج ترويج الأغاني وسهرات الأغاني الزائفة التي توحى للمشاهد البسيط بأنها تقدم له نجوما حقيقيين ومبدعين أفاذا ومجددين في الفن.

وهكذا مع مرور الوقت أصبح هذا النمط من الغناء الرديء مألوفا ومستساغا لدى العامة من مختلف الأعمار وليس الشباب فقط!!

لفترة طويلة وجدت نفسي أغلق التلفاز وأمطر لعناتي على كل مستمعي هذا اللون الرديء من الغناء، متمنيا أن تنقشع عنا هذه الموجة وتأخذ معها سماسرة الفن الهابط وأباطرة الاتجار بالفن.

نعم، في الآونة الأخيرة لاحظت أنني لم أعد أطيق الاستماع إلى كل فنان من هذه المرحلة تقريبا، كعلامة على الوصول إلى مرحلة القرف الكامل من كل هذه الفترة السوداء ومخرجاتها.

ويبدو أن هذا المزاج الجديد الباحث عما هو جميل في الغناء بدأ ينتشر لدى الكثير من الناس كرد فعل على تعميم التفاهة والهبوط.

أتذكر أنني كنت أسأل نفسي دائما منذ

أسباب تتعلق بالتحويلات الاجتماعية التي شهدتها فترة أواخر السبعينيات وصعود الشرائح الاجتماعية الوضيعة من فئات البرجوازية الصغيرة وخارجها وتسيدها للمشهد الاجتماعي، بعد سنوات من بدء عصر الانفتاح الاقتصادي السوقي، وانتشار قيم الاستهلاك المادي وأخلاقيات السوق، وما تبع ذلك من انعكاس سيئ على القيم التربوية والثقافية والجمالية للجيل الشاب الجديد، بدأ يتشكل وينمو تيار الغناء الهابط المبتذل، البعيد كل البعد عن مقاييس الفن الجميل الراقي الذي كان سائدا في العصور السابقة، وبدأت تظهر موجة ما يسمى بـ"الأغنية الشبابية"، التي مثلت في معظمها اتجاها سوقيا هابطا في فن الغناء يعكس بامتياز وضاعة تلك الحقبة السوداء من تاريخ مصر والعالم العربي.

## الإعلامية سارة عبدالغفور المقطري لـ

## أنا وزملائي في «الساحات» فنجر أربك العدو منذ اليوم الأول

السياسة أساس لكل شيء وتخصصي في علومها ساعدني كثيرا في تفسير أشياء على مستوى الحياة العامة

على الإعلامي أن يكون صحفيا قبل أي شيء

غياب الاهتمام الحكومي بجبهة الإعلام الخارجي ليس تجاهلا بل قصور كبير



وجه إعلامي متميز، يحمل الكثير من الرؤى والأفكار التي ترقى بالرسالة الإعلامية اليمنية على مستوى الداخل والخارج، لم تكتف بتخصصها الإعلامي في مجال الصحافة، بل درست تخصصا آخر فتح لها الأفق، وأتاح لها انطلاقة أكبر نتج عنها "استيديو السابعة" على شاشة "الساحات"، لتتخصص في تناول قضايا عربية ودولية..

حيث أوضحت أن اليمن جزء لا يتجزأ عن هذا العالم ليكون حاضرا ومحاورا في كل القضايا المصرية. بدأت حياتها من كلية الإعلام حتى أتاحت لها فرصة مغادرة أرض الوطن لتواصل شغفها الإعلامي من العاصمة اللبنانية بيروت ضمن فريق قناة الساحات الفضائية لتشكّل هي وزملاؤها هناك صوتا قويا فصح آله الحرب الهمجية التي كانت تقصف اليمنيين في الداخل وتعمل على تعقيم الحقائق وإعاقة نشرها للعالم. تعرضت لمحاولات استقطاب للعمل مع الطرف الآخر، عبر صور كثيرة وظلت مؤمنة بقضية وطنها العادلة التي لا تخضع لأي إغراء. سارة عبدالغفور المقطري إعلامية شقت طريقها بقوة، استضافتها "ي" على صفحاتها في أول حوار مطول لها، تناصّل كثيرة وجميلة مع ضيفتنا من بيروت ضمن الحوار التالي.

## اختياري للمجال الإعلامي نتيجة قصة

13 عاما أو تزيد عن ذلك هو عمر مشاركتي الإعلامي.. كيف تلخص سارة شغفها واختيارها المجال الإعلامي لقراء؟

بداية أشكر اختيار صحيفتك المميزة لي كي أكون ضيفة على صفحاتها، وهي التي طالما قدمت للقارئ عملا صحفيا مبدعا وبيديعا. حقيقة طالما كانت قناعتي أن قيمة الإنسان هي ما يضيفه إلى الحياة بين ميلاده وموته، ومنذ اختياري لمجال الإعلام والذي بالمناسبة لم يكن عشوائيا، فورا اختياري هذا المجال قصة أحب أن أشارككم إياها فعندما كنت في مرحلة الإعدادية ذهبت مع أختي لزيارة صديقتها التي كانت تعمل صحفية والتي بدأت تروي لنا كيف كانت تقوم بعمل التحقيقات وتفضح الفساد الذي كان يخترق مؤسسات الدولة حينها، حتى إنها كانت تضطر أن تتقمص شخصية غير شخصيتها لكي تستطيع كشف الحقائق وتقديم المعلومة للقارئ، من لحظتها لمعت في رأسي فكرة الصحافة والعمل في هذا المجال المليء بالشغف حقيقة.

## عندما تحيد «الساحات» عن مبدأ الحق سينتهي مشواري فيها

عملت جاهدة بعدها كي أدرس الصحافة ومتابعة كل ما يتعلق بهذا المجال، من صحف ومجلات وكتب وصحفيين وغيره، وعند دخولي الجامعة ومنذ العام الأول بدأت أضع قدمي على أول الطريق من خلال الكتابة لبعض الصحف والتي حقيقة لم تكن سهلة لكنها جعلتني أقف بقوة في هذا المجال لتتوالى بعد ذلك الخطوات بأن انتقلت للعمل في الإذاعة بشغف أكبر وحب أوسع، علما أنني كنت أدرس في الجامعة حينها، وبعدها بفترة وجيزة انتقلت للتلفاز وكنت حريصة على أن أدرج بالشكل السابق إيماننا مني بأن الإعلام يجب قبل أي شيء أن يكون صحفيا.

## كلاهما يكمل الآخر

إعلام، وعلوم سياسية.. هل وجدت أن كليهما يكمل الآخر، أم أن هناك اختلافا بينهما؟ وهل تخصص العلوم السياسية أفادك في المجال الإعلامي؟

فعلا كلاهما لا يمكن أن ينفصل عن الآخر بخاصة لمن يعمل في الإعلام وأنت تعرفين أن الإعلامي يجب أن يبقى مطلعاً على كل شيء، فكما أن المتكف هو الذي يعرف شيئا من كل شيء، الإعلامي كذلك والعلوم السياسية أساس لكثير من الأمور، ومن العلوم، أما السياسة فمن خلال دراستي وجدت أن السياسة أساس لكل شيء وهذا ساعدني كثيرا في تفسير أشياء على مستوى الحياة العامة، وأضف لي الكثير على مستوى العمل الإعلامي.

## قصور حكومي

كإعلاميين يمينيين في جبهة مواجهة العدوان، كيف تنظرون إلى الاهتمام الحكومي بكم، وبهمومكم؟ وهل هناك خطوط اتصال أم أنكم يحكم المقترب البعيد عن الاهتمام الرسمي؟ حقيقة كان لنا الشرف أنا وزملائي في قناة الساحات أن نكون من أعداء الوطن التي ارتكز عليها اللوقوف في وجه الإعلام وبطبيعة الحال إعلاميو الجبهة الإعلامية الذين بات العدو يخافهم كخوفه من صواريخ اليمن ولا يستطيع أحد أن ينكر أننا كنا كإعلاميين خاصة في الخارج فنجر أربك العدو منذ اليوم الأول، الاهتمام الحكومي حقيقة لن أسميه تجاهلا ولكن هناك قصورا كبيرا بالاهتمام بجبهة الإعلام الخارجي، وجودنا في الخارج واغترابنا يفترض أن يكون أساسا للاهتمام الأكبر، وليس مبررا للقصور، لكن دورنا وواجبنا وإيماننا بأننا نكامل مع المؤسسة الرسمية مهما كانت الظروف هو دافع أساسي للمضي قدما.

