

«لوتون» السويسرية:

الحوثي كابوس حقيقي للسعودية  
والأكثر رهبة

عبد السلام لسفييري ألمانيا: ضد الحلول الترقيعية  
تفايت من الإصاغة وأتمنى العودة لمنصب اليمن  
عدن محافظة يمنية تقع على البحر الميت



الرياضي

16  
صفحة

100  
ريال

الأربعاء

30 تشرين الأول / أكتوبر 2019

1 ربيع الأول 1441 هـ

العدد (311)

يومية - مستقلة - سياسية - شاملة

www.alwatanmedia.net

روزنامة  
الرد والردع

300

275



استهداف اجتماع عسكري كويتي في مارب

الخلافات تعصف بالمرتزقة  
ومصير المقدشي مجهول

# فاعِل خبير

ريال موبايل

خدمة التحصيلات الإلكترونية والشحن الفوري

للإشتراك عبر رقم الخدمة 6000

لمزيد من المعلومات أرسل "ريال" إلى 123 مجاناً

معنا حياتك أسهل



حوّل

بخطوة



سدد



إشحن



اتصل مجاناً

في أي وقت ومكان



وقال عبدالسلام خلال لقائه أمس في مسقط مع سفيرة ألمانيا لدى اليمن كارولا مولر هولتكيمير، والسفير الألماني لدى سلطنة عمان توماس شنايدر، إن التسويات التي تبني على الحرب العسكرية تتنافى مع جهود السلام، ولا تنسجم مع مزاعم الحرص على إحلال الاستقرار، وما قد ينتج عنها من حلول جزئية إنما هي ترقيعية لا يمكن أن

أكد رئيس الوفد الوطني محمد عبدالسلام، أمس، أن الحلول الترقيعية لا يمكن أن تثبت على الأرض بعد أن فرض العدوان السعودي الأمريكي واقعا سلبيًا على المستويين السياسي والعسكري.

متابعات- «لا»



الأربعاء 30 أكتوبر 2019 - العدد (311)

02

www.laamedia.net

وقع الحركة



## شكل كابوساً حقيقياً للجيش السعودي

# «لوتون» السويسرية: الحوثي أصبح أكثر الق

وشبّهت الصحيفة عملية ما تسمى «عاصفة الحزم» التي شنها تحالف العدوان على اليمن، بالغزو الأمريكي للعراق وأفغانستان، وأكدت أنه «بالرغم من أن 4 سنوات ونصف سنة قد انقضت منذ بدء انطلاق تلك العملية، إلا أنه (تحالف العدوان) لم يتوصل إلى تحقيق أي من الأهداف المقررة سلفاً حتى اللحظة». وأضافت: «على الصعيد العسكري والسياسي والاقتصادي والاستراتيجي لم تتمخض أهداف ومطامع ولي العهد السعودي في اليمن سوى عن سلسلة من الإخفاقات المدوية والكوارث

عنوان «اليمن.. فيتنام المملكة العربية السعودية»، إنه على الرغم من عدم التكافؤ بين قوات تحالف العدوان وقوات الجيش واللجان الشعبية، إلا أن الأخيرة استطاعت أن تمتلك ترسانة عسكرية متفوقة تمكّنها من شن هجمات نوعية مؤثرة على العمق السعودي. وأضافت أن «مصيبراً فيتنامياً ينتظر الرياض التي تندفع بحماسة المطامع على أمل أن تحقق ما لم يكن بمقدور أسلافها تحقيقه»، في إشارة إلى مصير القوات المصرية التي دخلت اليمن عقب ثورة 26 سبتمبر.

متابعات- «لا»

أكدت صحيفة «لوتون» السويسرية الناطقة بالفرنسية أن اليمن أصبح بالنسبة للسعودية، بمثابة فيتنام للولايات المتحدة، مشيرة إلى أن ولي العهد السعودي محمد بن سلمان لم يستطع أن يحقق أي إنجاز حتى الآن سوى «الإخفاقات المدوية» عسكرياً وسياسياً، والجرائم بحق المدنيين. وقالت الصحيفة في مقال نشرته تحت

# فَاعِلٌ خَيْرٌ

## الإخلافات تعصف بالمرتزقة ومصير المقدشي مجهول



المملكة». فيما ألقت وسائل إعلامية تابعة للعدوان بالمسؤولية على الجيش واللجان الشعبية في محاولة للتغطية على الصراعات القائمة بين فصائل المرتزقة. مراقبون قالوا إن الهجوم يأتي في وقت تعصف فيه الخلافات بين أدوات الاحتلال السعودي الإماراتي، حيث سبق وأن تعرض المرتزقين أحمد الميسري وصالح الجبواني قبل يومين لمحاولة اغتيال في محافظة شبوة. وكان الميسري قد شن هجوماً عنيفاً على الإمارات والسعودية على خلفية مشروع اتفاق الرياض الذي سيطوي صفحة عدد من قيادات المرتزقة بينهم الميسري.

تنفيذ الهجوم، في حين لم يصدر أي بيان رسمي من الوزارة يشير إلى منفذه. وأفادت مصادر محلية بمدينة مأرب أن مروحيات تابعة للقوات السعودية نقلت عدداً من القيادات العسكرية التابعة للعميل هادي باتجاه المشافي السعودية بعد تعرضهم لجروح بالغة ومقتل آخرين في الانفجار. ورجحت المصادر أن من بين من تم نقلهم للواء المقدشي وقيادات أخرى، وسط أنباء عن مقتله في التفجير. وجاء استهداف المقدشي في ظل تصاعد الخلافات بين فصائل المرتزقة بعد إعلان تحالف العدوان بقيادة السعودية، إعادة نشر قواته في محافظة عدن «لتكون بقيادة

لقي عدد من المرتزقة مصرعهم، بينهم سائق وزير دفاع المرتزقة، أمس، في هجوم لم تتبناه أية جهة على مقر دفاع المرتزقة في مأرب، أثناء اجتماع للمرتزق محمد المقدشي وعدد من القيادات، حيث لم يعرف بعد مصير المقدشي. مصادر عسكرية تابعة للعدوان أفادت بأن الانفجار نتج عن صاروخ استهدف الاجتماع، مشيرة إلى سقوط قتيلين، وأن الإصابات لم تشمل القيادات العسكرية، وفقاً لما نقله موقع قناة «العربية». ولم تعلن أية جهة مسؤوليتها عن

مأرب- «لا»

## تعز المحتلة: الاحتجاجات تتصاعد

في الوقت الذي ترفض القيادات العسكرية للمرتزقة إخلاء المعهد التقني الذي تم تحويله مع عدد من المدارس إلى ثكنات عسكرية وسجون، أبرزها المعهد العالي للعلوم الإدارية ومدارس باكتير والنهضة ومحمد علي عثمان، وجميعها تحت سيطرة مليشيا الإصلاح.

المحافظة الذين يتقلدون المناصب العامة ومحاسبتهم على فسادهم في المدينة. وقالت مصادر محلية إن رقعة الاحتجاجات التي دخلت أسبوعها الثاني توسعت أمس مع انضمام نقابات عمالية وفعاليات طلابية إليها، حيث تظاهر طلاب المعهد التقني الصناعي في منطقة الحصب، مطالبين بإخراج معسكر الشرطة العسكرية التابعة لسلطات المرتزقة من المعهد، والتي حرمتهم من التعليم منذ 4 سنوات، والسماح لهم بالعودة للدراسة.

تعز- «لا»

تصاعدت الاحتجاجات الشعبية في مدينة تعز المحتلة للمطالبة بإقالة قيادات المرتزقة، في ظل تصاعد جدار التحالف الانتهازي الذي جمع أحزاب اليسار في باخوان اليمن في ميدان واحد للارتزاق. وشهدت المدينة، أمس الثلاثاء، مظاهرة كبيرة تطالب بإنهاء المحاصصة السياسية وإقالة جميع قيادات مرتزقة

والقاضي باقتطاع ألف ريال من رواتب الموظفين.

ودعت النقابات، في بيان مشترك، تلك اللجنة إلى صرف مستحقات الجرحى المغرر بهم من المبالغ المخصصة لها في البنك المركزي، متهمه بإيها بالفساد. وتوعدت بالتصعيد للدفاع عن حقوق منتسبيها. وكانت اللجنة أقرت في اجتماع لها برئاسة عبده فرحان سالم، قائد مليشيا الإخوان، اقتطاع ألف ريال لعلاج الجرحى، في الوقت الذي تتسلم اللجنة الطبية العسكرية التي يشرف عليها مرتزقة حزب الإصلاح، أكثر من 50 مليون ريال شهرياً.



# ول الترقيعية لا تثبت على الأرض

كما تم خلال اللقاء التطرق لعدد من القضايا ذات البعد الإنساني وعمل بعض المنظمات العاملة في صنعاء وما له علاقة بالأزمة الاقتصادية التي أوجدها الحصار الظالم وما يلحقه ذلك من أذى يشمل كل اليمنيين.

وأكد أن ما يجب أن يتجه إليه المجتمع الدولي هو دعم وقف العدوان وفك الحصار، ودعم الحوار السياسي الشامل في أجواء هادئة ومستقرة، لا في ظل أصوات المدافع وقنابل الطائرات، لأن كل التجارب الماضية أثبتت فشل أي حوار سياسي في ظل استمرار العدوان والحصار.

المتحدة والجوانب المتعلقة بالمبادرة التي قدمها رئيس المجلس السياسي الأعلى، والتي تثبت حرص الوفد الوطني على السلام والاستقرار. كما ناقش الوفد الوطني المبادرة الخاصة بالإفراج عن المئات من الأسرى والمعتقلين، والتي تأتي حرصاً من الوفد على التقدم في هذا الملف الإنساني الهام.

تثبت على الأرض، ذلك أن العدوان فرض واقعاً سلبياً على المستويين السياسي والعسكري. وجرى خلال اللقاء الذي حضره عضو الوفد الوطني عبدالملك العجزي، وعضو اللجنة الاقتصادية أحمد الشامي، مناقشة الأوضاع السياسية التي تمر بها اليمن وجهود التسوية التي تبذلها الأمم

03

الأربعاء 30 أكتوبر 2019 - العدد (311)

www. |

وقع الحركة



## وى العسكرية رهبة

المحققة».

وأوضحت أن النتائج جاءت عكسية لتحالف العدوان، إذ إن «الهجمات اليمنية على الأراضي السعودية باتت تصبح أكثر من ذي قبل، كما أن تأثيرها على أرض الواقع لم يعد محدوداً، بل أصبح يطال العمق السعودي». وذكرت «أن قوات «الحوثي» لم تعد ذلك الطرف المغلوب على أمره، بل غدت واحدة من أكثر القوى العسكرية رهبة»، وأنها باتت تشكل «كابوساً حقيقياً أمام الجيش السعودي الذي تم تدريبه وإعداده منذ زمن ليس بقریب من قبل الولايات المتحدة الأمريكية، وعلى أعلى المستويات».

## استشهاد مواطن بقصف للمرتزقة على حيس

أمس، غارتين على مديرية المنيرة التابعة لمحافظة الحديدة، في ظل تحليق مكثف في سماء المحافظة. يشار إلى أن تحالف العدوان صعد من خرق اتفاق ستوكهولم خلال الأيام الثلاثة الماضية، وشن غارات متفرقة على محافظة الحديدة، أسفرت عن سقوط شهداء وجرحى من الصيادين، في ظل صمت الأمم المتحدة والمجتمع الدولي.

الشعبية، وقصفت قوى العدوان بالقذائف المدفعية، في وقت سابق أمس، مدينة الديرهمي المحاصرة، كما استهدفت بالأسلحة الثقيلة والمتوسطة مناطق متفرقة من منطقة الغازة بمديرية التحيتا، وبالتزامن مع تنفيذ الغزاة والمرتزة عملية تسلل فاشلة على مواقع الجيش واللجان الشعبية في منطقة «كيلو 16»، إلى ذلك، شن طيران العدوان السعودي الأمريكي الإماراتي،

الحديدة- «لا»

استشهد مواطن، أمس الثلاثاء، بقصف مدفعي شنه مرتزقة العدوان السعودي الأمريكي شرق مدينة حيس بمحافظة الحديدة. وقالت مصادر محلية إن قوى العدوان ومرتزقته كنفوا من خروقاتهم لوقف إطلاق النار في المحافظة على الرغم من المبادرات المتكررة للجيش اليمني واللجان

## 21 غارة لطيران العدوان على حجة والجوف والحديدة وعسير

محافظات- «لا»

شن طيران العدوان الأمريكي السعودي، أمس، أكثر من 21 غارة على محافظات حجة والجوف والحديدة وقطاع عسير. وأكد مصدر أمني أن طيران العدوان شن 12 غارة على مديرتي حرض وحيران وغارة جوية على مديرية بكيل المير في محافظة حجة، كما شن 4 غارات على منطقة الظهرة في مديرية خب والشعف بالجوف، وغارتين على مديرية المنيرة في محافظة الحديدة. وفي جبهة عسير، شن طيران العدوان غارتين على منطقة مجازة. إلى ذلك، قصف قوات جيش العدو السعودي مناطق متفرقة من مديرية رازح الحدودية بمحافظة صعدة، بالقذائف الصاروخية والمدفعية التي خلفت أضراراً كبيرة بمنازل ومزارع المواطنين.

## شرف: من يؤذي اليمن سنؤذيه وإن ظن أنه بعيد عن متناولنا

صنعاء- «لا»

عن متناولنا فسنطاله». وكان شرف أكد أمس الأول أن سفير العميل هادي في واشنطن المدعو بن مبارك وأمثاله يواصلون كذبهم، ولا يريدون أية تسوية سياسية أو سلام، لأن ذلك يهدد مصالحهم الشخصية، مفضلاً ما تضمنه البيان الصادر عن سفارة الجمهورية اليمنية بواشنطن المسيطر عليها من قبل حكومة الفنادق، في 24 أكتوبر الجاري. واعتبر الوزير شرف البيان مغايراً للواقع من سفير هادي اللاشعري بشأن

أكد وزير الخارجية هشام شرف، أمس، أن محور الشر الذي تقوده أمريكا دفع العدو الإسرائيلي للحدوث عن اليمن لإجهاض الجهود المبذولة لإحلال السلام. وقال في تصريح لقناة «المسيرة» إن «الإدارة الأمريكية لا تريد سلاماً ولا تهدئة في المنطقة»، مضيفاً: «من يؤذي اليمن سنؤذيه، وإن ظن أنه بعيد





## الداخلية ترفع جاهزيتها الأمنية

للمشاركة في احتفالات المولد النبوي الشريف، مشيراً إلى أن الفعاليات التي ستفقد قطاعات ومصالح وإدارات وزارة الداخلية تأتي في إطار احتفالات كل مؤسسات الدولة بهذه المناسبة. من جانبه، وجه كيل وزارة الداخلية لقطاع الأمن والشرطة، اللواء الركن رزق الجوفي، قادة الوحدات ورؤساء المصالح والمدراء العموم برفع الاستعداد والاهتمام بالترتيبات الخاصة بالاحتفالات التي ستقام في وحداتهم، بحيث تكون وزارة الداخلية قدوة لكل مؤسسات الدولة وللمجتمع اليمني.

صنعاء - "لا" ناقش اجتماع موسع لقادة وزارة الداخلية، أمس، الترتيبات الخاصة بمشاركة الوزارة في احتفالات المولد النبوي الشريف. وفي الاجتماع، أكد مفتش عام وزارة الداخلية، اللواء ابراهيم المؤيد، استعداد الوزارة



.. بقية

### إبراهيم الوشلي

البغدادي، كلهم ممثلون أوغاد يعملون تحت إمرة صاحب السمو الأمريكي، وبعد أن تنتهي مهامهم يتم إرسالهم إلى الآخرة ببساطة.

وقد بدأت قبل يومين في توقع الاسم الذي سيواصل الطريق إكمالاً لمشوار «البغدادي»، قد يكون «الشرقاوي»، أو «الصفراوي»، أو ربما «السعداوي»، فأمرنا تعشق الأسماء من هذا الوزن.

المهم أن الهدف من هذه الصناعة الإرهابية هو ترسيخ صورة العربي الإرهابي في أذهان المجتمعات الغربية، وبالفعل باتت مجتمعاتهم تنظر إلى أي عربي أو مسلم على أنه إرهابي، وحتى لو ارتدبت سروالاً ضيقاً وقميصاً بلا أكمام، وحلقت شعرك حلقة الديك، وعلقت في جيبك قلادة من فضة، ستبقى ذلك الإرهابي الذي تربطه بلا شك صلة قرابة بالبغدادي أو بن لادن، هذه حقيقة متعارف عليها في شوارع أمريكا وأوروبا.

