

يهود الانتقالي يبسطون على مقبرة أجدادهم في المعلا

# ليالٍ صهيونية حمراء في سقطري

العراة يصف قبائل مأرب بـ«جواسيس الحوثيين» ويتشبت بقشة البريطاني مايكل آرون

«الإصلاح» يبدأ باجتياح لحج وتجارة الحمير تنتعش في عدن

حرق شاب وعملة الدنبوع تصيب تعز المحتلة بشل تجاري

60% من «النت» في اليمن خارج الخدمة

21 تكفيريا في قبضة صنعاء و«القاعدة» تفجر أنبوب صافر

النشد رامي الصليحي لـ«مرفئ لا»:

العدوان أكبر  
حوافزي للإنتقاد

21  
عاما من  
الرحيل

البردوني في الجبهة الثقافية



16  
صفحة

100  
ريال

الثلاثاء

1 أيلول / سبتمبر 2020

13 محرم 1442 هـ

العدد (503)

يومية - مستقلة - سياسية - شاملة  
www.laamedia.net

انفجاران مع أول رحلة صهيونية

جوية والتمهم أسطوانة غاز

اليوم الأول  
للجبهة الثقافية





# القاعدة تفجر أنبوب النفط في مأرب

مأرب - "لا"

أقدم مسلحون مجهولون، أمس الأول، على تفجير أنبوب لنقل النفط الخام، في مناطق سيطرة مرتزقة العدوان بمحافظة مأرب. وقالت مصادر إعلامية إن مسلحين مجهولين يعتقد انتماءهم لتنظيم "القاعدة" التكفيرية، قاموا بتفجير أنبوب نقل النفط الخام الذي يربط بين حقل ريدان ومصفاة صافر بمحافظة مأرب. وأضافت المصادر أن ألسنة اللهب شوهدت تتصاعد في منطقة التفجير، من مسافة بعيدة. وذكرت أن السلطات التابعة لدول العدوان في مأرب، لم تكشف بعد عن ملابسات الحادثة، والجهة التي تقف خلف عملية استهداف الأنابيب. يأتي هذا في الوقت الذي تقدم فيه الجيش واللجان الشعبية باتجاه مدينة مأرب، تمهيداً لتحريرها.



## إضراب واسع للمحلات التجارية بسبب تدهور العملة

# تعز المحتلة مظاهرة لتسليم قتلة مواطن طالب باسترداد منزله



تعز - "لا"

من منتسبي مليشيات ما يسمى اللواء 17 مشاة، الخميس الماضي، في مدينة النور بتعز المحتلة، عقب مطالبته باسترداد منزله، واثنين من منازل والده، والتي استولت عليها المليشيا بقوة السلاح. من جهتها، أغلقت عدد من المحلات التجارية أبوابها، أمس، بسبب ارتفاع أسعار العملات الأجنبية وتدهور العملة المتداولة في مدينة تعز المحتلة. وقالت مصادر محلية إن المحلات التجارية نفذت إضراباً واسعاً، احتجاجاً على صمت حكومة العمل هادي عن تدهور العملة المتداولة في المناطق المحتلة وارتفاع سعر العملات الأجنبية مقابلها. وشهدت المناطق الخاضعة لسيطرة مليشيات دول العدوان، ارتفاعاً كبيراً خلال الأيام الماضية، حيث وصل سعر صرف الدولار بالمناطق المحتلة، أمس، إلى 807 ريال، فيما وصل سعر صرف الريال السعودي إلى 210 ريالاً.

خرج المئات من سكان مدينة تعز المحتلة، أمس، في مظاهرة للمطالبة بتسليم مرتزقة قاموا بقتل مواطن على خلفية مطالبته بخروج المرتزقة من منزله بعد أن استولت عليه مليشيات دول العدوان. وقالت مصادر محلية إن المحتجين رفعوا لافتات طالبت بتسليم قتلة محمد علي مهدي (33 عاماً)، الذين ينتمون لمليشيا ما يسمى اللواء 17 مشاة، التابع لمرتزقة حزب الإصلاح. وذكرت المصادر أن المحتجين طالبوا بوضع حد لمشاكل السطو على المنازل والأراضي والممتلكات الخاصة بالمواطنين من قبل المليشيات المسلحة التي يقف خلفها نافذون في حكومة العمل هادي. يذكر أن المواطن محمد علي مهدي قتل على أيدي اثنين

## تحرير 26 من أبطال الجيش واللجان

20 من أسرى الجيش واللجان، عبر وسطاء محليين، بعيداً عن الأمم المتحدة التي لم تضطلع بالدور المنوط بها بعد اتفاق السويد، وتستمر في تجاهل ملف الأسرى وعرقلته من قبل تحالف العدوان الأمريكي السعودي وحكومة مرتزقته.

الشعبية، خارج اتفاق ستوكهولم. وأوضح رئيس اللجنة عبدالقادر المرتضى، في تغريدة نشرها على حسابه الرسمي في "تويتر" أن عملية التبادل تمت عبر وسطاء محليين ومن عدة جهات. وكانت اللجنة أعلنت قبل أيام تحرير

صنعاء - "لا"

أعلنت اللجنة الوطنية لشؤون الأسرى، أمس الاثنين، نجاح صفقة تبادل تضمنت تحرير 26 أسيراً من أبطال الجيش واللجان



# العرادة يصف قبائل مأرب بـ«جواسيس الحوثي»

## ويتشبت بقشة البريطاني مايكل آرون



الانهازامية التي يعيشها العرادة الذي لم يعد يثق حتى ببعض المقربين منه وقبائل مأرب الذين اعتبرهم جواسيس لـ«الحوثيين».

وقال: «نقول للحوثي إن جواسيسه الذين يقدم لهم السلاح والدعم الكبير لتفجير الوضع من الداخل حين تحين اللحظة الحاسمة، هم في الصفوف الأولى التي تدافع عن مأرب ويقاتلونه بسلاحه وبماله».

ووجد العرادة الذي حاول إعلام العدوان إظهاره بمعنويات عالية، في تصريحات السفير البريطاني مايكل آرون، التي حذر فيها الجيش واللجان من دخول مدينة مأرب، القشة التي يتشبث بها مع اقتراب موعد تحريرها.

تصريحات العميل العرادة التي زعم فيها أن مأرب أبعد من عين الشمس على الجيش واللجان الشعبية، اعتبرها مراقبون تعبيراً عن حالة من

مأرب - "لا"

خرج الغريق سلطان العرادة المعين من قبل العميل هادي محافظا لمأرب، بتصريحات لرفع معنويات مرتزقته المنهارة بعد أن أطبقت قوات الجيش واللجان الحصار على مدينة مأرب تمهيدا لاقتحامها.

# القبض على 21 تكفيرياً بينهم قيادات في أسبوع

صنعاء - "لا"

جريمة جسيمة، وبنسبة بلغت 92%، وذلك خلال الفترة من 23 وحتى 30 أغسطس.

وبيئت أن أجهزتها أقت القبض على 21 عنصراً تكفيرياً من "تنظيم القاعدة" بينهم قيادات في محافظة البيضاء وأمانة العاصمة.

وذكرت أن أبرز الجرائم المضبوطة كانت 15 جريمة قتل عمد مع إلقاء القبض على جميع المتهمين بارتكابها والبالغ عددهم 29 متهماً، إضافة إلى ضبط 147 جريمة شروع في قتل توزعت على مختلف المحافظات، والقبض

على المتهمين بارتكابها والبالغ عددهم 177 متهماً. وفي إطار مكافحة جرائم السرقة أشارت الداخلية إلى ضبط 145 جريمة سرقة مختلفة وإلقاء القبض على المتهمين بارتكابها وعددهم 169 متهماً.

وأفادت أنه نتيجة لتكثيف التحريات ومتابعة المطلوبين للعدالة وذوي السوابق: تمكن رجال الأمن خلال الفترة نفسها من ضبط 514 مطلوباً للعدالة صدرت بحقهم أوامر قضائية بالضبط، وكذلك القبض على 56 من مرتزقة تحالف العدوان الأمريكي السعودي.

أعلنت وزارة الداخلية أمس عن الإنجازات الأمنية التي حققتها مختلف الإدارات والوحدات التابعة لها في العاصمة والمحافظات، خلال الأسبوع الرابع من أغسطس المنصرم.

وأوضحت إحصائية رسمية صادرة عن الداخلية أن أجهزتها ووحداتها ضبطت 1001 جريمة، منها 763

# إصابة مواطن برصاص المرتزقة في الحديدة

الحديدة - "لا"

التي يرتكبها العدوان ومرتزقته في محافظة الحديدة، في مخالفة صريحة لاتفاق وقف إطلاق النار بالمحافظة، في ظل صمت أممي.

وكان طيران العدوان استهدف، فجر الجمعة 28 أغسطس المنصرم، بطائرة من دون طيار منزل العلامة يحيى المنصب بمدينة الدريهمي المحاصرة، ما أدى إلى استشهاد.

أصيب مواطن، أمس، برصاص مرتزقة العدوان السعودي الأمريكي في منطقة السلامة شرق مديرية حبس محافظة الحديدة.

يأتي ذلك في سياق الجرائم والاعتداءات اليومية



# دعوى تأديبية ضد قاضيين

صنعاء - "لا"

وافق مجلس القضاء الأعلى خلال اجتماعه أمس، برئاسة رئيس المجلس القاضي أحمد يحيى المتوكل، على إقامة الدعوى التأديبية ضد اثنين من القضاة وإحالتهم إلى مجلس المحاسبة، بناء على الوقائع التي نسبت إليهما من هيئة التقاضي.

كما وافق المجلس على معاقبة أحد أعضاء النيابة العامة نظراً لإخلاله بواجباته الوظيفية.

وأقر الحساب الختامي الموحد لهيئات وأجهزة السلطة القضائية للسنة المالية المنتهية 2019م، بناءً على عرض أمين عام المجلس، ووجه باستكمال الإجراءات اللازمة وفقاً للقانون.



# 28 غارة لطيران العدوان على 4 محافظات

محافظات - "لا"

وقال مصدر أمني إن طيران العدوان شن 10 غارات على مديرية ماهلية و7 غارات على مديرية مدغل في محافظة مأرب.

وفي البيضاء شن طيران العدوان 6 غارات على مديرية ولد ربيع، كما شن طيران العدوان 3 غارات على مديرية الحزم في الجوف، وغارتين على مديرية حرض وحيران في حجة.

شن طيران العدوان السعودي الأمريكي، أمس، سلسلة غارات على 4 محافظات.



# اليونسكو وأدارت ظهرها و«الإنقاذ» بادرت 200 مليون ريال لترميم مدينة سام

صنعاء - "لا"

المتضررة. من جانبها، شددت أمانة العاصمة على ضرورة إيقاف إعطاء التصاريح لبناء أي مشاريع تجارية في المدينة التاريخية. وأفادت مصادر مسؤولة أن تحرك الحكومة والسياسي الأعلى لإنقاذ المدينة التاريخية جاء نتيجة لعدم استجابة "منظمة اليونسكو" لنداءات اللجنة الوطنية اليمنية لليونسكو التي طالبتها في الثامن من أغسطس المنصرم بالتدخل العاجل لإنقاذ مباني مدينة صنعاء المسجلة في قائمة التراث العالمي، من الانهيار والتدمير، ومعالجة ما لحق بها من أضرار جسيمة جراء الأمطار والسيول. وتعد صنعاء القديمة إحدى أقدم المدن العربية، حيث يبلغ عمرها آلاف السنين وفق مؤرخين، وتم إدراجها عام 1986 ضمن قائمة التراث العالمي، من قبل منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم "يونسكو".

لإنقاذ مدينة صنعاء التاريخية ستكون في مسارين: الأول بمعالجة الاختلالات الإدارية والمالية، والثاني عن طريق البدء بأعمال الترميم والصيانة للمنازل

أحدثه تحالف العدوان الأمريكي السعودي بغاراته المباشرة على أكثر من مكان في المدينة. وأشارت الوزارة إلى أن الخطة الطارئة



دشنت الهيئة العامة للمحافظة على المدن التاريخية والمعالم الأثرية، أمس الاثنين، تنفيذ خطة طارئة لإنقاذ مدينة صنعاء القديمة بأمانة العاصمة. وقالت الهيئة في مؤتمر صحفي لها إن عدد المنازل المتضررة من الأمطار في المدينة التاريخية وصل إلى 600 منزل. وأضافت أن الحكومة ورئاسة الجمهورية رصدتا مبلغ 200 مليون ريال نصفه للبدء بأعمال الترميم للمنازل المتضررة في صنعاء القديمة، والنصف الآخر لتنفيذ بعض المشاريع التراثية الجمالية اللازمة للمدينة، بعيداً عن دعم المنظمات الدولية. بدورها، أوضحت وزارة الثقافة في حكومة الإنقاذ أنه بموجب المصفوفة المرفوعة إليها سيتم ترميم المنازل المتضررة من الأمطار والسيول، وما

## حصار المشتقات يهدد الرحلات الأممية إلى صنعاء

صنعاء - "لا"

احتياجات التشغيل سوى لأيام معدودة. ونوهت إلى أن المطار غير قادر على تشغيل مولدات الكهرباء وعربات الإطفاء وبقية الأجهزة والمعدات الخاصة بتقديم الخدمات للطائرات الأممية وطائرات المنظمات الإنسانية والإغاثية التي تصل إليه وتغادر منه يوميا.

رحلات المبعوث الأممي إلى اليمن مارتن غريفيتش. وأوضحت أنه في ظل الإجراءات التعسفية التي تمارسها دول تحالف العدوان الأمريكي السعودي بمنع دخول سفن المشتقات النفطية، وأوشك مخزون المطار من الديزل والبتترول على النفاد، ولن تغطي الكميات المتوفرة

المطار، في بيان أصدرته أمس الاثنين، أنه في حال لم يتم الإفراج عن سفن المشتقات النفطية التي يحتجزها تحالف العدوان لأكثر من 5 أشهر، وسرعة توفير المواد، سيتسبب ذلك في إغلاق المطار بشكل كامل أمام الرحلات الأممية والمنظمات الإنسانية بما فيها

حذر مطار صنعاء الدولي من عدم قدرته على توفير الخدمات الملاحية الجوية لاستقبال طائرات الأمم المتحدة والمنظمات الإنسانية والإغاثية خلال الأيام القادمة، بسبب قرب نفاد مخزونه من المشتقات النفطية. وأكدت إدارة



### إبراهيم الحكيم

### ... رهان لاء

لو لم يكن هذا الزمان، زمن «اللصوص المبهرون»، لما تجرأت «حكومة هادي» على المجاهرة بالابتزاز والانتهاز، وطلب إعادة ما صرف من نصف راتب لموظفي الدولة، شرطا رئيسا للإفراج عن 20 سفينة مشتقات نفطية، تحتجزها ومن ورائها تحالف الإثم والعدوان، منذ شهرين ونصف، عرض البحر أمام ميناء جيزان، وتمنع دخولها الحديدية. سفور الباطل تجاوز كل حد، لكنه بذلك قطعاً، يؤذن بدنو زواله، فكلمنا تجبر الإنسان، واغتر وتكبر، ونسي أن الله أكبر، وأنه مع الحق وناصر أهله، كان بذلك أقرب إلى الزوال بما صنعت يده واقترفت من ظلم وضميم، وعاثت في الأرض فسادا. لكن الرهان يظل على «لاء» التي تتعالى أكثر فأكثر، لا في اليمن والمنطقة، بل بين أوساط شعوب العالم بأسره.

