

استهدف تجمعا كبيرا لمرتزقة العدوان بـ«العلم» بينهم قيادات

مصادر عسكرية لـ«العلم»: تدشين صاروخ جديد بوجبة دسمة في مأرب

مطار عسكري صهيوني إماراتي في سقطرى

سقوط وشيك لـ«لحج بيد إخوان التحالف»
ومصرع 3 مشائخ في رد فان بحادث غامض

تعزيز المحتلة

«صغير 17 مرتزقة» يطارد أقارب
القتيل المنهوب لإخراصهم

إعدام 111 رأسا عميلا بمشقة واحدة

ربطة عنق قاتلة

16

صفحة

100

ريال

الثلاثاء

8 أيلول / سبتمبر 2020

20 محرم 1442 هـ

العدد (508)

21

يومية - مستقلة - سياسية - شاملة

www.laamedia.net

حصار شهر

مصرع 19
ضابطا وجنديا
سعوديا

صنعاء: طالب يستأصل
بنكرياس 5 من زملائه في
الجامعة اللبنانية

يسمون هرطقاتهم وخزعبلاتهم شعرا

الخزان يضخ سخطه على
الحداثويين في «مراعي» لا

زهرة طالب

المذيعة الشاملة

مرفق



عجلة «الوجع الكبير» بدأت بالدوران

مأرب - خاص

وفيما تكتم تحالف العدوان ومرتزقته عن الضربة الصاروخية أمس، يتداول ناشطون محسوبون على أدوات العدوان في الأونة الأخيرة أخباراً يومية عن انفجارات تشهدها معسكرات العدو في مأرب المدينة التي باتت قاب قوسين من التحرير كأكثر قاعدة لتحالف العدوان راهن عليها خلال أعوام العدوان الـ6 في حسم ما يسمى «معركة صنعاء»، قبل أن ينقلب السحر على الساحر.

مرحلة «الوجع الكبير» ضمن استراتيجية توازن الردع، وتحذيره للعدو من أن الألم الذي ستلقه به المفاجآت العسكرية القادمة سيكون فوق حساباته، وأنه سيرغمه على وقف عدوانه. وقال: «الأيام القادمة حافلة بالمفاجآت».

الضربة الصاروخية أمس على تجمعات المرتزقة في العلم ربما تكون إيذاناً بتدشين مجموع مفاجآت الجوصاروخية ضمن مرحلة «الوجع الكبير».

وتحتفظ القوة الجوصاروخية بحزمة من المفاجآت التقنية التي تؤكد مصادر «لا» أنها ستكون قاصمة لرهانات العدو، ولن يكون بوسع منظوماته الأحداث المجلوبة مؤخرًا التصدي لها.

وكان وزير الدفاع اللواء محمد العاطفي أشار إلى الأطوار العسكرية المتقدمة تقنياً التي بلغت قوتنا المسلحة اليمنية. إشارة العاطفي تلك جاءت في معرض حديثه عن جهوزية قواتنا المسلحة لتدشين

علمت «لا» من مصادر عسكرية مطلعة أن القوة الصاروخية وجهت ضربة قاصمة لتجمع كبير للمرتزقة في منطقة العلم بمأرب، بينهم قيادات، فجر أمس. وقالت المصادر إن الصاروخ المستخدم في الضربة هو صاروخ ضمن منظومة جديدة شديدة الدقة لم يكشف عنها بعد.

الثلاثاء 8 سبتمبر 2020 - العدد (508)

www.laamedia.net

02 | وقع المعركة

"طفغير 17" يلاحق أقارب القتيل المنهوب «مهدي»

عن السيارات وأصحابها والجهة التي تقف خلفهم، تبين لي أن السيارات تابعة لقادة مجاميع في اللواء 17 مشاة».

وأوضح قائلاً: «للأسف وصلنا إلى هذا الحد، أن تنتهك حقوقك، ثم تقتل، وإن تكلم أحد من أربابك يتعرض للإرهاب والتنكيل في مدينة لا يوجد فيها أكبر من الأستاذ الصغير عبده حمود».

وكان محمد علي مهدي، قتل في 27 أغسطس الفائت، من قبل مليشيات ما تسمى اللواء 17 مشاة، عقب مطالبتهم بتسليم منازل التي سطلت عليها مليشيات اللواء التابع لحزب الإصلاح، في مدينة تعز المحتلة.

وأكدت مكالمة هاتفية مسربة تورط عبده حمود الصغير رئيس عمليات اللواء، في جريمة القتل.

مشاة، التابع لحزب الإصلاح، في مدينة تعز المحتلة، تقوم بملاحقة أقارب مهدي بسبب مطالبتهم بتسليم القتل.

وقال جمال الشعري (صهر القتيل محمد مهدي)، في منشور له على «فيسبوك»: «أشعر بوجع وحنقة لا يعلم بها إلا الله، فنحن ذوي المقتول نتعرض يوميا للتنكيل والتخريب، بينما القاتل طليق وقائده معلم عسكري لا يخجل»، في إشارة إلى المرتزق عبده حمود الصغير المتهم الرئيس في قتل محمد مهدي.

وأضاف الشعري: «تعرضت للملاحقة والترصد من ثلاث سيارات عليها مسلحون، إحدى السيارات كورولا كحلي برقم (مؤقت عدن 6130) وسيارتين بدون أرقام إحداهما فيتارا سوداء والأخرى مونيكا سوداء». وأكد: «عقب قيامي بالتقصي والبحث

مأرب - خاص

أكدت مصادر مطلعة لصحيفة «لا» قيام مليشيا الإصلاح بملاحقة أقارب المواطن محمد علي مهدي، بعد قيام المرتزق عبده حمود الصغير رئيس عمليات ما يسمى اللواء 17 مشاة مرتزق، بقتله الأسبوع قبل الماضي، لمطالبته المرتزقة بالانسحاب من منزله في مدينة تعز المحتلة وتسليمها له. وقالت مصادر مقربة من مهدي «لا»، إن مليشيات ما يسمى اللواء 17



المركز اليمني لحقوق الإنسان:

7250 طفلاً شهيداً وجريحاً بفجارات العدوان

متابعات

أكد المركز اليمني لحقوق الإنسان، أمس، سقوط أكثر من 7250 طفلاً بين شهيد وجريح، جراء غارات طيران العدوان السعودي الأمريكي الإماراتي منذ مارس 2015.

وقال المركز اليمني لحقوق الإنسان في تقرير له بعنوان «طفولة بلون الدم ورائحة الموت»، إن عدد الأطفال الشهداء جراء غارات طيران العدوان منذ 2015 وحتى 2020، بلغ 3468 طفلاً والجرحى 3804 أطفال.

وأشار التقرير إلى أن 91% من إجمالي الضحايا الأطفال، نتجت عن الهجمات الجوية لدول تحالف العدوان.

وأكد أن أكثر من 5.5 مليون طفل معرضون لخطر أمراض الطفولة، مع تدني تقديم خدمات الرعاية الصحية والتغذية جراء الحصار وإغلاق العدوان للمطارات والموانئ.





بمعارك مع الجيش واللجان في الحد الشمالي

مصرع 19 ضابطاً وجندياً سعودياً في شهر

الحد الشمالي

بن ماضي العصيمي ، ومبارك بن متعب بن محمد آل نادر ، وسلمان بن أحمد سليمان الغزواني ، والجندي جابر خافي ، ومنصور مسفر طويلع المطيري ، وأحمد إبراهيم ، وأبو نواف الأسلمي ، وسعد محمد العازمي ، والجندي حسن الثوغي ، وعلي فرحان مفتاح القحطاني ، ومحمد يحيى الزهراني ، وعلي المحززي ، ومحمد هزازي ، ووليد عتيق ، وجندي يدعى رمزي .

للجيش واللجان ، أن قوات العدو السعودي تلقت خلال يوليو الماضي ضربات قاسية من قبل قوات الجيش واللجان الشعبية في جبهات الحد الشمالي ، أسفرت عن مصرع عدد من القيادات العسكرية والأفراد من الجيش السعودي . ونشر المركز الإعلامي أسماء صرعى الضباط والجنود السعوديين وهم: عبدالله حواس صيرم ، وسعيد القحطاني ، وفهد علي الشهري ، ومسفر حسن آل حسين الوادعي ، ونادر

قتل أكثر من 19 ضابطاً وجندياً سعودياً في أقل من شهر ، باشتباكات مع الجيش واللجان الشعبية في الحد الشمالي . وأكد المركز الإعلامي لجبهات الحد الشمالي التابع

الثلاثاء 8 سبتمبر 2020 - العدد (508)

03

www.laamedia.net

وضع الحركة

بينهم هادي وطارق عفاش واليدومي والزندانى والأنسى والعطاس وصعتر

الإعدام تعزيراً لـ 111 من عملاء العدوان



وأكدت المحكمة أن إصدار الحكم جاء على خلفية ارتكاب المتهمين جرائم انتحال الصفة والتحريض ومساعدة دول تحالف العدوان (السعودية وحلفائها) وإعانتها على ارتكاب أفعال بقصد المساس باستقلال الجمهورية ووحدتها وسلامة أراضيها ، والسعي لديها لاستمرار عدوانها على اليمن ، والإضرار بمركز الجمهورية الحربي والسياسي والاقتصادي والدبلوماسي ، وكذلك الاتصال غير المشروع بدولة أجنبية .

عبدالله الأكوخ وعبدالله صالح الفضلي . ودخل ضمن العقوبة المتهمون في القضية رقم 464 لسنة 2019 وعددهم 18 أبرزهم العميل الخائن محمد أحمد علي الحاوري ، والمتهمون في القضية رقم 330 للسنة ذاتها وعددهم 17 أبرزهم العملاء الخونة أحمد صالح محمد العيسى وأحمد عبيد بن دغر وأحمد أحمد الميسري وأحمد عوض بن مبارك وجعبل محمد قايد طعيان وحافظ فاخر محمد معياد وحسين محمد أحمد عرب وحيدر أبو بكر العطاس .

الخائن عبد ربه منصور هادي وطارق عفاش وعبدالله صالح الأصبحي ، والمتهمين في القضية رقم 333 لذات العام وعددهم 19 أبرزهم العميل الخائن محمد عبدالله علي اليدومي ، والمتهمين في القضية رقم 332 للعام ذاته 2019 وعددهم 19 أبرزهم العملاء الخونة عبدالمجيد الزندانى وعبدالله الأنسى وعبدالعزیز جباري ، وكذلك على المتهمين في القضية رقم 406 لسنة 2019 وعددهم 20 أبرزهم العملاء الخونة عبدالله علي صعتر وعبدالله محسن

صنعاء

أصدرت المحكمة الجزائية المتخصصة بأمانة العاصمة حكماً بالإعدام تعزيراً على 111 متهماً من الخونة العسكريين وغيرهم ، ومصادرة جميع أملاكهم داخل اليمن وخارجها وتوريدها إلى الخزينة العامة للدولة . وصدرت الأحكام بحق المتهمين في القضية رقم 407 لسنة 2019 وعددهم 18 أبرزهم العميل

العدو الصهيوني ليس بريئاً من المشاركة في العدوان على اليمن

مسؤول الملف الفلسطيني لدى أنصار الله:

مبادرة سيد الثورة بشأن المعتقلين الفلسطينيين أعادت رسم خارطة الولاءات والعداوات

الصهيوني وتبذل جهودها لإرضاء أسياها ، وبالتالي فمواقفها تعد ثمناً لبقاتها في عروشها . وأوضح أن الجميع أصبح يدرك الآن جيداً أن الهدف من إنشاء مشيخات الخليج وعلى رأسها السعودية التي صادرت هوية شعب نجد والحجاز واحتوتها في مسمى أسرة ، والذي تزامن مع إنشاء كيان العدو "الإسرائيلي" ، هو من أجل حماية العدو الصهيوني وتدمير الأمة الإسلامية والحيولة نون نهضتها . وأكد أن العدو الصهيوني ليس بريئاً من المشاركة في العدوان على اليمن ، باعتباره المحرك الرئيسي والدافع له والمستفيد الأول والأخير منه .

