

عمار عفاش و12 أمريكي خلف قضبان عسكرية صنعاء

فرمان  
إماراتي

أبناء الشمال ممنوعون من دخول المكاتب

شباك إريتريا تواصل اصطياد صيادي الحديد

21

16 صفحة  
100 ريال

www.laamedia.net

يومية  
مستقلة  
سياسية  
شاملة

الاثنين 29 آب/أغسطس 2022  
1 صفر 1444 هـ - العدد (976)

139  
صيادي  
بطن

الصهيوني  
كوهين

ينشر وصية  
سروال نجد

الألف ميك يبداد

ماراثون  
MARATHON

02

توزيع

الحقيبة المدرسية

للأبناء الشمداء

للعام الدراسي 1444هـ



بإجمالي  
172 مليون  
ريال

الزكاة

الجمعية العامة للزكاة  
www.zakatyemen.org

zakatyemen zakatyemen4

## 432 مليار ريال خسائر الوزارة

## العدوان يدمر 3 آلاف منشأة ويلوث مياه الحديدة

عبدالسلام الحكيمي أن خسائر قطاعي المياه والبيئة بفعل العدوان والحصار تجاوزت 432 مليار ريال.

ولفت الحكيمي إلى أن عدم الانتظام في توفر الديزل وارتفاع أسعاره أدى إلى انخفاض قدرة منظومات ضخ المياه، مبينا أنه تم خلال الهدنة محاولة إدخال قطع غيار توسعة شبكات المياه والصرف الصحي وعدد من آبار ومحطات المعالجة الخارجة عن الخدمة، لكن التحالف حال دون ذلك.

بدوره أكد مدير عام المؤسسة المحلية للمياه والصرف الصحي بالعاصمة محمد الشامي، أن قطاع المياه لم يستفد من الهدنة إطلاقاً، مشيراً إلى أن الأمم المتحدة استغلت الهدنة لإعلان إيقاف أغلب أشكال مساعداتها في هذا القطاع.



وأشار إلى أن أكثر من 20 مليون يمني لا يحصلون على المياه المأمونة والصالحة للشرب بحسب إحصائيات منظمات دولية. من جهته أوضح وكيل وزارة المياه والبيئة

وأوضح السفياني أن العدوان دمر أكثر من 2995 منشأة مائية منها سدود وحواجز ومضخات وخزانات وقنوات ري وشبكات ري منذ 2015.

صنعا

أعلنت وزارة المياه والبيئة، أمس، أن العدوان الأمريكي السعودي لوث عددا من مصادر المياه في الحديدة بمواد كيميائية وعناصر مشعة، كما دمر الآلاف من مصادر المياه في مختلف المحافظات.

وخلال مؤتمر صحفي للوزارة حول آثار العدوان والحصار الذي يفرضه تحالف العدوان على قطاعي المياه والبيئة منذ آذار/ مارس 2015، أوضح وكيل هيئة الموارد المائية عبدالكريم السفياني أن الهيئة اكتشفت تلوثا كيميائيا بالعناصر المشعة والثقيلة في عدد من مصادر المياه بالحديدة.

## حضرهوت إصابة لاجئ صومالي برصاص الخونج

## مرتزقة الإمارات يمنعون

## أبناء المحافظات الشمالية من دخول المكلا



وفي سياق آخر، أصيب لاجئ إفريقي يحمل الجنسية الصومالية، أمس، برصاص عنصر في ما تسمى "المنطقة العسكرية الأولى" التابعة للخونج في مفرق قهوة بن عيفان على الطريق الدولي المؤدي إلى منفذ العبر.

وقالت مصادر إن أحد عناصر الخونج أطلق النار على اللاجئ الصومالي الذي أصيب في ساقه وتم إسعافه إلى مستشفى القطن لتلقي العلاج.

لما تسمى "الهيئة الحضرمية" الموالية للاحتلال الإماراتي أوقف العشرات من أبناء المحافظات الشمالية في المنفذ الغربي لمدينة المكلا، مشيرة إلى أن عناصر القطاع لاتزال تحتجز المسافرين في النقطة وتمنعهم من دخول المدينة.

وتأتي هذه الحادثة، تزامنا مع شن فصائل الإمارات حملة اعتقالات واسعة بحق أبناء المحافظات الشمالية في محافظة شبوة.

حضرهوت

قالت مصادر مطلعة إن قطاعا تابعا لمرتزقة الإمارات منع أمس العشرات من أبناء المحافظات الشمالية من دخول محافظة حضرهوت المحتلة، في ظل استمرار الممارسات المناهضة والعنصرية لقوات الاحتلال ومرتزقتها.

وأكدت المصادر أن قطاعا تابعا

## إريتريا تختطف 139 صيادا يمينيا

محملة الأمم المتحدة ومنظماتها العاملة في الجانب الإنساني والمجتمع الدولي، المسؤولية الكاملة إزاء الصمت المستمر تجاه الممارسات الإجرامية لقرصنة البحرية الإريترية بحق الصيادين اليمنيين العزل.

كما طالبت الأمم المتحدة والمجتمع الدولي بسرعة الاضطلاع بدورهم بالتحرك الجاد والعاجل لإطلاق سراح الصيادين المحتجزين ومعدات الصيد التابعة لهم، والعمل على إيقاف كافة الأعمال الإجرامية المتكررة بحق كافة الصيادين.

الحديدة، بينهم 23 صيادا لم يتجاوزون السن القانونية، كانوا جميعهم يمارسون الصيد في المياه الإقليمية للجمهورية اليمنية.

وأكدت أنه تم اقتياد الصيادين اليمنيين إلى أحد معسكرات التعذيب بالسواحل الإريترية، لممارسة كل أنواع التعذيب بحقهم ومصادرة ممتلكاتهم، ومعدات الصيد التي تعتبر مصدر الرزق الوحيد لهم ولأسرهم.

وأدانت الهيئة العامة للمصائد السمكية ما أقدم عليه قرصنة البحرية الإريترية،

رصد

أكدت الهيئة العامة للمصائد السمكية في البحر الأحمر، قيام البحرية الإريترية باختطاف 139 صيادا يمينيا أثناء ممارستهم الاضطهاد في المياه البحرية اليمنية بالبحر الأحمر.

وأوضحت الهيئة في بيان لها أمس، أن من تم اختطافهم هم من أبناء مديرتي المخا محافظته تعز، والخوخة محافظة



## غارة على حيس

## واستحداث تحصينات

## في «تبة العفافيش» بالتحيتا



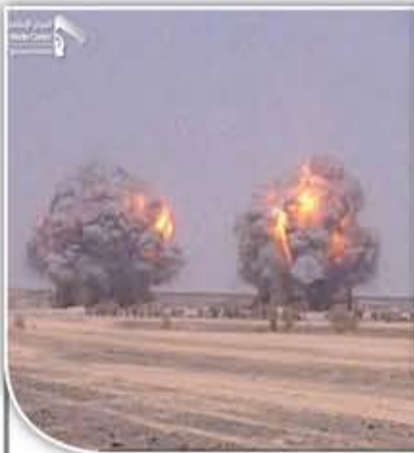
## 271 خرقة عدوانيا للهدنة خلال 24 ساعة

## محافظة

العفافيش بمنطقة الجبلية بمديرية التحيتا وخرق آخر بضربات جوية للطيران الاستطلاعي المسلح على منازل المواطنين ومواقع الجيش واللجان الشعبية في شرق حيس بمحافظة الحديدة. وأكد المصدر رصد 109 خروقات بإطلاق نار على منازل المواطنين ومواقع الجيش واللجان الشعبية في محافظات مأرب، تعز، حجة، صعدة، الضالع، والحديدة وجبهات الحدود. ولفت المصدر إلى أنه تم تسجيل 36 خرقة بقصف مدفعي على محافظات مأرب، تعز، حجة، صعدة، والحديدة، وجبهات ما وراء الحدود، حيث استهدف مرتزقة العدوان بقصف مدفعي مكثف مواقع الجيش واللجان

ارتكبت قوى العدوان ومرتزقتها 271 خرقة للهدنة الإنسانية والعسكرية، خلال الـ 24 ساعة الماضية. وأوضح مصدر عسكري أن خروقات العدوان تمثلت في 54 خرقة بتحليق للطيران الاستطلاعي المسلح والتجسسي في أجواء محافظات مأرب، تعز، حجة، الجوف، صعدة، الحديدة، الضالع، والبيضاء وجبهات الحدود. وأشار المصدر إلى رصد خرقة لمرتزقة العدوان باستحداث تحصينات في تبة

الشمالية في البلق الشرقي والروضة وروضة جهنم بمحافظة مأرب. كما استهدف مرتزقة العدوان بقصف مدفعي مواقع الجيش واللجان الشعبية في غرب حضرموت وبني حسن والمزرق بمحافظة حجة، وفي رازح والملاحيط بمحافظة صعدة. وذكر المصدر أن قصفاً مدفعياً للمرتزقة، استهدف مواقع الجيش واللجان وبتجاه منازل المواطنين وتضرر منزل المواطن حمود الجعشي بجبهة القصر، وفي مقبنة بمحافظة تعز. واستهدف قصف مدفعي مكثف للمرتزقة مواقع الجيش واللجان الشعبية في منطقة الجبلية بمديرية التحيتا وفي شمال وجنوب



## بواقعة تدمير بطاريات وصواريخ الدفاع الجوي

## «العسكرية» تحاكم عمار صالح و12 أمريكياً

## صنعا

عفاش، تمهيدا وتوطئة للعدوان المخطط الذي يشنه تحالف العدوان على اليمن. وأقرت المحكمة، منح المحامين المنصبين عن المتهمين صورة من ملف القضية وتقديم ما لديهم من ردود، كما أقرت المحكمة منح النيابة فرصة لتقديم ما لديها من أدلة خلال الجلسة القادمة. يذكر أن المتهمين الذين تجري محاكمتهم هم كل من: العميد عمار محمد عبدالله صالح الأحمر وكيل جهاز الأمن القومي سابقاً -فار من وجه العدالة، ولينكون بلومفيلد مساعد وزير الخارجية الأمريكية للشؤون العسكرية -فار من وجه العدالة، وإدموند

عقدت المحكمة العسكرية المركزية أمس جلسة علنية للنظر في القضية رقم 31 لسنة 1443هـ. بواقعة تدمير مقدرات الدفاع الجوي والمتهم فيها الخائن عمار محمد عبدالله صالح الأحمر -وكيل جهاز الأمن القومي سابقاً، وآخرون من الجنسية الأمريكية وبإشراف القائد الأعلى للقوات المسلحة في حينها علي عبدالله صالح

الأمريكية -فار من وجه العدالة، ومايك ويلش خبير متفجرات بمكتب إزالة الأسلحة بوزارة الخارجية الأمريكية -فار من وجه العدالة، وكال كيجو خبير متفجرات بمكتب إزالة الأسلحة بوزارة الخارجية الأمريكية -فار من وجه العدالة، وراي زهاروفشس خبير متفجرات بمكتب إزالة الأسلحة بوزارة الخارجية الأمريكية -فار من وجه العدالة، وستيفاني يكر موظفة في السفارة الأمريكية بوزارة الخارجية الأمريكية -فار من وجه العدالة، وهنري سلوبير موظفة في السفارة الأمريكية بوزارة الخارجية الأمريكية -فار من وجه العدالة.

جميس هول السفير الأمريكي الأسبق في اليمن خلال 2001 - 2004م فار من وجه العدالة، ودينيس هادريك رئيس مكتب إزالة الأسلحة بوزارة الخارجية الأمريكية -فار من وجه العدالة، وجنرال روبرت رومن الملحق العسكرية بالسفارة الأمريكية بصنعا سابقاً -فار من وجه العدالة، وهيزم فرانك مساعد الملحق العسكري بالسفارة الأمريكية بصنعا -فار من وجه العدالة، وسانتو بوليتزي ضابط الارتباط بمكتب إزالة الأسلحة بوزارة الخارجية الأمريكية -فار من وجه العدالة، ونيلز تالبوت الخبير الفني بمكتب إزالة الأسلحة بوزارة الخارجية

## كيف هُزم الحق عبر التاريخ؟



مجاهد الصريمي

أن يسقط على يد عدوه الخارجي، بزمان طويل، وراجعوا التاريخ. ونحن اليوم بتنا نجد في واقعنا مثل هؤلاء، ولو كان هناك صدق في السواء لعلم الهدى، وتوجه حقيقي في التزام النهج، من قبل المسارعين في إصدار أحكام التخوين والتفسيق والتبديع والتكفير، لانعكس ذلك على نفسياتهم وسلوكياتهم، وطرق تعاملهم مع الناس والقضايا والأفكار من حولهم.

وقد اختلطت عليهم الأمور إلى الحد الذي جعلهم يخلطون بين مقتضى التسليم الذي أرادته الله، وبين مقتضاه الذي حدده فرعون، وسارت عليه كل قوى الطاغوت عبر الزمن.

والغريب أن معظم هؤلاء الذين تشابه البقر عليهم، كانوا أول من يقوم بنشر أبرز ما ورد على لسان المولى سيد الثورة في دروس شرح العهد! ولكن الواضح غلبة السمة الحميرية عليهم، إذ لو كان لديهم ذرة من عقل لعادوا إلى العهد، واستوعبوا الحدود والمعايير التي يضعها الإسلام الأصيل، لبيان علاقة الحاكم بالمحكوم، وحقوق وواجبات وديور كل منهما، وأنا لهم ذلك؟ ناهيك عن أن يعودوا للملازم، كي يستوعبوا ويدركوا هذا المفهوم لوحده، دون بقية المفاهيم.