من البرامج النادرة محليا "استيديو السابعة" الذي يناقش أحداث المنطقة مع ضيوف عرب، يعد من البرامج المهمة على شاشة "الساحات".. ما لفكرة التي دفعتك للبرنامج؟ وهل لمست من خلاله أن الإعلام، والعلوم السياسية تجسدا فيه؟

حقيقة "استيديو السابعة" أعتقد أنه من البرامج النادرة التي تُعرض على قنواتنا المحلية كونه يناقش كل يوم حدثا ما محليا أو عربيا أو دوليا في إطار حوار مع ضيف أو أكثر وأحداث العالم لا يمكن فصلها عن اليمن لأن اليمن جزء من العالم، بل اليمن جزء أساسي من العالم، اليوم مثلا لا يمكن الحديث حول الحرب في اليمن والحرب في سوريا والعراق وليبيا وفصلها عن مشروع كونداليزا رايس "الشرق الأوسط الجديد". لا يمكن الحديث عن الإرهاب والحروب الملونة وثورات الربيع العربي والدولة العميقة، ومشاريع التطبيع دون الحديث عن أمريكا وصراع الأقطاب، بالتالي نحن نناقش ونحلل ونفسر أحداث العالم لذلك كان "استيديو السابعة".

## تقديم أفضل ما يمكن

10 سنوات من الغربة للعمل في بيروت كيف قضيتها؟ حقيقة أكثر ما كان وما زال يشغلني هو عملي وتقديم أفضل ما يمكن أن يقدم، درست خلال هذه الفترة تخصصا آخر، وهو العلوم السياسية، حاولت أن أتقن اللغة وتعلم لغات جديدة، أكتب أحيانا لبعض الصحف المحلية والعربية، لكن مكسبي الأكبر وانشغالي الأوسع هو عملي في قناة الساحات وظهوري على شاشتها.

## رُب ضارة نافعة

كيف تقرئين المشهد الإعلامي في

اليمن؟ وهل قضايا المرأة اليمنية حاضرة في الإعلام المرئي؟ حقيقة المشهد الإعلامي في اليمن وكما ذكرت سابقا أنه كان عمودا وحجر أساس خلال العدوان على اليمن، ورب ضارة نافعة على الرغم من ألم العدوان إلا أنه كشف صلابته

اليمني وذكاءه، وقدرته سياسيا وعسكريا وثقافيا وحتى إعلاميا، لن ننسى كم قمع إعلاميين، وكم كسرت أقلام وأسكتت أفواه في فترات سابقة، ولم يكن الشهيد الصحفي عبدالكريم الخيواني رحمه الله أولهم، لكن اليوم المشهد مختلف إذ نملك الحرية والأهم أننا نملك الإرادة، والمهم الأهم أن نرتقي أكثر بما وصلنا إليه، الإعلام ليس وظيفة تبدأ الساعة 8 وتنتهي الساعة 2 أو 3، إعلامنا أصبح مؤثرا فيجب

هذا الوطن لا يحبه، وحقيقة الكثير منهم يحن لهذا الوطن ولا أباغ إن قلت إن الكثير منهم يتمنى العودة إلى الوطن، وتحت مظلة سلطة المجلس السياسي الأعلى لكن المقصلة السعودية أو الإماراتية تلاحقهم، عندما كنا نتناقش كان يدرك الكثير أن ما يجري في اليمن هو عدوان، لكنهم عاجزون عن التصريح بذلك، البعض منهم يملك رؤية حقيقية تشاركية، رؤية وطن يجتمع فيه كل اليمن تحت مظلة الجمهورية اليمنية، لكن الأوامر السعودية كانت تملئ عليهم ما سوف يقولون، وما سينقلون.

يعيشون في سجن كبير شاركت في جولات مشاورات غير معلنة في تونس والتقيت بالكثير من السياسيين من الطرف الآخر، كيف وجدتهم؟ وكيف تصنّفين رؤيتهم لما بعد الحرب؟ حقيقة لا يوجد يماني عاش وتنفس هو

وما سيكتبون وكان منشار ابن سلمان ينتظرهم في كل لحظة، أما البعض الآخر فقد أخذته العزة بالإثم، فلا أسف عليهم، تمنيت ومازلت أتمنى لهم الحرية، هم في سجن لا يعلم به إلا الله.

وجدت نفسي أكثر في السياسية بدأت كمقدمة برامج ثقافية في الإعلام السموع.. أين وجدت نفسك أكثر في السياسية أم الثقافية؟ صحيح بدأت عملي في الإعلام السموع خلال برنامج ثقافي برنامج أبواب وأيضا في الإعلام المرئي برنامج أروقة ثقافية، لكن حقيقة البرامج السياسية لها لمسة مختلفة على الرغم من أهمية البرامج الثقافية لكني وجدت نفسي في السياسية أكثر.



## وجدت نفسي أكثر في السياسية

بدأت كمقدمة برامج ثقافية في الإعلام السموع.. أين وجدت نفسك أكثر في السياسية أم الثقافية؟ صحيح بدأت عملي في الإعلام السموع خلال برنامج ثقافي برنامج أبواب وأيضا في الإعلام المرئي برنامج أروقة ثقافية، لكن حقيقة البرامج السياسية لها لمسة مختلفة على الرغم من أهمية البرامج الثقافية لكني وجدت نفسي في السياسية أكثر.





## بيروت واقعياً أرقياً

■ كإعلاميين عشتم في بيئة مختلفة عن اليمن هل يمكن أن تنقلوا تجارب جديدة وأفكاراً مختلفة للداخل اليمني، بخاصة أن بيروت تعتبر مدرسة في المجال الإعلامي؟ حقيقة سؤال مهم، عندما انتقلت إلى بيروت كانت هناك صورة نمطية لدي، وربما لدى الكثير أن الإعلام في بيروت هو ما كانت تقدمه لنا بعض القنوات المدججة عن هذه المدينة وعن الإعلام فيها صورة بكل صراحة تقول إن الإعلام فيها عبارة عن سهرات مطربين وبرامج للمشاهير، وغيرها... لكن بيروت ليست كل ذلك هناك إعلام فعلاً هو مدرسة، وهنا أقصد إعلام المقاومة، إعلام مجتمع المقاومة حقيقة إعلام يحمل مبدأ يحمل رسالة يحترم المشاهد يحمل قيمة وأخلاقاً حقيقة لا تملكها إمبراطوريات الإعلام في عالمنا العربي، إعلام يقول ليس من الصحيح أن تكذب لكي تقنع المشاهد، ليس من المهم أن تقدم المرأة الخليعة كي تجذب المشاهد، إعلام يدخل إلى كل بيت، يقدم الأغنية الراقية، والمسلسل الهادف والفيلم المسؤول والخبر الدقيق، إعلام يهتم به العدو قبل الصديق إعلام إيمان أساسه شباب واع يعمل للقضية، وليس لكسب المال فقط، وقف في وجه الإعلام الصورة الفاضحة، حقيقة أشكر الله أنني تعلمت الكثير من هذا الإعلام الراقي، ولكل من ترك بصمته ويجب أن ننقل التجربة، ليس فقط إلى إعلامنا اليمني بل إلى الإعلام العربي ككل.

## كل الاحتمالات ممكنة

■ في ظل الهدنة هل تفكرين بالعودة لليمن؟  
كل الاحتمالات واردة.

## عند كل مطب كانت "الساحات" تقف بقوة

■ تدرجت للعمل في "الساحات" منذ نشأتها وتنوعت برامج ما بين الثقافية والاجتماعية والسياسية... كيف تصفين قناة الساحات بعد هذا الرصيد الكبير؟ وأين ستحطين رحالك ما بعد مشوار "الساحات"؟

أستطيع أن أقول أنا نشأت مع "الساحات"، و"الساحات" نشأت معي، "الساحات" نشأت بلحظة فارقة بتاريخ اليمن وتاريخ العمل الإعلامي في اليمن، وممرت بمطبات كثيرة لكن عند كل مطب كانت تقف وبقوة، "الساحات" جمعت في طاقمها كل اليمنيين وجمعت أيضاً اليمنيين من محبين ومتابعين شمالاً وجنوباً، شرقاً وغرباً، "الساحات" كانت وستبقى لسان حال كل يمني تقول الحق وتدافع عنه ليس كشعار بل كمبدأ، هذا الرصيد الكبير والمحبة وحتى الانتقاد هو رأسماننا، وعندما تحيد قناة الساحات عن هذا المبدأ سينتهي مشواري فيها.

## نشأت مع

«الساحات»  
وهي نشأت معي  
وعند كل مطب  
كنا نقف  
بقوة أكبر

عبر «لا» أهدي  
الوردة الجورية  
إلى ضريح والدي  
الذي لم أتمكن  
من إلقاء نظرة  
الوادع على جسده  
الظاهر بسبب  
الحصار الظالم

## الشاشة هدف

■ كثير من الإعلاميين استخدموا الشاشة للوصول إلى أهدافهم، إلى ماذا تطمح سارة المقطري؟ وأين تجد نفسها بعد الشاشة الصغيرة؟ فعلاً، الشاشة كانت هدفاً وليست غاية، ولكن مازال هناك الكثير، أما خارج الشاشة فربما التأليف والكتابة

طريق سأسلكه إن شاء الله.