وكشف أن القيادة الثورية الوطنية على اتصال بجميع الحركات الفلسطينية وحقق نتائج طيبة في مختلف الاتجاهات . وقال حمران في حوار أجري معه ، أمس الاثنين ، إن الأنظمة المتماهية مع العدو "الإسرائيلي" لا تمثل شعوبها ، وإنما تمثل نفسها . وأضاف أن تطبيع الإمارات مع كيان العدو الصهيوني ليس مستغرباً وليس بجديد ، فالعلاقات بينهما قديمة واستراتيجية ، وإنما كانت في السر ومن تحت الطاولة . ونوه إلى أن تلك الأنظمة وضعتها أجهزة الاستخبارات وسلطتها على الأمة وحمتها ، وأنها مرتبطة وجودياً بأمريكا والعدو

صنعاء

أكد رئيس الملف الفلسطيني لدى أنصار الله حسن الحمران ، أن مبادرة قائد الثورة السيد القائد عبدالملك الحوثي بشأن المعتقلين الفلسطينيين في السعودية أعادت رسم خارطة العداوات والولاءات . وبين حمران أن موقع الشعب اليمني في نصرة القضية الفلسطينية متقدم على الجميع وبلا استثناء ، وهذا نتاج وحدة الهدف والمصير لدى القيادة والشعب .

الجامعة اللبنانية: جهاز البنكرياس الصناعي ليس خاصاً بـمازن الأغبري

خاص

أن المشروع بدأ في الفصل الدراسي الأول من العام 2018م وتم الانتهاء منه في الترم الثاني من العام 2019م. وعبر الطلاب عن استيائهم من ادعاءات مازن عبدالملك بأن المشروع خاص به، وتجاهل بقية زملائه في المشروع.

أكدت الجامعة اللبنانية الدولية في صنعاء أن الطالب مازن عبدالله الملك الأغبري، لم يقم بمفرده باختراع جهاز البنكرياس الصناعي، الذي كان قد زعم مازن في حوار أجرته معه صحيفة "لا" ونشرته في وقت سابق، بأنه قام باختراعه بمفرده. وأوضحت مذكرة صادرة عن الجامعة اللبنانية حصلت عليها الصحيفة، أن مشروع التخرج "جهاز البنكرياس الصناعي" قدمه كل من الطلاب حسين عبدالله علي مشيب، ومصطفى باسل عبدالحبيب القرشي، ومازن عبدالله الملك الأغبري، وحمزة محمد سيف محسن، وسهيل عثمان حمود الحمادي، ومحمد عبدالرحمن وهاش. وأشارت المذكرة إلى



إنجاز أمن ذمار في أغسطس

ذمار

حقق أمن محافظة ذمار إنجازات أمنية مهمة في ضبط الجريمة والحد منها خلال شهر أغسطس الماضي. وذكرت إحصائية أمنية صادرة عن أمن المحافظة أنه تم ضبط 442 جريمة من إجمالي الجرائم البالغ عددها 495، بنسبة ضبط 96%. وبينت الإحصائية أنه تمت استعادة 5 سيارات مسروقة ومنهوبة خلال الشهر المنصرم، وتمت إحالة 172 قضية إلى النيابة وإحالة 267 متهما على ذمة القضايا المحالة للنيابة. كما تمت إحالة 50 قضية إلى المحاكم وإحالة 88 متهما على ذمتها.



إبراهيم الحكيم

أدمغة النشء، وتحويلهم إلى مجرد قطعان يساقون كالأنعام ويردون ما يلقنون كاللبغاوات. الواقع اليوم مختلف، ويتطلب شيئاً من المصادقية والشفافية والثبات على الموقف، وما يعرف بالميدانية في حدودها الدنيا. لذلك، لا يمكن نفي معنى الجمهورية الأول، وأنها تعني أول ما تعنيه السيادة الوطنية، واستقلال القرار، وتعني مؤسسات دستورية، تمثل تطلعات جماهير الشعب لا شعبا فيه، ويشارك بكل فئاته في القرار لا نخبا منه، ويمارس فيها الحكم، إدارة، وانتفاعاً، ودفاعاً. وليست بأي حال من الأحوال شعاعاً، ولا يمكن أن تكون صدقة أو دكاناً لإثراء ثلة على حساب إفقار أمة.

الانتخابية، بل أيضاً شرعية الإجراءات والقرارات والتزامها القانون! ولا خلاف بين جمهور السياسيين في العوالم المتقدمة والنامية والمتخلفة، في أن الجمهورية لا تعني بأي حال الاحتماء بقوات أجنبية وتشديد المعسكرات لها وتسليمها القرار، والتجاوز عن أطماعها والانخراط في أجندتها مقابل المال. ولا تعني اكتساب الشرعية من قوات أجنبية، مقابل منحها شرعية الاحتلال، والتحكم في القرار والمصير. مثل هذا لا يمت للدولة، أصلاً. ليس من الذكاء ولا الحذق، تزوير المفاهيم وتحويل المسلمات، خصوصاً في عالم اليوم وثورته المعلوماتية، حدا يصعب معه خداع العامة وغسل

مفاهيمها، تعني تداول السلطة عبر الاحتكام للشعب وإرادته الحرة في صناديق الاقتراع، لا في «ساحات براءة الاختراع»، عبر الانتخاب وليس الانقلاب، والحاصل في مأرب، أن من يتصدرون سلطتها لم يأتوا عبر الاحتكام لاختيار الشعب المباشر، من خلال صناديق الاقتراع، ولا صلة لهم بنهج الانتخاب، بل الانقلاب. الجمهورية، كما نفهمها وكثيرون في هذا الكوكب، لا تعني تسوية حرب مدمرة، ومهلكة للحث والنسل، ومفكرة للشعب، ومجاعة للمواطنين، في سبيل حكم فرد، يدعى «الرئيس الشرعي» ولا يجسد أدنى مسؤوليات الحاكم، فضلاً عن افتقاده أدنى مقومات الشرعية، ليس فقط الشرعية الشعبية

... أي جمهورية!

بأي حال من الأحوال، حرمان الشعب من مقومات العيش، اللازمة للحياة، كالوقود والغاز والطاقة الكهربائية، والمرتببات؟ بالطبع، الإجابة لا، ومن يفعل هذا، ليس دولة، بل مجرد عصابة تستحق العقاب. قبل هذا وذاك، يأتي بين مفاهيم الجمهورية، لدى مختلف الأطياف السياسية اليسارية واليمينية وما بينهما، الحرية، التي لا تستقيم مع السلطة القمعية أو البوليسية، التي تختطف وتعقل كل من ليس معها، وكل من ترتاب في كونه ليس من جماعتها، حتى وإن لزم الصمت، وفي هذا تفيد التقارير أن مأرب تحوي اليوم أكبر المعتقلات في البلاد! كما أن الجمهورية في أبسط

عمر القاضي

تسو الآخر، فكان كل من يصل البوفية يعرض له الصحيفة، ويقول لهم: اقرأوا هنا، عمر من؟ وهم يقرأوا: عمر عبدالعزيز القاضي، فيقول لهم: ابني ولا مش ابني، وهم يريدوا عليه: ابنك وكيف. أبي انتصر يا جماعة بعدما نزل اسمه مرفقاً باسم ابنه عمر. اتصل بي الظهر في نفس اليوم، وهو يضحك: أنت ابني العظيم، أنا افتخر فيك. وفي أحد الأيام سافرت للقريّة، فأخذني أبي إلى مدينة التربة، عشان يعرفني برفاقه ويثبت لهم أيضاً الحقيقة أكثر. وبعد أسبوع حنبت بحق الطريق، فقلت له مهدداً: دبر حق الطريق ولا رجعت اسمي الأول بالصحيفة عمر القاضي بدون عبدالعزيز. رد علي: ماعد يهمني، قد كل الناس يعرفوا ومتأكدين أن عمر القاضي اللي يكتب بالصحيفة ابني. وأضاف: اطع اختبر ححك المواد المتبقية. حفظك الرب يابا.

يشتي يقع مزاجي فقط على عمر القاضي ويمنع نشر المقال حقي، فكان في بعض حالات يمنع النشر تحت مبرر أنه مخالف لسياسة الحزب. ذلك اليوم قلت إذا ما ينشره «فتوح» بنكون ليلة الجن عليه وعلى الصحيفة، لأن الموضوع فيه إثبات حقيقة لأبي بين رفاقه الأوغاد، أيضاً فيه إثبات هوية واعتزاز وافتخار وانتصار لوالدي العظيم. قلت يا أنا يا الصحيفة، لكن الحمد لله «فتوح» وافق على النشر وأن أضيف إلى اسمي عمر اسم أبي عبدالعزيز القاضي، ويكون الاسم عمر عبدالعزيز القاضي. قال لي «فتوح»: الاسم طويل، قلت له: الاختصار للجمل «فتوح» مش للأسماء والأبء، الاختصار للجمل الإنشائية. قال: يلا تمام عشان أبوك. طبعاً وافق بعد أن حكيت له القصة، وتم نشر المقال باسم عمر عبدالعزيز القاضي، ووصلت الصحيفة إلى مدينة التربة في اليوم الثاني، المهم أبي راح اشترى الصحيفة وجلس ينتظر رفاقه واحداً

... تغيير اسم

وأضاف: يا ابني حرام عليك، لقد خذلتني بعدم كتابة اسمك الكامل في الصحيفة. حينها زعلت عليه وشعرت بحجم المعاناة التي يعيشها أبي هناك في مدينة التربة وهو يحاول أن يثبت لرفاقه أن هذا الكاتب ابنه. قلت له: خلاص، على طول، من هذا المقال يكتب عمر عبدالعزيز القاضي. حينها فرح أبي كثيراً، وقال: أيوه أفدي روحك يا ابني، أنا الذي درستك وعلمتك، أنا الذي فعلت كل شيء عشانك، قلت له مازحاً: يا أبي لكنت ما وقفت معي ولا صرفت علي أيام الكلية (كما أحياناً أقع مكسور ناموس). يوم الإصدار ذهبت إلى صحيفة الثوري وكتبت مقالا عن الراتب حق والدي، وكيف تكون الأجواء بالنسبة لنا في يوم استلامه الراتب، وتطرقت لتفاصيل كثيرة، كله عشان أبي، وفي حال أن رفاقه ما صدقوه كمان بالاسم، فأنهم لن يغلطوا من التفاصيل عن والدي التي حشوتها داخل المقال. بعد أن أكملت المقال، أرسلته لفتحي أبو النصر. فتحي

مليشيا الانتقالي تطلق النار على تظاهرة رافضة للاحتلال العميل الصبيحي: سقطرى اكتشف إماراتي «تل أبيب» وأبوظبي تنشآن مطاراً عسكرياً سرياً في الجزيرة

سقطرى

يعمل في إحدى الجامعات في أبوظبي بعد حصوله على الجنسية الإماراتية، في مقابلة على قناة (بي بي سي)، إن الإمارات هي من اكتشفت جزيرة سقطرى. وكان المهرج ضاحي خلفان، الذي باتت تصريحاته تثير السخرية، أنكر أي دور لليمنيين في الفتوحات الإسلامية، وقال في مقابلة له مع إعلامي يدعى "محمد الملا": "لما تشوف حتى في الفتوحات الإسلامية كان لليمنيين في الجنوب مشاركة معنا في الفتوحات الإسلامية لكن الشمال كان قلة فيه". وقد أثار ادعاءات موالى دبي وأبوظبي سخرية المثات من الناشطين اليمنيين والعرب في مواقع التواصل الاجتماعي.