وأما ما يزيد الطين بلة، فهو عندما يقوم أحدهم بالاستدلال على فرط جهله وغبائه بقوله تعالى على لسان خليل الله وابنه إسماعيل «يا بني إني أرى في المنام أنني أدبحك، فانظر ماذا ترى، قال يا أبت أفتل ما تؤمر...»، ولم يلتفت لما توحى به كلمة: انظر ماذا ترى، ولا دلالة قول إسماعيل: أفتل ما تؤمر، فمع أن القضية قضية وحي، والمكلف نبي، والواقع عليه الأمر بتسليم رقبته نبي، ولكن ترك له المجال أن يختار، بين أن يقبل أو يرفض، فكان للأثر التربوي والإيماني دوره، في بيان الأمر لدى الابن، باعتباره وحيًا وأمرًا إلهيًا، فسلم لذلك، مستعينًا بالصبر على تنفيذه، وخاضعًا لما اقتضته حكمة الله، وحددته مشيئته تبارك وتعالى.

السكوت عن التنظيرات الخاطئة، والأفكار المنحرفة، من قبل الواعين في أي مجتمع من المجتمعات، بحجة أن هناك أمورًا وقضايا أهم يجب العمل عليها، ولا يجوز تحت أي ظرف من الظروف تركها والالتفات إلى سواها هو: خيانة لله ولرسوله وللمؤمنين، لأن تلك التنظيرات والأفكار ستتسع دائرتها مع الأيام، وذلك من خلال قدرتها على التأثير بناقضي الوعي، وقاصري النظرة، وعديمي البصيرة، فتجتذبهم إلى صفها، وشيئًا فشيئًا ستصبح هي المبنى الأساس الذي ستستند إليه الثقافة العامة لكافة أبناء المجتمع، والمصدر الوحيد الذي يحدد لهم الآلية التي يعتمدون عليها للتوصل إلى تحقيق القناعة في أي شيء من الأشياء المتعلقة بقضايا الناس، والداخلية في جميع شؤون حياتهم، من نظم وقوانين وأفكار ومعتقدات، وعبادات وأعمال وعادات وسلوكيات، وبالتالي سيجد الظالمون والظغاة والانتهازيون والجبابرة في ذلك كله المسوغ الذي يعطيهم الحق في كل ما يمارسونه بحق أبناء مجتمعهم من ظلم وتعد وجور، وقتل وسلب واستبداد واستعباد، واحتكار لكل شيء، فهم الحق المطلق الذي لا يمكن لأحد أن يجروا على مجرد التفكير فقط بمخالفته، والمعيار الذي بمدى الالتزام به تتجلى القيم الأخلاقية، وتبرز معالم الدين القويم، وهكذا يصير الباطل حقًا، والحق باطلا، كنتيجة طبيعية لما جناه الساكتون من أهل الحق، الذين بسكوتهم عن نصرته الحق، واتخاذهم موقف الحياد بين ما هو حق وما هو باطل، كانوا بحسب تعبير أمير المؤمنين علي عليه السلام، هم: «الذين لم ينصروا الباطل ولكنهم خذلوا الحق».

ولقد كان المانع من إقامة دولة العدل الإلهي، على يد قرناء الكتاب عبر التاريخ هو وجود قاصري النظرة، وعديمي الوعي، وطالبي الراحة والسكون، والمستريحين إلى الجهل، ضمن المجتمع المكلف بالقيام بمهمة النصر والمساندة لبلوغ ذلك كهدف من أهداف الرسالة، فهم الذين يهزمون جند الله وأوليائه معنويًا، ويتمكنون من إسقاط المجتمع من الداخل، قبل

ضفاف الخبر

الاثنين 29

آب/أغسطس 2022 - العدد (976)

www.laamedia.net

04

## إصابة امرأة مسنة برصاص قناصة المرتزقة في صلو تعز

تعز

أصبحت امرأة مسنة أمس برصاص قناصة مرتزقة العدوان الأمريكي السعودي الإماراتي في محافظة تعز.

وقالت مصادر محلية إن امرأة مسنة أصيب برصاص قناصة مرتزقة العدوان في منطقة الضبة بمديرية الصلو.

يأتي هذا بعد يوم من إصابة امرأة برصاص قناصة المرتزقة في منطقة الشاقب بمديرية صالة بمدينة تعز.

ويأتي ذلك في سياق الخروقات المتواصلة للهدنة الإنسانية والعسكرية التي يرتكبها العدوان الأمريكي السعودي ومرتزقته في مختلف المحافظات.

## وفاة معتقل في سجن للاحتلال بعدن

عدن



أكدت مصادر مطلعة في مدينة عدن المحتلة أن أحد المعتقلين في سجون الاحتلال الإماراتي ومرتزقته توفي بعد ساعات من اعتقاله وتعذيبه.

وقالت المصادر إن المعتقل مصاد صالح سعد راجح توفي أمس الأول تحت التعذيب في سجن شرطة مدينة الشعب التابع لمرتزقة ما يسمى «المجلس الانتقالي»، أثناء التحقيق معه بعد ساعات من اعتقاله بطريقة غير قانونية وبدون أي تهمة، مشيرة إلى أن إدارة السجن اتصلت بأسرته لاستلام جثته.

بدورها أوضحت أسرة الضحية راجح أنها عندما جاءت لاستلامه رفضت شرطة مدينة الشعب تسليم الجثة إلا بعد أن فرضوا على شقيقه التوقيع على وثيقة تعهد فيها بأنه لن يقوم بأي «إجراءات قانونية» ضدهم.

وكان الطفل محمد مهدي التومي، من محافظة ريمة، توفي تعذيباً في أحد سجون خوئج التحالف بمدينة مارب المحتلة يوم أمس الأول.

وتمارس قوات الاحتلال وأدواتها في المناطق المحتلة انتهاكات جسيمة بحق المعتقلين في سجونها منها التعذيب حتى الموت والاعتصاب.

إبراهيم يحيى

مساج مجاني..!

أقسم بالله يا جماعة إنني لم أستطع تخيل شعور ذلك الإماراتي عديم الرجولة..!

إنها كمية مرعبة حقاً من الذل والخزي، والمشكلة أن الأمر "تطوع" وبالمجان.

أما الأكثر كارثية.. أن الصور المتداوله تظهر أن هؤلاء الهينين ليسوا ذكوراً فقط.. بل من الجنسين.

أنا بصراحة لم أعد أدري ما أقول، وليس لدي أي تعليق مناسب حول الموضوع، لكنني من اليوم وصاعداً سأوقع من الخونة والمطبعين أي شيء، سواء من الإماراتيين أو غيرهم.

فالذل والمهانة والعبودية لها بداية نعم، لكن ليس لها نهاية.

حقاً إن شر البلية ما يضحك، وبالفعل هذا ما وصل إليه بعض الإماراتيين من ابتذال وامتھان.

قبل يومين انتشرت صور على مواقع التواصل الاجتماعي، تُظهر منطوعين إماراتيين ينخرطون في صفوف فرق تسمى "نجمة داوود الحمراء"، وهي فرق تعمل على خدمة جيش الكيان الصهيوني بتقديم العلاج الطبيعي.

تخيلوا أن الجندي الصهيوني يعود مرهقاً بعد أن قتل من قتل من الفلسطينيين وأجرم وسفك الدماء، فيجد شاباً إماراتياً بانتظاره مع زيوت المساج والتدليك.

يعني بدلاً من أن يجد زوجته أو حبيبته أو أيا كانت المعنية بالاهتمام به؛ فإنه يجد منطوعاً إماراتياً قد حل محل زوجته، ليدلك أقدامه العفنة ويفرك ظهره القدر بكل رفق وحنية.

تفاريق

# مرتزقة الإمارات يحضرون لتفجير الأوضاع في المهرة



المهرة المنطقة الحدودية مع سلطنة عمان الشقيقة».

وأضاف: «تم رصد عشرات المتطرفين من جماعة أبو زرعة المحرمي ولديهم متفجرات وسلاح».

وكان «انتقالي» الإمارات حرض في اجتماع له بمدينة عدن المحتلة على المواطنين النازحين في محافظة المهرة، ومحاولة إسقاط المحافظة تحت مزاعم تمكين أبناء المحافظة.

وقال المرتزق عيدروس الزبيدي في الاجتماع الذي حضره فادي باعوم المقال من رئاسة المكتب السياسي للحراك الجنوبي إن الاجتماع وقف أمام ما وصفها بـ«التحركات العسكرية المشبوهة لبعض القوى»، مشددا على «مواصلة الجهود الرامية إلى تعزيز الاصطفاف الوطني الجنوبي، وتمتين مبادئ التصالح والتسامح، وتنسيق العمل المشترك مع مختلف القوى المؤمنة بحق الجنوب في استعادة دولته»، حد زعمه.

وأضاف أن أبرز هذه التحركات «تحشيد مجاميع مسلحة في بعض مديريات المحافظة ومحاولة توطينها تحت غطاء النزوح، وتهريب الأسلحة إليها لإثارة الفوضى

المهرة

شهدت محافظة المهرة المحتلة، أمس، تحشيدات عسكرية واسعة لفصائل الاحتلال الإماراتي، في ظل سعي الاحتلال لتفجير الأوضاع في المحافظة الحدودية.

وأكدت مصادر مطلعة أن مرتزقة ما يسمى المجلس الانتقالي الموالي للاحتلال الإماراتي بدأوا بتحشيد مجاميعهم العسكرية والقبلية في المديريات الجنوبية بالمهرة، وعلى رأسها سيحوت ومناطق المسيلة الحدودية مع حضرموت.

وتأتي التحشيدات في ظل ترتيبات إماراتية لتدشين معركة فاصلة في المهرة مواصلة لرسم المشهد السياسي والعسكري في الهضبة النفطية.

وفي السياق، كشف قيادي في ما تسمى «المقاومة الجنوبية» عن «مخطط يستهدف محافظة المهرة تقف وراءه الإمارات بهدف خلق ذريعة لمهاجمتها والسيطرة عليها».

وقال الخونجي عادل الحسن، في تدوينة على «تويتر»: «خطة إماراتية لتفجير الوضع في محافظة

وإغلاق السكنية العامة للمواطنين»، مؤكدا «دعماً ومساندته لتمكين أبناء المهرة من إدارة محافظتهم أمنياً، وعسكرياً»، حد زعمه.

وبين فترة وأخرى، يحرض مجلس الإمارات، على النازحين في محافظة المهرة، كما يحاول إسقاط المحافظة لتمرير مشاريع التحالف السعودي الإماراتي، تحت مزاعم تمكين أبناء المحافظة.

وتأتي هذه التحركات لمرتزقة الإمارات عقب أسبوعين من سيطرة فصائلهم على محافظتي شبوة وأبين.

وتسعى قوات الاحتلال الإماراتي إلى إخضاع محافظة المهرة وتمكين مرتزقتها من السيطرة عليها، والقضاء على حالة الرفض الشعبي المتصاعد ضد التحالف المتمثلة باعتصام المهرة الذي يقوده الشيخ علي الحريزي.

ويتهم الشيخ الحريزي قوات الاحتلال الإماراتي والسعودي باحتلال اليمن، ونهب ثرواته، ومنع الشعب اليمني من الاستفادة من خيراته، داعياً الشعب اليمني إلى التنبه لمشاريع التقسيم والاحتلال، ومقاومة الاحتلال حتى طرده من كافة الأراضي اليمنية.

## وسط مخاوف من تهجير سكان عدد من القرى

# الاحتلال يدرش حفر آبار نفط جديدة في حضرموت

ووفق باحداق فإن أهالي المنطقة هددوا بإغلاق القطاع في حال لم يتم النظر في مطالبهم.

وقد تدفع هذه التطورات نحو انفجار الوضع في المنطقة التي تشهد احتقانا متزايداً بفعل ترتيبات لتسليمها لمرتزقة «المجلس الانتقالي» المدعوم إماراتياً.

وتأتي هذه الخطوة إثر تحركات أمريكية غير مسبوق في حضرموت للسيطرة على منابع النفط.

وكان السفير الأمريكي لدى حكومة الارتزاق اعترف الجمعة الماضية في لقاء تلفزيوني بتواجد عشرات العناصر من قوات المارينز في حضرموت والمهرة.



تميم.

وقال في تغريدة له على تويتر: «شركة كالفالي التابعة للمدعو نبيل هائل سعيد تبدأ بحفر آبار جديدة في حقل الرويضات النفطي قطاع 9 بحماية المنطقة العسكرية الأولى».

وتابع: «هناك نية إخوانية لتهجير قسري لأبناء قرية صوط آل حباك بني مرة وآل تميم وحرمانهم من مزارعهم ومساكنهم رغم أنها سكنهم وسكن آبائهم وأجدادهم من قديم الزمان».

وكانت المنطقة شهدت توتراً ومواجهات أمس السبت وصلت حد قصف منازل المواطنين في وادي عمد بالأسلحة المتوسطة.

حزرموت

كشفت مصادر إعلامية، أمس، بدء سلطات الاحتلال في محافظة حضرموت المحتلة عملية حفر جديدة لآبار النفط في حقل الرويضات، في ظل مخاوف من تهجير لسكان القرى التي تقع ضمن القطاع المستهدف.

وأفاد الصحفي محمد سعيد باحداق بأن عملية الحفر تتم في حقل الرويضات بالقطاع النفطي رقم 9 في حضرموت.