الجميع يعلم أن «هيلاري كلينتون» قالت في مذكراتها إن داعش وتنظيم القاعدة صناعة أمريكية، لكنهم يقولون إنها مهترقة تبندع الخرافات، تبا لهم.

أنا أؤمن بأن أمريكا صنعت «توم كروز» لتخيفنا، وأؤمن أيضاً بأنها صنعت «بن لادن» لتجعلنا مخيفين، وإن أردت تغيير اعتقادي فاعطني الفيلم الذي أخبرتك عنه سابقاً.

### عمر القاضي

بعرض متر وارتفاع 20 سنتيمتر. وكل نقطة معها مطب. عبرنا فوق أكثر من 300 مطب من صنعاء إلى الدمنة بتعز. صاحب البطاطا يفعل مطب، وصاحب الماء البارد معه مطب وثلاثة فاعلها وسط الخط، وبائع الرمان مطب... وانت احسب.

جزعنا طرق وعرة. استغرقتنا 15 ساعة سفر للوصول إلى القرية! هيا بالله عليكم كيف واحد يفهم هذا المحامي الناصري العرطة؟! ما لكم من أبوه.

زرت مدينة التربة والقرية والأقارب والأصدقاء، وعرفت الوضع العام في مدينة التربة التي تحتلها الإمارات والسعودية عبر مرتزقتها المنقسمين إلى نصفين: نصف تبع مليشيات الإصلاح، والنصف الآخر تبع مليشيات اللواء 35 والسلفيين، وهات يا معارك ميدانية وإعلامية بين المرتزقة في مدينة التربة. مرة يغلقوا المدينة ومرة يشتبكوا فوق رؤوس الناس. أما المعارك الإعلامية فهي مستمرة بينهم دون توقف، وكل واحد هناك يأكل الثاني ساتوقف عند هذه النقطة، على أن أكتب تفاصيل ما تضمنته رحلتي إلى القرية في ملف صحفي سينشر قريباً في يومية «لا» الرائعة.

## ... تقاليد هوليوودية!

ما أريد أن أقوله يا صديقي، هو أن الهدف من صناعة شخصيات «كروز وأرنولد ورامبو» وأمثالهم، ترسيخ صورة كاذبة في العقول العربية الباطنة للمقاتل الأمريكي، وفعلاً أصبح معظم الناس يعتقدون بقوة أن الجيش الأمريكي لا يقهر، واليوم يمكننا القول إن أكاذيب «هوليوود» باتت حقيقة واعتقاداً. وفي المقابل ننظر إلى أحداث فييتنام الحقيقية التي مَزق فيها الأمريكيون، على أنها أكاذيب وشائعات.

هناك صناعة أخرى لا تقل خبثاً عن الأولى، واعتقد أنها كلفت الإدارة الأمريكية الكثير.

أفضل مثال في هذا الحديث هو السعودي «أسامة بن لادن»، وأنا أخبرك بأنه سعودي من باب الاحتياط، لكي لا يتمكن أحد من خداعك وإقناعك بأنه عديم الجنسية، أقسم لك بحياتي إنه سعودي أباً عن جد.

هذا السعودي الإرهابي صنعه أمريكا بيديها، وعلمته قواعد التفجير والذبح والتكفير، ليكون أميراً لتنظيم القاعدة (الأمريكي).

أنا شخصياً أعتبر أن «حادثة البرجين» مسرحية أمريكية ببطولة النجم الشهير «بن لادن»، ولا مشكلة لدى العم سام في التضحية بجزء من الشعب الأمريكي في سبيل الوصول إلى هدف سياسته الخبيثة.

أسامة بن لادن، أبو مصعب الزرقاوي، أبو بكر

## ... خندقها يامرتزق!

وقد ختمت ذلك الاتصال برد هكذا: «أنا مش شغال مع أبوك»، وغلقت الجوال في وجهه.

لكن هذا المحامي النتن ذهب يبعث لي رسالة يهددنا فيها إنه يبصر أمر قهري ضدي. طبعاً ضحكت، وردت عليه: خندقها يامرتزق!

لعتني على الناصريين والمحامين والمؤجرين، ولا أريد أحد يتصل بي عندما أسافر أو أغيب.

قلت بانروح البلاد نغير جو ونرتاح، إلا ويلاحقك للبلاد محامي عفن، يريك تطلع تشهد زور وباطل، عشان يتم الإفراج عن الغسالة حقه. زي هذا الناصري العفن ما يذكرك إلا عندما ترفض زوجته تصبغ ملابسها. يذكرك أنك نقلت معه زمان وقام يتصل لك آخر الليل. الله لا يحقك خير أنت وزوجتك والعفش حقه. زي هذا الناصري أمانة يحتاج نقل إلى الأزرقين.

سافرت إلى تعز، وجزعت طوال الطريق على 250 نقطة تفتيش، وكل القائمين على النقاط طوال الخط يسألونك: إلى أين؟ يعني بالله عليكم إلى أين بانسافر؟! ونحن نرد عليهم: إلى تعز. بعدها يأمرك المستلم في النقطة الأمنية هكذا: «اطلع»، طبعاً ونحن نطلع من النقطة ومن فوق مطب

## الحرب الأهلية على الأبواب

لنقل بالفم الملآن: الحرب الأهلية على الأبواب! عاتبون على دونالد ترامب لأنه لا يقف إلى جانبنا! هؤلاء الذين يدقون، بأيديهم المطلخة، على جدران البيت الأبيض... أين أنت؟

انهم يستغيثون بالرجل الذي لا يرى فينا سوى صناديق المال، وسوى براميل النفط، لكي يبعث بأساطيله إلى مدننا، وإلى قرانا، وإلى منازلنا.

ذات يوم، كان هناك جيفري فيلتمان بيننا، وكان هناك جورج دبليو بوش وكوندوليزا رايس يؤيدان ويتوعدان. إياهم الذين حثوا "إسرائيل" على تدمير الحالة اللبنانية لتكون الحجارة، الحجارة الراقصة، أمام حائط المبكى.

تماثيل الملح هؤلاء الذين جردونا حتى من عظامنا لا يرحلون إلا بالأيدي العارية، وبالصرخات العارية. هكذا تحدث الثورات. أيضاً، هكذا تضع الثورات حين يكون هناك من يلعب بالرؤوس، ومن يلعب بالأقدام.

عينه من هذا الكرنفال، ذاك الذي كان أبوه نائباً، وجده

نائباً، وأمه نائبة، وهو نائب. فجأة يتحول إلى تشي غيفارا أو إلى الأم تيريزا. راح ياتينا بصناديق "الببسي كولا"، وبأطباق "الهوت دوغ". حين تأكلنا، أيها الرفاق، أطباق "الهوت دوغ"!!



نبيه البرجي \*

نعاد الكلام ثانية، تفكيك جبل صنين قد يكون أقل صعوبة من تفكيك تلك الصخور البشرية التي تطبق على الأمن، وعلى

أيامنا. المشكلة الآن أن هناك من يحاول، أو من تمكن من وضع اليد على ذلك الطوفان البشري. إما أن يقوده إلى الوحول أو أن يقوده إلى الدماء.

تحية لمارسيل خليفة الذي يشق بصوته ذلك الليل. ثمة فارق هائل بين ما يقول القلب وما تقوله الشاشات. هنا ثقافة الحطام البشري وهو يصرخ على الأرض، لا ثقافة الليدي غاغا وهي تتلوى على الخشبة.

من لا يعرف أصحاب تلك الوجوه، أصحاب تلك اليخوت، أصحاب تلك القصور، وهم يظهرون بين الناس بقاماتهم الغراء؟ من لا يعرف ذلك المهرجا الذي لا يابه بانين الناس، ثم ينزل إلى الشارع شريكا في الصرخة، الصرخة ضد من؟ ضد الهياكل العظمية، إن لم تكن الصرخة ضد الموتى.

حتى الآن، لم نفهم لماذا إقفال الطرقات. عودوا إلى السيناريوات السابقة (وفي إطارها الاستقالة الغربية للرئيس سعد الحريري)، وكيف كانت تلحظ إقفال الطرقات لخلق تلك الظاهرة، التي إذأرست معادلة الرعب، حالت دون صفقة القرن والعبور فوق ظهورنا.

الصفقة إياها التي كانت تتوخى إلغاء الدولة اللبنانية، والصيغة اللبنانية، وربما الخارطة اللبنانية. على خطى هنري كيسنجر، ألا يرى فينا دونالد ترامب الفائنض الجغرافي، وحتى الفائنض البشري؟

معلوماتنا الموثوقة تقول إن السيد حسن نصرالله، الذي يتعرض لحملة ضارية في هذه الأيام، هو الذي قال لمن يعينهم الأمر: لا شارع ضد شارع، ولا لبنان ضد لبنان. هؤلاء أهلنا، صرختهم صرختنا، وقضيتهم قضيتنا...

أكثرية الذين في الشارع هم أهل الثورة. الثورة مستحيلة مادام هناك من تلفقها بالأيدي المضرجة بالدم العام، أو بالأيدي المضرجة بالمال العام. أولئك الذين يشبهون الجبال قبل أن تحولها تلك الطبقة السياسية إلى مقالع أو إلى مقابر. أولئك الذين يشبهون الأنهار قبل أن تحولها الطبقة السياسية البالية إلى مزابيل أو إلى مصانع للموت الزؤام.

هناك من يسعى ليل نهار لتكون الانتفاضة رهينة في لعبة الأمم، أو رهينة في لعبة القبائل. تلك الطرقات المقفلة، ونقولها، للمرة الألف، ليست المدخل إلى الأفق المقفلة فحسب؛ إنها المدخل إلى الحرب التي لا تبقى ولا تذر. حرب الأهل ضد الأهل (لاحظوا حاجز الرينج، وتذكروا خطوط التماس بين بيروت وبيروت).

ولتتكلم تلك الطبقة، طبقة الديناصورات، ولتعترف بأن ما صنعه بالناس لا يصنعه حتى أكلة لحوم البشر. على الأقل، أبعدها الوجوه البشعة، وأتونا بمن يشبهون الناس لا بمن يشبهون الذئاب. ربما، بمن يشبهون... القرود.

\* كاتب وعضو لجان



## عدن «بحر ميت»

تماماً حدوثه. بفعل ارتفاع درجات حرارة البحر. ناشطون اعتبروا هذا التبرير غير مقنع. خاصة وأن فصل الصيف قد انتهى ودخل فصل الشتاء. كما سخروا من نفي وزير الثروة السمكية في حكومة المرتزقة حدوث نفوق أسماك السردين في عدن، والتي وثقها بالصور والفيديوهات. مراقبون لم يستبعدوا تورط دولة الإمارات بتفريع مواد سامة في البحر: الأمر الذي أدى إلى نفوق الأسماك.

الجنوبية. ويبدو أن خروج الأسماك ونفوقها على السواحل الجنوبية يعد أحد تأثيرات إعصار "كيار" الذي يتركز في وسط بحر العرب، ويتوقع أن يتحرك غرباً صوب سلطنة عمان وجنوب اليمن وخليج عدن خلال الأيام القادمة. الباحث رشيد محمود قال إن موت ونفوق أسماك السردين وظهورها في ساحل أبين بكميات كبيرة أمر طبيعي، وقد كان متوقعاً

متابعات - "لا"

فوجئ سكان مديرية خور مكسر وزوار ساحل أبين بمدينة عدن المحتلة. أمس الأول، بكميات كبيرة من أسماك السردين النافقة على الشاطئ. وتداول ناشطون على وسائل التواصل الاجتماعي صوراً تظهر كميات كبيرة من الأسماك نافقة مكدسة في سواحل عدن وأرخييل سقطرى وعدد من سواحل المحافظات



## إجلاء 114 صوماليا من عدن

عدن - "لا"

أجلت الأمم المتحدة، أمس الأول، 114 لاجئاً صومالياً من اليمن إلى بلادهم، بشكل طوعي. وقالت المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، في تغريدة عبر حساب مكتبها في اليمن على "تويتر"، إن هؤلاء اللاجئين تم إجلاؤهم، الاثنين، عبر ميناء عدن جنوبي اليمن. وأضافت أن ذلك جاء ضمن برنامج العودة التلقائية للاجئين الصوماليين الراغبين بالعودة إلى ديارهم. وقالت ضمن تغريدها إن برنامج المفوضية مكن 4800 لاجئاً صومالياً من العودة الطوعية إلى ديارهم. وتتم مساعدة اللاجئين العائدين من قبل المفوضية وشركائها وتزويدهم بالوثائق والدعم المالي والمواصلات في اليمن من أجل تسهيل الرحلة عليهم. كما تتم مساعدتهم في العودة وإعادة الاندماج في الصومال.

## قوات احتلال سعودية تصل عدن

عدن - "لا"

سيتمركز بعض منها في قصر المعاشيق. وهذه هي أول دفعة من القوات السعودية تصل عبر البحر عقب مغادرة قوات الاحتلال الإماراتية قواعدها في مدينة عدن. وأعلنت قيادة قوات تحالف العدوان، الأحد الماضي، خروج القوات الإماراتية من عدن وحلول القوات السعودية مكانها؛ في إعلان رسمي هو الأول منذ بدء الحديث عن خطة إعادة الانتشار والتموضع لقوات الاحتلال جنوب البلاد.

قالت مصادر محلية إن قوات تابعة للاحتلال السعودي تضم أليات عسكرية وجنوداً وصلت، مساء أمس الأول، إلى ميناء الزيت في مدينة عدن المحتلة. وأوضحت المصادر أن القوات تضم حوالي 40 مدرعة وأليات وجنوداً، ومن المقرر أن يبدأ توزيعها على مطار المدينة والمقر الرئيسي لقوات تحالف العدوان في البريقة، فيما



## التوقيع على «اتفاق الرياض» غداً الحريزي يحذر من حرب أهلية في الجنوب

متابعات - "لا"



تهريب في المهرة، والسعودية موجودة منذ نحو عامين، ومع ذلك لم تضبط ولا قطعة سلاح مهربة للحوثيين". وأكد أنه، وبعد أربع سنوات مما يسمى "عاصفة الحزم"، سقطت شعبية الإمارات والسعودية للصفر. وتشهد محافظة المهرة شرقي اليمن، منذ مطلع العام الماضي، احتجاجات شعبية رافضة لتواجد قوات الاحتلال السعودي ومطالبة بإقالة راجح باكريت المعين من قبل هادي محافظاً للمحافظة والمتهم بقضايا فساد.

ودعا الحريزي العميل هادي إلى رفض التوقيع على مشروع الاتفاق، مؤكداً أن ذلك سيتسبب في اندلاع حرب أهلية في جنوب البلاد، معتبراً إجحال السعودية مكان الإمارات بأنه مؤامرة، مشدداً على ضرورة إفشال الاتفاق لأنه غير مقبول. وتساءل الحريزي: "لماذا يعطون الحوثيين ثلاث أو أربع وزارات مثل ما أعطوا الانتقالي وزارتين وينهون الحرب ويتم تشكيل حكومة وطنية؟". وبشأن مزاعم تهريب أسلحة للجيش واللجان الشعبية عبر المهرة، قال الحريزي: "لا يوجد

الاحتلال، الخميس الماضي، على مسودة الاتفاق بشكل مبدئي، وفق ما ذكر وزير الإعلام المرتزق معمر الإرياني. من جهته حذر وكيل محافظة المهرة الأسبق، الشيخ علي سالم الحريزي، من حرب أهلية جنوب اليمن في حال مّر اتفاق الرياض بين مرتزقة المجلس الانتقالي الجنوبي وحكومة العميل عبدربه منصور هادي. وأكد الشيخ الحريزي، خلال لقاء تلفزيوني الاثنين مع قناة الجزيرة، رفضه لأي اتفاق لا ينهي الاحتلال السعودي الإماراتي لليمن.

أفادت وسائل إعلامية تابعة للعدوان بأن التوقيع والإعلان الرسمي لاتفاق الرياض بين مرتزقة المجلس الانتقالي ومرتزقة العميل عبدربه منصور هادي، برعاية سعودية، سيتم غداً الخميس. ومن المتوقع أن يتم التوقيع الرسمي والإعلان بحضور العميل هادي وممثلي "الانتقالي"، والمبعوث الأممي الخاص لليمن مارتن غريفيث، إضافة إلى مسؤولين خليجيين. وسبق أن وقعت أدوات

## بالوثائق فضائح مرتزقة الاحتلال وما خفي كان أعظم مليار ونصف اختلاسات الميسري شهرياً

عدن - "لا"

ريال. فيما كان آخر كشف أرسله وزير داخلية حكومة المرتزقة العميل الميسري، الخاص بمرتبات وزارته، يحتوي على 139.351 فرداً، أي بفارق 23.737 اسماً وهمياً، بما يعادل 1.59.2576.000 ريال، وهو مبلغ كان يختلسه العميل الميسري كل شهر.

