

في مواجهة تركة وصاية ثقيلة وعدوان وحصار ينهب ثروات اليمن

السيد القائد: إصلاح مؤسسات الدولة المزرية أولوية بحاجة لوقت

عشوائية التخطيط العمراني وراء الأضرار المصاحبة لنعمة المطر



16 صفحة
100 ريال

الأربعاء 24 آب/أغسطس 2022
26 محرم 1444 هـ - العدد (973)

يومية
مستقلة
سياسية
شاملة

www.laamedia.net



ثورة

في ذكرى ثورة



بقعة ضوء حالة
ابتلعها نظام 7/7

شكري
عبد الحميد

أيقونة الصحافة الرياضية

28 عامان
التغيب

الرياضي

2000 ريال
شاملة الضرائب

3G

4G

الرصيد تراكمي

سوبر 4G

خليك دائماً متصل

2 جيجا 250 دقيقة
تتضمن الشبكة

1 جيجا 250 رسالة
لتجميع الشبكات

لتفعيل الباقة اتصل على 444
لمزيد من المعلومات أرسل 4 إلى 123 مجاناً



4G



مسيرات مليونية تصمم جغرافيا السيادة سيد الثورة في ذكرى استشهاد الإمام

التصدي للعدوان والحفاظ على الجبهة الداخلية وإصلاح مؤسسات الدولة أولوياتنا يجب أن يعم الوعي في التخطيط العمراني



تقرير
شايف العين

الإسرائيلي وأدواتها في المنطقة، وإفشال مؤامراتهم المتنوعة. وأوضح أن ثانية نقاط الأولويات هي السعي للحفاظ على الاستقرار الداخلي والجمهورية، كون تحالف العدوان وجه ولايزال جزءا كبيرا من إمكاناته لزعة الجبهة الداخلية. وبين أن ثالث نقطة هي السعي لتصحيح وضع مؤسسات الدولة، مشيرا إلى أن مشكلتها تكمن في كونها تركة تراكت على مدى عقود وحلها يحتاج إلى وقت ولا يمكن أن يكون في لحظة. وقال: «وضع مؤسسات الدولة وضع مزر ومؤسف، والتركة فيه هي تركة الماضي».

وأعتبر من لا ينظر إلى التصدي للعدوان كأولوية، يعاني من خلل إنساني ويتعاضد عن حجم هذا العدوان وأهدافه، مشيرا إلى أنه في ظل الهدنة القائمة على الجميع إلا يتصور أن الحرب قد انتهت وينشغلوا بأمور أخرى. وتحدث عن أن كل عائدات النفط والغاز منهوبة الآن من قبل تحالف العدوان واللصوص والمحتلين وجزءا منها يأكله الخونة، منوها إلى أن العمل على إيجاد بدائل لتلك العائدات



المنهوبة حتى تحرير المنشآت النفطية، ليس أمرا بسيطا في ظل الحصار القائم. وقال: «من أولوياتنا في ظل الهدنة المؤقتة البقاء على درجة عالية من الجهوية والانتباه إلى كل مخططات الأعداء»، مضيفا أن المؤامرات التي يتحرك بها الأعداء لاستهداف الأمة بالغتن في وضعها الداخلي عبر تقسيمها وزرع التباينات بين أبنائها، جزء من المعركة.

وخاطب أبناء الشعب بقوله: «ندائي لشعبي العزيز أن يظل متمسكا بموقفه في الاستقلال واستعادة ما أحل من هذا الوطن». وتحدث قائد الثورة عن نعمة الأمطار هذه الأيام قائلا: «في ما يتعلق أيضا بما من الله به علينا في هذه الأسابيع من نعمة الغيث والأمطار، وهي نعمة عظيمة جاءت بعد جدد طويل وشديد، يجب أن نشكر الله سبحانه وتعالى على هذه النعمة العظيمة، وأن نسعى لاستثمار هذه النعمة». داعيا الجهات الرسمية لمعالجة أضرار السيول.

وأضاف: «يجب أن يعم الوعي في ما يتعلق بالتخطيط العمراني وبناء المساكن: لأن من أكبر الأسباب التي تسبب الضحايا

والأضرار أن البعض يذهب ليبنى له منزلا في مجرى السيل، وعندما تأتي السيول يتضررون، وهذه قضية يجب أن ينتشر الوعي عنها؛ حتى لا تتكرر المأساة الكبيرة الناتجة عن العشوائية في عملية البناء للمساكن والمنازل، والعمل العشوائي في ذلك، استثمار هذه النعمة في عمل الكثير من الحواجز، وما يساعد على الاستفادة من هذه المياه، مسألة مهمة، وتحتاج إلى تعاون رسمي وشعبي».

وبخصوص الشأن الإقليمي جدد سيد الثورة تأكيد على أن من ضمن أولويات الشعب والقيادة، هو الثبات على الموقف المبدئي تجاه القضية الفلسطينية والعلاقة مع أحرار الأمة، وفي مواجهة الأعداء وأدواتهم من يسومون أنفسهم «المطبعين».

وعن المناسبة، أكد السيد القائد أن نهضة الإمام زيد عليه السلام، كانت ضرورة دينية، وامتدادا للدين الإسلامي الأصيل، حيث إن طغاة بني أمية كانوا قد وصلوا إلى مرحلة يستخفون ويسخرون حتى من القرآن الكريم وبالرسول الكريم.

وتابع حديثه: «ما وصفته كتب الأمة بمختلف أطرافها لطغيان بني أمية ووحشيتهم وقتلهم لمئات

الآلاف من أبناء الأمة واستباحتهم للمقدسات وصفها الإمام زيد في رسائل لأبناء الأمة». وأوضح أن الإمام زيد بن علي عليه السلام، سعى في غناوين نهضته لإنقاذ الأمة من حياة الظلم والذل والهوان لأعدائها، محذرا من أن أكبر تهديد تواجهه الأمة اليوم هو مساعي استعبادها وتسخيرها لأمريكا وكيان العدو الإسرائيلي. وأشار إلى أن أبناء الأمة بشكل عام في هذه المرحلة وأبناء الشعب اليمني على وجه الخصوص معنيون في مواجهة ما واجهه الإمام الشهيد زيد بن علي عليه السلام وهو الطغيان، مؤكدا أن على الشعب اليمني من واقع انتمائه الإيماني معنى بالتحرك والتصدي لأعدائه الذين يستهدفونه بمثل ما استهدف الطغاة الأمة في عصر الإمام زيد. وفي السياق شهدت العاصمة صنعاء وعموم محافظات جغرافيا السيادة يوم أمس مسيرات كبرى وفعاليات، أحيا خلالها أبناء الشعب ذكرى استشهاد الإمام زيد عليه السلام.

حيث خرج مئات الآلاف من أبناء العاصمة إلى شارع المطار إحياء للذكرى، كما شهدت ساحة جامع الشعب بالعاصمة

مسيرة نسائية حاشدة أحييت ذات المناسبة العظيمة. من جانبها أحييت محافظة صنعاء الذكرى بمسيرات واسعة خرجت إلى ساحات المدينة والمرامز وشعارة، ومثلها خرج أبناء محافظة الحديدة في مسيرات جماهيرية إلى شارع الميناء بالمدينة.

فيما شهدت ساحة مدينة ذمار خروجًا حاشدا واحتضنت ساحات المتون والمراشي في محافظة الجوف مسيرات عارمة احتفاء بالمناسبة.

وفي عمران وحجة احتشد أبناء المحافظتين في ساحتي المدينتين وعدد من الساحات الأخرى لإحياء ذكرى استشهاد الإمام زيد عليه السلام. بدورهم احتشد الآلاف من أبناء تعز في منطقة الحويان بمديرية التعزية لإحياء المناسبة، ومثلهم أبناء ريمة الذين احتشدوا في مركز المحافظة بمديرية الجبين.

وفي مأرب خرجت مسيرات جماهيرية واسعة إحياء للذكرى إلى ساحتي مديرتي الجوبة وبيدة، أما البيضاء فقد شهد المركز الثقافي بالمدينة ومدرسة طارق بالسويدية وكلية التربية

برداء فعاليات أحيا خلالها أبناء المحافظة ذكرى استشهاد الإمام زيد. وفي محافظة المحويت خرجت مسيرات كبيرة إلى ساحات المدينة ومراكز المديرية إحياء للذكرى استشهاد الإمام المجدد «حليف القرآن».

ورفع أبناء الشعب في المسيرات والفعاليات شعارات الحرية، والأعلام اليمنية والفلسطينية، واللافتات المبررة عن أهمية إحياء ذكرى استشهاد الإمام زيد، وكذلك المنذرة بجرائم أمريكا بحق اليمن والأمة ونهب ثرواتها.

وردد المشاركون الهتافات المعبرة عن عظمة ثورة الإمام زيد، وأهمية استهلاك الدروس والعبر منها، والمؤكدة المضي على نهجه في مقارعة الطغاة والمستكبرين في هذا العصر، ومواجهة العدوان الأمريكي السعودي الإماراتي على اليمن.

كما أكدت بيانات صادرة عن مسيرات ذكرى استشهاد الإمام زيد عليه السلام، تمسك أبناء الشعب بقضايا الأمة وفي مقدمتها القضية الفلسطينية، وعبادهم لأعداء الله والدين والأمة وعلى رأسهم نظام العدو الأمريكي وكيان العدو

الإسرائيلي ومن سار في فلكهما. ووجه أبناء الشعب في بيانات مسيراتهم رسالة لقوى تحالف العدوان، شدوا فيها على أنهم لم ولن يهنوا أو يخدموا جذوة إصرارهم ونفتهم بالله، وأنهم لن يفرطوا في هويتهم واستقلالهم وعزتهم وكرامتهم. وأكدوا موقفهم الديني والمبدئي في مواجهة العدوان وكل ثقفتهم بنصر الله وتأييده مهما كانت التضحيات. وخاطبوا الأمم المتحدة بأن ماملتها وعدم ضغطها على العدوان في دفع المرتبات والوفاء بالتزاماتها في الهدنة، يكشف بما لا يدع مجالا للشك عدوانها مع المعتدين، مشيرين إلى أنهم لن يظلوا يشاهدون دول العدوان وأذنانها يتهبون ثرواتهم ويفرضون دفع مرتبات أبناء الشعب من ثرواته، وسيجوبون للأعداء ضربات تجعلهم يندمون. وجدد أبناء الشعب في المسيرات التأكيد على الصمود والثبات، ودعم الرابطين في الجبهات، لمواجهة العدوان الأمريكي السعودي الإماراتي، والمضي في معركة التحرير والاستقلال، ورفض الوصاية والهيمنة الخارجية، حتى تحقيق النصر.



في الكرتونه



مجاهد الصريمي

المسلمون في ظل جنائية أجهارهم

سواء من كان وجودهم سابقاً لوجود اليهود والنصارى، أم تالياً له. وإذا كنا كمسلمين قد سلم لنا النص التشريعي بما هو وحي من الله، من كل ما أصاب الكتب السماوية الأخرى، فإن النفسية الإسلامية لم تسلم من التأثير بالوضع العام، ولا سيما العلماء والفقهاء، الذين عملوا على تحريف المعاني والمفاهيم المستوحاة من النص القرآني وتغييرها، بما يتناسب وواقع السلطة، ويلبي حاجة الحكام، ويرضي الأغنياء والكبراء في الوسط الإسلامي، هذا من جانب، ومن جانب آخر فقد ظل المعممون يخشون التصادم مع الأغلبية من الجماهير، ويحرصون على التقرب إليهم، بغرض كسبهم إلى صفهم، وبالتالي يناولون لديهم المكانة العالية، والحظوة المستمرة، لذلك تجد أن الفقيه كان عبر التاريخ حريصاً على جعل الدين في خدمة ما تعارف عليه المجتمع ألفه من عادات وسلوكيات، ولم يخرج عن هذا الواقع سوى أئمة أهل البيت، ولا يخفى على ذي لب ما لاقاه معظمهم نتيجة ذلك من قتل وسجن وتهجير ومضايقات.

ولعل أصدق الأمثلة التي توضح لنا جزءاً يسيراً مما جناه المحرفون للمفاهيم والمعاني القرآنية هو: الفصل بين العلوم، من خلال تقسيمها إلى علوم شرعية، وعلوم غير شرعية، ليصبح الطب، والكيمياء والفيزياء والرياضيات وعلوم الجغرافيا والأحياء وكل علم يهتم بالطبيعة أو بالإنسان ليست من الدين، ولربما صارت من المحرمات، لذلك تجد الأوقاف هي من حق طلبة الهجر والمساجد، وليست من حق طلبة المدارس والجامعات والمعاهد التقنية والفنية، والمخترعين والصناع، مع أن القرآن يدعو لدراسة الكون والإنسان، والسعي لتحصيل كل موجبات القوة، والعمل على امتلاك الوسائل الموصلة للحياة الطيبة، التي تضمن العزة لكل مسلم، ولكن نرى أثر العرف المجتمعي الذي صار فقها هو المهيمن على القرآن، والمقدم عليه، والأمر والأدهى من ذلك قولنا: «إننا قرآنيون»، لأن نظرتنا للعلوم والمعارف لاتزال موحية بما ينفي عنا هذا الادعاء، بل يثبت كذبنا على الناس وأنفسنا قبل ذلك كله.

إن من أبرز نعم الله على هذه الأمة وأتمها هي: نعمة تكفله هو سبحانه وتعالى، بحماية القرآن الكريم من كل المحاولات الرامية لتحريفه، أو الزيادة أو الإنقاص في محتواه، بل لقد حفظه كذلك من الضياع والاندثار، فظل خالداً متجدداً حياً فاعلاً معطاءً عبر الزمن، قادراً على الإجابة على كل أسئلة الحاضر لكل جيل، وأميناً في نقل كل تجارب الأمم السالفة، وموجهاً إلى الكيفية التي لا بد من التزامها لبناء المستقبل، وقد صدق أحد أئمة أهل البيت إذ يقول فيما معناه: «إن القرآن حي، فهو يسير مع كل أمة كما يسير الليل والنهار، وكما تجري الشمس والقمر».