وأشار باحداق إلى أن عملية الحفر قد تدفع نحو تهجير سكان عدد من القرى في المنطقة أبرزها قرى صوط آل حباك وبني مرة وآل



حسام مطر  
أستاذ جامعي لبناني

# حزب الله.. أربعمون بعداً للفرادة:

## السياقات المحلية والإقليمية (8.1)

هناك حالة نجاح خاصة لحزب الله في تاريخ حركات التحرر الوطني، ولا سيما على المستوى الإقليمي. يتجلى نجاحه في كفاءته العسكرية البارزة في مواجهة كيان العدو الصهيوني، تحريراً وردعاً، وفي تأثيراته الإقليمية الناعمة والصلبة، وفي قدرته على التكيف السياسي داخل النظام اللبناني. لهذا النجاح أسبابه وظروفه، الذاتية والموضوعية، التي يضيف إليها الحزب عوامل غيبية وإيمانية (التسديد والتوفيق الإلهيين) ترتبط بهويته الدينية. والحديث عن نجاح النموذج في مسيرته التاريخي لا يعني خلوه من مواضع الإشكال والضعف والإخفاق، وهذه حال كل فاعل سياسي، من أعظم الإمبراطوريات إلى أصغر المجموعات السياسية. حزب الله هو منظمة صغيرة منخرطة في قتال العدو الصهيوني كياناً ومشروعاً إقليمياً ذا سند دولي مفتوح، لذلك كان يلزمه مقدرات مادية ومالية، وكوادر بشرية، وبيئة حاضنة، وبنية لوجستية، وقيادة ديناميكية وكارزمية وعمق استراتيجي جغرافي وسياسي (وطني وما فوق وطني). فكيف حقق حزب الله ذلك؟



التفاهم بينهما، وجعل الأخيرة تنظر إلى الحزب من عدة مناظير في آن واحد، هي: الثورة الإسلامية المعادية لمنظومة الهيمنة الأميركية في المجال الإسلامي (بالتحديد المقاومة في لبنان وفلسطين)، والأمن القومي الإيراني، وحفظ التشيع.

3- تأكيد الإطار التاريخي المقاوم للشيعية اللبنانية: أعاد حزب الله قراءة وتأكيد وإنتاج تاريخ الشيعية اللبنانية من زاوية دورهم في مقاومة العثمانيين والفرنسيين والصهاينة. وقد كان لفتوى الإمام الخميني لوفد التسعة (شكروا نواة تأسيس حزب الله) بواجب مقاومة الاحتلال الصهيوني بالإمكانات المتاحة مهما كانت متواضعة دوراً محورياً في تفعيل مشروع المقاومة باعتباره واجباً شرعياً في المقام الأول.

بذلك أصبح حزب الله، وفق هذه السردية النضالية، امتداداً طبيعياً واستكمالاً وتزخيماً لتجارب الثوار الشيعية في بداية القرن العشرين ومواقف علمائهم الكبار، أمثال السيد عبد الحسين شرف الدين والإمام موسى الصدر، وهي شخصيات ذات حضور عميق في وجدان الطائفة الشيعية، ولا سيما الإمام الصدر (مؤسس أفواج المقاومة اللبنانية "أمل")، بسبب التقارب الزمني بين تجربته وولادة حزب الله. وبذلك لم يعد الولاء لمشروع المقاومة ولاء للحزب بل لدور الطائفة البطولي مرّة في الدفاع عن وحدة سورية الطبيعية ومرّة في مواجهة الاحتلال الصهيوني منذ بدء عدوانه في فلسطين المحتلة.

4- بث القدرة والثقة في طائفة مستضعفة: أسهمت المظالم التاريخية وقائع التهميش

أسهمت التجارب المتراكمة لكوادر الجيل الأول في تخطيط وتنفيذ أخطر العمليات العسكرية والأمنية خلال الثمانينيات، والتي أقامت أساساً صلباً لأسطورة الحزب. 2- استلهام الثورة الإسلامية والتكامل معها: لقد مثل انتصار الثورة في إيران تحولاً واسعاً في العالم الإسلامي عموماً، ولدى الشيعية خصوصاً، إذ وجدوا فيها فرصة تاريخية للخروج من حالة الاستضعاف. كان الشيعة اللبنانيون السابّاقين في التشبيك مع الثورة المنتصرة، وبخاصة أن كوادر منهم قد بنوا علاقات شخصية متينة مع كوادر إيرانية معارضة لنظام الشاه، وقدموا لهم العون انطلاقاً من بيروت، فضلاً عن العلاقات الدينية مع شخصيات إيرانية بفعل التواصل الحوزوي في النجف وقم. وهكذا انهمرت ثمار الثورة الإسلامية سريعاً في لبنان، وكان من أبرزها مجيء مجموعات التدريب التي أرسلها حرس الثورة الإسلامية بأمر من الإمام الخميني إلى البقاع عبر سورية إثر الاجتياح الصهيوني عام 1982. احتاجت هذه المقاومة للاستمرار والنمو إلى أطر تنظيمية أصبحت تتشكل بالتدرج حتى ظهرت بنية حزب الله.

إن وجود هذا السند الإقليمي للمقاومة لا غنى عنه في ظل اختلال ميزان القوى، فقد أتاح الدعم السياسي الإقليمي الإيراني والموارد المادية الإيرانية (التسليح والتدريب والمال) لحزب الله طوال العقود السابقة أن يركّز على الصراع مع العدو الصهيوني من دون أن يحتاج للانشغال الدائم في تأمين الدعم أو البحث عن تسويات مع قوى إقليمية سعياً للحماية. وقد عمل الرابط الديني/ الأيديولوجي بين الحزب والولي الفقيه على تنظيم علاقة الحزب مع إيران وتيسير

### (أرشيف - مروان طحطح)

إن أبعاد هذا النجاح وظروفه التاريخية متداخلة؛ ولكن كان لا بد من فرزها وتفكيكها بما يسهل التعامل معها. كما أن التركيز على عناصر النجاح والفرادة لا يلغي أن هذه العناصر تشهد عقبات وتحديات وتبدلات ينبغي الاشتباك معها. تسهم الإضاءة على هذه العناصر في تعزيز فهمنا لأهميتها ودورها في مسيرة الحزب، بما يشجع على التفاعل معها إصلاحاً وتصويباً وعناية، ولذا لم يكن عرضها من باب الاستكانة أو الزهو.

1- تراكم تجارب جيل المؤسسين: إن الرعيل الأول لحزب الله بنى خبرات وتجارب في حركات سياسية وعسكرية لبنانية وفلسطينية، وذلك في أوقات عصيبة من الحرب الأهلية ومواجهة العدو الصهيوني. لقد عايشوا تحديات وإشكالات وإخفاقات عزّزت رغبتهم وحاجتهم للعمل بطريقة مختلفة، وأتاحت لهم موارد ومهارات ضرورية وشبكات من العلاقات الشخصية المؤثرة. إن عدداً من كوادر الرعيل الأول مروا بتجارب غنية في أحزاب كبيرة، مثل حركة أمل وحركات إسلامية محلية وأطر علمائية ومسجدية، وعدد قليل منهم من بتجارب قوى مقاومة غير إسلامية (حركة فتح). وقد عاصر هذا الرعيل الأفكار الشيوعية والقومية وتجادل معها وردّ عليها وتنافس معها على جمهور واحد غالباً. وعانى هذا الجيل خيبات هزيمة المشروع الناصري واحتطاف الإمام موسى الصدر واغتيال السيد محمد باقر الصدر في العراق والعمليات العدوانية الصهيونية المتكررة وإخراج منظمة التحرير الفلسطينية من الأردن ثم من لبنان... وهذا كله استنار جيل المؤسسين لمحاولة التفكير بطريقة مغايرة. مثلاً: من الناحية العسكرية

البنوي بحق الشيعة اللبنانيين، لاسيما بعد هزيمة ثورتهم عام 1920 (وكانوا تعرضوا لهزيمة قبلها في النصف الثاني من القرن الثامن عشر في جبل لبنان)، في تعطشهم لتغيير واقعهم، ووجود استعداد ثوري عال كانت تجري تغذيته باسترجاع الممارسات الثورية لأئمة أهل بيت النبي محمد (ص). قدّم حزب الله مشروع المقاومة تحت عنوان مواجهة الاحتلال والهيمنة (التي يتبع لها النظام الطائفي) بما سيؤدي إلى خروج المجتمع من التهميش والاستضعاف (العالم في فكر الحزب مقسوم بين مستضعفين ومستكبرين). وما يساعد الحزب في ديمومة هذه الرواية أنها حاضرة بقوة يومياً في خطاب الناس العاديين من أبناء جبل منتصف القرن العشرين. ويستذكر حزب الله هذا التهميش، الذي يعيشه المجتمع واقعاً، مرة بالمباشر كونه مختصاً بالشيعية ومرّة كجزء من تهميش المركز للأطراف في الشمال والبقاع والجنوب وهي مناطق تسكنها غالبية إسلامية، وهذا الأمر سهّل للحزب التواصل مع فئات وطنية متنوعة تحت عنوان مواجهة الحرمان والتهميش. وعليه، كان لنجاح حزب الله في المقاومة تأثير مضاعف، حيث كان مداواة لكبرياء مهدورة على مدى مائتي عام تقريباً.



د. محمد النهاري

# عقريّة المعنى

## باقعة من معاني أبي تمام (2.2)

على أن يكون مسموع الصوت. وبقدر الجهد الذي يبذله يلقي المكافأة، فهو يجتهد أن يكون مبتكر المعاني الفخمة التي تظهر أهم خصائص الممدوح ومحلّه في الوسط الاجتماعي، فهو لذلك يحاول أن يرضي السلطة أولاً ويرضي الجمهور أولاً كذلك، فالشاعر في المقام الأول إعلامي، منافق، دجال، يعلن غير ما يسر. وقد حقق أبو نواس هذه الفكرة بوضوح عندما أعلن أنه مضطر لذلك (انظر أخباره في الأغاني) الأمر الذي يساعد الباحثين.

وبقيت لنا كلمة عتاب وليست نقداً قد يدفعها شيخنا أبو تمام بما وهبه الله من بصيرة وحكمة. وهو عتاب أحسب أن أبا تمام يضيق به ولو جاء على هيئة سؤال: ما الذي دفعك يا شاعرنا لتسطو على بيت لزهير قاله بمدح هرم بن سنان من رائعته التي مطلعها:

صحا القلب عن سلمى وأقصر باطله  
وعزّي أفراس الصبا ورواحله

يقول البيت:

تراه إذا ما جئته متهللاً

كأنك تعطيه الذي أنت سائله!

قال أبو تمام هناك ما عزي فرق بين المعنيين، فمعنى زهير يكتمل بالتقدير، بمعنى أن عجز البيت يكتمل بعملية إغلاق شعري، فالبيت يفهم من خلال صدره فيصبح مكرراً، أما بيتي:

ولو لم يكن في كفه غير روحه

لجاد بها، فليتيق الله سائله

مغمور بالطرافة والجدة والعمق والتوحيد أيضاً.

لقد شكّل أبو تمام منعطفاً شعرياً وتحولاً على صعيد الموضوع والصياغة. وإنك لتجد في شعر أبي تمام رواءً وحيوية وحركة وإشراقاً تعبر عن شخصية لا يمكن أن تقرأ إلا وفق مفاتيح كثيرة، من ضمنها مفتاح الفيلسوف عالم النفس الكبير "ألفريد أولر" في ضوء "عقدة النقص".

تتأبى على الموت، كما تأبى الخروج إلا حين يدعوها الكرم، والجود بالنفس أقصى غاية الجود. ولقد وفرت عبقرية الصياغة المعنى بأجمل صياغة، منها أن العبارة اللغوية مكافئة لعبارة المعنى، ومنها تناسق النغم المعنوي كما لو صمم الإيقاع الموسيقي مع إيقاع الفكرة فشكل أداء منضبطاً.

إن لغة النص صورة، إذ شبه الممدوح بالبحر المسورة سواحله بالجود، ولجته المعروف، والروح شيء محسوس كالجمال، وفكرة قادرة على اختزال قيمة الكرم، وموسيقى تشبه فخامة موسيقى العرض العسكري. وقد ساعد كل ذلك في إنتاج تجربة شعرية تثير انفعالا حميماً بين المعتصم وغير المعتصم، والشاعر والمتلقي، مخترقة الزمن عبر القرون لتصل طازجة إلى المتلقي برشاقة مائة! لنفترض وجودك معي أيها القارئ الكريم وقد شرفنا بحضور مجلس الخليفة، وانبرى أبو تمام ينشد هذه المعاني الكريمة! لا أريد أن أسمع شعوري قبل أن أعرب عن شعوري:

كما انتفض العصفور بلله القطر!

ولكن ليس عندي خيل أهديتها ولا مال!!

وإذ قال الشاعر القديم إن صنع

القصائد في قصيدة واحدة، وإذ قال نقاد

الشعر القديم إن القصيدة ليست إلا بيتاً

واحداً، مثل صنع الخنساء في رثاء أخيها

صخر، إذ أجمل هذا البيت بقية الأبيات:

وان صخرأ لتأتم الهداة به

كأنه علم في رأسه ناز

فإن هذا يؤكد فكرة ما أسماه "الفكرة

المركزية"، أو سيادة المعنى المفتاح في

النص. أما بقية الأبيات الأخرى فعبارة

عن تنوعات توشح الفكرة وتعوضها!

