

## صنعاء تلوح بمفاجأة رد عاستراتيجي فوق الحسبان

## **خرق العدوان للهدنة تهدد عواصمهم**

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللواء  
الغماري:

**غضب قبليّة واسعة لـ«فتيات حيس» ووعد «أدوس» لعفاش**

# وزراء بن قولون يفرون تباعاً



صفحة 16  
100

الثلاثاء 21 حزيران/يونيو 2022  
ذى القعدة 1443هـ - العدد 939

21

يومية  
مستقلة  
سياسية  
شاملة

قضية دبر

## من غيابه الجب إلى وضح رأي العام

باليوثائق  
والأسماء

06

وَالخِتَمُ يَا عَبَاد

**موتى حي الوفاق  
بانتظار تأشيرة  
من مدیر السبعين  
إلى الآخرة**

-03

# مشروع الزكاة العينية "غذاء وآ��ٰټه"



# المرحلة الأولى ١٥ ألف أسرة مستفيدة





## قيادي عميل للإمارات يتعرض لمحاولة اغتيال

# مقتل مواطن وإصابة آخر باشتباكات بين القبائل ومرتزقة في الصالع

وأوضح المصادر أنه عقب محاولة الاغتيال اندلعت اشتباكات مسلحة بين المرتزقة ومسلحين، ما تسبب بإصابة مررتزق.

وتاتي تلك الأحداث، في ظل اتساع الخلاف بين فصائل مررتزقة العدوان في المحافظات المحتلة، التي تشهد اقتتالاً متواصلاً بين مجاميع الارتكاك، تزامناً مع تصاعد عمليات الاغتيالات والتصفية في ما بينها.

المتبادلة بين أدوات الاحتلال انفجرت أمس عبوة ناسفة بسيارة إسعاف تتبع أحد ألوية مررتزقة تحالف العدوان في المحافظة نفسها.

وقال مصدر محلى إن العبوة انفجرت بالسيارة جوار "مركز التبليغ" في قرية الحقل بمربيس.

وكشف مصدر محلى أن العبوة الناسفة استهدفت قيادياً مررتزقاً في ما تسمى "ألوية العمالقة" يدعى على صالح الحود.

التابع لما يسمى "المجلس الانتقالي" الموالى لنظام العدوان الإماراتي ومسلحين قبليين في الشارع العام.

وأوضح المصادر أن الاشتباكات جاءت على خلفية محاولة مررتزقة "الحزام الأمني" اعتقال أحد المسلحين القبليين.

وأكملت أن الاشتباكات أدت إلى مقتل شاب وإصابة آخر من المارين في الشارع بمدينة الصالع المحتلة.

وفي سياق الفوضى الأمنية والتصفيات

## الصالع المحتلة

قتل مدني وأصيب آخر أمس الاثنين، باشتباكات مسلحة بين مررتزقة تحالف العدوان الأمريكي السعودي والإماراتي ومسلحين قبليين في محافظة الصالع المحتلة.

وأفادت مصادر محلية، بأن مواجهات عنيفة اندلعت بين مررتزقة "الحزام الأمني"



الغضب يتواصل على جريمة عصابات عفاش بحق فتيات حيس

## «التلام» يدعو قبائل اليمن للخروج في مسيرات تنديد

والسيطرة. من جهته أدان مجلس التلام الشعبي القبلي، جريمة مررتزقة العدوان الوحشية باغتصاب فتيات حيس.

واعتبر مجلس التلام في بيان له أمس، أن هذه الجريمة وسابقاتها من أقطع العيوب والمعورات القبلية المشينة.

وأكمل البيان أن هذه الجريمة الشنعاء وسابقاتها ستظل عاراً وعوراً في جبهة مرتكبيها لم ولن تسقط بتقادم الزمان.

ودعا البيان كافة قبائل اليمن إلى التخليص من مخلفات ووقفات متعددة غضباً ورفضاً واستنكاراً لهذه الجرائم الوحشية.

والمررتزقة ومشروعهم الإقتصادي الإجرامي، مؤكداً أن ما تقوم به عصابات مررتزقة العدوان يتنافي مع القانون الإنساني الدولي والأعراف الدولية.

وطالب البيان المنظمات الدولية الحقوقية والإنسانية بالاضطلاع بدورها في إثبات وتوثيق تلك الجرائم، داعياً أحرار العالم للوقوف بحزم في وجه جرائم العدوان.

وأكمل البيان أن ارتکاب مثل هذه الجرائم، يحتم على الجميع التحرك لمساعدة الجيش واللجان الشعبية لتطهير الساحل الغربي من الغزاة والمررتزقة، داعياً قبائل اليمن إلى إعلان التكافف ورقد الجبهات بالمال والرجال دفاعاً عن الأرض والعرض والجرائم الوحشية.

## تعز الحديدة. صنعاء

نظم أبناء محافظة الحديدة أمس الاثنين، مسيرة جماهيرية ووقفة احتجاجية تنديداً بجريمة اغتصاب مررتزقة العدوان الأمريكي السعودي الإمارتي، لـ 6 فتيات بمنطقة الجوير والسوبرة في مديرية حيس.

واستذكر المشاركون في المسيرة والوقفة جريمة الاغتصاب البشعة التي ارتكبها مررتزقة العدوان، مؤكدين أن تلك الجريمة تعكس دناءة وانحطاط مرتكبيها.

وأدان بيان صادر عن الوقفة والمسيرة، الجريمة واعتبرها عبأ أسود تدل على بشاعة قوى العدوان

اختطف مسلحون، أمس، قيادياً مررتزقاً في مدينة تعز المحطة وذلك ضمن مسلسل الصراع بين أدوات الاحتلال في المدينة.

ونذرت مصادر محلية أن المسلحين اختطفوا من يسمى "مدير شرطة الحكيمي"، المررتزق هشام المنصورى مع مرافقه الشخصى، أثناء خروجه من منزله، وسط المدينة.

وكان مسلحون مررتزقة ينتسبون لما تسمى "قوات اللواء 170 دفاع جوي" التابعة للخونج، قاموا مطلع الأسبوع الجارى باقتحام ما يسمى "قسم شرطة الجديرى" ونهبوا أحد الأطقم واقتادوا عدداً من المجندين المررتزقة.

وشهدت مدينة تعز المحطة خلال اليومين الماضيين، تصاعد في عمليات القتل والفساد، حيث اعتدى مسلحون مررتزقة على هيئة مستشفى الثورة العام بتعز كما تم التقطع لبائع قات وقتله بعد ثيابه.

## تعز الحديدة. صنعاء



## تعز

# لدينا أسلحة ردع استراتيجي ستواجه الجميع وسننتزع حقوقنا دون نقصان

## رئيس الأركان: خروقات العدوان للهدنة تمثل تهديداً حقيقياً لها



رئيس هيئة الأركان في لقائه مع اللجنة العسكرية

كاملة دون نقصان".  
ونوه إلى أن المبادرة الوطنية بشأن فتح 3 طرق في تعز تمثل حلاً مهماً في المرحلة الأولى وتنبئ بحرصنا على الدخول في خطوات حقيقة وجادة.  
وشدد على أن على طرف العدوان التعامل بمسؤولية مع مبادرة فتح طرق تعز لإثبات حرصه على تخفيف معاناة أبناء المحافظة.  
من جانبه، عبر رئيس وأعضاء اللجنة عن شكرهم لرئيس هيئة الأركان العامة على اهتمامه ومتابعته المستمرة لأعمال اللجنة العسكرية، وما قدمه من دعم وتجهيز فني لغرفة العمليات العسكرية المشتركة.

الاستراتيجي ما ستفاجئ به الجميع، وهذا بعون الله سيتمكننا من انتزاع حقوقنا

### صنعاء

أكد رئيس هيئة الأركان العامة اللواء الركن محمد عبد الكريم الغماري، أن دول العدوان مازالت تعامل مع بنود الهدنة بانتقائية ومحاطلة مع استمرار الخروقات، وهو ما يمثل تهديداً حقيقياً للهدنة.  
وقال اللواء الغماري خلال لقائه رئيس وأعضاء اللجنة العسكرية الخاصة بمناقشة خروقات الهدنة ومراقبة وقف إطلاق النار وفتح الطرقات، الأحد، إن على العدو أن يدرك أن قواتنا المسلحة اليوم بفضل الله أقوى وأكثر عدة وعتاداً.  
 وأضاف بالقول: "لدينا من أسلحة الردع

# نائب في «الأمة» الكويتي يصف «الخيانة» السκوت تجاه العدوان على اليمن بـ«الخيانة»

المقاومة.  
وأثارت التغريدة حفيظة وسائل إعلام نظامي العدو السعودي والإماراتي، التي شنت هجوماً في مواقعها الإلكترونية على النائب الكويتي السابق عبد الحميد دشتي.  
وتناولت عدة وسائل إعلام دولية خبراً نشرته قناة "CNN" حول تغريدة النائب دشتي وعنونته بـ"نائب كويتي سابق ينشر صورة للحوثي ونصر الله ويعلق".

صورتي قائد الثورة السيد القائد عبدالمالك بدر الدين الحوثي وسيد المقاومة السيد حسن نصر الله.  
وقال العضو السابق بمجلس الأمة الكويتي في تعليق أرفقه مع الصورة: "عند صراع أهل الحق وأهل الباطل، فالسکوت خيانة والحياد جريمة".  
وأضاف في تعليقه: "حفظ الله أهل الحق".  
في إشارة صريحة منه إلى سيد الثورة وسيد

وصف النائب السابق في مجلس الأمة الكويتي عبد الحميد دشتي، السکوت عما يرتكبه تحالف العدوان الأمريكي السعودي الإماراتي في اليمن بالخيانة.  
 جاء ذلك في تغريدة نشرها النائب دشتي على حسابه الرسمي في "تويتر". تضمنت

→ غزو

د. عبد الحميد عباس دشتي  
@adashitimp  
عند صراع أهل الحق وأهل الباطل، فالسکوت خيانة والحياد جريمة!

حفظ الله أهل الحق



Twitter for iPhone - ٢٢ يونيو ٢٠٢٢ . ٥:٣٤ م - ١٣٦ إعجابات ٢ تذاكرات الأقلية ١٢٥ إيجابيات

# (الوفاق) تحت حصار مدير «السبعين» منذ سبعين يوماً شکوى في بريدي وزير الداخلية وأمين العاصمة

عاقلاً بديلاً له، يتسبب في معاناتهم وعرقلة إنجاز معاملاتهم الرسمية.

ونوه إلى أنه ينفذ المهام التي تطلبها منه المديرية كعادل حار، بينما مازالت تحتجز ختمه.

وأعلن عاقل الحار عبر صحفة "لا" للجهات الأمنية والقضائية وذات الاختصاص، إخلاء مسؤوليته من ظهور ختمه في أي معاملات رسمية حكومية أو خاصة منذ تاريخ سحبه منه في 12 أبريل 2022.

المخولين بذلك وضمن صلاحياتهم، وتجاوز ذلك يعد مخالف قانونية.

وكان مدير «السبعين» فرض في وقت سابق على عاقل الحار، شروطاً تعجيزية مقابل إعادة الختم إليه والذي أخذه منه في شهر رمضان الفائت، من خلال استدعائه إلى قسم شرطة السياجي وتهديده بالحبس إذا لم يسلم ختمه.  
بدوره أوضح عاقل الحار أن استمرار مدير المديرية في احتياز الختم إلى جانب عدم البدء في إجراءات ترشيح أبناء الحار

وقال أهالي الحار إن عدم وجود الختم مع العاقل، عرقل معاملاتهم في مختلف الدوائر الحكومية والخاصة حتى على مستوى تراخيص الدفن، والتي تتطلب التعميد.

من جانبه أفاد قطاع شؤون الأحياء بأمانة العاصمة بأنه لم يصلهم بلاغ بسحب الختم من عاقل حار «الوفاق». وأنهم لم يصدروا توجيهها لمدير المديرية بذلك.  
وأكد وكيل القطاع أن هذا الإجراء لا يتم إلا بمذكرة صادرة من شؤون الأحياء كونهم

### خاص

يواصل مدير مديرية السبعين بأمانة العاصمة، احتياز ختم عاقل حار «الوفاق» بشكل تعسفي وغير قانوني، مسبباً بذلك متاعب لسكانها على مدى سبعين يوماً.  
ونقدم أهالي «الوفاق» بشكوى عبر صحفة «لا» لوزير الداخلية وأمين العاصمة من تضررهم بفعل سحب مدير المديرية ختم عاقل حارتهم المنتخب من قبلهم.