ومعطيات الواقع ومجريات الأحداث، أن مهامها كانت ولا تزال على النقيض تماما، سوط ترويض. ترويض الشعوب على التبعية والخنوع، وعلى الطاعة والخضوع، للدول الخمس دائمة العضوية في ما يسمى هو الآخر زيفا «مجلس الأمن الدولي» فيما هو فعليا «مجلس الغبن الدولي». مجلس عصابة لا عصابة، لصناعة السلاح وتسويقه وبيعه في العالم، عبر افتعال الأزمات وتغذية الاضطرابات وتفجير الحروب، لجني المكاسب والأرباح. لا تخفي الأمم المتحدة ومبعوثها إلى اليمن رفضها أي تفريغ لكرب اليمنيين، حتى ولو بصرف نصف راتب، وتسعى فعليا لدوام الحرب في اليمن، لضمان استمرار تدخلاتها وممارستها السحت باسم اليمن وأزمته الإنسانية الكارثية «الأسوأ في العالم» كما تقول، لجمع أكبر قدر من «أموال المانحين لليمن» كما تزعم حملاتها.

وعلى العكس يتحدثون بثقة من طغي واستكبر، وغرور من مسه جنون العظمة وتجبر، يسعون في الأرض فسادا، بزعم أنهم مصلحون، ويفرضون باطلهم بقوة النار والحديد، إنما هيئات. يبرز هذا التجبر الوقح أكثر، في إصرار التحالف السعودي الإماراتي على فرض العقاب الجماعي على 20 مليون يمني، يحاصرونهم برا وبحرا وجوا، ويمنعون عنهم المقومات الأساسية للعيش، ممثلة بالغذاء والدواء والوقود، عبر احتجاز سفن السلع والمشتقات النفطية عرض البحر، ومنع دخولها إلى ميناء الحديدية، لأشهر متواصلة. يساعد على هذا التجبر والطغيان، تواطؤ هيئة الأمم المتحدة على الانبطاح لقوى الهيمنة الغربية وعلى الخذلان لشعوب العالم وقيم الحرية والكرامة والعدالة وأسباب التعايش بسلام ووثام، الخ شعاراتها البراقة الخادعة، والمثبت وفق التجارب



# ليالٍ حمراء إماراتية - «إسرائيلية» في سقطرى



سقطرى - "لا"  
كشفت مصادر محلية في أرخبيل سقطرى المحتل عن قيام الاحتلال الإماراتي بنقل عدد من الأجانب بينهم "إسرائيليات" إلى الجزيرة. وقالت إن قوات الاحتلال الإماراتي تقوم منذ عدة أسابيع بنقل عناصر أجنبية مجهولة الهوية بينهم "إسرائيليون" إلى جزيرة سقطرى على متن طائرة إماراتية تابعة لشركة "رويال". وأكدت المصادر أن "من بين تلك العناصر ضباطا إماراتيين وصهاينة، قاموا بزيارة الجزيرة، وعدد من المراكز الخاصة بقوات الاحتلال الإماراتي في الجزيرة وفحصوا عدة مواقع؛ بهدف إنشاء مواقع استخبارية". وأوضحت أن المجموعة احتفلت ليلة إعلان تطبيع العلاقات بين الإمارات و"إسرائيل"، على ساحل نوجد الرملي، برفقة نساء أجنبيات وبحضور مرتزقة من مليشيا المجلس الانتقالي الجنوبي.

## احتجاجا على تردي الخدمات إطلاق النار على تظاهرة في كريتر



النيران فيها، احتجاجا على تردي الأوضاع الخدمية. وأضافت المصادر أن مليشيات الاحتلال الأمنية أطلقت الرصاص الحي لتفريق المتظاهرين المحتجين وقامت بالاعتداء عليهم وملاحقتهم واعتقال العشرات منهم. وندد أهالي وسكان المدينة بممارسات مليشيات الاحتلال القمعية وبفساد القائمين على الخدمات والتلاعب بها.

الاحتلال أطلقت النار على عشرات المواطنين من أبناء منطقة الخساف في مديرية كريتر لتفريقهم أثناء تظاهرهم بالقرب من مؤسسة المياه احتجاجا على انقطاع المياه عن منازلهم منذ عدة أشهر. وأوضحت أن المحتجين أغلقوا كافة الشوارع المؤدية إلى مداخل مدينة كريتر بالأحجار وبإطارات السيارات وأشعلوا

عدن - "لا"  
أطلقت مليشيات الاحتلال في محافظة عدن المحتلة النار على مظاهرات شعبية غاضبة نظمها أمس العشرات من سكان المحافظة احتجاجا على تدهور الأوضاع وتردي الخدمات وغيابها في معظم مناطقهم. وقالت مصادر محلية إن مليشيات

## نافذون يبسطون على مقبرة اليهود في المعلا



المعلا - "لا"  
أقدم نافذون بحماية أطقم عسكرية تابعة لمليشيات ما يسمى المجلس الانتقالي، أمس، على البسط والاستحداث بالبناء على مقبرة اليهود بمديرية المعلا في محافظة عدن المحتلة. وقالت مصادر محلية إن جرافات ومعدات بناء بدأت باستحداثات داخل حرم المقبرة، وسط حماية أطقم عسكرية تابعة لما يسمى الانتقالي. وأضافت المصادر بأنه لم يحدث قط في أي مدينة يمنية، أن تم البسط على المقابر إلا أن ذلك بات يحدث اليوم عيانا في مدينة عدن المحتلة.

## اشتباكات بين الانتقالي و«الإصلاح» في لحج

لحج - "لا"  
اندلعت اشتباكات مسلحة، مساء أمس، بين مليشيات ما يسمى المجلس الانتقالي، ومليشيات حزب الإصلاح في محافظة لحج المحتلة. وقالت مصادر محلية إن الاشتباكات اندلعت عقب محاولة مليشيات حزب الإصلاح التقدم من اتجاه مدينة التربة إلى منطقة طور الباحة بمحافظة لحج.

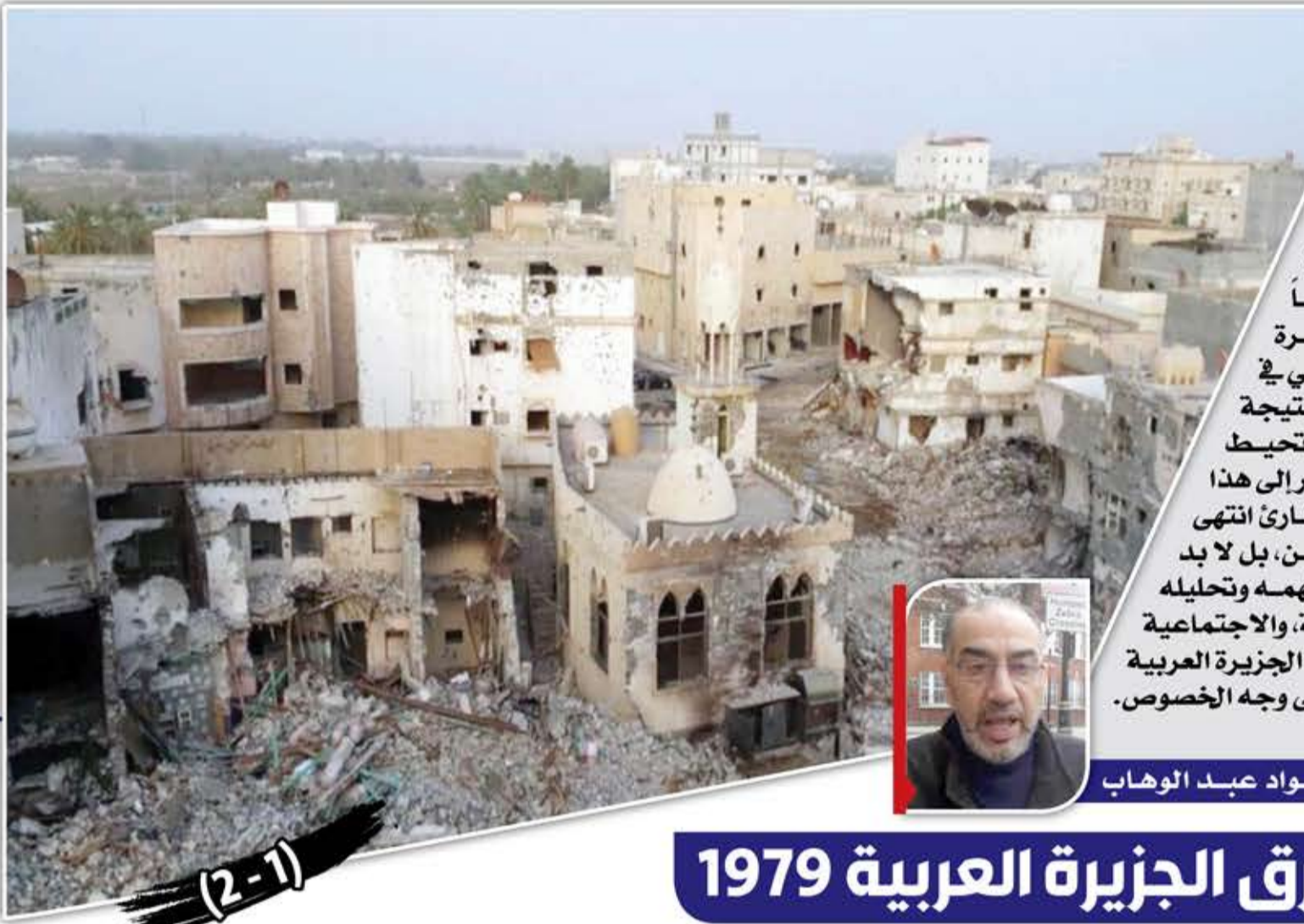
وذكرت المصادر أنه لم يعرف حتى اللحظة حصيلة الضحايا، لكن التوتر، وفق المصادر، لا يزال مستمرا. وكانت مليشيات ما يسمى المجلس الانتقالي قد دفعت بتعزيزات عسكرية، خلال الأيام الماضية، إلى منطقة طور الباحة، عقب سقوط مواقع مليشيات ما يسمى اللواء 35 مدرع.



## تجارة الحمير تنتعش في عدن

عدن - "لا"  
حول باعة متجولون بمدينة عدن المحتلة، ساحة الكورنيش المقابلة لفندق عدن، إلى سوق لبيع الحمير، تماشيا مع ازدياد الطلب على الحمير، التي تساهم في الحد من مشكلة انقطاع المياه عن مدينة عدن المحتلة. وباتت ساحة كورنيش فندق عدن موقعا لحراج صغير يتم التعامل معه كل صباح لساعات ويتم فيه بيع الحمير، التي تساهم في نقل المياه من الآبار والخزانات العامة إلى المواطنين.





انتفاضة المحرم  
(1400 هـ - نوفمبر  
1979م)، في المنطقة  
الشرقية من الجزيرة  
العربية، حدث لا يمكن  
أن يكون عفوياً وظاهرة  
حماس مؤقتة، وتجمعاً  
عاطفياً وقع في العشرة  
الأولى من شهر محرم وانتهى في  
حينه، بل هي تراكمات ونتيجة  
لمجموعة عوامل كانت تحيط  
بالمجتمع. ولا يجب النظر إلى هذا  
الحدث على أنه حدث طارئ انتهى  
بقمعه من قبل قوات الأمن، بل لا بد  
من النظر عند محاولة فهمه وتحليله  
إلى كافة العوامل السياسية، والاجتماعية  
التي كانت سائدة آنذاك في الجزيرة العربية  
والمنطقة الشرقية منها على وجه الخصوص.

جواد عبد الوهاب

## انتفاضة شرق الجزيرة العربية 1979

# نواة الثورة على بني سعود

البديل الذي ينعم فيه الجميع بالعدل والحرية والمساواة.

وبالإضافة إلى كل ذلك، قام النظام بفرض حصار فكري وثقافي رهيب على الشعب، ومنع كل ما هو على غير نهج ورؤية النظام، وأقر مصدراً واحداً للفكر هو الفكر الوهابي، ومنع كل كلمة حرة صادقة، أو جريدة أو مجلة، أو حتى أشرطة الكاسيت المتداولة في ذلك الوقت والتي قد تحوي محاضرات تثقيفية وتوعوية، وزج بكل من يقتني أيها في غياهب السجون. وفي موازاة ذلك أحكم النظام قبضته على الصحافة وسيطر سيطرة تامة على وزارة الإعلام، وسمح فقط للصحف والمجلات التي تدور في فلك النظام، ومنع حرية التعبير، وعملت أجهزته الأمنية على تكميم الأقواء ومعاقبة كل من يتجرأ على نقد السلطة أو أي مؤسسة من مؤسسات الدولة.

ومنع النظام إدخال الكتب الإسلامية، خاصة تلك التي تخص المذهب الشيعي، بما فيها كتب الأدعية والزيارات، وفرض رقابة صارمة، وقام باعتقال وتعذيب كل من وجد معه أي من هذه الكتب، على الرغم من أن هذه الكتب والمجلات التي يعاقب حاملها في "السعودية" تباع في مكتبات جميع دول الخليج.

وكان المواطنون يرون بأم أعينهم أن النظام الذي يحرمهم من مصادر الفكر ينفق المليارات على الصحف والصحفيين الموالين له في الداخل والخارج، ويشترى بأموال الشعب الكتاب والمؤرخين الذين يسبحون ويقدمون بحمد النظام في كل العالم.