## شكراً لبنان

■ هل شعرت أن لبنان وهر حاضنة للإعلاميين اليمنيين في ظل العدوان على اليمن؟  
نعم لبنان بلد معطاء احتضن ويحتضن الكثير من شعوب العالم، لبنان بمقاومته احتضننا كإعلاميين يمنيين ووفر لنا بيئة نموذجية للعمل، والعيش والتعلم، أقل ما يقال بحق هذا البلد، شكراً للبنان، وشكراً لمقاومة لبنان التي لولا الإيمان بوحدة الوطن والقضية لما كنا استطعنا أن نوصل أصوات اليمنيين -الذين كانت آلة القتل والتدمير تنحرمهم- إلى العالم. وفعلاً كلمة شكر لكل صوت عربي نقل ألمه وساند اليمن، وبكى على ما يحدث لليمن من خلال قناة الساحات أو أي وسيلة إعلامية احتضنها لبنان المقاوم والشكر الأكبر لسيد المقاومة الذي كان وما زال يحمل هم ووجع اليمن على عاتقه انطلاقاً من وحدة القضية.

## محاولات استقطاب كثيرة

■ في ظل الاستقطاب المحموم للإعلام والإعلاميين هل هناك محاولات تعرضت لها لاستقطابك للطرف الآخر؟

لا أخفيك سرأً نعم كانت هناك محاولات للاستقطاب والعمل مع الطرف الآخر، والبعض تجاوزها بتقديم دعوات للمشاركة في مهرجانات وفعاليات يقيمها الأمير (...). لكن بالتأكيد قابلتها بالرفض.

## أرجح كفة دراما زمان

■ دراما زمان، البرنامج الذي قدمته على شاشة «الساحات» في رمضان.. كيف تقيمين اليوم دراما زمان،

والدراما الجديدة، الدراما اليمنية إلى أين؟ ما الذي لفت انتباهك بدارما زمان يمتيا وعربياً؟

«دراما زمان» كانت تجربة جميلة على الرغم من صعوبتها كوني لست من هواة مشاهدة المسلسلات على الرغم من مشاركتي في أداء تمثيلي في أحد المسلسلات الإذاعية في العام 2011، لكن «دراما زمان» تعرفت من خلاله على بعض المسلسلات وتواصلت من خلاله مع ممثلين يمنيين، وعرب، وما بين الماضي والحاضر، عربياً بالتأكيد أرجح كفة دراما زمان التي كانت تقدم فكرة وقيمة ورسالة، أما على مستوى اليمن فالغلبة للدراما الجديدة التي باتت تغوص في المجتمع اليمني أكثر بعيداً عن تقديم اليمني كإنسان ساذج بكل المقاييس والتي كانت تركز عليها دراما زمان نتيجة السياسات التي كانت فرضت على اليمن سابقاً.

## وردة على ضريح والدي

■ في ختام هذه الدردشة الجميلة معك تمنحك «لا» ثلاث وردات جورية، من يستحق إهداءها من سارة؟  
الوردة الأولى سأرسلها وأضعها على ضريح والدي الذي غادرنا منذ عامين ولم أستطع أن أزوره أو أشاهد وألمس فخره واعتزازي بي على مدى ثماني سنوات من عدوان ظالم حرمني من تقبيل رأسه وهو حي فكيف وقد رحل، الوردة الثانية سأهديها لوالدتي التي كانت قوية وقوتني ببركة دعائها وفضلها كما سأرجوها أن تزرع هذه الوردة على باب بيتنا ليصل عبرها لأخواتي وإخواني الذين كانوا لي داعمين مؤازرين كل الحب لهم، أما الوردة الثالثة فهي لكل مشاهدي ومتابعي سارة المقطري الأعزاء، كل الشكر لكم أنتم أيضاً أسرة صحيفة «لا» ولك عزيزتي بشرى.



جاكلين إسبر (ريما)

كان عليها أن تبقى أقوى من كل أجهزة الاستخبارات التي تحاول اقتفاء أثرها. وأصبحت حتى السلطات اللبنانية أيضاً تشكل ضغطاً إضافياً عليها. كان عزاؤها الوحيد الذي تجهر به أمام من يعرفونها، أنها في ظل حضور حزب الله والسيد حسن نصر الله تشعر بأمان أكبر. «كيف فينا ما نحب السيد؟ نحن مع كل من يحمل السلاح ضد العدو الصهيوني، أمس واليوم وغدا». ولدت جاكلين إسبر عام 1959، في جبرائيل، عكار، وعاشت مع أهلها في الأشرفية/بيروت، ودرست الحقوق في الجامعة اللبنانية.

في نهاية سبعينيات القرن الماضي تشكل وعيها اليساري وحددت طبيعة الصراع وقواه، فالعدو الصهيوني الذي يدمر قرى جنوب لبنان ينطلق من أرض اغتصبها وشرد أهلها، وهو نفسه من يدعم القوى المهيمنة على المنطقة حيث كانت تعيش، فيما اللبنانيون يقاتل بعضهم بعضاً، بل ويستعين بعضهم بالعدو. كانت ورفاقها يرون أن للصراع وجهة أخرى. وكان لا بد من ترجمة هذا الوعي وهذه الثورة الكامنة بشكل عملي. تزامن ذلك مع سطوع «ظاهرة وديع حداد»، فاحتدوا نموذج في أن يكونوا «وراء العدو في كل مكان».

حدّوا أرض المعركة، وسافروا إلى حيث سيؤلمون العدو الصهيوني وأعوانه، فلم تكن عملية اغتيال «الملحق الأمني» في سفارة كيان العدو في باريس، ياكوف بارسيمنتوف، أولى العمليات التي نفذتها ولا آخرها، لكنها أهمها. يوم 3 نيسان/أبريل 1982، حملت مسدساً تشيكياً صغيراً من عيار 7.65 ملم (وهو بالمناسبة المسدس نفسه الذي صُفي به الملحق العسكري الأميركي تشارلز راي في 18 كانون الثاني/يناير 1982 في باريس). اعتمرت قبعة بيضاء وانتظرت قرب المنزل. حين اتجه مع أفراد عائلته إلى المصعد لحقت بهم. انتبه لها وأراد أن يهاجمها؛ لكنها كانت أسرع. أفرغت 5 طلقات في رأسه وصدره. غادرت بسرعة بعد تأكدها من مصرعه. تبنت «الفصائل المسلحة الثورية اللبنانية» العملية في الليلة نفسها، في بيان أصدرته بالفرنسية. بدأت أجهزة الاستخبارات الفرنسية والموساد الصهيوني حملة واسعة للبحث عن «الفتاة ذات القبعة البيضاء»؛ لكنها لم تعثر لها على أثر. بعد شهر عادت إلى لبنان لمتابعة عملها مع الفصائل. حُكم عليها غيابياً بالسجن المؤبد. رحلت يوم 27 تشرين الثاني/نوفمبر 2016.

11



## قلب المحور

الاثنين 20

حزيران/يونيو 2022 - العدد (938)

هنية يدعو إلى تحالفات استراتيجية لتحرير الأقصى

# استشهاد فلسطيني و«سرايا القدس» تطلق «عزم الصادقين»

رد

صعيد المجتمع الدولي. ودعا هنية إلى بناء تحالفات استراتيجية لمواجهة المعسكرات التي تتشكل اليوم، والتي تركز على مفاهيم دين جديد وعلى مفاهيم سياسية مغلوطة وعلى معتقدات فكرية تتناقض مع الفكر القويم لهذه الأمة. وقال: «لا بد أن يكون لدينا الشجاعة والجرأة لإعادة بناء تحالفاتنا الاستراتيجية التي تركز على استراتيجية الانفتاح على كل من يسعى لدعم المقاومة ورفض التطبيع ولرفض دمج الكيان الصهيوني في المنطقة، ولدعم وإسناد الشعب الفلسطيني والعمل مجدداً على تحرير المسجد الأقصى المبارك من براثن الاحتلال الصهيوني».

### «سرايا القدس» تطلق مناورات عسكرية

من جهتها أعلنت «سرايا القدس»، الجناح العسكري لحركة الجهاد الإسلامي، مساء السبت، انطلاق مناورات عسكرية واسعة في قطاع غزة. وأكد الناطق العسكري باسم «سرايا القدس»، أبو حمزة، أنه «استكمالاً للإعداد والتجهيز، واستعداداً لأي معركة مقبلة، نعلن في «سرايا القدس» انطلاق مناورات «عزم الصادقين».

وأضاف أبو حمزة أن «المناورات ستنفذ على مدى أيام في قطاع غزة، وستحاكي عمليات ميدانية متعددة، بمشاركة عدة تشكيلات عسكرية، أبرزها الوحدات الصاروخية والمدفعية».

وأشار إلى أن «هذا الجهد المبارك يأتي في إطار رفع الجاهزية القتالية لدى مجاهدينا، وتأكيداً منا لاستمرار مشوارنا الطويل الممتد بالمشاغلة والمراكمة حتى التحرير والعودة، والله ولي المؤمنين الصادقين».