# مصادف القيام لله

الله عليه)، فقد حدد لنا المبدأ الأساس الذي لن نصل إلى مرحلة تحقيق العدل في واقعنا إلا إذا التزمنا هذا المبدأ، إنه مبدأ القيام لله. أي أن تكون توجهاتنا ودopiaعنا في العمل وموافقنا وعلاقتنا وكل حياتنا مبنية على الاستجابة لله، ومنفتحة على هداه، ومجسدة للغاية التي نرجوها منه وهي نيل رضاه. إن القيام لله في ما تدل عليه كلمة القيام يعني: الاقتراب من الله والابتعاد عما سواه. من هنا يتحقق للإنسان الإيمان الحقيقي بالله، والذي لن يتحقق إلا من خلال الإطار العقلي الذي يتحول من خلاله ذلك الإيمان إلى واقع، إذ لا صحة لادعاء أي من أنه قائم لله، عامل في سبيله، مستشعر معيته له، ما لم يقدم شهادته بذلك عن طريق حرصه وتغافلاته في العمل لإقامة العدل.

العدل الذي لا يفرق بين عدو وصديق، ولا يخضع لتواء النفس ومشاعرها حباً أو بغضنا. وإنما يحكم لصاحب الحق باعتبار ما له، فهو لا يشهد إلا بالحق، وإذا حكم فلا يحكم بالباطل، لأن العدل في عقيدته هو الخط الذي يتصل بتقوى الله التي تفرض عليه استشعار رقابته عليه في كل تصرفاته كحقيقة إيمانية تقوم بضبط المسار العملي، وتحدد له الخطوط التي يسير عليها فلا يتجاوزها مهما كانت الظروف، قال تعالى: «يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين لله شهداء بالقسط ولا يجر منكم شنآن قوم على ألا تعدلوا اعدلوا هو أقرب للتقوى واتقوا الله إن الله خبير بما تعملون».

لم تعط أي رؤية فلسفية أو نظرية اجتماعية مساحة للعدل بالقدر الذي يجعلها تقترب إلى حد ما مع المساحة التي يعطيها له الإسلام، فالعدل هو شعار الإسلام، بل إن الغاية من إرسال الرسل وإنزال الكتب هي إقامة العدل بمفهومه الشامل لجميع مجالات الحياة وسائر شؤون الإنسان وأحواله، ونحن هنا لا نريد أن نعمل على بخس الناس من غير المسلمين جهودهم في إيجاد قواعد لإرساء العدالة الإنسانية التي هي بلا أدنى شك لازالت نسبية على الأغلب، ومحكمة بالمصالح الاقتصادية والسياسية بين القوى الكبرى، ولكننا نريد أن تلفت انتباه بعضنا المسلمين وكيمينيين، هوينا إيماننا، وواعقنا المعاش زمانياً ومكانياً قائماً على أساس الاعتماد للقرآن الكريم، فهو النظام الذي لا بد من التزامه في توجهنا العقلي سياسياً واجتماعياً وفكرياً وتربوياً واقتصادياً وغير ذلك إلى هذه القيمة العظيمة، التي أراد لها الله سبحانه وتعالى أن تتركز في الوعي من أجل إيجاد البنية السليمة للشخصية المسلمة، لذلك يلمس المتبع للقرآن كيفية تقديم العدل وببيانه لأهميته في آيات كثيرة وضمن أساليب متعددة، بهدف إزالة كل ما قد يحول بين الشخصية المسلمة وبين الاستقامة في طريقها السالك إلى الله جل في علاء، وتخليصها من كل الدوافع والمشاعر التي تسبب الضلال والانحراف.

ولأن القرآن « منهاج عمل » كما يعبر عن ذلك الشهيد القائد (رضوان)



مجاهد الصريعي

الثلاثاء 21

حزيران/يونيو 2022 - العدد (939)

[www.laamedia.net](http://www.laamedia.net)

بـ قـايـا

04

## إبراهيم الحكيم

الأشخاص المنتسبين إلى أقلية قومية أو إثنية وإلى أقليات دينية ولغوية». إقرار حق المنتسبين لهذه الأقليات في أن «يقيموا اتصالات حرّة عبر الحدود مع مواطنى الدول الأخرى الذين تربطهم بهم صلات قومية أو إثنية وصلات دينية أو لغوية، دون أي تمييز» وفي «إنشاء الرابطات الخاصة بهم والحفاظ على استمرارها».

يعزز انعدام النوايا الحسنة من وراء هذا التبني الدولي والأعمى، أنه متعدد مع أقلية وهوبيات خاصة في الدول الغربية، تعدادها بمئات الآلاف وتصل إلى ملايين، لكنها لا تتمتع بكل حقوق السياسية التي تنادي بها لمئات من الشباب في اليمن جرى تنصيرهم بتمويل سخي. الأقليات والهوبيات في المجتمعات الغربية مضطهدة وتمنع من صون خصوصيتها الثقافية واللغوية والدينية بما فيها اللباس، بدعوى المساواة والاندماج في المجتمع؛ علاوة على حظر هذه الدول مجرد التفكير بحكم ذاتي!

إنهم يمكرون بانكبابهم على حبك مبررات واهية وذرائع باطلة لإنفاذ مخططهم القديم الجديد. مخطط «الشرق الأوسط الجديد» القائم على تقسيم دول المنطقة إلى أقاليم فدول مستقلة بزعيم «احترام خصوصيات الأقليات وحقوقهم». الأقليات العرقية والدينية، أو ما يُعرف باسم «الثنينك» إخراج مخططهم الجديد لليمن. يديرون «الأدوات» ويلقونهم ما ينبغي أن يفعلوا، هناك في ملتقيات أحددها عقد في ستوكهولم بالسويد والآخر في هيلستكي بفنلندا. لكن يقيننا قول الحق: «يمكرون ويملكون وخير الماكرين».

للقدسات الإسلامية هناك، المعتمدي على الشعب الفلسطيني، تشریداً واغتصاباً للأرض واعتقلاً وتعذيباً وقتلاً. هذا يجعلهم في صف الكيان الصهيوني، مؤيدين له ولممارسته العدوانية كافة. أما النصارى، فلا أعلم أن اليمن به يمنيون يدينون بالنصرانية كابرا عن كابر في زماننا. من ظهروا في المنتدى الدولي إياه، اعتنقوا النصرانية حديثاً، وهم قلة لا تقاس ولا تذكر. حتى يتبنّى منتدى دولي وبرعاية الأمم المتحدة ما يسميه «حقوق الأقليات المضطهدة في اليمن» أو «النصارى واليهود في اليمن» حتى ولو كان عددهم قد صار يفعل إغراءات التنصير المشابهة تماماً للتجنيد، بالمئات. يظلون دون تسميتهم «طائفة» والمطالبة بمتkin يتجاوز الحقوق المدنية والمجتمعية إلى الطموح السياسي. المواطننة لا تقاس ولا تكفل بنظام الكوتا (المحاصصة) وإقرار نسب تمثيل م McBride مسبيقة للأحزاب والتكوينات المجتمعية على أساس النوع (الجنس) والفئة (العمر) والجغرافيا (المنطقة) والمذهب الديني... إلخ. هذا التمييز عنصري مُناف لمفهوم المواطننة المتساوية في الحقوق والواجبات والفرص المتكافئة في التعليم والعمل والحياة العامة. مثل هذا التمييز الذي أقرته مخرجات «مؤتمر الحوار» اعتسافاً، يدمر الأوطان ولا يبنيها، يُعدم «المواطننة المتساوية» والتعايش بسلام ووثام وتكامل، ويؤسس لتقسيمها وتغيتها.

لا أرى هذا التبني الدولي والأعمى لـ«الأقليات والهوبيات في اليمن» بمثابة عِصْمَة يخطط لليمن من وراء هذا العدون الغاشم والمجرم. خصوصاً إذا علمنا أن بين مواد «إعلان الأمم المتحدة بشأن حقوق

بالنصرانية أو اليهودية، إن كانوا موجودين بالفعل، يتعين أن يكونوا يمنيين بحق. المواطنون بحق، المنتسبون لمجتمعه ويدينون باليهود لوطنه، لا يقبل على نفسه الارتباط بالخارج وأجياداته تحت أي مبرر كان. انتقامه الخالص وولاؤه الصادق لوطنه، يمنعه أن يكون أداة أو مطيّة لإنفاذ مخططات الخارج. هذه المخططات لم تعد سراً، وباتت معلنة، ومعروفة للقاصي والداني. ليس في اليمن وحسب بل على مستوى جميع الدول العربية المستهدفة بالتقسيم والتجزئة على أساس معايير إثنية أو ما يسميه الغرب بقيادة الولايات المتحدة «احترام خصوصيات الأقليات القومية أو الدينية أو العرقية».

لا وجود لأقليات عرقية في اليمن أو أقليات مختلفة عن سائر اليمنيين على أساس معايير قومية أو لغوية أو ثقافية. ولم يكن اليمنيون اليهود المقيمين في اليمن يرقون إلى تصنيفهم أقلية أو طائفة بالمعنى الحرفي، قياساً بعدهم المحدود في أسر محدودة عدداً وتنوعاً. لكن الغرب سعى منذ بداية الألفية وصولاً إلى «مؤتمر الحوار» الذي رعاه إعداداً وإدارة ومخرجات، إلى الترويج لطروحات «الأقليات في اليمن» والحديث عن «الهوبيات الخاصة»، وتبني دعم تمكين هذه «الأقليات» وتلك «الهوبيات الخاصة»! حد علمي، لم يعد في اليمن أي من اليهوديين اليهود. جميعهم غادروا البلاد منذ سنوات سابقة لاندلاع هذه الحرب العدوانية الحاقدة على اليمن. من بقي منهم عقب الحرب، غادروا هم أيضاً اليمن، ومعظمهم ذهبوا إلى دولة الكيان الصهيوني المحتل والغاصب للأراضي العربية الفلسطينية والمدنس

## فضل الذبحاني

## «لا» إلـيـادـة الرـجـوـلـةـ وـالـكـرـامـةـ

على صدق موقفه بمعية طاقمه في سنوات الجدب العجاف، وأكد بقدرات لا تضاهي أنه قائد المسيرة الإعلامية والأدبية في مواجهة قوى الشر والارتزاق تحت راية قائد المسيرة القرآنية السيد عبد الملك بدر الدين الحوثي. خاتماً، أمنيات تتتجاوز حدود الأرض والسماء والفضاءات الواسعة أرسلها للقديم المبدع الأستاذ صلاح الدين الدكاك ورفاقه المناضلين في جبهة صحيفة «لا» بنصر قريب إن شاء الله، (خبر زلح)

بل تميز بصدق الكلمة وقوة الطرح ورجولة الموقف سياسياً واجتماعياً وأدبياً، وحتى رياضياً تجلت المساحات معانقة الملاعب والصالات في عموم المحافظات، وكيف (لا) ومن يشرف على القسم الرياضي الزميل الرفيق المبدع الأستاذ طلال سفيان، جيفارا الرياضة المتشبع برداء المهنية والشجاعة والحيادية. لقد برهن الدكاك -من خلال تفرد وتسديده ل بلاط صاحبة الجلة-

أزمة جديدة في المناطق المحتلة، وقودها المواطنون المكتوون بسياسة الإفقار والتوجيه يصارعون ويكافدون لمواجهة تداعيات انهيار الخدمات وتدور العملة، فيما ينفذ أدوات الاحتلال أجندات صراع إقليمي فحواه السيطرة على مناطق استراتيجية ونقطية، وهو مؤشر على السيناريو الذي يريد تحالف العدوان والاحتلال لليمن. وفي الوقت الذي تخدم فيه الاحتجاجات مقتاحنة قصر معاشيق، يبحث رئيس الاحتلال في الرياض عن كبش فداء لإسكات تلك المظاهرات والسماح بعودته إلى عدن. ويفيد أن «كبش الفداء» ذلك ليس سوى المرتزق معين عبد الملك وحكومته. هذا طبعاً إن سمحت الرياض وأبوظبي بذلك؛ وإن أفاد أحداً لا يستطيع التنبؤ بما تخبئه الأيام للمرتزق العليمي ومجلسه الرئاسي، ففندق في الرياض إلى جوار عذرله قد يكون أقرب إليه من قصر معاشيق.



## غليان شعبي غير مسبوق ضد مجلس العليمي والأخير يبحث في الرياض عن كبش فداء

# محتجون يشتمون معاشقين الاحتلال في عدن

العليمي معكف في الرياض للحصول على الضوء الأخضر للإطاحة بمعين عبد الملك من رئاسة حكومة الفنادق وتعيين بديل والحصول على دعم جديد لمواجهة الغليان الشعبي.

**إغلاق ميناء الزيت**  
في صعيد الغضب الذي يعم مختلف المحافظات الجنوبية المحتلة، أغلق غاضبون، أمس، ميناء الزيت في عدن، ومنعوا دخول أو خروج القواطير من الميناء احتجاجاً على رفع أسعار الوقود وتدور الخدمات.  
وقال المحتجون إن ميناء الزيت سيظل مغلقاً لساعتين فقط كرسالة احتجاج، مؤكدين أنهم سي Paxtonon لاغلاقه بشكل كامل اليوم الثلاثاء إذا لم تتم تلبية مطالبهم.