جميع المحافظات التابعة لوزارة داخلية حكومة المرتزقة. وبين الكشف الذي أرسله نائب وزير داخلية حكومة المرتزقة إلى رئيس البنك المركزي بـعدن: أن عدد منتسبي داخلية المرتزقة 115.578 فرداً. ويبلغ إجمالي المرتبات المستحقة لهؤلاء الأفراد 8.855.985.000

كشفت وثائق ومراسلات بين البنك المركزي اليمني التابع لحكومة مرتزقة الاحتلال وبين وزير داخليتها المرتزق أحمد الميسري ونائبه المدعو عبدالله جابر، عن حجم الفساد المستشري والاختلاسات الشهرية في مصروفات الإنفاق لمنتسبي الإدارات الأمنية في





**مجاهد في سبيل الله**

• إن لم تكن منشداً ماذا ستكون؟  
إن لم أكن منشداً سوف أكون مجاهداً  
في سبيل الله أو ألياً الله  
وأعادي أعداء الله.

• البعض يقول بأن الزامل  
سيصبح ثقافة عالمية، هل  
توافقهم الرأي؟  
أكد، سيصبح الزامل  
ثقافة عالمية إذا كان في  
هدى الله.

• هل يستطيع الزامل أن  
يخاطب العالم؟

أكد، الزامل يستطيع أن  
يخاطب العالم إذا كان يحمل قضية  
قرآنية ومظلومية الشعب اليمني، وإذا  
كان الزامل يدافع جهادي في سبيل الله.

**يزعجني صمت العالم تجاه اليمن**

• ما الذي يزعجك؟  
لا يزعجني سوى صمت معظم العالم على  
الجرائم التي ترتكب في حق شعبنا اليمني  
المظلوم.

• بماذا يحلم المنشد أبو حمزة الحنفاشي؟  
أحلم بالنصر القريب والشهادة في  
سبيل الله.

• من هو المنشد الذي يشبهك؟  
المنشد الذي يشبهني هو أخي  
حسين عيش وأخي عبدالعظيم  
المرضى.

• أتمنى أن أنشد لـ "سلمان"  
من هم الشعراء الذين  
تتمنى أن تنشد بقصائدهم؟  
أتمنى أن أنشد بقصائد  
الأستاذ والأخ والأب ضيف  
الله سلمان.

• كلمة أخيرة؟  
في كلمتي الأخيرة  
أقول اللهم صل  
على سيدي رسول  
الله وعلى آل  
بيته الطيبين  
الطاهرين.

**من هو المنشد الحقيقي؟**

المنشد الحقيقي هو الذي يسخر صوته في سبيل  
الله، مثل المنشد الشهيد لطف القحوم رحمة الله  
تغشاه.

**جبهة توعية**

• للزامل دور كبير في مواجهة العدوان  
السعودي الأمريكي وفي رفع معنويات المجاهدين،  
لو تحدثنا عن دور الزامل خصوصاً في هذه  
المرحلة؟  
أكد الزامل يرفع معنويات المجاهدين، ويغيب  
أعداء الله، وهو جبهة إعلامية وتوعية، ويحرض  
الجالسين على الجهاد.

• زامل "مع الله معظمها تجارة"، ماذا يعني  
لك؟

يعني لي أنها حقيقة ليس هناك تجارة أعظم من  
تجارة الله، ويعني لي أفضل زامل، لأنه بمشاركة  
أخي عيسى الليث، ولأنه دخل في قلوب المجاهدين  
ورفع معنوياتهم ومعنوياتي.

**من الذي لحن هذا الزامل؟**

تشاركت أنا وأخي عيسى الليث في لحن "مع  
الله معظمها تجارة".

• في هذه الأيام يتم الإعداد والتجهيز  
للاحتفال بالمولد النبوي، هل لك أعمال إنشادية  
بهذه المناسبة العظيمة؟  
نعم، لي أعمال كثيرة في ذكرى مولد رسول الله  
صلوات الله عليه وعلى آله، سيتم نشرها في هذه  
الأيام.

• هل الشهرة التي يحظى بها بعض المنشدين  
تعمل على إظهار الشعراء؟  
أكد الشعراء لا يظهرون إلا بالمنشدين  
المشهورين.

**النيهان اكتشفني**

• كيف كانت بدايتك في مجال الإنشاد؟  
كانت بدايتي في مجال الإنشاد منذ الصغر  
في المدرسة، وكان أبي وإخوتي وأصحابي  
يشجعونني، ثم اكتشفني الأستاذ عبدالخالق  
النيهان، وعلمني، وشاركت في الاحتفالات  
وفي الأعراس، وبفضل الله التحقت بالمسيرة  
القرآنية، ودخلت في مجال الزوامل.

**من شجعك؟**

شجعني أبي وأهلي والأستاذ عبدالخالق النيهان  
وكل أصحابي.

• استطاع المنشد أبو حمزة الحنفاشي أن يسجل  
حضوراً مميزاً، ما سبب هذا الحضور المؤثر؟  
توفيق من الله سبحانه وتعالى، وبسبب  
التحلي بالأخلاق الجهادية والزوامل والإنشاد في  
الأعراس.

**الليث في الصدارة**

• من يتصدر المشهد الفني اليوم؟  
يتصدر المشهد اليوم أخي عيسى الليث، ولا  
أقل من قيمة باقي المنشدين.

**ماذا أضاف لك الإنشاد؟**

أضاف لي الإنشاد حب الجهاد وحب  
الناس وحب المجاهدين.

**ماذا تقول للمنشدين المحايدين**

من هذا العدوان؟  
أقول للمنشدين المحايدين أن يتقوا  
الله في أنفسهم ويسخروا أصواتهم  
في رضاء الله، وأن يستشعروا  
بالمسؤولية، وأناشدهم أن  
يتحركوا بتفعيل أصواتهم في  
سبيل الله.

**حوار: عبدالرقيب المجيدي / لا****المنشد أبو حمزة  
الحنفاشي:****إلى  
الجبهات  
بانمضي  
قوافل..  
ولا نرضى  
الوصاية  
والمذلة**

يتمتع المنشد المجاهد أبو  
حمزة الحنفاشي بصوت  
انسيابي قوي لئن صاف  
أسر ومؤثر. زوامله تجعل  
الناس ينطلقون إلى الجبهات  
لمواجهة العدوان ومرتزفته.  
إنه منشد مقاوم للعدوان،  
وأحد المنشدين الذين لهم  
دور الريادة في تطوير الزامل  
ووصوله إلى هذا المستوى  
الذي نراه اليوم.  
فمن خلال زوامله جسد  
صمود الشعب اليمني، كما ضح  
فيها صموداً جديداً، وجعلها  
ملائمة لمواجهة العدوان.  
تتميز أعماله بالعمق  
وبالتحدي والصمود،  
وبسرعة النفاذ إلى وجدان  
كل من يستمع إليها.

**أتمنى إنشاد  
قصائد ضيف الله  
سلمان**



## عودة الهاجري

عاد المهاجم أيمن الهاجري إلى صفوف المنتخب الوطني الأول استعداداً لمواجهة منتخبى فلسطين وسنغافورة في 14 و19 نوفمبر القادم ضمن مباريات الجولتين الخامسة والسادسة من التصفيات المزدوجة المؤهلة إلى كأس العالم قطر 2022 وكأس آسيا - الصين 2023.

وجاءت عودة الهاجري للمنتخب بعد أن استدعاه المدرب سامي النعاش إلى جانب المهاجمين أحمد ضبعان ومحمد الداحي.

ويسعى النعاش إلى إيجاد المهاجم البديل الذي سيخلف محسن قراوي المتواجد حالياً في العاصمة القطرية الدوحة للعلاج والذي من المتوقع غيابه عن المباراتين القادمتين.

وسبق للهاجري خوض العديد من التجارب الاحترافية في البحرين وإيران والهند وقطر، وتسببت الإصابات المتلاحقة به منذ العامين الماضيين بابتعاده عن المنتخب.



## جبران اليمى يقود منتخب الأمل العالمي لوصافة بطولة القارات

والإسباني دانييل فرانك، عملية اختيار لاعبي منتخب الأمل العالمي جرت من قبل الاتحاد الدولي للعبة بناء على تصنيف أفضل أربعة لاعبين في العالم لتمثيل منتخب الاتحاد الدولي في هذه اللعبة، وأطلق عليه منتخب الأمل العالمي، ويتم تحديد الأربعة اللاعبين بحسب مشاركتهم ونتائجهم وتصنيفهم الدولي منذ بداية العام.

نجح لاعب منتخبنا الوطني لنادي ناشئي وأشبال كرة الطاولة في قيادة منتخب الأمل العالمي للحصول على المركز الثاني ببطولة كأس العالم للقارات لفئة الأشبال التي أقيمت في هولندا. وضم منتخب الأمل العالمي بالإضافة للاعبينا الواعد إبراهيم جبران المحترف بنادي قطر القطري، كلا من السنغافوري ايزك والروماني بوكيان



## أحمد الحيفي لـ "لا"

تعافيت من الإصابة وأتمنى العودة للمنتخب

إخراج فني:

سليم الخطيب

إعداد وتحرير:

طلال سفيان

Talal.sofyan@gmail.com



# الرياضة

الأربعاء

30 أكتوبر 2019

العدد (311)

7

## حرائق كتالونيا ترعب ميسي

حائر جدًا فيما يخص تجديد عقده، بسبب الحديث عن استقلال كتالونيا، واجتاحه الرعب اليوم أكثر مع اشتداد الاحتجاجات المطالبة بالانفصال

وللعودة إلى الـ 10 من أكتوبر 2017، في أوج موجة الغضب الكاتالوني وخرجهم إلى شوارع برشلونة للمطالبة بانفصال إقليمهم عن المملكة الإسبانية، ذكرت العديد من التقارير الصحفية أن ليونيل ميسي سيغادر فريق برشلونة، حال تم انفصال إقليم كتالونيا عن إسبانيا.

وأوردت التقارير جملة من العناوين: "ميسي لا يريد اللعب في دوري صغير. كما أن قيمته السوقية سوف تهبط. وهو غاضب أيضًا من الموقف المتناقض لجوسيب ماريا بارتوميو، رئيس برشلونة، حيال الاستقلال. استقلال كتالونيا سيكون أزمة رياضية ستتحول إلى اقتصادية لبرشلونة. كما أن ميسي لديه استثمارات كثيرة في مدريد".

في حال انفصال كتالونيا وانسحابه من الدوري الإسباني، إذ سيضطر للعب في دوري "كتالونيا" المجهول، ثم سيكون بعيداً عن المنافسة الشرسة بينه وبين غريمه التقليدي ريال مدريد. نهاية الأسبوع الماضي، كشف ليونيل ميسي، نجم برشلونة، عن رغبته في اللعب بالأرجنتين قبل إنهاء مسيرته مع كرة القدم. وقال ميسي، في تصريحات لشبكة (tycsports) الأرجنتينية، إنه سيحاول إقناع عائلته بالعودة إلى الأرجنتين. وأتم: "نحن نفكر في هذه الأمور العائلية أكثر من النظر إلى حلمي، ولكنني سأحاول إقناع العائلة، لأن اليوم علينا إقناع الأطفال أيضًا. تياجو رائع ولديه أصدقاء وعندما تكون في الأرجنتين يريد العودة إلى أصدقائه، وهذا يجعل كل شيء يزداد صعوبة".

لماذا تحدث البرغوث اليوم عن هذا الأمر؟ بحسب الإعلامي الإسباني إدواردو إندا، خلال برنامج إلتشيريونجوتو: "ميسي

انفصال كتالونيا يهدد إمبراطورية برشلونة. نجوم البارسا يودعون منتخب إسبانيا. وداعا كلاسيكو الأرض مع ريال مدريد. خسارة الليجا ونهاية الصراع الأزلي مع الملكي. مواجهة شبح الإفلاس. ورحيل ليونيل ميسي أمر محسوم.

كانت هذه العناوين النارية تضرم سعيها على صدر الصحافة العالمية مؤخرًا، بعد أن أعلن رئيس حكومة إقليم كتالونيا ضرورة تنظيم استفتاء جديد على استقلال الإقليم عن إسبانيا في غضون العامين المقبلين.

وأدت أعمال العنف التي تشهدها مدينة "برشلونة" إلى تأجيل مباراة الكلاسيكو بين فريقى برشلونة وريال مدريد، والتي كان من المقرر إقامتها يوم 26 أكتوبر الجاري (السبت الماضي) على ملعب "كامب نو"، ضمن منافسات الجولة العاشرة من مسابقة الدوري الإسباني (الليجا) إلى يوم 18 ديسمبر العام الجاري. ويواجه برشلونة على وجه الخصوص المصير المجهول

تقرير



هو نجم فوق العادة. هو حالة خاصة. هو قائد منحن. هو موهوب بالبطرة. هو مشوار زاهر في كرة القدم اليمنية. ولاعب قدم الكثير على مدى عشرين عاماً، ارتدى خلالها فائتياد ناديين الوطنيين والمنتخب الوطني. إنه النجم الكبير. أوناسيس الكرة اليمنية. جمال حمدي، الذي تائق كثيراً وأبدع في ملاعب كرة القدم اليمنية والخارجية. كانت بداية علاقة الكابتن جمال حمدي مع كرة القدم مبكرة جداً، ففي العام 1976 وعندما كان في الـ16 من عمره، كان هناك موعد لنجومية خاصة للاعب قادم بقوة إلى ملاعب كرة القدم. حياة الله بمقامات يكون مميّزاً بين أبناء جيله، حيث انضم إلى صفوف فريق النجم، أحد أشهر الأندية في ذلك الوقت في مدينة صنعاء، والذي كان يضم لاعبين من حارة واحدة يجمعهم الحب والمودة. ونتيجة لظروف معينة عاشها الفريق رحل نجومه إلى أندية أخرى، ومنهم: جلامع، سعيد العريشي، والحمامي.

تلك الأوضاع كانت سبباً في أفول فريق النجم واختفائه من الساحة الرياضية، فكان لا بد من وجود كيان آخر يحضن الخبرات والمواهب فسعى جمال حمدي مع مجموعة من اللاعبين إلى تكوين فريق حمل

اسم "13 يونيو"، التاريخ الذي حمل في تلك الحقبة خطوة التصحيح للرئيس الفقيه إبراهيم الحمدي في عام 1976.

بعد أن اكتسب جمال الخبرة الكافية في مرحلتين خاضهما في صفوف النجم و13 يونيو، جاءت المرحلة الأبرز وذات التوجه للنجم الكبير، وذلك بدمج فرقتي الثورة و13 يونيو في فريق واحد سمي "المجد"، والذي حمل معه مجداً رياضياً مشرقاً ابتداءً من عام 1979 عندما كان الفريق حاضراً بقوة بنجوم بارزين كان منهم جمال حمدي ومحمد الأنسي والرائح مهدي الحرازي ومحمد القيني. فقارعت الفرق الكبيرة التي كانت تنظف دائماً بسنن فرق، وأيضاً بطولة الخيبة) على حساب وأثبت حضوره في المنافسات ونال بطولتين (بطولة جامعة صنعاء التي كانت تنظف دائماً بسنن فرق، وأيضاً بطولة الخيبة) على حساب فرق صنعاء المرصعة بالنجوم الكبار. كل ذلك كان في العام 1979 الذي سجل مجداً شخصياً بفوز جمال حمدي بلقب أفضل لاعب في اليمن.