سقطرى، كما نددوا بإعلان تطبيع العلاقات الإماراتية مع الكيان الصهيوني المحتل، معتبرين ذلك خيانة للأمة العربية والإسلامية. وكانت قد وصلت منذ يومين سفينة إماراتية تحمل اسم "إد أسترا" إلى ميناء جزيرة سقطرى في مهمة غامضة، وتم إحاطة تحركات الطاقم الذي وصل على متنها بسرية شديدة. وكان أحد المجنسين بالجنسية الإماراتية قد ادعى أن دولة الإمارات هي أول من اكتشف جزيرة سقطرى باليمن على البحر العربي.

الاستخباراتية التي أعلنت "إسرائيل" أنها ستنتشئها في جزيرة سقطرى. من جهتها أطلقت مليشيات ما يسمى المجلس الانتقالي، أمس، النار لتفريق تظاهرة رافضة للتواجد الإماراتي-الصهيوني في محافظة أرخبيل سقطرى. وقالت مصادر محلية إن مليشيات ما يسمى المجلس الانتقالي أطلقت الرصاص الحي على مئات المتظاهرين الذين يواصلون احتجاجاتهم منذ عدة أيام في مديرية قلنسية، رفضاً لتواجد القوات الإماراتية والكيان الصهيوني المحتل في الجزيرة. وعبر المتظاهرون عن رفضهم لإنشاء قواعد عسكرية واستخباراتية تابعة للكيان الصهيوني ووكلائه في أرخبيل

كشفت مصادر عسكرية في جزيرة سقطرى المحتلة عن ترتيبات وأعمال سرية تقوم بها قوات الاحتلال الإماراتي "الإسرائيلي" لإنشاء مطار عسكري خاص بها في الجزيرة. وأكدت أن هناك ترتيبات تجري بكنتم شديد تحت إجراءات أمنية مشددة لإنشاء مطار عسكري خاص بقوات الاحتلال الإماراتي "الإسرائيلي"، بالإضافة إلى القواعد العسكرية التي أعلنت "إسرائيل" في وقت سابق اعتزام إنشائها في الجزيرة. وأشارت المصادر إلى أن الهدف من إنشاء قوات الاحتلال لمطار عسكري مستقل بعيد عن مطار سقطرى المدني، تسهيل حركتها واستيعاب الرحلات السرية القادمة من "تل أبيب" إلى الجزيرة بعد أن أعلنت الدولتان تطبيع علاقاتهما علناً. وكان ميناء سقطرى قد استقبل سفينة شحن عسكرية إماراتية عملاقة محملة بمعدات عسكرية تابعة للقاعدة العسكرية



سقوط وشيك لـ لحج بيد مرتزقة الإصلاح مصرع 3 من مشائخ ردفان بجادث مروري غامض

لحج

يأتي هذا في الوقت الذي حذر فيه المتحدث باسم قوات ما يسمى "الانتقالي الجنوبي في الضالع"، المرتزق ماجد الشعبي، أمس، من سقوط محتمل لمحافظة لحج، في يد مرتزقة الإصلاح. وقال الشعبي، في تغريدة على صفحته الرسمية بمواقع التواصل الاجتماعي، إن طور الباحة إحدى أهم المديرية في لحج وتعد بوابة المحافظة غرباً بمحاذاة تعز، قاب قوسين من السقوط بيد من وصفهم بـ "مليشيات الإخوان". وجاءت تصريحات متحدث الانتقالي العسكري مع استمرار التحشيدات "الإخوانية" إلى المديرية التي أصبحت فعلياً بيد الجماعة بعد تشكيل غرفة عمليات مشتركة مع ألوية العمالة المناهضة للانتقالي كالواء الثاني بقيادة حمدي شكري. في المقابل، سطلت مليشيا الانتقالي في لحج على قافلة تحمل مبالغ مالية كانت متجهة من عدن إلى تعز يعتقد أنها لصرف مرتبات مرتزقة الإصلاح.

لقي 3 من مشائخ مديرية ردفان بمحافظة لحج، أمس، مصارعهم في حادث مروري غامض. وقالت مصادر محلية إن 3 من مشائخ ردفان لقوا مصارعهم بجادث مروري في منطقة العند على الطريق الرابط بين ردفان ومدينة عدن، عقب عودتهم من وقفة احتجاجية تطالب بالقبض على قنلة الشاب نهييل جمال بارجيله. وأوضحت المصادر أن المشائخ المتوفين هم: شيخ مشائخ ردفان عارف أحمد محمد لخرم، والشيخ فضل ناشر العيسائي، والشيخ ناصر المسعودي. وأشارت إلى أن هناك غموضاً كبيراً حول مصرع المشائخ الثلاثة، الذين يعدون من أبرز الشخصيات في مديرية ردفان، التي تشهد مناطقها استقطاباً محموماً بين مليشيات دول الاحتلال.



أجمل التهاني وأخلص التبريكات نرفها
للمجاهد البطل

كُميل عبد الله محمد النعمي

بمناسبة زفافه الميمون
متمنين له حياة حافلة بالحب والسعادة
وأن يرزقه الله الذرية الصالحة المجاهدة..
دام الله السرور

المهنتون:

صلاح الدكاك

معاذ الجنيد

وأ أسرة تحرير صحيفة



علي نعمان المقطري

سنوات الصمود وملاحم المجد والشرف

إن تهافت السعودية والإمارات وأمريكا وبريطانيا على الغنائم والتوسع والهيمنة على المناطق الغنية بالثروات والمواقع وتركيز القوات في مناطق بعيدة عن المعارك، يكشف حتى للأعمى. الحقيقة الكامنة وراء ادعاء السعودية التزامها ومساندتها لإعادة "الشرعية" إلى حكم اليمن وحماية الوحدة والسيادة اليمنية، وأن كل ما تقوله مجرد أوهام وأكاذيب.

(3-3)

منذ البداية اعتمد العدوان على القيادتين الأمريكيتين (المركزية والوسطى) للتخطيط وإدارة العمليات وقيادتها وتوجيهها والإشراف عليها مباشرة من غرف العمليات المركزية والفرعية في الرياض وفي خميس مشيط ونجران وفي خليج عدن وجزيرتي ميون وسقطري وباب المندب ومن قواعد هـ جيبوتي وإريتريا.

وقد تم تعزيز السيطرة الأمريكية البريطانية في ميادين المواجهات العسكرية بعد النكسات الكبرى لقوى العدوان ومرتزقتها خلال العامين الأولين للعدوان، ووصلت في عهد ترامب إلى أكثر من 20 ألف خبير وقائد عسكري أمريكي وبريطاني وغيرهم يتولون كل العمليات المفصلة المتصلة بالحرب العدوانية طوال 5 سنوات، وخلفهم التحشيدات العسكرية الكبيرة من الأساطيل الحربية وحاملات الطائرات العملاقة التي تحاصر السواحل اليمنية من جميع الجهات، وهي ما تشكل النسقين الثاني والثالث من قوات العدوان الاستراتيجية التي تطبق الحصار الجوي والبحري والبري على اليمن.

أما على الأرض وعلى مستوى المعركة البرية فقد شكلت القوات السعودية والإماراتية البرية والخاصة النسق الثاني، بينما شكل المرتزقة المحليون والأجانب النسق الأول في المعارك، وقد زادت أهميتهم بعد انكسارات القوات السعودية والإماراتية في بداية العدوان، حيث عمد العدو السعودي - الإماراتي إلى مضاعفة عدد المقاتلين ليتجاوز عددهم المليون فرد، معتقداً أنه يمكنه إغراق الجبهات اليمنية المدافعة بالآلاف من جحافل المرتزقة الإرهابيين، وما يزال مستمرا في ذلك، مستغلا حالة الفقر والبطالة الواسعة في أوساط اليمنيين - والتي وصلت إلى أكثر من 12 مليون عاطل عشية العدوان - لتجنيدهم في صفوفه.

وقد وصل عدد من جندهم العدوان من المرتزقة المحليين ما بين مليون إلى مليون وربع المليون مرتزق، وفقا لأرقام صادرة عن العدوان ومرتزقته، سقط منهم حوالي 200 ألف مرتزق، بين قتيل وجريح، إضافة إلى آلاف الأسرى والمفقودين والفارين، وهو عدد كبير، خصوصا وأن هذا العدد يمثل النخبة المتقدمة من قواته التي قضى سنوات طويلة وهو يجهزها ويعددها ويديريها، وفي محاولة منه لتعويض خسائره نفذ موجة تجنيد جديدة، مستهدفا العاطلين والريفيين، وبخاصة الشباب من عديمي الخبرة القتالية، الذين كان دافعهم الأساسي الهم الاقتصادي والحاجة إلى وظيفة لإطعام أنفسهم وأهاليهم، وهو ما يفسر سرعة انهيارهم في الجبهات رغم تفوقهم العددي الكبير وأسلحتهم الوافرة.



الدمرة من قبل الجيش واللجان في المعارك، حيث نسبة ما تم تدميره بين 20% و30% من إجمالي المعدات الحربية كمتوسط في الهزائم الميدانية، أي نحو 20 ألف دبابة ومدربة وآلية ومعدة مدمرة، مضروبا في 3 أضعاف، أي في الحسبة النهائية يكون لدينا ما بين 60 و100 ألف آلية مدمرة، ما بين دبابات ومدربات ومدافع ورشاشات وعربات قتال، وهو رقم تقريبي يكشف لنا حجم التجحف الاستراتيجي للعدو على بلادنا وحجم القوات التي واجهناها ولانزال نواجها طوال السنوات الخمس، وتشمل جميع القوات التي في الميادين والجبهات على اختلاف مصادرها، وهي أعداد لا تعكس الحجم الكلي للمخزون الاستراتيجي العدواني بقدر ما تعكس التحشد الميداني للعدوان على الجبهات فقط، وهي نسبة كبيرة من الإجمالي العام، إذ إنها لا تقل عن النصف أو الثلث تقريبا، وهنا فإننا أمام عدة وعناد مهول يتجاوز ما واجهته دول كبرى في الحرب العالمية الثانية.

أما الطلعات الجوية العدوانية وقد وصل مجموعها إلى أكثر من نصف مليون طلعة، حيث صرح الوزير الإماراتي للشؤون الخارجية قبل أشهر أن الإمارات وحدها قامت بأكثر من 130 ألف طلعة جوية، أما الطلعات الجوية السعودية فهي أكثر من ذلك، وتبلغ 4 أضعاف الطلعات الجوية الإماراتية على الأقل، أي حوالي نصف مليون طلعة جوية، وكل طلعة جوية تتضمن 4 صواريخ على الأقل، وهو ما يعني أن حوالي مليوني صاروخ أطلقها العدوان على اليمن.

عدد الطلعات يساوي تقريبا عدد المنشآت اليمنية التي قام العدوان بتدميرها، أي أن هناك قرابة نصف مليون منشأة يمنية مدمرة، وتصل التكاليف الأولية للخسائر تريليون دولار تقريبا، بحسب الإحصائيات الرسمية للدولة.

إدارة المعركة العدوانية

وتشمل إدارة المعركة العدوانية، كلاً من القيادة والتخطيط والسيطرة والحشد وإدارة العمليات والدعم اللوجستي والتوجيه والإشراف والارتباط.

العسكري إليها أحيانا وبشكل مؤقت وفقا لمتغيرات الحرب ومخططات العدوان ومآلاته ونتائجه على الأرض ومناوراته، وكان ذلك يعكس متغيرات في التفكير الاستراتيجي العدواني تمليه المتغيرات على الأرض وفي الميادين، وأيضا المتغيرات الدولية والإقليمية.