**بيان ناري لـ«ثورة الجياع»**  
وأتهمت «ثورة الجياع» تحالف الاحتلال السعودي الإماراتي بالعمل على إفقار اليمن وتقديم وعود كاذبة لليمينيين في المحافظات المحتلة طيلة سبع سنوات.  
وقال بيان صادر عن ثورة الجياع إن الحال وصل بالسعودية والإمارات «إلى الإعلان عن وديعة للبنك اليمني ثم ينكثون وعدهم ويذبذبون على شعب بأكمله دون خجل من مسؤول أو مواطن، في استهتار واضح بالإنسان اليمني عموماً ودون تمييز». وأن «التعيم الموعود من التحالف السعودي الإماراتي» لم يكن سوى محضر أكذوبة، حيث إن «ما حصل هو التشظي والتشرذم والفقر وانهيار العملة وغلاء الأسعار وانتشار الفقر والبطالة، ومع ذلك يتبعون ما يجري بحق أبناء هذا البلد بمتعة وارتياح».

وأكيد البيان أن الخميس القادم سيكون موعداً لخروج جماهيري حاشد في شتى المحافظات المحتلة للمطالبة بوقف التدهور المرعب للقيمة الشرائية للعملة المحلية والحد من الغلاء وكشف مصدر عائدات النفط الخام الذي يتم تصديره من موانئ اليمن وإيقاف الزيادات السعرية التي تفرضها حكومة الارتكاز على المشتقات النفطية والغاز المنزلي، وتوفير المشتقات بشكل دائم.



## تقرير

اقتصر محتجون غاضبون، أمس، مقر إقامة رئيس الاحتلال وحكومة الفنادق، في مدينة عدن المحتلة.

يأتي ذلك بعد مظاهرات واحتجاجات شهدتها المدينة منذ مساء أمس الأول، حاصر فيها الآلاف من المحتجين قصر معاشيق بقيادة كريتر، وسط المدينة.  
 وأظهرت فيديوهات متداولة في موقع التواصل الاجتماعي، اقتحام المحتجين لبوابة قصر معاشيق، وانتشارهم في ساحات القصر.

وردد المحتجون شعارات تطالب برحيل حكومة الارتكاز ومجلسها الرئاسي، في ظل استمرار تجاهلهم لمعاناة المواطنين. وتأتي هذه التطورات، تزامناً مع تصاعد حالة الغليان الشعبي ضد حكومة ورئيس الاحتلال، وسط توقعات بانفجار الأوضاع في عموم المحافظات الجنوبية المحتلة، التي تشهد توتركاً غير مسبوق منذ أيام.

واتسعت رقعة الاحتجاجات في مدينة عدن المحتلة لتشمل عدداً من مديریات المحافظة، في ظل تصاعد حالة الغليان الشعبي، ضد رئيس وحكومة الاحتلال.  
 وتوارد الآلاف من المواطنين إلى شوارع عدن من مديریات عدن، منها كريتر وصيرة والشيخ عثمان، مغلقين عدداً من شوارع المدينة، بحيث منعوا مرور السيارات.

ويتم مراقبون مرتكزة الإمارات مما يسمى «المجلس الانتقالي» بمحاولة استغلال الاحتجاجات المشروعة للمواطنين وتجييرها لصالحه. كما فعل مع «هبة حضرموت»، لكن هذه المرة قد تكون الموجة عاتية ومهمة لاقتلاع كل أدوات الاحتلال من عدن بمن فيهم الانتقالي.

ويقول المراقبون إنه بالرغم من كون المظاهرات والاحتجاجات لا تحمل شعارات محددة حتى الآن، بقدر ما إن المحتجين يحاولون إبراز معاناتهم في ارتفاع الأسعار وتردي الخدمات وانهيار العملة المحلية، فإن التوجهات السياسية في التظاهرات تبدو بارزة، خصوصاً في بيان ما يسمى «شباب عدن المستقل» الذي يتتصدر التظاهرات منذ مساء السبت، والذي حدد في بيانه ضرورة توريد عائدات النفط والغاز إلى

# إلى سيد الورقة

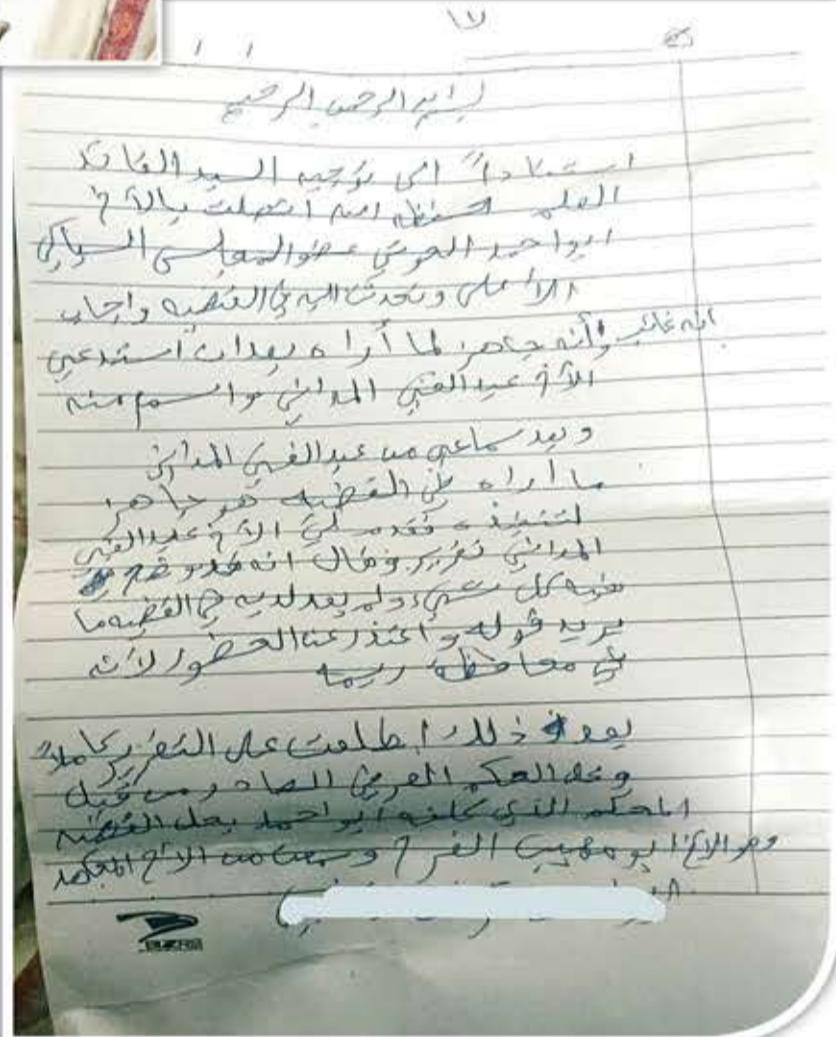
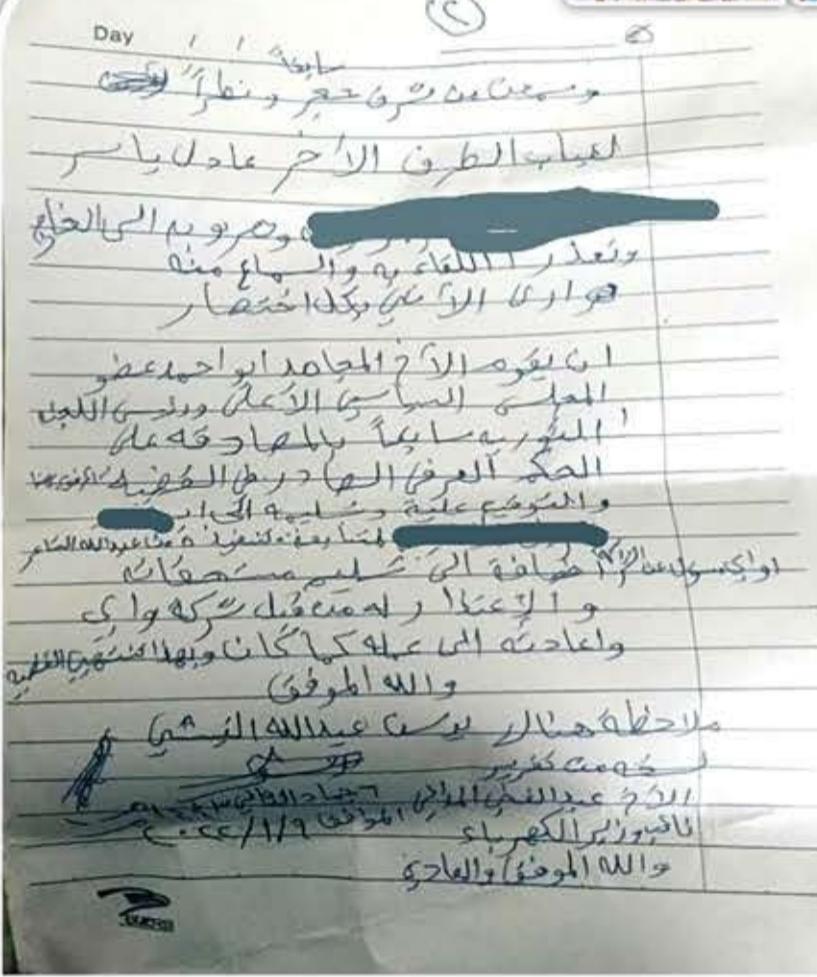
**بالوثائق والأسناد** تنشر أحكام المحكمين  
في قضية شرف حجر

**نص الحكم الذي حسم به أبو مالك الفيشي القضية وتم الالتفاف عليه**

عبد الغني المداني



المجاهد الأستاذ الفيشي



اللجنة الثورية سابقاً، بالصادقة على الحكم العرفى الصادر في القضية المرفق بهذا والتوجيع عليه وتسليمه إلى أبو زين الانسى لمتابعة تنفيذه من عبدالله الشاعر أو أي مسؤول في الشركة، إضافة إلى تسليم مستحقاته والاعتذار له من قبل شركة "واي" وإعادته إلى عمله كما كان، وبهذا تنتهي القضية، والله الموفق.

● ملاحظة الوثيقة: هناك نسخة من تقرير الأخ عبد الغنى المداني، نائب وزير الكهرباء، والله الموفق والهادى.

**يوسف عبد الله الفيشي**  
6 جعاد الثاني 1443هـ  
الموافق 2022/1/9

استناداً إلى توجيه السيد القائد العلم (حفظه الله)، اتصلت بالأخ أبو أحمد الحوثي، عضو المجلس السياسي الأعلى، وتحدثت إليه في القضية وأجاب أنه غائب وأنه جاهز لما أراه بعد أن أستدعي الأخ عبد الغنى المداني وأسمع منه. وبعد سماعي من عبد الغنى المداني، ما أراه في القضية هو جاهز للتنفيذ، فقدم لي الأخ عبد الغنى المداني تقريراً وقال إنه قد وضح فيه كل شيء ولم يعد لديه في القضية ما يريد قوله، واعتذر عن الحضور لأنه في محافظة ريمة.

بعد ذلك اطلعت على التقرير كاملاً، وعلى الحكم العرفى الصادر من قبل المحكم الذى كلفه أبو احمد بحل القضية وهو الأخ أبو مهيب الفرج، وسمعت من الأخ أبو زين الانسى وسمعت من شرف حجر سابقاً، ونظر لغيب الطرف الآخر وهو به إلى الخارج وتعذر اللقاء به والسماع له، ما أراه الآتى بكل اختصار: أن يقوم الأخ المجاهد أبو احمد، عضو المجلس السياسي الأعلى، ورئيس

# واحست تاه

---

## على الزمن الجميل ! (2.2)



علي عبد القوي العبسي

الشامخة: عبدالوهاب وأم كلثوم وحليم وفريد وأسمهان ولily وفاتنزة ونجاة وفوري وعفاف ووردة... والله الله على عظمة أهرامات  
الغناء العربي!

وفي الأغنية اليمنية تجد تراثا فنيا وكتوريا من الإبداع في المدارس الخمس (الحضرمية والعدنية واللحجية والتزعية والصناعية)، وتترعرع بالمعالم من روائع الغناء اليمني. وإذا قررت الغوص في بحر هذه المدارس لاكتشفت الآلي نفيسة مما يبهر القلوب ويطرأ التفؤس، ولا"fmt" ألمت أن اليمن حقا هو منجم الغناء التفيس وهو موطن أعذب الأغاني والألحان.