ولولا أن الله قد تكفل بحفظه لكان حالنا اليوم كحال بني إسرائيل مع كتبهم، التي لم تسلم من التحريف والتزييف والدس والإلغاء والبت والحذف والزيادة والنقصان، مع العلم أن الدافع للقيام بهذا تعد على آيات الله جل ذكره، لم يكن منطلقاً من بني إسرائيل باعتبار ما أمتازوا به من جراءة على مخالفة أمر الله، والإصرار على التمادي في معصيته، ومعاندة الحق الذي جاء به رسله وأنبيأؤه، صحيح كان هذا الأمر واضحاً فيهم إلى درجة العموم لكل مجتمعاتهم، ولكنه يظل التوجه لكل المجتمعات والأمم التي فترت هممتها عن مواصلة الالتزام بهدى الله، نتيجة طول المدة التي تفصلها عن مرحلة الدعوة التي أمنت بها، وانطلقت لتجاهد تحت رايتها، وبقيادة النبي المبعوث من الله لهدايتها، ولما انتهت الأخطار المحيطة بها، ومكنها الله من كل شيء، فرحت بما صار إليه حالها، واستراحت لما قد تحقق لها، ظناً منها أن ما نالته هو حق من الاستحقاقات التي هي أمر مفروض على الله لها دون سواها، ثم شيئاً فشيئاً ينشأ الجمود ويتعاضم، وتكثر المخالفات والاختلالات والتجاوزات، التي يكون منشأها الأول النخبة والرموز ورؤوس المجتمع وعلية القوم، الذين يحظون بتقدير واحترام الجميع لهم، ولا سيما إذا كانوا ممن كان له سابقة طيبة، وأثر مشهور أيام البلاء والاستضعاف، فيضطر الأجهار والرهبان إلى العمل على شرعنة كل ذلك، ليصبح بعدها جزءاً لا يتجزأ من الدين الإلهي، ولا فرق في ذلك بين مجتمع ومجتمع آخر.

الأربعاء 24

آب/أغسطس 2022 - العدد (973)

www.laamedia.net



صفحات الخبر

04

غزوان يصيب عاقل «سوق مجاهد» بطلقة في بطنه

تعز المحتلة: المرتزقة الجرحى يحاصرون العميل ثمان

مؤكدين مواصلة احتجاجاتهم حتى تتحقق كل مطالبهم.

وفي سياق الانفلات الأمني الذي تعيشه مدينة تعز المحتلة، اعتدت عصابة مسلحة بقيادة المدعو غزوان المخلافي، المدعوم من قبل خونج التحالف، أمس، على عاقل سوق مجاهد وباشرته بإطلاق النار ما أدى إلى إصابته.

وذكرت مصادر قيام غزوان المخلافي بإطلاق النار من مسدسه على عاقل سوق المجاهد للقات، بسبب رفض الأخير إعطائه مبالغ مالية من بائعي القات.

وأفادت المصادر بإصابة عاقل سوق مجاهد في بطنه وقيام العصابة المسلحة باختطافه بسيارة غزوان إلى جهة مجهولة.



تعز

تظاهر عشرات الجرحى من مرتزقة العدوان في مدينة تعز المحتلة، أمس، للمطالبة بما سموها المستحقات العلاجية ومنحهم الأرقام العسكرية.

وأغلق الجرحى مقر العميل نبيل شمسان في مدينة تعز المحتلة، ومقر ما يسمى «محور تعز» التابع للخونج، احتجاجاً على الإهمال الذي قالوا إنهم يتعرضون له.

كما قطعوا شارع جمال الرئيسي وسط المدينة، ما تسبب بعرقلة حركة السير.

وقال المشاركون في التظاهرة إن جراح بعضهم تعفنت نتيجة الإهمال، ولم يلاقوا أي اهتمام أو رعاية من الجهات المعنية.

عمر القاضي

جفاف عاطفي

الإنساني وإرسال معونات فاسدة. أتمنى أن أتوسط أو أفعل معجزة في السحب لتمطر عليكم وتغرقكم، لكن العين بصيرة واليد قصيرة، وهذا أمر يحتاج له قدرة ومعجزة، وليس بيد البشر، ليس كأمر الحصار والقصف، وكنتم قادرين على إيقافه ومنعه لكن للأسف لم تفعلوا شيئاً.

هذا عتاب لكم وليس تشفياً، وأتمنى الخير والمطر للكرة الأرضية كلها.. أوروبا قبل أن تعاني من جفاف مائي، سبق أن عانت من جفاف إنساني وجفاف عاطفي.

تفعل حكومات دول ألمانيا وبريطانيا وإسبانيا وأمريكا بشعبنا وبلدنا، كانت صامتة وتبيع أسلحة محرمة دولية للتحالف وبطرق احتيالية وقذرة.

كانت تبرم صفقات بيع أسلحة سرية للمجرم ليقتل فيها آلاف الأطفال والنساء والرجال في اليمن. في الوقت الذي كان فيه شعبنا محاصراً ومات الآلاف بسبب ذلك كانت أوروبا قادرة على التدخل ومنع المجازر والحصار، لكنها لم تحرك ساكناً. فقط استمرت أوروبا تدعم العدوان وتستغل حربك في تمرير أهدافها وعبر العمل

فقط لا تحلقوا بها علينا زيادة بالجفاف الذي ضرب أوروبا، ولا تزايدوا علينا بشبه جفاف لا يقارن إطلاقاً بجفاف وحرارة دول في أفريقيا وآسيا استمر لقرون، ومن ضمنها بلدنا الحبيب الذي مر عليه سنوات من الجفاف والقحط، هل حد ذكر وإلا تكلم؟

بينما كانت القارة الأوروبية العجوز المدللة خلال العقود الأخيرة تنعم بالخير والمطر وتشتغل عندك مستغلة جوعك وقحطك.. لا أريد أن أذهب بعيداً، تتذكرون خلال سنوات العدوان والحصار السبع الماضية ماذا كانت

بقيات



د. عشرات القتلى والجرحى في معارك بين أدوات الاحتلال

أبين

وأشار المصدر إلى أن فصائل الانتقالي انتشرت لاحقاً على طول الطريق الرابط بين شقرة وأحور. ومن المتوقع أن تواصل انتشارها صوب مديريات المحفد ومودية ومناطق أخرى من أبين. وكانت مصادر عسكرية أفادت بتبادل القصف المدفعي فجر أمس بين فصائل الإمارات وفصائل الخونجي سعيد بن معيلي، قائد ما يسمى «اللواء الأول حرس رئاسي»، في شقرة. وأكدت المصادر أن اشتباكات عنيفة اندلعت بمختلف أنواع الأسلحة الثقيلة في سواحل أبين وشقرة وإغلاق طريق عدن - أبين - حضرموت. وكان توجيهات صدرت قبل أيام من قبل تحالف ورئاسي الاحتلال بانسحاب فصائل بن معيلي إلى مأرب.

المعارك في المنطقة. وأضافت المصادر أن طيران الاحتلال الإماراتي استمر في التحليق في المناطق الوسطى بالمحافظة. ويرى مراقبون أن المواجهات التي جاءت أعقاب إعلان فصائل الإمارات عملية عسكرية واسعة في محافظة أبين على غرار معركتي شبوة وحضرموت، ستتوسع في عموم مديريات أبين، التي تعد من المعاقل المهمة لعناصر الخونج. إلى ذلك، انتشرت أمس قوات تابعة لمرتزقة «الانتقالي» على طول الخط الساحلي بمحافظة أبين. وقال مصدر عسكري إن قوات محسوبة على حكومة الفنادق سمحت «بعد تفاهات مع قيادة الانتقالي» بمرور فصائل الأخير صوب مدينة أحور الساحلية.

قتل وأصيب العشرات من أدوات الاحتلال، أمس، في مواجهات عنيفة اندلعت بين مرتزقة الإمارات وفصائل الخونج بمحافظة أبين. يأتي ذلك إثر إعلان ما يسمى «المجلس الانتقالي»، الموالي للاحتلال الإماراتي، البدء في عملية عسكرية واسعة بمحافظة أبين. وأكدت مصادر عسكرية أن المواجهات نشبت بين فصائل الاحتلال الإماراتي وفصائل الخونج في منطقة قرن الكلاسي، مشيرة إلى سقوط عشرات القتلى والجرحى من مسلحي الطرفين، خلال الساعات الأولى من اندلاع

«داعش» ينصب حاكماً لـ «ولاية حضرموت»

حضرموت

أعلن تنظيم «داعش» التكفيري، أمس، تنصيب حاكم جديد لما سماها «ولاية حضرموت»، بالتزامن مع حراك أمريكي بريطاني مدعوم من قبل الاحتلال وسلطات الارتزاق في المحافظة النفطية المحتلة. وقال التنظيم إنه تم تعيين زعيم «فئة المعتزلة» خليفة خبير السوداني حاكماً لـ «ولاية حضرموت». وتبادل عناصر التنظيم التكفيري في صفحات على مواقع التواصل الاجتماعي التهاني بشأن تعيين السوداني، بعد أن كانت قد تضاربت الأنباء مؤخراً حول مصيره جراء استهدافه من قبل مجهولين. وتسبب التكفيري السوداني الذي ينزعم فئة «المعتزلة» داخل التنظيم بانقسامات وصراعات داخل أجنحته. ويأتي تنصيب «داعش» واليا جديداً في حضرموت المحتلة بالتزامن مع تصاعد التوتر بين أدوات الاحتلال مع وصول فصائل الارتزاق الإماراتية إلى تخوم الهضبة النفطية الخاضعة لسيطرة الخونج في وادي وصحراء حضرموت، ناهيك عن الانتشار الأمريكي في سواحل المحافظة وجميعها تأتي في إطار السباق على الثروات النفطية هناك.



عتق: قتلى وجرحى بانفجار استهدف مرتزقة الإمارات

شبو

المحافظة، بعد إخراجهم منها في المعارك التي شهدتها المدينة مؤخراً. وقالت مصادر مطلعة إن ما تسمى «قوات الأمن الخاصة» و«محور عتق»، المحسوبة على الخونج، بدأت بتحشيد مجاميعها، تمهيداً للهجوم على مدينة عتق، واستعادة المدينة التي خضعت مؤخراً لسيطرة فصائل الاحتلال الإماراتي. وأوضحت المصادر أن تعزيزات عسكرية ضخمة للخونج وصلت إلى منطقتي العبر والخشعة، فيما وصلت تعزيزات أخرى إلى مديرية مرخة السفلى، قادمة من مدينة مأرب.

وأشارت إلى أن فصائل الخونج تستعد لمهاجمة عتق من ثلاثة محاور. ويسعى الخونج لاستغلال العملية العسكرية لفصائل الاحتلال الإماراتي في محافظة أبين، وتشتت فصائل الانتقالي في المناطق الجنوبية، لاجتياح واستعادة أبرز معاقله في تخوم الهضبة النفطية.

ولم يعرف بعد الجهة المسؤولة عن الانفجار، إلا أنه يشير من حيث التوقيت إلى جولة جديدة من التصفية المفتوحة بين فصائل الارتزاق المتناحرة في مدينة عتق، التي خضعت مؤخراً لسيطرة مرتزقة الإمارات بعد طرد خونج التحالف إثر معارك طاحنة. ويأتي الانفجار بعد أقل من 48 ساعة من انفجار مماثل استهدف موكب المرتزق فيصل الشعبي قائد ما تسمى الشرطة العسكرية لألوية العمالقة. وفي سياق متصل، بدأت فصائل الخونج أمس تحركات لعملية هجومية جديدة على عاصمة

قتل وجرح عدد من مرتزقة الإمارات، أمس، بانفجار عبوة ناسفة استهدفت طقماً عسكرياً في مدينة عتق عاصمة محافظة شبوة. وقالت مصادر محلية إن عبوة ناسفة استهدفت طقماً لمرتزقة ما تسمى «ألوية العمالقة» الموالية للاحتلال الإماراتي أثناء مروره في الشارع العام وسط عتق. وأوضحت المصادر أن الانفجار أسفر عن مقتل وإصابة عدد ممن كانوا على متن الطقم، فيما أصيب مواطنان اثنان من المارة.





الشحات شتا

كاتب مصري

من ثورة الإمام الحسين إلى ثورة الإمام زيد إلى ثورة السيد عبد الملك الحوثي

إنهم قادة ثوار العالم الإمام الحسين والإمام زيد والسيد عبد الملك الحوثي، إنهم ضياء العصور والمصابيح التي تضيء الظلام، إنهم القادة الذين لا يركعون للطواغيت، إنهم رافعو راية الأمة والمدافعون عن رايته وعزتها وكرامتها، إنهم قادة الحق في عصور لم تعرف الحق ولم تؤمن به.

كما فعلوا مع جده الإمام الحسين. إن شجرة بني أمية هي الشجرة الملعونة الدموية، شجرة بني الدوموية والإجرام، شجرة الظلم والفساد والإفساد في الأرض، شجرة الباطل ضد الحق. لقد انتصرت ثورة السيد عبد الملك بدر الدين الحوثي، يقولون في مصر الثالثة ثابتة وبالفعل فقد انتصرت ثورة آل البيت الثالثة بقيادة السيد عبد الملك بدر الدين الحوثي (حفظه الله للأمة)، فكما خذل المسلمون الإمامين الحسين وزيد (عليهما السلام)، فقد خذل العرب والمسلمون السيد عبد الملك بدر الدين الحوثي، وتطبيق عليهم الآية التي تقول "الأعراب أشد كفرا ونفاقا"، لكن أهل الحضارة وأهل الحكمة والإيمان المناصري للحق ضد الباطل، شعب اليمن وقف بجانب السيد عبد الملك بدر الدين الحوثي في ثورته على "بني سعور"، الذين ورغم استنجادهم بالأمريكان والإنجليز والفرنسيين والصهاينة والأعراب والمرتقة والإرهاب إلا أن كل ذلك لم يفهم شيئا مع الشعب العظيم الذي يمتلك أعظم وأقوى سلاح في العالم، وهو سلاح الحكمة والإيمان. وكما كان اليهود معاونين لمعاوية ضد الإمام علي (عليه السلام)، ومعاونين ليزيد ضد الإمام الحسين (عليه السلام)، ومعاونين لهشام ضد الإمام زيد (عليه السلام)، فإن اليهود كانوا وما زالوا يساندون أشقاءهم "بني سعور" في محاربة ثورة السيد عبد الملك الحوثي التي هزمت 22 جيشا ومئات الآلاف من المرتقة والإرهابيين. هذه الثورة التي حققت الإنجازات والملاحم والمعجزات، وأنا شاهد على ذلك، لأنني عاصرت وكتبت عن العدوان وعن انتصارات يمن الحكمة والإيمان على آل الشيطان، لكن القلة لم تهزم الكثرة في ثورتهم الإمامين الحسين وزيد (عليهما السلام)، لكن القلة هزمت الكثرة في ثورة السيد عبد الملك الحوثي. وكما رفع الإمام الحسين شعار "هيهات منا الذلة"، ورفع الإمام زيد شعار "من أحب الحياة عاش ذليلاً"، كذلك رفع الإمام السيد عبد الملك الحوثي شعار "الموت لأمریکا"، وهي الشيطان الأكبر في هذا العصر، وانتصرت ثورته المباركة رغم القوة والكثرة والعدد والعتاد لدى من حاربوه، وها هي ثورته مستمرة حتى الآن، ومنصرفة رغم سبعة أعوام ونصف من محاربتها ومحاولة القضاء عليها. فمن ثورة الإمام الحسين إلى ثورة الإمام زيد إلى ثورة الإمام السيد عبد الملك الحوثي، ألف تحية لقادة ثورات الأمة والعالم.