وكان يعكس أيضا حقيقة التناقضات الداخلية للعدوان وقواه ومنازعاتها ومنافساتها على السيطرة والهيمنة على الأرض المحتلة وثرواتها ومواقعها الاستراتيجية، كما كان يعكس أولويات العدوان ومتغيراتها وتبدلات قيادته الاستراتيجية العليا وأهدافها الخفية وأغراضها البعيدة الداخلة في استراتيجياتها الدولية والإقليمية والاضطرابات الاستراتيجية الأمريكية في حقبتى "الحمام والصقور" والحروب السرية والمعلنة والكبيرة والمحدودة، حسب أولوياتها وأطماعها ومصالحها.

متغيرات الوضع الاستراتيجي للعدو موازين القوى:

انطلق العدوان وفق تحشيد هائل واعداد كبير يزيد عن المليون فرد، وكذلك تحضير عدد كبير من الأسلحة الثقيلة والخفيفة والنوعية، فقد بلغ عدد القوات حوالي مليون و200 ألف فرد، أغلبهم مرتزقة محليون يتبعون الإخوان من وهابيين وسلفيين وقاعديين ودواعش، إضافة إلى مرتزقة سودانيين وكولومبيين ومصريين وباكستانيين وسنغاليين وغيرهم.

الأسلحة والعتاد:

على مستوى الأسلحة، فقد حشدت السعودية والإمارات والولايات المتحدة وبريطانيا و"إسرائيل" ومن معهم من الحلفاء، أسلحة كثيرة لا أول لها ولا آخر، فقد تجاوزت الطائرات المعدة للعدوان على بلادنا أكثر من 2000 طائرة تتبع القيادتين الأمريكيتين (المركزية والوسطى). أما بالنسبة للمدربات والدبابات والآليات والمدافع والعربات القتالية ومدافع الهاون والرشاشات، فقد نحصل عليها تقريبا إذا حسبنا مجموع الآليات

تكشف الأهداف الحقيقية للعدوان ودوله الأجنبية، واستطالة فترته دون جدوى، وفي ظل الهزائم المتوالية التي يتكبدها المرتزقة ومشغلوهم، كل ذلك قادهم نحو المزيد من التآكل والانهيارات، ويزيد الشعور لديهم بالخديعة والتضليل، وما يفاقم الانهيارات أكثر ما استجد من الحرب البيولوجية التي تمارسها دول العدوان ومحاولاتها نقل الفيروسات القتالة إلى اليمن لنشر الأوبئة والموت وإهلاك أكبر عدد من اليمنيين بغض النظر عن انتمائهم وموقفهم من العدوان، فكل ما هو يمني يعد هدفا للتدمير والإفناء، من وجهة نظر دول تحالف العدوان.

وهناك العديد من الحقائق التي تؤكد سعي دول العدوان لنشر الأوبئة في اليمن، فقد ظهرت معلومات تؤكد أن المخبرات السعودية عمدت إلى نشر عدد من الأوبئة، ومنها فيروس "كورونا"، بين صفوف مرتزقتها في ميدي، وذلك حتى ينتقل عبر الجبهات نحو الداخل اليمني، وخصوصا المناطق الواقعة تحت سيطرة القوى الوطنية، والتي استعصت على دول تحالف العدوان ومرتزقتها طوال سنوات الخمس الماضية.

وفي الوقت الذي عطلت فيه أغلب دول العالم الرحلات الجوية منها وإليها، في إطار الإجراءات الاحترازية لمواجهة وباء "كورونا"، أوعز الاحتلال السعودي - الإماراتي لحكومة الفسادق بمواصلة، بل مضاعفة تسيير الرحلات الجوية من وإلى مطار عدن دون أي التزام بمعايير السلامة والإجراءات الصحية، الجميع متواطئ لنقل الفيروس ونشره بين اليمنيين.

إن العدوان العاجز عن هزيمة شعبنا عسكريا يحاول اليوم أن ينتقم من هزائمه باستخدام سلاح الأوبئة والأمراض لقتل شعبنا، خصوصا في ظل ما يكابده شعبنا من معاناة جراء الحصار الجائر الذي يفرضه تحالف العدوان على البلاد وسياسة الإفقار والتجويع التي يمارسها ضد اليمنيين.

متغيرات الجبهات

هناك 4 جبهات كبرى هي التي تسببت في تكبيد العدوان أغلب خسائره البشرية والمادية، وهي بحسب أهميتها على التوالي: (الحدود الشمالية، جبهة الوسط - الجنوب - تعز، جبهة مارب - الجوف - العاصمة صنعاء، جبهة الحديدة والساحل الغربي).

ولأهمية هذه الجبهات الأربع فقد انتقلت رعى الحرب الكبرى من واحدة إلى أخرى أو اشتعلت فيها معا في الوقت نفسه، رغم هدوء بعضها أحيانا واشتعال أخرى إلى الحد الأقصى وانتقال مركز الثقل

شهد الحروف

لا تغش أبواب السلاطين، فإنك لا تصيب من دنياهم
إلا أصابوا من دينك أفضل منه.
أبو ذر الغفاري

القصاصد في حواشي هذا الملحق لأكرم عبد الفتاح 3

حالة

إتصاف أبوراس

كانت خرقة اقتطعتها
من أسماها البالية
بقبضة كفها الذاوية،
كفنت بها في بالها
ذلك الغول الذي يفكك
بأحشائها.

كانت تدرك أن الجنازة
سكون عظيمة،
فكثيرون جداً كانوا
جوعى!

ليتها تفتح قبوراً يُدفن
فيها الجوع!

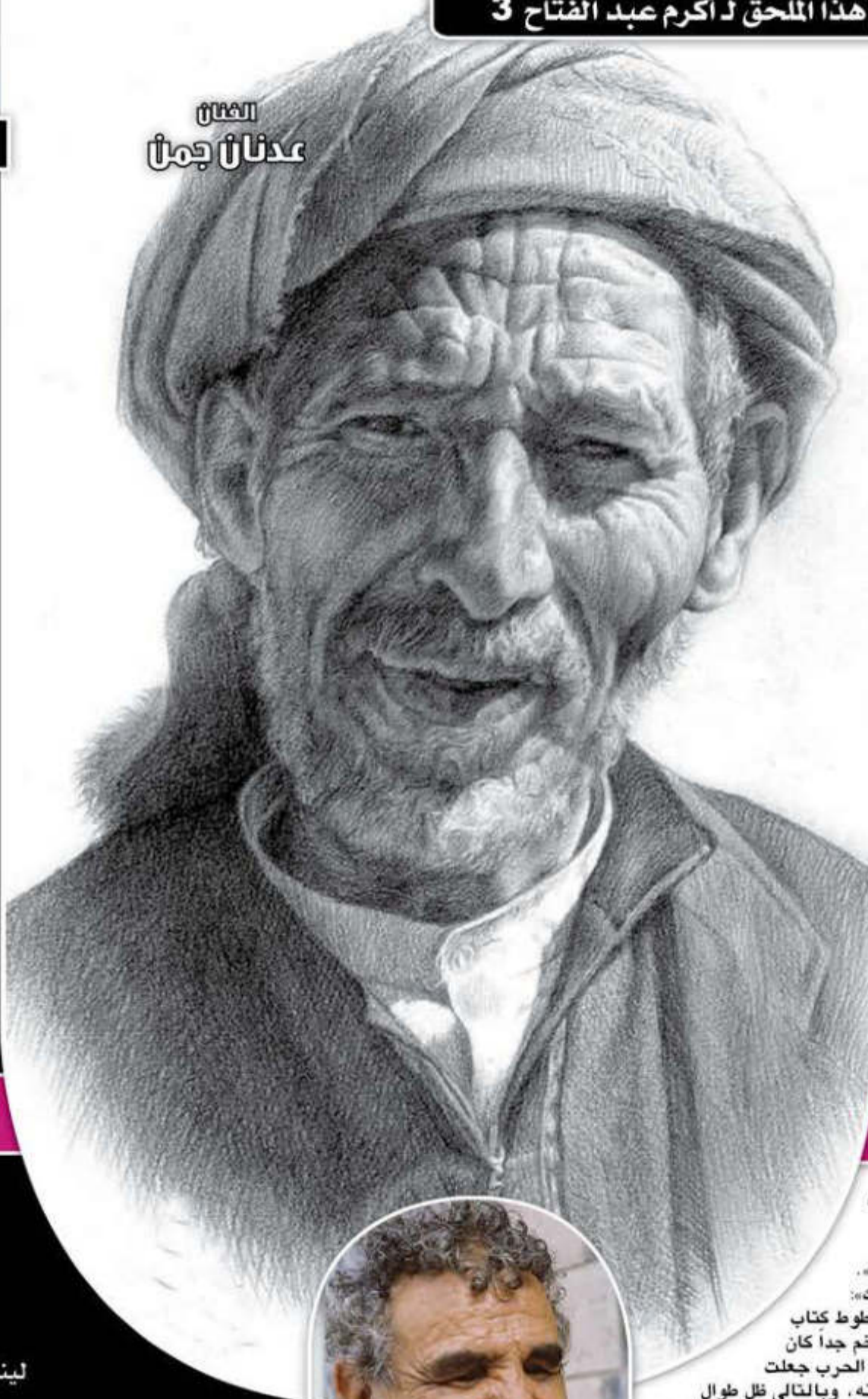
أدركت أخيراً أن الحياة
لا تحب من يتقرب
إليها. هي تشبه الكثير
من البشر، أولئك
الذين ما إن تحاول
إرضاءهم يركبهم
الغرور فينفرون منك
أكثر.

ربما علينا أن نعلم
كليهما أننا لسنا
بحاجة لهما: حينها
فقط سنراهما وقد أقبلنا
بنهم علينا، وحينها
سنظهر لهما أننا أيضاً
بأسطاعتنا أن نقول:
لا.

للعشاق

لا ليل للعشاق
منذ تسلقته الطائرات
ولا غواية للقمر
يعلو الوجوم من
الوجوه إلى الخيال
لينزوي الإنسان داخل نفسه
متنازلاً عن طيف وجه ما
وعن ترف الحنين إلى شفاه
في البعيد
تبيست فيها القبل!

أكرم عبد الفتاح

الغنان
عدنان جمن

السيد إسماعيل إسحاق

يهود الجمعة

يا سبت حدثت عن يهود الجمعة
الناشرين ضلالهم في الأمة
العالمين الجاهلين لدينهم
الباغضين الصالحين بشدة
الخارجين عن المذاهب كلها
ومن العقائد ما انتهوا بعقيدة
الجاعلين من الكواكب واللقى
رمز الكتاب ومظهراً للسنة
يبكون إذ ما يخطبون بمنبر
ويكفرون إمام تلك القبلة
عمدوا لتكفير الوري فإذا أنا
كفرتهم فعن الحديث المثبت
لم يسلموا إلا لكي يتهجموا
بالمسلمين ويعبثوا بالملة
لولا الريال لما تنسك واحد
منهم ولا صلى لوجه الكعبة
هم عصبة الشيطان بل هم قرنه
وقرائن النزوات الإليسية
والسبت شيمتهم فإن وجد امرؤ
ذا جمعة فلعله لم يسبت!