إن هذا النص في المعتصم لأبي تمام

أكثر من نص حافل، كل بيت فيه معمور

بالتجربة الشعرية المثيرة، وبفاعلية،

ما يجعل المتلقي يلغي الفاصل الزمني

بين أيام المعتصم العباسي والراهن.

كان الشاعر العربي القديم حريصاً

ولقد جنت فكرة التجديد الخالية من فكرة صائبة، وهي أن لكل أدب خصائصه الثقافية المتوازنة عبر القرون، فحاول كتاب الديوان عباس العقاد وعبدالقادر المازني وعبدالرحمن شكري أن يطبقوا صياغة الشعر الإنجليزي -بحكم ثقافتهم الإنجليزية- على صياغة الشعر العربي القديم، فاتهموه بعدم الوحدة العضوية، مغفلين حقيقة أن هذا الموضوع سبق أن طرقه ابن قتيبة في كتابه الفذ "الشعر والشعراء"، حين سبب تشكيل القصيدة العربية، التي تبدأ بالوقوف على الطلل ثم النسب ثم الرحلة ثم الغرض وهو المقصد الأخير. وفاتهم ما كتبه مرجليون وغيره من المستشرقين. وتفسير آخر وهو أن الشاعر القديم كان يكتب البيت الواحد فينصرف إلى بعض شأنه ثم يرجع ليكتب البيت الثاني مع اختلاف حالته النفسية في البيت الثاني عن حالته النفسية حين كتابته البيت الأول. أقول ما قرره الأستاذ "لانسون" من أنه لا بد أن يكون لنا ذوقان: الأول حين نختار ما يروقنا من عمل فني أو أدبي، والثاني تاريخي نستخدمه في دراستنا، وهو ما يمكن أن نعرفه بأنه فن تمييز الأساليب، وهو تعريف جديد للنقد.

ولسوف أكتفي بواحد من نصوص المعاني، لسبب بسيط، وهو أن أبا تمام الشاعر قاله في المعتصم الخليفة، ومعنى ذلك أنه قد حاول أن يصوغ المعنى صياغة خاصة استقصى فيها غاية ما يعبر عن الفكرة من وضوح وجمال الأداء:

هو البحر من أي النواحي أتيت

فلجته المعروف والجود ساحله

تعود بسط الكف حتى لو أنه

دعاها لقبض لم تجبه أنامله

ولو لم يكن في كفه غير روحه

لجاد بها فليتيق الله سائله

وطرافة المعنى كما نراها واضحة في تمرد حواسه لصالح قيمة الكرم، وكذلك روحه، فكفه مطلق البسط، لا تاتمر إلا حين يدعوها الجود، وروحه

ولو لم يكن في كفه غير نفسه  
لجاد بها فليتيق الله سائله

يقول الشاعر يصف ممدوحه بأنه مطلق الكرم، فلو لم يجد ما يعطي من سألته غير روحه لأعطاها للسائل، والجود بالنفس أقصى وغاية الجود.

لقد كان الجذب والمحل أيقونة العادة في شبه الجزيرة العربية. والجاحظ (ق. ث للهجرة) يورد في كتابه الذي كرسه لإعلاء شأن العرب والعروبة رداً على الشعوبية والشعوبيين بذكر أن الشعوبيين ينتقصون من العرب باعتبارهم حرشة ضباب يولون على أعقابهم (البيان والتبيين، عبد السلام هارون، القاهرة). وامتن الله على العرب بأنه "أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف". وقد أكد وجود هذه المسبغة القرآن الكريم، فكافأ من "يقتلها" بأنه سيلاقي رحمة الله، أسوة بمن يكفل اليتيم ذا القرابة والمسكين الذي تلصق يده بالتراب لشدة فقره "فك رقبة أو إطعام في يوم ذي مسغبة يتيماً ذا مقربة أو مسكيناً ذا متربة".

بعد 40 عاماً من غيابه.. الفنان يحيى العوامي يعود عبر صحيفة **لا**:

# مشواري الفني استمر ثلاث سنوات فقط

## أمة العليم السوسوة كانت كورس تردد بعدي الأغاني وحين صارت وزيرة لم تعد تعرفني

### بدأت مشواري الفني في تعز وعمري 14 سنة واعتزلت في سن الـ 17



**المرحوم علي السمة استاذي واحتضني كابنه وهو من قدمني للإذاعة وغنيت من كلماته والحانه وعزفه**

«عمال في المصانع»

**أبرز أعماله كاتب كلماتها  
فأقده الذاكرة ولحنها  
وعزفها محمد  
قاسم الأخفش**

فاجأتنا بالعكس من بداية حديثك عنها وبمجرد ذكر اسم عبدالعزيز الشائف صدرت منك تهنيدة كبيرة وواصلت حديثك بتيرة حزن، وعند ذكرك لاسم الحمدي انفجرت باكياً، بل إنك خلطت علينا الأوراق ولم نعد ندري من المعنى بتلك التهنيدة وهل تبكي الشائف أم الحمدي؟

التهنيدة كانت لأجل الأستاذ عبدالعزيز الشائف، والدموع كانت من أجل الرئيس الشهيد الحمدي الذي أبكته كلما تذكرت مقلته.

حادثة مقتل الرئيس الحمدي تحزن في نفس كل يمني وتبعث على البكاء. بكأوك عليه لا يحتاج إلى تفسير بعكس تهنيدتك تجاه الشائف والتي نتطلع لمعرفة لمغزاهما.

العلاقى عبدالعزيز الشائف كان أسطورة، مديح لامع وشاعر وأديب، وكان يقدم «حماة الوطن»، وله برامج إذاعية لا حصر لها، كان هامة وطنية لم يحظ بأي تكريم خلال مشواره، وحالياً حالته الصحية يرثى لها حد البكاء، مقعد الفراش فأقده الذاكرة وعالة على أسرته.

● يحيى العوامي بدأ الفن مبكراً وهجره مبكراً وهو في قمة نجوميته.. قبل الحديث عن الاعتزال المبكر.. ممكن تطلعنا عن بدايتك المبكرة؟

بدأت مشواري الفني في أواخر 1969 وكان عمري حينها 14 سنة وأنهيت المشوار في بداية 1973، أي بعد حوالي ثلاث سنوات فقط، وكنت حينها في سن 17.

**صدفة في الحالمه**

● السؤال كان كيف كانت بدايتك أو أول خطوة لك في عالم الفن؟

البداية كانت بالصدفة، حيث سافرت إلى الحالمه تعز، إذ كان خالي مدير القضاء العسكري هناك وكان في ضيافته الفنان المرحوم محمد حمود العوامي، بعد جلسة القات طلب مني خالي أن أعد له الشاي ودخلت المطبخ وكنت أدندن بأغان من حق البلاد، وسمعتني الفنان محمد العوامي ولما أحضرت الشاي قال لي سمعتني الأغنية التي كنت تردها قبل قليل، وقمت أغنيها وهو أخذ العود ويعزف وأنا أغني وشجعني على الاستمرار في الفن وثم بدأت أغني مع الفنانة نبات أحمد العماري.

**اعتزلت لسببين**

● السؤال الذي يراود الجمهور هل غاب العوامي أم تم تغييبه؟

أنا اعتزلت الفن لسببين، الأول مشواري الفني الحقيقي بدأ مع الفنان المرحوم علي السمة، وهذا المشوار لم يكتب له الاستمرار بسبب سفر السمة إلى الاتحاد السوفيتي لإكمال دراسته العليا لأنه خريج هندسة من روسيا وهو سافر وأنا سافرت البلاد. وهناك سبب آخر للاعتزال هو محاكمة أدبية لي في الإذاعة وصاحب الادعاء كانت زهرة طالب رحمها الله وسامحها.

**محاكمة أدبية**

● لماذا تمت محاكمتك أدبياً؟ وماذا كان في الادعاء كان بأنني غنيت أغاني ليست أدبية: «لا سامحك يا الحب»، «اتركوني أسير قاتل المحبة»، «يا أهل الهوى اتركوني»، بالرغم من أنني غنيتها في الإذاعة وبعدما عرضت كلماتها على إدارة المصنفات وتم قبولها وبعد سنة ظلت الإذاعة تذيع هذه الأغنية بشكل شبه يومي وبعدما قالوا الكلمات ليست أدبية.. طيب ليش ما قلتوا هذا الخبر من

فنان من الزمن الجميل سطعت نجوميته مبكراً وخفتت مبكراً وهو في سن السابعة عشرة من عمره بعد ثلاث سنوات حافلة بالعطاء هجأة ودون مقدمات سكنت صوته واختفى أثره ولم يعد له وجود.

الشهرة والنجاح أحياناً لا يكونان كافيين للنجوم للاستمرار في عالم النجومية ضارين بتوقعات الجمهور عرض الحائط.

غاب العوامي أم تم تغييبه؟ سؤال حزين، لأننا في الحالتين فقدنا فناناً كان يمكن أن يكون ضمن الصورة الأنيقة والجميلة للفن اليمني.

بعد أكثر من 40 عاماً عن اعتزاله الفن صحيفة «لا» التقتي صاحب الأنشودة الوطنية الشهيرة «عمال في المصانع»، الفنان يحيى العوامي الذي ترك الساحة مبكراً هجأة مخلطاً وراءه متابعين افتقدوا وجوده من جهة ويتساءلون عن أسباب اختفائه من جهة أخرى.



**حاوره:  
مارش الحسام**

أنسجم مع فنان مثل السمة كان بيننا تناغم وأنسجام هو يعزف وأنا أغني وسافر قبل أن يعلمني كيف أتقن العزف على العود، ورفضت الدعوة لأنني وقتها لم أجد الفنان المناسب الذي ينسجم معي أو يحل محل السمة.

**نلت حقي**

● هل يعتبر العوامي مهضوماً إعلامياً ولم ينل حقه من الشهرة؟

وقتها نلت حقي من الشهرة.

**هضموا الأغنية**

● ما رأيك بالفنانين الحاليين الموجودين على الساحة؟ وهل تعتقد أنهم ارتقوا بالأغنية اليمينية أم العكس؟

هضموا الأغنية اليمينية.

**بماذا تتصحهم؟**

ألا يقلدوا الكبار وعلاقة الفن اليميني إلا بجدارة.

**تجارة الفن**

● ما الفرق بين فناني الجيل الأول وفناني الجيل الحالي؟

الآن أصبح الفن تجارة، من عرس إلى عرس، بعكس زمان، وأذكر أنني دعيت الفنان علي السمة (رحمه الله) في عرس أحد أقاربي، تصور أنه اشترى قات العريس من جيبه.. كان الفنان زمان مستحيل يأخذ فلساً واحداً من العريس، ولم يكن لديهم دعم ولا إمكانيات كانوا يسجلون أغانيهم على شريط كاسيت، وحين يذهب الفنان إلى الإذاعة لتسجيل أغنية لا يستطيع أن يحتمل تكاليف فرقة إنشاد، كانوا يستعينون بالمذيعات العاملات في الإذاعة للقيام بدور فرقة الإنشاد، أنا شخصياً استعنت بهن أثناء تسجيلي أغنياتي في الإذاعة ومنهن أمة العليم السوسوة لما كانت مذبة كنت أخليها تردد بعدي الكلمات وأنشدت معي في أكثر من أغنية.

**السوسوة نسيته**

● هل مازالت علاقتك بأمة العليم السوسوة؟

بعد اعتزالي الفن انقطعت علاقتي بها وبعد سنوات كثيرة لقيتها وقد أصبحت وزيرة لحقوق الإنسان وسألته: هل تعرفيني وهل تذكرين من أنا؟

أجابته أنها لا تعرفني، وسألته: من أنت؟

أجبتها: كنت تعرفيني أيام نجوميتي وبعد أن طلعت وزيرة نسيته، أنا يحيى العوامي الذي كنت تنشدين بعده.

**كلمة أخيرة؟**

نشكر صحيفة «لا» الرائعة والتي أمدتني على متابعتها... وعاش اليمن حراً مستقلاً شامخاً وهيئات منا الذلة وال«الله أكبر»، وإن ترى الدنيا على أرضي وصيا.





أحمد أبو حصيرة

«للأسف الجميع (تنظيمات وسلطة) يتحملون مسؤولية إبقاء عناصرها وأسراها لما يزيد عن الربع قرن في الاعتقال دون أن يقدموا حلاً واضحاً لوقف هذه المعاناة الإنسانية والأخلاقية والوطنية» (أحمد أبو حصيرة).

ولد أحمد عبد الرحمن أبو حصيرة عام 1952، في غزة. وبعد حصوله على شهادة الثانوية عمل مع أبيه في تجارة الأسماك مدة عامين.

عام 1970 التحق بتنظيم قوات التحرير. اعتقل في نهاية عام 1971 عقب إلقاءه قنبلة على دورية عسكرية للاحتلال، وحكم عليه بالسجن 10 سنوات. في السجن قرأ الكتب الفكرية والوطنية والإسلامية آنذاك. أفرج عنه 1979، بعد 8 سنوات.

خرج أكثر عزماً وصدقاً وإرادة، فعمل مع والده حتى عام 1981، حيث تعرف على الدكتور فتحي الشقاقي في مسجد عنان، واتضح أنهما يلتقيان على الأفكار نفسها. وبعد تطور العلاقة التنظيمية والتفكير في سبل توفير متطلبات العمل العسكري، كلف بتأسيس أول مجموعة عسكرية للجهاد الإسلامي في فلسطين.