ثم تأتي الأغنية المغاربية. وتفتح حاتاما أمام المبدعين الكبار: علية التونسية عبد الوهاب الدوكالي ولطفى بوشناق وزعيرية جلال وصباح الجزائرية ... وما أدرك ما صباح الجزائرية! يكفى أن تستمع إليها كيف غنت أغنية "آه يا الاسمر يا زين" لطلال مراح الذي انبهر بصوتها. لأنها غنت أغنيته بشكل أفضل منه.

وفي الخليج لآل نفيسة أيضاً مع عبدالكريم عبد القادر وطلال مداوح ومحمد عبده ورباب وغيرهم . وهل تعلم أن غريب الشاطئ هو أفضل من غنى أغاني صباح ووديع الصافي؟<sup>19</sup>  
وهناك الأغنية العراقية وعمالقتها الكبار:  
ناظم الغزالي وداخل حسن وياسين خضر  
وسعدون جابر وعارف محسن... وصولاً  
إلى الاستثناء المدهش في هذا الزمن كاظم الساهر، مع احترامي وتقديرني لكل المحاولات  
اللت يقدمها هذا الحبأ من شباب العادة.

للي يعدهم هذا الجيل من سباب العراق.  
هي روشنة فعالة للعلاج من اكتئاب  
يصيبكم بسبب زمن الفن التافه الذي يعكس  
جديلاً نظام الثقافة ومجتمع التفاهة. لسان  
حالك يقول بعد كل هذه الرحلة الاستطلاعية  
الاستثنافية في مناجم الفناء: إن الوطن  
العربي الكبير يحوي أعظم فنون الدنيا على  
الإطلاق، مع أن العرب أصلاً كانوا تلاميذ في  
الموسيقى لدى الكرد والفرس والهنود والترك.  
لكنهم أجادوا وتجاوزوا وحازوا مرتبة التفوق  
الإبداعي على أقرانهم. وقد صبت في ديارهم كل  
رواد أنهار الموسيقى. وكانت ديارهم بوتقة  
لشهر ومرج الفنون بإبداع لا مثيل له.

نعم، هذا هو الزمن الجميل، وهذا هو الموروث العظيم الذي يجب أن نعود إليه ونحتذّر به ونتحمّل به من مؤامرات إفساد الذائقة وطمس الهوية الثقافية. وبالمناسبة يدهشني كثيراً هذا الرواج الذي تلقاه الأغنية الكردية عبر فلكلورها المدهش لدى الفنانين الآتراك، ويدهشني أكثر كل من يعيد غناء أغاني إبراهيم تاتلييسس ومسلم جورسيس، وذلك التفاعل التركي العربي الذي أنجب "فن الأزابيسك". وتبقى الموسيقى الإيرانية هي الأكثر رومانسية وتأثيراً في التفوس، وهل سمعت لحميراء؟! فهلموا ترجع إلى غناء الزمن الجميل!

ابتداء من نوال الكويتية إلى أسماء المنور  
المغربية مروراً بآمال ماهر المصرية وغيرهم  
أيضاً، لكن الهبوط هو الظاهرة السائدة.  
والأصوات النشاز والأعمال الرديئة قصيرة  
العمر ضئيلة الجودة هي الأكثر اكتساحاً على  
الساحة الفنية.

ولهذا السبب لسان الحال يقول: ساهرب  
إلى الزمن الجميل، سأاوي إلى جبل شاهق  
يعصمني من طوفان الهبوط، وأسكن مملكة  
خفيّة أهلها هم أهل الفن الراقي، ومبعدوها  
أباطرة للذوق الرفيع، هم ملوك الجمال الذي  
يسمو بالبشر ولا ينكح آدميتهم... اذهب  
إليهم وأنس وأطرب بالاستماع إلى أصواتهم،  
وأسمو معهم وأرتقي في معارج الجمال.

ساهرب إلى عالم الزمن الجميل القديم،  
اللوذ بها فراراً من طوفان الأغانى الهاشطة  
اللعينة، وأحتمى بعوالمه البهية من عاديات  
الهبوط وصخب الأغاني التافهة. ساهرب إلى  
البساطة في المسرح وصدق الأحساس وروعة  
الكلمات والأداء. أصنع ثقباً في الزمن وأمتنع  
أنزلته وأبحر إلى أقصى نقطة فيه، قديماً...  
قديماً!

وأنت في ملوك زمانك، من ربوا  
الهبوط، وللحفاظ على الذائقـة سليمة وغير  
مصالحة بالتفـ الروحـي والتشـوه والانحرافـ  
والاعوجـاجـ. وهاـكم يا رـفاقـ ويا أـصدـقاء روـشـةـ  
الـلـعـاجـ النـفـسـ من اـكتـثـابـ زـمـانـ التـقاـهـةـ. اـذـهـبـ  
واـخـتـرـ لـنـفـسـكـ ما طـابـ من روـائـعـ الغـنـاءـ فيـ  
الـزـمـنـ الجـمـيلـ. وـمعـ فيـرـوزـ وـصـبـاحـ وأـغـانـيهـماـ  
الـفـيلـموـنـيةـ (ـنـسـبةـ إـلـىـ شـيـخـ الـمـلـحنـينـ فـيلـمـونـ  
وـهـبـيـ)ـ عـلـىـ مقـامـ الرـسـتـ سـتـجـ أـعـدـ وـأـرـوعـ  
الـأـغـانـيـ الـرـوـمـانـسـيـةـ الجـمـيلـةـ. وـفـيـ المـدـرـسـةـ  
الـحـلـبـيـةـ مع روـائـعـ صـبـاحـ خـفـريـ وـصـبـريـ المـدـلـلـ  
وـمـحمدـ خـيرـيـ وـغـيرـهـمـ. وـفـيـ عـاصـمـةـ فـنـونـ  
الـشـرـقـ حـلـ الشـهـيـاءـ سـتـجـ العـجـبـ العـجـابـ.  
عـالـمـاـنـ المـلـائـكـةـ وـأـنـاسـاـ هـمـ أـقـرـبـ إـلـىـ صـنـفـ  
الـمـلـائـكـةـ مـنـ إـلـىـ الـبـشـرـ. وـهـلـ هـنـاكـ فـيـ الفـنـ  
ـمـاـ هوـ أـجـمـلـ مـنـ الـقـدـودـ الـحـلـبـيـةـ وـالـمـدـرـسـةـ  
الـلـبـانـيـةـ معـ فيـرـوزـ وـزـيـادـ وـنـصـرـيـ شـمـسـ  
الـدـيـنـ وـوـدـيـعـ الصـافـيـ وـصـبـاحـ وـصـبـارـ وـفـيـلـمـونـ وـهـبـيـ  
وـمـلـحـمـ بـرـكـاتـ وـهـدـيـ وـجـوزـيفـ صـقـرـ وـنـجـاحـ  
سـلـامـ وـ.ـ.ـ.ـ وـكـوـكـبةـ مـنـ الشـيـابـ وـالـشـابـاتـ.  
المـبـدـعـاتـ فـيـ زـمـنـ السـبـعينـياتـ.

ولم يكن الانتقاد الذي يطال هذه الموجة الجديدة بطبيعة الحال بهذه الدوغمائية والسطحية، بل كان يمتلك قدرًا كبيراً من المصداقية والرصانة والجدية.

حيوك الناس أنا مالي زعلان، أنا مالي حيران وحب الناس رضا من الله!  
هذه عينة بسيطة من الأغاني البسيطة الجميلة الراقية. ستجد نفسك تتمايل وتتطرب لهذا اللحن الجميل والغناء الجميل، وتقول: أه! واحسراه على زمن جميل مضى!  
مثال آخر على الخراب، صدق أو لا تصدق، في مدينة عمان، العاصمة الأردنية، التي زرتها لمرات عدة، في إحدى الزيارات العلاجية الأخيرة قبل سنوات قليلة، لاحظت ظاهرة انتشار الأغاني المصرية الهاابطة لدى الغالبية من جيل الشباب، وصدمتني أكثر أنني لم أجد أحداً يستمع إلى صوت فيروز؛ نعم، فيروز، وأين؟<sup>19</sup> في مدينة يفترض أنها جزء من بلاد الشام!!

طيلة أكثر من سبعة أشهر وأنا كنت أذعر  
المدينة وأجوب شوارعها وارتاد مقاهيها  
ومولاتها في جزء كبير منها بشكل يومي  
تقرباً لم أحد أحداً يشغل أغنية لفيفوز؟ ولا  
حتى الرحبانيات أو الموشحات الخلبية أو  
كلاسيكيات المدرسة المصرية أو حتى الفلكلور  
الغنائي الأردني الجميل! وكان أغلب ما  
يسمعون إليه هي الأغاني الشعبية المصرية  
الهابطة، نعم، الأغاني الشعبية الهابطة،  
ولم تكن الأغنية الشعبية العراقية، وشنان  
بين اللونين، إنهم يفضلون أغنية على شاكلة  
"بحبك يا حمار". ولا يغدون أو يعرفون أغاني  
شعبية من نوعية "يتغنى لمين يا حمام"،  
وإنما أغاني محمد رمضان ومن هم على شاكلته  
من أصوات التهريج والهبوط.

أحدث هنا عن غالبية شباب الطبقة الوسطى والعليا، ولا توجد هذه الظاهرة أو تكاد أن تكون نادرة الانتشار طبعاً لدى شباب الطبقات الكادحة وأبناء الريف، الذين يفضلون أو يميلون أكثر إلى الفلكلور الأردني الفلسطيني والأغنية العراقية ومدارس راقية أخرى: ترى ما هو السبب؟

أقول لعلها "البرجوازية الوضيعة" التي يشتكى منها ويشير إليها المفكر الأستاذ فؤاد النمرى. لهذا أجذنني الآن وبعد أن طفح بي الكيل أفيض إلى الهروب. ولا يتعلّق الأمر هنا بالسّلسنة والتقدّم في الزّمن، وإنما ينبع الفن ومستواه، فمع كاظم الساهر وماجدة ستّاج ستّاء، وهناك أعمال جيدة أيضاً يقدّمها كوكبة من الفنانين العرب من أبناء هذا الجيل،

كان أغلب الشباب في تلك الفترة مخدوعين بما سميت حينها "الأغنية الشبابية"، والبعض كان يجد لها تبريراً ويربطها بروح العصر وواقعه السريع، بل ويضفي عليها طابعاً تقدمياً نوعاً ما!! مستنكراً تلك المواقف الانتقادية من قبل أبناء الجيل السابق، ناظراً إليها على أنها تعبير عن موقف الانحياز الطبقي لفنون معينة، مثلما حدث في فترة سابقة سجال بين أنصار الأغنية الشعبية الجادة والاتجاهات الجديدة في الغناء وأنصار المدرسة الكلاسيكية في الغناء التي صنفت على أنها من فنون الطبقات الاجتماعية العليا؛ فمن الملوك والبرجوازيين، يقصدون أم كلثوم ومجايليها؛ لكن الوضع اختلف مع اللون الجديد الهازيط، الذي هو حقاً ابتذال شديد وابتذال من نوع آخر، وظاهرة مدمرة فعلاً ومخرية للأذواق الفنية والقيم الجمالية وحتى التربية والأخلاق والصحة النفسية.





مقالة مشحوذ الغرار يعاني  
ولكنني منها أخْصُ مؤنباً  
أولي أمركم من نازح ومداني  
فحجَّة رب العالمين عليهم  
مؤكدة ما أشرق القمران

ويختتم الشاعر قصيده محذراً من مآلات التخاذل،  
والقعود عن القصاص من أولئك القتلة:

فما الناس إلا بالسراة تقودهم  
لإدراك ثارات ونبيل أمانٍ  
لئن نعمتْ عن هذه وقعدتْ  
لقد حيل بين العين والتزوان

والشاعر الذي بهذا الختام يحذرنا بأسلوب شديد  
الصرارة، عييق الدلالة، له أثره البليغ، حين ينزع  
من أعماق التاريخ المثل العربي الشهير "لقد حيل بين  
العين والتزوان" والنزوان: السورة والحدة، والمثل  
يُضرب للرجل يعوّقه عن مطلبِه عاشق، وأول من قاله  
صخر بن عمرو أخو الخنساء، قوله قصة مؤلمة، فيروي أن  
صخرابن عمرو غزابني أسد بن جريمة، فاكتسح أبلهم،  
فجاءهم الصريح فركعوا فالتقوا بذات الأشل، فطعن أبو  
ثور الأسدي صخرابن طعنة في جنبه، وأفلت الخيل فلم يُقْعِنْ  
مكانه وجوى منها، فمرض حولاً حتى ملأه، فسمع  
امرأة تتقول لأمرأته سلمي: كيف يعلك؟ فقالت: لا حَيْ فَيَرْجِي  
ولا ميَّتْ فَيَنْعِي، لقد لقيتنا منه الأمرين، فقال صخر:

أرى أم صخر لا تمل عيادي

وفي رواية أخرى: فرض زماناً حتى ملأه امرأته، وكان  
يكرّها، فمر بها رجل وهي قائمة وكانت ذات خلق وإدراك،  
فقال لها: يباع الكفل؛ فقالت: نعم عمًا قليل، وكان صخر  
يسمعه، فقال: أما والله لئن قدرتْ لأقدمك قبلي، ثم قال  
لها: تأوليني السيف أنتظركم إلى هل تُقله يدي، فناولته فإذا  
هو لا يُقله، فقال:

أرى أم صخر لا تمل عيادي

وملت سليمي مضجعي ومكاني  
فأي امرأى ساوي بام حلية  
فلا عاش إلا في شقاً وهوان  
أهم بأمر الحزم لو أستطعه  
وقد حيل بين العين والتزوان  
وما كنت أخشى أن أكون جنائزه  
عليك ومن يغتر بالحدثان  
فللموت خير من حياة كائنها  
معرس يغسّب برأس سنان  
لعمرى لقد نبهت من كان نائماً  
واسمعت من كانت له آذنان

\*\*

وفي ظل تحكم نظام بنى سعود وما يقوم به من عراقيل  
تمنع الناس من الوصول إلى بيته الحرام، الذي جعله الله  
هدى للعالمين، يتحقق فعلاً صدهم عن المسجد الحرام،  
ومحاربتهم للله ودينه.