ملك الدر"، ولذلك قاد ثورة الحرية ضد الأمويين الطغاة المجرمين الذين حرفوا الدين ووضعوا فيه البدع وابتدعوا أحاديث ليست صحيحة، واستغلوا العديد من المنافقين في دس الدساتير والأكاذيب لهم، حتى إنهم قالوا في كتبهم إن والد الإمام علي (عليه السلام) سيدخل النار، ووالد معاوية سيدخل الجنة. وللأسف، مازالوا يقولون لنا هذا في مصر، ولأنني قرأت الكثير والكثير فلم أصدق ذلك، فكيف يدخل والد إمام المتقين النار، وكيف يدخل والد إمام المنافقين الجنة، وبالطبع الجنة والنار لم تكونا ملكا لبني أمية. لقد رفع الإمام الحسين (عليه السلام) شعار "هيهات منا الذلة" وانتصر الدم على السيف، ولم يكمل يزيد حكمه، بل انتقم الله منه، بل إن السيدة زينب شقيقة الإمام الحسين (عليه السلام) أغاظته وأشعلت النيران بداخله حين قالت له ما رأيت إلا جميلا، وقالت له "يا يزيد كد كيدك واسع سعيك وناصب جهدك، فوالله لا تمحو ذكرنا ولا تميت وحيانا"، وقيل إن يزيد مرض بعد قتله للحسين (عليه السلام)، ثم مات، لأن الله لم يبارك له في عمره. وكما ورث الإمام الحسين (عليه السلام) الشجاعة ونصرة الحق من والده الإمام علي (عليه السلام)، فإن الإمام زيد (عليه السلام)، ورث الشجاعة والثورة من أجداده الإمامين علي والحسين (عليهما السلام)، ولذلك رفض ظلم بني أمية ورفض ظلم المجرم هشام بن عبد الملك بن مروان، وثار على الباطل وإن خذله المسلمون كما خذلوا جده الإمام علي (عليه السلام)، وخذلوا جده الإمام الحسين (عليه السلام)، وقد تعلمنا أن أغلب الرسل إن لم يكن جلهم حاربهم الكثرة ووقفت ضدهم. وكما يقول المسيح "لا كرامة لنبي في وطنه"، فقد خذل المسلمون الإمامين الثائرين على الحق والمقاومين للباطل، وكما قتل بنو أمية الإمام الحسين (عليه السلام) وأطفاله وآل بيته فقد قتلوا الإمام زيد (عليه السلام)، ومثلوا بجنته،

إن الإمام الحسين (عليه السلام) قاد الثورة ضد أعداء الإسلام بني أمية الذين اغتصبوا خلافة الإسلام وهم ليسوا بمسلمين، وكما قال عنهم إمام المتقين الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام): "والله ما أسلموا ولكن استسلموا فهم من الطلقاء". ولناخذ أولا ثورة الإمام الحسين (عليه السلام)، فهو القائد الشجاع ابن أشجع قائد في التاريخ الذي كتب عنه أنه ما صارح أحدا إلا صرعه وما قاتل أحدا إلا قتله، لقد تعلم من أبيه الإمام علي (عليه السلام) شعار "الحر حر وإن مسه الضر، والعبد عبد وإن



جمال

مواهب الأمل



والمناهل لنهائيات كأس العالم 2003) من أكاديمية الأمل لمواهب كرة القدم. على ملعب أخضر صناعيا في منطقة سعوان بالعاصمة صنعاء. التائق والتحفز والتربية والتدريب حاضرة مع جمال المواهب صانع مشروع الأمل.

حالة من النشاط والمثابرة يقوم بها الكابتن محمد جمال من خلال تنمية المواهب وصناعة نجوم كرة القدم اليمنية المستقبلية. بشكل يومي يمارس الخولاني، لاعب نادي الصقر السابق ومنتخب الأمل (منتخب ناشئي الوطن محقق إنجاز فضية آسيا

دموع بن ربيعة

في الذكرى الأولى لرحيل نجم شعب حضرموت والمنتخبات الوطنية خالد بن بريك، التي تم إحيائها الأربعاء الماضي 17 آب/ أغسطس الجاري في المكلا، لم يتمالك نفسه زميله في فريق النوارس صالح بن ربيعة أثناء إلقائه كلمة التأبين.

غصت الكلمات وانهمرت الدموع سريعا، ولسان الحال يقول: "وفي الليلة الظلماء يفقد البدر".

ترك المنصة وذهب. مهما كنت يا صالح قويا وصاحب لقب مدمر سور الصين العظيم، الهدف الأقوى والخالد في ذاكرة الجماهير اليمنية في لقاء منتخبى اليمن والصين منتصف التسعينيات، تبقى أضعف أمام ذكرى مؤلمة لرفيق دربك الراحل، تاركا الدموع تتحدث عما يجيش في قلبك.



إشراف: طلال سفيان Talal.sofyan@gmail.com
تصميم وإخراج فني: سليم الخطيب



شكري الحالمة

28

من التغليب



الرياضي

07 الأربعاء 24 آب / أغسطس 2022 العدد (973)



العرب يكسبون

الباراة الأولى في كأسهم

ليبيا، تونس، وعمان، وفي المجموعة الثالثة: موريتانيا، المغرب، العراق، وجزر القمر، وفي المجموعة الرابعة: مصر، سورية، لبنان، والسعودية. ويلعب منتخبنا الحائز على بطولة غرب آسيا الثامنة للناشئين، لقاءه الثاني الجمعة المقبل أمام نظيره التونسي، ويختتم مشوار الدور التمهيدي بمواجهة المنتخب الليبي الاثنيين 29 آب/ أغسطس الجاري.

عبدالله هدفين في الدقيقتين 43 و62، ليتصدر منتخبنا مجموعته برصيد 3 نقاط. وتستضيف الجزائر منافسات النسخة الرابعة لبطولة كأس العرب للناشئين تحت 17 عاما، خلال الفترة 23 آب/ أغسطس الجاري وحتى 8 أيلول/ سبتمبر المقبل، بمشاركة 16 منتخبا وزعت على أربع مجموعات، ضمت المجموعة الأولى: فلسطين، الإمارات، السودان، والجزائر، وتضم المجموعة الثانية: اليمن،

استهل منتخبنا الوطني للناشئين مشواره ببطولة كأس العرب لكرة القدم تحت 17 عاما، بالفوز على نظيره العماني، في اللقاء الذي جمعها مساء أمس، على ملعب "الرائد فراج" بمحافظة مستغانم بولاية وهران، لحساب المجموعة الثانية، التي تضم إلى جانبيها المنتخبين التونسي والليبي. وتمكن نجم منتخبنا عبدالرحمن الخضرم من تسجيل الهدف الأول في الدقيقة 25 وسجل زميله عبدالرحمن

28 عاماً من التغيب

كان شكري كاتباً رياضياً وطنياً عملاقاً فريداً من نوعه. كان يحلم بوطن جميل ورياضة عريقة و... و... وديمقراطية الكلمة، مع رفيقه الراحل عبد الحبيب سالم. له أعمدة صحفية يومية في العديد من الصحف المشهورة. وكانت له جملته المشهورة في ذيل كل عمود: "ولا تزال مدينة تعز تحلم". ومن هنا انطلق وصف مدينة تعز بـ "الحالمة"; مدينة الحلم والمعاناة. برز شكري منذ منتصف السبعينيات في رياضة "الجمهورية". وكان يطلق عليه لقب "عميد الإعلام الرياضي بمحافظة تعز". تتلمذ على يده العديد من الصحفيين والأعلام الرياضية بالوطن وتعز. وكان صاحب حس وخيال واسع أثناء الكتابة، وفي مشواره اليساري النضالي. صحيفة "لا" فتحت الحديث عن المشوار والمعاناة والاختفاء، في استطلاع شمل زملاءه وتلاميذه وعشاق هذا الرجل الذي عاش ورحل حاملاً.

استطلاع طلاب سفیان



شكري عبد الحميد.. أيقونة الصحافة الرياضية

بقعة ضوء حالمة ابتعلها نظام 7/7

عن فقيدنا الإنسان شكري عبد الحميد: أعطاه الله ملكة الكتابة كما أعطى نبي الله سليمان الملك في كل شيء... نعم، الكل كان مقصراً مع هذا الفارس النبيل، ابتداء من نادينا الذي عشقه بجنون، حتى مسؤولي صحيفة "الجمهورية". سلام الله على روحه النقية الطاهرة.

عن حديثه النادر: كونه كان مقلاً في الحديث، وخجولاً، وكان يمتلك الدنيا وتغمره السعادة عندما كنا نصادف أي مشجع أو رياضي ينثني على مقال كتبه. رحمة الله تغشاه إن مات، وأطال الله في عمره إن كان ما يزال على قيد الحياة".

بذوره الصحفي عبد الكريم الرازي، مدير الإعلام بصندوق رعاية النشء والشباب والرياضة، تحدث عن شكري عبد الحميد بالقول: "تعرفت على الأستاذ شكري عبد الحميد في النادي الأهلي بتعز. من خلال متابعته للأندية الرياضية. وكنت قد بدأت أكتب في صحيفة "الجمهورية" بصفحة القراء، مع الأستاذ عبد الواحد ثابت، الذي نشر لي أول مقالتي بعنوان "بدون زعل"، وبتشجيع من الأخ حفظ الله طميح. وعندما وجدت الأستاذ والهامة الإعلامية شكري عبد الحميد بالنادي الأهلي رحب بي وشجعني، وقال إنه سيكون لي مستقبل بالكتابة، ودعاني للمساهمة في الصفحة الرياضية. الأهم أن الأستاذ شكري عبد الحميد كان بالنسبة لنا كاتباً مميزاً، وتعلمنا منه أسلوب الكتابة المتفردة، وكذلك تقرأ مقالاً بأسلوب قصصي مشوق. لم أكن محظوظاً كثيراً؛ لأن الفترة التي كنت أسعد فيها ببقاء الأستاذ شكري كانت قليلة. وللأسفة أنه كان مدرسة متفردة بالأسلوب وتشجيع المواهب الصحفية ومساعدتها ككثيراً لأبناء قريته (الصراري شرمان جند التعزية) في تعليمهم بمراجعة الدروس. أدعو له بالرحمة حياً وميتاً".

من جهة تحدثت الكابتين حيدر علي صالح العراسي، نجم الفريق الكروي الأول بنادي طليعة تعز في فترة الثمانينيات: "شكري الحالمة، الأستاذ شكري عبد الحميد، أحد أنبل القامات الإعلامية الرياضية، الذين افتقدناهم بهدوء وبدون أن يحظوا بالترسيم الذي يستحقونه حتى اليوم، رغم ما قدمه للرياضة، لذا ظلت كتاباته وعباراته المميزة عالقة ومحفوظة في الذاكرة، ذاكرة التاريخ وذاكرة الجماهير، بل عرّف بقلبه أروع السمفونيات البلاغية التي تحبها الروح، رسماً صورنا كالعبيد في عيون وقلوب الجماهير في جبران، وإنسانية خاصة لا يشبه فيها أحداً. وشكري الذي أطلق لقب "الحالمة" على تعز لثقته كما قال بركي تعز وأهلها يلمسون بالريادة والتطور في الرياضة والثقافة والتنمية وفي الجمال. كان استثنائياً بصمته

عونا لي في صقل موهبتي، وبالتحديد في كتابة المقال الرياضي. أتذكر أن العمل في القسم الرياضي بمؤسسة "الجمهورية"، الذي كان يديره الأستاذ شكري، لم يكن أمراً سهلاً، فأنت تقف يومياً أمام قلم جميل ومهما بلغت من الموهبة فلن تستطيع اللحاق به. كان للأستاذ المقدم بالإنسانية شكري جمهور كبير، وكانوا يعدونه الرقم واحد في طابور الصحافة الرياضية على المستوى المحلي، بينما كنت أنا أراه معجزة الله على الأرض، فقد كان يكتب المقال أو الخبر الرياضي في أي ظرف كان ولا يستغرق الأمر عنده سوى دقائق معدودات ثم تقرأ نضاً شعرياً وليس مقالاً رياضياً. حرصت على مدى سنوات أن أكون إلى جواره، أقرأ ما يكتبه قبل النشر، وأكرر ذلك بعد النشر؛ وهل يمل المرء قراءة قصائد نزار قباني! كنت ومازلت أحسبه الأفضل، ينقش بماء الذهب حروفاً لها رائحة العطر، صالحة لكل زمان ومكان.

اختفى الأستاذ شكري بعد أحداث 94 التي عصفت بالبلاد ولم يؤكد أحد وفاته بشكل رسمي، حيث لم ير أهله وذووه ومحبيه جثته. ولهذا ومنذ ذلك الوقت وأنا أنتظر عودته. فإن كان مازال حياً فسكون عودته رحمة لمحبيه، وإن كان قد فارق الحياة فرحمة الله تغشاه من أب وصديق وزميل ومعلم لن يتكرر في حياتنا".