التي تمثل حماية للقدس والصفة والأسرى ولأهلنا في أراضي 48، وهذه المقاومة أيضاً في الضفة الغربية ساحة الضفة الغربية الملتهبة التي تتصاعد فيها العمليات وتعود فيها مجدداً روح المقاومة والانتفاضة هي بمثابة ساحة الصراع الرئيس مع العدو الصهيوني بحكم وجود القدس والاستيطان والجدار،

أيضا الصراع الديني الذي يتمثل في القدس مع العدو الصهيوني.

وأعرب هنية عن أمه في أن يُشكل المؤتمر نقطة مضيئة وصفحة وافرة لصناع القرار الرسمي والفصائلي وعلى كل المستويات للأخذ بالتوصيات التي ستصدر عن هذا المؤتمر بحيث تشكل أوراقه وتوصياته إحدى الروافع المهمة في بناء الاتجاهات المستقبلية والأولويات الاستراتيجية على الصعيد الفلسطيني وعلى صعيد المنطقة وعلى

الضفة لن تعود للوراء ولن تهدأ إلا بتحريرها والقدس على طريق تحرير كل أرض فلسطين المباركة.

وشدد هنية، خلال المؤتمر العلمي الدولي المحكم «السيادة الفلسطينية.. المتغيرات الاستراتيجية والمسارات المستقبلية» الذي نظّمته جامعة الأمة بمدينة غزة، على ضرورة التركيز على متغيرات مهمة يجب التعامل معها ومع نتائجها لبناء الرؤية الاستراتيجية الفلسطينية المستقبلية.

وأوضح هنية أن أهم وأبرز هذه المتغيرات هي نتائج معركة سيف القدس، التي شكلت نقلة نوعية وتحولاً استراتيجياً في إدارة الصراع مع العدو الصهيوني.

وأشار إلى أن المقاومة اليوم في غزة تُشكل الرصيد الاستراتيجي لمشروع المقاومة، بل إن غزة تمثل القبة الفولاذية



الشهيد نبيل خانم

استشهد عامل فلسطيني، أمس، برصاص قوات الاحتلال الصهيوني، قرب جدار الفصل العنصري جنوب قلقيلية.

وأفادت وزارة الصحة الفلسطينية بأن العامل نبيل خانم، من سكان نابلس، استشهد برصاص الاحتلال أثناء محاولته الدخول عبر بوابة «جلجولية».

وأشارت وسائل إعلام محلية إلى أن قوات الاحتلال لا تزال تحتجز جثمان خانم (53 عاماً)، من سكان قرية صرة، في مستشفى «مئير» في «كفار سابا» داخل الأراضي المحتلة.

ونعت حركة الجهاد الإسلامي الشهيد خانم، مؤكدة أن «هذا الاستهداف الإجرامي لأبناء شعبنا دون أي اعتبار إنساني للمدنيين والعزل، يكشف السياسة الإرهابية لهذا المحتل، الذي لا ينفك عن ممارساته واعتداءاته».

وشددت الحركة على «ضرورة العمل على حماية أبناء شعبنا أمام هذا الإجرام»، داعية إلى «وحدة شعبنا وقواه الوطنية، واستمرار المقاومة بأشكالها كافة وخاصة المسلحة، لردع المحتل وقطعان المستوطنين الذين يعيشون فساداً وخراباً».

من جانبه أكد رئيس المكتب السياسي لحركة حماس، إسماعيل هنية، أمس، أن المقاومة الفلسطينية على رأس الأولويات الاستراتيجية التي يجب أن تحظى بالاحتضان والرعاية والعناية والدعم والإسناد من الشعب الفلسطيني وأحرار العالم، مشدداً على أن



## أبعاد وتداعيات منظومة الرادارات الصهيونية في الإمارات والبحرين

«إسرائيل» على نسبة أكبر من الحماية والأمن، عبر تشكيل خطوط «دفاعية» مشتركة في الخليج، في حين تحصل الأنظمة المطبّعة على نسبة مزعومة من الحماية من هجمات القوات المسلحة اليمنية، ونعني بذلك الإمارات والسعودية اللتين في دائرة شعاع العمليات الصاروخية والجوية.

هي خطة أمنية لمواجهة الجمهورية الإسلامية في إيران ومحور المقاومة ستحاول أمريكا أن تطبقها في الفترة القادمة، وسيكون هناك تكثيف لانتشار القوات الصهيونية في الخليج بشكل أوسع، مع نشر مجموعات من أنظمة الرصد والإنذار المبكر والمنظومات الدفاعية المضادة للصواريخ والمسيرات.

ما نود تأكيده أن مجمل ما يتم التحضير له وما يترتب على هذا المشروع يعتبر عملاً تصعيدياً له مساراته، ويأتي في إطار التعبئة العسكرية للمعسكر (الأمريكي - الصهيوني) وأدواته لعمليات عدوانية متوقعة ضد محور المقاومة، وهذا ما تشير له المعطيات، خصوصاً بعد فشل المفاوضات النووية.

لكن الأمر الأكيد أن هذا الاستعداد لن يؤدي الثمار التي يروجها المعسكر (الأمريكي - الصهيوني)، فمحور المقاومة بما وصل إليه من عناصر قوة استراتيجية في مجال التسليح والافتداح العسكري جاهز لكل الخيارات ولديه فائض قوة هجومية وردعية بمستوى يفوق دائرة التوقعات. وأي حرب مقبلة أو عمل عدواني يقوم به كيان العدو الصهيوني تجاه إيران أو أي طرف من محور المقاومة ستكون تداعياته كبرى، وسيكون آخر خطأ يرتكبه هذا الكيان قبل أن يتحول إلى ساحة ملتهبة وينصهر فيها.



زين العابدين عثمان

إلى أن هذا المشروع الذي سيتبناه البنتاجون سيهدف بشكل رئيسي إلى تعزيز استراتيجية أمنية ضد سلسلة من «التحديات» من إيران واليمن ودول المحور. وسيطلب مشروع الاقتراح تقديم خطة «دفاعية» كاملة في غضون 180 يوماً ضد «الهجمات» الجوية والصواريخ وغيرها.

### الأهداف والأبعاد:

ما لا شك فيه أن كيان العدو الصهيوني اليوم يدرك جيداً أنه قد يتعرض لضربات قاصمة إذا اندلعت حرب إقليمية ضد محور المقاومة، وأن الصواريخ والمسيرات الإيرانية واليمنية وصواريخ حزب الله يمكنها ذلك أعماق الكيان بعمليات هجومية مدمرة لا يمكن للقدرات «الدفاعية» المنتشرة على جغرافيا فلسطين المحتلة صدها أو احتواؤها، لذا أتى المشروع الأمريكي الذي يسعى لدمج الأنظمة «الدفاعية» الصهيونية مع بعض الأنظمة العربية المطبّعة، على أمل تحقيق مستوى أكبر من الحماية والتنسيق لصدها ما يمكن صده من «الهجمات» الصاروخية والجوية المتوقعة نحو عمق كيان العدو الصهيوني (الفلسطيني المحتل). وعليه، هناك دفع أمريكي لتحصل

في إطار عمليات التموضع التي يجريها كيان العدو الصهيوني في المنطقة، وما يوازئها من أعمال التطبيع بين «تل أبيب» وبعض الأنظمة الخليجية وعلى رأسها الإمارات والبحرين والسعودية ودول أخرى، بدأت تظهر معالم جديدة تتمثل في تشكيل التحالف الإقليمي الذي تنشده «تل أبيب» وجمعها مع بعض أنظمة الخليج واستكمال تنفيذ بروتوكولات التحضير العسكري المشترك، في مقدمته المجالات الدفاعية التي يجري تأسيسها حالياً بوتيرة متصاعدة ومستوى يهيئ الساحة عملياً لمواجهة محور المقاومة.