مشوار جمال حمدي مع المجد الذي ابتدأ قويا وهو يقود خط دفاع الفريق ويسجل أهدافاً كثيرة، تواصل لسنوات عديدة كان فيها جمال نجماً بارزاً إن لم يكن الأبرز على الساحة الكروية في صفوف المجد الذي كان أحد الفرق المنافسة دائماً على المراكز الأولى في كل البطولات التي كانت

# حمدي .. أوناسيس الكرة اليمنية



في مشواره الرياضي الحافل كان النجم الكبير محفوظاً، حيث نال شرف التواجد مع مجموعة من اللاعبين في قوام أول منتخب يمني موحد عام 1989 والذي خاض مباراة على ملعب الشهداء بأبين وأخرى في العاصمة صنعاء. رغم أن الكابتن جمال كان مدافعاً ثم لاعباً في خط الوسط، إلا أن علاقة خاصة جداً ربطته بشباب الخصوم في إطار المجموعة وفي المحافل العربية والآسيوية، التي قاد فيها المنتخب ورسم لوحات فريدة في إطار المجموعة وفي المحافل العربية والآسيوية، سواء أكان في مشاركات رسمية أم في رحلات ودية كالتي سافر فيها مع المنتخب إلى مصر وخاض مباراتين ضد الزمالك والمقاولين العرب، وكذلك مباريات في صنعاء على الاستاد الرياضي الذي افتتح بمباراة ضد منتخب الجنوب سابقاً، فسجل أول الأهداف، ومباريات أخرى ضد الأهلي المصري ومنتخب مصر العسكري وكثير من المباريات التي وصل عددها في مشوار جمال حمدي لما يقارب

90 مباراة دولية سجل فيها أهدافاً كثيرة منها أسرع هدف عام 1986 في الإمارات في تصفيات كأس آسيا ضد منتخب تايلاند وانتهت المباراة بالتعادل.

وجود جمال حمدي في فريق المجد لم يكن مانعاً أمام انتقائه الدائم من قبل الفرق التي تخرج لتشارك في بطولات خارجية، حيث خاض مع الأهلي مباريات في السعودية وشارك مع الوحدة في كأس اليمن الثانية التي توج فيها بطلاً على أرض ملعب الجيش عندما فاز الوحدة على شعب صنعاء. ولأنه كان نجماً فوق العادة فإن الكابتن جمال حمدي كان موضع اختيار دائم وسفيراً للكرة اليمنية في شمال الوطن سابقاً في التجمعات العربية التي يتم فيها جمع نجوم من كل الدول، فقد شارك في موسم 86-87م في السعودية وفي موسم 88-89م في القاهرة في تجمعات لمنتخب العرب.

إبراهيم الحمدي، وفي النيبال كانت مشاركة جمال مع منتخب الشباب في تصفيات آسيا مع المدرب سالم عبدالرحمن.

ثم جاءت فترة علي محسن مريسي والتي غيرت موقع لعب الكابتن جمال حمدي الذي كان يلعب مدافعاً فقلعه إلى وسط الملعب، ليواصل عطاءه اللامت في صناديق التتاليق في المباريات الكثيرة التي قاد فيها المنتخب ورسم لوحات فريدة في إطار المجموعة وفي المحافل العربية والآسيوية، سواء أكان في مشاركات رسمية أم في رحلات ودية كالتي سافر فيها مع المنتخب إلى مصر وخاض مباراتين ضد الزمالك والمقاولين العرب، وكذلك مباريات في صنعاء على الاستاد الرياضي الذي افتتح بمباراة ضد منتخب الجنوب سابقاً، فسجل أول الأهداف، ومباريات أخرى ضد الأهلي المصري ومنتخب مصر العسكري وكثير من المباريات التي وصل عددها في مشوار جمال حمدي لما يقارب

الأربعاء  
30 أكتوبر 2019  
العدد (311)

www.laamedia.net  
9

## الرياضي

www.laamedia.net

الأربعاء  
30 أكتوبر 2019  
العدد (311)

الأربعاء  
30 أكتوبر 2019  
العدد (311)



تميز بالأخلاق العالية والمهارات الفردية المميزة. برز نجمه في سماء الكرة اليمنية منذ عقد في ملعب الروضة، واقتنص الفرصة بجدارة ليكون أحد فهران الكتيبة اليمنية الحمراء. وظهر على المساحات الخضراء بمستوى عالٍ ومشرف نال استحسان الجميع.

إنه أحمد الحيفي، نجم متحفز يسير بخطى متحفزة على طريق استكمال أحلامه، ومحاول دؤوب لفتح نافذة تطل على منظر خارجي مشرق على الملاعب اليمنية.

ضابط إيقاعات النهضة العماني، والسد المنيع الذي تتحطم أمامه الهجمات. يسابق الزمن، ويفتح قلبه في حوار شيق مع "لا الرياضي".

### أحمد الحيفي.. لاعب المنتخب اليمني ونادي النهضة العماني

# تجربتي الاحترافية محاولة لإبراز إمكانات اللاعب اليمني

آسيا ومونديال قطر وكذلك خليجي 24.

● كيف تقضي أوقاتك في عمان؟  
أقضي معظم أوقاتي في النادي ومع العائلة، وبعض الأحيان أقضيها بالخروج مع الكابتن عبدالواسع المطري والكابتن محسن قراوي.

● ما الشعور الذي ينتابك وأنت تلعب إلى جوار الكابتن عبدالواسع المطري والكابتن محسن قراوي؟  
بتواجد الكابتن عبدالواسع المطري والكابتن محسن قراوي أشعر بمسؤولية كبيرة تجاه النادي، وكذلك نحاول قدر المستطاع نقل صورة جيدة عن هذه التجربة النهضوية، وأن نفتح من خلالها نافذة لزملائنا اليمنيين للاعتراف في الأندية العمانية، وكذلك للاعتراف في بقية الدول الأخرى.

● سأسألك في العبارة القادمة  
● ما مدى إصابتك؟ ومتى ستعود إلى الملاعب؟  
إصابتي هي كسر في الأصبع الأوسط في اليد اليسرى. وإن شئنا الله خلال الأسبوع القادم سأشارك مع النادي، فقد تماثلت للشفاء والحمد لله.

● ما هو طموحك هذا الموسم في الدوري العماني؟  
طموحنا الوحيد هو تحقيق البطولات.

● كلمة تود أن تقولها؟  
أسأل من الله أن يفرج على يمننا الحبيب ويفك كربه، إنه على كل شيء قدير. وأشكركم على استضافتي في هذا الحوار وأشكر متابعيكم وقرء "لا الرياضي" الذي فتح لنا صدره.

نتائج إيجابية رغم الظروف

● ما تقييمك لنتائج منتخبنا الكروي الأول في الآونة الأخيرة؟  
المنتخب حقق نتائج إيجابية خلال هذه الفترة، وتتمنى أن يواصل هذه النتائج والأداء الجيد، لما لذلك من تأثير إيجابي، وبالذات منح السعادة في أوساط الشعب اليمني في هذه الفترة الصعبة التي يعيشها.

مقارعة كبار آسيا

● ماذا يتقصص المنتخب اليمني حتى يقارع كبار المنتخبات في القارة الآسيوية؟  
هناك الكثير من الأمور التي نتفحصنا، وأهمها استقرار البلاد حتى تعود الحياة الرياضية ويتم تطويرها حسب خطط واستراتيجيات مدروسة. من الصعب جداً مقارعة كبار آسيا والمنتخبات العربية بدون وضع خطة زمنية طويلة حتى نصل إلى الهدف المطلوب. والأصعب من كل ذلك هو لوم القائمين على الرياضة في هذا الوقت، لما تمر به اليمن من أوضاع أمنية سيئة جراء الحرب. ولو يتم قياس الوضع اليمني العام على نتائج المنتخب في التصفيات القارية والإقليمية فالأمر يعتبر جيداً جداً.

لا داعي لجدل منتخبنا الوطني الأول أمام أوزباكستان؟

● ما تعليقك على الخسارة القاسية لمنتخبنا الوطني الأول أمام أوزباكستان؟  
المنتخب الأوزبكي قوي جداً، سواء داخل أرضه أو خارجها، كما أنه يحتل مركزاً متقدماً علينا بكثير في تصنيف الفيفا، وفي النهاية منتخبنا خسر ثلاث نقاط، ولا داعي للهجوم الإعلامي الشرس عليه، فهناك مازالت تنتظر منتخبنا جولتين خلال شهر نوفمبر المقبل، ومن الضروري الوقوف معه ومؤازرته للظهور بصورة أفضل وتحقيق نتائج إيجابية في مشواره ضمن التصفيات المزدوجة لكأس

أمام فريق الرستاق.

● أخبرتني أن فريقك في المركز الرابع، فهل أنت راضٍ عن المستوى الذي تقدمونه؟  
نعم، نحن في المركز الرابع ومستوى الفريق تصاعدي ويتحسن من مباراة إلى مباراة أخرى. فريقنا يملك عناصر ذات خبرة كبيرة على مستوى الأندية والمنتخبات هنا في سلطنة عمان، ونحتاج إلى مواصلة التدرج التصاعدي في المستوى حتى نتتمكن من اعتلاء الصدارة وتحقيق اللقب بإذن الله.

نصيحة للمحترفين

● ظهر العديد من اللاعبين اليمنيين كمحترفين هذا الموسم. كيف ترى هذا الأمر كونك أحد هؤلاء اللاعبين؟  
أنا سعيد بتواجد لاعبين يمنيين كثيرين كمحترفين خارجياً، وهذا يدل على تطور الكرة اليمنية. ونصيحتي لهم أن يعملوا على بناء شخصياتهم كلاعبين محترفين في جميع التخصصات، حيث إن أول تجربة تكون صعبة والانضباط أهم ما يميزها.

● ماذا يتوجب على المحترف اليمني كي يصل موهبته أكثر؟  
أولاً: يتوجب عليه الانضباط والاجتهاد والثبات، والتفكير في محاولة الوصول إلى الأفضل دائماً.

خمس تجارب احترافية

● كابتن أحمد، قبل أن نتحدث عن احترارك هذا الموسم، هلا تطلع الجمهور على سجلك الاحترافي؟  
وهل سبق أن تواجدت في عمان؟  
لعبت ستة مواسم مع اليرموك، وتحديدًا في الفريق الأول، ثم انتقلت إلى نادي أهلي صنعاء لموسم واحد، بعدها سطعت نجوميتي وتكلفت باحترافي خارجياً. وكانت بداية مسيرتي الاحترافية الخارجية مع نادي ظفار، زعيم الأندية العمانية، وانتقلت من ذلك إلى نادي بديعة العماني. بعدها غادرت عمان في تحد جديد بالاحتراف في دوري نجوم قطر مع نادي الخريطات القطري، ولعبت له موسمين متتاليين. وحالياً أخوض التجربة الاحترافية الخامسة مع نادي النهضة العماني.

طموح للقب الدوري

● ما جديدك في دوري عماتل هذا الموسم؟  
الفريق الآن في المركز الرابع، بعد الخسارة في الجولة السابقة أمام الرستاق. كنا سنعتلي الصدارة في حالة الفوز، ولكن خسارنا أفقدتنا الصدارة. وعموماً لا يزال الدوري طويلاً وننتظر للأفضل إن شاء الله. والحمد لله شاركت في كل المباريات السابقة، وسأهت بحصد النقاط رفقة زملائي حتى الجولة الثالثة والتي خرجت منها مصابياً ولم أعب الجولة الأخيرة التي تجرع فيها فريقنا خسارته الأولى في الدوري

في البداية ترحب بك كابتن أحمد الحيفي؟  
- أهلاً وسهلاً بك أخي العزيز وبالقرء الكرام لصحيفة "لا" وملحقها الرياضي.

● هلا تطلع القراء من هو أحمد الحيفي؟  
أحمد علي أحمد الحيفي لاعب كرة قدم في صفوف المنتخب اليمني. حالياً محترف خارجياً مع المستوى النخبة العماني. والعلمي: بكالوريوس تكنولوجيا معلومات.

بانتظار طلب "نعاش"

● كيف كانت بدايتك في كرة القدم؟  
مثل أي لاعب، حيث كانت البداية الأولى في المدرسة، ثم انتقلت إلى نادي اليرموك ولعبت ضمن فئة الشباب في النادي بدعوة من قبل الكونتش "المدرّب" محمد النفيعي. وبعدها تدرجت فيه إلى أن وصلت إلى الفريق الأول.

● شاهدناك لاعباً مميزاً في صفوف يرامكة الروضة في الدوري التنشيطي، ومتأقاً في العميد النهضوي في دوري "عماتل"، فلماذا لم نشاهدك اليوم مع المنتخب الأول؟  
هذه وجهة نظر المدرب، وأنا أحترمها. ومستعد للعودة إلى صفوف المنتخب متى ما طلب مني ذلك الكابتن سامي نعاش.



حاوره: هيثم الحيدري



## مراد عقلاق.. نمر يصارع التنين



الكروية من بلاد التنين، وبالتحديد مع فريق جيان، أحد أندية الدرجة الثالثة في الصين الشعبية.

خلال فترة وجيزة حقق "مراد" مع فريق جيان العديد من الإنجازات، أهمها المركز الأول في بطولة الجامعات بمدينة زيوي، ولقب هداف الدوري برصيد 15 هدفاً، والمركز الثاني في بطولة الشركات بمقاطعة شانونغ.

حاليا يستعد النمر اليمني لخوض منافسات الدوري الصيني، ويتمنى أن تكون هذه التجربة محطة مهمة لتمثيله منتخبنا الوطني ذات يوم.

قبل عام ونصف سافر مراد محمد عقلاق إلى الصين للدراسة وممارسة معشوقته الأثيرة. قبل مغادرته أرض الوطن لعب هذا الشبل في صفوف ناشئي اليرموك، ثم انتقل للعروبة تحت قيادة الكابتن شفيق، وتمكن مع الفريق البرتقالي/ الأحمر من الحصول على كأس الاستقلال، لينتهي به المشوار في شعب صنعاء تحت قيادة الكابتن القدير علي العبيدي.

اليوم ينشد هذا الشبل اليمني البالغ من العمر 19 عاماً، تحقيق أحلامه

القادمون بقوة

## الرياضي الأربعاء 30 أكتوبر 2019 - العدد (311) 10

### طفلة ترفض مرافقة لاعبة برشلونية بسبب قميص ريال مدريد

ودخلت لاعبة برشلونية في مفاوضات لطيفة مع الطفلة لإقناعها بالتحرك إلى الملعب، لكنها ظلت تقول بحزن: "لكن أنا من مدريد" وأشارت إلى قميصها وشعاره، قبل أن تستسلم أخيراً والدموع تملأ عينها.

من جانبها أكدت الصحف الكتالونية أن هذه الصورة لا علاقة لها بالتنافس الكروي بين الغريمين التقليديين ريال مدريد وبرشلونة، وأن الطفلة تنتمي لناد آخر من العاصمة الإسبانية ولا علاقة لها بالنادي الملكي.

شهدت مواجهة الكلاسيكو بين فرقي سيدات برشلونة وريال لكرة القدم، الأحد الماضي، موقفاً طريفاً، عندما رفضت طفلة صغيرة مرافقة قائدة برشلونة أليكسيا بتيلاس أثناء النزول لأرض الملعب قبل انطلاق المباراة. واصطحبت بتيلاس، لاعبة البلوغرانا، الطفلة "نينيا" قبل الدخول للملعب كما هي العادة قبل مباريات كرة القدم، ولكنها فوجئت بردة فعل الصغيرة التي لم تفهم لما يجب عليها مرافقة إحدى لاعبات البارسا.



منوعات رياضية

### تميمة مارادونا

«المرعبة»

تعرضت التيممة الجديدة التي أعلن عنها نادي جيمناسيا لابلاتا الأرجنتيني لتكريم مدرب الفريق الأسطورة دييغو مارادونا خلال خوض الفريق أمس مباراة الجولة 11 من الدوري الأرجنتيني، لسخط عارم من قبل عشاق أسطورة كرة القدم، بسبب شكلها الغريب.

ووصفت العديد من وسائل الإعلام في الأرجنتين وبقية دول العالم، التيممة بأنها أظهرت مارادونا ببطن منتفخة، مرتدياً قبعة ضخمة عليها الرقم (10) رقم قميصه مع الأندية التي لعب لها ومنتخب "التانغو".

ورأى عشاق ساحر التانجو الأبدى أن التيممة الجديدة لا تشبه مارادونا، فضلاً عن انحناؤها إلى الأمام بشكل غريب، ووصفها آخرون بـ"المرعبة"، معتبرين التيممة من أكثر تماثيل كرة القدم غريبة في العالم.



### مشجعان يضلان طريقهما إلى الملعب

ذهبا إلى مدينة جينن بدلاً من جينك، ليتفاجأ "روب" من لندن و"لي" من مدينة ليستر بأن المباراة ستقام على بعد 93 ميلاً منهما، بعد أن أنفق كل واحد منهما حوالي 200 جنيه إسترليني على تذاكر القطار والمباراة، لينتهي بهما المطاف في المدينة الخطأ.

وقال روب في تصريحات لقناة (بي بي سي): "عندما وصلنا لم نر أيًا من جماهير ليفربول، وهو ما أثار شكوكنا بعد ذلك جلسنا نتناول العشاء قبل ساعة من بدء المباراة، وسألنا أحد النادلين: هل أنت من أنصار جينك؟! لتكتشف أننا في المكان الخطأ".