النظام السعودي ليس له رصيد من مقومات الدولة الحديثة، التي أساسها الحرية والعدل والمساواة، وتكافؤ الفرص، ومنح الناس فرصة المشاركة في الحكم عبر انتخابات يختارون من خلالها من ينوب عنهم في اتخاذ القرارات المصيرية وغيرها. كما أن النظام السعودي يمنع لحد اللحظة تشكيل الأحزاب والنقابات وجميع ما يتعلق بمؤسسات المجتمع المدني، ولا يجزئ أي فرد على المطالبة بمثل هذه الأمور.

لقد انتفض شعبنا في المنطقة الشرقية لأنه وجد أن مقدرات دولته تتحكم فيها أسرة بني سعود، التي جعلت من البطش والإرهاب والقوة حكماً بينها وبين الشعب، وهي تسيطر على جميع أجهزة ومؤسسات الدولة، والمناصب العليا فيها، فمن الملك وولي العهد ورئاسة مجلس الوزراء، ورئاسة الحرس الوطني، وأمراء المناطق ورؤساء المؤسسات الحكومية وصولاً للمؤسسات الرياضية، والشركات التجارية الكبرى، وغيرها، كل هذه الأجهزة بيد أفراد الأسرة، الذين ليس لديهم أدنى كفاءة لتسليم مثل هذه الوظائف.

إن هذا الجو السياسي المتخلف الذي يחדش كرامة الإنسان ويفقده استقلاله ويفرض على الشعب أوضاعاً شاذة، تنعدم فيها الحرية بمختلف مضمونها، وبالخصوص حرية الكلمة والتعبير عن الرأي، فضلاً على التبعية المطلقة للغرب، كان له الدور الأبرز في تفجر انتفاضة المحرم، التي قدم الشعب فيها عشرات الشهداء ومئات الجرحى أملاً في إسقاط الحكم الملكي المتجبر والمتسلط، وإقامة

فقد اتسم عمل الأخيرة بالقصور الشديد، فشلت في تنويع مصادر الدخل والاستجابة لمتطلبات المواطن، فنشأت أزمات السكن والبطالة، وازدادت مساحة الذين يعيشون تحت مستوى خط الفقر، وتراجع المستوى التعليمي، وساد الفساد المالي والإداري جميع جوانب العمل الحكومي، مما انعكس سلباً على الخدمة الممنوحة للمواطن.

كما أنه وفي ظل هذه الحكومة غير المنتخبة فقد تحولت ملكية الأراضي والسواحل والشواطئ والبحار إلى ملكيات خاصة لكبار أفراد العائلة المالكة وكبار المتنفذين، مما أدى إلى استفحال مشكلة فقدان الأراضي لاستخدامها في المشاريع الإسكانية والبلدية والمشاريع التعليمية والصحية والصناعية وغيرها من متطلبات الدولة.

كانت الأمور تدار بعقلية البداوة والاستعلاء النفسي، فمنذ أن استولى عبدالعزيز بن سعود على السلطة بطريقة دموية في يناير (1902)، عمل على إخضاع الناس بالقوة لطموحاته وأهدافه التوسعية، بحيث كان يرى أن كل الأمور يجب أن تجري بمشيئته، وكان يؤمن بأن أهدافه في السيطرة والتوسع وإخضاع الناس لإرادته لا يمكن أن تتحقق إلا من خلال السيف. فكان الفقر والبطالة والتمييز سمات النظام، ومن يعترض على هذه السياسات يكون مصيره إما غياهب السجون وإما القتل تحت طائلة القوانين البدوية التي وضعها النظام لتثبيت حكمه. وبالقمع والإرهاب شيد النظام السعودي، وجعله نظاماً ملكياً، وراثياً، فردياً، مطلق الصلاحيات.

إن أحد عوامل تفجر الانتفاضة هو أن

إن انتفاضة المحرم الجماهيرية، كانت نتيجة لتفاعل الجماهير المضطهدة والمظلومة مع عدة أسباب داخلية كانت تراكمت في نفوس الجماهير على مدى عقود، إلى أن نضجت ظروف انفجار هذا التفاعل على شكل انتفاضة جماهيرية عارمة.

لقد كان الواقع الذي تفجرت فيه انتفاضة المحرم المجيدة لا يختلف كثيراً عن واقع الدول غير الديمقراطية التي حدثت فيها ثورات وهبات جماهيرية، وأي دولة تفنقذ إلى النظام الديمقراطي العادل، ولقد تمثل ذلك في انعدام الحرية وغياب الإرادة الشعبية في القرارات الحكومية، ومصادرة الإرادة الشعبية في التشريع، وفي وجود قضاء موجه، وسيطرة وتوظيف كامل للأجهزة الأمنية لمعاينة المعارضين السياسيين أو حتى أولئك الذين يطالبون بحقوقهم العادلة والمشروعة.

وقد أفرز هذا الواقع، الذي مضى عليه عقود، استمرار الفساد المالي والإداري، وتآصل الدولة الأمنية، ومصادرة حقوق المواطنين الطبيعية التي كفلتها كافة المواثيق والعهود الدولية. كما تفاقت سياسة التمييز، وشيدت الدولة على أساس التمييز القبلي والطائفي والمذهبي، وتم تهيش المواطن في مختلف المناطق، وجرى العمل على تكميم أفواه المعارضين السياسيين، ومنعت فئات من المواطنين أغلبهم من المواطنين الشيعة من الالتحاق ببعض الوزارات أو تسلم مناصب عليا في الدولة، في تعبير جلي عن التمييز الصارخ الذي كانت ولا تزال تمارسه السلطات السعودية.

ونتيجة لغياب مبدأ محاسبة الحكومة



## شهد الحروف

لا يوجد معرفة ضارة ولا جهل نافع. إن كل الشرور مصدرها الجهل وكل الخير مصدره المعرفة  
عبد الله القصيمي

## القصاصد في حواشي هذا الملحق لـ عبده سعيد قاسم 3

## حالة

### إتصاف أبوراس

### خذلان فكرة

كانت فكرة مكتملة  
توشك على اعتناق النور،  
مضمونها سيؤثر حتما في  
نفوس من ستمر عيونهم  
على سطورها.  
تجاهلتها لبعض  
الوقت: ظننتها ستبقى  
تنتظر ترجمتي لها على  
السطور؛ لكنني حين عدت  
إليها كانت قد غادرت  
عصبونات دماغي الذي  
كان متخما بها. تساءلت:  
أتراها فضلت البقاء في  
عالمها الأول؟ ربما فضلت  
بقاءها قيد الخيال؛ خيل إلي  
أنها همست: أفضل أن أبقى  
محض فكرة تسكن عقول  
الحالمين بها يعيشون  
ما حرمهم الواقع عيشه،  
على أن أصبح سياتا  
تجلد ذواتهم المهشمة وهم  
يراقبون تداعي معاني أمام  
همجية وزيف الحقيقة.  
مع ذلك، تمنيت  
عودتها، رجوتها البعث من  
موتها. ربما أردت أن أخلق  
بها روحا تضفي بعض  
جمال على القبح الكبير  
من حولي؛ أن تولد معاني  
تدوّن إيقاعات الواقع  
الصاخب. كنت أومن بأن  
الحروف كانت كائنات من  
نور، بها أراد الله أن يلهم  
التائهين إلى طريقهم. عرفت  
ذلك وأنا أراقب تشرنقها، ثم  
كيف تحلق عالياً بمعنتيها  
فيجدوا أنفسهم بها. ربما  
تنتظر مني اعتذاراً عظيماً أقدمه  
إليها، تلك الفكرة التي خذلتها  
وتركتها تموت!

### الفنان الإيراني حسن روح الأمين



## البردوني

### في الصهبة الثقافية

أحيت الجبهة  
الثقافية لمواجهة  
العدوان، أمس، في  
العاصمة صنعاء،  
الذكري الـ 21 لرحيل  
شاعر اليمن الكبير  
عبدالله البردوني،  
بفعالية خطابية  
وشعرية.

وتطرق الفعالية إلى  
القيمة الأدبية والثقافية  
للشاعر والأديب الكبير  
عبدالله البردوني في  
أطروحاته الأدبية  
وقدرته في التعبير عن  
الواقع والهيم المحلي  
والعربي، مجسدا صورة  
اليمن للأخريين بأروع  
وأفضل الصور، وأسهم  
في إثراء المكتبة المحلية  
والعربية بعدد من  
المؤلفات والقصاصد التي  
يحاكي جزء منها واقع  
اليوم.

كما أشار المشاركون  
في الفعالية إلى أهمية إحياء  
ذكري رحيل الشاعر وأديب اليمن  
الكبير عبدالله البردوني الذي مثلت  
قصاصده الشعرية مصدر إلهام أبناء  
اليمن في مواجهة الظلم والطغيان  
والاستبداد.

وألقى عدد من الشعراء قصائد  
أبرزت بعض سمات الخصوصية  
الشعرية التي تمتع بها الشاعر  
الراحل البردوني، وما تميزت به  
علاقته بالمجتمع وقضاياها وهمومه  
وتطلعاته.

## مجازات دائخة

عند منتصف الليل يتسع الجرح  
حتى تضيق بنا الأرض  
تدبل في الروح زهر الرؤى  
وتصير الهواجس محض مجازفة يائسة  
تصير القصاصد أشرعة صنعت من رمال

لتطفو على زيد اليابسة  
والمرايا سوادا يكفن ضوء الأهله في فائض اللحظة  
العابسة  
والمجازات دائخة تترنح في خيبة اللغة العانسة!  
عند منتصف الليل تخبئ الحرب بين الضحايا

ويستيقظ التازحون على جوعهم واليتامى على  
بؤسهم  
والنكالي على ضجة الحزن  
والشعراء يغنون في الوجع الطلق  
للأعين الناعسة!



8

منشد مجاهد ومبدع صقلته ظروف المعاناة والحرب والحصار، يتمتع بطبقة صوت عالية جعلته أحد أهم أعضاء فرقة الصماد، التي تتجدد بإبداعاتها مع كل مناسبة، بما يوصل حضور تهامة وتفاعلها ثقافة وجهاداً مع مسيرة الأمة وتضحياتها. تعرفت إليه عن قرب ضمن زيارة ثقافية حملت شعراء ومنشدين من الحديدية إلى الجوف وصعدة. يتألق كثيراً وهو ينشد زوامل عيسى الليث ولطف القحوم وغيرهما من المنشدين. افتتح تجربته ولونه الخاص بزامل «القناصة» يدفعه شغف مبدع إلى المواكبة والارتقاء.

المنشد رامي أحمد يحيى الصليحي، من مواليد 1998، يدرس في كلية الآداب قسم إعلام، عضو اتحاد الشعراء والمنشدين.

«مرفئ لا» التقى الصليحي في حوار حول تجربته الفنية في الإنشاد والمراحل التي مر بها مشواره في هذا المجال، فإلى الحوار.

## المنشد رامي الصليحي لـ «مرفئ لا»:

# العدوان شكل عندي أكبر حافز ودافع للإنشاد

## المبدأ الذي ينبغي أن يسير عليه المنشد هو نشر الوعي والتعريف بمظلومية شعبنا

**البداية مع العدوان**  
■ كيف بدأ المنشد رامي الصليحي مشواره الإنشادي؟

كانت بدايتي في حفلات التخرج لمدارس تحفيظ القرآن وفي فعاليات المدرسة. ولكن الإنشاد الحقيقية كانت في بداية العدوان، وذلك بالمشاركة في أوبريت «نور الزمان» وأوبريت «الشهيد الصماد» وأوبريت «21 سبتمبر»، وعدد من الأناشيد والزوامل الجهادية، والمشاركة بها في العديد من الفعاليات والمناسبات.

**مواجهة تحالف الشر**  
■ ما الذي استلهمت تحقيقه من خلال مجال الإنشاد؟

استلعت من خلال الإنشاد أن أواجه أعداء هذه الأمة، وأن أعبر عن مظلومية هذا الشعب المحاصر من قبل تحالف الشر الذي تقوده أمريكا وحلفاؤها. والفائدة الكبرى هي تسخير ذلك لإعلاء كلمة الحق والإحساس بأننا قدم شيئاً لأجل الوطن والذود عن كرامته. واستلقت محبة الناس لما تقدمه وتعزيز صمودهم ورفع معنوياتهم.

**مسيرة الحق أتاحت الفرصة للمنشدين التهاميين**

■ كيف تقويم الإنشاد التهامي مقارنة بالزامل؟ وهل لديك أولاد يعض زملائك المنشدين في تهامة توجه لتسجيل زوامل؟  
الزامل التهامي له دور كبير في الجانب المعنوي والتحفيزي. وقد لقي قبولا

ورواجاً واسعاً، نظراً لجمال المفردة التهامية وبساطتها. والغاية أو المبدأ الذي ينبغي أن يسير عليه المنشد والمزوم هو نشر الوعي والتعريف بمظلومية شعبنا والسير على هدى الله ونهج آل البيت سلام الله عليهم، مما يحقق إنجازاً يتمثل بصمد الأعداء والارتقاء في العمل الذي نسير عليه. فالزامل التهامي والزامل الشعبي بشكل عام يوصل الرأي والأفكار بصورة سلسة ويتميز بسرعة الاستيعاب من قبل المستمعين، وهذه ثروة عظيمة ينبغي استغلالها في طريق الحق ونصرة المستضعفين.

وهناك العديد من المنشدين المبدعين متوجهون ومطلعون. وفرقة الصماد بين الفترة والأخرى تستقبل أعضاء جديداً. وهناك بعض المنشدين من الفرقة ممن ذاع صيتهم وأصبحوا معروفين على مستوى أكبر من المحافظة، وأصبحوا يشاركون في فعاليات فرقة أنصار الله. وهذا بفضل مسيرة الحق التي أتاحت الفرصة أمام المنشدين والمزومين للانطلاق وإظهار إبداعاتهم. أصبح العديد من منشدي تهامة مشاركين في عدد من الأوبريتات والزوامل التي تبث على القنوات الوطنية، وهناك تحرك في هذا المجال التوعوي وإبداعات تظهر كل يوم. والطريق مفتوحة أمام المنشد والمزوم التهامي ليرتقي أكثر، لأنه يسير على قضية ونهج عظيمين. والعالم الإسلامي كله يتابع الإبداع اليمني. ولعل في المزوم والمنشد عيسى الليث خير شاهد وأفضل نموذج لانتشار الزامل اليمني

**اتحاد الشعراء يجمعنا**  
■ كيف هي العلاقة بين المنشدين والشعراء في تهامة؟

علاقتنا بالشعراء ممتازة، ونحن في تكامل، ونجتمع في إطار مؤسسي يسمى اتحاد الشعراء والمنشدين، بقيادة المجاهد ضيف الله سلمان، الذي أوجد فرعا للاتحاد بالحديدة. وهناك فرصة للشعراء للتكامل معنا أكثر ومشاركة النجاح. فالقصيدة والكلمات القوية من أهم عوامل الانتشار ونجاح الزامل. وكل ذلك يتحقق بفضل من الله وبصمود

9



## الطريق مفتوح أمام المنشد ليرتقي أكثر وعيسى الليث خير شاهد

### القصيدة القوية من أهم عوامل انتشار ونجاح الزامل

الزامل التهامي لقي قبولا ورواجاً واسعاً نظراً لجمال المفردة وبساطتها

الثقافية بالحديدة، شكل عندي أكبر حافز ودافع للإنشاد وبذل ما أستطيع لمجابهة الغزو الذي تعرضت له الحديدة من تحالف الشر والعدوان.