في أيلول/ سبتمبر 1982 نفذت المجموعة أولى العمليات العسكرية، وتبعتها عدة عمليات تمثلت في إلقاء قنابل يدوية على دوريات جيش الاحتلال، ومنها عملية الساحة المشهورة رداً على مقتل العلكوك عام 1983.

اعتقلته قوات الاحتلال عام 1986، وبعد اعتقاله بـ14 يوماً اعتقل الدكتور الشقاقي.

حكم عليه بالسجن 35 عاماً، وحكم الدكتور فتحي الشقاقي 7 سنوات. وأصل عمله التنظيمي في السجن للحفاظ على المعتقلين الجدد وبنائهم فكرياً وثقافياً، وإحباط مسعى إدارة مصلحة السجن لتفريغ المناضلين من محتوهم الثقافي والنضالي.

ومنعت زوجته من زيارته مدة 5 سنوات متواصلة. أفرج عنه في صفقة «وفاء الأحرار» بتاريخ 18 تشرين الأول/ أكتوبر 2011، بعد أن دخل عامه الـ26 على التوالي في سجون الاحتلال الصهيوني، وبذلك يكون مجموع ما أمضاه في الأسر 34 عاماً.

توفي في 13 نيسان/ أبريل 2021 بعد معاناته من أمراض مزمنة.



الاثنين 29

آب/ أغسطس 2022 - العدد (976)

10

## إصابة 3 فلسطينيين بيران الاحتلال



رصد

أصيب ثلاثة فلسطينيين، أحدهم بجراح خطيرة، أمس الأحد، برصاص جيش الاحتلال الصهيوني، خلال اقتحامه مدينة جنين بالضفة الغربية المحتلة، فيما اندلعت اشتباكات مسلحة بين المقاومة وقوات الاحتلال في نابلس.

وذكر الإعلام الفلسطيني أن قوة صهيونية مكونة من عدة سيارات عسكرية اقتحمت مدينة جنين لتندلع على إثرها مواجهات بين شبان فلسطينيين وقوات الاحتلال، ما نتج عنه إصابة 3 فلسطينيين، جراح أحدهم خطيرة.

وقالت «سرايا القدس» في تصريح مقتضب: «تمكن مجاهدونا من استهداف قوات خاصة لجيش الاحتلال بصليات كثيفة من الرصاص في محيط شارع

الاتحاد».

على صعيد متصل، قال القيادي في حركة الجهاد الإسلامي، طارق عز الدين، إن مواصلة قوات الاحتلال الصهيوني وقطعان مستوطنيه اقتحام المسجد الأقصى ينذر بتداعيات خطيرة وغير مسبوقة، والتي تمثلت أمس في اقتحامه عبر باب الأسباط للمرة الأولى منذ احتلاله، وجعله أمراً واقعاً.

وأكد عز الدين، في تصريح صحفي، أن محاولات الاحتلال اليائسة لتثبيت معادلة التقسيم المكاني والزمني للمسجد الأقصى المبارك لن تنجح أمام صمود شعب فلسطين في بيت المقدس، وثبات المقاومين مهما بلغت التكاليف والتضحيات.

كما أكد أن هذه المخططات الصهيونية تستوجب استنفاراً وحراراً على المستويات الرسمية والشعبية، وموقفاً عربياً وإسلامياً جاداً للدفاع

عن القدس والمسجد الأقصى المبارك القبلة الأولى ومسرى الرسول الأعظم. ودعا أبناء الشعب الفلسطيني وأهالي الضفة والداخل المحتل إلى شد الرحال والرباط والاعتكاف في المسجد الأقصى، لصد محاولات المستوطنين وإفشال مشاريع الاحتلال. وسمحت قوات الاحتلال، أمس الأحد، للمستوطنين باقتحام المسجد الأقصى المبارك عبر باب الأسباط.

وقالت دائرة الأوقاف الإسلامية إن مجموعة من المستوطنين خرجت من باب الأسباط بعد اقتحام الساحات من باب المغاربة، وعندما وصلت إلى خارج الباب عادت واقتحمت ساحات المسجد، ثم خرجت من باب السلسلة. واعتبرت الدائرة أن ما جرى خطوة استفزازية، وانتهاك صارخ يرتكبه المستوطنون بحق المسجد الأقصى المبارك.

## السيد نصر الله يلتقي العاروري

رصد

استقبل أمين عام حزب الله اللبناني، سماحة السيد حسن نصر الله، نائب رئيس المكتب السياسي لحركة حماس، الشيخ صالح العاروري، مع وفد من قيادة الحركة ضمّ خليل الحية والأستاذ أسامة حمدان. وذكرت قناة «المنار» أنه جرى خلال اللقاء استعراض وتقييم آخر التطورات السياسية والميدانية في فلسطين ولبنان والمنطقة، وخصوصاً المواجهات الأخيرة في قطاع غزة والضفة الغربية والقدس، وأيضاً جرى التداول حول ما يمكن أن تؤول إليه الأوضاع في المنطقة على ضوء التطورات الحاصلة.



## إيران تكشف عن 4 أسلحة جديدة

رصد

أزاحت وزارة الدفاع الإيرانية، أمس، الستار عن 4 أسلحة جديدة محلية الصنع، وذلك خلال «معرض أسبوع الصناعات الدفاعية» المقام في طهران.

وكشفت إيران عن «قنبلة ياسين 400»، وهي من نوع القنابل المجنحة التي تزن 925 كجم ومزودة بمنظومة تحكم نقطوية. ومن ميزات هذه القنبلة قوة التفجير الشديدة نظراً للحجم الكبير من المتفجرات المخزونة فيها.

كما كشفت عن طائرة «أبابل كروز» المسيرة، التي تستطيع الإقلاع من أنواع المنصات ومزودة بجهاز رصد



وتحديد الأهداف وإرسال صور مباشرة عنها، وكذا التصويب على الأهداف المحددة وتدميرها.

وفي المعرض تم الكشف عن منظومة الشهيد الحاج قاسم سليمان للدفاع الجوي بمدى ارتفاع قصير، والتي تستخدم لأغراض الدفاع عن المناطق البحرية باستخدام ثنائي لصاروخ «أدرخس» ورشاش «غاتلينغ» سداسي الأبعاد للتصويب على أهداف منخفضة الارتفاع.

وتم عرض منظومة سلاح الليزر «ظهير»، وهي مزودة بجهاز الرصد المرئي للتشويش على أداء مجسات التصوير المزروعة داخل الأهداف الطائرة كالمسيرات وصواريخ كروز وسائر الأجسام الطائرة الصغيرة، والتصويب عليها باستخدام الليزر.

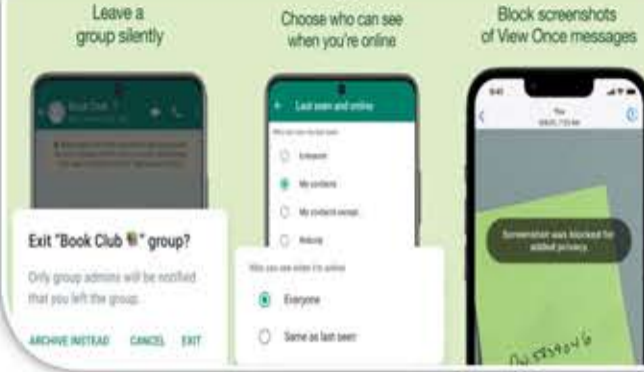
## 3 مميزات جديدة للواتساب قريباً

الصورة لديهم حتى بعد اختفائها من المحادثة. ولأجل ذلك ستقوم واتساب بحظر إمكانية أخذ لقطة شاشة للصور التي تعرض للمرة واحدة، مما سيسهم بتعزيز خصوصية المستخدم أثناء استخدامه لتلك الميزة. طبعاً هذه الإضافة ستأتي متأخرة، ولكن أن تصل متأخراً خير من ألا تصل أبداً!

### مغادرة مجموعة واتساب دون أن يعلم أحد

تعتبر المجموعات واحدة من الأمور المهمة التي يقدمها تطبيق واتساب لمستخدميه، خصوصاً أن شركة "ميتا" تولي جانباً كبيراً من اهتمامها لخدمة المجموعات، بما في ذلك التحديثات والمزايا التي تكلمنا عنها سابقاً أو التي ستأتي في القريب، مما يجعل مستخدمي واتساب يستخدمون تلك الخدمة بكثرة، بل إنهم ينشئون مجموعات بشكل عشوائي، البعض منها له فائدة كبيرة سواء على صعيد العمل أو الدراسة وحتى على الصعيد العائلي، والبعض الآخر يكون لمجرد التسلية.

وبما أن المجموعات عادة تحوي عدداً كبيراً من الأشخاص، فهذا يعني عدداً أكبر من الرسائل والإشعارات، والتي تكون عادة سبباً رئيسياً لمغادرتك المجموعة، فبحال مغادرتك لمجموعة ما ستوجه كل الأنظار نحوك، بل سيصبح شغل المجموعة الشاغل، الأمر الذي ستضع له واتساب حلاً جذرياً في الأيام المقبلة، فبدلاً من إخطار المجموعة بالكامل



بحيث تتحكم بمن يستطيع أن يرى آخر ظهور لك، إضافة لحالة اتصالك دفعة واحدة.

### حظر لقطات الشاشة عند استخدام ميزة العرض للمرة واحدة

في آب/ أغسطس 2021 تم طرح ميزة "العرض للمرة واحدة" (View Once) لتطبيق واتساب، وتعد ميزة من مزايا الخصوصية المهمة، إذ تسمح للمستخدمين بإرسال صورة أو مقطع فيديو ويختفي بعد مدة محددة من المحادثة. لكن النتيجة كانت العكس تماماً، خصوصاً مع بعض المستخدمين الذين يأخذون لقطات شاشة لتلك الصور ثم يحتفظون بها وبالتالي تكون عديمة الفائدة، لتبقى

تحاول شركة "ميتا" (فيسبوك سابقاً) فرض سيطرتها الكلية على العالم الافتراضي، بل إنها تقطع الطريق سلفاً أمام أي منافس يحاول الوقوف بطريقها، عبر الإعلان رسمياً عن بعض الميزات المهمة التي لطالما طالب بها مستخدمو التطبيق من زمن بعيد.

ما هي الميزات الجديدة؟ وهل هي مهمة إلى هذا الحد؟ بل هل ستعزز تجربة استخدام تطبيق واتساب؟ أسئلة كثيرة يسرنا أن نجيب عليها في هذه السطور.

### تحكم بمن يمكنه رؤيتك متصلاً

لا بد أنك كنت تعاني من بعض الفضوليين الذين يسألونك: مع من كنت تتكلم على تطبيق واتساب في الساعة كذا؟ لماذا لم تجيب على رسائلي وقد كنت متصلاً؟ وما إليه من أسئلة محرجة لا تغيد إلا بتقييد خصوصيتك وتقييد خصوصية الغالبية القصوى من مستخدمي واتساب، الأمر الذي دفع شركة "ميتا" لوضع حد لهذا الأمر عبر الحديث عن إدراجها خياراً جديداً في إعدادات الخصوصية يسمح بالتحكم بمن يستطيع أن يراك متصلاً، من جهات اتصالك أو غيرهم. من خلال هذا الإعداد يمكنك اختيار "الجميع" (Everyone) أو كما الإعداد المحدد لخيار "آخر ظهور" (Last seen)،

## متى يجب مسح ذاكرة التخزين المؤقت على أندرويد؟!

### تطبيقات الأندرويد

التطبيقات التي تتردد عليها باستمرار. وحذف هذه الملفات على نحو منتظم سيجعل تشغيل التطبيقات يستغرق وقتاً أطول، ناهيك عن أن التطبيق سيضطر لإعادة تنزيلها من جديد، مما يهدر مقدراً لا بأس به من سعة البيانات المحدودة لبطاقة الإنترنت.

لذا حاول ألا تجعل حذف الملفات المؤقتة شيئاً روتينياً تعتاد القيام به كل يوم، بل قم بذلك عند الحاجة فقط.

### كيفية مسح الذاكرة المؤقتة الخاصة بالتطبيقات؟

مسح ذاكرة التخزين المؤقت للتطبيقات من أسهل الأشياء التي تقوم بها على هواتف أندرويد، سواء عبر تطبيقات مستقلة وظيفتها حذف الملفات المؤقتة بشكل عام أم عبر حذفها بشكل يدوي لكل تطبيق على حدة، وهو ما نفضله حقيقةً. كل ما عليك القيام به هو فتح التطبيق والتوجه للإعدادات (Settings) سواء من قائمة التطبيقات أو بسحب الشاشة لأسفل من شريط الحالة بالأعلى والضغط على رمز الترس (#) في زاوية الشاشة ثم اختيار "التطبيقات" (Apps).

ابحث عن التطبيق الذي تواجه مشاكل بتشغيله ثم اضغط عليه، وبعدها مر لأسفل واضغط على "مكان التخزين" (Storage) ثم اختر "مسح التخزين المؤقت" (Clear Cache)، وسترى مقدار الذاكرة المؤقتة الموضح في هذه الصفحة ينخفض إلى الصفر. سيقوم نظام أندرويد بمسح الذاكرة المؤقتة للتطبيق بالكامل، والتي غالباً ما ستساعدك في حل مشاكل التطبيق، دون اللجوء لحذف بيانات التطبيق بالكامل أو حذف التطبيق وإعادة تثبيته، إلا في حال لم ينجح خيار حذف الذاكرة المؤقتة للتطبيق في حل المشكلة.