ارتسمت ملامح السعادة على وجوه جماهير فريق ليفربول، بعد أن نجح فريقها في تحقيق فوز كبير في دور المجموعات بدوري أبطال أوروبا، على جينك البلجيكي 4-1 الأربعاء الماضي، في المرحلة الثالثة من المجموعة الخامسة بالمسابقة.

لكن يبدو أن مناصرين لفريق "الريدز" كانا خارج دائرة نشوة الانتصار المهم، بعد أن عقدا العزم على الرحيل إلى بلجيكا لمتابعة مواجهة فريقهما من درجات ملعب "لومينوس أرينا" الذي استضاف اللقاء. وحصل ما لم يتوقعه المشجعان، بعد أن

### «الفلس» يثير سخط الجماهير العربية

أثار البرازيلي رونالدنيو، نجم برشلونة السابق، غضب الجماهير العربية، بنشره صورة على مواقع التواصل الاجتماعي تظهره وهو في الأراضي الفلسطينية المحتلة، مع تعليق "مرحباً" باللغة العبرية.

وأشارت صورة نجم منتخب "السليساو" إلى جانب تعليقه وإرفاقها بعلم "إسرائيل" موجة انتقادات غاضبة من الجماهير العربية، التي نشرت صور المدن الفلسطينية وعلم فلسطين وتعليقات الدفاع عن القضية الفلسطينية.

وأكد بعض محبي رونالدنيو أن مسألة جهيم لأسطورة برشلونة السابق انتهت بعد نشر صورته في أرض عربية يحتلها الكيان الصهيوني. وأشار بعض متابعيه إلى إلغاء متابعتهم لصفحة الدولي البرازيلي السابق.

وكان النجم السابق لمنتخب البرازيل قد وصل إلى الأراضي المحتلة على متن طائرته الشخصية الإثنين الفائت برفقة كاكا وآخرين، وذلك للمشاركة في مباراة جمعت، أمس، قدامى منتخب الكيان الصهيوني وقدامى منتخب البرازيل.

### لغز الفتى بيل

أكدت تقارير إخبارية أن الوليزي جاريث بيل، نجم ريال مدريد، قرر الرحيل عن صفوف فريق العاصمة الإسبانية خلال موسم الانتقالات الشتوية المقبل، وذلك بعدما ساءت العلاقة بينه والمدرب الفرنسي زين الدين زيدان.

وكشفت صحيفة "ماركا"، أمس، أن بيل يتواصل حالياً مع مسؤولي نادي "شنغهاي شينهوا" الصيني للرحيل في يناير/ كانون ثان المقبل.

وإزدادت الأزمة بين بيل وزيدان عقب صيف محتدم بينهما، بعدما قرر المدرب الفرنسي مؤخراً عدم استدعائه لمواجهة كلوب بروج في دوري أبطال أوروبا مطلع أكتوبر/ تشرين الأول الجاري، والذي اعتبره بمثابة عقوبة من "زيو"، رغم أن قراره جاء بناء على توصية من الجهاز الطبي بعدم المخاطرة به.

وبناء على ذلك قرر بيل (30 عاماً) التحدث مع وكيل أعماله، جوناثان بارنيت، لبحث له عن ناد جديد في يناير/ كانون الثاني المقبل، معتبراً أنه لا يتم تقديره بالشكل اللازم داخل "البيت الأبيض".

وكان النجم السابق لتوتنهام الإنجليزي قريباً من الانتقال للصين خلال الصيف الماضي، بمقابل مادي ضخم، قبل أن يستقر على الاستمرار في صفوف الريال. وانتقل بيل لصفوف الريال صيف 2013 قادماً من "السبيرز" في صفقة تخطت الـ100 مليون يورو، وخاض معه 161 مباراة في الليجا سجل خلالها 80 هدفاً وصنع 46، و53 مباراة في دوري الأبطال سجل فيها 16 هدفاً.



الأربعاء 30-10-2019

كأس رابطة المحترفين الإنجليزية - دور الـ16

ليفربول × أرسنال	22:30
تشيلسي × مانشستر يونايتد	23:05

كأس العالم تحت 17 سنة

كوريا الجنوبية × فرنسا	23:00
هولندا × السنغال	23:00

الدوري الإسباني - الأسبوع 11

ريال مدريد × ليغانيس	23:15
----------------------	-------

الدوري الإيطالي - الأسبوع 10

يوفنتوس × جنوى	23:00
----------------	-------

الخميس 1-10-2019

كأس العالم تحت 17 سنة

تشيلي × هايتي	02:00
الولايات المتحدة الأمريكية × اليابان	02:00
إسبانيا × طاجيكستان	23:00
جزر السولومون × باراغواي	23:00

الجمعة 1-11-2019

كأس العالم تحت 17 سنة

الكاميرون × الأرجنتين	02:00
المكسيك × إيطاليا	02:00
أستراليا × نيجيريا	23:00
المجر × الإكوادور	23:00





## «دق طبول الحرب»

## الولايات المتحدة تحشد القوة المضاربة

جامي سايدل - كاتبة مستقلة

ترجمة: زينب صلاح الدين

تعمل الولايات المتحدة على إنشاء وبناء قواتها بهدوء لضرب إيران. وصلت قاذفات (بي-1 بي) إلى صحراء المملكة العربية السعودية، بالإضافة إلى مقاتلين متخفيين وبطاريات صواريخ وقوات متخصصة. ومعرفة سبب وجودهم هناك بالضبط تعتمد على من تستمع إليه. لقد تغير كل شيء بعد موجة تلو موجة من صواريخ كروز وطائرات الدرون انضجرت في السعودية في الـ 14 من سبتمبر. وفقاً لوكالات الاستخبارات الدولية، جاءت تلك الضربات الجريئة من الأراضي الإيرانية. لكن القليل منهم قد خرج للعيان واتهم الحكومة في طهران بالوقوف وراءها.

تقول إحدى تصريحات البنتاغون: "باخذ هذا مع بقية الأسلحة المرسله، فإن هذا يشكل 3000 قوات إضافية كان قد تم إرسالها أو التصريح لها في الشهر الماضي". لكن الأسلحة والجنود الإضافيين ليسوا القصة الكاملة. يقوم الجناح الجوي للتدخل السريع ببناء هيكل القيادة وشبكات الاتصالات ومنشآت الدعم والخبرات القادرة على دعم التوسع السريع للقوة. ستنضم القاذفات الأمريكية إلى طائرات المراقبة الأسترالية التي هي من طراز "بي-8 بوسيدون" والتي وصلت مؤخراً من أجل حماية الخليج الفارسي. وهي هناك ليتم رؤيتها. وهي هناك من أجل تقييد تحركات الحرس الثوري الإيراني. وهي هناك من أجل الرد إذا لزم الأمر.

## الإنشاء

كان السيد ترامب مصراً على كونه يريد سحب قواته من الشرق الأوسط. لكن حتى إذا كان يقوم بسحب القوات خارج سوريا فهو يرسل المزيد منها إلى السعودية. لماذا؟

أوضح ترامب أن "العلاقة كانت جيدة جداً... وهم يبتاعون منا بضائع تكلفتها مليارات الدولارات، ليس فقط العتاد العسكري. ففي العتاد العسكري تقريباً 110 مليارات دولار، وهذا يعني ملايين الوظائف. والآن -مع ما يقال- نقوم بإرسال القوات والأشياء الأخرى إلى الشرق الأوسط لمساعدة السعودية. لكن هل أنتم مستعدون؟ فالسعودية -بحسب طلبي- قد وافقت على الدفع لنا مقابل كل شيء نقوم به لأجل حمايتها".

من المقرر وصول 3 آلاف جندي إضافي إلى السعودية في الأسابيع المقبلة. وبذلك يرتفع إجمالي عدد القوات الإضافية التي تم نشرها في المنطقة ليصل إلى 14 ألفاً منذ شهر مايو.

قال المتحدث باسم البنتاغون جوناثان هوفمان إن القوات هي عبارة عن "استثمار في الأمن الإقليمي". وقال: "كما صرحنا، لا تسعى الولايات المتحدة إلى الصراع مع النظام الإيراني، لكننا سنحتفظ بقدرة عسكرية ممتدة في المنطقة تكون مستعدة للاستجابة لأي أزمة وستحمي القوات والمصالح الأمريكية في المنطقة".

ومع ذلك ليس الولايات المتحدة وحدها هم الوحيدين الذين يدقون طبول الحرب في الخليج. أعلنت وسائل الإعلام الإيرانية الرسمية أن الدولة ستقوم قريباً بإجراء مناورات بحرية في خليج عمان مع روسيا والصين. وأكدت موسكو هذه المناورات البحرية، حيث قال سيرغي لافروف وزير خارجية روسيا:

وتصر إيران على أنها لم تكن بحاجة إلى شن غارات على منشآت النفط أو قصف السعودية. لكن المزاعم التي تقول بأن المتطرفين الحوثيين هم المسؤولون قد تم رفضها باعتبارها غير مقنعة. إنها مثال كلاسيكي لحرب رمادية حديثة، حيث يكون فيها حتى الإنكار غير المقنع يحمي البلدان غير المسالمة والمؤذية من العواقب الدولية.

لا أحد يريد حرباً مع إيران. فسيكون صراعاً معقداً ومكلفاً. لكن هل ترى طهران في عدم الرد إشارة للضعف يتم استغلالها؟ أم أن السعودية تطبق بالفعل تكتيكات رمادية مشابهة في الرد؟

إن الأخبار حول الانفجارات التي دمرت ناقلة نفط إيرانية في البحر الأحمر في بداية هذا الشهر ما هو إلا أحدث حادث في ما يبدو أنه مواجهة بطيئة ولكن متصاعدة بلا هوادة.

قال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب: "منذ اليوم الأول دخلت معترك السياسة، وأوضحت أنني لا أريد خوض هذه الحروب التي لا تنتهي والتي ليس لها معنى". حالياً تقوم الولايات المتحدة بتجهيز قوة مضاربة لا تقهر قادرة على تدمير أهداف في العمق الإيراني.

## جناح التدخل السريع الجوي

هبط رأس حربة هذه القوة الأمريكية الجديدة للتو في السعودية، وهو عدد غير محدد من قاذفات (بي-1 بي) الاستراتيجية. وهذه هي المرة الأولى التي يتم فيها نشر مثل هذه الطائرات الكبيرة والفريدة في السعودية. ومقارنة بأعدادها المحدودة، فإن مظهرها يبدو كبيراً.

أعلن بنتاغون الولايات المتحدة نيته إرسال ما يسميه جناح التدخل السريع الجوي إلى قاعدة الأمير سلطان الجوية في السعودية في بداية هذا الشهر.

وهذا أمر غير اعتيادي. فالولايات المتحدة تحتفظ فعلاً بقاذفة من النوع الثقيل وقوة مقاتلة في قاعدة العبيد الجوية بقطر.

لكن قاعدة الأمير سلطان تبلغ مساحتها 300 كم في داخل الخليج الفارسي. وهي أيضاً تقع في عمق السعودية، التي ربما تتطلب بعض الاهتمام السياسي بعد الفشل المرحح للتقنية الأمريكية في حماية منشآتها النفطية في الشهر الماضي.

وفقاً للقيادة المركزية الأمريكية، ترافق القاذفات سربان من المقاتلات وبطاريات صاروخ دفاع جوي باتريوت وبطارية الدفاع الجوي في المناطق المرتفعة (ثاد).

وهذا يمثل زيادة هائلة في القوة النارية الأمريكية.

"نحن وجمهورية الصين الشعبية وإيران نحضر لتدريبات بحرية لقتال الإرهابيين والقراصنة في هذا الجزء من المحيط الهندي".

## يفترض أن يكون الزمن قد أزهقهم

في أبريل من السنة الماضية، أطلقت قاذفتا (بي-1 بي) وأبلاً من صواريخ "جو أرض" على مستودع للذخائر في سوريا. وكان هذا يمثل رسالة واضحة رفيعة المستوى للرئيس بشار الأسد بشأن عواقب استخدام الأسلحة الكيميائية.

كانت هذه القاذفة مألوفة بالنسبة للعراق وسوريا منذ العقود الأخيرة. لكن ذلك الانتشار الواسع قد أزهق المقاتلة الجوية المسنة.

أخبر جنرال القوة الجوية تيموثي راي مؤخراً الإعلام: "لقد قمنا بتوسيع قاذفات بي-1 لانسر".

ولقد كان يشير إلى وقف كامل للقوة في العام الماضي من أجل إجراء عملية تفتيش شاملة بعد أن أجبرت قاذفة على الهبوط الاضطراري بسبب اشتعال المحرك والمقاعد المقذوفة بشكل خاطئ.

وقال: "إن التعب والدمار في طاقم الحراس وبالتأكيد الطائرة، الأمر الذي كان هو سبب طلبي الانسحاب من قتال القيادة المركزية". كانت القوة الجوية الأمريكية تخطط للبدء بسحب القاذفة القديمة المنهكة مع تاريخ التخلص التدريجي من العام 2036.

والآن يبدو البنتاغون مدعوماً في زاوية ما. يجب عليه العثور على المال، وبمعنى ثمن إبقاء قدامى محاربي الحرب الباردة في الجو حتى يبدأ الجيل الثاني من قاذفة قنابل (بي-21) بالتوافد من خطوط الإنتاج بأعداد كبيرة.

خصص الكونغرس الأمريكي مبلغ 1.26 مليار دولار لهذا الغرض فقط في يوليو. لكن قد يعني الإرسال الجديد إلى السعودية أن القاذفة أمامها المزيد من العمل الشاق.

## العصي الكبيرة

صممت قاذفات (بي-1) في حقبة الحرب الباردة للتطبيق بسرعات تفوق سرعة الصوت وتخطي المنطقة الواقعة تحت رادارات السوفيت والصواريخ. ومنذ ذلك الوقت تطورت إلى طائرة عالية الدقة في ضرب الأهداف المرتفعة، معتمدة على الحرب الإلكترونية والطائرات الداعمة لتفجير ممر واضح عبر دفاعات العدو.



إنها كبيرة، سريعة، وإنها قديمة.

وثبت أن الحفاظ على تحليق القاذفة التي عمرها 40 عاماً بشكل تحدياً مكلفاً. من بين 62 مقاتلة جوية في الأسطول، فقط 6 منها كانت "مستعدة للنشر" بحسب مراجعة تمت في أغسطس. ومنذ ذلك الحين، حققت 52 في المائة من معدل الاستعداد.

وعشرون من قاذفات "بي-2 سيبريت" التي هي في الخدمة هي نفسها يصل عمرها الآن إلى 30 عاماً وتواجه عدداً من مشكلات الصيانة الباهظة. وحوالي 61 في المائة من القوة فعال.

من المفارقات أن مقاتلة جوية قديمة من نوع قاذفات "ستراتوفورترس بي-52" التي تعود إلى الخمسينيات معدة للبقاء في الجو لمدة أطول منهما. هذا يركز على اقتصاديات خالصة: هيكل الطائرة القديم أبسط وبالتالي من الأسهل الحفاظ عليه. وهذا ما يفسر أيضاً سبب إبقائهم القاذفة الأفضل أداء في الأسطول بـ 69 في المائة من أصل 75 مقاتلة في وضعية القتال ويتوقع الاحتفاظ بها في الخطوط الأمامية حتى 2050 وما بعد. ومع ذلك، تبقى قاذفة (بي-1 بي) هي العمود الفقري الأمريكي المرسل من قوة القاذفات الثقيلة.



## البغدادي.. لماذا الآن؟!



م. علي ناصيف

شخصياً لتتم عملية القتل، وهو ما يدل على مدى حرص الأمريكيين عليه. ويبقى هنا سؤال آخر أهم وهو: لماذا الآن؟ وسأجيبكم وأقول: لأن الأمريكيين سيخرجون من سوريا ولا يريدون أن يقع في قبضة الجيش السوري أو الاستخبارات الروسية حتى لا تنفض أعمالهم. هذا أولاً، أما ثانياً فإن البغدادي انتهى دوره الآن، وأصبح كرتاً لا قيمة له ويجب حرقه كالعملاء السابقين، وثالثاً انتظروا سيكون هناك اتفاق بين الأمريكيين وبين "داعش" جديد مثلما حصل بينهم وبين "القاعدة".