بالتالي يجري التحرك على هذا الأساس برعاية وتشجيع أمريكي، وقد تم تسريع عجلة التطبيع مؤخراً لبدء تنفيذ البروتوكولات الهادفة إلى سرعة فتح ما يسمى «المجالات الجوية المشتركة» وتوقيع مجموعة من الاتفاقيات الاقتصادية والعسكرية وإعادة نشر قوات الاحتلال الصهيوني وبعض المعدات «الدفاعية» لها في أهم وأكبر القواعد الجوية لدى هذه الدول، والبداية من:

### نشر الرادارات:

مؤخراً نشرت «إسرائيل» مجموعات من المنظومات الرادارية في كل من الإمارات والبحرين كأول مرحلة لتنفيذ المشروع الذي تقدمت به أمريكا، والذي يتضمن دمج القدرات الدفاعية والجوية لكيان العدو الصهيوني مع دول الخليج، وتوسيع دائرة التنسيق والتعاون «الدفاعي» ليشمل 6 دول تتقدمها الإمارات والبحرين ثم السعودية والكويت وقطر ومصر وغيرها. وقد أشارت «القناة 12» العبرية



## فضول تعزبي

### بقرار ثوري، سينهض شعبنا تلبية لهذا القرار، يبدأ عهد زراعي

يسد حاجة اليمن من طعام ومن شراب أيضاً، فالأرض الزراعية اليمنية أرض مباركة وصفها الله تعالى بقوله: «بلدة طيبة...»، ومعناها أرض تجود بالخيرات. وكان أبائنا يأكلون مما يزرعون، ويلبسون مما ينسجون. كان هذا إلى عهد قريب، وقريب جداً، وللأسف تقرر أن الشعب اليمني لكثرة ما وقع عليه من مظالم وما ألقى فيها من ظلمات، يحتاج فيه لقوة التذكير، يعني لا بد أن يستيقظ أو يصحو من نومه. ولا بد قبل ذلك من قانون يحرم البناء في الأرض الزراعية، وتقوم الدولة باتخاذ طرق ممكنة وتجب على سؤال: أين يمكن أن يسكن الأبناء رجالاً ونساءً إذا حرمت عليهم الدولة أن يبنيوا في أرضهم الزراعية؟ إن للدولة إمكانات لشق الجبال لتبني فيها مدناً سكنية، كما هو الحال في «جبل لبنان» عن المشرق وجبال «الأطلس» في المغرب العربي.

من يبني في أرض زراعية فإن القانون المفترض لا بد أن يطبق الفقرات كذا وكذا، ولا بد أن يراعى هذا القانون الجوانب الاجتماعية والنفسية للمواطن اليمني.

إن الحل لمشكلة الغذاء هو قانون أولاً يتضمن بشكل صريح عقاب من يبني في الأرض الزراعية. ولقد راعى اليمني هذا الموضوع قديماً، إذ بنى مسكنه في أفق الجبال، وترك الأرض الزراعية لإنتاج المحصول الغذائي. وإلى عهد قريب كان اليمني يكره الحبوب المستوردة من الخارج، لأنها بلا طعم ولا ذوق، بخلاف الحبوب التي تنتجها الأرض اليمنية. ولقد يذكر الجبل السابق لنا أنه كان يشتم نكهة الخبز من خارج قريته. وللأسف لقد حاربت الولايات المتحدة الأمريكية فكرة «نأكل مما نزرع» التي تبنتها بعض الأنظمة العربية، وكيف أن كيسنجر، وزير خارجية أمريكا (في عهد السادات)، أوحى لإدارته الأمريكية بأن تتلافى زراعة القمح في مصر، وأن يكون القمح الأمريكي هو البديل. لأن إنتاج القمح المصري سيحرم الإدارة الأمريكية من تحقيق السلام مع «إسرائيل» وفق الشروط الصهيونية.

إن، نطالب إلى حكومة الإنقاذ أن تصدر قانوناً زراعياً حياً يحقق المصلحة العامة، وألا يخرج هذا القانون كقانون الإيجار الذي خلق ميتاً كأنما صاغه أصحاب البيوت والدكاكين المؤجرة بالتفاهم مع أمانة العاصمة التي يتهمها كثير من المستأجرين بالانحياز المطلق للمؤجرين.

وبناءً على ذلك، لا بد أن يكون هناك تجاوب من الجهة المختصة لإصدار قانون يحمي الزراعة اليمنية من كل الجوانب.

## عن مصير «إسرائيل» و«الإسرائيليات» الأخرى

المعركة يصب في المعركة التي تخوضها روسيا مع أمريكا بواسطة أوكرانيا، أو «إسرائيل» شرق أوروبا إذا صح القول، والمعركة التي تحاول الولايات المتحدة جر الصين إليها بواسطة «إسرائيل» أخرى في بحر الصين هي تايوان.

الحرب على روسيا أشعلت أسعار النفط والغاز والسلع الغذائية، وأي تحرك «إسرائيلي» محتمل ضد إيران سيطلق بأسعار هذه السلع إلى مستويات خيالية في ظل وحش التضخم الذي يضع العالم على شفا كارثة كبرى. لذلك يدرك سياسة إيران أن التهديدات «الإسرائيلية» هي غير ذات أهمية وذات معنى، هي تهديدات بلهاء حرفياً. ما يحصل يشير إلى تعطل إضافي في وظائف «إسرائيل» و«إسرائيليات» كثيرة أخرى في العالم، وهو ما يطرح تساؤلات وجودية حول مصير هذه الكيانات التي نشأت واستمرت ككيانات وظيفية في خدمة الهيمنة الغربية على العالم في ظل بداية تداعي وتآكل هذه الهيمنة.



هيثم خزعل

في نقاش قديم مع أحد الأصدقاء، قلت له إن الفراغ العربي ستملؤه إيران وتركيا، وأن كيانات الخليج قد تبحث في ظل تبدل المشهد الدولي عن ضمانات لاستمرارها بحجمها الحالي، يحدث ذلك مع محاولتها تنويع شراكاتها مع الصين وروسيا. في هذا الإطار يبدو تبريد الأجواء بين إيران وكيانات الخليج متسقاً مع السياسة الروسية والصينية في المنطقة.

روسيا تحتاج الخليج على صعيد خارطة إنتاج النفط وتوزيعه في العالم، والصين تحتاجه كسوق استثمارية وتجارية ضخمة.

لذلك يظهر النزاع الجيوسياسي الإيراني الخليجي في غير ساحة من ساحات الإقليم متعباً ومكلفاً ودون جدوى. يرسم الخطوط الحمر المحددة لموازن القوى بين الأطراف في اليمن ولبنان والعراق ورسم حدود الاشتباك، تبدو الهدنة الناتجة عن جولات الحوار المتواصلة جيدة رغم هشاشتها. معركة إيران الرئيسية هي مع الولايات المتحدة، ومع «إسرائيل» كأداة مباشرة وكذراع أمريكية إقليمية. معنى هذه

# صيفيات صعدة تخترق الضاحية



في رفع مستوى وعي النشء والشباب وتحصين الأجيال من مخاطر الحرب الناعمة. وشارك في الماراثون 328 من طلاب المراكز الصيفية بمديريات صعدة وسحار والصفراء ومجز. وفي ختام السباق، الذي حضره وكيل المحافظة يحيى الحرمان وعدد من الوكلاء ومدراء المكاتب التنفيذية، تم تكريم الطلاب الفائزين بميداليات وهدايا.

نظمت الإدارة الفرعية للمدارس الصيفية بمحافظة صعدة، أمس، سباق اختراق ضاحية (ماراثون) لطلاب المدارس الصيفية بالمحافظة. وقبيل انطلاق السباق، أشاد أمين عام محلي المحافظة، محمد العماد، بمستوى الأنشطة الصيفية للطلاب، ومنها الأنشطة الرياضية، التي تسهم في اكتشاف وتنمية مواهب وإبداعات الملتحقين بالمراكز والدورات الصيفية. وأكد أهمية المدارس الصيفية ودورها

13

## الرياضة

الاثنين 20

حزيران/يونيو 2022 - العدد (938)

### مبابي: إذا لم تعرف النصرية سأفعل قميص الديوك

### كرة «الشهيد القائد» إلى نهائي صيفيات صنعاء



تأهل فريق مخيم الشهيد القائد في القطاع الشرقي بمحافظة صنعاء إلى نهائي دوري المراكز الصيفية لكرة القدم، الذي ينظمه مكتب الشباب والرياضة بإشراف اللجنة الفرعية للمراكز الصيفية بالمحافظة. وجاء تأهل مخيم الشهيد القائد إثر فوزه على فريق مخيم الشهيد الصماد في القطاع الغربي بأربعة أهداف مقابل هدف في المباراة التي جمعتهم أمس. وضمن تصفيات الدور الرابع، يلتقي غدا فريقا الإمام زيد بن علي من القطاع الشمالي والحسين بن علي من القطاع الجنوبي، وسيلتقي الفريق الفائز منهما مع فريق مركز الشهيد القائد السبت المقبل لحسم لقب البطولة التي تنافس فيها 17 فريقا.

### الملكى بطل الوحدة اليمنية بدمار

أسدل الستار، أمس الأول، على دوري الوحدة الوطنية لكرة القدم للفئات العمرية، الذي أقيم برعاية محافظ دمار، محمد ناصر البخيتي، وتحت إشراف مكتب الشباب والرياضة بالمحافظة، احتفاء بالعيد الـ32 للوحدة اليمنية المباركة. وشهد الدوري، الذي جرى على ملاعب حديقة هران على مدى 30 يوما، مشاركة 200 لاعب، مثلوا 20 فريقا في فئتي البراعم والناشئين. وتمكن فريق الملكى (أ) من حسم بطولة البراعم بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق سهم ورقة بنتيجة 2/ صفر، بينما تمكن فريق الملكى (ب) من إحراز المركز الأول لفئة الناشئين إثر فوزه بالمباراة النهائية على فريق القادسية بهدفين دون رد.