■ ما رأيك في أداء اتحاد الشعراء والمنشدين فرع الحديدة؟ وهل يقوم بدوره المطلوب تجاهكم؟

دور اتحاد الشعراء والمنشدين فرع الحديدة، برئاسة الشاعر الكبير أسد باشا، مهم وفاعل في تنظيم ولم تشتت المواهب وتشجيعها والإشراف على إنتاج الأوبريتات والزوامل في مواكبة جميع الإبداعات في مواجهة العدوان.

**أوبريت «بحر التولي»**  
■ ما آخر أعمالك الإبداعية؟ وما هو جديد فرقة الصماد؟

آخر أعمالنا الإبداعية هو العمل على إطلاق زامل جديد. وأما آخر أعمال فرقة الصماد فهو أوبريت «بحر التولي» لعبيد ولي الأمة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، حيث أنجز جزء منه، ونأمل أن يستكمل الأوبريت في أقرب وقت، حيث تم إنجاز موال من كلمات الشاعر يونس أبو الحيا، وأنشودة من كلمات الشاعر أيوب حشاش. وقد حال ضيق الوقت ومبالغة صاحب الأستوديو بالحديدة في أجرة التسجيل دون إكمال تسجيل العمل.

■ كلمة أخيرة...؟  
أشكر صحيفة «لا» وأسرة تحريرها لإتاحة الفرصة، والشكر لك لإجراء هذا الحوار.

جميع منشدي تهامة لهم الأهمية، ولهم الدور البارز بالتصدي للعدوان ومواجهته. وهناك من المنشدين القدماء، ولهم دور في إنجاح العمل بإظهار أحيان التراث التهامي.

**«القناصة» الزامل الأول**  
■ أصدرت زاملاً بعنوان «القناصة»، كأول إصدار لك، هل وجد النجاح والانتشار المطلوب؟

بالفعل، أول زامل قمت بتسجيله هو زامل «القناصة»، وقد نجح بفضل الله ضمن نطاق محلي. ولكن لأنه أول انطلاقة فإنه لم ينتشر بشكل واسع، ونأمل أن نلاقى الانتشار في الأعمال التالية بإذن الله تعالى.

**مقياس النجاح**  
■ برأيك ما هو مقياس النجاح لأي زامل أو عمل إنشادي؟

مقياس النجاح لأي عمل، أنشودة كان أو زاملاً، هو السير على هدى الله والتخلي بالثقافة القرآنية وتولي آل البيت سلام الله عليهم. فهذا الذي يتم من خلاله إنجاح العمل والمقياس الثاني اختيار الكلمات المناسبة والألحان التي تجعل العمل ناجحاً وبارزاً وجميلاً.

المؤمنين في جبهات العزة والكرامة ورعاية من السيد العلم عبد الملك بن بدر الدين، قائد ثورتنا، حفظة الله.

**هل أنصف الإعلام الوطني المنشدين في عرض إبداعاتهم وتوضير المساحة المناسبة لإظهار أعمالهم؟**

نعم، إلى حد كبير. وقد ظهر الجانب الإنشادي التهامي بشكل قوي في وسائل الإعلام الوطنية التي تعرض الإبداع التهامي، وأيضاً يتم النشر عن طريق الإنترنت ووسائل التواصل المتنوعة.

**مقياس النجاح**  
■ برأيك ما هو مقياس النجاح لأي زامل أو عمل إنشادي؟

مقياس النجاح لأي عمل، أنشودة كان أو زاملاً، هو السير على هدى الله والتخلي بالثقافة القرآنية وتولي آل البيت سلام الله عليهم. فهذا الذي يتم من خلاله إنجاح العمل والمقياس الثاني اختيار الكلمات المناسبة والألحان التي تجعل العمل ناجحاً وبارزاً وجميلاً.



■ في رأيك أهم المنشدين في تهامة؟

يتجه إلى زملائي قائلاً: يرجى منكم عدم مصاحبة ابني.. دعوه وشأنه، وإلا لشكيتكم إلى أباكم. يوجه نظره إلى المعلم قائلاً: أنا تعبت من هذا الولد، لقد أدلني بين العائلة، أمحك حق ضربه وتعزيره إن بدر منه تقصير أو ظهر منه سلوك أرع.

ينظر إليه المعلم بحيرة ويجيب والذي: هيثم تلميذ مذهب وحبوب، لكنه كثير الحركة ولا يستقر في مكانه أثناء الحصة. يتقدم إلى والدي بكل جبروته، يرفع يده ويهوي بها على خدي تاركاً بصمة حمراء ودماً يبرز من أنفي الصغير. ويقول: أنا إنسان كادح وعلى باب الله بالكاد أجمع المال لأدفع أقساط المدرسة، وأنت هنا في مغامراتك تلبو دون إحساس ولا تفكير بما أعانيه من أجلك وأجل إخوتك. كم تمنيت أن أحضر هنا وأسأل عن مستواك فيبشرني الجميع بمستواك العالي وسلوكك الرقي.

أقاطعه ولا أكاد أراه لكثرة الدعوى ولكنني مهذب يا بني مع الجميع بصوت جهوري يرد وسبابته على فمه: اصمت.. أنت ولد بلا أدب ولا علم حتى.

شارسي عادة الحش على الآخرين كما هو بدين معظم النساء، ولكن وددت فقط أن تكوني قوية.. فقط لأجلي.

عشت أيام حياتي وأنا الخانع الضعيف، لا أدافع عن نفسي في حالة تعدى أحدهم علي، ولا أكن في ذاتي رغبة الانتقام في ما بعد. أحاول مسابرة الجميع وساعدة من يحتاجني حتى وإن شعرت بأنه يستغل طبيعتي، تركت والدي وزوجته الثانية وأبناءه الخمسة، وانتقلت للعيش وحدي بعيداً عن الجميع حتى لا أؤذي أحداً ولا أظلم أحداً، وصيكت يا أمي كسرت ظهري وهدت حيلي: خير لك أن تكون مظلوماً على أن تكون ظالماً! لكن الحياة تحتاج إلى الأوقياء، هم وهدمهم متصدرو الساحة منذ بدء الخليفة، أو أفكك الراي أن الله عدل ويخلف الظالم في الدنيا قبل الآخرة، لكنه يحب المؤمن القوي، تعلمت هذا في المدرسة (انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً) تنصره ظالماً يا أمي حينما تردع عن ظلمه ونوقفه عند حده، لا بأس عليك يا أمي، لقد صرت عند ربك، وطاعة لك أعاد بان أنتم وصيكت، لكن لقيت باني لمن أتزوج أبداً، حتى لا يرث أبائتي جيئات الذل المنتسبة بكل خلية في وسابقي وحيدا حتى لا أكسر ظهر أحد، وبعيدا عن تلك الوصمة (ابن البلهاء)، وبعيدا عن صك الذل الذي منحه والدي للأخريين.

الكراسي لتفقد أوضاع زملائي وعماً إذا كان هناك مخلصان أسعي جاهداً للإصلاح بينهما. نخطط أثناء الدرس لجدول ما بعد المدرسة، حضر والدي ذات مرة إلى الصف وسأل المعلم عن المستوى العلمي والسلوكي أمام زملائي.

ينظر إليه المعلم بحيرة ويجيب والذي: هيثم تلميذ مذهب وحبوب، لكنه كثير الحركة ولا يستقر في مكانه أثناء الحصة. يتقدم إلى والدي بكل جبروته، يرفع يده ويهوي بها على خدي تاركاً بصمة حمراء ودماً يبرز من أنفي الصغير. ويقول: أنا إنسان كادح وعلى باب الله بالكاد أجمع المال لأدفع أقساط المدرسة، وأنت هنا في مغامراتك تلبو دون إحساس ولا تفكير بما أعانيه من أجلك وأجل إخوتك. كم تمنيت أن أحضر هنا وأسأل عن مستواك فيبشرني الجميع بمستواك العالي وسلوكك الرقي.

أقاطعه ولا أكاد أراه لكثرة الدعوى ولكنني مهذب يا بني مع الجميع بصوت جهوري يرد وسبابته على فمه: اصمت.. أنت ولد بلا أدب ولا علم حتى.

## قصة قصيرة الوصية

أن تصبح كرامتك في مهب الريح؛ فأنت بلا شك أصبحت هشاً قابلاً للكسر سهل الكس من خارطة الكرامة الأممية. أنا ابن الثلاثة والعشرين خريفاً باهما، متفك الملامح، مكفر الوجدان، فكما الزجاج يؤدي بعضه بعضاً، أنا أيضاً أؤذي نفسي بنفسي. أو بالأصح بطبيعتي ونقاء سريرتي، وأنا هنا لا أمح نفسي، فليس هناك ما يستحق المدح، إنما قد اشتهرت بـ«طيب وعلى نيابة» لدى قريب والبعيد، وما كنت لأحمل هذه الصفة لو لا ذلك السدل الذي تمكن من أمي رحمها الله جينياً، وورثت عنها تلك الجينات الذليلة رغمًا عن كرامتي الفطرية.

في فترة الإعدادية كنت أشعر بأنني قائد أكثر من كوني تلميذاً مقبداً بين أربعة حيطان، كل زملائي يجيئونني: فانا قائدهم الذي يستقلون بظله وقت الشدائد، يلتفت المعلم لكتابة الدرس وأنا أنتقل بين

## بروق شاردة

من سيرعى الأغاني من بعد موتي ويجمع شمل التناهد في شقة واحدة؟! من سيعزف لحن المحبة بعدي (غير الذي ستؤول إليه) بوارقي الشاردة؟! من سيدكرني بعد موتي ويكي سوي زوجتي وأنا والموت والبشرى وبانعة الخبز والهاتف الخليوي وكوخي الذي في «الصعيد» و«قوز الطويل» و«أحلامي الباندة»! من سيصرخ مني بأن القوافي التي لا تشد عن اللغة الساندة تصوير زحافاً مملأً كحشرة الريح في حلق أمسية باردة؟! من سيفتح في القلب نافذة للطور ويدعو الرفاق إلى البحث في جثة الحزب عن جدل طبعي يضاف إلى القيمة الزائدة؟! من سيعلق أو جاع عمري قلائد حزن على جيد شاعرة خالدة؟! من سيصنق أحقاد الطبقية في وجه أنظمة السوق والسلطة الفاسدة؟!  
× الصعيد: فربة الشاعر.  
× قوز الطويل: نلة في شرع السلام شهدت معارك ضارية بين قوات الجبهة وقوات الحكومة مطلع الثمانينات.



عبد سعيد قاسم قحطان -من مواليد سبتمبر 1962- شرع السلام، تخرج بالجنبة الوطنية في الثامنة عشرة وشارك في نشاطها العسكري. وفي أكتوبر 1983 تم اعتقاله وإيداعه سجن الأمن الوطني. في 2005 التحق بالمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية. وفي 2008 تم انتدابه إلى ديوان محافظة تمز وأثناء أحداث 2011 تم تعيينه مديراً للمركز الإعلامي في ديوان المحافظة. يعمل حالياً مستشاراً إعلامياً لفرع المؤسسة العامة للتأمينات بتعز.

## حرية لفقت بأسمنا

كم قلوب قضت نحبتها في الطريق إليك؟! وكم أمة لا تزال على جمر أحلامها تحترق؟! كم من الشعراء تقانوا وغنوا لمنينك؟! كم نرفوا من دموع على مسمع البحر حتى ترنح فيه العباب وداخ من الذم حتى غرق؟! كم غاص نائب المقاصل في الدم حتى تجشأت الأرض من نخمة الدم وهما تآثر من كل جيد شفق؟! كم استعبدتنا الشعارات من أجل حرية لفقت بأسمنا في وثائق حزبية في المتاحف مرمية تتروج تحت تلال غبار تصاعد من كرفال الخداع النزق؟! كم شربنا اللطى من شفاء ليال أصيبت بغيوية من نبيذ لظاننا صحوناً أفقتنا وذبنا... ولكنها لم تق؟؟ ماذا نسيمك؟! حرية بنتغيبها لأحبابنا والخصوم الألداء؟! أو هل نسيمك وهما سراياً؟! تعالي إلينا لكي ننقق زرعناك في أول العمر حلماً ذكياً قطعا إليك المسافات زحفاً على الجرح حيناً وجواً على القلب حيناً ولم نكترب للزنازن والقيد والسجن حرية كلما اقتربت نحونا فنفرق!