يقول ماهر المتوكل، الإعلامي والتلميذ والصديق الأقرب لشكري عبد الحميد: "شكري عبد الحميد الشرماني، الأخ والصديق والمرجع والنموذج والمعلم الإبداعي، طلب مني المساهمة معه في الصفحة الرياضية، وقال بأنه يتابع ما كان ينشر لي من قصائد حينها. كان ذلك عندما ذهبت ذات عصر يوم للبحث عن أستاذي الأدبي محمد سعيد سيف، الذي كان مشرفاً على صفحة قرائنا يكتوبون، وكنت أساهم بكتابات أبوية حينها، ومحمد سعيد سيف كان كاتب عمود يومي اسمه "نافذة"، وقاصاً وروائياً، رحمة الله عليه. وكان محمد وشكري وجهين لعملة واحدة، وهي الإبداع والتفرد، فهما يمتلكان روحاً شعرية شعبية كالأبويدي عبد الرحمن، ورحابة وأفق جبران خليل جبران، وإنسانية خاصة لا يشبه فيها أحداً. وشكري الذي أطلق لقب "الحالمة" على تعز لثقته كما قال بركي تعز وأهلها يلمسون بالريادة والتطور في الرياضة والثقافة والتنمية وفي الجمال. كان استثنائياً بصمته

بتذكر الرموز والشخصيات الوطنية التي تستحق كل التقدير. الإعلامي الرياضي فضل الذبحاني من جهته، يقول في مطلع حديثه عن الفقيد: "ربما لا يعرف غالبية الناس أن شكري عبد الحميد كان اشتراكياً ومنظراً يسارياً. وقد اختفى في آب/أغسطس 1994 أيام حرب الانفصال. قبل اختفائه بأيام وجدته الساعة واحدة ليلاً داخل باب الكبير وبالتحديد في بوفيه أحمد جنة، وتبادلت معه الحديث".

ويكمل: "الأستاذ شكري عبد الحميد قلم رياضي وسياسي كبير، وكان يعاني من حالة نفسية منذ مطلع التسعينيات حتى لحظة اختفائه نهائياً. والحمد لله أنني تتلمذت على يده وتعلمت أبجديات الصحافة الرياضية بداية من المتوكل والقائمة تطول. أيضاً هو بعد الأستاذ ماهر المتوكل والقائمة تطول. لذلك الحديث يطول عنه، وعليكم أن تسألوا الأستاذ محمد علي شكري، الذي يعتبر أخاه الذي لم تلده أمه، وأيضاً الأستاذ علي ناجي الرعوي، فهو من عينه رئيساً للقسم الرياضي في صحيفة "الجمهورية"، وقد كان له أخاً وصديقاً وصاحباً. ولا ننسى الأستاذ شوقي اليوسفي، الذي كان للمرحوم بمثابة أخ وصديق وزميل. لذلك فإن الحديث يطول عن عملاق الصحافة الرياضية وصاحب العمود الشهير "نظرة رياضية" في صحيفة "الجمهورية"."

رحلة على الطريق يتحدث الأستاذ علي ناجي الرعوي، الذي كان أول من تولى رئاسة القسم الرياضي بصحيفة "الجمهورية" بعد الصحفي السوداني صلاح ذهب، وتولى بعدها سكرتير تحرير الصحيفة وتدرج حتى وصل لرئاسة التحرير، ثم رئاسة تحرير صحيفة "الثورة" ورئيس مجلس الإدارة، وتم انتخابه رئيساً لاتحاد الصحافة الخليجية؛ يقول عن الصحفي الأستاذ شكري عبد الحميد: "كان يساهم معنا في كتابة التحليلات والمقالات، وكان صحفياً ممتازاً، وكان حينها في نادي طليعة هو والصحفي بدر الشيباني. وبصراحة شكري عبد الحميد كان مبدعاً في الأساس، اشتغل مع صحيفة "الجمهورية" بالقطعة، وتوليت أنا رئاسة القسم الرياضي، وهو بعدي كان يتسرف على الصفحة الرياضية بعد أن تم

عنا لي في صقل موهبتي، وبالتحديد في كتابة المقال الرياضي. أتذكر أن العمل في القسم الرياضي بمؤسسة "الجمهورية"، الذي كان يديره الأستاذ شكري، لم يكن أمراً سهلاً، فأنت تقف يومياً أمام قلم جميل ومهما بلغت من الموهبة فلن تستطيع اللحاق به. كان للأستاذ المقدم بالإنسانية شكري جمهور كبير، وكانوا يعدونه الرقم واحد في طابور الصحافة الرياضية على المستوى المحلي، بينما كنت أنا أراه معجزة الله على الأرض، فقد كان يكتب المقال أو الخبر الرياضي في أي ظرف كان ولا يستغرق الأمر عنده سوى دقائق معدودات ثم تقرأ نضاً شعرياً وليس مقالاً رياضياً. حرصت على مدى سنوات أن أكون إلى جواره، أقرأ ما يكتبه قبل النشر، وأكرر ذلك بعد النشر؛ وهل يمل المرء قراءة قصائد نزار قباني! كنت ومازلت أحسبه الأفضل، ينقش بماء الذهب حروفاً لها رائحة العطر، صالحة لكل زمان ومكان.



الذبحاني

شكري

اليوسفي

الرعوي

المتوكل

الشيباني

حيدر

الرازي

الرازي

الرازي

الرازي

الرازي

الرازي

الرازي

الرازي

الأستاذ محمد علي شكري، نجم وكابتن نادي طليعة تعز في السبعينيات وحتى مطلع الثمانينيات، ثم رئيس النادي فترات عدة خلال الثمانينيات والتسعينيات. يقول عن الصحفي الكبير شكري عبد الحميد إنه كان من الصحفيين المميزين ويمثل منيراً إعلامياً ومدرسة في الصحافة الرياضية، وكان هناك مجموعة أعلام رائدة، وبما أن السؤال عن شكري عبد الحميد فقد كان إنساناً نبيلاً خلقاً في تعامله مع الجميع قبل أي حديث. ويذكر شكري (الخطاط الأكثر شهرة) أن الصحفي شكري عبد الحميد هو من أطلق على تعز تسمية "الحالمة"، "وكان دائماً يجلس معي ويذاكر الدروس لأبنائي لتحسين مستواه المعيشي، وكان تلثقي ونخزني معاً، وكان يتميز بالبساطة ولم يدخل في خلاف مع أحد ولا يغلط على الآخرين ولا يسسي لهم ويحظى بحببة وتقدير الجميع من أبناء تعز ومن جميع الأندية".

ويضيف: "الصحفي شكري عبد الحميد كان من ضمن الناشطين مع نادي الطليعة في النشاط الثقافي، وكان يجيد لعبة الشطرنج ولديه عقلية ونهنية نظيفة، وكنا نتعب معاً وكنت أفوز وأحصل على جوائز تقديرية".

وبألم الأخ والصديق الوفي يقول محمد علي شكري: "بحكم أنه كان معروفاً بانتمائه للحزب الاشتراكي فقد واجه شكري عبد الحميد تعسفاً وظلماً ومحاربة في عمله أثرت عليه نفسياً، وبعد حرب 1994 حصل على منحة للسفر إلى القاهرة، ومن حينها لم نعد نسمع عنه شيئاً ولم نعلم إن كان ما يزال حياً أو ميتاً أو تعرض للتصفية. لا يوجد دليل على أي شيء، حتى أنني حرصت على السفر إلى القاهرة والبحث عنه مع مجموعة من الأصدقاء وذمينا إلى المستشفيات وكل الأماكن وبحثنا عنه باسمه أو لعله يكون قد أدخل المستشفى بأي اسم آخر؛ لكن لم نجد أي معلومة. أدعو له بالرحمة حياً وميتاً".

ووجه محمد علي شكري الشكر وآيات التقدير لصحيفة "لا" وملحقها الرياضي على هذه اللقطة الطيبة

أحمد فؤاد.. عاشق الكرة الشعبية



لاعب، وأصاب المدربين ومكتشفي مواهب الساحرة بالدهشة والإعجاب والملاحقة له للانضمام إلى ناشئي كرة أندية إيب. يعيش أحمد، نجل لاعب نادي أهلي تعز السابق والحكم الدولي، كنز مع عائلته في مدينة جبلة، قادمة من حواري الجميلية بمدينة تعز، بعد أن عصفت بها دائرة الدمار. وفي "إب" يمارس هذا الموهوب الصغير الركض والركل خلف ساحرته المستديرة في ساحات الحواري.

ما زال رافضا الالتحاق بفرق كرة القدم داخل الأندية الرياضية الرسمية. فقط المشوار يتفتق مع الكرة الشعبية. أحمد فؤاد السيد، البالغ من العمر 14 عاما، لاعب يتمتع بالمهارة والقوة وإجادة التنوع في اللعب: ارتكاز ومهاجم وصانع ألعاب. الفتى الربيعي خاض منذ شهرين بطولة الفرق الشعبية في مدينة جبلة بمحافظة إب، وحاز فيها على لقب أفضل لاعب، وهو من شارك في هذه البطولة كأصغر

الرياضي



الأربعاء 24 آب / أغسطس 2022 العدد (973)

نهاية «إمبرطور المخدرات» في مباراة لكرة القدم

مدينة ريو دي جانيرو. واعتبرت الشرطة "فوكا" فارا من العدالة، إذ تم إصدار مذكرتي توقيف بحق، ويواجه عدة تهم بارتكاب جرائم قتل، بالإضافة إلى كونه مهرب وتاجر مخدرات. وتعاني ريو دي جانيرو من ارتفاع معدلات العنف والجريمة، خاصة في ظل الصراع بين عصابات المخدرات والجماعات "الأهلية" للسيطرة على مناطق مختلفة، في أكثر المدن السياحية في البلاد.

"فوكا"، اعتقل من قبل ضباط الشرطة بينما كان في المدرجات يشاهد فلومينينسي وهو يتقدم إلى نصف نهائي كوبا دو برازيل أمام فورتاليزا. وكان فوكا يرتدي قميص فلومينينسي حاملا لقبه والرقم (13) عندما اقتربت منه الشرطة. وتنتظر الشرطة إلى "فوكا" باعتباره أحد "أباطرة" تجار ومهربي المخدرات في منطقة فافيليا، الواقعة في مدينة بيلفورد روكسو في

أقلت الشرطة البرازيلية، أمس الأول، القبض على أحد كبار تجار المخدرات في منطقة فافيليا في مدينة ريو دي جانيرو أثناء مشاهدة مباراة لكرة القدم في ملعب "ماراكانا" الشهير. وانتهت مباراة فلومينينسي ونظيره فورتاليزا، ضمن منافسات الدور ثمن النهائي من مسابقة كأس البرازيل، بالتعادل 2-2. وقالت شرطة ريو في بيان إن ماركو أوريليو دوس سانتوس روشا، المعروف باسم



مباريات بتوقيت صنعاء



الأربعاء 24 / 8 / 2022

دوري أبطال أوروبا

إياب تحديد المتأهل للمجموعات

- 22:00 طرابزون سبور التركي * كوبنهاجن الدانمركي
- 22:00 دينامو زغرب الكرواتي
- * بودو غليمت النرويجي
- 22:00 آيندهوفن الهولندي
- * جلاسكو رينجرز الاسكتلندي

كأس العرب تحت 17 سنة - الجولة 1

- 19:00 جزر القمر * موريتانيا - المجموعة C
- 19:00 المغرب * العراق - المجموعة C
- 22:00 مصر * السعودية - المجموعة E
- 22:00 سورية * لبنان - المجموعة E

دورة الصحفيين - سورية 2022

17:00 الاتحاد * الكرامة

الجمعة 26 / 8 / 2022

كأس العرب تحت 17 سنة - الجولة 2

- 19:00 اليمن * تونس - المجموعة B
- 19:00 ليبيا * عمان - المجموعة B
- 22:00 السودان * الجزائر - المجموعة A
- 22:00 فلسطين * الإمارات - المجموعة A

سرقة ساعة نجم برشلونة

حينها، تقدم شاب من السيارة وقام بزع الساعة، وهي من ماركة "باتيك فيليب" وتقدر بـ70 ألف يورو، من معصم المهاجم الدولي، كما حاول سرقة الهاتف المحمول وسط زهول ورعب ليفاندوفسكي. وبعدها تلقت بلاغا بشأن السرقة، نجحت الشرطة بعد أقل من ساعة في إلقاء القبض على السارق البالغ 19 عاماً والذي كان ما زال يحتفظ بالساعة ويختبئ في أحد الأحرش بالقرب من الملعب. وأوضحت الشرطة أنه تم القبض على

سُرقت ساعة المهاجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي، الوافد الجديد إلى صفوف نادي برشلونة الإسباني، خلال توقيفه أمام مركز "جوان غامبر" للتوقيع للمعجبين؛ إلا أن الشرطة نجحت في إلقاء القبض على السارق. وتعرض "ليفا" للسرقة بعد ظهر الخميس الماضي عندما وصل ابن الـ33 عاماً المنتقل في تموز/ يوليو من بايرن ميونيخ الألماني، على متن سيارته إلى مركز "جوان غامبر" للتمارين وتوقف لتحية والتوقيع للجمهير (أوتوغرافات)، كما أوضحت شرطة كاتالونيا.

انهيار صفقة ديباي

أرناوتوفيتش (بولونيا) وأركاديوس ميليك (أولمبيك مرسيليا). وأشارت شبكة "سكاي سبورت إيطاليا" إلى أن البولندي أركاديوس ميليك، صاحب الـ28 عاماً، كان بالفعل هدفا للسيدة العجوز قبل عامين ويتواجد سيباستيان ليدور، محامي ممفيس ديباي، حالياً في إيطاليا. في محاولة لاستعادة الاتفاق الذي كان قد أمته بالفعل مع يوفنتوس.

تراجعت أسهم انتقال البولندي ممفيس ديباي، مهاجم برشلونة، إلى يوفنتوس، في الميركاتو الصيفي الجاري. وتوصل يوفنتوس لاتفاق مع برشلونة على ضم ديباي هذا الصيف، من أجل تسجيل الفرنسي جوليس كوندي، أحدث صفقات البرسا الصيفي. وبحسب شبكة "سكاي سبورت إيطاليا"، فإن صفقة ديباي كانت قريبة جداً من يوفنتوس، قبل أن يتوقف كل شيء بسبب مطالب اللاعب المالية. واشترط ديباي التوقيع مع يوفنتوس لمدة موسمين، مع الحصول على راتب يتراوح بين 6-7 ملايين يورو، بخلاف المكافآت. وأضافت: "هذا الأمر دفع يوفنتوس للبحث عن حلول بديلة، واتجه للتفكير في ضم ماركو



السارق ووجهت إليه تهمة "السرقة مع العنف"، لأنه حتى لو لم يتعرض اللاعب لسوء المعاملة، فإن حقيقة إزالة الساعة من يده تحفز هذا الوصف.