كشف نوبل لوغريت، رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم، أن كيليان مبابي فكر في اعتزال اللعب الدولي مع «الديوك»، بسبب تعرضه لانتقادات بعد مشاركته الباهتة في «يورو 2020» العام الماضي.

وقبل مبابي في هز الشباك خلال المباريات الـ4 التي خاضها منتخب فرنسا بالبطولة القارية، قبل أن يودع المسابقة مبكرا بالخسارة أمام منتخب سويسرا في دور الـ16.

وأهدر مبابي ركلة الترجيح الحاسمة، ليخرج أبطال العالم من أمم أوروبا عقب الخسارة أمام المنتخب السويسري بركلات الترجيح، التي لجأ إليها المنتخبان إثر تعادلهما (3-3) بعد نهاية الوقتين الأصلي والإضافي.

وتعرض مبابي للكثير من الانتقادات في ذلك الوقت، وكشف رئيس الاتحاد الفرنسي عن مدى تأثير ذلك على نجم باريس سان جيرمان.

وكشف لوغريت لصحيفة «لو جورنال دو ديمانش» الفرنسية، أمس، عن المناقشات التي أجريت مع مبابي، وقال: «التقيت به بعد بطولة أمم أوروبا، وشعر أن الاتحاد لم يدافع عنه بعد أن أهدر ركلة الترجيح والانتقادات التي تعرض لها على وسائل التواصل الاجتماعي».

وتابع: «التقينا لمدة خمس دقائق في مكنتي، لقد كان غاضبا ولم يعد يريد اللعب للمنتخب الفرنسي».

ورد مبابي سريعا على لوغريت، حيث أعاد نشر تصريحات رئيس الاتحاد الفرنسي على حسابه في موقع «تويتر»، وكتب: «نعم، أخيرا شرحت له جيدا أن الأمر يتعلق بالعنصرية قبل كل شيء، وليس بركلة الترجيح: لكنه اعتبر أنه لم تكن هناك عنصرية».

وخاص مبابي 9 مباريات دولية أخرى مع المنتخب منذ الظهور المخيب للأمال في بطولة أوروبا العام الماضي، وساهم في تتويج منتخب بلاده بدوري الأمم الأوروبية في نسخته الماضية، وكذلك قاد «الديوك» للتأهل إلى نهائيات كأس العالم في قطر هذا العام.



### حملة للحد من إهانات اللاعبين على شبكات التواصل

وفيغبرو خدمة هدفها البحث عن الإهانات والكلمات الباعثة على الكراهية خلال بطولات كرة القدم للرجال والسيدات ومنع المتلقي ومتابعيه من مشاهدة تلك التعليقات المسيئة. ويسلط التقرير الضوء على أن 90% من الحسابات التي نشرت هذه التعليقات المسيئة يمكن التعرف على أصحابها بصورة كبيرة، ثم يمكن نقل أنشطة تلك الحسابات إلى منصات شبكات التواصل والسلطات المعنية بإنفاذ القانون لاتخاذ مزيد من الإجراءات.

الاجتماعي خلال البطولات التي تخوضها المنتخبات الوطنية. وأفادت الدراسة، التي استخدمت الذكاء الاصطناعي لتتبع أكثر من 400 ألف منشور على منصات شبكات التواصل الاجتماعي خلال نصف نهائي ونهائي يورو 2020 وأمم أفريقيا 2022، أن أكثر من 50% من اللاعبين تعرضوا لأحد أشكال الإهانة والتمييز العنصري، معظم تلك الإهانات صادرة عن جمهور بلد كل لاعب من هؤلاء. وللتصدي لهذه الظاهرة، سيطلق الفيفا

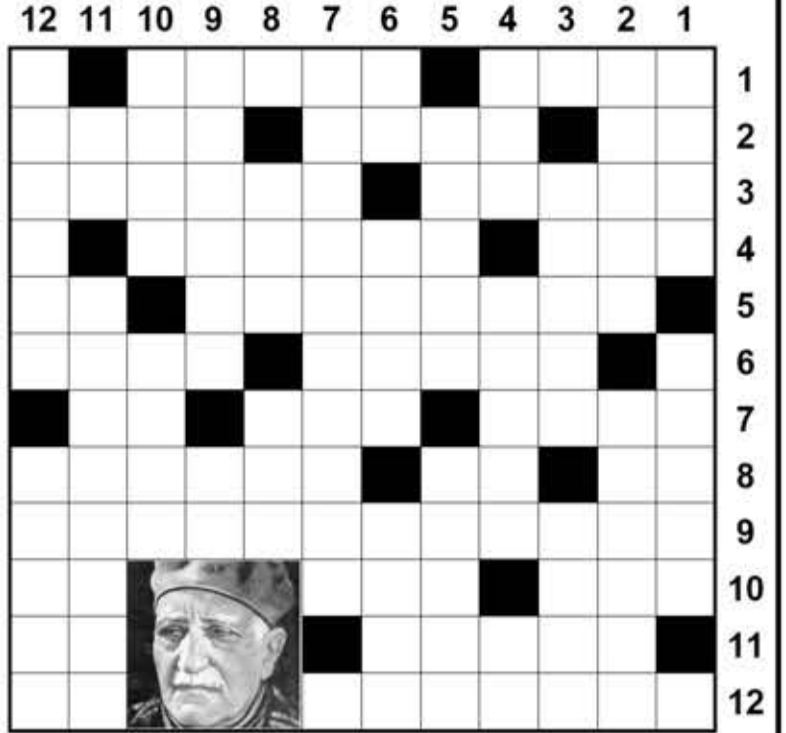
أطلق الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) والنقابة الدولية للاعبين كرة القدم المحترفين (فيفيرو) خطة لحماية المنتخبات المشاركة في البطولات التي ينظمها الاتحاد الدولي، من بينها موندiales قطر 2022، من الإهانات التي يتعرضون لها على شبكات التواصل الاجتماعي. وفي اليوم العالمي للتصدي لخطاب الكراهية، نشر الاتحاد الدولي لكرة القدم، أمس، تقريرا يعكس فيه زيادة حجم الإهانات التي يعاني منها لاعبو كرة القدم عبر منصات شبكات التواصل

أفقياً:

- 1 - تليفون - حُكْم بالموت.
- 2 - نظير - مرض نفسي يسبب خوفاً مزمنًا - الجميع (معكوسة).
- 3 - اقترف - من أسماء الله الحسنى.
- 4 - نقدًا - تتهاون.
- 5 - عاصمة أوروبية - حرف عطف.
- 6 - يعطي بدأ بيد - عاصمة أوروبية.
- 7 - بدأ العمل - صوت البرق - جواب.
- 8 - حرف موسيقي - عدد إنجليزي - آلة موسيقية.
- 9 - لقب أطلق على الشاعر بشاره خوري.
- 10 - بشر - تساقطت أسنانه - ضمير منفصل.
- 11 - فن تزيين الأماكن - ضرب من الجنون.
- 12 - أغنية للفنان أيوب طارش - بحر.

عمودياً:

- 1 - اسم إشارة - أجساد.
- 2 - وعي - أبناي.
- 3 - إعاقة الإرسال والاستقبال - من أخذ في حرب.
- 4 - حك - نختبر (مبثرة) - اسم استفهام.
- 5 - احذر (معكوسة) - تبتوا ورسخوا.
- 6 - متشابهان - تسرع - حرفان مكرران.
- 7 - أديب ومفكر وصحفي وشاعر مصري (صاحب الصورة).
- 8 - نفيس أو واد كثيف الأشجار - تجدها في "دليل".
- 9 - من أسماء السيف - ثلثا "صيث".
- 10 - مقيد - عاصمة أوروبية.
- 11 - شدة الخصام - مديرية في الحديدة.
- 12 - قاتنون - مديرية في البيضاء (معكوسة).