## حسين فايع.. الصاعد بالحق في زمن تكميم الأفواه



ملاحم صوت

من رواد المجد الأول في صناعة الإعلام الحقيقي الصادق، وأصحاب التفانين الأخلاقية لمعايير الإعلام، ومن الذين لم يكن لهم إرث كبير سوى نحت أسمائهم الإعلامية والتحليق بها عالياً في سماء الكلمة المسموعة. ولد الإعلامي والشاعر والكاتب القصصي والدرامي وصاحب الحكمة في نسج السيناريوهات حسين فايع محمد حسين فايع في 1948 مدينة ضحيان بمحافظة صعدة، ناشئاً في بيوت العلم والعلماء، منتقلاً من مسقط رأسه إلى مران خولان وبين روابي البلاد شرقاً وغرباً، حاملاً في جنبات روحه حلماً، فكانت الأقلام والأوراق لا تفارقه، يخط الأمنيات شعراً ونثراً، حتى أنهى تعليمه الثانوي والتحق بركب الإعلام سائراً فيه بخطى حثيثة. أكمل دراسته الجامعية في 1983، حصل على

شهادة ليسانس في الآداب قسم اللغة العربية. أعد وقدم للإذاعة الكثير من البرامج تزخر بها المكتبة وتتنوع من حيث المضمون، ما بين صباحي ومسائي وأدبي وشعري وحواري وميداني وسياسي وثقافي وإخباري، ناهيك عن معنى فن الكتابة للتحليل السياسي والريپورتاج وكافة الفنون والألوان الإعلامية، على مدى ستين عاماً، ومن تلك البرامج: «كل يوم كتاب»، «إبحار في أشعار يحيى عمر»، «سياحة في ربوع اليمن»، «من القلب»، «صندوق الذكريات»، «ضيوف وذكريات»، «حديث الصباح»، وغيرها الكثير. فـ«كل يوم كتاب» عنوان عريق لا يجهله كل من علقت بوجدانه إذاعة صنعاء ومن عشق حتى الإشارة المميزة للبدائيات الصباحية المرتبطة بثرى الأرض اليمنية الحاضنة لكل جمال. والمستمع لإذاعة صنعاء والمنصت لكل ما فيها يكاد يكون عارفاً حتى بخارطتها اليومية ومواعيد برامجها تفصيلاً، إذ كانت الأكثر

حرصاً والتزاماً بأوقاتها وبث برامجها بالثانية احتراماً وتقديراً للمستمع. فكان هذا الصرح الإعلامي البارز هو الأفضل على مستوى جميع الإذاعات العربية، ويكاد يكون الأفضل لغةً وبلاغةً وفصاحةً بالنسبة لمذيعيه ومقدميه وكتابه آنذاك. وبالعودة إلى «كل يوم كتاب»، كان الصوت الإذاعي الرخيم الرزين ذو القراءة بكل فصاحة واقتدار يسطر أروع البرامج، بل ويتصدرها، بشهادة كل الكتاب والعلماء والمتقنين في الجمهورية اليمنية، ويتميز كأبرز برنامج ثقافي أدبي واسع ومتنوع على مدى أكثر من 15 عاماً. ولنا أن نتخيل ماذا يعني كل يوم كتاب أو رحلة في كتاب أو صفحة من كتاب. حسين فايع اسم لا يفارق محبيه وعشاقه، بل والمستفيدين من كتاباته، معلماً فذاً عبر أثير إذاعة صنعاء البرنامج العام لما يقارب الستين عاماً، محققاً حلمه ومورثاً إياه لأبنائه، فظل اسمه راسخاً في الأذهان، ممتداً بأمل حسين فايع صوتاً آخر في عالم الإعلام.



الأخيرة

الثلاثاء 1 سبتمبر 2020 - العدد (27)

حري طليقة

10

نقض  
الوعي اليومي



أنس القاضي

كهنوت!

مفهوم «كهنوت» من أكثر المفاهيم والمقولات التي ترمي على أنصار الله، وتستخدم كحاجز في محاولة عزل أنصار الله عن الفضاء الوطني في زمن الثورة ومقاومة العدوان والحرب على الجماعات التكفيرية، فكل من يقفون مع أنصار الله ممن لهم انتماء يساري أو قومي ديمقراطي أو علماني أو أصحاب اهتمامات ثقافية وفنية، يخوفون بأنهم إذا ما اصطفوا مع أنصار الله فهم يقفون مع جماعة كهنوتية! فهل أنصار الله جماعة كهنوتية؟ وهل من يطلقون هذه المقولة يهتمهم فعلاً ألا نصبح كهنوتيين؟! أنصار الله لهم فلسفتهم القرآنية العلوية للدولة، وهذا حق لهم، كما أن لكل حزب وجماعة تصورهما عن طبيعة الدولة. وهناك متأثرون بالثقافة الوهابية الشوكانية أو قبليون أقرب إلى البداوة يقومون بتصرفات «طالبيانية» معادية للمظاهر المدنية. أما مفهوم «الكهنوت» فلا يوجد ما يشير إلى وجود نزعات كهنوتية لدى أنصار الله، بل إن النزعات التقدمية الحضارية هي الغالبة، فالفكر القرآني الذي جاء به السيد حسين الحوثي هو في طبيعته فكر نهوض معاد للكهنوتية وللجمود والسلفية، فالحوثي يرى أن القرآن هدى للناس ويمكن لأي أحد أن يفهمه ولا يحتاج إلى شيوخ علم وكتب تفسير تكفي المعرفة باللغة العربية، بل والأكثر من ذلك ملازم الحوثي مليئة بالدعوة إلى طلب العلوم والمعارف الطبيعية والتكنولوجية من أجل الإنتاج والإبداع والتطور والأزدهار كفرضة شرعية، وهذا الخطاب مناهض للكهنوت الذي يحصر المعرفة الدينية على نخبة تعمل كوسيط بين البشر والإله، والتي تحتقر الحياة الدنيا وتدعو الناس إلى شراء مقاعد في الآخرة عبر الطاعة العمياء لهذه النخبة الكهنوتية.

التهمة هي استمرار للخطاب المعارض للملكية، على افتراض أن أنصار الله امتداد للملكية المتوكلية، وهو أمر ينكره أنصار الله، وفي أكثر من مناسبة أكدوا أنهم مع النظام الجمهوري، وفي حواراتهم ومفاوضاتهم الداخلية والخارجية نشاطهم السياسي في ظل سقف النظام الجمهوري.

هذه التهم هي محاولة عزل أنصار الله عن الفضاء الوطني والشعبي، وكثيراً ما توجه من قبل شخصيات مقيمة في الممالك الخليجية الرجعية أو متحالفة عملياً مع «القاعدة» و«داعش» والإخوان، لا تتخوف على المصير الشخصي لمن ينخرطون في الصراع الوطني مع أنصار الله، بل يتخوفون على مصيرهم الشخصي في ارتباطهم مع تحالف العدوان الذي يهزم في كل جبهة.

«القدس بين التحرير والتطبيع»



عن اتحاد  
العرب

توثيقاً لحلقات متلفزة قدمت بمناسبة اليوم العالمي للقدس عام 2020، صدر كتاب «القدس بين التحرير والتطبيع» ليشمل رؤى مجموعة من الباحثين حول مسألة التطبيع. الكتاب الصادر عن اتحاد الكتاب العرب أعده الباحث محمد الحوراني، وقدم له مالك صقور، وتضمن مجموعة من المحاور تناولت مزاعم الصهيونية بهدف تهويد المقدسات الفلسطينية والفكر المقاوم ومواجهة التطبيع، والإعلام المقاوم وإعلام التخازل التكفيري وأدب الشتات، وكذلك المسرح المقاوم ودوره في تأصيل ثقافة الانتماء. ويؤكد الكتاب أن القضية الفلسطينية هي القضية المركزية في هذا القرن، ولن تفلح كل محاولات سلخ الهوية والانتماء عن الشعب الفلسطيني، وسيبقى «يوم القدس العالمي» يوماً لنصرة فلسطين والشعوب السائرة في طريق الحق والتحرر.

علي فودة



تعودين

تسلقت جدرانك العارية  
تعلقت بأهدابك الباكية  
هويت مراراً إلى القاع  
تطلبت عاماً وعامين  
منذ افترقنا وقلنا وداع  
تصيدت طيفك في الصحو  
في النوم  
تذرت بالصبر  
قلت: تعودين ذات مساء  
تعودين في الصيف أو في الشتاء  
وفي الريح سوف تعودين  
في البرق  
في الرعد  
في مطر الأغنيات  
تعودين  
عبر الأغاني الحزينة  
تعودين طيراً جريحاً بظهر سفينة  
تعودين فوق الشراع  
تعودين  
قلت تعودين  
وشرعت قلبي لعل تعودين  
لكن طيفك كان خداع  
فعثت وحيداً مع البرد  
والوجد  
والأمنيات على الذكريات

المنبؤ

أريحا بقلبي ويافا  
وكنا نحن ولو مرة لانتصار  
ولكنني  
ترملت هذا النهار  
فهذا الذي أشعل النار  
ها هو أطفأها  
ومضى في الغبار  
وهذا الرصاص الذي قد هدأ  
سيلقي على البندقية بعض الصدا  
فأين العزاء العزاء  
أريحا بقلبي ويافا  
وكنا نحن ولو مرة لانتصار  
وكنا على موعد وانتظار  
فجاء الذي جاء  
أهلاً بعار قديم وعار جديد  
وعار تبوح الغريبة لي سرها  
ثم تبكي  
تقول: دمي يستباح  
وكل الأغاني تبدلت الآن  
صارت نواح  
ووحدي أنا الآن مخنثة بالجراح  
فأي المحبين أنتم؟  
دفنتم فلسطين ثم استرحتم  
أثور عليكم جميعاً  
أثور عليكم

أقول لحدسي: إلى أين تأخذك  
الاحتمالات؟  
يكفي!

غناء العصافير يكفيك عن سفر  
في الضيافة المريبة والمدن العاقرة  
لا تسفح الدمع صنعاء إلا لخطب جسيم  
إذا هجرتها البساتين أو رحلت شاعرة!

عبده سعيد قاسم

أناشدُ روعي أن تتنصل من وجع الذاكرة  
وآلا تلف المساء الحزين كشال حداد على  
الخاصرة  
أناشدُ جيراني الطبيين بأن يدعوا جرس  
الباب  
يفرق بالصمت في لجة الليلة الغائرة  
سيرورة الصمت أشهى  
لدى شاعر خدشت قلبه لفضة جائرة

مناشدة الروح



## «صنداى تليغراف» البريطانية تكشف عن معسكرات تعذيب لأفارقة في السعودية



تحديد الموقع الجغرافي لاثنتين من المراكز: أحدهما في الشميسي، قرب مدينة مكة المكرمة والأخر في جيزان.

الآخرون بالكاد على ما يكفي من الطعام لبقيةهم أحياء. وفي صورة أخرى يظهر مراهق أفريقي معلقاً في نافذة في جدار داخلي، يقال إنه أقدم على الانتحار بعد أن فقد الأمل في الخروج، حيث يقول أصدقاؤه إن الكثير منهم محتجز منذ أبريل. وعرض الكثير من المهاجرين ندوبا في ظهورهم، يقولون إنها نتيجة عن تعرضهم للضرب من قبل الحراس الذين يمارسون ضدهم انتهاكات عنصرية. وتمكنت «صنداى تليغراف» من

حملة لوقف تفشي الوباء. وأظهرت صور التقطت عبر الهاتف، أرسلها مهاجرون محتجزون في هذه المراكز، أن العشرات من الرجال الذين يبدو عليهم الهزال، والإصابة بالشلل، جراء الأجواء الحارة في السعودية، يرقدون بلا قمصان في صفوف مكدسة ومزدحمة في غرف صغيرة لها نوافذ ذات قضبان حديدية. كما أظهرت إحدى الصور ما يبدو أنه جثة ملفوفة في بطانية بيضاء وقرمزية، لأحد المهاجرين، توفي جراء الحر الشديد، بينما يحصل

متابعات - "لا" كشفت صحيفة "صنداى تليغراف" البريطانية عن احتجاز السعودية آلاف المهاجرين الأفارقة في معسكرات احتجاز وتعذيب شبيهة بمعسكرات العبيد، كجزء من حملة لمنع تفشي فيروس كورونا المستجد. وقالت الصحيفة إن التحقيق خلص إلى أن السعودية، وهي واحدة من أغنى دول العالم وأسوئها في ملف حقوق الإنسان، تحتجز مئات المهاجرين الأفارقة إن لم يكن الآلاف، في ظروف مروعة، تذكرنا بمعسكرات احتجاز العبيد في ليبيا، كجزء من

## عبرت أجواء الرياض

### أولى رحلات التطبيع تحط في مطار أبوظبي

عبر مسار خاص فوق الأجواء السعودية، لذا تقرر استخدام طائرة من طراز "بوينغ 737-900" مزودة بنظام دفاع ضد الصواريخ المحمولة على الكتف. وتكتسب هذه الرحلة أهمية خاصة، كونها تأتي في إطار الترتيبات، ووضع اللمسات الأخيرة على اتفاق تطبيع العلاقات الإماراتية "الإسرائيلية"، وأيضاً لكونها أول رحلة تجارية لخطوط الملاحة "الإسرائيلية" عبر الأجواء السعودية. وكونها عبرت الأجواء السعودية استغرقت الرحلة 3 ساعات فقط بدل 8 ساعات. وكان رئيس الوزراء الصهيوني، بنيامين نتنياهو، كشف، بعد إعلان اتفاق التطبيع مع الإمارات، أن الاتفاق يشمل تسير رحلات طيران مباشرة "بين تل أبيب" والمطارات الإماراتية مروراً بالأجواء السعودية.

متابعات - "لا" هبطت أول طائرة صهيونية بشكل معلن ورسمي في الإمارات بعد أن عبرت الأجواء السعودية، وعلى متنها الوفد الأميركي-الإسرائيلي المشترك لتطبيع العلاقات بين "تل أبيب" وأبوظبي. ويرأس الوفد المشترك المستشار الخاص للرئيس الأميركي وصهره جاريد كوشنير، ويضم مسؤولين "إسرائيليين" كباراً، أبرزهم رئيس مجلس الأمن القومي، ماثيو بن شبات. وتحمل الرحلة الرقم (971)، وهو الرمز الدولي للإمارات العربية المتحدة. وأقلعت في العاشرة والنصف صباحاً من مطار "بن غوريون"، وحملت بطاقات الصعود عليها عبارة "نصنع تاريخنا". وفي وقت سابق قالت القناة "الإسرائيلية 12" إن الرحلة تمر

## الجيش الصيني يشتبك مع الهندي على الحدود

متابعات - "لا" أعلنت وزارة الدفاع الهندية، أمس، عن اشتباك جديد مع الجيش الصيني في منطقة لداخ الحدودية، ولم يتم تحديد عدد الضحايا بعد. وقالت الوزارة على موقعها الإلكتروني: "انتهكت قوات جيش التحرير الشعبي الصيني الاتفاق السابق الذي تم التوصل إليه خلال المفاوضات العسكرية والدبلوماسية حول المواجهة الجارية في شرق لداخ، مساء الأحد، ونفذت تحركات استفزازية للقوات من أجل تغيير الوضع الراهن". وأضافت وزارة الدفاع الهندية أن "القوات الهندية منعت نشاط الجيش الصيني على الشاطئ الجنوبي لبحيرة بانجونج تسو، واتخذت إجراءات لتقوية مواقع القوات، وأحبطت النوايا الصينية لتغيير الحقائق على الأرض من جانب واحد". وفي وقت سابق، أعلنت وزارة الخارجية الهندية أن الهند والصين ستواصلان التشاور بين العسكريين والدبلوماسيين لضمان استعادة السلام والهدوء بشكل تام ودائم في المناطق الحدودية.