مؤقتة يمكن التخلص منها وسيظل التطبيق يعمل دون مشاكل. أما ملفات المستخدم أو "البيانات" يعتبر حذفها بمثابة إعادة تثبيت للتطبيق من جديد أو عمل إعادة ضبط مصنع لهذا التطبيق. إذن باختصار، ذاكرة التخزين المؤقت عبارة عن مساحة يخلقها التطبيق لنفسه على ذاكرة تخزين الهاتف وتحتوي على معلومات غير ضرورية وإنما بيانات قام بتحميلها لأداء وظيفة معينة، ولا يشكل حذفها أي خطر على معلوماتك الأساسية، وإنما فقط حذف البيانات التي قام التطبيق بتحميلها.

### كيف يؤدي تراكم بيانات الذاكرة المؤقتة لحديث مشاكل في التطبيق؟

أحياناً، تراكم البيانات المؤقتة يتسبب في توقف التطبيق عن العمل لا إرادياً، ناهيك عن أن ملفات التخزين المؤقت قد تتداخل مع تحديثات التطبيق المستمرة، ما قد يؤدي في بعض الأحيان إلى توقف التطبيق عن العمل، الأمر الذي سيدفعك للتفكير بأن التحديث الجديد للتطبيق هو سبب المشكلة؛ ولكن الحقيقة تكمن في تراكم ملفات الذاكرة المؤقتة.

### متى يجب مسح ذاكرة التخزين لتطبيق ما؟

وجود الملفات المؤقتة يسهم في تسريع عمل

عادة ما يضطر بعض مستخدمي هواتف أندرويد لحذف تطبيقات معينة وإعادة تثبيتها من جديد، بسبب مواجهة مشاكل مثل توقفها عن العمل فجأة. إلا أن تلك الطريقة غير مستحبة للبعض، لاسيما مع التطبيقات أو الألعاب الكبيرة، التي يعتبر إعادة تحميلها بمثابة كارثة أو عبء، إذ إن بعض الألعاب يصل حجمها إلى 5 جيجابايت، الأمر الذي يدفع هؤلاء المستخدمين للتفكير في حلول أخرى بخلاف الاستغناء عن التطبيق أو اللعبة بالكامل.

لعل الطرق الأبسط والأفضل، بل ولن تكلفك سوى ضغطة أو اثنتين هي مسح ذاكرة التخزين المؤقت. ومع أنها تعتبر من الطرق البدائية في إصلاح التطبيقات وأكثرها فاعلية، إلا أن الكثير من مستخدمي أندرويد يتجاهلونها، الأمر الذي دفعنا لتسليط الضوء على فائدة مسح ذاكرة التخزين المؤقت في هواتف أندرويد، ومتى يجب أن نستخدمها، بالإضافة لشرح آلية عملها.

### ما هي ذاكرة التخزين المؤقت للتطبيق؟

في اللحظة التي تقوم بها بتثبيت أحد التطبيقات على هاتفك فإن التطبيق ينشئ لنفسه مساحة خاصة على ذاكرة التخزين لإضافة الملفات الخاصة به. هذه الملفات قد تتعلق بالمستخدم نفسه مثل بيانات تسجيل الدخول، أو إعدادات التطبيق الخاصة بك وما إلى ذلك من بيانات حساسة، وفي هذه الحالة تسمى "بيانات" (Data)، أو ملفات تتعلق بوظائف التطبيق، وهي التي يطلق عليها "ملفات مؤقتة" (Cache) مثل صور المنشورات التي تراها في تطبيق فيسبوك أو المقطع الموسيقي الذي تسمعه على (Spotify).... وهكذا، فهي ملفات ليست مطلوبة دائماً، ولذلك تعتبر ملفات



### i can't wake up:

التطبيق المثالي لحل مشكلة صعوبة الاستيقاظ من النوم، فعندما يرن منبه التطبيق سيتوجب عليك أولاً حل مسألة رياضية أو حل لغز بسيط من أجل إيقاف المنبه، غير ذلك سيستمر المنبه في الرنين.



### Days Counter. Event Tracker:

عبارة عن أداة لتتبع الأحداث والأهداف الخاصة بك، إذ يحتوي التطبيق على عد تنازلي للأيام يمكنك استخدامه لمعرفة الوقت المتبقي على أي حدث أو مناسبة، بالسنوات أو الشهور أو الأيام، ويمكنك استخدامه من أجل تتبع الوقت المتبقي للتخرج أو عيد الميلاد أو حفل الزفاف أو الإجازة وأي مناسبة أخرى ترغب في تتبعها.



### Text Summary:

يساعدك التطبيق على تلخيص النصوص الطويلة وبعد ذلك يمكنك قراءتها أو الاستماع إليها أو حفظها في ملف (PDF) أو مشاركتها.



## بين تسليمين!

خالد العراسي

ظهرت فيما بين أنصار الأنصار وليس خصومهم. وإن أردتم الخلاصة، فتسليم الشعب للسيد القائد تلاحقونه في ذروة الحضور والتواجد في الساحات لكل مناسبة يدعو لحضورها، بينما عدم تسليم المسؤولين نلاحظه في التحايل على توجيهات السيد القائد وعدم تنفيذها. الشعب مُسلم، وأغلب المسؤولين متهاونون كما تهاون «رماة جبل أحد». هذه هي الحقيقة: مع ضرورة التفريق بين التسليم ومحاولة إبداء الرأي والمشورة.

لكم الصورة أكثر، لأنكم ستجدون أغلب النقاط المذكورة في البروتوكولات تنفذ لدينا داخليا. والمشكلة أن كل طرف هرع لتفسير التسليم بما يخدم توجهه: واحد يقول: التسليم يجب أن يكون مرتبطا بالعقل والمنطق والقناعة الشخصية، ولا أدري كيف سيكون تسليمنا للقائد وليس تسليمنا لذاتك وأنت لا تستجيب إلا لما يتوافق مع قناعتك! وآخر يقول: التسليم هو لحكم المحكمين بعد الخلاف (سار بعيد عن الموضوع). والمصيبة أن هذه الخلافات في أمر يديهي كهذا

ما الذي أثار موضوع التسليم المطلق في هذا التوقيت تحديدا؟! لا يمكن بأي شكل من الأشكال أن يكون الموضوع قد أثير بشكل عابر وبحسن نية، لاسيما ولدينا مواضيع يجب أن نعطيها الأولوية في الاهتمام والتداول. من يركز في الأمر سيدرك أن هناك من يدير الإعلام الداخلي بطريقة الإعلام الموجه. وبالتمعن أكثر سنجد أن لمسات الكيان الصهيوني وبريطانيا واضحة. راجعوا «بروتوكولات حكماء صهيون»، وستتضح



## العمل المؤسسي وتصويب الشراكة

د. سامي عطا

لا وطنية ولا أخلاقية. وعليه مطلوب من الشركاء تحمل المسؤولية بكل صدق وشجاعة ومغادرة مربعات اللؤم. ومطلوب من العناصر القيادية في الأنصار أن يفرقوا بين الكتابات النقدية الحقيقية وكتبات التحامل عليهم، ويأخذوا نفسا عميقا قبل الرد على كل شاردة وواردة، ويتيقنوا أن ليس كل ما يكتب يستحق أن يرد عليه، فأحيانا يكون من الحكمة تجاهله، كي لا يمنحوه أهمية، وفي عدم الرد لا يحظى بالذوبوع والانتشار. وقبل كل هذا اعتقد أن هناك خلافا مؤسسيا في متابعة وتقييم ما يكتب وتحديد ما الذي يستحق الرد وما الذي لا يستحق الالتفات. وحقا هناك خلل إعلامي لا اعتقد أن الأنصار يفتقرون للكفاءات فيه، إنما يفتقرون للتنظيم في هذا الجانب. وإذا ما استمر الأنصار بطريقة العمل هذه، فإنهم يرتكبون خطأ جسيما في حق أنفسهم كمكون وطني يعول عليه كثيرا في قيادة سفينة البلد نحو الخلاص. وعليه يتحتم عليهم أن يعيدوا ترتيب وتقييم وتنظيم كفاءاتهم، ويفصلوا بين المسؤوليات والمهام على قاعدة التخصص والعمل المؤسسي. وبالإضافة إلى ذلك عليهم أن يعيدوا تصويب مفهوم الشراكة مع شركائهم. وعلى الشركاء أن يتحملوا المسؤولية بصدق وأمانة.

لاحظت أن كل نقد يوجه لسلطة الأنصار من ناشطين يتم الرد عليه وباستفزاز من عناصر إما سلطوية وإما تربطها مصالح مع هذه العناصر. وإذا كانت سلطة صنعاء سلطة شراكة، فلماذا يستفز الأنصار السلطويين وهدمهم من نقد يوجه لحكومة صنعاء؟! ولماذا لا يرد الشركاء على هذه الانتقادات؟! قبل الخوض في حيثيات الأسئلة، على الأنصار أن يدركوا أن نقد هذا المسؤول أو ذاك منهم مسألة طبيعية، لأنهم بشر يخطئون ويصيبون، وبالتأكيد ستأتيهم انتقادات للأخطاء والقصور، وعليهم التعامل معها بمسؤولية وبلا تشنج ولا ردود أفعال غير محسوبة. لأن ردود الأفعال المتشنجة توقع الأنصار في خطأ استراتيجي: إذ سيجدون أنفسهم مع الوقت طرفا معزولا ووحيداً ويقفدون الوضع في مناطقهم إلى اصطفايات لا وطنية، أنصار وبلون واحد من جهة وغير أنصار من الاتجاهات الأخرى من جهة أخرى. وفي اعتقادي المتواضع أن هذا الخلل ناتج من ناحية عن عدم تفريق الأنصار بين كونهم جماعة وبين السلطة بوصفها سلطة شراكة، وبالتالي مسؤولية إخفاقها أو نجاحها ليست مسؤوليتهم وهدمهم، وإنما مسؤولية الشركاء جميعا. كما أن الخلل من ناحية أخرى ربما ناتج عن لؤم شركاء الأنصار الذين يرغبون بأن يأكلوا الثوم بغم الأنصار، وذلك نتيجة حسابات



## قلب الطاولة في جنوب الوطن

محمود المغربي

عدن وخلق المزيد من الانقسام والشحن المناطقي، وتم سحل أبناء الأمن المركزي في عدن بالشوارع، ليتدخل الأنصار بإرسال قوات عسكرية لحفظ الأمن في الجنوب، وقبل أن يتمكن الأنصار من ذلك تدخل الخارج بعدوان عسكري وتصدر الخونج المشهد الجنوبي، وتم إخراج الجيش واللجان الشعبية من عدن، ولم تمش سوى فترة بسيطة لينقلب السحر على الساحر وتم تطهير عدن من حزب الخونج ليصل الأمر إلى أبين وشبوة. واعتقد أن نفوذ وتواجد الأنصار في عدن والجنوب اليوم أصبح أكثر مما كان عليه في السابق، ولهم علاقات جيدة جداً مع كافة الشخصيات في الجنوب، وربما يستطيعون الانقلاب على المشروع الإماراتي والسعودي في الجنوب، وقلب الطاولة على الجميع في الوقت المناسب، وقد شاهدنا كيف استطاع الأنصار الاستيلاء على أجزاء واسعة من شبوة في يومين.

لم يسمحوا بتشكيل تلك الحكومة ورفضوا أن يكون للحراك الجنوبي والأنصار أي تمثيل في الدولة. وبعد دخول الأنصار إلى صنعاء حرص الأنصار على أن يكون للجنوب تمثيل كبير في «اتفاق السلم والشراكة»، وتم التواصل مع أغلب قيادات ووجهاء الجنوب: لكن كان الاختراق الخارجي للجنوب كبيرا، ولحزب الخونج الكلمة الأولى في الجنوب، والذي عمل خلال سنوات ما بعد حرب 94 على السيطرة على الجنوب واستغلال مشاعر الناس ضد النظام السابق الذي كان حزب الخونج جزءا منه لتغذية الأحقاد والكراهية وإبراز مظلومية أبناء الجنوب، وما ارتكب النظام بحقهم من جرائم، حتى أن قناة «سهيل» كانت تعمل ليل نهار في تغطية تلك الجرائم. ورغم ذلك استمر الأنصار في التواصل مع الشخصيات الجنوبية والتوصل إلى تسوية تزيل الاحتقان وتحافظ على الوحدة اليمنية وحق أبناء الجنوب. وبعد فرار هادي إلى عدن عمل على تجييش أبناء

بعد حرب 94 تعامل النظام السابق مع الجنوب بمبدأ المنتصر الذي يحق له عمل ما يشاء، وتطبيق سياسة الغيد، وأطلق العنان لشركائه، وعلى رأسهم حزب الخونج، لنهب الأراضي وممتلكات الدولة والعبث والتسلط على أبناء الجنوب. زاد ذلك حجم الغضب في نفوس أبناء الجنوب، حتى أولئك الذين كانوا ضد الانفصال ومع الوحدة، حتى تحول الغضب إلى كراهية للوحدة ولكل ما هو شمالي. ومن اللحظة الأولى لانطلاق المسيرة كان الأنصار يدركون مظلومية أبناء الجنوب، ويدركون ما تعرض له أبناء الجنوب من تهمة وإقصاء وظلم ويتعاطفون معهم. وفي «مؤتمر الحوار الوطني» عمل الأنصار على التقارب مع أبناء الجنوب وتضميد الجروح وأن يكون لأبناء الجنوب تمثيل في الحكومة التي تم الاتفاق عليها في مؤتمر الحوار، بل وتنازل الأنصار عن حصتهم في الحكومة لصالح أبناء الجنوب: إلا أن الرئيس هادي وحكومة باسندوة



## فضول تعزي

الخدمة المدنية والفساد الإداري، والجهاز المركزي للتخطيط والرقابة والمحاسبة، وحدهما يعلمان عدد موظفي وزارة الزراعة وخبرائها من اليمنيين وغير اليمنيين. أما ما نعرفه جيدا فهو أن هناك عشرات إن لم نقل مئات البحوث راقدة بأدراج هذه الوزارة، وأن كثيرا من عناوين هذه البحوث تمت إلى زراعة البن والمحاصيل النقدية بصلة. وما نعلمه جيدا أن أعداء النجاح عشرات الأفراد في هذه الوزارة الكثيرة والكبيرة الضرر والخطر عملوا ويعملون على تفتيش الخبرات والمهارات. ويحتمل أن يكون كثير من الخبراء الزراعيين قد غادروا الوزارة للبحث عن عمل في دول الخليج، التي استثمرت مئات الكفاءات التي تعبت اليمن في إعدادها وتدريبها في مجالات مختلفة. وأحسب أن من بين هذه الكفاءات من لديه خبرة في صنع الصواريخ ومعدات قتالية مختلفة، وباسم شعب الجمهورية اليمنية.