حل الكلمات المتقاطعة



إعداد: هاني جمان

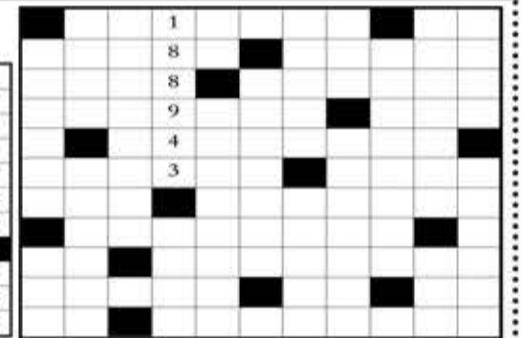
سلسلة 14

الاثنين 20 حزيران/ يونيو 2022 - العدد (938)

أدخل الأرقام الموجودة بالأسفل داخل المربعات بشكل عمودي وأفقي بحيث تتداخل في ما بينها

حل العدد السابق

2	3	7	6	5	4	2	9	1	1
5	5	4	2	7	6	5	4	1	7
2	9	8	1	6	4	5	3	2	9
2	1	1	2	5	7	7	4	6	3
1	4	1	9	9	4	1	8	7	7
2	1	9	5	2	5	7	8	8	8
1	3	2	4	2	7	7	8	1	9
7	4	5	5	7	4	5	8	2	2
4	4	7	5	3	9	7	3	4	4
4	2	5	6	1	1	9	2	6	8
9	9	7	6	8	3	5	2	6	2



رقم	3 أرقام	4 أرقام	5 أرقام	6 أرقام	7 أرقام	8 أرقام
12	155	1619	19284	178289	2319872	14674239
27	229	2792	25521	245438	3195361	38763143
39	334	4718	41365	-349884	5519738	43954398
49	512	5852	47447	544318	6643912	52335163
56	734	6545	33152	756841	9758752	65626921
41				931834	8249357	74414123
						87537238

حل العدد السابق

6	5	7	1	3	9	4	2	8
3	9	8	4	5	2	7	1	6
2	1	4	6	8	7	5	3	9
9	6	5	2	4	3	1	8	7
4	8	3	7	6	1	2	9	5
7	2	1	5	9	8	6	4	3
5	3	2	8	7	4	9	6	1
1	7	9	3	2	6	8	5	4
8	4	6	9	1	5	3	7	2

6	5	3			8				
	4	1			7	3		9	
3	9			7	4			5	
	2			5	1		3	7	
9		7	8			5	1		
						4	8	3	
					3				

أدخل مرادف الكلمات بالأسفل وكان الأرقام لتحصل على

رتبة ينتمي لها نصف أنواع الطيور

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

- 2+4+5 = قسم من الكتاب.
- 10+1+8+9 = علامات.
- 3+7+6 = زهد.
- 10+8+2 = للتمني.
- 5+1 = للتأفف.

حل العدد السابق

١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
أ	ب	و	م	و	س	ي	أ	ل	أ	ش	ع	ر	ي

حدث في مثل هذا اليوم 20 حزيران/ يونيو

- 1214 تأسيس جامعة أكسفورد في المملكة المتحدة كأكدم جامعة في الغرب.
- 1800 السلطات الفرنسية تغلق الأزهر عقب اغتيال الجنرال كليبر على يد سليمان الحلبي.
- 1934 اتفاق مصري مع شركة ماركوني لإنشاء الإذاعة اللاسلكية.
- 1991 اختيار برلين عاصمة لألمانيا الموحدة.
- 2003 تأسيس مؤسسة ويكيميديا كمنظمة عالمية غير ربحية.
- 2009 اشتداد المعارك في مقديشو والحكومة الصومالية.

تطلب من دول الجوار مساعدات عسكرية عاجلة. استشهاد 3 نساء و4 جرحى بغارات طيران العدوان على منزلين في مديرية صرواح. واستشهاد 4 مدنيين من أسرة واحدة وجرح 9 آخرين بقصف العدوان مسجدا جوار نادي الفروسية بالعاصمة صنعاء. طيران العدوان السعودي الأمريكي يستهدف مسجدين أثريين في محافظة الحديدة ومأرب.

خلافات هامشية مع بعض الزملاء؛ لكن ذلك لن يترك روايب مستقبلية. كن منفتحاً على العلاجات الطبية والغذائية السليمة. وتفيد بالإرشادات المطلوبة. تراودك الشكوك في كل من تواجهه. لا تكن قاسياً في أحكامك. ولين موافق في بعض الأمور. أوجاع مفاجئة في المفاصل تبيك عاجزاً عن القيام بأي نشاط وتلازمك ليل نهار. تتخذ خيارات صائبة وتحصل على مبالغ لم تتوقعها. من حقد أن تفرح وتزرع الفرح في محبتك. استغل عطلة نهاية الأسبوع وانطلق مع العائلة إلى الطبيعة ومارس المشي. اذهب إلى لقاءاتك نشيطاً ومتفاناً. سواء أكانت هذه اللقاءات شخصية أو مهنية أو اجتماعية. لا تعرض نفسك للكثير من الضغوط في عملك. بل خذ الأمور بلين وهدوء. ما تقدم عليه يحفزك ويجعل نجمك ساطعاً وقد يتحدث عنك الناس وعمما تقدمه. توعدك غير مؤلم قد يتطور إلى حالة صحية خطيرة إذا أهملته. تشعر ببعض التقدم المعنوي مع بعض التحسن الذي يفرض عليك الحسم قبل تفاقم الأمور. يخيل إليك أنك مصاب بأمراض لا وجود لها. لذا قم بالفحوص اللازمة لتطمئن.

- الميزان 23 سبتمبر - 23 أكتوبر
- العقرب 24 أكتوبر - 21 نوفمبر
- القوس 22 نوفمبر - 21 ديسمبر
- الجدي 22 ديسمبر - 19 يناير
- الدلو 20 يناير - 18 فبراير
- الحوت 19 فبراير - 20 مارس

نبدأ صفحة جديدة أو هواية جديدة أو مشروعاً جديداً وتلقى الدعم الضروري من الأشخاص الذين تلقى بهم. قد نعر بأزمة صحية عابرة نقرر بعد المعافاة منها الابتعاد عن ممارسة الرياضة باستمرار. قد تلقى بشأن وضع طارئ، فلا توقع عقداً ولا تسافر وكن واعياً. كما تحرص باستمرار على تفقد رصيدك في المصرف. تفقد وضعك الصحي أيضاً لدى الطبيب المختص. لا تقدم على مشروع جديد قبل أن تنهي التزاماتك إزاء مشروع حالي. نفذ قدر الإمكان الإرشادات الغذائية، وإذا أحسست بالانزعاج راجع أخصائي التغذية. الظروف مناسبة تماماً لمواهبك وتطلعاتك، وتبقى الأجواء صافية جداً ويكون الدعم كبيراً. تناول السمك المشوي فهو مفيد أكثر من المقلي، لكن هذا لا يعني أن تكثر من تناوله. يسود جو من الغموض، انتبه وكن متحفلاً جداً. فقد تثار بعض المواضيع الحساسة. محاولة إيجاد الوقت للقيام بالتمارين الرياضية المناسبة خير من التقاعس والكسل. يحمل إليك هذا اليوم تغييراً مفيداً، وربما خبراً أو مفاجأة لا تنتظرها أو مساعدة من الحظ. لا تتردد في تنفيذ تمارينك الرياضية، فهي تفيدك كثيراً من أجل المستقبل.

تقف أمريكا بسياساتها الإجرامية وراء أي اضطراب، سياسياً كان أو عسكرياً، على مستوى العالم، ما ينتج عنه أزمات اقتصادية كبيرة ومتعددة، منها ما نشهده من ارتفاعات في أسعار البورصة العالمية للنفط والسلع الأساسية، وتضررت منه جميع الدول وكافة الشعوب.

**صفي الشامي**

حكومة المرتزقة تقر جرة سعرية جديدة في أسعار المشتقات النفطية بسبب تدهور العملة الوطنية في عدن وبقية المحافظات المحتلة.

وقد حددت شركة النفط سعر الدببة 20 لتراً بـ 24 ألف ريال للمحطات الحكومية و25 ألفاً للمحطات التجارية!

أين تذهب عائدات النفط المحلي التي من المفترض أن تحافظ على سعر العملة؟!

**Mohammed al-kebsi**

عليك أن تضحك فقط!

قالوا علي البخيتي طلب مناظرة المومري! على أساس أنه البخيتي ملحد ليس لديه إنتاج فكري ولا معرفي ولا حتى كتيب شعر ولا حتى فاهم في الإلحاد، ومصطفى المومري سيمثل «الإسلام» كناشط «يوتيوب»... وأنت تأمل!

الحمد لله انه ما حصل «لقاء السحاب»!

**طالب الحسني**

الأعراب قصفوا اليمن بحجة إيران! والصهاينة يقصفون سورية بحجة إيران! وهم لو سمعوا فقط مفرقات من جهة إيران لبللوا سراويلهم من الرعب.

#شلاختو\_بتختو

**خليفة المازم**

بعض العربان يكونون العداء لسورية كما «إسرائيل».

«النصرة» و«الدواعش» وأكلو لحوم البشر أتوا من كل بلد عربي لتحرير سورية من السوريين! فيا عجبني!!

**جواد بركات**

دويلة الإمارات، التي لا تحترم ضيوفها، هي أيضا لن تحترم عملاءها، أو المنبطحين لأجل صرة من الدراهم.

اعتقال لبنانيين وغير لبنانيين وإخفاؤهم هو استخفاف يجب أن يوضع له حد.

الدويلة التي رجفت من أعاصير اليمن، لا بد لها من إصراع آخر يدفعها لاحترام ضيوفها.

**Khalil Nasrallah**

«القناة 12» العبرية: «رئيس الاحتلال يتسحاق هرتسوغ يجري اتصالاً هاتفياً بالرئيس التركي رجب طيب أردوغان، ويشكره على جهوده في إحباط العمليات الإيرانية ضد الإسرائيليين».