## تحذيرات لترامب: لا تؤجج الغضب

### إيران تنتقد قمع المحتجين في أمريكا

مرات على المواطن جيكوب بليك أمام أولاده، الأمر الذي أثار موجة غضب عارمة في المدينة. وأشار الحاكم إلى أنه ينضم إلى جانب قادة المجتمع الآخرين في التعبير عن قلقهم من أن هذه الزيارة ستؤدي إلى تأخير العمل للتغلب على حالة الانقسام. من جهته، قال نائب حاكم الولاية الديمقراطي، مانديلا بارنز، إنه ينبغي ألا يزور الرئيس دونالد ترامب مدينة كينوشا.

فوضوية وخارج سيطرة القانون"، في إشارة منه إلى وتيد ويلر، رئيس بلدية بورتلاند الديمقراطي. من جانبه حث حاكم ولاية ويسكونسن الأميركية، توني إيغرز، الرئيس دونالد ترامب على إعادة النظر في خطته لزيارة مدينة كينوشا في الولاية اليوم الثلاثاء. وفي رسالة بعثها إلى البيت الأبيض، حذر إيغرز من أن وجود ترامب قد يعيق محاولات الولاية للتعاقي، بعدما أطلق شرطي النار 7

في القوانين الدولية، وهو عدم اللجوء إلى القوة. وأدت اشتباكات بين محتجين على العنصرية ومؤيدين لترامب في مدينة بورتلاند الأميركية، الأحد، إلى مقتل شخص بالرصاص، في حين اعتقلت الشرطة عدداً من المشاركين في المواجهات. ووصف ترامب متظاهري بورتلاند، الأسبوع الماضي، بـ"المجانين"، قائلاً إن المدن التي يديرها الديمقراطيون "أصبحت

البياديين نت - "لا" قال وزير الخارجية الإيراني، محمد جواد ظريف، إن سياسة "كل الخيارات مطروحة على الطاولة" التي تحولت إلى مبدأ في السياسة الخارجية الأميركية منذ أمد بعيد تعني "قانون الغاب". وفي معرض تعليقه على تهديد السلطات الأميركية بقمع الاحتجاجات الشعبية في مدينة بورتلاند بالقوة، قال ظريف إن هذا الأمر يعني "قانون الغاب" وعدم الاكتراث بمبدأ أساس





## فصول تعري



حسن حمود شرف الدين

## دروس من عاشوراء

عاشوراء أكبر مظلومية ضرب بها الإسلام وأثرت في مساره الحقيقي، ما جعل المسلمين يبتعدون عن المنهج القرآني ويتيهون في الأرض كتيه "بني إسرائيل".

عاشوراء العاشر من محرم يوم استشهد الإمام الحسين بن الإمام علي بن أبي طالب عليهما السلام وعدد كبير من أهله وعشرات من أنصاره المؤمنين على يد أتباع اليهود والنصارى ومرزقتهم أمثال يزيد بن معاوية بن أبي سفيان.

أخيراً، عاشوراء ليست قصصاً تروى، وإنما حدث عظيم يجب علينا أخذ العبر والدروس منه، والتعمق في أحداث الواقعة ونتائجها، والحذر من تكرار مأسيتها، فالتاريخ يعيد نفسه.

من مناصرين للحق إلى مؤيدين للباطل.

عاشوراء كشفت ضعف النفوس التي تحمل اسم الإسلام وتفتقد إلى مضمونه الحقيقي أمام تأثير المال والنساء إذا ما تم توظيفهما في الباطل.

عاشوراء كشفت قوة إيمان الإمام الحسين عليه السلام وأهله ومن بقي معه، وكيف أثرت الثقافات المغلوطة في الأمة الإسلامية، ما جعل قتلة الإمام الحسين من أناس محسوبين على الإسلام، والإسلام منهم براء.

عاشوراء علمتنا دروساً في الإياء والصبر والاحتساب، علمتنا معنى الشهادة والبذل والعطاء.

الإمام الحسين عليه السلام جسد للأمة الإسلامية المعنى الحقيقي للجهاد في سبيل الله تعالى والخروج على أعداء الدين والأمة الإسلامية.

الإمام الحسين عليه السلام بمكانته في الأمة الإسلامية ضرب أقوى الدروس في التضحية، رغم قلة الناصر وفرار المؤيد وخيانة المبايع.

عاشوراء أوضحت معنى الخيانة وأثرها على الأمة، وكيف استطاع اليهود ضرب الإسلام من الداخل.

عاشوراء كشفت طرق وأساليب الطابور الخامس (العملاء) في قلب الحقائق وبث الشائعات، وكيف استهدفوا ضعفاء النفوس وحولهم

سياسة الاستئصال التي تنتهجها حكومة العدوان السعودي لكل ما هو يماني لما تزل مستمرة بكل جهد وقوة. ولكن بتأييد من الله فشلت وتفشل هذه السياسة الحمقاء، لأن هذه السياسة لم تضع في حسابها البعد الحضاري للشعب اليمني، وهو البعد الذي أكده الأستاذ العبقري المرحوم محمد حسنين هيكل الذي طلب إليه الرئيس عبدالفتاح السيسي أن يدلي برأيه حول طلب سلمان أو علي الأقل ولي عهده ابنه محمد بن سلمان الذي وضع شيك المكافأة بأي رقم يحدده الرئيس السيسي مقابل التحاقه بـ "عاصفة الحزم" وفكرة البعد الحضاري في حدود منطق التاريخ أن الحضارة تكمن في "وعي" و"لا وعي" أي شعب. ويقدر عمق الحضارة يستمد هذا الشعب أو ذاك كفاحه ونضاله.

نقول إنه لا ابن سلمان ولا الذين دفعوه عملوا حساباً لهذا البعد الحضاري الذي أشار إليه الأستاذ هيكل، وهو أن "عاصفة الحزم" سيعصف بها هذا الشعب بفعل إرثه الحضاري العريق والعميق. ولما سأله الرئيس السيسي: ماذا يمكن أن نفعله واقتصادنا شبه منهار فعرض السعودية ندعم مخر لنتلافى الأزمة؟ فأجاب هيكل: يمكن أن ندعم بأشياء أخرى مثل الدعم بالأفكار أو الرأي والإشارة، أما بالدماء وعرق الرجال فغير ممكن، فأنتم يا فخامة الرئيس تعلمون أن مصر خسرت أكثر من مائة ألف مقاتل، وقد كان هذا أو هذه معطيات استخدمها أو بنى عليها "الإسرائيليون" توجيههم في حرب يونيو 67، وهي الحرب التي سماها زعماء العرب "نكسة"، وهي في الحقيقة هزيمة مرة سوداء.

لم يعمل ابن سعود حساباً للبعد الحضاري عميق الجذور هذا البعد الذي يستمد منه شعبنا كل يوم انتصارات مؤزرة تكاد تكون معجزات، حيث تطارد الأقدام الحافية سلاسل المجنزرات وتحرقها.

لقد كان معلوماً في استجابة أو على وجه الدقة في انفعال بني سعود بالتوجيه الأمريكي خاطئاً وقتلاً، فما هي إمكانات شعب فقير مجاهد من أجل لقمة العيش مقابل بحر من الذهب الأسود وإمكانات مخيفة في الحرب والسلم، مقابل القدرة على شراء ضمير العالم وشراء الأحرار ليكونوا عبيداً رهن إشارة بني سعود؟ قد يكون واقعا أن الحرب السعودية بل والأمنية ضد اليمن إنقاذ لمصانع السلاح الأمريكي والأوروبي، بل إنقاذ لاقتصاد العالم الإمبريالي الحقيق.

إن على بني سعود، وربما على عقلائهم إن كان لهم عقل، عليهم أن يسألوا هذا السؤال: هل معقول أن يتمكن هؤلاء الشعث الغبر من أن يجهزوا على قوتنا ببسر وسهولة وبعزة وأنفة لم تهدأ؟ وكيف طالت هذه المدة التي كانت في حدود شهر على الأكثر لتصبح سنوات؟

لا هذا السؤال ولا ذلك قادر على محو حضارة عمرها ألوف السنين يا ابن سلمان.

## نحن والحسين



عبد الملك سام

النار: فلا شبهة هناك ولا ضبابية. من هنا تأتي أهمية إحياء يوم عاشوراء، فالباطل لا يستطيع أن يزيغ حقيقة رجل عظيم كالإمام الحسين وما حدث له ولأصحابه في هذه الواقعة، فإذا كذب بشأن سبب خروج الإمام الحسين فلن يستطيع أن يبرر الوحشية التي ارتكبت بها الجريمة، ولن يستطيع أن يلصق صورة المجرم السكرير يزيد مع ما كان يفعله من فساد بواح، ولن يستطيع أن يفسر ماذا حدث بعد الجريمة من رفعة ومحبة اكتسبها الإمام الحسين وأهله، وما لحق بقاتليه من لعنة واضمحلال وبغض في قلوب الناس. لذلك لم يكن أمام الباطل من وسيلة سوى أن يحاول أن ينسى الناس ما حدث في كربلاء!

علاقتي مع الإمام الحسين هي محاولات للاقتداء بنموذج عظيم قلما وجد له شبيهه، ولكن يبقى أن نتعلم منه قوة الإيمان والصبر على البلاء، ونتعلم منه ألا نسمح بأن نغيرنا الظروف مهما كانت الصعاب، نتعلم منه الإياء والشجاعة ونحن نواجه التحديات. الإمام الحسين ثورة متجددة ضد كل الشر الذي يمكن أن نواجهه، ومدرسة عظيمة لا حدود للاستفادة منها. السلام على الحسين وعلى من سلك طريق الحسين.

رجل كالإمام الحسين بهذه الطريقة البشعة دون تدخل من الله؛ ولكني أدركت مع الأيام حقيقة مهمة: ألا وهي أنه إذا لم يصطف الله الإمام الحسين شهيداً، فمن؟ وكيف كانت ستكون حياته مع ما حدث من تغيير في أمة الإسلام على أيدي بني أمية؟ ربما كان سيموت كمدا وهو يرى أشخاصاً كالوعد يزيد وهم يعظون الناس من فوق منبر النبي عن فوائد الخمر ومجالسة القرود، وربما لو لم تحدث كربلاء لكتسب قضية الإمام الحسين زخماً كبيراً في قلوب الناس لكننا وصلنا إلى درجة أننا نجهل كل شيء عن هذا الدين وشرائعه، وكان المجرمون استطاعوا أن يحرفوا الإسلام بشكل تام!

"كرب وبلاء"، هي حقا واقعة الطف، وماتزال تمثل حداً فاصلاً بين الحق والباطل، بين اليقين والزيغ، بين الخير والشر. وليس هناك شبهة لمعرفة أطراف النزاع، فالإمام الحسين معروف بكل ما فيه من إيمان وصدق ونزاهة وشجاعة وعلم، كما أن يزيد معروف بما فيه من فساد وكفر ومجون وعهر، وأي إنسان - برأيي - لن يجد صعوبة في تحديد الاتجاه الذي يجب أن يسير فيه، فإما أن يكون مع الإمام الحسين والجنة، أو أن يتبع يزيد إلى

ما علاقتنا بالحسين سبط النبي؟! هل سندعي أننا تأثرنا به وغير حياتنا؟! هذا شرف لا أحد يدعيه كلية؛ بل ربما إن بعضنا تأثر وتغير جزئياً، وهذا بالنسبة لأي أحد منا أسمى ما قد يتمناه. ولكن الحقيقة أننا مهما فعلنا فسيظل الإمام الحسين نجماً في السماء لا يمكن لأي منا أن يصل لمستواه. علاقتي أنا بالحسين تشبه الحسرة على نموذج قلما يتكرر، وربما لو كان الأمر بيدي لكنت اخترت أن أموت مقاتلاً بين يديه بعد أن أشفي غليلي من أولئك الكلاب الذين تجرأوا على رجل كالحسين.

علاقتي مع الإمام الحسين تشبه التهيب من تاريخ هذا الرجل، فلو نظرنا لنشأته لوجدنا أنه حظي بما لا يمكن أن يكون لغيره: تخيل أن يكون جدك خير الخلق محمد، وأبوك الإمام علي، وأمك السيدة فاطمة، وأخوك سبط رسول الله الحسن! تخيل أن تتربى في أسرة هؤلاء العظماء، وأن تكبر مع الأيام وأنت تسمعهم وتحدث معهم وتتعلم منهم! بالتأكيد الحسين رجل عظيم، وحقيق بنا أن نبكيه مدى الدهر وعبر الأزمان، لما كان يمثلنا أولاً، ولبشاعة ما حصل معه ثانياً. والأسفاه على أبي عبدالله! كنت في الماضي أستغرب أن يقتل



# اجتماع موسع للاتحادات مع الأولمبية لحل مشاكلها

حسب لائحة التكريم وعدم الجدية في التعاطي مع موضوع مرتبات المدربين . وأوضح وكيل القطاع في وزارة الشباب والرياضة، عبدالله المدومي، بأن الموازنة المعتمدة لديه مبنية ومغلقة أمام أي جديد، وأن ما طرح في هذا الخصوص تم رفعه للمالية ويحتاج إلى المتابعة وأنه سيتم الأخذ بما طرح في موازنة 2021.

بدوره أكد أمين عام اللجنة الأولمبية، محمد الأهجري، استعداد اللجنة لسداد الاشتراكات والمشاركات وإيجارات الصالات التي تم إغلاقها، حسب ما هو متوفر لديها من إمكانيات.

بدوره نوه اللواء محمد رزق الصرمي، رئيس الاتحاد العام للتنس والإسكواش، أن تغيير اللوائح سيضر الرياضة اليمينية ويذهب بها بعيداً، خاصة في ظروف العدوان على الوطن.



ناقش اجتماع موسع ضم الأمانة العامة للجنة الأولمبية ومسؤولي 27 اتحاداً رياضياً وبحضور وزارة الشباب والرياضة، جملة من القضايا الرياضية ذات الصلة بالأنشطة الرياضية المحلية والدولية.