وفي ظل العدوان الغاشم على اليمن بقيادة مملكة  
قرن الشيطان، الذي يستهدف الكبير والصغير، والطفل  
والمرأة والشيخ المسن، يتجلّى أيضاً مدى الحقد على  
اليمنيين، لتبقى دعوة الشاعر الذي واستغاثته، ونداؤه  
لأخذ بالثار من أولئك القتلة المجرمين، والتحذير من  
عقابه التخاذل والقعود هو ما نستطيع التأكيد عليه في  
ختام مقالتنا هذا.



عدم الاستسلام مهما كانت الآلام، بل يلتفت إليهم الثقات  
المتألم المغتاظ، متوكلاً مستصغراً بتجويم الخطاب  
إليهم باستخدام اسم الفعل "رويدكم"، الذي معناه "مهلاً"،  
والنداء اللاذع المتوجّه إلى صفتهم اللثيمة المتمثلة  
بالخبث، متوعداً بالانتقام والأخذ بالثار، بحرب ضروس  
صاحبة بالضرب والطعن، تشيب لها الرؤوس، ويحتّي  
الهام حدّها:

رويدكم يا أخت الناس فرقـة  
لحرب تشيب الناصيات عـوان  
وضرب بيـض يجـتـيـ الـهـامـ حـدـها  
وطـعنـ بـسـفـرـ فـيـ الـأـكـفـ لـدانـ  
بـأـيـدـيـ بـنـيـ إـلـاسـلامـ كـلـ مـقـذـفـ  
غيـورـ لـأـخـذـ الثـارـ غـيرـ هـدـانـ

ثم يتوجه منادياً أبناء الدين الحنيف يحثّهم ويدعوهم  
على وجه السرعة بدون تردد أو ريب أو توأن، لقتال هؤلاء  
المجرمين القتلة، بأساليب متنوعة، يثير فيهم الغيرة  
والحماس، والإباء والنخوة، ويستخدم الفخر والتقرّب،  
وفي إضافة الدين إليهم (بني الدين - أديانكم) إشارة إلى أن  
الجريمة التي ارتكبها بتو سعوه في حق الوافدين إلى بيت  
الله الحرام، هي جنائية على الدين بكله، وأن نصرة الدين  
تقتضى من جميع المسلمين التكاتف ليهبو بكل قوة ومن  
كل اتجاه، يتدعّون ويتنادون (تناولوا) لأخذ الثار، وأن  
استهداف الحاجي اليمانيين يعد استهدافاً لجميع المسلمين،  
وحجة الله بينة واضحة عليهم.

فهـيـ بـنـيـ الدـينـ الحـنـيفـ شـمـرـواـ  
سـرـاعـاـ بـلـاـ رـيبـ وـلـاـ بـتوـانـيـ  
تـنـادـواـ لـأـخـذـ الثـارـ مـنـ كـلـ وـجـهـةـ

فـقـدـ عـظـمـتـ فـيـكـمـ جـنـاهـ جـانـيـ  
أـتـرـضـونـ فـيـ أـدـيـانـكـمـ بـدـيـنـيـ  
أـتـرـضـونـ فـيـ أـعـرـاضـكـمـ بـهـوـانـ  
وـشـنـوـاـ عـلـيـهـمـ غـارـةـ بـعـدـ غـارـةـ  
وـحـسـوـهـمـ قـتـلـاـ بـكـلـ مـكـانـ  
وـسـوـقـوـاـ إـلـيـهـمـ فـيـلـقـاـ بـعـدـ فـيـلـقـ  
وـكـلـ جـوـادـ سـابـقـ لـرـهـانـ  
وـكـلـ سـلاحـ قـدـ أـعـدـ وـمـدـفـعـ  
لـإـعـفـاءـ شـافـاتـ وـهـدـمـ مـيـانـيـ  
دـعـوـتـكـمـ فـنـ كـلـ قـطـرـ وـلـمـ أـقـلـ  
أـيـاـ لـفـلـانـ لـاـ وـبـاـ لـفـلـانـ

هـرـزـتـ بـهـاـ أـعـطـافـ كـلـ مـجـرـبـ

عن حرصهم على الكفر، وإرضائه، وكناية عن بعدهم  
عن الدين الحنيف، وأخلاق وقيم الإسلام:

حـالـةـ أـهـلـ النـهـرـانـ تـذـكـرـواـ  
مـوـاقـعـ سـيفـ صـارـمـ وـسـنـانـ  
لـحـيـدـرـةـ رـبـ الـفـضـائلـ وـالـعـلـىـ  
بـكـلـ مـرـوقـ ضـلـ ذـيـ مـيـلانـ  
وـرـامـواـ لـصـدـ الـكـفـرـ شـرـحـاـ بـفـعـلـهـ

وـمـاـ اـنـكـ صـدـ الـكـفـرـ شـرـحـاـ بـفـعـلـهـ  
ثـمـ يـعـودـ فـيـ ذـكـرـ الـحـجـاجـ مـقـارـنـاـ بـفـوزـهـ بـالـشـهـادـةـ

وـسـوـءـ مـنـقـلـ الـمـجـرـمـينـ مـالـهـمـ حـتـمـاـ نـارـ جـهـنـمـ،  
وـفـيـ اـسـتـحـضـارـ جـهـنـمـ تـنـاصـ ضـمـنـيـ لـمـ ذـكـرـهـ اللـهـ مـنـ  
جـزـاءـ الـقـاتـلـ وـخـلـودـهـ فـيـ النـارـ، وـفـيـ الصـورـةـ الـكـلـيـةـ  
لـلـمـقـارـنـةـ، اـسـتـجـلـاءـ وـاضـحـ مـفـعـمـ بـالـحـزـنـ،  
مـلـيـةـ بـالـدـهـشـةـ وـالـحـيـرـةـ، تـرـوـحـ بـهـ وـتـجـيـءـ فـيـ عـقـمـ  
الـأـلـمـ، وـتـذـكـرـ الشـهـادـةـ، وـالـغـيـظـ وـالـسـخـطـ عـلـىـ  
الـمـجـرـمـينـ

لـقـدـ أـحـرـزـ الـحـجـاجـ خـيـرـ شـهـادـةـ  
وـفـازـواـ بـحـورـ فـيـ الجـنـانـ حـسـانـ

وـآـبـ كـلـابـ النـارـ شـرـ خـلـيقـةـ  
إـلـىـ سـقـرـ تـسـعـيـ بـهـمـ قـدـمانـ  
لـقـدـ مـلـكـ الشـيـطـانـ مـنـهـمـ قـيـادـهـ

وـخـاضـ بـهـمـ فـيـ غـيـبـهـ بـعـنـ

\*\*

ويؤكد الشاعر ابتعادهم عن الدين، وترصدّهم  
للنيل منه، وتحقيرهم لقدر الرسول الكريم خاتم  
الأنبياء والمرسلين صلوات الله عليه وآله، وكان لسان  
حاله يقول إن من حصل منهم تحقير رسول الرحمة لا  
يسبعد منهم حصول قتل حجاج بيت الله، وحال ذكره  
يأخذه حبه وشغفه للاستغراب في الترنم بأوصاف الحبيب  
المحبوب صلوات الله عليه وآله، ويوحى هذا الاستطراد  
باستكار شديد، واستغراب كبير، فيأتي بصفات النبي  
العظيمة ودوره العظيم المستحق لكمال التعليم ومنتها  
التعزير والتوكير (نبي الهدى - من له لدی الله رب العرش أرفع شأن)  
النبيين الكرام - من له لدی الله رب العرش أرفع شأن -  
كما يوحى بالاتجاء إليه، وبشهادة شكوكه، وكأنه يلود به  
ويستغثه ويستجده (وسيلتنا - ذخرنا - شفيع الورى إن  
ضاق كل جنان) ومدلول جملة "إن ضاق كل جنان" توحى  
بمدى الألم النازل بالشاعر الذي ألم إليه بضيق الموقف  
في الآخرة، في إسقاط بلية، وتصوير مرهف:

هـمـ حـقـرـواـ قـدـرـ النـبـيـ مـحـمـدـ  
نـبـيـ الـهـدـىـ مـنـ جـاءـنـاـ بـبـيـانـ

خـاتـمـ النـبـيـنـ الـكـرـامـ وـمـنـ لـهـ  
لـدـيـ اللـهـ رـبـ الـعـرـشـ أـرـفـعـ شـانـ

وـسـيـلـتـنـاـ فـيـ كـلـ حـالـ وـذـخـرـنـاـ  
شـفـيـعـ الـوـرـىـ إـنـ ضـاقـ كـلـ جـنـانـ

وـيـخـتـمـ هـذـاـ الـاسـتـطـرـادـ وـالـاسـتـجـادـ بـرـسـولـ اللـهـ صـلـواتـ  
الـلـهـ عـلـيـهـ وـآـلـهـ بـذـكـرـ الـجـزـاءـ الـكـبـيرـ الـصـلـواتـ  
وـالـصـلـاةـ عـلـيـهـ فـيـ كـلـ أـوـانـ، وـفـيـ الـمـعـنىـ إـشـارـةـ إـلـىـ أـنـهـ  
بـأـعـمـالـهـ هـذـهـ لـاـ يـضـرـوـنـ إـلـاـ أـنـفـسـهـمـ، وـلـاـ يـكـشـفـونـ إـلـاـ  
سـوـءـهـمـ، أـمـاـ رـسـولـ اللـهـ صـلـواتـ اللـهـ عـلـيـهـ وـآـلـهـ فـقـدـ جـزـاءـ

الـلـهـ خـيـرـ الـجـزـاءـ وـصـلـىـ عـلـيـهـ كـلـ أـوـانـ  
جزـاءـ إـلـيـهـ الـعـرـشـ خـيـرـ جـزـاءـ

وـصـلـىـ عـلـيـهـ اللـهـ كـلـ أـوـانـ  
وـيـذـكـرـ الشـاعـرـ أـنـ هـؤـلـاءـ الـمـجـرـمـينـ قـدـ كـفـرـواـ أـمـةـ رـسـولـ

الـلـهـ صـلـواتـ اللـهـ عـلـيـهـ وـآـلـهـ، لـتـهـافـتـهـمـ عـلـىـ الدـنـيـاـ، وـتـجـرـوـاـ  
عـلـىـ اللـهـ، وـحـقـداـ وـعـدـاـ، وـسـبـقـ أـنـ ذـكـرـنـاـ أـنـ الجـنـدـ

الـسـعـوـدـيـنـ كـانـوـاـ يـتـابـوـنـ فـيـ مـاـ بـيـنـهـمـ «ـاقـتـلـواـ الـمـشـرـكـينـ»:  
وـأـمـتـهـ قـدـ كـفـرـوـهـاـ تـهـافـتـاـ

جـرـاءـ ذـيـ كـفـرـ وـذـيـ شـنـانـ \*

ورـغمـ الـحـزـنـ المـفـعـمـ بـالـأـلـمـ، وـالـبـوـحـ الصـاحـبـ بـالـأـنـيـنـ،  
إـلـاـ أـنـ الشـاعـرـ لـاـ يـسـتـغـرـقـ فـيـ حـزـنـهـ، وـلـمـ يـبـقـ حـبـسـ أـمـهـ،  
فـلـاـ يـمـكـنـ أـنـ يـسـتـسـلـمـ أـوـ يـلـيـنـ، كـمـاـ هـيـ عـادـةـ كـلـ الـيـمـنـيـنـ،



**مصطفي حافظ**

عقب احتلال «إسرائيل» قطاع غزة عام 1967، كانت قواتها تطارد صوره المعلقة على حوائط المنازل، وفي بعض المحلاط والمقاهي، وتزيل كل ما يذكرها به... ورغم ذلك لا يزال اسمه يقرأ على ميدان في الإسكندرية، وعلى أطول شوارع عين شمس، وفي قطاع غزة هناك شوارع ومدارس وميادين تحمل اسم مصطفى حافظ إلى اليوم.