المطران هيلاريون كبوجي

«كنت مدركاً بكل وضوح أن الانضمام إلى صفوف المقاومة والمشاركة مباشرة في أعمالها على الأرض سوف تترتب عليهما نتائج باهظة الثمن، ومن ضمنها السجن. ورغم ذلك نفذت ما خططت له، وكررت فعلي مرات عديدة. ألا يعني ذلك أنني سرت إلى مصيري بعينين مفتوحتين وعقل مدرك وعن سابق تصور وتصميم؟» (من رسالته إلى محاميه من داخل السجن).

ولد المطران هيلاريون كبوجي في مدينة حلب، ودرس في مدارسها، ثم تابع دروسه عام 1933 في دير الشير في لبنان حتى 1944 عندما غادر إلى دير القديسة آن في القدس لإكمال دروسه اللاهوتية.

صار مطرانا لطائفة الروم الكاثوليك عام 1965، وعين نائباً بطريركياً للطائفة في القدس، فدأب على زيارة المقدسين وتوطيد أواصر العلاقة مع مختلف الطوائف، ما جعله شخصية جامعة هيأت الأرضية لكثير من العمليات لاحقاً في القدس والداخل.

كان نموذجاً رائداً في تأسيس المقاومة القومية العابرة للطوائف والمذاهب والأديان للدفاع عن فلسطين، وتعددت أشكال مقاومته بين: سرية عسكرية عبر تأسيس الخلايا المقاومة والتي

نفذت العديد من العمليات، وعلنية سلمية عبر توحيد صفوف وقيادة المظاهرات المناهضة للاحتلال.

نقل السلاح سرا من لبنان إلى فلسطين، بسيارته، مستفيداً من حرية تنقله دون تفتيش كرجل دين، ويحمل جواز سفر دبلوماسياً منحه إياه الفاتيكان، وكان يخفي السلاح في مدرسة تابعة للكنيسة شمال القدس.

عام 1974، قبض عليه بعد تفتيش سيارته والعثور بداخلها على كمية من الأسلحة. حكم عليه بالسجن 12 عاماً. تعرض لمختلف أنواع التعذيب ما دفعه للإضراب عن الطعام مرات عديدة.

أفرج عنه عام 1977، بتدخل من الفاتيكان، بشرط نفيه عن فلسطين، وعدم عودته إلى سورية أو لبنان أو فلسطين.

استقر في روما؛ لكنه أطاح بتلك الشروط، فزار بيروت ودمشق عدة مرات، ثم شارك في أسطول الحرية الذي توجه إلى غزة عام 2009، فاعتقل وسلم لقوات الأمم المتحدة على حدود الجولان، واعتقل مرة أخرى بعد عام وسُلم إلى الأردن.

توفي في 1 كانون الثاني/يناير 2017، ودفن في لبنان.



قلب المحور

الأربعاء 24

أب/أغسطس 2022 - العدد (973)

11



الجهاد: دماء الشهداء وقود يشعل لهب الانتفاضة

استشهاد شاب فلسطيني بنيران الاحتلال

رصد

استشهد شاب فلسطيني، أمس، متأثراً بجروح أصيب بها خلال اقتحام قوات الاحتلال للبلدة القديمة بنابلس في التاسع من الشهر الجاري.

والتحق الشاب محمد مرزوق عرايشي (24 عاماً) برفاقه من شهداء نابلس: إبراهيم النابلسي وإسلام صبوح وحسين طه، الذين استشهدوا خلال مواجهات مع قوات الاحتلال الصهيوني أثناء اقتحامها مدينة نابلس للقيام بعمليات اغتيال واعتقالات.

وعانى الشهيد عرايشي من إصابات خطيرة إثر تعرضه لنيران جنود الاحتلال الصهيوني جعلته بين الحياة والموت منذ أكثر من 10 أيام، قبل أن يعلن استشهاده أمس.



نير الاحتلال، ولن توهم إيمانه القوي بالمقاومة على طريق النصر وتحرير الأرض وتطهير المقدسات.

ودعت إلى أن «تتحول هذه الدماء الطاهرة وقوداً يشعل لهيب الانتفاضة في وجه الاحتلال وقطعان المستوطنين في ظل الهجمة المسعورة على أهلنا وأبنائنا».

من جهتها أكدت حركة حماس أن دماء الشهيد محمد عرايشي ورفاقه الشهداء إبراهيم النابلسي وإسلام صبوح وحسين طه، وكل شهداء شعب فلسطين، لن تذهب هدرًا، وستكون وقوداً لانتفاضة وثورة متواصلة.

ودعت حماس شباب فلسطين الثائرين في عموم الضفة وفي مدينة القدس المحتلة إلى تصعيد العمل المقاوم بكل الوسائل، حتى وضع حد لجرائم الاحتلال، وانتزاع الحقوق وتحرير الأرض والمقدسات.

ونعت حركة الجهاد الإسلامي الشهيد عرايشي وقالت إن ارتقاءه يأتي في سياق عمليات القتل المتعمد لأبناء الشعب الفلسطيني على يد آلة البطش والإرهاب الصهيونية.

وشددت على أن هذه الجريمة البشعة لن تقال من إصرار شعب فلسطين على الماضي في طريق الحرية والانتعاق من

الدفاع الإيرانية: قدراتنا في مختلف المجالات أصابت العدو باليأس

رصد

قال وزير الدفاع الإيراني، العميد محمد رضا أشتياني، إن العدو محبط لعلمه بالمستوى العلمي والفني لوزارة الدفاع وكذلك قدراتها في مختلف المجالات.

وقال أشتياني، في مقابلة تلفزيونية بخصوص الردع الاستراتيجي لوزارة الدفاع، إن الأعداء لم يحققوا أي انتصار على إيران منذ بداية الثورة الإسلامية.

وأضاف: «لقد حققنا إنجازات كبيرة في مختلف المجالات، بما فيها صواريخ كروز والصواريخ الباليستية والمسيرات». وأوضح أن وزارة الدفاع تعمل على تحقيق

إنجاز كبير في مجال المسيرات. وفي إشارة إلى المخاطر في مجال الدفاع الجوي تابع وزير الدفاع الإيراني: «العدو يهتم بالمسيرات، وللرد على تهديداته في مجال الرادار قمنا بالتنسيق في مجال صناعة الصواريخ والدفاع الجوي والرادارات وصناعة طائرات تحلق في ارتفاع متوسط وفي مجال الطائرات بدون طيار والمقاتلات ذات الارتفاع المتوسط، والصواريخ الباليستية بعيدة المدى».

وأضاف: «في مجال الصناعة الإلكترونية لدينا قدرة عالية جداً، فصناعتنا هذه فريدة في المنطقة ويمكننا المنافسة في مجال إنتاج القطع الإلكترونية»، ملفتاً إلى أن «جميع الصناعات في وزارة الدفاع



صممت بشكل تجعلنا القادرين على التصدي لتهديدات الأعداء».

وقال إن إيران تواصل طريقها لإرساء الأمن والسلام في المنطقة، وأن «العدو يدرك قدرات إيران».

وشدد على ضرورة تعزيز قدرات جبهة المقاومة أمام الاستكبار، وأن إيران تساعد الدول التي تتحرك في هذا المسار.

في شأن متصل، أعلن الأميرال حبيب الله سياري، المساعد التنسيقي لقائد الجيش الإيراني، أن مناورات «الجيش 1401» المشتركة للطائرات المسيرة ستجري غدا الأربعاء بمشاركة القوات الأربع في الجيش، لافتاً إلى أنه سيجري اختبار مسيرات حديثة تم إنتاجها في وزارة الدفاع

بالتعاون مع الشركات المعرفية. وقال سياري إن هذه المناورات المشتركة للمسيرات على مستوى القوات الأربع للجيش ومقر الدفاع الجوي المشترك ستجري لأول مرة، وأنها ستجري في مياه الخليج الفارسي وبحر عمان من الجنوب إلى الشرق والغرب والشمال ووسط البلاد.

وأوضح الأميرال سياري أن عدد المسيرات التي ستشارك في المناورات أكثر من 150 طائرة، مضيفاً أن هذا العدد إنما هو جزء يسير من قوة المسيرات التي بحوزة القوات الأربع للجيش الإيراني، التي تقوم بتنفيذ مهام الاستطلاع والمراقبة والقتال المختلفة.



الرفيق الضال

طاهر علوان الزريقي

وليس إنقاذها، وتطبق سياسة اقتصادية راكدة وقاتلة، والظروف المعيشية غير إنسانية وتسبب في اتجاه إسقاط المجتمع في هاوية الإفلاس والذل والاستجداء، يدعمها، يقصد أو بغير قصد، ارتفاع أسعار المواد الغذائية الأساسية ونهب النصف الراتب الهزيل والمريض وتراجع قيمته الفعلية نتيجة للتضخم والخنق الاقتصادي، واستمرار تدهور معيشة المواطنين بمواصلة حكومة «الإنقاذ» تلك السياسة المزعومة بأنها «تحريرية إنقاذية». يعني أن هناك المزيد من التدهور، يعني لا نصف راتب ولا يحزنون، ولا دخل منظور ولا غير منظور.

سياسة الموت جوعاً سياسة تغيب عنها أي رؤية تجاه حل مشكلة الراتب، المشكلة التي تؤرق كل بيت وتضاعف صرخات النساء الباكيات النادبات من سياسة الخنق الاقتصادي التي أدت إلى الركود في المجتمع وفي الاقتصاد وفي القطاع العام والقطاع الخاص.

فهل يعود الرفيق الضال إلى رشده وموقعه واسمه ويدعم الكادحين ويقف إلى جانبهم؟! فأيدنا ممدودة له باستمرار وفي كل الأوقات.

ويصرف مرة واحدة كل 4 أشهر، ومصاب بفقر دم وكساح، خفيف الوزن والعقل، يهرول وبسرعة مذهلة كالمطبعين العرب وبطريقة بهلوانية من عند الصراف إلى جبهة الشر والعدوان الداخلي (المؤجر وصاحب البقالة).

لا يؤمن بالسيادة والاستقرار في جيوب المستضعفين في الأرض، يثير الفتنة والنعرات في الوزارات والمؤسسات، يتعامل بعنجهية وكبرياء مع الكادحين والغلبة، ظالم طاغ مستبد يجعلنا نقف ساعات طويلة ونصطف طوابير متراسة لكي نستجديه ونطلب مودته وعطفه وحنانه، يتعامل مع المستضعفين وكأنهم كيانات مصطنعة ليس لها حجم سياسي واقتصادي فاعل ومؤثر.

رفيق ضال لا يراعي المودة والعشرة الطويلة والرفاقية منذ التعيين الأول من الخدمة المدنية، شعاره: لا صداقة دائمة ولا عداوة دائمة، وإنما مصالح دائمة، يتحالف مع حكومة «الإنقاذ» الفاشلة، ويتضامن مع سياسة التجويع والإذلال والامتهان، يتخلى عن محبيه للغاية في أصعب المراحل قسوة وأحلك الظروف مرارة. يؤيد حكومة تجاهد لخنق الأمة

لا يملك المرء وهو يتابع الإعلام الرسمي وشبه الرسمي إلا أن يندش من سذاجة تصريحات وزراء حكومة «الإنقاذ»، التي تؤكد وبشكل دائم وبإصرار عجيب أن الأحوال المعيشية، وخاصة لموظفي الدولة، «عال العال» وتسبب من حسن إلى أحسن، وليس في الإمكان أبدع مما كان؛ وهو وصف لأحوال البلاد والعباد، وليس هناك تلاعب في لقمة عيش الفقراء والمستضعفين في الأرض وبدموغ النكالي والأرامل والأيتام...!

تلك التصريحات الساذجة لا بد أن تصيبنا ونحن نعيش الواقع ونحسه بالصرع أو الجنون أو بجلطة دماغية؛ فليس هناك استفزاز أو سخرية أكثر من هذا الادعاء الذي يقلب الحقائق رأساً على عقب ويستخف بذكاء عامة الناس ويعمق الجراح المفتوحة ويزيدها اتساعاً.

ويتصور هؤلاء الوزراء عديمو القدرة والكفاءة أنهم قادرون على إقناع الناس بعكس حالهم ومعاناتهم أشد المعاناة من انقطاع المصدر الأساسي لقوت أطفالهم، وتكر ذلك الحائد الرفيق الضال الذي كان يعرف باسم «الراتب»، وكل شهر تحول بقدرة قادر إلى نصف راتب محقوق،

فضول تعزي

إن عشرات ملايين براميل النفط تصدرها السعودية يومياً وتذهب دولاراتها إلى جيوب الأمراء وأميرات بني سعود. وقل مثل ذلك في الكويت وإمارات بني نهيان. وعندما يصعد صوت السؤال: من أين؟! ولماذا؟! وكيف؟! فإن الصوت هو الجواب الوحيد، ويتوقع علماء السوء المرصوفين في منصة محكمة جائزة يترجمون إرادة عاتية جاملة غشوم. إن العزاء هو أن شعوبنا أصبحت قادرة على أن تعي الفرق بين الحق والباطل، بين الاستحقاق والسرقة... إنها (أي الشعوب) قادرة على أن تسأل حكامها عن أموالها المنهوبة وبارقام فلكية أسطورية، حتى أن سمو الأمير والأميرة يجد له مبلغاً معيناً وهو لما يزل مضغاً في بطن سمو أمه!