الجيلاني يكشف
سبب اختفاء
ديواني البردوني

كشف الشاعر علوان مهدي الجيلاني عن
الأسباب الحقيقية وراء اختفاء الديوانين
الأخيرين لشاعر اليمن الكبير عبد الله
البردوني، وكذا كتابه «الجمهورية اليمنية».
وقال الجيلاني في صفحته على «فيسبوك»:
«قبل رحيله (البردوني) بثلاثة أيام كان مخطوط كتاب
الجمهورية اليمنية بين يدي وهو كتاب ضخم جداً كان
يفترض أن يصدر عام 1994، لكن نتائج الحرب جعلت
البردوني يعيد قراءة الحدث وما تمخض عنه، وبالتالي ظل طوال
خمس سنوات يعيد كتابته. وقد اختفى الكتاب بالفعل، أما «رحلة ابن
من شاب قرناها»، والحب على مرفئ القمر» فكان الأستاذ أحمد جابر
عفيف قد قرر طباعتها في مؤسسة العفيف الثقافية مطلع عام 2000.
فأخبرني: تلقت اتصالاً يهددني بإغلاق المؤسسة إن طبعنا الديوانين».
وأضاف الجيلاني: «وإذن فإن اختفاء كتاب «الجمهورية اليمنية» ومنع
طباعة الديوانين لا يترك مجالاً للشك في شعور النظام بخطورة ما
يكتبه البردوني».



أكرم عبد الفتاح أسحم
- مواليد 1978 جبلة - محافظة إب.
- بكالوريوس نظم معلومات - جامعة
الجديدة.
- بكالوريوس إعلام، تخصص صحافة.
- مدير إدارة النظم في جامعة
الجديدة.
- متزوج ولديه 3 أولاد.
- أصدرت السلفية الوهابية
(الأخوان) فتاوى تكفير ضده عن
مقال نشر له في «الثقافية» عام
2000.
- كما أشارت قصيدته في ملتقى
الشعراء العرب 2006، ضجة واسعة
محلية وعربية، والتي ينتقد فيها
سلطة الحكم حينها.

حاوره،
يحيى اليازلي

قبل أن تدخل مملكة عبد الحفيظ حسن الخزان فلا بد أن تهين الجانب الأيمن من ظهر قلبك، وتتلو ما تيسر من ترانيل روحك، ثم ادخل بسلام، فانت في حضرة راسخ في التأويل. في تفكيره أفاصي المعرفة، وفي أبعاد اجتهاداته مكامن الوصول. تربيوي ملتزم. حاضر بقوة في ثورة التغيير بكلماته المشتعلة. نشر الكثير من القصائد والدراسات النقدية في الصحف والمجلات، وله دواوين مطبوعة. وأنشد له كثير من القصائد، وظهر كحكم في عدد من المسابقات الشعرية. يرى أن الحداثة لا تكون في شكل النص الشعري، بل هي رؤية وشكل وفلسفة وموقف وتفجير الطاقات الكامنة في اللغة.

الشاعر عبد الحفيظ الخزان لـ «مرفئ لا»:

الحداثة رؤية وفلسفة وموقف وليست هدم قالب بأخر مفتعل

ثمرات أدب الحروب ملموسة في البلدان التي مهرت حريتها بدماء أبنائها



لا شعر بدون
مناسبة ولا شاعر
بدون منهج إلا عند
أدعياء الحداثة

ثمة بعض شعراء
التسعينيات من كانوا
يدبجون الطلاسم
والهرطقات والهلوسات
ويسمون ذلك شعرا
حداشيا

الشاعر والمجتمع، وتأثيرها على عبد الحفيظ الخزان وعلى جمهوره الإبداعي وجمهوره الاجتماعي...؟
اعلم أخي الكريم أن كل الشعر عند بني الإنسان لا ينتج إلا بالمناسبات، فالمناسبة هي الشرارة الأولى التي يلحمها الشاعر ليبدأ المتماهي معها فيحترق وجدانه وتستثار عواطفه وينفعل وجدانه، ليصطب كل ذلك مكونا نتاجه طاقة لغوية نسجها نصا شعريا أو قصيدة

لذكاء ما سميتوه الوعي الإبداعي.

عشوائية المشهد الشعري وعموضه

هل يسير الإبداع الشعري في اليمن بالشكل المؤمل... تأشير كل من الشاعر والجمهور في الأخر؟
حسب توصيفي للشعر في اليمن في هذه المرحلة، فلا أدري ماذا تصدون بلفظة «المؤمل»، فهي هنا اسم مفعول وقع عليه اسم فاعل «المؤمل» (بكنسر الميم وتشديدها)، والمقصود هنا جهة معينة تبذل جهودا ولها أهدافها تسعى لتحقيقها ولديها سقف تأمل الوصول إليه. وعشوائية المشهد الشعري وعموضه ينسب بعدم امتلاكه مثل تلك السياسة فلا «مؤمل» (بالفتح) ولا «مؤمل» (بالكسر). فالتوصيف يتك المفرادات يشير إلى مؤسسات وسياسات وقياسات وطموحات، وكلها غير موجودة بمعناها الحقيقي والمترقب. أما تأثير الشاعر في الجمهور فوجود ضمن الحدود التي المصحت إليها في إجاباتي السابقة. وأما تأثير الجمهور في الشعر فهو لحظي ومحدود.

جهادية ثورية وليست حربية

هيمنة القصيدة الحربية في المشهد الثقافي...؟
الأفضل أن نسجها القصائد الجهادية والثورية، وليست حربية، إلا في المدى الذي تلحفه بمعنويات الأعداء وفضحهم وكشف مخططاتهم الدنيئة وعما لهم القدرة وارتزاقهم المنحرف. مع معرفتنا لا شك بوجود أدب الحروب، الذي له ثمرات ملموسة في أدب البلدان التي مهرت حريتها بدماء أبنائها الطامحين إلى بناء أوطان حرة مستقلة وذات سيادة.

والأدب الغربي والروسي يحتوي العديد من التجارب التي كتبها أدباء وشعراء تلك البلدان، لا على مستوى الشعر فقط، بل والمسرح والرواية والقصة والتمثيل... وغيرها.

المناسبات هي الشرارة الأولى للإنتاج الشعري

■ قصائد المناسبات تأثيرها سلبا وإيجابا على

أغلب الإنتاج الشعري مكرور

■ حدثنا عن المشهد الشعري حاليا في اليمن، الصريح والعامي؟
المشهد الشعري في اليمن يشبه المزارع الخاصة للمواطنين التي قد تزرع وتنتج كل ما لذ وطاب، لكن دون رعاية دقيقة ولا اعتناء بالتسويق لتلك المنتجات، بمعنى أن المشهد الشعري في بلادنا في هذه الفترة حي ولكن غير فعال ولا منظم، فالقصائد الشعرية من الصريح والعامي شمالا والرويس والأوراق والداوين ووسائل التواصل الاجتماعي، لكنها غير مهذفة ولا يحكمها مؤثر واحد يقوم بتفعيلها التفعيل الأمثل، ليقوم الشعر بدوره في لغت الأناظر والسلطات، وفي تنمية الوعي الثقافي والإعلامي، وليلحم الشعر كافة همونا وينقلها إلى تحسين أداء الداخل الوطني وينقل مواجنا إلى خارج البلاد عربيا وعالميا، تماما كما ينقل دم الإنسان غذاءه وهواءه إلى كافة خلايا الجسم، وكذلك الدفاع عن ذلك الجسم. فالشعر بخصيحه وعاميه لا شك متأثر كثيرا بثقافة الشاعر وهمومه ولغته، في توجيه إنتاجه التوجيه السليم، متأثر بالسياسة وأداء القائمين على البلاد، فلا ازدهار مطلوب ولا تدهور حاد. والمعوقات عديدة، من داخل المشهد الشعري ومن خارجه. وبالتالي تقييمي للإنتاج الشعري حاليا أنه غزير جدا، ولكن مكرر الأفكار غالبا، ويسوده نوع واحد، ربما لاقتضاء المرحلة ذلك. وأما المؤسسات المهمة بالشعر فهي تعاني مما تعاني منه بقية المؤسسات في البلاد.

علاقة عفوية تخضع للصدفة

■ ما مدى حضور الشاعر أو غيابيه وكذلك الجمهور عن المشهد الشعري؟
المشهد الشعري الراهن له توجهاته التي أعجز أنا شخصيا عن فهمها أحيانا، فهو يغيب من يشاء ويحضر من يشاء ويهمل من يشاء ويهمل من يشاء. أما الجمهور فلا يوجد لدينا جمهور حساس بما يكفي للتفاعل مع الشعر والأدب ومتابعة جديده ومتجدده، لأن علاقة الجمهور بالإعلام والتواصل عفوية وتلقائية وتخضع للصدفة والعلاقات الشخصية بينه وبين ما يريد أن يسمع أو يقرأ، فالجمهور الجهادي متفاعل مع ما يسمع من زوامل أو قصائد قد تعجبه لحظيا، ولذا لا مجال هنا

...الخ. ولو كان ذلك الشعر أو تلك القصيدة لأجل الشعر ذاته أو لأجل القصيدة ذاتها فهي لم تخرج عن طور المناسبة. وهذا المصطلح في الشعر جاء من ثقافة جيل التسعينيات وأساتذتهم في تلك الفترة، وكان من اختاره يقصد منه التوصيف السلبي للشعراء الذين يكتبون الشعر العمودي ببحوره الخليلية المعروفة، كما كان يحمل دلالة هروب واضحة من أولئك الذين أطلقوا هذا المصطلح، أن ما يكتبون من شعر هو جديد وحديث، وبالتالي يخرجون هارينين من التعاطي مع ما يكتبون بالقرأة على جمهور أو نخبة مثقفة في فعالية معينة، فجدديهم الشعري من وجهة نظرهم غير قابل للقراءة ولا للجمهور، وذلك هروبا من اكتشاف ما كانوا يكتبون من هرطقات وهلوسات لا تمت للشعر بأي صلة، بل تفتقر لأدنى مقومات اللغة العربية الشاعرة وزنا ونحوا وقافية وغازة مفردات.

لا شاعر بلا منهج

■ مفهوم الحداثة وما بعد الحداثة...؟
هذا السؤال جاء في مكانه المناسب في هذا السياق، فالحداثة من وجهة نظري لا تكون في شكل النص الشعري وهدم قالب وافتعال قالب فقط، بل إن التحديد في رأيي هو رؤية وفلسفة وموقف واستفادة من الطاقة الكامنة في اللغة، مع الانطلاق من موروث الأمة أولا، وتفعيل وابتكار مدارس النقد للانطلاق إلى آفاق الأدب والشعر في الثقافات الأخرى. أما أن ترفع أونونيس وبينيس ولامرتئين وت سي، إليوت وغيرهم شعرا لتوحي للأخريين بأنك خدائي فهذا لا يكفي حتى تكتب نصوصا توازي في جودتها وعمقها ما كتبه هؤلاء الذين تتغنى بأنهم أئمتك في فقه القول. فقد عرفت من الشعراء في مرحلة التسعينيات من كانوا يدبجون الطلاسم والهرطقات والهلوسات ويسمون ذلك شعرا حداشيا، وهم لا يعرفون

مدارس أدبية جديدة لمواجهة الزمن الأمريكي

■ الواقعية وما فوق الواقعية، العلمانية، العولمة... مناقشتها، انسجامها مع البيئات القادمة إليها، وتأشير كل ذلك في الأدب والفن والثقافة عموما على المجتمعات... موقف المثبتين لتلك الأفكار في الدفاع عن اليمن؟
الواقعية إن أردتها في الأدب والشعر فهي محاولة تصوير الحياة تصويرا واقعيًا دون

الإغراق في المثاليات أو الخيال، وهي عكس الرومانسية، ويقدم صورة واقعية تنتقد المجتمع وتحاول تغييره. وهي مدرسة نقدية غربية أشرت في الأدب الغربي نتيجة لتلاقح الثقافات، وفيه الإنسان يقبل التعامل مع الواقع كما هو ولا يرفضه نتيجة لمرجعياته الفكرية.
فوق الواقعية (السرالية) مدرسة فرنسية نشأت في العشرين سنة الأولى من القرن العشرين، وتركز على كل ما هو غريب ومتناقض ولا شعوري، وإطلاق الأفكار المكبوتة والخيالية والأحلام، وجذورها نظرية «فرويد» في التحليل النفسي، وتهتم بالمضمون أكثر من الشكل، وبالتالي الغموض والتعقيد. أما العلمانية أو «العلمانية» فهي في الأساس مبدأ فصل السياسات المتغيرة عن المعتقدات والنوابت، بقصد تادية كل شق تادية تامة دون أن يتأثر بالأخر. أما العولمة فتعني جعل المقصود عالميا، دولي الانتشار، في المدى والتطبيق، فهو في الأساس مصطلح اقتصادي أكثر منه مصطلحا سياسيا.