وطرح في الاجتماع، الذي عقد أمس الأول في المركز الأولمبي بالعاصمة صنعاء، العديد من المعضلات التي تواجهها الاتحادات، ومنها إقفال عدد من الصالات الرياضية بسبب عدم دفع إيجارات العاميين 2018 و2019 مع صرف اليسير منها، وكذا المقرات الجديدة للاتحادات الرياضية في مبنى الوزارة التي تخلو من إمكانيات العمل الفعلي بها مثل الاتصال والتواصل ما أدى إلى توقف العمل والأنشطة، وتواضع الدعم التشغيلي لكل اتحاد والذي لا يتجاوز مبلغ 200 ألف ريال. وتطرق الاجتماع إلى قضايا أخرى

السلبي الذي لحق بالجانب التدريبي التحكيمي والتأهيل بشكل عام وتأخر تكريم اللاعبين أصحاب الإنجازات في المشاركات الخارجية

تخص تجميد عضوية عدد من الاتحادات الوطنية لدى الاتحادات العربية والقارية والدولية لعدم سداد رسوم الاشتراك للسنوات الثلاث الماضية لتعثر استخراجها من المالية والأثر



13

## رياضة

الثلاثاء 1 سبتمبر 2020 - العدد (503)  
www.laamedia.net



## سواريز

يقرب من يوفنتوس

فتح الأوروغواياني الدولي لويس سواريز، مهاجم نادي برشلونة الإسباني، قنوات اتصال مع نادي يوفنتوس الإيطالي، تمهيداً لانتقاله إلى صفوف "البياونيري"، خلال الميركاتو الحالي. وذكرت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، أمس، أن سواريز أجرى مفاوضات مع التشيكي بافيل نيدفيد، نائب رئيس نادي يوفنتوس، حول صفقة انتقال محتملة إلى صفوف فريق "السيدة العجوز". ويبحث يوفنتوس عن مهاجم بديل للأرجنتيني غونزالو هيغواين، الذي لا يناسب خطط أندريا بيرلو، المدرب الجديد للفريق. ويستعد سواريز لحزم أمتعته استعداداً للرحيل عن برشلونة هذا الصيف، بعد أن أبلغه الهولندي رونالد كومان، المدير الفني الجديد للفريق الكتالوني، أنه لن يكون ضمن خططه المستقبلية في "كامب نو".

ويطلع المهاجم الأوروغواياني إلى إبرام الصفقة، لكنه يرغب أولاً في إنهاء تعاقدته مع برشلونة بحصوله على 14 مليون يورو مكافأة، للموافقة على الانتقال إلى صفوف اليوفي في صفقة مجانية.

كما لا يستثنى سواريز الخيارات الأخرى المتاحة أمامه، فنادي يوفنتوس ليس الوحيد الذي يسعى للحصول على خدماته، بل يناقسه ناديه السابق أياكس أمستردام، إلا أن فرص الصفقة مع النادي الهولندي تبدو ضعيفة في الوقت الراهن.



## تأجيل ملتقى الوحدة

أقر اجتماع جمع مندوبي أندية أمانة العاصمة وفرع اتحاد كرة القدم تأجيل استئناف بطولة ملتقى الوحدة الشتوي، والتي كان من المقرر انطلاقها الخميس المقبل، إلى الـ10 من سبتمبر المقبل. وجاء القرار بناء على طلب جميع الأندية المشاركة، أمس الأول، حتى تتاح الفرصة لهم من أجل الاستعداد بشكل أفضل لباقي منافسات البطولة. إلى ذلك أقر الاجتماع السماح لكل نادٍ بإضافة 5 لاعبين جدد إلى قوائمهم، كون فترة التوقف الكبيرة أحدثت تغييرات كبيرة على مستوى تشكيلات الفرق المشاركة.

من جهة أخرى، سلمت إدارة نادي الوحدة، خلال هذا الاجتماع، القسط الأخير من مستحقات الفرق المشاركة.

## صراع جديد بين البايرن ومديره العنصري

بعدما ظهرت إلى العلن مواقف عنصرية لأحد مدربي الفئات الصغرى في النادي، يواجه بايرن ميونخ اليوم فضيحة تمس سمعته كنادٍ يؤمن بقيم التسامح ومنفتح على مختلف الثقافات. وبالانفصال عن المدرب، الذي لم تذكر إدارة بايرن ميونخ اسمه، كانت إدارة النادي تمنى النفس بطي الموضوع، لكن يبدو أن القضية سيكون لها "شوط إضافي آخر أو ربما أشواط إضافية"، بعدما لجأ المدرب إلى القضاء للطعن في قرار إقالته.

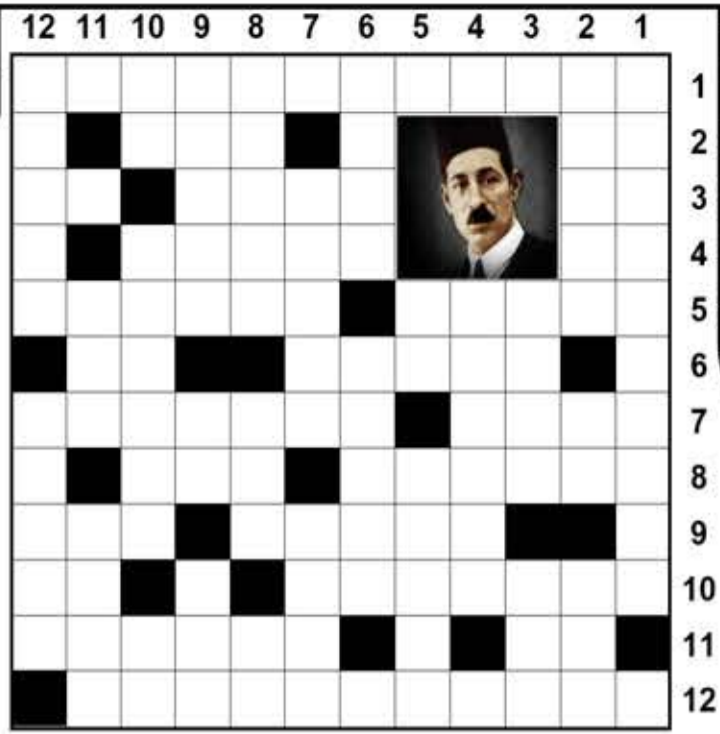


وبحسب كريستيان نوهر، محامي المدرب، فإن بايرن ميونخ ارتكب عدة أخطاء شكلية في إنهاء العقد مع موكله، حسبما نقلت القناة الألمانية الأولى (ARD) أمس.

ويواجه المدرب في أكاديمية النادي تهماً بالعنصرية في حق لاعبي الفئات الصغرى، من ذوي الأصول المهاجرة، كما يوضح ذلك تقرير تلفزيوني، بثته محطة إذاعة غرب ألمانيا (WDR)، التي قالت إنها تمتلك رسائل تثبت تورط المدرب.

فقبل يومين من موعد نصف نهائي دوري أبطال أوروبا، أعلن النادي البافاري أنه أنهى بـ"التراضي" تعاقدته مع أحد مدربي الفئات الصغرى، في أكاديمية بايرن لكرة القدم.





- أجوبة:**
- 1 - شاعر وكاتب مصري راحل مؤلف «كتاب المساكين» (صاحب الصورة).
  - 2 - دق الجرس - من لديه مال كثير.
  - 3 - نصف «خباز» - غياب واختفاء - سيدة (بالعامية المصرية).
  - 4 - ثلثا «هوة» - جهاز للتبريد وحفظ الطعام.
  - 5 - زوايا - من الفواكه.
  - 6 - اسم علم مذكر - للتمني (معكوسة).
  - 7 - الرجل يوم زفافه - مادة لدنة قابلة للتشكل.
  - 8 - من الأدوات الزراعية (معكوسة) - يضجر.
  - 9 - وحدة للمسافة - نصف «أباطيل».
  - 10 - عاصمتها داكار - في الرياضيات.
  - 11 - للنداء - سورة قرآنية.
  - 12 - صحيفة عربية يومية.

- عموديات:**
- 1 - مديرية في شبوة.
  - 2 - حنفية - هز بقوة - مدينة فرنسية.
  - 3 - فح - قاد.
  - 4 - الديدن.
  - 5 - ضمير رفع متصل - أكبر مدن نيجيريا وغرب أفريقيا.
  - 6 - متاع البيت - أواظب والأزم (معكوسة).
  - 7 - من الأكلات الشامية - دلج.
  - 8 - مديرية في مأرب - علامة - للترجي (معكوسة).
  - 9 - آخرنا (معكوسة) - مادة قاتلة - صغير الفرس.
  - 10 - حرف جر -

# سؤال

**حل العدد السابق**

1	أ	د	أ	م	ف	د	ر	ي	ك	ي	أ	
2	ف	ي	ث	أ	غ	و	ر	ث	م	ق	ل	
3	ت	س	م	و	ج	ر	م	ي	ر	ر	ث	
4	ح	م	ع	ق	ل	ن	س	ي	ط	ر	ر	
5	ي	ب	د	أ	ل	ه	ت	ف	ي	ي	ر	
6	أ	ر	ب	ع	أ	ب	أ	خ	ت	ن	أ	
7	م	ن	ش	أ	ط	ر	د	ر	ع	ع	ر	
8	م	ر	ب	ع	ظ	ل	أ	م	أ	ه	ه	
9	س	أ	د	ح	ي	ب	ي	غ	ي	ل	ل	
10	م	د	ح	ي	ن	ش	أ	ن	أ	ر	ه	و
11	أ	ج	ع	ن	ز	ي	د	أ	ن	أ	ل	
12	ع	ر	ج	ي	ز	ي	د	أ	ن	أ	ل	

إعداد: هاني جعمان  
الثلاثاء 14  
1 سبتمبر 2020 - العدد (503)

أدخل الأرقام الموجودة بالأسفل داخل المربعات بشكل عمودي وأفقي بحيث تتداخل في ما بينها

**حل العدد السابق**

7	1	9	4	6	2	5	3	7	
3	2	1	4	6	5	2	8	3	4
7	7	1	4	7	2	5	3	1	9
4	1	2	2	3	5	5	4	1	9
8	4	6	6	5	2	9	3	6	
8	1	6	1	1	2	3	5	4	
1	2	2	2	9	1	5	7	4	6
2	7	3	2	1	1	6	6	7	
6	8	8	4	4	5	7	2	2	8
7	8	8	3	8	9	6	1	6	
9	8	5	9	9	4	1	6	5	4

رقم	8 أرقام	7 أرقام	6 أرقام	5 أرقام	4 أرقام	3 أرقام	2 أرقام
1	13358194	1371852	132954	21639	1198	189	12
2	32873953	2418641	239431	32394	2539	193	23
3	56954823	5439516	367235	51933	2917	227	44
4		7613294	457912	69949	4429	335	51
5		8546651	552519	71954	5213	438	69
6			995483	74626	5411	514	89
7					6565	672	
8					7722	826	
9					9354		

**أدخل مرادف الكلمات بالأسفل مكان الأرقام لتحصل على لاعب كرة قدم ألماني مسلم**

9	8	7	6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---

8+2+6 = ضد نافع.  
1+3+9 = تكلم بصوت خافت.  
8+4+6 = ضرر.  
8+9+7 = مديرية في لحج.

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
م	ح	م	د	أ	ب	و	ت	ر	ي	ك	ة

**أغنية للفنان أبو بكر سالم**

م	ع	غ	م	ب	ة
1	ت	ت	ب	ة	ة
2	ت	ب	ة	ة	ة
3	ت	ب	ة	ة	ة
4	ت	ب	ة	ة	ة
5	ت	ب	ة	ة	ة
6	ت	ب	ة	ة	ة
7	ت	ب	ة	ة	ة

**حل العدد السابق:**

1	م	ع	غ	م	ب	ة
2	م	ع	غ	م	ب	ة
3	م	ع	غ	م	ب	ة
4	م	ع	غ	م	ب	ة
5	م	ع	غ	م	ب	ة
6	م	ع	غ	م	ب	ة
7	م	ع	غ	م	ب	ة

**سودوكو**

9	3			6		8	5	1
		8					7	
6			5	4				3
	2	9	4	8	5	6		
1								8
	8	5	6	3	1	4		
8			9	6				5
	9					4		
4	6	7		3			8	2

7	2	5	6	4	8	3	1	9
3	1	9	7	2	5	6	8	4
8	4	6	9	1	3	5	2	7
6	8	7	4	3	2	9	5	1
2	5	3	1	8	9	7	4	6
1	9	4	5	6	7	2	3	8
9	3	2	8	7	4	1	6	5
5	6	8	2	9	1	4	7	3
4	7	1	3	5	6	8	9	2

## حدث في مثل هذا اليوم 1 سبتمبر

- 1939 ألمانيا تهاجم بولندا مشعلة فتيل الحرب العالمية الثانية.
- 1969 العقيد معمر القذافي يقوم بانقلاب أبيض على الملك إدريس السنوسي ويستولي على السلطة في ليبيا فيما عرف باسم ثورة الفاتح من سبتمبر.
- 1971 الإعلان رسمياً عن قيام اتحاد الجمهوريات العربية والذي ضم مصر وليبيا وسوريا.
- 1983 سلاح الجو السوفييتي يسقط طائرة ركاب بونغ كورية ويتسبب بمقتل 269 راكباً.
- 1985 العثور على حطام سفينة التايتانيك بعد 73 سنة من غرقها.
- 2004 متمردون شيشان يحتجزون أكثر من 1200 طالب مدرسة في بيسلان بروسيا.