والمشكل أن هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وهي من مخرجات الاتفاق بين مؤسس الدولة أمير الدنيا ابن سعود وأمير الآخرة ابن عبد الوهاب، أن هذه الهيئة يختصر أمرها أو على الأكثر اختصاصها في تطويل اللحي وتقصير الثياب واتخاذ المساويك... ولم يكن نهب بيت مال المسلمين وتجارة المخدرات وتسويق الخمر وتخصيص طائرات خاصة لأصحاب السمو الأمراء إلى أماكن الفجور في أوروبا وجزر المالديف ومدن «كان» وجبال الأنديز ضمن النهي عن المنكر الذي حرم الله فعله ورسوله والمؤمنون والذوق الآدمي في كل العالم! بل لم تكن حرب تدمر وطننا جاراً مسلماً عربياً شقيقاً داخلية في المنكر الذي كان على «ولي الآخرة» ابن عبد الوهاب وأتباعه أن «ينكروه»، بل «مرة أخرى»، لقد احتكر الوهابيون منبر البيت الحرام ليناشدوا جلالات الملوك والنظام السعودي ضرورة حرب المجوس في اليمن، وسبق الدعاء على هؤلاء «المجوس اليمنيين» الدعاء على اليهود الصهاينة في فلسطين، وأصبح إعلام الحرم عبر محطات إذاعية وتلفزيونية وورقية يخدم الماسوني الصغير محمد بن سلمان ويبيث في أذهان الرأي العام في نجد والحجاز فكرة أن «المجوس اليمنيين» لن يقفوا عند هدم الكعبة وحسب، ولكن هؤلاء «المجوس» سيجعلون من البيت الحرام ومهبط الوحي الشريف في كل من المدينتين المقدستين منارا للكفر والإلحاد؛ مع أن العلاقات الواضحة برسم الإعلام العالمي قد أكد بالصوت والصورة أن داخلية ابن سلمان قد أذنت لليهود بدخول مكة والمدينة للتصوير ونشرت الصور عبر الإعلام العبري صحافة وتلفزة وإذاعة، وأصبح الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ضرورة التعايش مع أهل الكتاب (اليهود)، وعقدت الندوات والمؤتمرات التي تدعو إلى الحوار والتصالح والتسامح؛ لأن الإسلام من «سلام»!!

والسؤال: هل سيقوم أبناء نجد والحجاز بالنهي عن المنكر واستلاب ملياراتهم من أيدي ناهبي أموالهم أصحاب الجلالة والسمو بعد أن عجز كثير من مواطني السعودية لا عن السفر بالطائرة بين المدن السعودية وحسب ولكن عن دفع رسوم أبنائهم في المدارس والجامعات؟! ولا شك أن مواطني المملكة سيدفعون ثمن تغيير المنكر رقابهم!



الرسوم الباهظة وبيانات النفي!!

عبده سعيد قاسم

وأن الحكومة التي يجب أن تتكفل بتوفير التعليم المجاني ليست سوى تاجر جشع بشع يرايح ويرابي بحاضر الناس ومستقبل أبنائهم.

حكومة إنقاذ تتعامل مع الشعب كمستهلك عليه أن يدفع مقابل حصول أطفاله على تعليم رديء كدعاة حكومته التي لم تتأخر وزارة تربيتها في إصدار بيانات تنفي ما يتردد بين الناس عن القيمة الباهظة لرسوم تسجيل الطلاب في المدارس الحكومية.

وزارة التربية تنفي، وحقائق الواقع تنفي بيانات النفي، وتؤكد حقيقة الكارثة وحجم الخيبات التي أصيب بها آباء نهضوا من تعبهم قبل شروق الضوء، واصطحبوا جوعهم وأطفالهم إلى المدارس لتسجيلهم، فها لهم الثمن المطلوب مقابل التسجيل، فعادوا والخيبات تضعف أرواحهم وتدمي أفئدتهم، والضياع المتربص بمستقبل أطفالهم يفرغ فاه هارثاً بهم وبمأساتهم متوعداً بمستقبل حالك معتم.

الناس لا يريدون المستحيل من حكومة الإنقاذ، لا يريدون ماءً نقياً ولا كهرباء مجانية ولا دعماً للمواد الغذائية ولا لتراً من الحليب لكل طفل في كل صباح كما فعل السلفادور اللندي أثناء فترة حكمه القصيرة في تشيلي؛ إنهم فقط يريدون تعليماً لأطفالهم برسوم تتناسب وأوضاعهم المعيشية القاسية، ولا شيء أكثر يا حكومتنا الثورية العظيمة!!

"مجانية التعليم والرعاية الصحية"، هذه الجملة مثلت شعاراً محورياً رفعتته الحركات الثورية والحركات العمالية، بل وضمنته برامجها السياسية وأدبياتها على مدى القرن المنصرم في مختلف الدول، واعتبرته هدفاً رئيسياً لنضالها، وقطعت على نفسها للجماهير وعداً بتحقيقه.

وبصرف النظر، وصلت تلك الحركات إلى الحكم أو لم تصل، لكنها لم تدخر جهداً في مطالبة السلطات بتحقيق تلك الأهداف، حتى أن الأنظمة الرأسمالية وحليفاتها الأنظمة الرجعية سارعت لتحقيقه من باب سد الذرائع وسحب البساط من تحت أقدام الحركات المعارضة لحكمها وتخفيف السخط الشعبي عليها.

وبما تمثله هذه الأهداف من قيمة تحررية وارتباط وثيق بمستقبل الشعوب، تصبح أي ثورة بدون تحقيقها مجرد حدث مرتجل يمثل من قاموا به لتحقيق أهداف ومكاسب خاصة بهم، وليس للشعب فيه ناقة ولا بعير، فما بال حكومة الإنقاذ التي تدعي، وصدقنا نحن الشقاة النائمون على الأرصفة، أنها أداة ثورية أنتجت ثورة 21 أيلول/سبتمبر وأوكلت لها النهوض بواقع الشعب وتحقيق أهدافه المصيرية؛ ما بالها قفزت على ذلك الهدف الثوري وتحولت إلى شركة رديئة تتبع الصحة والتعليم للشعب الذي لم يدر بخلده يوماً أنه سيدفع من قيمة خبره ثمناً لتعليم أطفاله،

جمهورية عبد الحفيظ الخزان

تأملات في فهرس أوجاع الوطن المسافر



يحيى اليازلي

طبعاً.. ينبثق منها جماله الروحي ونقاؤه.. ففي حين يدين جريمة الرقاص وهي مجزرة قام بها طيران العدوان السعودي في صنعاء شارع الرقاص.. هو أيضاً يدين جريمة النهدين وهي مجزرة قامت بها جماعة الإخوان بقصف جامع النهدين الذي استهدف علي عبدالله صالح رئيس النظام السابق ومرافقيه.. هنا يبرز لدينا المعنى الحقيقي للشاعر المتزن.. ذلك الشاعر صاحب قصيدة «كافي علي كافي» التي تدين ظلم علي صالح وتطالبه بالنزول عن كرسي الحكم.. هو ذاته صاحب قصيدة التنديد بجريمة النهدين.

عناوين تظهر فيها شعرية المكان وحنين وأنين وأوجاع الوطن:

القدس وبوصلتي، ليبيا، دمشق، حلب، مملكة القات، جبل الخذالي، فوق رصيف الحارة، تعز، صنعاء، ظلمة صنعاء، وطني، وطني وسر الله، وطن بلا وطنية، تلك مواطني، بلاد الخير، الناس في مدينتي، بلادي كل آمالي، لا أرى بلدا سواها، ضيعوها، حصن الشرف، أجابوا الساحل، ميدي.

الشعر في زمن الأوبئة والحروب في العناوين: كورونا، مرض السكري، لماذا جرحتم، جراح أشاوس، مواسم الشهداء، أطفالنا والمليك، قتل وحصار، طائفة ولعنات، قصفوا النساء، قلق وعلّة، موطن مضر، ذبيحة، ذكرى وماتم، أبناؤنا تفحموا، حياتنا شقاء، حجم الإصابة، الحزن صاحبي، إن السماء تغيرت.

عناوين الجمال والحب والقيم: الشعر، الشعر الشعبي، فيروزة الشعر، هي الجمال، إبداع فوضى، عيناك، سفر الأمنيات، كأنك أبجديتها، غصون الزيزفون، الأخلاق أساس، الجميلة، ترويض الذات، لا أدري، وجه حبيبتي، مساء الخير، سلني، صديقي، قلم، هو الدواء.

عادات وتقاليد وتدين شعبي وفلكلور وكوميديا وميثولوجيا في العناوين: عورة، مهما غضبت، قرار، أمام مقبرتين، قامة العنقاء، معادلة، مهامسة، تولى الصخب، وما طن طن، واقع حالي، فرائس الذيب، منجزات، الإذلال عادي، ساسة، واصل دربك، اسكت، الانقسام، هجوم المحبة، بامتياز، داء التعصب، قطة، همر، بين الهوى، لا ألوم الشيخ، الشيخان، هنجمة، إن القبيلة مصحف، لماذا، الأمن القومي، على رسلك، باسمها واليت، قف هنا، ثورتنا أخلاق، اغتيال الدولة والقضية، رفاق الليل، يكفي بلادة، العوبة، استقالة، تشايع، خنثى، جيوب مصالح، جي جي.

سياسة أيديولوجيا إدانة رفض وحقوق وحرية ورومانية وأنثروبولوجيا وزخم جماهيري وحضور في قلب القضايا.. في العناوين: فرقة الدروع، أمر من السفارة، فتن السياسة، مؤتمر الحوار، طريقة العرب، للشعب اختيار، علمونا الظاهرة، الصنم الأكبر، الشباب مبارك، الإسلام كرسى، العقيد، في دار ندوتهم، القاتل الأول، الكذب المدعي، يا شعب قاوم، لك الأمن، نوابنا، كالفأر فر، عورة، يبغونها عوجا، يضحك العرب، كائن عربي، فوضى الزعماء، حقد العروبة، دون زنارة، خمس عبارات، مهازل أمة، يا هذا الكون، لسوء الأحرار، كائن عربي، سليل العدم، السنة، العابثون بمواطني، أخي العدو، من سواكم، عليك الدائرة، إرادتي وجارتي، إلا اليماني، بداية الملك، أريهونا، السبع العجاف، تصنيف، قال كونوا، الأصل العريق، إلا يما، مع احترام، هم ليف، يا بن شعبي، خاء التقاؤل، نعم سنحج، اللقطاء، أقوى اعتماد، سكوت الأموال، ديمقراطية أمريكا، كلاب وطنية، لنا الرحمن، خلق الفرسان، أبناء أبيهم، ذنب، العالم المتواطى، ولو فشل الحوار، الله أكبر، هو الله، للنصر أسبابه، لن نهزما، رجال الأمن، بأيدينا، أوهام ودناءة، طرطورة، مجلس الأمن، جلال وهيبة، صفوة الصفوة، براءة واغتيال، أوباش شتى، فاضي، يا ويلتي، أنا وأنتم، غرد.

السلطة العميقة في مسرح أم كلثوم هي وفرقتها يعكس شخصية السلطة المصرية في عهد جمال عبدالناصر.. وأن ثمة سلطة ديكتاتورية تمثلها أم كلثوم المتحكمة في الفريق الفني كرمز للفريق السياسي والهيمنة على الجمهور الذي يمثل رمزا للمجتمع المصري.. وفي هذا النص انعكاس لانكسار في مسار تاويل الشعار بما توحيه القافية.

هذه القراءة منطلقة من نظرية العتبات النصية.. وهي محاولة لتلمس أبعاد النص الجمالية.. من ثلاث عتبات: العنوان العام والعناوين الخاصة والفهرست.

على اعتبار أن الفهرست عتبة نصية مهمة فهي الخارطة السياسية للديوان.. وعلى اعتبار أن الديوان مجسم لجمهورية النصوص.. وصورة نسبية لنفسية الشاعر الحاكم.. وجغرافيا تصورات الشعيرة.. واهتمامنا بهذه العتبة نابع من إحساس حقيقي بأن الفهرست فن إبداعي مواز كامل للنص ولست أعني الفن المكتبي.. ولكنه جزء من عملية النظم الهندسي للمشروع الشعري الكامل.

الفهرسة كفعال إبداعي تكميلي من عدة مناظير فلسفية بمنظور أدبي ظل النص، وبمنظور معرفي اللطيفة وبمنظور أخلاقي الحكمة.. وبمنظور ديني الإحسان.

لا أدري إن كان قد طرق أحد ما الفهرس كعتبة نصية فأضمن مما لديه مع الإشارة إليه لكن حتى وإن فأننا كسول ومستبعد فكرة البحث العلمي.. وعصامي يغلب عليه الاعتماد على سواعد ذاتي.. ومتمرد لا أحب أن أطرق المطروق.. إلا في حالة وجدت مطروقة جديدة.. التقطت الفكرة ولا أقتبس من متونها.

عناوين مخنعة بالجراح والآلام وبالنهيدات والتأوهات والبكاء والأطلال والآمال.. لكن واذ هي كذلك هي تنضح بالحياة والبهجة وبالاهازيج والأنغام والفولكلور والحكمة والإيمان والتصوف والتفلسف والقوة والحرب والفنون والأدب.. لذلك يمكن التعرف على شخصية الفهرست المتنوعة من زوايا مختلفة فالمرأة في جمهورية الخزان حاضرة من خلال العناوين: ميمونة،

ميس، خولة، أصيلة، رنا الجماعي، ماما حمدة، مدام الخنساء، حكاية جدتي، الرموز الوطنية والريادية في الثورة والنشاط الإنساني والاجتماعي في العناوين: الشاعر جحاف، قال ابن خزان، أبو جبريل، إسماعيل الوريث، شهيد المنبر المرئضى بن زيد الحسن المحطوري، الدكتور محمد عبدالملك المتوكل، الدكتور عبدالكريم جديان، الدكتور أحمد شرف الدين، عبدالكريم الخيواني في ذكراه، شهيد المنبر، عبدالغني الحمزي، وليد السامعي، أسامة، عبدالقوي الجبري، المنصوري رفض الذلة، زيد ماذا يعني، نيلسون مانديلا، صمادية الشهيد، جامع أسرار الربيبين، رجال ميدي.

شخصيات عالمية لها دور في الفساد والإرهاب والحروب: أوباما، محمد مرسي، السيسي، جاك يا سلمان، سلمان الرشيد المبرمك، ذو نواس العسكري، سميع، هادي رقم، قصر اليمامة، قطر، ملوك ممالك، ملوك العار.

عنوانان هما: «جريمة الرقاص»، «جريمة النهدين».. يعكسان شخصية الشاعر الخزان المتسامحة والمنصفة متمثلة في حضور متناقضات وفي ظل مبدأ عدم التناقض

مداخلة: على غرار القارئ الضمني وهو ما يضمه المؤلف أثناء كتابة النص، سنفترض أن ثمة: الكاتب الضمني.. ويعني مدخلات أو أجواء المؤلف أثناء كتابة النص كأن يستمع لأم كلثوم أو المنشاوي أو يكتب وهو جائع أو مرعوب أثناء تأليفه النص فينعكس ذلك على النص.. الكاتب الضمني قد يفسر ما نسميه في النقد الثقافي النسق وقد يصور مفهوم النص العميق مجيبا على تساؤلنا: هل يمكن أن يكون هناك نص ونص عميق على أي غرار.. يمكن أن يصح ذلك.. لأننا أحيانا نكتب مفهوما من وعي متراكم ونضع له تسميات.. في حين أنه قد يكون محفوظا عن مقروءات سابقة في اللاوعي.