ولد مصطفى حافظ في المنوفية عام 1920. التحق بالكلية الحربية وتخرج فيها عام 1940، وحصل على عدة فرق عسكرية، منها فرقة في الطبوغرافية وأخرى في الأسلحة.

عام 48 عين حاكماً لرفق. سافر إلى غزة عام 1951، حيث كانت قوات الاحتلال وعصابات الصهاينة تواصل اعتداءاتها على اللاجئين في قطاع غزة، بعد هدم قراهيم وإحلال المستوطنات المغتصبات محلها.

عام 1955 حصل على فرقة في المدرعات. بعدها حضر اجتماعاً مع عبد الناصر تقرر فيه إنشاء كتيبة للأعمال الفدائية، واختير هو لهذه المهمة، ورقي إلى رتبة عقيد. سافر إلى غزة التي كانت تتبع الإدارة المصرية، وبدأ في تكوين وتدريب شبكة فدائية واسعة من الشباب منتشر في أنحاء الأراضي المحتلة، لتواجه اعتداءات

قوات الاحتلال وعصابات الصهاينة على الفلسطينيين. وخلال عامي 1955 و1956 سببت العمليات الفدائية التي قادها رعباً للصهاينة المحتلين، فقد طالت مستوطنات في اللد و«تل أبيب» والمدن الكبرى، وجرت ضد وحدات عسكرية وواجهت وأحيطت العديد من الهجمات الإرهابية للعصابات المسلحة. واهتم بتتأمين عودة الفلسطينيين سالمين إلى غزة.

حرص على تنسيق الجهود مع الفدائيين الفلسطينيين على الجبهة السورية. من خلال الملحق العسكري المصري في عمان، فنططر حجم العمليات التي ينفذها الفدائيون خلف خطوط العدو. فشلت أكثر من محاولة لاغتياله، بالهجوم المباشر والإنزال الجوي أو بالسيارات المفخخة. وتلقت أجهزة الاستخبارات توبيراً من موشي ديان لأخفاها في اصطدامه، وأصبح مطلوباً حياً أو ميتاً. اغتيل يوم 11 تموز/يوليو عام 1956 بواسطة طرد مفخخ. ورد اسمه مرات عديدة في خطاب الرئيس عبد الناصر عن تأاميم القناة: «من أيام قليلة استشهد مصطفى حافظ، قائد جيش فلسطين، وهو يؤدي واجبه من أجلكم. ومن أجل العرب... آلى على نفسه أن يدرب جيش فلسطين، فهل سها عنه أغوان الاستعمار؟ هل سهت عنه إسرائيل؟! اغتيل بأحسن أنواع الغدر والخداع».

**الثلاثاء 21**  
حزيران/يونيو 2022 - العدد (939)

## إصابة عدد من الفلسطينيين في مواجهات مع الاحتلال

# مداهمات واعتقالات في الضفة والقدس



**سوريا: استشهاد 13 مدنياً وعسكرياً بهجوم «إرهابي» على حافلة ركاب**

**رصد**

استشهد عدد من المدنيين والعسكريين في هجوم «إرهابي» استهدف حافلة ركاب في ريف الرقة حمص السورية.

ونقلت «سانا» السورية عن مصدر عسكري قوله: «إن حافلة ركاب مدنية تعرضت لهجوم إرهابي على طريق الرقة - حمص في منطقة الجيرة، ما أدى إلى استشهاد أحد عشر عسكرياً ومدنيين اثنين وجرح ثلاثة عسكريين آخرين».

وتحدثت تقارير إعلامية متطابقة على مدى الأشهر الماضية عن قيام قوات الاحتلال الأمريكي بنقل المئات من إرهابيين تنظيم «داعش» التكفيري من العراق ومن السجون التي تسيطر عليها مع مليشيا «قسد» في الحسكة إلى محيط قاعدة الاحتلال في منطقة التنف على الحدود السورية الأردنية لإعادة تدريبهم وتسلیحهم تمهيداً لنشرهم في البادية السورية وتنفيذ هجمات «إرهابية» ضد الدولة السورية ومواطنيها.

وعانت قوات العدوطالب في الثانوية العامة أحمد شاهر النعسان خلال اقتحام قرية المغير، كما اعتقلت

موسى حامد عقب اقتحام منزله ببلدة سلواد. وفي نابلس اعتقلت قوات العدو الأسير

المحرر خليل وليد دويكات. وفي القدس المحتلة، اعتقلت قوات العدو أربعة شبان مقدسين من بابي

العامود وحظة بالقدس القديمة.

وقال شهود عيان إن قوات العدو اعتقلت 3 شبان من باب العامود، غرف منهم الشاب تامر أبو شرخ، عقب اعتداء

المستوطنين عليهم ورشهم بغاز الكلف

والحجارة.

أحمد عبيات، بعد دهم منزله وتفيشه في منطقة هندارة.

ومن محافظة الخليل، اعتقلت قوات الاحتلال الصحافي مصعب قفيشة، وفياض شبانة، من مدينة الخليل بعد تفتيش منزلهما والعبث بمحتوياتهما.

واعتقلت قوات العدو عدة أحياء في مدينة الخليل، وداحت مجامعاً تجارياً في المنطقة الجنوبية وفتحته.

وفي محافظة رام الله، داحت قوات

الاحتلال قرية رنتيس، واعتقلت الناشط فخر الرنتيسي خلال مداهمة منزله في البلدة، كما داحت بلدة نعلين خلال

ساعات الصباح واعتقلت محمد إبراهيم

سرور.

**رصد**

شنّت قوات العدو الصهيوني، أمس، حملة مداهمات وتتفتيش في الضفة الغربية والقدس المحتلين، تخللها اعتقال عدد من الشبان، فيما اندلعت مواجهات في بعض المناطق خلف إصابات وحالات اختناق بصفوف الشبان والسكان.

وأفاد نادي الأسير بأن مداهمات حدثت في مناطق مختلفة بالضفة تخللها اعتقال 10 شبان، وفي القدس اعتقل 4 شبان، حيث تم تحويلهم للتحقيق لدى الأجهزة الأمنية للاحتلال بذرية المشاركة في أعمال مقاومة شعبية ضد المستوطنين وقوات الاحتلال.

وفي محافظة بيت لحم أصيب، أمس، شبابان برصاص العدو، خلال مواجهات مع قوات العدو في مخيم الدهيشة، فيما تم اعتقال ثلاثة آخرين.

وأندلعت مواجهات في مخيم الدهيشة إثر اقتحام قوات العدو للمخيم، ما أدى إلى إصابة شابين بالرصاص في الأقدام، ونقلوا لأحد المستشفيات لتلقي العلاج، ووصفت إصابتهم بالمتوسطة.

واعتقلت قوات العدو، خلال اقتحامها المخيم، كريم مصطفى الأطرش، ونجله محمد، بعد مداهمة منزله وتفيشه.

كما اعتقلت قوات العدو عفر محمد

**إيران تعانق على تاليق قاذفات أمريكية و«إسرائيلية» فوق الخليج**

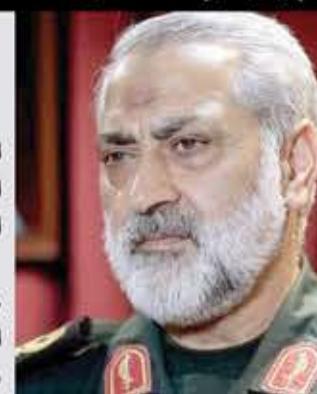
**رصد**

وأضاف العميد شكارجي أن «أمريكا تدرك جيداً أنه في حالة حدوث خطأ استراتيجي، فإنها ستواجه صفعات لا يمكن تعييضها وأكثر خطورة من أي وقت مضى».

ومنذ أيام، تحدث اللواء احتياط في قوات الاحتلال الصهيوني، عاموس يدلين، عن جبهات مقلقة في المواجهة مع إيران وحزب الله، معتبراً في مقابلة مع «القناة 12»، عن حيرة في «إسرائيل» بالنسبة إلى ملف إيران النووي، قائلاً إن «المواجهة يجب أن تلقننا في جبهات مهمة».

قال المتحدث باسم القوات المسلحة الإيرانية، العميد أبو الفضل شكارجي، إن «تحليق القاذفات الأمريكية B52 برفقة طائرات إسرائيلية فوق الخليج كان مجرد استعراض».

وفي تصريح لوكالة «تسنيم» حول تحركات «إسرائيل» في المنطقة وبعض الدول العربية في الخليج، قال العميد شكارجي إن سبب ذلك هو «باس وعجز الكيان الصهيوني فقط».



# حرب التفاح!



عبدالملك سام

ال فلاحين والجمعيات التعاونية والاتحادات والنقابات العمالية حتى الجمعيات الكنسية التي تقدم خدمات اجتماعية للناس. كما حاربت الحكومات التي تهتم بجوانب الزراعة والتنمية والتعليم والصحة، فكل هؤلاء يمثلون خطا على الهيمنة الأمريكية!

لقد قادت أمريكا انقلابات عدّة في دول حققت مكاسب اجتماعية في بلدانها. ولعل أهم نموذج هو الانقلاب في البرازيل الغنية، والذي أدى لکوارث اجتماعية وصلت إلى حد تشريد أكثر من سبعة ملايين طفل أدميوا الشحادة (التسول) وتعاطي المخدرات، كما منع من وصول أقلام الرصاص إلى أطفال كمبوديا لمنعهم من التعليم! والأمثلة كثيرة في دول عدّة حول العالم تؤكد النشاط التخريبي الذي تقوده الولايات المتحدة ضد كل بلد يتجرأ على التفكير في الاعتماد على نفسه! المنتج المحلي خطوة نحو الاستقلال والحرية. وضمان لنا كي لا نجوع ولا نحتاج مساعدة من أحد، وهذا بالضبط ما لا يريد الأعداء! حرّي بنا أن ندعم هذه الخطوة وأي تحرك سيؤدي إلى أن نمتلك قوتنا ونتحرر من التبعية التي تريد لنا أن تكون أكثر فقراً وجهاً. لذا فحمّية ودعم الجانب الزراعي سيتحقق أن تنهض جوانب أخرى كالتعليم والصحة والصناعة، وبذلك فهي ثورة ضد المرض (خاصة السرطان) والجهل والفقر الذي من أجله يحاربنا العدوان ومرتزقته.

المتحدة الكثير من الإجراءات الوحشية لسحق أي تهديد أو منافس لمنتجاتها. عادة يحقق نموذج "الزراعة للتصدير" معجزة اقتصادية؛ حيث يرتفع الناتج القومي في الوقت الذي يجوع فيه الشعب لأن التركيز يكون على زراعة المحاصيل المطلوبة للتصدير، وذلك على حساب المحاصيل المطلوبة للاستهلاك المحلي. وكلنا نتذكر مزارع المانجو التي نشطت في بلادنا قبل سنوات، ورغم أنها أدت لزيادة التصدير، إلا أن ذلك لم يسهم في زيادة الأمان الغذائي للبلد، ناهيك عن أن هذا النشاط لم يخرج من سيطرة شركات لها ارتباطات خارجية! ما يهم السياسة الأمريكية هو إلا تصل إيرادات هذا النشاط إلى أيدي الحكومات الوطنية، فهذا الأمر يعني أن أمريكا لن تحصل على شيء من هذه الإيرادات؛ فالسياسة الأمريكية لا تنشط إلا في ظل الحكومات الدكتاتورية والتي لا يعنيها أمر شعوبها، لذلك حاربت الولايات المتحدة منظمات حرب التفاح

عزيزي المواطن اليمني البريء، صباحك جميل كسريرتك النقية. وأنت داخل إلى السوق لتشترى حاجياتك، لا تنس أن تتمتع نفسك بالفاكه المحلية ذات القيمة الغذائية العالية. صحيح أن بعض تجارنا جشعون؛ ولكن لو حسبتها صحيحة ستتجدد منتجاتنا المحلية ما تزال أرخص بكثير من المنتجات المستوردة والمشروشة بجميع أنواع المبيدات والمواد الحافظة المضرة بصحتنا.