مع إبقائها على رعايتها لـ "القاعدة"، وتوطد العلاقة معها علنا اليوم، وتعد أمريكا الداعم الرئيس لـ "القاعدة" في أدلب وسوريا. الاستخبارات الأمريكية سربت أكثر من مرة أنها كانت تستطيع قتل البغدادي مرة في الموصل وأخرى في الرقة، وثالثة في دير الزور، وأخيراً قتلتها في أدلب. لكن السؤال المهم جداً هنا هو: لماذا احتاج قتله موافقة الرئيس الأمريكي ترامب بذاته! والجواب ببساطة هو: لأن البغدادي كان تحت حماية الولايات المتحدة الأمريكية، وممنوع قتله، الأمر الذي استلزم موافقة الرئيس

على ذمة هيلاري كلينتون نفسها أن أمريكا هي من صنعت تنظيم "داعش" الإرهابي، ووضعت أبو بكر البغدادي -الذي رتبته- زعيماً على "داعش"، وهي من قصفت الجيش السوري ليكمل "داعش" احتلاله لدير الزور، واجتمع السيناتور جون مكين، الذي خسر انتخابات الرئاسة الأمريكية أمام أوباما، مع البغدادي في سوريا باسم "المعارضة السورية" في المناطق التي احتلها الإرهابيون. كما أن أمريكا هي من صنعت تنظيم القاعدة الإرهابي وبن لادن أيضاً في أفغانستان، وقامت لاحقاً بقتل بن لادن بعد أن أنهى مهمته الكبيرة.



أحمد الكمالي

## فاتورة الضل

فاتورة الضل ليست كفاتورة النصر. لا أحد يريد تحمل نصيبه منها، ولا أحد يرغب بالإشارة لدوره عند صدورها. ولا أحد يحب المجاهرة بخسائره فيها.

الكل يقدم مبررات تعفيه، والجميع يرمي على الجميع أسبابها ونتائجها. العدو نفسه مدان لأنه لم يساعد على الهزيمة. والحليف مدان لخدائانه مهما قدم. وكذلك الشريك والصديق مدان لخيانتهما وتقصيرهما في أحسن الأحوال!

هكذا هي دائماً فاتورة الهزيمة في الحروب: قاسية، مؤلمة، مريرة على النفس، وعصية على التقبل لكل من يخوض الحرب دون قضية عادلة!

لكل من يخوض حرباً دون أن يضمن فيها انتصار كبرياء ذاته ولو في أشد لحظات الهزيمة!

لكل من يخوض حرباً على أساس غنائم الانتصار لا على أساس مظلومية النزاع!

لكل من يخوض حرباً مبنية معطياتها على ضعف العدو لا على خطره.

لكل من يختار خيار الحرب وفي متناول يديه كل خيار غيره.

لكل من يدق طبول النصر قبل أن ينصت لطبول الحرب التي قد تصدر من عدوه.

لكل من يخوض حرباً سقفاً أهدافها الأدنى زوال العدو واجتثاثه من الوجود والخرابة.

لكل من يخوض حرباً وليس برصيده مخزون من القيم يكفيه لتقبل أسوأ الكوارث التي قد تقع فوق رأسه!

لكل من يخوض حرباً دون شعور بأي التزام أخلاقي فيها. لكل من يخوض حرباً كعدوان تحالف السعودية الغاشم وأدواتها على اليمن.

مثل هؤلاء تكون عليهم تكلفة الضل والخسارة صادمة وقاتلة، تفقدتهم التوازن وتشعرهم بالخزي والذل إلى درجة يصبح فيها عندهم تذكر نشوة البداية من أفرع الكوابيس.

## نصف الحقيقة لا يكفي



وهاج المقطري

اليوم الواجبة في الجنوب.

يا ميسري، لا تتصنع اليوم غضبك أو أسفك على ما أسميته "انحراف مسار التحالف". فلعمري إن الكلاب التي في الشوارع باتت تعلم أنه لم يكن أصلاً لهذا التحالف المشؤوم مسار موجه لمصلحة اليمن البتة!

وإن كنت تتحدث اليوم عن جزء من الحقيقة فقط، فإنني أجزم يقيناً أنك بت اليوم تؤمن بأن موقفكم باطل، وأن موقف الأنصار وحلفائهم هو الحق والحقيقة، وذلك الجزء المتبقي من الحقيقة والذي لن تفصح عنه اليوم، وكلانا يعلم لماذا. لكنه حتماً بات يشتعل بداخلك لهيباً يقض طمانينتك على الدوام.

يا ميسري، أدرك أنك أردت أن تكون، ولو في اللحظات الأخيرة: في مكان مختلف عن أصحابك حين أدركت أخيراً فداحة خسارة موقفهم وسقوطه التاريخي، لكنك أيضاً لم تستطع أن تكون شجاعاً حراً كاملاً فتدخل التاريخ من بوابته البيضاء، ولو في الوقت بدل الضائع!

أسف عليك، أسف عليك حقاً! فإن التاريخ لا يخلد أنصاف الشجعان، وإن الأوطان لا تقبل أن تعيش بنصف كرامة، والحرية محال أن يحملها أنصاف الأحرار.

ها أنت تردد يا ميسري ما رددناه قبلك طويلاً!

ها أنت تتحدث عن حقائق لطالما قلناها ولكأنك لم تعرفها إلا اليوم! اليوم تعترف بالوصايا، وتعترف بالمشروع الإماراتي الخطير في اليمن، واليوم تلوم تحالف اليوس!

اليوم تعترف بجزء من الحقيقة: في محاولة لتسقط عن كاهلك ولو القليل من وزر موقفكم؛ عل ذلك يشفع لك أمام محكمة التاريخ التي لا ترحم!

لكنك يا ميسري، وأنت تقول الحقيقة، مازلت لا تمتلك الشجاعة الكاملة لتقولها كلها، أو لعك أحجمت عن قول النصف الآخر منها، لأنك تعلم أنه في اللحظة التي ستعترف فيها بالحقيقة كاملة، معنى ذلك ألا فرق مطلقاً

بين حديثك وحديث الأنصار، ومعنى هذا أنك تؤكد اليوم على صوابية موقف الأنصار وحلفائهم منذ البداية، وهذا ما يستحيل عليك أن تعترف به الآن!

يا ميسري، إن سعيك اليوم لفضح مشروع الإمارات لن يعفيك أبداً، طالما ما تزال أنت تحت عباءة المشروع السعودي الذي حتماً لم يخرج يوماً ذلك المشروع الإماراتي الذي تهاجمه اليوم عن عباءته هو أيضاً، وإلا فلا فرق مطلقاً بين من باعوا بالأمس الوطن للإمارات، وبين من لا يزال اليوم واقفاً على أرضه المزدادات القدرة يبيعه اليوم لمشروع السعودية الذي يتصدر

## مازق الجهل بالواقع



كارلوس شهاب\*

عليها -على فرض إن هذا الشعاع المعطوب سينقل للواقع- فإنه يضرنا ولا يضر هذه القوى الإقليمية. لينين، بما هو العدو الأول للرأسمالية الغربية التي لم تدخر جهداً لشيطنته، طلب من شيوعيي القفقاس -في رسائل في التكتيك- بأن يستفيدوا من الوضع العالمي والأوروبي لعام 1921 وأن يستفيدوا من الامتيازات والتبادلات التجارية مع الغرب الرأسمالي لتطويع الواقع "الذي يخدم إقامة الاشتراكية" وألا يفتنوا الثغرة التي فتحتها البلاشفة الروس، ذلك أن لينين رجل نافذ البصيرة ينطلق من الواقع.

لذلك، الشعاع عندما يرفع لـ "رفع العتب" وعلى قياس "كلن يعني كلن" من دون أي إمكانية لتحققه في الواقع، فهو شعاع يعبر عن يؤس نظرة رافعه التي تثير الشفقة.

(\* كاتب وباحث عراقي

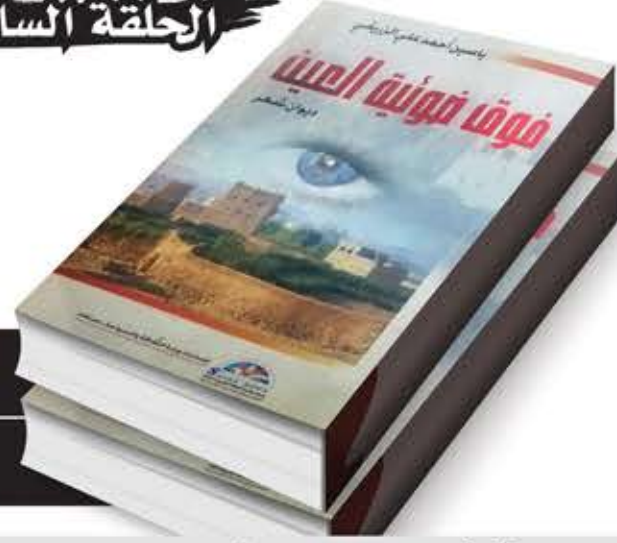
لا لإيران، لا لتركيا... الخ"، فوقعوا في مازق الجهل بالواقع.

لا أود الخوض في خلفيات كتابة هذا الشعاع حتى لا ندخل في تفاصيل جارحة ومحبطة. التحرير يا سادة لا ينطلق من منطلقات رغبوية، بل ينطلق من الواقع والوضع الدولي العالمي والقوى المادية التي يمكن الاعتماد عليها، فعندما نقول إن التحالف مع إيران لطرد أمريكا، فـ "التحالف مع إيران" لا نضعه لأننا نهوى الصلاة على عباءة علي خامنئي، ولا لأننا نحب أكلة الـ "جلو كباب" ولا لأننا نطرب على صوت "كوكوش"، بل لأن إيران بخندقها الحالي تمثل فرصة تاريخية للعراق ولبقية الجماعات العربية كانت معدومة لحركة التحرر العربية في الخمسينيات والستينيات عندما كانت إيران شرطي أمريكا في الخليج. لذلك رفع شعاع "لا" لقوى إقليمية بالإمكان الاعتماد

منذ بداية الحراك العراقي أوضحنا أن الحراك الذي يعبر عن مكون وليس "شعب"، وليس لديه قيادة واضحة يفرزها، الحراك نفسه هو بالضرورة محكوم عليه بالفشل، وإن هذا الحراك حتى وإن قررت عينه على مكان لتقل "النظام الفاسد" -الفساد لحاله بحاجة لتفصيل كبير- فإن يده تضرب في مكان آخر، ليس لأن الجماهير كتلة مصمتة من العملاء، بل إن الحركات المجهولة في واقع الهيمنة والتبعية (سفارات تتحكم، وضخ أموال من خمسين ألف منظمة غير حكومية، ناهيك عن قوى سياسية تستفيد من فوضى الحراك للتحرك) محكوم عليه بأنه يكون محرّكاً خارجياً لتفجير الاجتماع. إزاء هذا التوضيح انتفخت عروق بعض الشباب والشبيبة من هذا الطرح، ولكي يخرجوا من مازق التأييد اللامشروط لـ "جماهير" جاؤوا بشعارات تقول "لا لأمريكا،



## الرحلة السابعة عشرة

الشاعر  
ياسين الزريقي

## سراج قلم فوق ضوئية العين

حتى تدس الجرح مخدوعاً بجيبك  
الجرح سيف... والسيف جرح  
مسدساً أو خنجراً أو جنبيه  
والكل من أصل التراث  
باسم التراث تحمل الجرح القديم  
باسم التراث تلعن الجرح للعين  
يا سيدي... ليس التراث خنجراً أو جنبيه  
إن التراث مبدأ وكلمة  
قصيدة ونغمة  
تغفو على خد الحسام العنثري  
شلال حب يغسل الرمال  
يحرر الإماء والعبيد  
ما كان سيف عنتره  
رمزاً لمعنى المجزرة  
ما أكذب الراوي  
ومقهى عنتره!

وهنا يعترض طريقنا نص آخر بعنوان «بائع الملح»  
كتبه الشاعر عام، يحكي فيه قصة صديقه الذي كان في بداية  
حياته بائعاً للملح فارتقى إلى مصاف باعة البرتقال، فلم  
يعد الشاعر قادراً على مواساة صديقه بالشراء من بضاعته  
الجديدة، لعدم وجود المال لديه، والقصيدة تتبني فكرة أن  
الدمعة هي البضاعة المزجاة لدى اليمنيين. وقد قارب هذا  
المفهوم باختياره مادة الملح الزهيدة بسعرها، المشاعة  
بتداولها لدى الجميع والمتوفرة بكل بيت، وهو بهذا يسخر من  
طبيعة المجتمع المنقسم على حلاوة الدمعة وملوحتها، ومادة  
الملح وزهاده سعرها التي لا يتوفر للشعب شيء آخر غيرها  
يتعرف من خلاله على أنه موجود، فالملوحة وحدها هي الحيز  
الوجودي لحياة خلت من كل مظهر ثان كالحلاوة والعذوبة  
وحتى المرارة. لماذا الملح والملح فقط؟! ربما وجد الشاعر  
أبعاد تعطشه للتغيير وصلت إلى حالة النهاية التي مات فيها  
كل أمه، وأسلم للياس قياد مناحيه وسيله!

كما يشير، بتحويلات صديقه من تاجر ملح إلى مُنْجِر  
بالبرتقال، إلى تعلق اليمنيين بالوهم في تلك الفترة ومستوى  
نزوعهم لتبديل سبل عيشهم بما لا يبتدع بواعث تخلق نهضة  
روحية وفكرية واجتماعية تبرز الإنسان القادر، النبيه،  
المتحرك، الفاعل، المرشد، الحر. يقول في الأبيات التي  
اخترناها من هذه القصيدة:

صديقي اليوم في الأحياء جالا  
بسلبته يبيع البرتقالا  
ينادي القاطنين بعذب صوت  
على مصراع نافذتي توالي  
نسيم الصباح يحمله رخيماً  
إلى فلا أجيب له مقالا  
وكنت إذا ترنم قرب داري  
بطول الصوت نظماً وارتجالا  
أهش له وأسرع نحو بابي  
أقابله احتفاءً واحتفالاً  
أنامه وأحمل خبز أمني  
إليه وقهوة تذكي الخيال  
وكان الملح سلعته فتلقى  
بجيبى ما يطيق لها احتمالاً  
بقية راتب أو يضع قرض  
وسعر الملح يحترم الريالا  
وهذا اليوم فاجاني صديقي  
يبيع من الموالح برتقالا  
وفي نبراته فرح الترقى  
إلى حال بمهنته تعالي

(\*) البيت بين القوسين من شعر المتنبي.

وقد تعددت أساليب عرضه لكل ما سبق بين نقد لاذع مجرد  
من كل وسائل التمويه والتخفي. يسمي الأشياء بمسمياتها،  
دون خوف أو اكتراث بما يترتب على ذلك الوضوح من عواقب  
وتبعات قد تكلفه حياته حين يتطرق لهوامير الفساد السياسي  
والاقتصادي والثقافي والاجتماعي، مع الأخذ بعين الاعتبار أنه  
أعمى ولا يمتلك أدنى مقومات الحماية لنفسه من سطوة السلطان  
وزبانيته. وإلى جانب عماه فهو ابن الأسرة الفقيرة التي لا  
تشكل امتداداً لأي جناح سياسي أو حزبي. سنوات الثمانينيات  
والتسعينيات ونيف من العقد الأول من الألفية الثالثة هي فترة  
اكتمال الجسد المتكون منه ديوان «فوق ضوئية العين».

اتخذ شاعرنا من الجانب الساخر المصبوغ بالدراما باباً  
من أبواب نفاذ موهبته إلى كنه الوجود الإنساني ليوظف وعياً  
مجتمعياً، ويفتح آفاق النزوع نحو التغيير، ويضع بين أيادي  
قارئه آليات التحرك.

كما تجتذبه القضايا المصرية للأمة، فيبدي إعجابه  
بحركات المقاومة، ويفتح عين الناس على منجزاتها، ويمد  
يده صافعاً أبواب الضلال التي تعاني الحرج أمام انتصارات  
حزب الله والمقاومة الفلسطينية، ولعلنا من خلال حلقتين  
سنحاول تبيين كل ما يتعلق بالشاعر وما يتسم به شعره مع  
التراث.