ولا ننسى أن كل المصطلحات التي ذكرتها (الواقعية والسرالية والعلمانية والعولمة) كلها ظهرت في بلدان الغرب بشكل منظومات شاملة تعالج كل متطلبات الحياة السياسية والاقتصادية... الخ. وتم تطبيقها دون انتقاء أو اجتراء أو ابتسار. والأمة العربية هي مقلدة عمياء ومجزئة باحلال لكل هذه المصطلحات، فكل المصطلحات السابقة التي ظهرت في الغرب هي نتاج أزمت كبرى سياسية واقتصادية واجتماعية أدت لظهورها في فترات زمنية متباعدة، لكنها أفرزت في تلك المجتمعات أوانا من الثقافات والفنون والآداب والمدارس النفسية والاقتصادية والسياسية... الخ. ومعظم هذه المدارس قد تلاشت وانقرضت والعالم اليوم - كل العالم - يحتاج إلى أن يواجه الزمن الأمريكي بمدارس أكثر وعيا وعمقا وتأثيرا وتأثرا، وهذا ما هو حاصل في بلداننا في هذه الفترة الاستعمارية الخبيثة، فمدرسة المسيرة القرآنية مثال واقعي وعملي ومؤثر ونتاج من الفكر الإسلامي القرآني الإنساني الأصيل.
■ كلمة أخيرة...؟
شكرا جزيلًا أخي لإتاحة مثل هذه الفرصة أمامي للتعبير وإبداء الرأي، وشكرا لصحيفة «لا» الموقرة ولكل عامليها.

جلاد الأهيرة

لا تغفري، إنني كَفَرْتُ
غراما
ونفصتُ رُوحِي من يدِيكَ تَمَامًا
لا تغفري، فالذنب قَدِيسٌ إذا
قَارَنَتْهُ بفضائلي... يتسامى
والإثم ظلُّ خطاي في دَرْبِ
الهُوى
عشْنَا معًا، ومعًا نموتُ نَدَامَى
هَذَا غَرَامِي: أَنْ أُوْتَانَا بِهَا
قَدَسْتُ ذاتِي فيكَ لا الأضنَامَا
حتى إذا أَلْقَيْتُ قِيدًا في دَمِي
صَارَ الغَرَامُ معَ القِيودِ حَطَامًا
حُرَيْتِي رَبِّي، فلا تَسْتَعْرِبِي
أَنْ الزهورُ تَفْتَحُ العَلامَا
فَلْتَعْنِينِي، كيفَ تَهْمُ دَمِيَّةُ
أَنْ العَوَاصِفُ لا تَطْبِقُ لِجَامَا؟!
أَلْيَقُ سَرَجٌ بالذِي ركبَ
الصُوا
عِرقَ وَاَمْطَى الأَشْبَاحَ
والأَجْرَامَا؟!
أَلْيَقُ بي سَرَجٌ وقلبي فَانكُ
جِبَارُ عَشِقٍ لا يَصُونُ دَمَامَا
مُتَمَرِّدٌ حتى على حَقَائِهِ
مُتَمَرِّدٌ حتى ولو يَبْعَامِي؟!
خَدَعوكَ - قالوا - أنِّي عَبدُ
الهُوى
وهو الذي صَلَّى إليَّ وصَامًا!

أكرم عبد الفتاح

تزوير

كسرت حقيقتها
ولفقت انطفاءك بالصجر
كسرت حقيقتها لترسم
للحجيم خريطة وردية
ومخططات للطريق إلى
إبتسامات معلقة ووجه
مبتكر
مالت على النسيان
هامسة:
تهبًا!
لا حكاية بعد... لكن
النهاية أقيمت عجلي
فهيا حان دوري
للسفر.
قمر الغواية عالق في
الضفة الأخرى
وشرقتها تضج
بشمس فطنتها النقيضة
لا احتمالات السهر
هو وهما القديس
حقًا... لا مبرر لاعتراف
لن يخف من فداحة
فرحة لا تغتفر
كسرت حقيقتها لتشبه
زيفهم
ولعلها ابتسمت لصورتها
القوية في المرايا
قبل أن تبكي وتتهم
القدر!

أكرم عبد الفتاح

زهرة طالب.. المذيعة الشاملة

تعتبر من مؤسسي فرقة المسرح الوطني التابع لوزارة الإعلام، ولها عدد من المسرحيات شاركت فيها مع فرقة المسرح، في الأعياد ومختلف المناسبات الوطنية. سواء في العاصمة صنعاء أم في المحافظات الأخرى. كما اشتركت في كثير من المسلسلات الإذاعية والتلفزيونية. وكان أول عمل مسرحي تقوم بتمثيله مسرحية «الجندي» ومن أعمالها التلفزيونية، مسلسل «الفجر» و«حكاية سعدية» و«وريقة الحنا»، وغيرها.

مثلت اليمن في مهرجان الشباب العربي الأول في الجزائر عام 1972، ومهرجان الشباب العربي في المغرب عام 1986. على المستوى الشخصي يتحدث زملؤها في إذاعة صنعاء عن دماثة أخلاق كبيرة وتواضع جم، لا تبخل بإبداء وتقديم النصيحة والمساعدة والأخذ بيد كل من هو بحاجة إليها منهم.

عانت زهرة طالب من المرض كثيراً، وظلت تعمل في إذاعة صنعاء إلى أن توفيت أثناء حرب الانفصال، وتحديداً في السادس من مايو 1994.



الله».

وإذا كان ثمة مديعون تتناسب أصواتهم مع برامج دون أخرى، فإن زهرة طالب كانت مذيعة شاملة، تمتلك القدرة على تنويع الأداء في كافة الأشكال والألوان البرمجية. سافرت إلى لندن لحضور دورة تدريبية في المجال الإذاعي، ولأنها مذيعة متمكنة، شاركت هناك وقدمت تمثيلية إذاعية بعنوان «بدوية في لندن» من تقديمها وتمثيلها. وشاركت في أعمال متعددة هناك.

من رواد الفنانين اليمنيين ومؤسسي المسرح اليمني، ومن أوائل الكادر النسائي في مجال التمثيل، بالإضافة إلى كونها مذيعة شاملة صاحبة صوت مميز يتناسب مع كافة الأشكال البرمجية.

ولدت الكاتبة والمذيعة والممثلة والمرمضة زهرة طالب عبد الله أحمد العوذلي في 1945 بمدينة عدن. هاجر أبوها إلى الكويت وانقطعت أخباره هناك، فاضطرت للانتقال مع أمها إلى صنعاء. تعلمت التمريض، ثم سافرت إلى مصر، والتحقّت بدورة في المجال نفسه، ثم عادت إلى مدينة صنعاء. عملت ممرضة في مستشفى الثورة لفترة، قبل أن تلتحق بالعمل في إذاعة صنعاء كمذيعة ربط وقارئة أخبار في بادئ الأمر، ثم معدة ومقدمة برامج.

عملت كاتبة ومذيعة وممثلة، واشتهرت بتقديم البرامج المتنوعة والتاريخية والدينية والتمثيلية والترفيهية: مثل: «بريد المستمعين»، «الأسرة»، «من كل بستان زهرة»، «مرأة المجتمع»، «خاطر»، «عالم المرح»، «ثورة لكل الأجيال»... وغيرها من البرامج، بالإضافة إلى تمثيليات درامية من تأليفها كـ«أهل الخير» و«إرادة

ملاحم صوت

10

نقض الوعي اليومي



أنس التواصي

بقايا الإمامة!

«بقايا الإمامة» إحدى المقولات التي تستخدم في الخطاب الإعلامي لتحالف العدوان، يصرم بها أنصار الله بشكل رئيسي وكل من يحمل موقفاً وطنياً ضد العدوان ويصطف مع الأنصار في مواجهة التحالف الدولي العدواني الذي لم يعد من شك أو ريب في طبيعته الاستعمارية الاحتلالية وفي إجراميته وظلمه، ولأن واقع العدوان مكشوف ولا يمكن الدفاع عنه يلجأ الخطاب المعادي إلى الدفاع عن موقفه الخاسر بدعايات يرفضها علم الاجتماع، من قبيل «الهجوم أفضل وسيلة للدفاع».

تقوم هذه المقولة على افتراضات لا وجود لها ولا يصح اعتمادها في علم الاجتماع، وأول هذه المغالطات والافتراضات هي أن أنصار الله بقايا الإمامة لأنهم «هاشميون»، ولأن النظام الملكي المتوكلي اليمني «هاشمي»، فوفقاً لهذه الافتراضات الدعائية السياسية: «كل هاشمي ملكي، وكل ملكي هاشمي»، وأنصار الله من بقايا الإمامة لأنهم هاشميون. لكن هذا الافتراض غير صحيح بالمطلق، فلا أنصار الله تجمع هاشمي، ولا النظام الملكي نظام هاشمي، ولا الجمهورية عرق وسلالة يمنية «قحطانية»، الأنظمة السياسية شأن اجتماعي، والسلالات والأعراق شأن انثروبولوجي.

قام النظام الملكي اليمني بعد الاستقلال عن تركيا، على بنية اجتماعية اقتصادية معينة حددت بناءه الفوقي السياسي كنظام ملكي، ولم يكن بالإمكان أن يتشكل نظام جمهوري آنذاك وكل المحيط في العالم العربي كان ملكياً حينها، في ظل سيادة التشكيلة الاقتصادية الإقطاعية. أما الإقطاعيون وملاك الأراضي والتجار والمشائخ الذين كانوا الطبقة الاجتماعية الحاكمة في ظل اليمن المتوكلية، فكانوا من مختلف القبائل والأنساب والأعراق والمذاهب والمناطق. كما أن الفلاحين والفقراء والكادحين آنذاك كانوا من مختلف القبائل والأعراق والأنساب والمذاهب والمناطق، وحين جاءت حركة 26 سبتمبر، كحركة عسكرية انقلابية، فقد تشكل تنظيمها (الضباط الأحرار) من صفوف ضباط الجيش اليمني المتوكلية، وكان هؤلاء الضباط من مختلف القبائل والأعراق والأنساب والمذاهب والمناطق. هذا هو الواقع الذي جرى تاريخياً، فلا الملكية «هاشمية» ولا الجمهورية «حميرية»، كما يفترض أصحاب مقولة «بقايا الإمامة».

في الملموس التاريخي الراهن فالنظام السياسي الحاكم في صنعاء منذ 21 أيلول/سبتمبر 2014 نظام جمهوري، وأنصار الله -كمكون قائد للثورة- تركيبتهم من القيادات العليا إلى القواعد الشعبية من مختلف الأنساب والأعراق والقبائل والمناطق والمذاهب اليمنية، وهي حقيقة يعرفها المرتزقة، لكنهم يستمرون في مقولة «بقايا الإمامة» دفاعاً عن ضعفهم السياسي العسكري، يهربون إلى التاريخ تغطية على تزعزع الحاضر والمستقبل من تحت أقدامهم.

الأخيرة

الثلاثاء 8 سبتمبر 2020 - العدد (28)



حريّ طليقة

نجيب سرور



كان غولا!!

كان حتماً أن تموت
أيها الغول الذي ألقته
في أرضي مظلمة
فاتحا شدقيه -مسعوراً-
على كل عزيز
عرضي الغالي
وأطفالي وأرضي
وترائي...