مؤخراً، في بلادنا، بدأت حكومتنا بممارسة حماية مشروعه لمصلحة المزارع اليمني، ولتسويقه منتجاتنا الوطنية محلياً في ظل الحرب الاقتصادية الإجرامية ضد بلادنا وشعبنا. وقد بدأت أبواب العداون تنشر الشائعات ضد هذه الخطوة التي هي من حق أي حكومة حرة في العالم تحرص على شعبها، وضد المنتج المحلي عبر التشكيك في جودته! ولكن نفهم أبعاد هذه التحركات دعونا نفهم أهمية هذه الخطوة، ولماذا أثارت الأعداء؟!

اليوم نجد أسواق العالم الثالث غارقة بالمنتجات الزراعية المستوردة من أمريكا أو من دول أخرى تقع تحت هيمنة الشركات الأمريكية، وهذه المنتجات يكون سعرها رخيصاً نسبياً، ولكنها -كما حذرت دراسات عديدة- ليست منتجات صحية تماماً؛ وذلك لأن هذه الشركات تركز على الكمية والشكل على حساب القيمة الغذائية؛ ومن أجل استمرار هذه السيطرة ارتكبت الولايات

## فنون تعزى



يدهي جداً أن يكون لليمن مساحة بارزة في عقل الصهيونية، وقيل إن هناك مراكز بحثية باسم اليمن، جغرافياً وسكاناً وفكراً. وفي جامعة «تل أبيب» أستاذة من المستشرقين اليهود معنون بدراسة التاريخ والأدب اليمنيين. وذات مرة أطلعني أديب بارز كبير على اسم شاعر مبدع يمني ضمن قائمة المسؤولية العالمية، وكان مشرقاً على درجة الماجستير، ولا أدرى إن كان هذا الشاعر الكبير يذكرني في أي مجلة أو كتاب أطلعني عليه، فقد ركزت اهتمامي -وأنا مندهش جداً- في مطالعة الاسم المسؤول الكبير.

بالأمس القريب، وأنا بين النوم والصحو، سمعت خبراً من محطة لم أنتبه لاسمها يذكر أن رئيس «الانتقالي» والمجرم «ضلال» العلمي التقى نائب وزير خارجية «إسرائيل» بحضور سفيرة «إسرائيل» في القاهرة!!

لا يستغرب أن يكون «ضلال» العلمي مرتزقاً وموساداً «إسرائيلياً»؛ ولكن استغرب كيف أن حكومة الإنقاذ لم تخرج الملفات، ملفات العملاء، لظهور هؤلاء المسؤولين على حقيقتهم، فأنصار الله لديهم الملفات، تلك الملفات المسئولة المؤسادية التي احتفى أصحابها وراء حركات دينية ووطنية، فهناك على سبيل المثال صلة بين نشأة حركة الإخوان المسلمين ونشأة الكيان الصهيوني في عام واحد جامع مانع، هو عام 1948. والسؤال لحكومة الإنقاذ التي لم تتقى إلى متى تظل ملفات شعيبة غاية في الأهمية ينبغي أن يطلع عليها الشعب اليمني الذي يبدو أنه غير مؤهل لدرجة البلوغ الشرعي أو سنة الرشد؟!

لم تستغرب أن يكون «ضلال» العلمي أو يحيى الشعبي أو يحيى عفاش أو طارق عفاش أو بعض قادة العسكر أصلاء في الحركة المسئولة المؤسادية من زمن بعيد، والكيان «الإسرائيلي» يضع في أولوياته جذب العملاء اليمنيين إلى صفه، ويضع قفل باب المندب أمام الكيان «الإسرائيلي». حرب صيف 1973 ضمن معطيات ضرورة اهتمام الكيان «الإسرائيلي» باليمن، عساكر ومقتفيين، كتاباً وصحفين، أدباء وشعراء... الخ.

الإخوة أنصار الله، الإخوة حكومة الإنقاذ، نريد أن يكون «اعرف عدوك» شعاراً حاضراً وناجاً.

## يحدث في «جمهورية العليمي»!



نجيب القرن

هذه النماذج موجودة اليوم، ويذكر المشهد في مناطقهم، لأن العصابات مسلحة ومدعومة بمعاشات ومكافآت ولا يستطيع كبارهم محاسبتها وضبطها! هل توجد عصابات ومفصعين في مناطقنا تشبه تلك العاهات المقززة؟ في مناطقنا قد نرى مفصعين أغراس، وغالباً ما يتم محاسبتهم وملاقتهم، لكن عصابات منظمة لا توجد والحمد لله.

تشتوا هذه العصابات تحكم مناطقنا؟ لا تتحججوا بأنكم جمهوريون: هذه

جمهوريّة لصوص وقطاع طرق ومحششين كبار يتنافسون فيما بينهم من الذي سيأتي بأكبر وأغرب الجرائم المضحك.

ندين ونستذكر هذا الإجرام والفوبي التي تتكبر في مناطق يعيش ويعيش بها إخواننا وأهلنا داخل تعز وغيرها من المناطق المحتلة. وندعوا الأحرار والشرفاء هناك ألا يخافوا، وأن يقفوا أولاً ضد من يسلّحهم ويمولهم ويشجعهم، إن أرادوا فعل الخلاص والهدوء.

السبت الماضي بتعز، أسامة القردعي قردهم واتفود الطقم مع الجنود، واليوم الثاني (الأحد) بعدن أخبار عن بيع موقع عسكري، حسب بعض مصادر!!

ما قد حدثت بأي مكان في العالم مثل هذه اللقطات الأكشن للسرقات والهبر إلا في "جمهورية العليمي" لنا سنوات ونحن نشاهد لقطات في مناطقهم مرعبة، وكنا نقول: ربما و"خينا" بيخلصوا من هذه العصابات ويقدموا نموذجاً مدنينا

مقبولاً! لكن وصل بهم الحال وتطور أكثر للاستيلاء على أقسام وأطقم مع أفراد بلحظة وبيع موقع عسكري!! وقبل هذا بأيام، صعلكة وبلطجة وقصاص داخل أحد مستشفيات مدينة تعز وسقوط قتلى وبعض المصابين. هذا النموذج يذكرنا بما حدث داخل مستشفى العرضي عندما هاجمه الإرهابيون قبل سنوات، والكل يتذكر ذلك المشهد، خاصة من ألقى القنبلة على النساء والرجال يومها داخل أحد ممرات المستشفى.

# اليمن وال العراق يقصان شريط غرب آسيا للناشئين

صباح أمس إلى العاصمة الأردنية عمان قادماً من مدينة عدن، وذلك بعد تأخر حجوزات الطيران لمدة 24 ساعة.

ويلعب المنتخب الوطني في المجموعة الأولى، إلى جانب العراق، الأردن، وعمان، فيما ضمت المجموعة الثانية: لبنان، فلسطين، سوريا، والكويت.

وبحسب نظام البطولة، يقام الدور الأول بنظام الدوري من مرحلة واحدة، بحيث يتأهل بطل وثاني كل مجموعة، إلى الدور نصف النهائي.

يقص منتخبنا الوطني للناشئين (حامل لقب النسخة 8) وتظيره العراقي، في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم بتوقيت صنعاء، شريط منافسات بطولة كأس اتحاد غرب آسيا لناشئي كرة القدم، التي تقام نسختها التاسعة في مدينة العقبة الأردنية خلال الفترة 21 - 30 حزيران / يونيو الجاري.

وكان منتخبنا الوطني للناشئين، الذي خاض معسكراً داخلياً استعداداً للبطولة في العاصمة صنعاء، قد وصل



١٣

## الرياضة

الثلاثاء 21

حزيران / يونيو 2022 - العدد (939)



### «الإمام الحسين» في نهائي مباريات صنعاء

ويلتقي فريق مخيم الإمام الحسين مع فريق مخيم الشهيد القائد من القطاع الشرقي الأسبوع المقبل، لحسم نهائي البطولة التي تنافس فيها 17 فريقاً مثلاً أربعة قطاعات في محافظة صنعاء.

ويأتي الدوري الكروي ضمن النشاط الرياضي لطلاب المراكز الصيفية بمحافظة صنعاء، والذي شهد أيضاً إقامة عروض رياضية أخرى ومسيرات كشفية.

تأهل فريق مخيم الإمام الحسين الصيفي من القطاع الجنوبي بمحافظة صنعاء، إلى الدور النهائي في دوري المراكز الصيفية لكرة القدم، الذي ينظمته مكتب الشباب والرياضة بشراكة اللجنة الفرعية للمراكز الصيفية بالمحافظة.

وجاء تأهل فريق مخيم الإمام الحسين (من القطاع الجنوبي) بفوزه على مخيم الإمام زيد بن علي (من القطاع الشمالي) بهدفين نظيفين في المباراة التي جمعتها أمس.



با غشت  
الألماني توني  
كروس، لاعب خط  
وسط ريال مدريد، إدارة  
النادي الملكي، بقرار مهم حول

تجديد عقده مع الميرنجي.

وينتهي عقد توني كروس مع ريال مدريد في صيف عام 2023، مما يعني أنه يستطيع التوقيع مجاناً مع أي فريق، بداية من كانون الثاني / يناير المقبل.

وبحسب صحيفة «آس» الإسبانية، فإن كروس باعث إداره ريال مدريد، أمس، برفضه مفاوضات تجديد عقده الأن.

وأشارت الصحيفة الإسبانية إلى أن كروس يفضل الانتظار حتى الموسم المقبل، قبل تمديد عقده، كي يرى كيف تسير الأمور.

ونوهت بأن توني كروس لا يريد أن يكون عبئاً على النادي الملكي في الموسم المقبل.

يذكر أن توني كروس سبق أن صرخ من قبل بأنه يرغب في إنهاء مسيرته مع كرة القدم داخل قلعة «سانشيز» برليناً.

### مواقف مسؤولة

عبدالكافي الشميري \*

فقلت له: عفوا يا سيدي، من حسن حظي أنني قدمت من تعز والتقيتك حاملاً مذكرة «الأجيال». وهنا بدأ الوزير بإخراج قلمه وركز مع كل كلمة وردت بالمذكرة في لحظة ارتفاع دقات قلبي من 70 إلى 140 دقيقة، وكانت أظن أن المؤيدي سيقدر الخطوط الطويلة والعربيضة والمسافة التي قطعتها من أجل الوصول إليه وتحقيق الهدف المرجو من الله وما سيكتبه الوزير: لكن

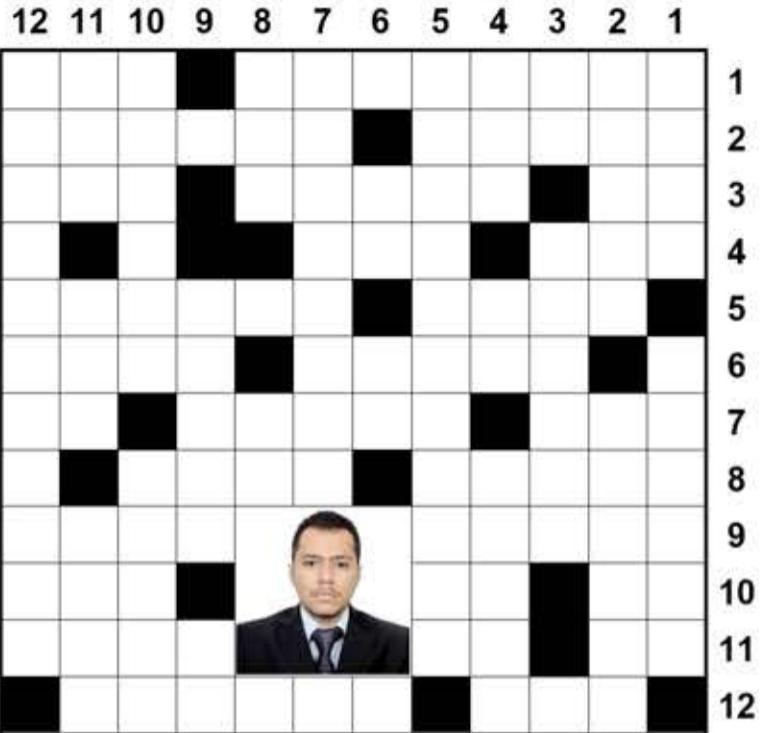
ومن دون تردد كتب الوزير: الأخ مدير المكتب للاطلاع وعمل اللازم، بينما كنت قد تعشمت أن يوجه لآخر الوكيل بصرف ما يرونه من معدات رياضية ومستلزمات واحتياجات لهذا النادي الريفي الذي يقع في آخر الدنيا والقرب جداً من خط النار من منطقة سقام وجمرك سقام ورأس عيسى والساحل.