**حجرات**

<b>العقرب</b> 24 أكتوبر - 21 نوفمبر	قد تضطر اليوم إلى إلغاء العديد من المواعيد المهمة بسبب ضغط العمل. لا تكن عدوانياً وكن أكثر رومانسية في تصرفاتك مع الحبيب. لا تدع أي شيء يحدك عن تحقيق أهدافك وحاول أن تبذل المزيد من الجهد. لا تتهرب أكثر وواجه من تحب بشكوك.
<b>الجدي</b> 22 ديسمبر - 19 يناير	لا تتخذ أي قرار اليوم بسرعة وخذ وقتك بالتفكير. للأسف تشعر أنك صبرت كثيراً على الحبيب ولكن دون جدوى.
<b>الدلو</b> 20 يناير - 18 فبراير	للأسف أنت لا تجد استثمار أموالك في المشروع المناسب حاول أن تجد الحل المناسب. تشعر بالأمان بسبب قرب الحبيب.
<b>الحوت</b> 19 فبراير - 20 مارس	لديك العديد من المجالات التي تستطيع من خلالها استثمار أموالك. العتاب يؤثر على علاقتك مع الحبيب.
<b>الميزان</b> 23 سبتمبر - 23 أكتوبر	أنت اليوم في سباق مع الزمن فالعديد من المهام يجب إنجازها بوقتها. افتح قلبك للحب من جديد.
<b>القوس</b> 22 نوفمبر - 21 ديسمبر	قد تضطر اليوم إلى إلغاء العديد من المواعيد المهمة بسبب ضغط العمل. لا تكن عدوانياً وكن أكثر رومانسية في تصرفاتك مع الحبيب. لا تدع أي شيء يحدك عن تحقيق أهدافك وحاول أن تبذل المزيد من الجهد. لا تتهرب أكثر وواجه من تحب بشكوك.
<b>الجدي</b> 22 ديسمبر - 19 يناير	لا تتخذ أي قرار اليوم بسرعة وخذ وقتك بالتفكير. للأسف تشعر أنك صبرت كثيراً على الحبيب ولكن دون جدوى.
<b>الدلو</b> 20 يناير - 18 فبراير	للأسف أنت لا تجد استثمار أموالك في المشروع المناسب حاول أن تجد الحل المناسب. تشعر بالأمان بسبب قرب الحبيب.
<b>الحوت</b> 19 فبراير - 20 مارس	لديك العديد من المجالات التي تستطيع من خلالها استثمار أموالك. العتاب يؤثر على علاقتك مع الحبيب.





## إعداد: وليد مانع و نبيل الضيفي

اليمن هو كربلاء اليوم، صرخة المستضعفين والمظلومين، وسينتصر بدمائه وصبره وتضحياته كما انتصر الحسين عليه السلام على سيف العدوان بصبره ودمائه وتضحياته!  
#عاشوراء #عاشوراء\_الحسين

د. حيدر بن علي اللواتي

- تعز تنزف .  
- الحوثي قصف مسجد وسط معسكر وقت الصلاة .  
- الإمارات تدعم الحوثي .  
أبرز الأكاذيب المفضوحة التي تلجأ لها جماعة الإخوان كلما مُنيت بهزيمة جديدة على يد الحوثيين!

مجدي عقبة

ليت شعري، ما الذي ستلجأ له قوى العدوان ومرترقتها لمواجهة البركان الشعبي والعسكري الذي فتح الباب لتدفقه قائد الثورة (حفلة الله)، مسمياً إياه "يوم حسم الخيارات"؟! هل سترتكب مجزرة مدنية جديدة في مناطق سيطرتها وتلصقها بـ"الحوثيين" كالعادة؟! أم أن جريمتها ستختلف هذه المرة!؟

هاشم الوادعي

اسرائيل تطلب من اميركا عدم بيع الامارات طائرات اف 35



نقابة الصحفيين الأردنيين، تقرر إيقاف رسام هذا الكاريكاتير، عماد حجاج، بذريعة أنه مسيء لمحمد بن زايد.  
هذا الكاريكاتير أوجع شيطان العرب!

ramla ahmed

قال يزيد بن معاوية: "لعبت هاشم بالملك فلا خبر جاء ولا وحي نزل" ويسميه البعض يومنا هذا "خليفة المسلمين"! هلا والله!  
ألا لعنة الله على يزيد من اليوم إلى يوم الدين .  
#يا\_حسين

خليفة المازم

الأمم المتحدة لم تعمل على إطلاق السفن النفطية التي يحتجزها العدوان، ولم تعمل شيئاً لأبناء الحديدة، وخصوصاً أبناء مديرية الدريهمي، ولم تعمل شيئاً لأطفال اليمن. لهذا كيف ستعمل على إصلاح سفينة صافر؟! الأمم المتحدة جزء من المشكلة!

#التحالف\_يهدد\_بتفجير\_صافر

محمد محمد العزي

إحياء عاشوراء كل عام ضرورة لتصحيح المفاهيم التي حرفها الطغاة وعبيدهم خلال مئات السنين . للتفريق بين الحق والباطل وليس المساواة بينهما .  
للتذكير أن الحاكم المستبد ظالم، وليس نصف آلهة يجب طاعته مهما ظلم .  
للتذكير أن رفض الطغيان واجب ديني وإنساني وليس تمرداً وانقلاباً .

فينوس آزال



عندما صممت هذه الصورة بعد مجزرة العدوان، أحببت أن أوصل رسالة إلى العالم أجمع بأن: "اليمن هي كربلاء العصر الحديث".  
فالمجرم اليوم هو حفيد قاتل الحسين (ع) بالأمس .  
والذين يحاصرون الشعب اليمني اليوم هم أحفاد من منعوا الماء والطعام عن الحسين (ع) وأصحابه بالأمس .  
#اعرف\_عدوك\_من\_صديقك

عدي التميمي



موكب الشيخ حميد الأحمر في شوارع تركيا! اعتبروا يا أولي الفصاع!

عبدالله الكامل

تقريباً انتهى الإسلام في السعودية، وعادت حياة قريش إلى طبيعتها!!

أدهم الدكاك

من يذرف الدموع على الإمام الحسين وينهج سلوك يزيد، هو كمن يدعو إلى كربلاء ثم خذله!!  
#الحسين\_منهج\_وجهاد

محمد الصفي

يفعل منشور من مثنيين سطر يثبت -بما ورد من الثقات مثل الإمام البجائي والشيخ ابن حنزة وغيرهم- أن الإمام الحسين أخطأ بخروجه على حاكم فاسق، وأنه كان مفروض يسكت مثل بقية الصحابة التي قالوا نفس الثقات إنه ما عجبهم برضو يزيد لكن سكتوا .  
وبرضو الثقات قالوا إن يزيد ما كان عارف بموضوع القتل .  
وتكمل تقرأ المنشور وتلقاه عامل شعار رابعة ويبيكي شهداء رابعة!!

حكم

يزيد بن معاوية

ثلاث سنوات بعد موت أبيه .

• في السنة الأولى قتل الإمام الحسين وأصحابه في كربلاء .

• وفي السنة الثانية من حكمه قام بالهجوم على المدينة المنورة وقتل الآلاف من رجالها وسبى نساءها .

• وفي السنة الثالثة أحرق الكعبة عندما أرسل جيشاً وحاصرها، ورمى المحاصرين فيها بالمنجنيق والنار، فاحترقت .

• مع ذلك يقول لك بعض رجال الدين عنه: "إنه أمير المؤمنين رضي الله عنه"!!!

• تنويه: أتذكر أننا كنا نقول في طفولتنا:

"إلعن يزيد، ولا تزيد".

ناجي الزعبي

عجبي!!!!  
طيب ليش أصحاب رابعة ما جلسوا ساكتين مثل بقية المئة مليون مصري وتقبلوا السيسي سكتة!!!  
يا تأخذ بالقياس وتخطي الكل، أو ترفض الظلم في كل زمان .

جبر غلاب

"مبهات منا الذلة" جملة لا يستحق أن ينطقها إلا من خرج بوجه الظلم والفساد والاستكبار .  
ثورة الإمام الحسين (ع) هي ثورة أحرار، وليست ثورة عبيد وتبعية .  
مسلم البراك: قصة عاشوراء هي قصة الإمام الحسين بن علي إلى البشرية جمعاء، لأنه اعتمد على قوة إيمانه وقوة المنطق، فانتصر إيمان الحسين ومنطقه بالحرية والكرامة ورفض الظلم . فالحسين معلم للأجيال بإحقاق الحق ومجابهة الظلم .

عبدالكريم أحمد





لا سلام على مجلس الأمن حين يدين الضحايا ويعطي لطائرة النفط سيناريو جاهزاً للدمار ويعرب عن قلق زائف مثل عاهرة تدعي الطهر في حفلات سكارى

خيار الأمة الذي يحقق لها الاستقلال والخلاص من التبعية للأعداء هو النهج الحسيني الذي يمثل الامتداد الأصيل للإسلام.

السيد القائد  
عبد الملك بدر الدين الحوثي



nojournalism@gmail.com

www.laamedia.net

الثلاثاء 1 أيلول / سبتمبر 2020 - 13 محرم 1442 هـ العدد (503)



رئيس التحرير

صدام الزواحي



إبراهيم الحكيم

## رهان لاء

تثبت الأيام أن اللصوص إخوة في الجرم واستباحة ما ليس لهم، ولعل أجلى شاهد، هو مصير حقول النفط في بلدان المنطقة التي تقاوم الهيمنة الغربية وتواجه تحالف الشر وأدواته، وأعني سوريا واليمن وقبلهما العراق. قد تختلف شعارات التدخل العسكري الخارجي فيها، لكن قوات هذا التدخل تتفق في التمرکز حيث حقول النفط، وفي نهبها.

حدث هذا في غير مكان، وأقرب مثال في هذا الزمان، ما يسمى «التحالف الدولي» في سوريا، تموضعت قوات الاحتلال الأمريكي ومسلحو من جماعات التطرف والإرهاب، حيث منابع النفط والغاز، وما زالت أمام انتصارات الجيش تفر وتعرّز تعدادها وعتادها، هناك في قواعدها العسكرية الغازية، في ريف الحسكة، شمالي شرق سوريا.

كذلك ما يسمى «التحالف العربي» في اليمن، تمركزت قوات الاحتلال السعودي - الإماراتي منذ البداية وحتى اليوم، حيث منابع النفط والغاز وموانئ تصديرهما في محافظات اليمن، رغم ما تملكه السعودية والإمارات من بحيرات نفطية وغازية، تؤكد الأيام أنها ليست مالكة لها، بل موظفة لتحصيل عائداتها لصالح أربابها، من قوى الهيمنة الغربية.

ويبرز الطابع المشترك للصوص العصر، أنهم وكما يقال في المثل «سرق ومبهررون». لصوص لكنهم لا يشعرون بأدنى خجل أو وجل من إجرامهم...



انفجاران  
مع أول رحلة  
صهيونية جوية  
والمتهم  
أسطوانة غاز

قتل 3 أشخاص وأصيب آخرون بجروح، الاثنان، في انفجارين مزدوجين في الإمارات، أحدهما في العاصمة أبوظبي والآخر في دبي، المركز السياحي في البلاد، بحسب الشرطة الإماراتية.

وذكر المكتب الإعلامي لحكومة أبوظبي أن شخصين قتلوا في الانفجار الذي وقع في العاصمة، والذي قالت صحيفة «ذا ناشيونال» إنه وقع في مطعمي كيه. إف. سي وهارديز بشارع راشد بن سعيد، وقالت شرطة أبوظبي إن الانفجار أوقع عدة إصابات تتراوح بين بسيطة ومتوسطة وتم إجلاء سكان المبنى والمناطق المحيطة.

وفي دبي، أفادت وسائل إعلام محلية بأن شخصاً لقي مصرعه أمس بانفجار داخل مطعم. وقال المتحدث باسم الدفاع المدني بدبي، إن الانفجار، الذي زعم أنه ناجم عن أسطوانة غاز، أدى لنشوب حريق ألحق أضراراً بالطابق الأرضي من المبنى.

يأتي ذلك بالتزامن مع وصول وفدين صهيوني وأمريكي إلى الإمارات في إطار تطبيع العلاقة مع الكيان الصهيوني.



محمد حسين بزي\*

## كربلاء هنا

ويدأث حكاية زينب وهي تصرخ: كربلاء هنا أرفع ناظري من خيوط الدم التي اشتبكت عليك هذه عمامة محمد تشهد حقد الضخراء وهذا رداء الكساء يكشف كنهه أمية من بيت فاطمة ستارة من الدم ترفع أمام ناظري وأرى ما لا يرى... أنا هنا أرى شمساً تذيب بيد هبل وسكيناً قد شحذتها اللات فوق أسنان هند وكبد حزمة شاهدة أمام عيني النبي وأرى غريباً حاضراً ترصه خيل ابن سعد بمطايا العار السوداء ويزعم أن أباه أول من رمى بسهم وأرى هنا أرى السماء تتعرق من الحياء والأرض لا تستجيب دم عبيط تحت كل حجر جبريل رأس الملائك بالجزء محمد أول الحضور علي يشهد صفين من جديد خديجة تنتحب فاطمة تنكي الصخر التليد الحسن مصابه جلل عيسى يغشى عليه موسى لم يعد للطور نوح ينوح إبراهيم ترك المخراب البيت طاف بالكتاب يسأل عن كعبته الحسين القرآن كاد يرفع لهول الفاجعة الله غاضب يتوعد مصيبة زلزلت التاريخ فتوقف وأرى البشائر تحت حد السيوف والجنان تحت ظلاليه بسمه على وجه الحسين دين جده سيقوم سيحيا من جديد خذوا الرؤوس عن رقابنا وأرفعوا الأقف عن الأرض بعد بترها وأسبوا النساء إنكم بنا لاحقون وستعلمون أي منقلب تنقلبون ما الدنيا إلا غفلة عنز قالها الحسين وللشيف تبسم فيا أخي... وبيا حسين الذي لا حسين إلا أنت كفى بك كلمة فضل.

\* كاتب لبناني

60% من النت خارج الخدمة

أعلن مصدر مسؤول في المؤسسة العامة للاتصالات، أمس، أن 60% من الساعات الدولية للإنترنت قد خرجت عن الخدمة نتيجة قطع في أحد المسارات الدولية خارج اليمن. وأفاد المصدر بأن العطل الخارجي في وصلات الإنترنت الدولي أثر على حركة الإنترنت في معظم محافظات الجمهورية. وأشار إلى أنه يتم حالياً التواصل مع المزودين الدوليين والترتيب لتوفير بدائل عبر مسارات مؤقتة لحين إصلاح الخلل الفني وإعادة الساعات الدولية إلى وضعها الطبيعي في أقرب وقت.

## شاب يحرق قريباً له في الشمايتين

عثمان فضل سعيد عثمان. وأضافت المصادر أن الأصبحي تعرض لحروق خطيرة في جميع جسده نقل على إثرها لأحد المشافي لتلقي العلاج.

وقالت مصادر محلية إن المدعو رستم مكرد الأصبحي، أحد أهالي منطقة الأصباح التابعة لمديرية الشمايتين بتعز المحتلة، تعرض جسده للحريق بمادة البترول من قبل قريبه المدعو

أقدم شاب في مديرية الشمايتين بمحافظة تعز الواقعة تحت سيطرة مليشيات دول العدوان، أمس، على إحراق أحد أقربائه بمادة البترول، نتيجة خلاف على قطعة أرض.