كان حتماً أن تموت

فأنا لم أعبر البحر إليك
أنا لم أسقط من الجو عليك
أنا إنسان وديع وكريم
طبيب مثل بلادي الطيبة
هذه الأم التي تحلب خضرة
وإخاء وسلاماً ومسرة...

أيها الغول الذي ألقته في أرضي مظلمة
إنني أكره أن أقتل نملة

فلها في الجحر أشياء صغيرة
ولأطفالي كالنملة أشياء صغيرة

لغة الحلوى وجلباب ملون
وحصان خشبي

وعروس وكرة

ولهم في الشاطئ الرملي أثار لعب
وحكايا رددوها عن بلاد نائية...

أيها الغول الذي أصبح جثة
حومت من فوقها الغربان

في عرس مهول

ومبثت أمعاؤها تعلق في بركة دم
كالأفاعي وأظلت مقلتها في ذهول

لم تعد غولا

فما في الموت إنسان وغول!

اهدروا أن تكفروا بالكلمات

لم تكن نملك غير الكلمات
حين كنا كالعصافير نغني
في الأعاصير نغني
للغرايا، للجبايع
لأمانى الشعب، للحب،
لأحلام المدينة
رغم أن الوحش في قلب المدينة
وله ألف ذراع
ألف أذن
ألف مخلب
ألف ناب
والوف الأعين الصفراء في كل
مكان...

لم تكن نملك غير الكلمات
لم تكن متقاطعات
فاحذروا أن تكفروا بالكلمات
لحنوها أغنيات
فجروها في بلادي معجزات
اصنعوا منها وروداً وسموماً
ونجوماً ورجوماً
ومشاعل
ومعاول
واحدروا اليأس،
فكم من يائس ولي
و دون النصر خطوة!!

وممتلنا بمتاريس ذاكرة حاقدة!

يصبح الحزن أثقل

أطول

أجمل من ضحكة امرأة وضعت قلبها في

حقيبتها

ثم أوصدت الكون من خلف خطواتها

لتعود إلى أي لا شيء

من نفسها عائدة!

أكرم عبد الفتاح

يصبح الحزن أثقل في البرد
يصبح أوضح، أعلى
وأكثر دفئاً من الاحتراق اشتياقاً
لامرأة باردة!
يسير المغني وحيداً بلا صوته
لم يعد ينتظر
صار حراً بلا أمل
وقويا كما ينبغي لتفتيل تخلص من رهبة
الطعنات

مناعة وكثيبيّة

الصومال

إصابة ضابط أمريكي بانفجار سيارة ملغومة

روترز

ذكر مسؤول بحكومة ولاية أرض جوبا بالصومال أن جنديين من القوات الخاصة الصومالية قُتلا وأصيب ضابط أمريكي بجروح خطيرة، في انفجار سيارة ملغومة خارج قاعدة عسكرية بجنوب البلاد.

وقال محمد أحمد صبري مدير الاتصالات بقصر الولاية، لـ "روترز" عبر الهاتف، أمس: "قتل جنديان من قوات دنب (الخاصة) وأصيب آخران. أصيب ضابط أمريكي بجروح خطيرة".

وأضاف صبري أن السيارة الملغومة انفجرت خارج قاعدة القوات الخاصة وبحسب المصادر، وقع الهجوم في قرية جنائي عبدالله، على بعد 60 كيلومترا تقريبا من مدينة كسمايو الساحلية، عاصمة ولاية أرض جوبا.



مستوطن يدهس طفلاً فلسطينياً في الخليل واعتقالات بالضفة والقدس

متابعات

وفي محافظة رام الله، اعتقلت قوات العدو شابين في قرية المزرعة الغربية، وقال شهود عيان إن قوة عسكرية مكونة من 10 دوريات وناقلات الجنود اقتحمت القرية وداهمت منزل الأسير المحرر محمد مصطفى شريخ واعتقلته ونقلته إلى جهة مجهولة. وفتش الجنود المنزل وعاثوا فيه خرابا.

وفي محافظة الخليل، اعتقلت قوات العدو حمزة عمر عبدالقادر أبو عيشة، بعد تفتيش منزله والعبث بمحتوياته.

مختلفة بالضفة الغربية والقدس المحتلتين، تخللها اعتقال عدد من الشبان، فيما بلغ عن توغل عسكري محدود للعديد من جرافات وآليات العدو في قطاع غزة.

وأفاد ناي الأسير باقتحام جنود العدو مناطق مختلفة بالضفة، تخللها مدهامة العديد من المنازل وتفتيشها والعبث في محتوياتها، فيما تم اعتقال عدد من الشبان جرى تحويلهم للتحقيق للأجهزة الأمنية بحجة المشاركة في أعمال مقاومة شعبية ضد المستوطنين وقوات العدو.

أصيب الطفل الفلسطيني يوسف سعيد محمد جابر البالغ من العمر 11 عاماً، بجروح ورضوض في مختلف أنحاء جسده جراء دهسه، مساء الأحد، من قبل مستوطن.

وأفادت وكالة الأنباء الفلسطينية "وفا" بأن الحادث وقع على الشارع الالتفافي رقم 60 شرق مدينة الخليل. كما شنت قوات العدو الصهيوني، أمس، حملة دهم وتفتيش في مناطق

8

في أول زيارة منذ 8 سنوات

نائب رئيس الوزراء الروسي على رأس وفد في سوريا



عن تقدير السوريين لما تقوم به روسيا سياسيا وعسكريا واقتصاديا، ومساعدة سوريا على استعادة أمنها وسلامة أراضيها وتجاوز آثار الإرهاب الاقتصادي.

وجاء تصريح الرئيس السوري بشار الأسد لدى استقباله أمس وفدا روسيا رفيع المستوى، يوزر العاصمة السورية دمشق، في زيارة مفاجئة تعد الأولى إلى سوريا منذ فبراير 2012. ويتأسس الوفد نائب رئيس الوزراء الروسي، يوري بوريوسف، ويضم وزير الخارجية سيرغي لافروف.

متابعات

قال الرئيس السوري، بشار الأسد، أمس، خلال استقباله وفدا روسيا، إن روسيا وسوريا تجحتا في إحراز تقدم في تحقيق "حل مقبول للطرفين في العديد من القضايا". وأشار الأسد إلى أن هذا يطال بشكل خاص "المسائل المتعلقة بالعقوبات التي فرضت على الشركات الروسية العاملة في سوريا"، مؤكدا اهتمام بلاده في إنجاح الاستثمارات الروسية في سوريا. وأعرب

فيضانات السودان عشرات القتلى وانهيار 100 ألف منزل

متابعات

ارتفع عدد قتلى الفيضانات في السودان إلى 101 قتيلا و46 مصابا، وتضرر أكثر من نصف مليون إنسان بأضرار متفاوتة، وانهارت أكثر من 100 ألف منزل.

وقال مجلس الأمن والدفاع السوداني في إعلانه الصادر أمس إنه بعد "تأكيد كل القراءات على تجاوز معدلات الفيضانات والأمطار هذا العام للأرقام القياسية، تم الإعلان عن حالة الطوارئ بجميع أنحاء البلاد لمدة 3 أشهر".

وأضاف البيان أنه تقرر اعتبار السودان "منطقة كوارث طبيعية"، كما تم "تشكيل لجنة عليا لدرء ومعالجة آثار السيول والفيضانات لخريف هذا العام".

وكانت وزارة المياه والري أعلنت أن منسوب النيل الأزرق ارتفع إلى 17.58 مترا (57 قدما)، ووصفته بأنه "مستوى تاريخي منذ بدء رصد النهر في العام 1902، وكانت القمة السابقة 17.26 مترا".





عبدالله عبدالرحمن الكبسي

بطل يتوشح السناء

مهداة إلى الولد المجاهد محمد بن محمد بن علي الشريفي، العائد إلى أهله وناسه بعد فترة غياب شاق ومرهقة في أسر العدوان اللثيم ومرتزقته الأوباش. كما هي مهداة كذلك إلى والده الصابر المحتسب، وعبرهما ومن خلالهما، إلى كافة أبطالنا العائدين لتوهم من الأسر، متوجهين هنا بخالص الشكر وعظيم الامتنان من بعد الهادي والميسر، عز وجل، لأولئك الرجال النبلاء الذين سعوا ويسعون لتحرير أبنائنا المضحين من صنك الأسر ومعاناته، ولا قررت أصين المناقنين الخبثاء.

لأخ التَّهَى والمَكْرَم البَسَام
رمز الصفاء ووضوء الأعلام
من أهله وصحابه الأعلام
مقرونة باليمن والأنعام
في ظلمة التغيب والإيهام
حسن المقولة مصدر الإلهام
في سيدة التبجيل والإكرام
متحيزاً للعود والائتمام
في قبضة الإرهاب والإجرام
إذ هددوا بالقتل والإعدام
وسكينة المستفسك القهام
متضرعاً للحاكم العلام
عن أعين الولدان والأرحام
في الصبر سر الوالد الصمصام
بتدبير الأيآت والأحكام
صغرت إزاهها سطوة الأقسام
حمد المنيب إليه في الأيام
أولسى الأسارى غاية الإظام
مسبك الختام وخاتم التكلام

التَّهَنَاتُ بِمَتَبَدَى التَّكْلَامِ
بِحَمْدِ ابْنِ عَلِيٍّ ابْنِ مُحَمَّدٍ
وَلِكُلِّ مَنْ حَضَرَ الْمَقَامَ مُهَنَّأً
ثُمَّ التَّبَارِكُ الْعَذَابُ نَزَقَهَا
لِلضَّارِبِ الْأَتَمِّ مِنْ جَوْفِ الرَّدَى
وَنَقُولُ فِي هَذَا الْمَقَامِ وَأَنْتَ مِنْ
يَا أَيُّهَا الْبَطْلُ الْمُوشِحُ بِالْبِنَا
هَا أَنْتَ ذَا قَدْ عُدْتَ وَثَابَ الْخَطَى
مِنْ بَعْدِ (خَمْسِ مِنْ سِنِينَ صَعِبَةٍ)
مَا لَانَ عَزْمُكَ أَوْ جِرْزُتَ مِنَ الْعَدَا
وَأَبُوكَ فِي ثِقَةِ الْمَنِيْبِ لِرَبِّهِ
يَتْلُو حُرُوفَ الصَّبْرِ فِي مُحْرَابِهِ
وَالْبَيْهُ يُثْنِي⁽¹⁾ شَجْوَهُ مُتَوَارِباً
وَأَنْتَ يَا عَزَّ الْجِهَادِ وَفَخْرَهُ
مِازَلْتَ فِي خَلَوَاتِ أَسْرِكَ دَائِباً
وَتَبْرِي الْمِلَامِ مِنْ أَسْرِكَ شَكِيمَةً
فَالْحَمْدُ لِلْمَوْلَى عَلَى أَنْعَامِهِ
وَالشُّكْرُ بَعْدَ اللَّهِ لِلْعَلَمِ الَّذِي
ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ

(1) ينثي بمعنى يبث ويقش.

فصول تعري

كل ما يعلمه عامة اليمنيين أن الملك فيصل السعودي هو الملك الأكثر عقلاً بين إخوته الأمراء والملوك، وأنه في أكثر ظهوره يرفع يده إلى السماء يدعو، فهو قريب من السماء. ولا تعلم العامة أنه كان الأكثر شرفاً للتوسع الرأسي والأفقي لتوسيع ما أراد أبوه عبدالعزيز، أن يضم كل الجزيرة العربية لتصبح قاعدة تضم مصر والسودان ولبنان، ليحكم من هذه البلدان بلدانا أخرى في الشمال الأفريقي بعد ذلك. كما لا تعلم العامة في اليمن أن "جلالته" قد وصل إلى الحديدة بداية لاحتلال اليمن، غير أن والده نصح له أن صنعاء عصية على الاحتلال، لما تحيط بها من جبال عسيرة - كما أسلفنا من قبل - ولا تزال وصية المؤسس تصم أذان أبناء سعود والأمراء، يطمع كل منهم أن يدخل جنة نعيم!