أجيال مقبلة النادي وصل إلى يديك يا معالي الوزير، فكيف تزيد تحويله إلى «خدمة الجمهور»؟! لنفرض جدلاً أنني مواطن عادي ورب العاملين رمى به بين يديك، هل ستكسر بخاطره، فما بالك برئيس ناد رياضي يمثل 300 ألف إنسان، وصل إليك غير باحث عن شيء يصرف أو أي فلس تعطيه من جيبك، كل ما في الأمر أنك توجه للوكيل بصرف ما يحتاجه النادي من معدات واحتياجات رياضية تناول رضا الشباب، وغاية الجمهور المتطلع إلى الأمال في غد مشرق في أروقة هذا النادي الذي يبدو أنه مستضعف فيما دولة الانصار ترفض الضعف والانكسار والذل وتأخذ بيد المستضعفين، ولنا عزة وعبرة في حكمة قيادتنا الرشيدة في إحقاق الحق وإنصاف مواطن ضعيف تعرض للإهانة من وزير الكهرباء.

الجدير ذكره أن نادينا لم يتغيب عن أي نشاط رياضي أو ثقافي نظمه مكتب الشباب في الحوبان، وكانت آخر مشاركة لنا في مدينة إب عاصمة اللواء الأخضر وعلى حسابنا الخاص وشاركتنا ثقافياً وحققنا نتائج إيجابية في المنافسات التي تصدر مشهدها الثقافى نادي شباب الراهدة.

المهم، بعد أن تبادلت الحديث مع الأخ الوزير وصلنا إلى مكتب الوكيل حضبان، وهناك التفت إلى الوزير وقال: أطرح المذكرة في «خدمة الجمهور»،





- أ<sup>ف</sup>ه<sup>ت</sup> ي<sup>ي</sup> :
- ثاني أكبر مدن فرنسا - من أدوات الحلاق.
  - مديرية في مأرب - السمات (مبعثرة).
  - بين اثنين (معكوسه) - ملة - تصد وتدافع.
  - جزء من الريال - حرف جر (معكوسه).
  - شركة سيارات هندية - من طرازات شركة هيونداي.
  - دولة آسيوية - يقرأ بتجويد.
  - اكتملا (معكوسه) - مديرية في مأرب - صفار البيض.
  - طمسنا وأزلنا - مال.
  - لا يتذكره - طب (معكوسه).
  - ضعف ونخل - نصف "صياد" - من مفتتحات سور القرآنية.
  - حرف عطف - بحر - يغفر (معكوسه).
  - قصد - وعي واحتوى.

إعداد: هاني جعمان



14

الثلاثاء 21 حزيران/يونيو 2022 - العدد (939)

أدخل الأرقام الموجودة بالأسفل داخل المربعات بشكل عمودي وأفقي بحيث تداخل في ما بينها

حل العدد السابق

2	7	9	4	8	3	1	6	5
6	5	3	2	1	9	8	7	4
8	4	1	5	6	7	3	2	9
3	9	6	7	4	8	2	5	1
7	1	5	3	9	2	6	4	8
4	2	8	6	5	1	9	3	7
9	3	7	8	2	4	5	1	6
1	6	2	9	7	5	4	8	3
5	8	4	1	3	6	7	9	2

8			2					
7			9	8	6	3		
			5					
			6		1	2		
			2	8	6	4		
			7	1		3		
			5					
			5	3	4	2		
			3					

حل العدد السابق

2	3	1	9	8	7	2	1	2
1	9	2	8	4	4	1	3	6
4	7	1	8	2	4	5	4	3
8	2	4	9	3	5	7	1	5
6	1	4	6	7	4	2	3	9
5	4	4	3	1	8	1	6	1
7	3	4		5	5	1	9	7
8	7	5	3	7	2	3	8	2
4	1	4	3	9	5	4	3	9
3	3	1	5	2	5	6	2	7
3	9	6	5	6	2	6	9	2

8	أرقام	7	أرقام	6	أرقام	5	أرقام	4	أرقام	3	أرقams	2	رقمان
14318925	1174939	192637	264113	1421	153	19							
14384931	4332435	397428	34915	2153	156	24							
66529115	2224731	552928	43469	2241	186	34							
68241685	4661539	681525	43574	4413	257	42							
84628351	6458823	892536	45221	6721	338	59							
		9634418	54877	7217	342	63							
			64577	7549	519	92							
			91419	8192	718	93							
			9837	794									
			915										

أدخل مرادف الكلمات بالأسفل مكان الأرقام لتحصل على الرئيس الصومالي الأسبق

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	

$$\begin{aligned} 4+10+9 &= \text{ضد حر.} \\ 9+6+5+2 &= \text{رقيب.} \\ 8+7+4+1 &= \text{حبر.} \\ 9+11+10+3 &= \text{مشكوك فيه.} \end{aligned}$$

العدوان السعودي الأمريكي على بني معاذ بمديرية سحار ب crusade، واستشهاد أربعة مدنيين من أسرة واحدة وإصابة آخرين بسبع غارات شنتها طيران العدوان على مديرية باقم في المحافظة ذاتها. استشهد وجرح 19 مدنياً وتدمير ممتلكات المواطنين بسلسلة غارات لطيران العدوان السعودي الأمريكي على الحديدة.

1824 في بحر إيجي إبان حرب الاستقلال اليونانية. رحيل رئيس إندونيسيا أحمد سوكارنو.

1970 قوات الردع العربية تبدأ الوصول إلى لبنان بعد قرار جامعة الدول العربية إرسالها لوقف الاقتتال الدائر هناك.

1976 استشهاد سيدة فلسطينية وشقيقها وإصابة آخرین بينهم 6 أطفال بغارة جوية صهيونية استهدفت منزلهم بمدينة خان يونس قطاع غزة.

2006 استشهاد امرأتين وجراح آخر في غارة لطيران

2015

الحمل	الثور	الجوزاء	السرطان	الأسد	العذراء
21 مارس - 19 أبريل	20 أبريل - 20 مايو	21 مايو - 21 يونيو	22 يونيو - 22 يوليو	23 يوليو - 22 أغسطس	23 أغسطس - 22 سبتمبر
الطرد	التعصي	التعصي	التعصي	التعصي	التعصي
العصيان	العصيان	العصيان	العصيان	العصيان	العصيان
العصي	العصي	العصي	العصي	العصي	العصي

حاول ألا تنفعل اليوم ودع العصبية وحل مشكلتك بيدوء. للأسف هناك اختلافات كثيرة بينك وبين من تحب. الحماسة شيء جيد، ولكن لا تدعها تقده القدرة على التمييز بين الخطأ والصواب. لقاءات عمل تنشأ منها قصة حب لا تدع اليأس يسيطر عليك، فقربيا ستتحسين الأوضاع وتكون في مصلحتك. يزداد حبك وتتعلقك بالحبيب يوماً بعد يوم. تعطي نتائج واقترابات اليوم قد تغير رؤساءك في العمل. تمضي أجمل الأوقات برفقة من تحب اليوم وأوضاعك العاطفية في استقرار تام. تحقق اليوم أرباحاً كثيرة من صفقة كنت قد خطلت لها منذ فترة. الحبيب غاضب من بعدك عنه لا تخسي الفرصة باتعادك عنه. قد تناحر لك اليوم العديد من الفرس لتغيير مجال عملك، فاستغلها ولا تجعلها تهرب من بين يديك. حاول أن تطمئن الحبيب مصلحتك. الأقاويل الكثيرة قد تفرق بينك وبين من تحب.

الميزان	العقرب	القوس	الجدي	الدلو	الحوت
23 سبتمبر - 23 أكتوبر	24 أكتوبر - 21 نوفمبر	22 نوفمبر - 21 ديسمبر	19 ديسمبر - 19 يناير	20 يناير - 18 فبراير	19 فبراير - 20 مارس
العصي	العصي	العصي	العصي	العصي	العصي
العصي	العصي	العصي	العصي	العصي	العصي
العصي	العصي	العصي	العصي	العصي	العصي



# «لا» إلية الرجولة والكرامة



**فضل  
الذبحاني**

\* هي صبح يتلاًّا ويضيء في مسالك ليل  
موحش وشمس ترسل أشعتها على وطن محاط  
بقهر العدون.  
هي صحيفة «لا» التي تأتي دائمًا بالجديد  
المفيد وتمنحك كل يمني حر صادم في وجهه  
قوى الشر مزيدًا من شموخ الاعتزاز وكبراءة  
الجرح.  
لا يقل دورها عن الجندي الرايب في

جبهات القتال، قاذفاتها تبث روح الإباء  
وتتصفح في العروق شلالات دماء العزة  
والكرامة، ولم تكن لنرى مثلها منبراً  
يمتحنا كل هذا البأس في زمن تلاشت فيه  
المنابر الورقية الشريفة لولا كتبية الإبداع  
والرجلة والشرف المتمترسة خلف إلية الرجولة  
«لا» المتقددة.  
كتيبة كاملة العتاد والعدة يقودها رجل

04

الثلاثاء

22 حزيران / يونيو 2022 ذي القعدة 1443هـ  
العدد 939

nojournalism@gmail.com



**حضرمان**

سماحة السيد موسى الصدر



رئيس التحرير

**صلوة الرجال**

ليس في العالم شعب  
صغير وشعب كبير، بل شعب  
يريد الحياة وشعب  
لا يريد لها.

لا نالني خير التطرف  
لا اعتدالي نال عدلاً  
قولي «كريتر ماهنا؟»  
القصف، أم عيناك أحلى؟  
تذهب وبكيفيك الخموش  
كشارب القمر المدى

**عبدالله البردوني**



**إبراهيم الحكيم  
ويمكرون!**

فجأة صار في اليمن «طائفة نصرانية»، وفجأة أيضًا أصبح في اليمن «طائفة يهودية». دون مقدمات صار الغرب يتحدث عن «اضطهاد المسيحيين واليهود في اليمن»، ويعقد منتديات دولية لتبني إشراكهم في مفاوضات إنهاء الحرب ودعم تمكينهم من حقوقهم. هذا ما يريد الغرب، لكن الغريب هو موقف قطيع اليمنيين المشاركون في هذا المنتدي وانقيادهم التام انقياد من «باع نفسه على بياض» كما يقال، دون قيد أو شرط أو مجرد التفكير في التفكير، فكيف باتخاذ القرار والتدبیر، ليس واردًا قطعاً! ظهر هذا علانية، في ما يسمى «منتدى اليمن الدولي» المنعقد في العاصمة السعودية ستوكهولم برعاية الأمم المتحدة ومبوعتها الخاص إلى اليمن، هانس غرونديبيرغ. لا أحد ضد المواطنة المتساوية في الحقوق والواجبات، المكفولة للجميع بموجب الدستور. لكن لا أحد أيضًا ينفي أن يقبل أو يؤيد الاستقواء بالخارج والارتباط به وأجناته، يزعم «نيل حقوق المواطن». ينطبق هذا على جميع اليمنيين، ومن فيهم من يدينون... بـ 04

## الفصل على فراش البيفي

لها على توبيتر إنها تتطلع لزيارة الأمريكي جو بايدن في زيارته». وكان البيت الأبيض أعلن في بيان، الثلاثاء الماضي، أن بايدن سيبدأ منتصف الشهر القادم جولته في المنطقة بزيارة «إسرائيل» والأراضي الفلسطينية، ثم يتجه إلى السعودية حيث سيشارك في اجتماع مع الفيصل وكتب قائلة: «أتطلع لزيارة الرئيس الأمريكي لإسرائيل والاردن والعراق».

التقت رئيسة الوزراء الصهيونية السابقة، تسيبي ليفني، الأحد، مع رئيس الاستخبارات السعودية الأسبق الأمير تركي الفيصل آل سعود، في إطار التطبيع بين السعودية وكيان العدو الصهيوني. وقالت تسيبي ليفني، في تغريدة



**سوق طاري  
فتيل القمح يشتعل الصباخة**

غير مسبوقة في مادتي الدقيق والقمح، مضيقاً أن شبح المجاعة يضرب الجزيرة.

وأكيد أن السعودية والإمارات تتلقان على تعطيل الحياة الخدمية، وإفشال أي اجتماعات للمكتب التنفيذي بالمحافظة، داعياً إلى انتفاضة شعبية عارمة ضد الاحتلال الإماراتي السعودي للجزيرة، واستعادة السيادة الوطنية وكرامة الإنسان السقطري الشريف. وشهدت سقطري، أمس، وقفات احتجاجية غاضبة تطالب برحل الإمارت من الجزيرة.

تشهد محافظة سقطري المحظلة أزمة في مختلف المواد الغذائية بما فيها القمح والدقيق. وقال أحد الوجاهات الاجتماعية في أرخبيل سقطري الشيخ سعد الفرجهي أنه يبحث منذ أسبوع عن توفير كيس دقيق لأبنائه في أسواق الجزيرة دون جدوى، متهمًا الإمارت وال سعودية، بالوقوف خلف المجاعة التي تفتكت بآبنائه سقطري، وإحداث أزمة

**رصد**



04