أطالب وزير الخدمة المدنية بالنزول شخصيا إلى وزارة الزراعة للاستماع لهذه المشكلة الخطيرة الماثلة في هروب الخبرات ومغادرتها الوطن، وكم عدد الخبراء والكفاءات، ويتمس أين تكمن المشكلة! الأخ وزير الزراعة المحترم، الأخ وزير الخدمة المدنية المحترم... إن الشعب اليمني الباسل في ذمتكم، وأحسب أن الحرب الظالمة ضد شعبكم اليمني قد علمتكم أن الشعب اليمني سيموت جوعا بفعل الحصار، وأنه لا ينقصه شيء حتى يشبع مما يزرع ويلبس مما يصنع، إلا فهم واحد منكم لعمله يا وزير الزراعة. والله من وراء القصد!

# ناشونوا في مهمة التأهل لربع نهائي «العرب» من بوابة ليبيا

اليوم

رصد



وهران الجزائرية .  
ويتصدر المنتخب الوطني المجموعة بأربع نقاط ،  
متفوقا بفارق هدفين على نظيره الليبي الذي يملك  
نفس الرصيد ، في حين يقبع منتخب تونس ثالثا  
بنقطتين ، والعماني في مؤخرة الترتيب بدون نقاط .  
ويدخل منتخبنا المباراة وعينه على نقاطها  
الثلاث وتقديم عرض مشرف على غرار المستوى  
الكبير الذي ظهر به في مباراة عمان وأثمر الظفر  
بالثلاث النقاط وثلاثة أهداف نظيفة ، قبل أن يتعادل  
مع تونس بهدف لمثله .

يستعد المنتخب الوطني للناشئين ، لقطع تذكرة  
العبر إلى ربع نهائي بطولة كأس العرب ، عندما  
يلقي نظيره ومنافس الليبي في تمام العاشرة من  
مساء اليوم بتوقيت العاصمة صنعاء ، ضمن الجولة  
الثالثة والأخيرة من منافسات الدور التمهيدي  
للمجموعة الثانية في البطولة التي تحتضنها مدينة

## الرياضة 13

الاثنين 29

آب/أغسطس 2022 - العدد (976)

### يريم والرضمة في ثمن نهائي مديريات إب



إب/ بندر الاحمدي

الرضمة .  
بدوره تأهل منتخب يريم بتحقيقه فوزا عريضا  
على فريق السدة بأربعة أهداف لهدف ، وحصل  
على جائزة أفضل لاعب كل من: هشام البارح  
ومجيب الصليحي من يريم ، وعبدالرحمن عيسى  
وطارق عزيز المولد وهشام السواري من السدة ،  
فيما تصدر مهاجم منتخب يريم صالح الرباطي  
سباق الهادفين في البطولة برصيد 6 أهداف .  
المباراتان شهدتا سحب جوائز مالية للجمهور  
من قبل اللجنة المنظمة ، إضافة إلى تكريم بعض  
النجوم القدامى في المنطقة ، وهم وليد الذيباني  
وعبدالله الزراري وصالح الحبابي . كما قامت  
اللجنة بلفتة كريمة تمثلت بتكريم الحكم علي  
العرامي .

تأهل منتخبا يريم والرضمة إلى دور الثمانية  
من منافسات بطولة المديريات الثانية لكرة  
القدم بإب ، التي يشرف عليها مكتب الشباب  
والرياضة وفرع اتحاد اللعبة بدعم ورعاية  
مجموعة الروحاني التجارية و(THV) ، وذلك  
بعد ختام منافسات الجولة الثالثة التمهيدية  
للمجموعة الأولى أمس الأول في ملعب يحصب  
يريم .  
وجاء تأهل الرضمة بتعاقده مع فريق النادرة  
5-5 ، وحصل على جائزة أفضل لاعب كل من:  
علي الدغثيث وهلال قرعة وعلي الهندريس  
من النادرة ، ووهيب الطريقي وغيث مطر من

### النصر يلتحق بذهبي دوري المسبحي



البيضاء / محمد المشخر

النسخة الأولى فريق الصقر من عر بركلات  
الترجيح 5/6 بعد تعادل الفريقين بثلاث  
أهداف لكل منهما ، ونال نجم النصر أشرف  
ويس جائزة أفضل لاعب في المباراة .  
وفي آخر مباريات دور الثمانية ، يلتقي  
اليوم ، فريقا تلال البويب (حامل لقب النسخ  
الثلاث الأخيرة) ونجوم الصباح ، في مباراة  
لاستكمال فرق نصف النهائي التي التحق بها  
النصر إلى جانب شباب المديرية والصداقة .

التحق فريق النصر ، القادم من مديرية  
الطفة ، بالفرق المتأهلة إلى دور الأربعة  
لدوري باصغير المسبحي لكرة القدم في  
نسخته السادسة ، والذي ينظمه نادي شباب  
مكيراس بمشاركة 16 فريقا .  
وجاء تأهل النصر بعد أن أقصى حامل لقب

استنكر نجم المنتخب الفرنسي لكرة  
القدم ونادي يوفنتوس ، بول بوغبا ، أمس ،  
«تهديدات» و«محاولات ابتزاز من عصابة  
منظمة» ضده ، بعد أن توعد شقيقه الأكبر  
ماتياس بال«كشف عن أمور كبيرة» .

وجاء رد فعل بطل العالم 2018 في اليوم  
التالي لبث مقطع فيديو على مواقع التواصل  
الاجتماعي يقول فيه ماتياس (32 عاما)  
إنه سيكشف عن «أمور كبيرة» عن بول .  
وأوضح محامو بول بوغبا ووالدته ييو  
موريبا ووكيلته رافاييلا بيمينتا في بيان:  
«تصريحات ماتياس بوغبا الأخيرة على  
مواقع التواصل الاجتماعي ليست مفاجئة  
للأسف ، فهي تضاف إلى التهديدات  
ومحاولات الابتزاز من قبل عصابة منظمة  
ضد بول بوغبا» .

وتابعوا: «تم إبلاغ الجهات المختصة  
في إيطاليا وفرنسا قبل شهر ، ولن تكون  
هناك تعليقات أخرى بشأن التحقيق  
الجاري» .

وفي مقطع فيديو نشر على مواقع  
التواصل الاجتماعي بأربع لغات  
(الفرنسية والإيطالية والإنجليزية  
والإسبانية) ، أعلن ماتياس بوغبا ، وهو  
أيضا لاعب كرة قدم محترف ، أمس الأول ،  
عن «الكشف عن أمور كبيرة بشأن شقيقه  
بول بوغبا ووكيلته رافاييلا بيمينتا»  
التي خلفت الراحل مينو رايبولا .

وأكد شقيق بول أن «العالم بأسره  
ونادي يوفنتوس والرعاة يستحقون  
معرفة أشياء معينة من أجل اتخاذ قرار  
مبني على حقائق لمعرفة ما إذا كان بول  
يستحق حقا التقدير والاحترام ومكانه  
في منتخب فرنسا وشرف اللعب في كأس  
العالم وأن يكون أساسيا في يوفنتوس  
وإذا كان شخصا موثوقا به» .

وختم بأن «كل هذا قد يشكل مفاجآت  
مدوية» ، من دون مزيد من التفاصيل  
حول طبيعة ما سيكشفه .

ووفقا لمصادر مقربة من عائلة بوغبا ،  
فإن بول مطالب بتسديد مبالغ مالية  
كبيرة إذا أراد تجنب نشر مقاطع فيديو  
مزعومة .

ويغيب بول بوغبا (29 عاما) الذي عاد  
إلى يوفنتوس هذا الصيف بعد ستة مواسم  
مع مانشستر يونايتد الإنجليزي ، حاليا  
عن الملاعب بعد تعافيه من إصابة في الركبة  
اليمنى ، ومن المقرر أن يستأنف المنافسة في  
منتصف أيلول/ سبتمبر المقبل .

توجهنا لمحاوره ومحاوالاته في تحقيقه للاحتياج إلى



- 1 - أرب - زاوية قياسها أقل من 90 درجة.
- 2 - سورة قرآنية - راديو.
- 3 - سب وشتم - أخشاب عشبية لينة تستخدم في صناعة الورق.
- 4 - منحة (معكوسة) - شرعاً - أداة استثناء.
- 5 - نراود (مبعثرة) - بدين.
- 6 - وعاء للقهوة يشبه الإبريق - رغوّة - وجد.
- 7 - اشتاق - من أسماء الله الحسنى - شهر سرياني (معكوسة).
- 8 - شهر ميلادي - من مفتحات السور (معكوسة) - حاز.
- 9 - كثير سفك الدماء.
- 10 - فرغت أو انقضت - كل.
- 11 - سقي - صديقي.
- 12 - مدرب كرة قدم تشيكي (صاحب الصورة).

- 1 - أملاك - المقوس (معكوسة).
- 2 - حصن - خاصتنا.
- 3 - عاصمة أوروبية.
- 4 - أفرد الشيء وحصر اهتمامه به (معكوسة) - هدم - حرف عطف.
- 5 - أصابه دوار - هبط - أبكم.
- 6 - مدينة إيرانية - مدينة فرنسية.
- 7 - من الحلويات العراقية المشهورة.
- 8 - وجهت وطلبت - ناشف - باطن قدم الجمل.
- 9 - زاد (مبعثرة) - اسم علم مذكر - أقعد.
- 10 - رقم ذكر في القرآن الكريم (معكوسة) - نسونك ونحرسك.
- 11 - شهر ميلادي (معكوسة) - مولى (معكوسة).
- 12 - حنش - مديرية في الضالع.



حل الكلمات المتقاطعة

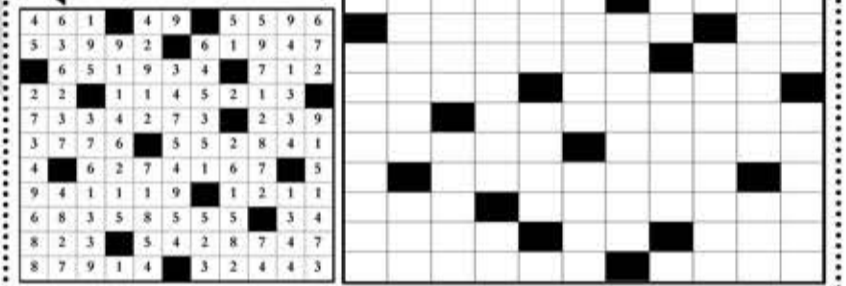
إعداد: هاني جعمان



الاثنين 29 آب/ أغسطس 2022 - العدد (976)

أدخل الأرقام الموجودة بالأسفل داخل المربعات بشكل عمودي وأفقي بحيث تتداخل في ما بينها

حل العدد السابق



رقم	3 أرقام	4 أرقام	5 أرقام	6 أرقام	7 أرقام	8 أرقام
19	148	1524	18192	231792	2332483	25257831
21	251	2415	21436	279429	3173714	45253743
33	359	3323	34591	331412	5283318	63124891
47	418	4434	45159	491461	6414622	72625481
53	532	7195	32175	534237	7323111	95514325
62	663	8942	69261	966614		
		9624				
		5692				

حل العدد السابق

9	1	7	6	5	3	2	8	4
4	3	5	2	8	9	6	1	7
6	8	2	7	4	1	3	9	5
1	2	4	8	6	7	9	5	3
8	5	3	1	9	4	7	2	6
7	6	9	5	3	2	8	4	1
5	7	1	3	2	8	4	6	9
3	9	8	4	1	6	5	7	2
2	4	6	9	7	5	1	3	8

		2		5				
		1	6		8	2		
				5		4	6	
4				8	9	5		
							7	
8							4	
	9	7	6					
9	1		5					
	4	3		2	6			
					4			

أدخل مرادف الكلمات بالأسفل مكان الأرقام لتحصل على

شاعرة وتشكيلية لبنانية

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

5+10+3 = من أفرح أنواع الخشب.  
7+4+6+11 = أذنية.  
2+3+9+1+8+4 = شركة سيارات يابانية.  
7+1+6 = شهيد.