الخليفة حامى الصهيونية!

**صالح أبو عزة**



أضخم مسيرة تشهدها الدنيا خرجت في مومباي #الهند لنصرة النبي صلى الله عليه وسلم.. لبيك يا رسول الله ..

أضخم خريطة تشهدها الدنيا، من قوتها نقلت ميدان السبعين وجامع الشعب إلى الهند ولبستوا شعبها جنابي!!

الشيخ/ نبيل المنعي



من الصعب أن تجد شخصاً في هذا العالم يقدم ضميره على مصالحه الشخصية. لذلك العظماء قليلون.

**محمد قاسم الغيلي بديل**

لماذا توقف حراك تعز للمطالبة بفتح المنافذ؟! لا مسيرات ولا خطب جمعة ولا تغريدات ولا منشورات، ولا حتى رغبة عند كثيرين لمتابعة الجديد! أخشى أن يكون هناك محرك واحد للشوارع التعزي يشغله متى شاء! × لن تنتصر تعز لقضاياها ما لم يكن الدافع إنسانياً وليس سياسياً!

**شوقي اليوسفي**

حوادث الاغتصاب التي تتكرر هناك وهناك ليست سوى صورة مصغرة من اغتصاب وطن، وإذا لم نتعامل مع المحتل باعتباره مغتصباً للأرض قبل العرض، لن نتمكن من حماية شرف اليمنيين.

**Magdi Oqbah**

ماذا لو وردت عائدات النفط المنهوب بالعملة الصعبة إلى بنك عدن ودعموا العملة؟ أكيد عيستقر سعر الدولار واحتمال تنقص الأسعار، لكن من نحاسي؟ المرتزقة يشتوا بيت لحالهم بدون تنور، ويشتوا يكملوا دراستهم توحياتهم قبل فترة نصف مليار دولار نهبوا، ولا احد دري وين سارت!!

**عبدالقادر منشلين**

كتبت توكل كرمان تغريدة بأنها التقت مع د. عبدالله العودة أمين عام حزب التجمع الوطني السعودي ووصفت حزبه بأنه «الحزب الحاكم المستقبلي لبلاد الحرمين» نسفت حقوق المعارضين السعوديين الآخرين من خارج الحزب بتحقيق الديمقراطية وتشارك السلطة في حال تحول السعودية لجمهورية كما هي تتمنى!!

توكل نسفت شعاراتها التي خرجت بها في 2011! للأسف، لا تزال أفكار القمعية والديكتاتورية تسيطر على عقول اليمنيين، وحتى النخبة منهم وحاملي جوائز نوبل!!

**علي النسبي**

بناء جبهة وطنية عربية على قاعدة إنجازات سورية ولبنان والعراق واليمن، مسألة ضرورية لحماية هذه المنجزات وتطويرها باتجاه بناء دولة عربية صاعدة.

**روبير بشعلاني**

## جرائم ومجرمون من خلف الستار



يسرية  
الشرقي

لم تنم ليلتها من شدة الخوف والقلق حين وجدت أحد الأرقام الغريبة يرسل إليها إحدى صورها الشخصية مع كلمات مبتذلة وتخلو من الأدب والأخلاق. لم تعرف من الذي أرسل وما الذي يريد؟! فكرت ملياً قبل التحدث بهذا الأمر، وكيف وصلت تلك الصورة لشخص غريب؟! استجمعت قواها ودخلت إلى غرفة أبيها

لتخبره بما حدث، وأنها لا تعلم ما الذي يريد ذلك الوحش المجهول؟ بشفاة مرتجفة حكّت لوالدها الحدث بكل تفاصيله وقلبه مملوء بالخوف من ردة فعله، وهل سيصدق روايتها أم أنه سيصدق ذلك الوحش بأنها هي من أرسلت تلك الصور، وأنها قد خانت ثقة أهلها. آلاف الأفكار استحوذت على عقلها

ومشاعرها، وأنهت حديثها بقولها: أنا ابنتك التي عرفت وسأبقى كذلك ما حييت... لحسن حظها أن أباه رجل يثق بتربيته قبل كل شيء، وبعيدا عن كل الخرافات والخوف من الفضيحة والعار، وفضل أن ينتزع خوف ابنته ويفشل مخطط ذلك الوغد بأن يوقعها في شرك الخوف والانجرار وراء تهديداته الساذجة...

رئيس التحرير

صِدْقُ الرَّقَابَةِ



الاثنين

20 حزيران / يونيو 2022 21 ذي القعدة 1443 هـ

العدد 937

nojournalism@gmail.com



طبيب  
الرياض

لقد قُتِلَ حُجَّاجُنَا فِي تَنُومَةٍ  
مَرَّتَيْنِ، مَرَّةً بِقَتْلِهِمْ وَذَبْحِهِمْ،  
وَأُخْرَى بِدَفْنِ قَضِيَّتِهِمْ  
فِي تَرَابِ النِّسْيَانِ  
والتواطؤ والإهمال.

د. حمود عبدالله الانهومي

لا عهد للخائين ولا ذمة لتجار الذمم  
وسعي واشنطن قرين اهدافها الشيطانية  
قولوا لها ان البحر الاحمر نار وامواجه حمم  
والجزر والمد التهامي عاصفة بركانية  
جنود ابوجبريل وانصاره قمم فوق القمم  
مصنع هدى القرآن جيل الأمة الربانية



عاقل بن صبر



إبراهيم يحيى

### طلبة الله..!

تحول الطب عندنا من مهنة إنسانية إلى "طلبة الله" وتجارة بحتة ليس فيها ذرة من الإنسانية، لذلك أي مستثمر ناجح يريد أن يفتح مشروعاً يدر عليه الأموال؛ فأنا أنصحه ألا يفكر بمشاريع تقليدية كالمطاعم والحدايق والفنادق وغيرها، فأنجح مشروع على الإطلاق هو أن يفتح مستشفى خاصاً (ويطلب الله)، لكن بعد أن يرمي ضميره وأدميته في سلة القمامة طبعاً.

تخلوا معي أن مواطناً بسيطاً أصيب بمرض شديد يستدعي عملية جراحية أو رقوداً في المستشفى، ولم يجد في المستشفيات الحكومية إمكانية لاستقبال حالته. حينها سيجد المسكين نفسه أمام خيارين لا ثالث لهما، إما أن يتعذب حتى يموت في بيته وحيداً عاجزاً، أو أن يبيع "إحدى كليتيه" ليتمكن من دخول مستشفى خاص لا بأس به، والله أعلم إن كان ثمن الكلية سيكفي أم لا.

بالفعل أصبحت أسعار معظم المستشفيات الخاصة تجعل المرء يفكر ببيع أحد أعضائه ليتمكن من معالجة عضو آخر...!



## السلطات السعودية تقتل مغترباً يمنيّاً

تعذيبه حتى الموت. ويعيش عشرات الآلاف من المغتربين اليمنيين أوضاعاً مأساوية في السعودية، خلال الآونة الأخيرة، في ظل تصاعد عمليات السطو الممنهج من قبل سلطات ابن سلمان على ممتلكاتهم وترحيلهم بدون أي مسوغ قانوني.

إن مغترباً يمينياً يدعى معاذ، قتل تحت وطأة التعذيب في سجن بالعاصمة السعودية الرياض، عقب اعتقاله بحجة عدم تجديد الكفالة. وأوضحت أن السلطات السعودية اعتقلت الضحية معاذ، قبل يومين، ويعاني من مرض السكر، قبل أن يتم

قتل مغترب يمني، أمس، تحت التعذيب في أحد سجون سلطات العدو السعودي. وقالت عدد من الوسائل الإعلامية،



## الرياح تعصف بكهرباء المحويت



المهندس إبراهيم قاسم حبيش لوكالة الأنباء اليمنية "سبأ" أن فرقا فنية وهندسية من المؤسسة العامة للكهرباء وفرعها بالمحويت، بدأت العمل في إعادة خط ربط كهرباء محافظة المحويت من خلال تفكيك الأعمدة المتضررة وتوفير مواد وأعمدة بديلة لإعادة الربط الكهربائي العمومي للمحافظة. وأكد أن أعمال التفكيك للأعمدة وشبكة الربط ستستغرق عدة أيام، يليها أعمال حفر وتنصيب الأعمدة البديلة وإعادة الربط وإنشاء الشبكة.

خرجت منظومة الطاقة الكهربائية بمحافظة المحويت أمس عن الخدمة بسبب شدة الرياح والصواعق التي أدت إلى تحطم 35 عموداً كهربائياً (ضغط عالي) في عدة مواقع، ما أدى إلى خروج محافظة المحويت عن المنظومة الكهربائية الواصلة من خط الربط الكهربائي باجل المحويت. وأوضح مدير فرع مؤسسة الكهرباء بالمحافظة