أحاول برؤية بنوية في هذه الجزئية إبراز شخصية النص من خلال دلالات العنوان والقافية واختلاف مناخاته وطول وقصر تفعيلاته.. ليس شكليا بالضبط ولكن محاولة للكشف عن خبايا النص من خلال ملامحه.. وبصورة أقرب.. سيميائية النص وتبايناته ونسبيته بقصد ملامسة مواضع الجمال فيه وأيضا نظرة سيمتريية تعني بالمعنى الجمالي من خلال قراءة مؤاممة للمسافات البيئية وأبعادها العرضية وتساوي الصدر والعجز.. ولا أريد أن أفق على اتجاه واحد في هذا المقال وحول أشعار عبدالحفيظ الخزان تحديدا لأنها تحتاج أكثر من أسلوب وأداة.. لكونها زاخرة بالمفاهيم التي ينضح بها ديوان أوجاع الوطن المسافر.. لا بد من النظر إليها من عدة اتجاهات لأن ثمة نصوصا يكفي أن تسلط عليها ضوءا واحدا..

كان تقرأها معادلا موضوعيا وأخرى تخضعها لنظرية النقد الثقافي والبعض لا بد أن تكون تفكيكا وأن تمنحها جانبا من حس التلقي.. عليك أن تقتل المؤلف حينما وحينما تقتل النص وحينما آخر عليك قتل المتلقي.. لكي تهيم على جمهورية الشعر المكتظة التي بين يديك.

الفهرست من منظور سيموطيقي وإن كان آخر صفحات الكتاب إلا أنه عتبة وشيمة العتبات جميعها أيا كانت وأيا كان موقعها تؤدي إلى مضمون النصوص.. حتى لو كانت «الإهداء».. أو «الهامش».. فكل العتبات تؤدي إلى النص.

التنوع الذي حفل به الفهرست هو صورة للتعدد والتنوع في ذهن المؤلف ويشكل أو هو صورة للعقل اليميني الذي يشبه اليمين بتنوعه الجغرافي والمناخي وراثته التراثي وامتداده التاريخي.. وتنوعه الإنساني والثقافي.. هنا باختصار جمهورية الخزان صوت الجمهورية الناطق بالأهداف

«ما فوق شعيرة».. على كل الصعد من خلال الشراء التنوعي في الفهرست.. الخزان يكاد لم يترك في الوطن المسافر شيئا إلا أورده في الديوان.. وهنا يتناص في مضمون العنوان مع محمد المنصور في «سيرة الأشياء».. ففي كليهما محاولة لاستيعاب معنى الحياة في كرسى شعري واحد.. مع فارق البناء الشكلي للقصيدة.

التشخيص سيموطيقي ممكن على عدة حالات.. يمكن من خلالها دراسة شخصية الأفراد والمجموعات والنتائج الفكرية والفنية والمسرح.. فعلى صعيد المثال وقد نقبس عليه فهرست الخزان كمسرح دلالي لوعيه الشعري.. صورة

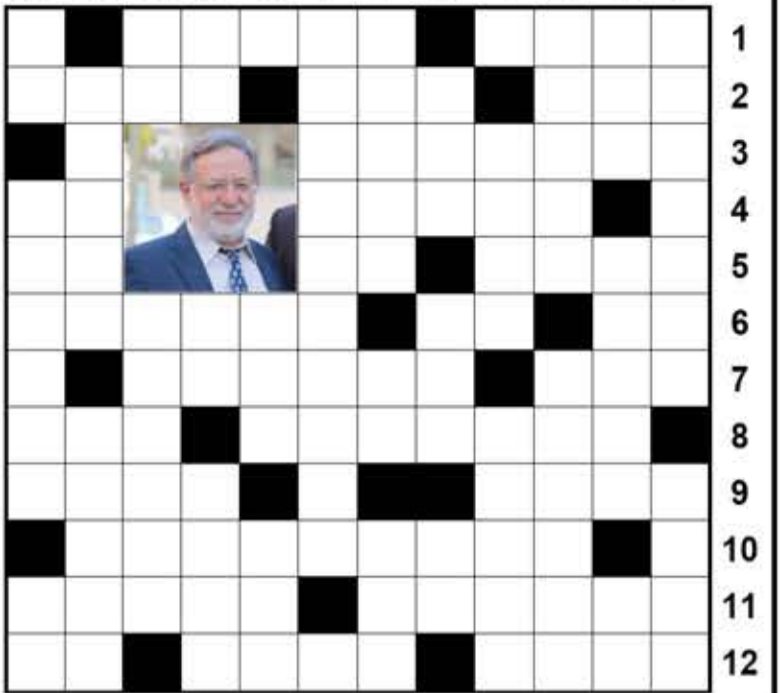


القدس وبوصلتي، ليبيا، دمشق، حلب، مملكة القات، جبل الخذالي، فوق رصيف الحارة، تعز، صنعاء، ظلمة صنعاء، وطني، وطني وسر الله، وطن بلا وطنية، تلك مواطني، بلاد الخير، الناس في مدينتي، بلادي كل آمالي، لا أرى بلدا سواها، ضيعوها، حصن الشرف، أجابوا الساحل، ميدي.

السلطة العميقة في مسرح أم كلثوم هي وفرقتها يعكس شخصية السلطة المصرية في عهد جمال عبدالناصر.. وأن ثمة سلطة ديكتاتورية تمثلها أم كلثوم المتحكمة في الفريق الفني كرمز للفريق السياسي والهيمنة على الجمهور الذي يمثل رمزا للمجتمع المصري.. وفي هذا النص انعكاس لانكسار في مسار تاويل الشعار بما توحيه القافية.

مداخلة: على غرار القارئ الضمني وهو ما يضمه المؤلف أثناء كتابة النص، سنفترض أن ثمة: الكاتب الضمني.. ويعني مدخلات أو أجواء المؤلف أثناء كتابة النص كأن يستمع لأم كلثوم أو المنشاوي أو يكتب وهو جائع أو مرعوب أثناء تأليفه النص فينعكس ذلك على النص.. الكاتب الضمني قد يفسر ما نسميه في النقد الثقافي النسق وقد يصور مفهوم النص العميق مجيبا على تساؤلنا: هل يمكن أن يكون هناك نص ونص عميق على أي غرار.. يمكن أن يصح ذلك.. لأننا أحيانا نكتب مفهوما من وعي متراكم ونضع له تسميات.. في حين أنه قد يكون محفوظا عن مقروءات سابقة في اللاوعي.

12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



- 1 - إجازة - فرش للصلاة.
- 2 - سرداب - عتاب - جبر.
- 3 - يدرسونا.
- 4 - سروال - وضع خفية.
- 5 - رتبة عسكرية - نصف "راتب" - حرف إنجليزي.
- 6 - قلب الشيء على وجهه - ثلثا "حار" - شكل هندسي (معكوسة).
- 7 - قفزا - أعشاب ذات جذوع مجوفة شبيه خشبية استخدمت في صناعة الورق.
- 8 - من أسماء الله الحسنى - بلج.
- 9 - اتركني (معكوسة) - وحدة قياس السرعة البحرية.
- 10 - مديرية في عمان.
- 11 - جزى أو ضرائب تفرض على البلاد المفتوحة - مقاصد خفية.
- 12 - تام - ثرثر (مبعثرة) - آلة طربية.

- 1 - رتبة عسكرية - نبات طيب الرائحة (معكوسة).
- 2 - نسخ بألة طباعة - ربان - قادم (معكوسة).
- 3 - حلزوني - أنسجة صلبة يقوم عليها الجسد.
- 4 - مرتقى الخطيب - معنى.
- 5 - أحد الأنبياء - من الأرحام - للنداء.
- 6 - تقنية اكتشاف الأصوات تحت الماء - علاج بالنار (معكوسة) - وحدة لقياس الطول.
- 7 - دكتور ومهندس ميكانيكي فلسطيني طور صناعة الصواريخ في كتاب القسم قبل أن يغتاله الصهيونية (صاحب الصورة).
- 8 - تجدها في تبرير - أنذب أو خالف ما أقسم عليه.
- 9 - نجيب - نصف "طالب" - مرور.
- 10 - تجدها في "مدة" - تختاروا.
- 11 - مديرية في حضرموت - عاصمة أوروبية.
- 12 - وجنة - جزيرة إندونيسية تعد سادس أكبر جزر العالم - للتألف.



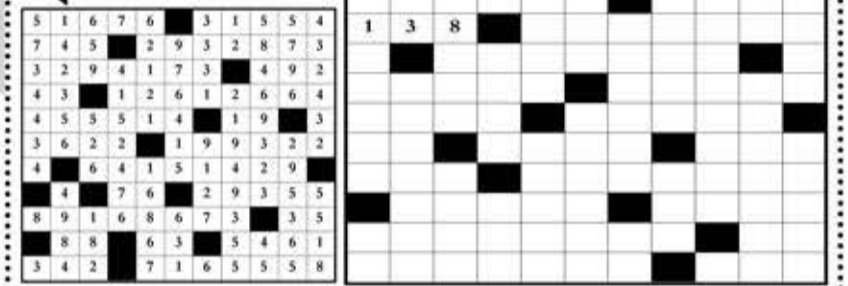
إعداد: هاني جمان

حل الكلمات المتقاطعة



أدخل الأرقام الموجودة بالأسفل داخل المربعات بشكل عمودي وأفقي بحيث تتداخل في ما بينها

حل العدد السابق



رقمات	أرقام 3	أرقام 4	أرقام 5	أرقام 6	أرقام 7	أرقام 8
15	138	1318	11695	294237	1793456	19785147
29	268	2749	29511	399323	3884791	33397793
37	357	3373	49515	424279	4847932	64349123
42	541	4777	58137	612856	6543261	82694173
51	615	5143	64386	753843	7788963	
78	726	1552	73212		7271239	
892	892	8635	81326			
393	393		94145			



الأربعاء 24 آب/ أغسطس 2022 - العدد (973)

حل العدد السابق

1	9	3	7	5	4	8	2	6
7	6	8	1	2	3	9	5	4
4	2	5	6	9	8	7	1	3
8	7	2	3	4	6	1	9	5
9	4	6	5	7	1	2	3	8
3	5	1	9	8	2	6	4	7
5	1	4	8	6	9	3	7	2
6	3	7	2	1	5	4	8	9
2	8	9	4	3	7	5	6	1

2				9		4		
9				5				
		8		4	3			9
		5	7					8
3								6
	1			8	7			
5			3	7		1		
						9		4
				6				7

أدخل مرادف الكلمات بالأسفل مكان الأرقام لتحصل على

عالم يعني شهير عاش في القرن 18

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

9+8+2+6+5 = مديرية في الحديدية.
7+10+9 = نقداً.
3+12+1+4 = قبيح.
12+4+11+3 = أكلة يمنية.

حدث في مثل هذا اليوم 24 آب/ أغسطس

- 1821 إعلان استقلال المكسيك.
- 1912 ألاسكا تصبح أرضاً أمريكية.
- 1922 مؤتمر نابلس الذي أعلن فيه الفلسطينيون رفضهم الانتداب البريطاني على فلسطين.
- 1965 جمال عبدالناصر والملك فيصل بن عبدالعزيز يجتمعان في جدة بشأن مشكلة اليمن.
- 2016 العدوان السعودي الأمريكي يقصف مسجد النبي شعيب التاريخي بمديرية بني مطر بصنعاء.
- 2017 استشهاد وإصابة 62 مدنياً بغارات العدوان السعودي الأمريكي على استراحة في منطقة بيت العذري بمديرية أرحب محافظة صنعاء.
- 2018 استشهاد وإصابة ثلاثة مدنيين بغارة لطيران العدوان السعودي على منزل بمديرية الظاهر في صعدة.

- الميزان** 23 سبتمبر - 23 أكتوبر
- العقرب** 24 أكتوبر - 21 نوفمبر
- القوس** 22 نوفمبر - 21 ديسمبر
- الجدي** 22 ديسمبر - 19 يناير
- الدلو** 20 يناير - 18 فبراير
- الحوت** 19 فبراير - 20 مارس



يشعرك هذا اليوم ببعض الانقباض: لكنك لن تنسحب من اتفاق أو موعد أو استحقاق. قد يعمل بعضهم على إيدائك وأنت غير مدرك ذلك. تشعرب بالارتياح والاضئنان وتحاط بالأصدقاء المخلصين. قد يؤدي هؤلاء الأصدقاء دوراً في تطور أعمالك. سارع إلى أحد خبراء التغذية واعرض عليه مشكلتك مع البديانة. تعرف أموراً جديدة وتذكر أن من طمع في الفوز بكل شيء خسر كل شيء. كن معتدلاً يا عزيزي. ممارسة السباحة في حوض شتوي مفيدة وتطبيق على استعداد لموسم الصيف. تخطط لمشروع فكري أو إبداعى جديد، ويحمل إليك هذا اليوم أخباراً طبية وتجارب غنية. ضاعف شرب المياه إذا كنت تشعر بجفاف ما، ويستحسن أن تسأل طبيبك. تتلقى عدة إشارات إيجابية، وهي مناسبة للقيام بمبادرة جريئة وتكرار أي محاولة فشلت في السابق. قد تشعر بالألم حادة في مختلف أنحاء الجسم، لذا لا تتردد في عرض حالك على الطبيب. لا تكن متسلطاً في قراراتك تجاه الزملاء. ولا سيما أن بعضهم بدأ يتذمر من تصرفاتك غير المعبررة. الإكثار من شرب العصير الطبيعي مفيد، ولا سيما الليمون، في الشتاء.