حل العدد السابق

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

حدث في مثل هذا اليوم 29 آب/ أغسطس

- 1526 جيش السلطان العثماني سليمان القانوني يهزم الجيش المجري بقيادة لويس الثاني ويقتل عددا كبيرا من رجال دولته.
- 1934 أدولف هتلر يبدأ حملة تطهير واسعة في ألمانيا شملت عدداً كبيراً من العسكريين والسياسيين الألمان.
- 2003 اغتيال رئيس المجلس الأعلى للثورة الإسلامية في العراق، محمد باقر الحكيم.
- 2015 طيران العدوان السعودي الأمريكي يشن غارات جوية على خزانات مياه مجزر وجبل هيلان بمأرب.
- 2016 استشهاد 5 أطفال بانفجار قنبلة من مخلفات العدوان السعودي في مديرية سحار بصعدة.
- 2020 استشهاد مدني بخروقات قوى العدوان بالحديدة وطيران العدوان الأمريكي السعودي يشن 18 غارة على ثلاث محافظات.

- الميزان** 23 سبتمبر - 23 أكتوبر
- العقرب** 24 أكتوبر - 21 نوفمبر
- القوس** 22 نوفمبر - 21 ديسمبر
- الجدي** 22 ديسمبر - 19 يناير
- الدلو** 20 يناير - 18 فبراير
- الحوت** 19 فبراير - 20 مارس

الوضع الحالي لا يسمح لك أن تخطئ، لذلك عليك بالصبر والهدوء. حاول أن تخرج من جو الروتين الذي تعيشه في علاقتك مع من تحب. تجد نفسك اليوم متوتراً ومحتاراً في مشكلة تحاول أن تجد لها الحل المناسب. تعيش علاقة عاطفية مستقرة مع من تحب هذه الفترة. ابتعد عن الاستثمارات المالية أو أي مغامرة مالية. تعيش قصة حب جديدة تغير مسار حياتك. كن دقيقاً في عملك وبتنفيذ مهامك قبل أن تقع في خطأ كبير. علاقة جديدة تعيشها هذه الفترة. فرص ذهبية تظهر لك اليوم وتغير مجرى حياتك. حاول أن تستغلها بجدارة. عليك أن تخرج من جو الروتين الذي تعيشه. يكيد لك البعض أموراً قد لا تكون في مصلحتك، حاول أن تتعامل معها بذكاء. أخيراً تعرف معنى الحب الحقيقي في علاقتك العاطفية.

- الحمل** 19 مارس - 19 أبريل
  - الثور** 20 أبريل - 20 مايو
  - الجوزاء** 21 مايو - 21 يونيو
  - السرطان** 22 يونيو - 22 يوليو
  - الأسد** 22 أغسطس - 22 سبتمبر
  - العذراء** 22 سبتمبر - 23 أكتوبر
- قد تحصل اليوم على مكافأة مالية نتيجة جهودك في الفترة الماضية. أخيراً تجد الحب الذي كنت تبحث عنه فلا تتردد. تضع خططا جديدة للشركة ما يثير إعجاب رؤسائك. يجب أن تكون قنوعاً بعلاقتك مع الحبيب. ادرس خطواتك جيداً قبل أن تقدم على أي مشروع أو تجربة جديدة. لا يمكن أن تستمر بعلاقة الصداقة بعد الحب. لا تضغط على نفسك أكثر وتتحمل المسؤولية وحدك. وزع العمل على فريق عملك. لا تعط المزيد من المسوغات لتصرفات من تحب. اقتربت من النجاح فلا تتسرع قبل أن تتأكد من أي خطوة تقدم عليها. لا تعتمد اللجوء إلى العلاقات العابرة. عليك أن تجمع معلومات أكثر عن المشروع الذي تنوي تنفيذه. لا ترفض طلبات من تحب ولا تشعره بالجفاء.



صمود صنعاء طيلة 8 سنوات من العدوان وما سينتج عنه في الأيام القادمة، من إنجازات، يبرزها كقوة ممثلة للجمهورية اليمنية وكلاعب إقليمي مؤثر، غير وجه اليمن من دولة تابعة إلى دولة تفك القيود التي أثقل بها عنق البلد طيلة عقود مضت قيدا بعد آخر، حتى تتبوأ الجمهورية اليمنية مكانة تليق بها.

أحمد المؤيد



خلال سنوات الحرب كان إعلام دول العدوان ومرترقته الأندال ينشرون في إعلامهم أنهم دمروا وقتلوا عشرات الآلاف من الجيش واللجان الشعبية، وما كان ينقصهم إلا أن يقولوا تم تدمير قوتهم وإفناء رجالهم. ظهر لهم الجيش واللجان بهذه الجحافل التي طيرت النوم من عيونهم وأقلقت مضاجعهم. هو الله.

محمد ناصر الفقيهي

في معسكر جماعات المرتزقة في اليمن، ليس هناك من هم تابعون للسعودية، ومن هم تابعون للإمارات، فجميعهم يتلقون معاشاتهم وتوجيهاتهم وأوامر تحركاتهم من مصدر واحد، وهو «تحالف العدوان السعودي الإماراتي» المسنود بأمريكا والغرب، وتصنيف ولاءاتهم لهذا الطرف أو ذاك لعبة لإدامة الصراع بينهم وغربلتهم!

عبدالله سلام الحكيمي

بخصوص اليمن  
س: من طلب الهدنة؟  
ج: دول التحالف.  
س: من المستفيد من الهدنة؟  
ج: دول التحالف.  
س: لماذا طلب التحالف الهدنة؟  
ج: لسببين:  
الأول هو إيقانه باستحالة حسم معركته عسكريا، والثاني هو انشغال أمريكا بأوكرانيا، وأزيدكم الثالث والرابع: الأعراب ضعفاء، واليمن مقبرة الغزاة.

خليفة المازم



حرف قدامت

كفي أن لقبك الغاوي حتى نعرف مدى تفكيرك!!

حسين الغاوي @halgawi ٢٣٠ س  
أحد بنود الإتفاق النووي الإيراني :  
تتعهد إيران بمنع حزب الله من استهداف تل أبيب وحقل غاز كاريش المتنازع عليه بين اسرائيل ولبنان  
الأداة تبقى أداة .

محمد شرف الدين

لا خير فينا إن نسينا يوماً تضحياتهم أو فرطنا بها .  
لا خير فينا إن بقينا في بلاد كما لا يريدنا الشهداء .  
لا خير فينا إن لم نحیی ذكراهم ونتفقد أسرهم ونحسن إليهم .  
لا خير فينا إن لم نواصل المشوار ونسلك الطريق الذي سلكه عظامونا .

نجيب الحسنی بدیل

الجهاد مثل صلاة الجماعة، إمام واحد والكل بعده مُنصت مُسلّم منضبط، ولولا واحدية القيادة وتسليمتنا المطلق لها لكان الوضع الآن في صنعاء والمناطق الحرة أشبه بعدن وغيرها من المناطق المحتلة، كل عشرة كيلو دولة لحالها! أبوها الفلسفة!!

مازن إدريس

سيأتي الوقت الذي تتحول فيه مكاتب ترحيل العمالة اليمنية للسعودية إلى مكاتب كفالات واستقدام عمال سعوديين. حقيقة خلال بضع سنين!

عميد آل ياسين

حقيقة، لم يعجبني ظهور أبو جمال علي ناصر محمد ولا طريقة طرحه!  
بدا الرجل متوتراً ومتجهماً، كأن ما حصل ما يزال طرياً أو لم تجف دماؤه بعد! وقد كنت أتصور أن كل ما جرى صار في حكم التاريخ ولم تعد تسعه سوى آليات العدالة الانتقالية. وأن أبو جمال بحكم كونه أهم رأس ضالع في الأحداث سوف يُقدم اعتذاراً شريفاً نظيفاً للشعب اليمني كله أو نصفه، كما يريد، وأن يتحدث عن مسؤوليته هو وكل القيادات الذين كانوا معه أو في الطرف المقابل وأن يختم بالإعراب عن الرغبة الكاملة في التصالح والتسامح!

عبدالحكيم أحمد العفيري

المتحزي الإخوة الأعداء

ما من «الجزيرة» إلا نقع واللا شوكة مثل شعبي.  
نبش الماضي «13 يناير 86 الدامي» لغرض في نفس مأزوم؟  
فبدلاً من السعي نحو إخراج اليمن من هذه الدوامة وهذا الكابوس الذي طال، ليعم السلام كل أرجاء الوطن، نبحت عما يثير الضغائن والأحقاد بين الأفراد، وفي هذا التوقيت:  
يااا رجل كان الصمت أشرف!!

خالد قيرمان

# «بأس 2» تدخل الخدمة خلال أيام

صناعة

أعلن ناطق وزارة الداخلية العميد عبدالخالق العجري، أن مدرعة جديدة محلية الصنع تحمل اسم «بأس 2» ستتم إزاحة الستار عنها ودخولها

الخدمة في الأيام المقبلة. ونقل موقع الإعلام الأمني عن العميد العجري القول إن «مدرعة بأس 2 تم صنعها محليا وتجهيزها بأحدث التقنيات والمعدات، ستكون رافداً لمساندة رجال الأمن ورادعا لكل من تسول له نفسه المساس بأمن واستقرار

الوطن».

وأشار إلى أن المدرعة تأتي بعد عامين من تدشين العمل في مدرعات «بأس 1» التي أعلن عنها في ديسمبر 2020م. مشيداً بجهود وحدة التصنيع الأمني، التي تأتي استجابة لتنفيذ توجيهات قائد الثورة السيد

عبدالمك بدر الدين الحوثي وتحقيقاً لشعار الرئيس الشهيد صالح الصماد «يد تحمي.. ويد تنبئ». وأكد العميد العجري مضي وزارة الداخلية في تطوير وتصنيع المعدات الأمنية حتى تحقيق الاكتفاء الذاتي.

رئيس التحرير

صالح الزكراي



الاثنين

صفر 1444 هـ  
العدد 976

29 آب / أغسطس 2022

nojournalism@gmail.com



تاريخنا

إن الحق بغير القوة ضائع، والسلام بغير مقدرة الدفاع عنه استسلام.

الزعيم الراحل جمال عبدالناصر

لا قوة الا قوة الله القوي ولا مهابة غير منه لا سوى به العقيدة والشعور المعنوي فينا تعدى حجمه اعلى مستوى ونفوسنا من هدي دينه ترتوي من قبلما بالسائل الجسم ارتوي



عبدالقُدوس الصباحي



ابراهيم يحيى

مساج مجاني..!

كلنا نعلم أن الناس أنواع، فهناك العزيز والذليل، والكريم والدنيء، والشريف والحقير، هذه بديهيات لا خلاف عليها.

لكنني لم أتخيل قط أن المرء يمكن أن يفقد كرامته لهذه الدرجة المرعبة، ويصبح بلا شرف وأنفة وحمية بهذا الشكل المفرط، ولا أجد سبباً منطقياً يؤدي إلى ذلك.

كنت أشاهد دولة الإمارات وهي تفتح أبوابها للكيان الصهيوني وتمضي في التطبيع دون خجل، ويخيل إلي أنهم بهذا قد وصلوا إلى أدنى درجات الانحطاط على الإطلاق.

يا جماعة لم أكن أتوقع أن هناك انحطاطاً أكثر من الجلوس مع الصهاينة على طاولة واحدة، وإقامة العلاقات والاتفاقات معهم، حتى تفاجأت يوم أمس بخبر عجيب.

لقد اكتشفت أن الأكثر انحطاطاً من الجلوس على طاولة التطبيع، هو الوقوف بجانبها وعمل مساج للصهيوني المستلقي عليها...



الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود

الصحفيون كوهين ينشر وصية سروال نجد

كتب في رسالة: «أنا السلطان عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل الفيصل آل سعود أقر وأعترف بأنه لا مانع عندي من إعطاء فلسطين لمساكين اليهود أو غيرهم، كما تراه بريطانيا». كما تعاطف مع الفكرة بحسب مقطع الفيديو الملك فيصل الأول في مؤتمر باريس للسلام في 1919م.

وقال الصحفي الصهيوني إيدي كوهين في تغريدة على حسابه في تويتر أمس إن وزارة خارجية الكيان الصهيوني نشرت فيديو تثبت من خلاله أن الملك عبدالعزيز آل سعود، أيد تأسيس «دولة إسرائيل» مقابل مناصب ملكية أعطته إياها بريطانيا. ويقول الفيديو إن الملك عبدالعزيز

نشرت وزارة الخارجية «الإسرائيلية» أمس مقطع فيديو يثبت مباركة مؤسس المملكة العربية السعودية، الملك عبدالعزيز آل سعود، للكيان الصهيوني في احتلال فلسطين.

مسلحون يحاصرون «الوحدة» في أبين

يتبعون الشيخ القبلي عدنان حسين حنش الجريري. من جهتها حملت شركة الوحدة للأسمنت، المرتزق عيدروس الزبيدي، المسؤولية مطالبة إياه بضبط المعتدين. وهددت الشركة بأن مواصلة الحصار سيدفعها إلى إيقاف العمل في المصنع وتسريح العمال.

ويحتجزون حافلات لنقل العمال ومقطورات خاصة بعمال المصنع، كما يمنعون دخول وخروج الشاحنات من وإلى المصنع. وأشارت إلى أن المسلحين أطلقوا النار على حافلات نقل عمال المصنع، لكن لم يتم تسجيل أي خسائر في الأرواح. وأوضحت المصادر أن المسلحين

يوصل مسلحون قبليون محاصرة مصنع أسمنت الوحدة في منطقة باتيس بمديرية خنفر التابعة لمحافظة أبين لليوم الرابع على التوالي. وقالت مصادر محلية إن المسلحين يمنعون دخول العمال لمزاولة عملهم