لشاعرنا نظرة ثاقبة نحو التراث، بحيث يتعامل مع  
الموروث والفلكلور الشعبي باعتباره خلاصة تجارب، وسجلاً  
حضارياً مليئاً بالفائدة، كما حكى ذلك قصيدته «الجراح  
الفلكلورية»، إذ يقدم فيها كيفية جعل الموروث الشعبي وسيلة  
للبناء لا أداة للهدم. فحمل السلاح لغرض الزينة أو بحجة أن  
قيمة اليمنى لا تبرز إلا به ضرب من الخيال، فليست الجنبيه  
أو المسدس ما تتحدد بموجبهما معاني الأصالة والحفاظ على  
الهوية من الاندثار. بل هنالك كلمة شاعرة وحكمة حية ونغمة  
خلاقة وثقافة مليئة بالتنوع والثراء، تبعث على الاعتزاز  
بالآباء والأجداد وتحفظ للجيل الحاضر معطيات البقاء التي  
تمنع عنه الانجراف مع التيارات الأخرى وتحول بينه والانصراف  
بالآخر، وتبني فكره والتعامل مع المحيط بما يمليه عليه ذوو  
النزعة الحدائية التي تلتزم القطيعة مع الماضي وتتعامل مع  
الحاضر بعقلية الغرب وثقافتهم. وخلاصة الفكرة التي قامت  
على أساسها بنية القصيدة هي أن ليست فقط أدوات الموت ما  
يجب اعتبارها تراثاً وموروثاً شعبياً مقدساً، فهناك عوامل  
يجدر بنا الاهتمام بها لأنها من عمق دائرة اتساع الحياة  
ومحتوى أبرز أثر ابتعاث الوجود، والتي إن فقدناها كجوهر  
وأبقيناها كقشور صرنا صورة عدم تنزع نحو الزوال والفاء.

تقول القصيدة:

«عيب عليك ترى سيوفاً في الوغى» (\*)... إذ لا وغي  
إذ لا قبيلة تشتهي حرب القبيلة  
إذ لا عشيرة تدعى ثاراً قديماً في العشيرة  
إذ لا عصابة تبتغي سبي الجميلة.

جساس ألقى سيفه... ما عاد يطلب سيفه  
أساساً... فداءً للبعير  
أن تسبق «الغبراء» «داحس» لا يضير  
والعكس أيضاً لا يضير  
سادت شروط العقل فافهم يا همام  
ما يفعل الصمصام بالصمصام  
قد تدعي أن الحسام اليوم زينة  
والخنجر المسموم زينة  
لا يا صديقي  
ما أرى في الموت زينة  
أوما وجدت الورد في كف الربيع؟!  
أوما فهمت الفجر أو همس القمر؟!  
أوما قرأت السحر في ثغر الزهر؟!  
حتى تعلق في يمين الصدر جرحاً

تعددت مظاهر الأدب، وتنوعت  
أغراضه، واختلفت للسبب ذاته  
الكيفيات التي تتناولها بحثاً ودراسةً  
ونقداً وتحليلاً، ولكن بقي الأدب صورة  
إنسان عصره، والمدخل الأدق للإمام  
بكل جوانب حياته. ولعل الشعر هو  
الأوفى لونا من الألوان الأدبية التي  
عاشت الإنسان وعاشها، حزناً وفرحاً،  
حباً وبغضاً، جداً وهزلاً...

إعداد:  
مجاهد المريعي

نعم، عاش الشعر كل تفاصيل حياة الناس، وعبر عن  
جميع قضاياهم، وخصوصاً في مجتمعنا العربي. وعلى وجه  
التحديد المجتمع اليمني. إذ إن الشعر نديم الفلاح، ومؤنس  
وحشة الحطابة، وجليس رعاة المواشي... كما يندرج ضمن  
عدة الحرب والسلم، بل يعد من أهم أدواتهما. لذلك كثر  
قائلوه، واتسعت رقعة ناظميه، وتعددت مسالك الممسكين  
بزمائه، والأخذين بناوحي مصيره. وهذا طبيعي ولا يثير  
الدهشة، فهو مُدرِك لدى الجميع، لكن ما يثير دهشتنا أن نجد  
الحكم الكبير من المنصدين لجبهة الشعر من أنصاف الشعراء،  
ونجد بالمقابل شعراء قد بلغوا سدة النضوج، ووصلوا إلى  
تمام تعلق الموهبة الشعرية ولا يكاد يعرفهم أحد. ومع  
وجود عالم الإنترنت وشبكات التواصل الاجتماعي إلا أنهم ظلوا  
مبعدين تماماً عنا، إنهم يمشون بصمت دون أي ضجيج، وقل  
أن تتسرب إليهم ومضات ضوء لتحيي محيطهم من دفق مواهبهم  
الحية.

اليوم نسير مع أحد هؤلاء الأفاضل المجيدين للأدب بشقيه  
شعراً ونثراً، إنه الشاعر الأديب «ياسين أحمد علي الزريقي»  
من أبناء محافظة «تعز» منطقة «الزريقة». وهو من مواليد  
العام. وقد حصل شاعرنا على ليسانس آداب - قسم اللغة  
العربية - جامعة صنعاء في العام.

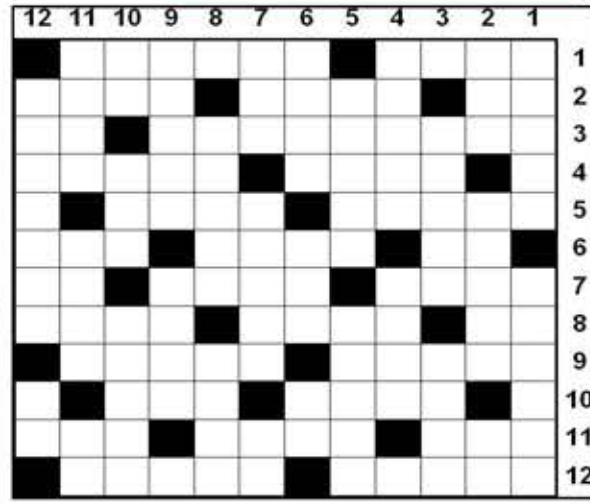
كان لموهبته الأدبية حيز كبير من حياته، إذ بدأ ينشر  
ويشارك بشعره وخلجات فكره من مطلع العام، وذلك من  
خلال مركز النور وجمعية المكوفين، ضمن أمسيات وندوات  
واحتفالات خاصة يقيمها المكوفون. وقد كان لمدرسة الثورة  
بمحافظة تعز أثر متميز في صقل موهبته، كما أسهمت إذاعة  
تعز في تعزيز ثقته بنفسه، نظراً لما كانت تتركه مشاركته  
في برامجها من إعجاب لدى المستمعين. ويعيش شاعرنا مع  
المدياع حياة حافلة بالحب الصادق، لدرجة جعلته مشاركاً  
مستمراً في الإذاعات الثلاث (تعز، صنعاء البرنامج العام،  
عدن). وشاعرنا كفيف ترى في عماه تجليات فكر قل أن تجد  
مثله لدى أصحاب العيون المفتوحة. يعمل أستاذاً لمادة اللغة  
العربية في ثانوية سكيمة للبنات بأمانة العاصمة. وقد صدر  
له ديوان شعري وحيد على الرغم من غزارة نتاجه الشعري،  
وذلك في العام بعنوان «فوق ضوئية العين».

وبالتجول في ربوع الديوان الشعري لشاعرنا ترى اليمن  
وقد تربعت بين جوانحه، وبات يصوغها في بوحه، ويحملها  
في حله وترحاله. وهكذا كلما غصت بين صفحات الديوان  
أحاطت بك عوالم الأشياء والأشخاص والأفكار والصراعات  
والعادات والسلوكيات اليمنية بجانبها السلبي والإيجابي.  
لكنه يعيش للحقيقة، ينافع عن الإنسان، ينحاز إلى المظلوم،  
يتبنى القضايا المصرية، ينقل أصوات الكادحين، يعمل على  
فضح الزيف، ويعري الكاذبين، وينتصر للهوية الجامعة.





## الكلمات المتقاطعة



### الحمل

21 مارس - 19 أبريل

تنظم وقتك ولا تبدد طاقتك ولا تبحث عن الاختلاف. الخلافات الدفينة قد تظهر إلى العلن مجدداً. عالج الأمور مع الشريك بروية وتفاهماً على ما يفيد مصلحتكما.

### الثور

20 أبريل - 20 مايو

تتمتع بالثقة بالنفس والقوة والإشعاع. يقوى التفاؤل وتسجل تقدماً ملموساً. تتجاوز الاختلاف في وجهات النظر مع الشريك.

### الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

حذار السرعة والأخطار فئمة ما يشير إلى أجواء مشحونة ومضطربة وغير مبشرة بالخير. استمع إلى نصائح الشريك واعمل بها. فإذا وازلت على ما أنت عليه تكون الخاسر الأكبر.

### السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

تعيش تجديداً وتتاح أمامك حرية التصرف كما تريد. قاوم الغيرة بأساليب مجدية. ولا تفش أسرارك لأشخاص عرفتهم أخيراً لأنهم قد يستغلون وضعك.

### الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس

من غير المسموح ارتكاب الأخطاء لأنك بذلك تعرض نفسك لخسارة الفرص الثمينة المقبلة. ما من شيء يهدد العلاقة بالشريك. الصبر يؤدي إلى تصويب البوصلة مجدداً.

### العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

تتمتع بنشاط كبير قد تحسد عليه، الأمر الذي يتطلب منك دقة ومرونة في التعامل مع الآخرين. قرارات حاسمة تجاه الشريك. وتجد نفسك غير مضطر إلى تحديد مسار الأمور في المستقبل القريب.

### الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

لن تواجه هذا اليوم منافساً قوياً ولن تتعثر مساعيك الدووية. لا تحاول فرض إرادتك على الشريك. بل تعامل مع الواقع بحكمة وتنازلاً مع بعض الظروف.

### العقرب

24 أكتوبر - 21 نوفمبر

كن متسامحاً مع الآخرين لأن الأدوار قد تتبدل يوماً ما، فتنقلب الأمور ضدك. لا تتخيل أن طيبة الشريك تمنحك المجال لتستمر في الخطأ، فهو قادر على قلب الطاولة عليك.

### القوس

22 نوفمبر - 21 ديسمبر

اعتراضاتك غير المبررة تثير استمزاز الآخرين، وتبعدهم عنك في وقت تحتاج فيه إلى أكبر دعم ممكن. تمارس تصرفاً في غير مكانه، لكن تسامح الشريك يعفيك من دفع الثمن.

### الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

تواجه بعض العثرات وتجبر على مضاعفة الجهود لكي تنجح خطواتك. حاول أن تقصر المسافات مع الشريك، فهو قادر أن يمنحك الأمان الذي تحتاج إليه حالياً وحتى مستقبلاً.

### الدلو

20 يناير - 18 فبراير

تسبح لك الظروف لتتقدم بمشروع جديد أو لتباشر خطة مهمة أملاً إنجازها سريعاً. لا تقس على الشريك وكن أكثر مرونة، فهناك تطورات كثيرة في العلاقة.

### الحوت

19 فبراير - 20 مارس

يوم متقلب يمتحن شعبيتك ويحاسب بحزم على أخطائك. لا تقبل بانصاف الحلول مع الشريك، فالتجارب السابقة ليست مطمئنة معه.

# تسلسل



# 14

- 5 - سطرُوا - تسجيل.
- 6 - يسلب - خجول - ندى.
- 7 - من الأسماء الخمسة - ظالم - ميسم.
- 8 - نلبس - نمنع النظر.
- 9 - فيغاس (مبعثرة) - جزيرة يمنية.
- 10 - ثلثا ورق - متشابهة - أحداث.
- 11 - وكالة فضاء أمريكية - دولة قائمة على جزيرة - أجاب.
- 12 - مشروب غازي - شتم.

**حل العدد السابق**

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ذ	ر	ب	و	ك	ت	ا	ك	ت	ا	ك	ت
ع	ي	د	ا	ل	ف	ظ	ر	ع	د	ي	س
ب	ب	ر	م	ز	ع	ر	ع	د	ي	س	ر
ر	ا	ك	ا	ك	ا	ك	ا	ك	ا	ك	ا
ك	ا	ز	ا	ن	ف	ن	ف	ن	ف	ن	ف
م	د	ي	ح	ق	ا	ل	ح	ي	د	ر	ي
ح	ر	س	ه	ت	م	ل	ش	ب	ل	ش	ب
ي	ل	م	ك	ا	ظ	ن	و	ك	ا	ظ	ن
ص	ح	ن	ع	م	ع	ر	ب	ر	ب	ر	ب
ا	ل	د	ع	ت	ك	ا	ف	ا	و	ر	ا
ا	ل	ا	ر	ب	ع	ا	ع	ق	ف	ص	ب
ب	ك	ب	ر	ا	ش	ي	ر	س	ي	ر	س

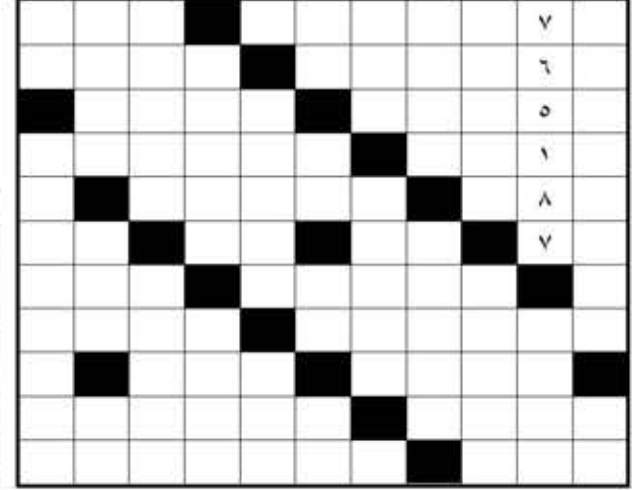
- أفقياً:**
- 1 - مريض - نبات طبي طيب الرائحة.
  - 2 - ثلثا يصر - تريح - اسم علم مذكر.
  - 3 - أول من مشى على سطح القمر - حرف موسيقي.
  - 4 - أحداث (معكوسة) - حيق.
  - 5 - قذاحة (معكوسة) - ممكن.
  - 6 - سيده - أغبط - مزرعة.
  - 7 - زاهد - من فقد أحد والديه - بواسطتك.
  - 8 - نصف قنادك - تصغير «كتاب» - عملة أوروبا الموحدة.
  - 9 - وعظ - صندوق (مبعثرة).
  - 10 - يائس - اقترب.
  - 11 - غير متعلم - يفبرك - تعافى من مرضه (معكوسة).
  - 12 - تعليم وتفهم - كرسي.

- عمودياً:**
- 1 - وسيلة مواصلات - أراض.
  - 2 - برج - جنود - سئم.
  - 3 - درجات - أخ.
  - 4 - شحاذ - حانوت.

**الأربعاء**  
30 أكتوبر 2019 - العدد (311)

## إعداد: هاني جعمان

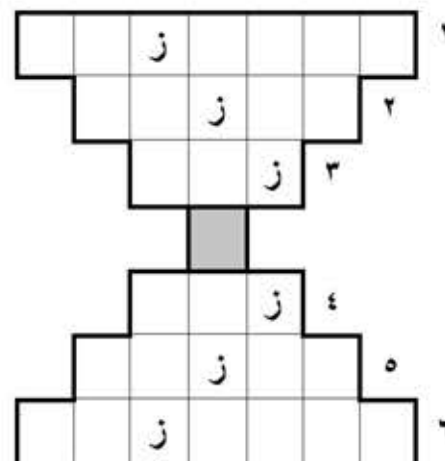
أدخل الأرقام الموجودة بالأسفل داخل المربعات بشكل عمودي وأفقي بحيث تتداخل في ما بينها



**حل العدد السابق**

3	1	5	9	9	1	8	9
2	5	1	1	9	5	2	1
9	1	2	8	5	7	6	3
9	1	2	9	5	2	5	9
1	3	2	3	6	9	1	3
6	2	1	5	5	2	3	1
9	8	3	3	1	7	2	1
7	1	3	8	1	9	9	3
7	1	8	2	7	9	7	1
6	1	8	6	2	9	7	1
7	2	7	5	7	1	1	3

رقمان	أرقام 3	أرقام 4	أرقام 5	أرقام 6	أرقام 7
22	111	1114	10911	67618	189896
33	113	1237	22200	81267	333266
34	234	4810	36260	90962	490262
42	444	0771	39620	96839	44785067
49	000	6382	43712	99293	64181311
50	666	7029	02980		
66	888	8111			
70	926	8900			
77		9221			
88		9633			
99					



- 1 - شاعر أموي.
- 2 - مكانة.
- 3 - الكوكب السادس بعداً عن الشمس.
- 4 - زيف.
- 5 - تقسيم.
- 6 - صخر بركاني.