- الحمل** 19 مارس - 19 أبريل
 - الثور** 20 أبريل - 20 مايو
 - الجوزاء** 21 مايو - 21 يونيو
 - السرطان** 22 يونيو - 22 يوليو
 - الأسد** 22 أغسطس - 23 سبتمبر
 - العذراء** 22 أغسطس - 23 سبتمبر
- قد يُطلب منك مساعدة الآخرين أو القبول ببعض التنازلات. تعامل مع الواقع الصحي بوعي وإدراك، ولا تخالف تعليمات الطبيب حتى لو كانت قاسية. يحمل لك هذا اليوم تطورات إيجابية ومشاريع خلاقة وأخباراً جيدة على الصعيد المهني والشخصي. تنعم بالصحة والعافية بفضل اهتمامك المتواصل بالمحافظة على صحتك. يحذرك هذا اليوم من بعض الأرباكات وطبب إليك الانتباه والإصغاء إلى النصائح الحكيمة. أي اضطراب في دقات القلب يستلزم مراجعة الطبيب المختص في أسرع ما يمكن. تنعم بيوم جيد يجعلك تسيطر أكثر على الأوضاع، وربما تجد حلاً لمشكلة مهنية. كثيرة هي أنواع الخضروات المفيدة في أثناء الحمية، اختر بعض السلطات منها كل يوم. تبدأ مرحلة جديدة تظفر خلالها إلى كتمان سر أو السكوت عن مشروع أو حتى التراجع. يتدخل شيء من الماضي لإحداث بلبله، فيؤثر في وضعك الصحي ويثير أعصابك. يأتيك هذا اليوم بأخبار جيدة وياقتراحات مناسبة. حديث عن شراكة أو عائدات أو مغامرة مميزة تخوضها. اصغ إلى النصائح ولا تفرض رأياً أو تجازف باستقرارك النفسي والصحي.



يصنع التحالف الآن «أغبي سيناريو»! منذ نهاية 2018 فقدت السعودية القدرة على الاستقطاب والتجنيد، بينما كانت الإمارات تجنّد من مخزون محدود لـ«الانتقالي» في المحافظات الجنوبية! البيئة الحاضنة واحدة من نقاط ضعف التحالف، ومع إبعاد الإصلاح سينحسر مخزون المرتزقة إلى النصف!



طالب الحسني



سنوات من الجوع والمرض يعيشها أطفال اليمن لم تهتز لهم مشاعر العالم، ولم تستنفر لهم مراكز الإغاثة، ولم تسعفهم حتى منظمات الصحة، تركوهم كمادة إعلامية تُسرد في كل نشرة أخبار!!



مهدي البوسعيدي (إبراهيم)

الوطن هو المكان الذي لا تشعر فيه بالغربة، ولا تضطر فيه لإخفاء لهجتك أو نسبك أو هويتك أو تبديل مذهبك. وكما وطن يمني، أستطيع القول إن صنعاء وبقية المحافظات المحررة هي ما تبقى لنا من وطن نهشته الضباع وتقاسمه الغزاة وأذئابهم.

صنعاء هي اليمن، واليمن لا يمكن أن يسمى يمناً بدون صنعاء.



مجدي عقيب

لن نموت جوعاً، ولسنا ممن يبيعون أوطانهم ومبادئهم بملء بطونهم، ولو كنا كذلك لبعنا وتنازلنا من البداية وملأناها مقابل العمالة والخيانة والانبطاح ووفرنا على أنفسنا دماءنا وتضحياتنا!



معمر الوجيه

أحمد الشلفي ahmed alshalfi @alshalfia
توسع رقعة المواجهات بين القوات الحكومية وقوات العمالة ودفاع شبوة المدعومتين اماراتيا في منطقة الصحراء قرب حقول انتاج النفط بمنطقة قرن الطيبة بمحافظة شبوة جنوب شرق اليمن بعد سيطرتها صباحا على قطاعات أخرى.

تشيتينا ندعي لـ«القوات الحكومية» أو لـ«قوات العمالة»؟! خلاص، خلاص، الله ينصر الحق!



الشيخ نبيل المنعبي

استلهاماً وإحياءاً
لتسورة الإمام زيد بن علي
يدعوكم الملتقى الإسلامي
ورابطة علماء اليمن
لحضور فعالية
ذكرى استشهاد الإمام الأعظم
الإمام زيد بن علي
عنه السلام
مستاء - المرکز الثقافي - شارع العدل
الإثنين: 14 محرم 1444 الموافق: 20/08/2022
التسعة والنصف صباحاً

لا يشك المؤمنون في أن إقامة ذكرى استشهاد الإمام زيد هي من أعظم شعائر الله تعالى، ففيها إقامة دين الله، وبها تتحقق المودة في قربي رسول الله، ومنها يبدأ التغيير في حياة الأمة.



احمد حسن عجلان النعمي



وهذه صورة من البيضاء، وقيلها في ذمار، وفي صنعاء، ما الذي يجري يا خبراء الجيولوجيا!!!



رشيد الحداد

من المسؤول عن ضبط ومنع تهريب المبيدات والسموم الزراعية الممنوعة والتي تدخل إلى بلادنا اليمن بشكل كبير ومخيف مما يتسبب في إصابة أعداد كبيرة من المواطنين بأمراض السرطان المختلفة، وقد وصلت إحصائيات المصابين بأمراض السرطان في اليمن لأكثر من 10 آلاف مصاب لعام 2021، وهذا رقم مرعب جداً!



محمد بن عبدالقادر

القبيلة التي تقول لك لا تدرس البنت وتعيب في الموضوع، هي قبيلة الجهل والتخلف! هي قبيلة خارجة عن مضامينها! فعندما تمرض المرأة نبحت عن طيبة وليس عن طبيب.



Saméer Ahméd Mujally

تكلفة التعليم الموازي والنفقة الخاصة في جامعاتنا الحكومية باهظة، والعجيب أنه لا يصرف للدكاترة شيء من خزانة الموازي والنفقة الخاصة، سوى لمافيا رئاسات الجامعات.



إبراهيم طلحة



#ريمة

هي أول محافظة يمنية تحصد «الزنجبيل الأخضر».

واحدة من قصص النجاح المحلية في خفض فاتورة الاستيراد هي زراعة محصول الزنجبيل، ذلك المحصول غالي الثمن الذي تستورده اليمن منذ عقود منقعة عليه فاتورة باهظة من العملة الصعبة، لكنه أصبح الآن المحصول الأول بمحافظة ريمة التي تتميز بعوامل مناخية وبيئية وأرض خصبة لزراعة مختلف أنواع المحاصيل.

قرار الحكومة بمنع استيراد الزنجبيل كان قراراً موفقاً وكان له أثر كبير في رفع معنويات المزارعين اليمنيين الذين حققوا ربحاً لاثقاً بالجهد، واستطاع محصولهم أن يغطي جزءاً كبيراً من احتياجات السوق المحلية، وقد نشهد العام القادم مع الاهتمام المواكب، كمية أكبر للوصول للاكتفاء الذاتي من الزنجبيل.



عبدالرحيم السقاف بديل

فمن المسؤول!!!

بفرمان سعودي رسمي القرآن محظورا في بلاد الحرمين

رصد

المواد وتقليصها في مواد أخرى». من جانبه أشاد الكاتب السعودي المثير للجدل تركي الحمد بالقرار، قائلا: «قرار سليم.. لا يحتاج المسلم العادي في حياته إلا معرفة كيف يؤدي الشعائر، وما تيسر من القرآن الكريم لتأدية الصلاة، وما عدا ذلك إضافات لا داعي لها، إلا لمن أراد التخصص في علوم الشرع».

ووفقا للدليل الجديد، فقد تم أيضا «تقليص عدد حصصها في المرحلة الابتدائية من 38 حصة إلى 30 حصة أسبوعية، كما تم اعتماد تدريس مادة المعرفة المالية في السنة الأولى المشتركة في نظام المسارات للمرحلة الثانوية، في حين لم يطرأ تغيير كبير سوى على بعض الحصص الدراسية الأسبوعية حيث تمت زيادتها في بعض

تقليل عدد حصص القرآن الكريم. وبحسب الصحيفة «فقد جرى دمج مواد الدراسات الإسلامية مع مادة القرآن الكريم في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة تحت مسمى مادة واحدة «القرآن الكريم والدراسات الإسلامية»، وجرى تقليص مجموع حصصها من 34 حصة في المرحلة المتوسطة إلى 15 حصة أسبوعية».

كشفت صحيفة «عكاظ» السعودية الحكومية، أمس عن قيام وزارة التعليم بتقديم دليل جديد للخطط الدراسية للعام الحالي، بعد إلغاء الدليل السابق الصادر العام الماضي، حيث تضمن

الأربعاء

24 آب / أغسطس 2022 26 محرم 1444 هـ العدد 973



رئيس التحرير

صالح الدكاك

nojournalism@gmail.com



القيمين
عبد

والله لو علمت أن رضا الله عز وجل في أن أقدم نارا بيدي حتى إذا اضطرمت رميت بنفسي فيها لفعلت.

الإمام زيد عليه السلام

لا ترتضي بالمذلة يوم كسر الصميع حكم القدر لا حضر بالموت ما تمنعه خلي رزاح الركانة حيد شامخ منيع ذي بايضحي معك وانتة تضحي معه

لا



مالك سخيم



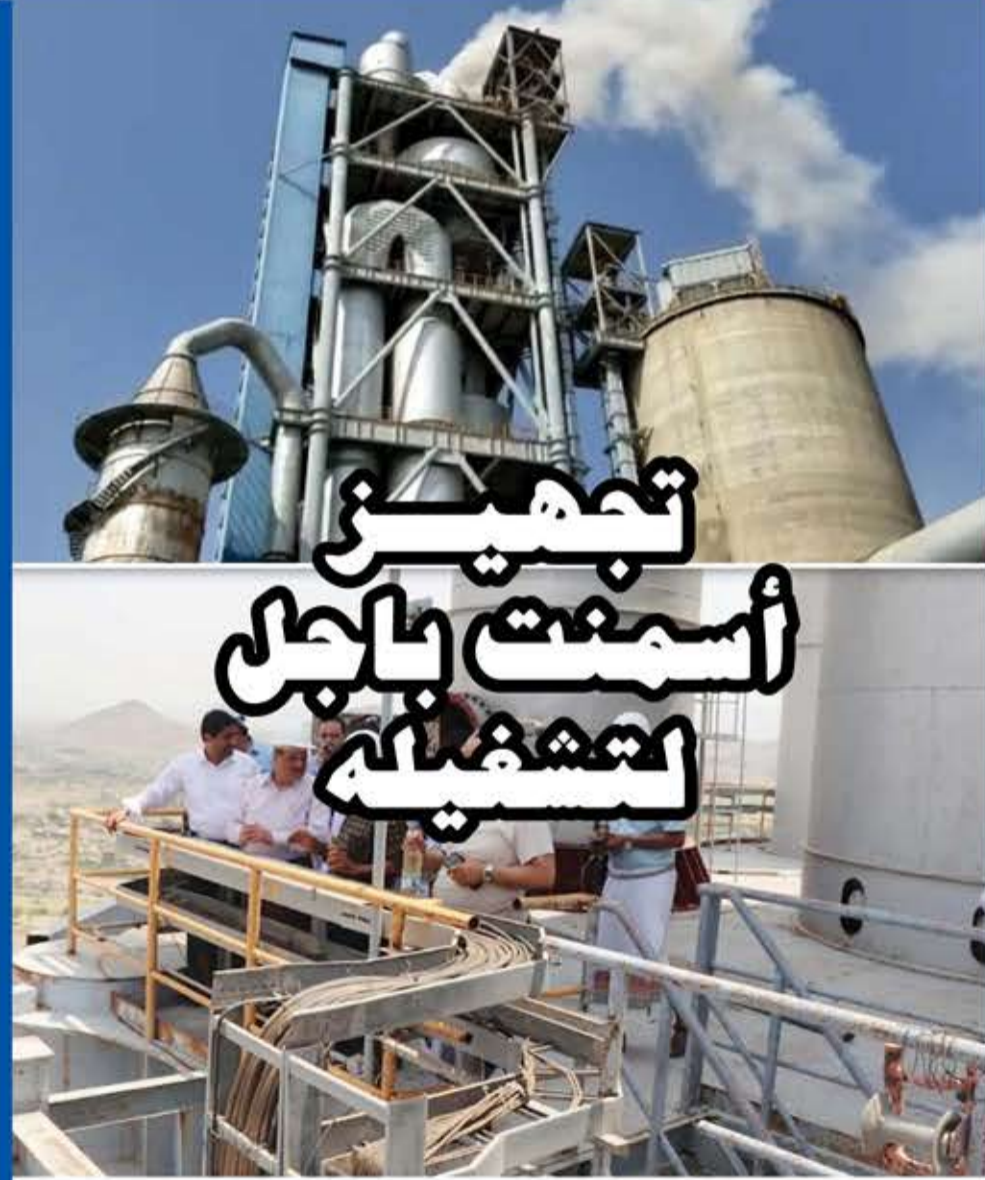
عمر القاضي

جفاف عاطفي

الجميع يتحدث ويولول عن موجة الجفاف التي أصابت أوروبا القارة العجوز، وقبلها ضجونا بالحديث عن الأزمة الأوروبية إثر تهديد بوتين بقطع الغاز الروسي عن أغلب الدول الأوروبية، وقبل بسنوات ألقونا وضجونا بالهدرة عن فيروس «كورونا»، الذي أصاب أوروبا. لماذا كل هذا الدلال والدلع المزيف للقارة العجوز؟!

إن ما يحدث ربما يعتبر عقابا بسيطا مقابل ما ارتكبه وفعلاه بحق اليمن والشعوب الأخرى من جرائم وتدخلات غير قانونية وغير أخلاقية.. أنا لا أتشفى في مصائب الشعوب أيا كانت هذه المصائب، ولا نحن من يستغل مصائب وكوارث الشعوب الأخرى لتبرير مصالحنا وعلى حساب معاناة وأحزان وجوع الآخرين. نتمنى الخير والعيش الكريم والأمن لجميع شعوب الكرة الأرضية.

لن نتشفى بكارثة أحد طالما والخالق هو من يقسم الخير والمطر...



تجهيز أسمنت باجل تشييده

وتوسعة مصنع باجل والخطوط الإنتاجية فيه وآلية العمل في المصنع لتغطية حاجة السوق المحلية. وتفقد نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية -وزير المالية الدكتور رشيد أبو لحوم، ومعه وزير الصناعة والتجارة محمد المطهر ومحافظ الحديدية محمد قحيم أمس التجهيزات النهائية لإعادة تشغيل المصنع.

الحديدية

أكد رئيس المؤسسة اليمنية لصناعة وتسويق الأسمنت قاسم الوادعي أنه يجري استكمال التجهيزات الخاصة والنهائية لإعادة تشغيل مصنع أسمنت باجل في محافظة الحديدية. وأوضح الوادعي أنه تم تحديث

90% نجاح وجدارة



تهانينا
عبدالله فواد

مصورون بك

صالح الدكاك
فواد المصباحي