**حل العدد السابق**

ف	ي	ا	ر	ي	ا	ل
ف	س	ت	ا	ن		
ف	ا	س				
ف	ا	ض	ة			
ف	ا	ر	ف	ي	هـ	
ف	و	د	ا	ف	و	ن

أدخل مرادف الكلمات بالأسفل مكان الأرقام لتحصل على آخر ملوك الإمبراطورية الآشورية

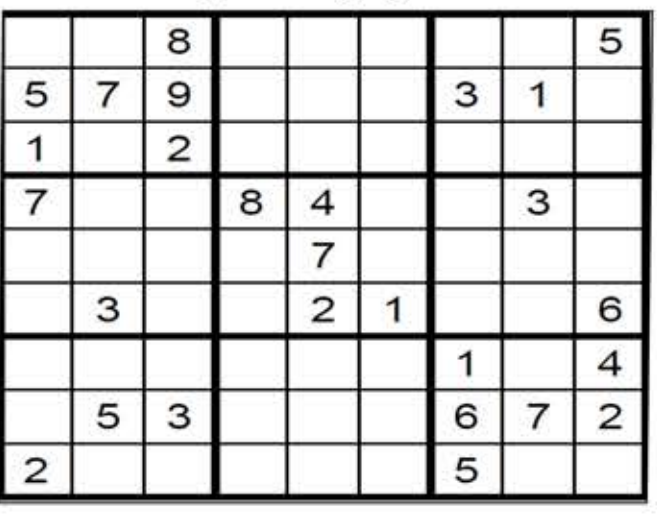
11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

9+4+6+2 = شعر ينبت أعلى الشفة العليا.  
11+3+1 = بداية الشيء.  
1+5+7 = خبر.  
7+8+10 = للسؤال عن المكان.

**حل العدد السابق**

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ا	ل	ق	م	ر	ا	ل	ص	ا	ع	ي

## سودوكو



**حل العدد السابق**

6	5	2	7	8	1	9	4	3
8	9	1	2	4	3	7	5	6
3	7	4	5	9	6	2	1	8
5	3	6	8	2	9	4	7	1
4	8	7	3	1	5	6	2	9
2	1	9	4	6	7	3	8	5
7	6	8	1	3	2	5	9	4
1	2	3	9	5	4	8	6	7
9	4	5	6	7	8	1	3	2

**21**

مدير التحرير  
فائل حسان  
سكرتير التحرير  
عبدالله الحساين  
المدير الفني  
فواز الصبايح  
السكرتير الفني  
محمد الميقاتي

العلاقات العامة والإعلان  
الاتصال:  
773435830

f https://goo.gl/HuomUq  
@nojjournalism1  
nojjournalism@gmail.com





## إعداد: نبيل الضيفي

قرار ترامب سرقة النفط السوري يعني:  
1 - إغراق السوق النفطية لتخفيض السعر أكثر.  
2 - الاستغناء عن حلفائه التقليديين (دول الخليج) لظنه أن البركة جفت وبانت ضفادعها.  
3 - أهمية استعدادنا للتعايش مع أسعار نفط منخفضة في المدى المتوسط.  
4 - أهمية إعادة جدولة مشاريعنا وخفض ميزانيتنا.

عبدالمحسن هلال



أبومصعب الزرقاوي (أردني) قُتل في يونيو 2006 في العراق - بوش.  
ابن لادن (سعودي) أسقطت جنسيته وقُتل في 2011 في باكستان - أوباما.  
أبوبكر البغدادي (عراقي) قُتل في أكتوبر 2019 في سوريا - ترامب.  
جميع قادة "القاعدة" و"داعش" اغتالتهم القوات الأمريكية.  
قبل ترشح بوش، وأوباما، وترامب للرئاسة لولاية ثانية!  
صدقة أم مخططة!

عبدالله الشايجي (مفرد كويتي)

من توابع تداعيات اتفاق ترامب-أردوغان حول المنطقة العازلة التخلص من البغدادي كعربون، والقضاء على شائخة دخول تركيا شمال سوريا لتحرير الدواعش من سجون الأكراد.  
ورقة قوية لصالح إعادة انتخاب ترامب، وقلته في إدلب مدينة الدواعش بحماية تركية!  
لننتظر ردة الفعل داخل تركيا الأيام القادمة!

ميس القناوي

KSA Mission UN @ksamissionun

#المعلمي: بلغت المساعدات الإنسانية التي قدمتها المملكة العربية السعودية لدعم الشعب اليمني الشقيق منذ بداية الأزمة أكثر من 14 بليون دولار

14 بليون دولار مشتريات أسلحة دمار شامل ومحرمة دولياً وأسلحة مختلفة استخدمتها السعودية لقتل المدنيين في اليمن من أطفال ونساء وشيوخ عزل، وتدمير البنية التحتية لليمن بالكامل.  
هذه هي المساعدات الإنسانية التي قدمتها السعودية للشعب اليمني!

Bin Ghaleb A.C.3

تستمر الانتكاسات في الحد الجنوبي. الحوثيون يسيطرون على المزيد من المواقع العسكرية ويستولون على كميات كبيرة من أحدث الأسلحة، فضلاً عن سقوط أعداد كبيرة من الضحايا. بينما وزير الدفاع محمد بن سلمان ومستشاروه مشغولون بحفلات الرقص!

تركي الشلهوب



المسلمين ونهب ثرواتهم، والصاق تهمة الإرهاب بالمسلمين.  
الحركات الإرهابية، التي رفعت شعار "الإسلام" لكي تسيء إلى هذا الدين العظيم سوف يتم التخلص منها والدخول في لعبة جديدة، ضحيتها الشعوب العربية والإسلامية التي يتم التلاعب بها.

د. فضل الصباحي

ترامب يتحدث عن مقتل زعيم الإرهاب أبوبكر البغدادي طويت صفحة داعش بعد الجرائم الوحشية التي نفذتها بحق المسلمين طيلة 15 عاماً.  
إذا أردت أن تهدم أي دين "فطيقه تطبيقاً سيئاً". هذا ما فعلته منظمة داعش الشيطانية.  
أعداء الإسلام يخططون، وجهلة المسلمين ينفذون، مع الأسف، يظنون بأنهم على الطريق الصحيح وغيرهم في جاهلية! الفكر المتطرف هو الذي أفرز الحركات الإرهابية في العالم، واستخدمه الغرب لتدمير بلاد

## بنفس بروتوكول بن لادن.. مصدر مطلع لـ CNN: سيتم التخلص من جثة البغدادي في البحر

الشرق الأوسط / نشر الاثنين، 28 أكتوبر / تشرين الأول 2019



الأمريكان طيبين جداً، يعملوا الخير ويرموه البحر...! Made in USA

أكرم عبدالفتاح

اللواء علي سليمان يونس: قالوا سابقاً إن أبومصعب الزرقاوي قتل عام 2006، ولكن تنظيم القاعدة لم يُقتل. وقالوا: إن "أسامة بن لادن" قد تم قتله في عام 2011، ولكن القاعدة قويت. والآن يقولون إن "أبوبكر البغدادي" قد تم قتله، ولكن "داعش" سوف تقوى وتتمدد تبعاً لحاجة ومصصلحة مشغليها. وأنا أقول: بدلاً من أن تشغلوا أنفسكم بهذه البطولات بقتل بعوضة هنا وأخرى هناك، عليكم بتجفيف المستنقع، والبيئة الحاضنة له!

حمود الزعير

السيد حسن نصر الله رغم حديثه عن "الثورة" إلا أنه مشغول فعلياً بإسقاط مملكة بني سعود وكسر حلم أردوغان والإعداد لنهاية "إسرائيل" وإذلال أمريكا... هؤلاء هم أساس البلاء في بلادنا... من يقارع الأصيل بكل أريحية لا تزعه الأدوات!

حسين ع. خليل

قيس تونس قال سيظل يسكن بشقته مفضلاً إياها على القصر الرئاسي.  
بس نسي أنه أصبح رئيساً لدولة ووجوده بالشقة سيتسبب في متاعب عديدة لسكان العمارة!

وباعتبار أن الشكليات في حياة القادة لم تعد المقياس الوحيد التي تحكم مسار التطور والنمو لشعوبهم، فإنه لا ضير سيادة الرئيس أن تسكن القصر الرئاسي "بيت الدولة"، والعبرة تبقى في ما سوف تتخذه من سياسات وقرارات ومواقف تنتصر لشعبك وتشعره من وقت لآخر بحدوث تحول مهم في حياته.

كل التضامن مع سكان العمارة!

يحيى علي نوري

خلاص، الحسابات التويتية السعودية المؤيدة للوحدة اليمنية تبارك لليمنيين خروج "الاحتلال الإماراتي".  
نشكر المملكة وقيادتها الحكيمة، وحساباتها التويتية "المستعارة"! #وهيه

كمال حيدرة

ميرووك... للمرة التاسعة..

#مسلسل أمريكي جديد #أمريكا أم الإرهاب

علي محمد الشرعي

اتفقوا في الرياض على كل شيء إلا رواتبنا! الله يجعل بزوالك يا عب دربه، ويحجز لك في جهنم شقة فخمة "دوبليكس" جنب فرعون والنمرود وفطاحلة الإجماع العالمي!

عبدالكريم محمد عجلان

ليس صحيحاً أن أمريكا تكذب. الصحيح أن أمريكا لا تصدق...!

وصفي عبدالغني

اتفاق جدة... زواج بالأكراه!

عادل الديلمي



## تقاليد هوليوودية!

والأسويين والإرهابيين والمجرمين والفضائيين، ولم يستطع أي من هؤلاء هزيمته أو حتى إفساد تسريحة شعره على الأقل.

لازلت أتذكر تلك المرة التي وقف فيها بوجه طائر بحجم فيلا «حميد الأحمر» ثلاث مرات، ورغم الأشعة الكهربائية المرعبة التي كان يطلقها الطبق، إلا أن المعركة انتهت بهزيمته المخزية أمام «توم كروز» المضاد للكهرباء.

أعتقد أنك تعرف سلسلة أفلام «المهمة المستحيلة» التي يلعب فيها كروز دور العميل الخارق «إيثان هانت»، ويقوم بإغراق الأساطيل الحربية في أغوار المحيطات، وإسقاط أسراب الطائرات بواسطة مسدس غلوك عيار 26، و... إلى آخر تلك الأفعال الخارقة للطبيعة والخيال...

دعنا يا صديقي نعقد اتفاقاً قبل أن نتحدث.. إذا أعطيتني فيلماً أمريكياً «أكشن» يموت البطل في نهايته، أكون مديناً لك بتخزينه «أبو أسد»، ولكن هذه الصحيفة المعروفة بمصداقيتها شاهدة على كلامي.

هناك قاعدة صارمة وحازمة يتفق عليها جميع مخرجي أفلام «هوليوود» الأمريكية، وهي أن البطل لا يموت.

الخروج عن هذه القاعدة حرام، ولو حاول أحدهم الخروج عنها والمساس بحياة «البطل»، لاعتبروه زنديقاً خبيثاً فليحدا، مارقاً عن الدين، وخائناً للعادات والتقاليد السينمائية.

انظر إلى ذلك الوسيم المدعو «توم كروز»، صاحب الشعر الأملس والطلعة البهية، لقد تعارك في أفلامه مع الأفريقيين



إبراهيم الوشلي

## لا حكم إلا لمن بانت بمنهجه

رؤى الحقيقة لا زيف ولا كذب  
كالشمس تطلع لا تخفى شواهداها  
إلا على من ثوى في فكره العطب  
ظنوا البلاد لهم مرعى تجول بها  
أنعامهم في خطاها الماء والعشب  
وما دروا أن عصفاً سوف يقلعهم  
مع الخيام وتذرى حوله الطنب



ناهض الخياط

4

## الأربعاء

30 تشرين الأول / أكتوبر 2019

1 ربيع الأول 1441 هـ العدد (311)

16



www.laamedia.net  
nojournalism@gmail.com

رئيس التحرير

صلاح الزكراة

## "عاصفة داعش" تهدم تاريخ لحج



## غاز مباشر وبلا معقلة

وجه وزير النفط في حكومة الإنقاذ الوطني أحمد دارس، شركتي النفط والغاز بتوزيع البترول والديزل والغاز؛ على كافة المحطات في أمانة العاصمة ومحافظات الجمهورية ابتداء من أمس.

وأشار دارس أثناء جلسة استماع للبرلمان، أمس، إلى أنه تم عمل على وصول الوقود للمواطنين تماماً من الأسواق، وأن الوزارة وأكد البرلمان ضرورة أن تلتزم الحكومة بتنفيذ كافة التوصيات الصادرة عن المجلس بما فيها التوصيات السابقة واللاحقة، والتي تنص على توفير المشتقات النفطية ومادة الغاز المنزلي للمواطنين وبالأسعار المناسبة، وإلغاء التوزيع عبر عقال الحارات، وتوفيرها عبر المحطات المخصصة، لذلك والعودة إلى المجلس في حال مواجهة أية صعوبات أو معوقات.

أقدم عدد من عناصر تنظيم داعش الإرهابي على هدم إحدى القباب التاريخية في مديرية طور الباحة بمحافظة لحج المحتلة.

وقالت مصادر محلية إن دواعش «شرعية حكومة الفنادق» قاموا بهدم قبة تاريخية في منطقة شعب بمديرية طور الباحة.

وتعرضت عدد من القباب والأضرحة التاريخية في مناطق سيطرة المرتزقة للهدم، في ظل انفلات أمني وأعمال قتل وسحل واغتصاب للأطفال في تلك المناطق.

## الحريري يستقيل



قال رئيس مجلس الوزراء اللبناني سعد الحريري، في كلمة له أمس، إنه سيقدم استقالته للرئيس ميشال عون.

وقال الحريري: وصلت إلى طريق

مسدود، وأصبح لازماً عمل صدمة كبيرة لمواجهة الأزمة، وسأقدم استقالتي للرئيس عون.

وأضاف: «ندائي إلى كل اللبنانيين أن يقدموا مصلحة لبنان وحماية السلم الأهلي، مسؤوليتنا اليوم هي كيف نحمل لبنان من الانهيار».

وتابع: «سأضع استقالتي أمام الرئيس عون، والمهم هو سلامة البلد».

## خندقها يا مرتزق

عدت من البلاد إلى صنعاء قبل أسبوع. وقد انقطعت عن الكتابة في يومية «لا» اليومية لمدة شهر كامل. الصدق عدت من البلاد وأنا مستاء من أغلب الأصدقاء والملاء والقراء. تعرفوا لماذا؟ لأنهم لم يسألوا أو يطمئنوا علي، حتى ولو برنة. لقد شعرت بحجم التطنيش والقسوة التي يعيشها اليمنيون. كنت أنتظر من البعض أن يسألوا عني، لكن للأسف ما اتصلوا.

مكانكم بتسافروا يا نزغات، والله ما أسأل عليكم! سأذكر هنا الذين تواصلوا معي، ومنهم زوجتي العظيمة التي تواصلت معي طول الطريق تظمن علي. وقد فرحت بذلك كثيراً، غير أنها كانت وبعد كل اتصال تجريه معي تسألني: متى بيصرفوا راتب صحيفة «الثوري» (الـ30 ألف ريال)، عشان تدفعه إيجار. يعني لو كنت مش مستاجر والبيت الذي أقطنه حقي، شكلها والله ما بتسأل عني ولا تتصل.. الإيجار يجمعنا!

المتصل الثاني رفيق عزيز علي وقد اتصل بي يبشرنني بأن الله رزقه طفلة سماها «هافانا». فرحت لصديقي أنس، وباركت له أيضاً. تترى بعزك يا رفيقي.

أما الاتصال الثالث فقد كان من شخص ناصري أخف أعرافه من الساحة، يدعي أنه محام. اتصل بي من رقم جديد ولم أعرف أنه هو المتصل، وقد رددت عليه وليتني لم أرد. اتصل بي للبلاد يريد مني أن أحضر للمحكمة بصنعاء لكي أشهد معه في قضية له مع المؤجر مطلع 2013، حيث رفع هذا المحامي ضد المؤجر دعوى بأنه أخذ عفشه.

أنا حضرت تلك الأيام لمساعدة هذا المحامي الناصري على النقل وغادرت. ولا أعرف أي شيء عما حدث بينه وبين المؤجر. المهم هذا المحامي الأخف من هاذيك الأيام وهو يلاحقني للشهادة معه في المحكمة. طبعاً رديت عليه زي كل مرة أننا ما بحضور، لأننا ما أعرفش أيش دار بينه وبين المؤجر.



عمر القاضي

4

كاك بنك 1005780141  
بنك اليمن الدولي 0002318163022  
البريد 730730

009671833768 info.yementhabat.org  
0096777555661 www.yementhabat.org

مؤسسة يمن ثبات التنموية  
كُن شريكاً في صناعة النصر

للتبرع والمساهمة اتصل أو أرسل رسالة فارغة بـ (100) ريال إلى الرقم (4545) من أي شبكة محلية