كان السلالة مشغولاً بترسيخ النظام الجمهوري، فعصف به النظام السعودي لأنه بعثي. وخلفه القاضي اليرباني الذي أصابته هذه الدعوى (بعثي). فجاء نظام الحمدي فاتهموه بالكفر والإلحاد وقتلوه. وجاء الغشمي فرفض تحديد الحدود، بحسب الفكرة السعودية، فتخلصوا منه. وجاء "علي فاسد" فمناهم الأمانى فقتلوه بحجة أنه لم يف بالتزامه بخصوص الحدود، وأمان أخرى، ربما يكشفها أنصار الله.

لقد نجح عبدالعزيز بن سعود في تنفيذ فكرة تبدو رائعة عندما قام بما يسمى "الإحلال الديمغرافي"، إذ أغرى سكان المناطق الشرقية والشمالية بالزحف نحو المناطق الجنوبية، وبخاصة نحو الأقاليم الثلاثة المحتلة (عسير ونجران وجيزان)، لولادة أجيال تؤمن بأن هذه الأقاليم ماركة سعودية أبا وجداً. ولكن هذه الحيلة لم تعد خافية على الجيل الخامس الذي أصبح جهاله وعلماؤه يعلمون أن هذه الأقاليم يمنية، وهذا هو منطوق الشاهد أن المثات من أبنائه في غيابات السجون لأن موقفهم أصبح موقف انتماء للأصل والعودة إليه.

إن عقلاء هذه المناطق، مشايخ وعلماء وعقلاء، يعانون كثيراً في سجون المنطقة الشرقية والشمالية، بسبب أنهم رفضوا الالتحاق بالعسكر ضد إخوانهم اليمنيين على الأقل بالكلمة... والله المستعان.

كلمة مرة



عبدالله العامري

حينما تصبح الأرض أغلى من الدم

حينما يسمعون بأن الأستاذ عبدالله الكبسي، وزير الثقافة، طالب بأن ترفع جنابهم شهدائهم وضبط من قام بدفنها؟! أهكذا يتم تكريم تلك الأرواح التي بذلت أغلى ما تملك من أجلنا جميعاً؟!!

أهذه الأرض التي قدموا أرواحهم رخيصة من أجلها تستكثر وتستعلي وتغضب من دفن جنابهم فيها؟!!

لماذا لم يستج وزير الثقافة وبعض الأبقاق الناعقة والمستفيدون ممن كانوا يريدون نهب تلك الأرض وتحولها كقطعة من أملاك بيت الأحمر الواقعة جوارها؟!!

غضبكم واستياؤكم ليس إلا معبراً عن غضب واستياء بيت الأحمر.

أخيراً، سيادة الرئيس مهدي المشاط، ألم تصدروا قراراً قبل أشهر بمنح أسر الشهداء قطع أرض بواقع لبنتين لكل شهيد؟! ذلك القرار لم يتم تنفيذه حتى الآن.

سيدي الرئيس، إن كانت حكومتكم ودولتكم ترفض وتغضب حينما قمنا بدفن شهدائنا في إحدى الأراضي التابعة ملكيتها للدولة فكيف ستقومون بصرف أراض لأسر الشهداء؟!!

لم تعد أسر شهدائنا تريد منكم أراضي وبيوتاً، فقط دعوا أبناءهم ينامون بسلام، أطلب منك هذا بكل تواضع واحترام وبصفتي أخ لشهيدتين، فرضوان الله على جميع الشهداء الأبرار

أين كانت وزارة الثقافة وأبواقها ومن يزعمون أنهم يدافعون عن تراثها حينما تم استقطاع جزء من ساحة دار الحمد لبيت الأحمر والذي بنوا فيها عمارة تسمى حالياً عمارة الأحمر؟!!

أين كانوا حينما تم بناء مدرسة العمري ومبنى الأسر المنتجة في ساحتها؟!!

ولماذا حينما تنازل المجلس المحلي عن أرضه وتخصيصها كروضة للشهداء العظماء قامت قيامتهم وقاض غضبهم وصرخت أفواه أولئك الذين يزعمون أنهم يحافظون على التراث، وثار تارثهم حينما أثار الموضوع قناة "اليمن اليوم" الإماراتية؟!!

ولو نظرنا للموضوع من ناحية أخرى وسألنا أنفسنا: لماذا يذهب رجال الرجال من أبطال الجيش واللجان الشعبية إلى جميع الجبهات والمحاور القتالية؟!!

أوليس ذهابهم وقتالهم من أجل التصدي لقوى العدوان السعودي الأمريكي الذين يقتلون أطفالنا ونساءنا ويريدون احتلال أرضنا؟!!

إنهم يقدمون دماءهم وأرواحهم رخيصة في سبيل الله وفي سبيل الدفاع عن هذه الأرض، وفي المقابل يعترض بعض السياسة والمسؤولين ممن هم قاعدون على الكراسي على دفن تلك الأرواح الطاهرة في أي أرض تابعة للدولة من أراضي البلاد! كيف ستكون نظرة أسر أولئك الشهداء

توضيح بخصوص ما يشاع حول دار الحمد:

بتوجيهات من عفاش تم منح أوامر لهيئة أراضي وعقارات الدولة بتمليك أرض من دار الحمد لأمانة العاصمة لغرض إقامة مدرسة العمري ومبنى للسلطة المحلية (مديرية التحرير). تم استكمال إجراءات التمليك وطلب الشركاء (المستأجرين للأرض) وشراء اليد منهم من قبل مديرية التحرير ممثلة بأمانة العاصمة بمبلغ 65 مليون ريال. وكان ذلك خلال الفترة (2008 - 2011)، بعدها قامت المديرية باستكمال التوسعة لمدرسة العمري، وأيضاً بناء سور حجري للأرضية المخصصة لمشروع مبنى المديرية. مؤخرًا قام المجلس المحلي في مديرية التحرير بالتنازل عن الأرض لصالح روضة للشهداء العظماء.

فيلفهم الجميع أنه لم يستحدث أي أحد شيئاً في دار الحمد ولا في ساحته المحددة بـ 1360 لبنة متلما تحاول وزارة الثقافة ومن معها الإيحاء للناس بأن هذه الأرض كلها ستتحول إلى روضة، على الرغم من أن الشهداء العظماء يستحقون أكثر من هذا، وإنما الأرض الخاصة بالمجلس المحلي والتي تم التنازل عنها من قبلهم كروضة للشهداء ما هي إلا 40 لبنة تقريباً ومسورة منذ عام 2010.

افتتاح الدورة الأولى لمدربي الموهوبين

تستمر ثلاثة أيام المدرب الوطني محمد سالم الزريقي، وتشمل محاضرات نظرية وتطبيقات عملية لكوكبة من المدربين المميزين الذين كان بعضهم لاعبين دوليين مثلوا المنتخبات الوطنية في أكثر من محفل، ومدربون شباب أيضاً سيعملون في مدارس الموهوبين على تنمية وصقل مواهب اللاعبين الموهوبين.

حضر التدشين رئيس الفريق الفني لاكتشاف المواهب، المدرب الوطني سعيد العرشي، ونائبه الكابتن حسين طنطن، وعضوا الفريق عبدالوهاب الحواني وعلي النونو، والنجم السابق عزيز الكميم.

افتتح وزير الشباب والرياضة، حسن محمد زيد، أمس، فعاليات الدورة التدريبية الأولى لمدربي مدارس الموهوبين لكرة القدم بأمانة العاصمة والمحافظات، التي ينظمها الفريق الفني لاكتشاف المواهب وإنشاء المدارس الكروية بمشاركة 22 مدرباً من ثماني محافظات هي أمانة العاصمة وذمار والضالع والحديدة وعمران وصعدة وإب والبيضاء.

وتسبق الدورة الملتقى الصيفي الأول للموهوبين الذي سيقام خلال الأسبوعين المقبلين. ويحاضر في الدورة التي



تصوير: عبدالعزيز عمر

13

الرياضة

الثلاثاء 8 سبتمبر 2020 - العدد (508)
www.laamedia.net



إقامة أولمبياد طوكيو مع أو بدون فيروس كورونا



ولا تزال حدود اليابان مغلقة إلى حد كبير حتى الآن أمام الأجانب، ويشكك خبراء كثيرون بالسيطرة على الجائحة بحلول الصيف المقبل. ووفقاً للعديد من استطلاعات الرأي الأخيرة، تفضل غالبية واضحة من اليابانيين تأجيل الألعاب مرة أخرى أو إلغائها بسبب كورونا.

نهاية النفق". وسيكون موضوع الألعاب "إعادة الإعمار من الضرر الذي تسبب به التسونامي"، بحسب كوتس، في إشارة إلى الزلزال والتسونامي الذي ضرب شمال شرق اليابان في 2011. وكانت الألعاب مقررة في 24 تموز/ يوليو الماضي، لكن المنظمين اتخذوا في آذار/ مارس الماضي قراراً تاريخياً بتأجيلها إلى صيف 2021، فيما كان فيروس كورونا المستجد ينتشر حول العالم. وأشارت السلطات اليابانية بوضوح إلى أنها لا ترغب بتأجيل الألعاب مرة ثانية.

سيقام أولمبياد طوكيو المؤجل إلى صيف 2021 بصرف النظر عن جائحة فيروس كورونا المستجد، بحسب ما قال نائب رئيس اللجنة الأولمبية الدولية، جون كوتس، لوكالة "فرانس برس" أمس، واصفاً إياها بـ"الألعاب التي انتصرت على كوفيد". ولم تلغ الألعاب منذ تأسيسها باستثناء فترة الحربين العالميتين، فيما أصرت كوتس الذي تحدث عبر الهاتف على أن ألعاب طوكيو ستبدأ في موعدها المعدل 23 تموز/ يوليو من العام المقبل "مع أو بدون كوفيد". وتابع رئيس لجنة تنسيق الأولمبياد: "ستكون الألعاب التي انتصرت على كوفيد الضوء في

عادت صفقة الأرجنتيني لوتارو مارتينيز للواجهة من جديد، بعد أيام من الجدل الذي أثير في برشلونة حول مستقبل أسطورة الفريق الكاتالوني ليونيل ميسي. وكان المدير الفني الجديد لبرشلونة، الهولندي رونالد كومان، قد طالب برحيل نجم الفريق لويس سواريز، مما يعني حاجة بلوجرانا لمهاجم آخر في الموسم المقبل. تقارير صحفية ذكرت، أمس، أن وكلاء الأرجنتيني لوتارو مارتينيز، مهاجم إنتر ميلان، سيحاولون التفاوض مع نيراتزوري، من أجل إقناع النادي بالسماح له بالرحيل إلى برشلونة. وبحسب صحيفة "سبورت" الكاتالونية، فإن وكلاء لوتارو سيتوجهون إلى ميلانو من أجل عقد اجتماع مع إدارة إنتر، لمحاولة الوصول إلى حل في مفاوضات رحيله. وأضافت أن وكلاءه سيعملون على تحليل الوضع وسيحاولون الدفع باتجاه رحيله عن النادي، من خلال اتفاق مالي، في ظل رغبة اللاعب بالانضمام إلى برشلونة. ولفتت إلى أن إنتر وبرشلونة لا يزالان على اتصال دائم، لكن الخلافات الاقتصادية بين الطرفين كبيرة جداً، حيث يريد البارسا دفع 65 مليون يورو كحد أقصى بالإضافة لتضمين لاعب في الصفقة، بينما يطالب إنتر بحد أدنى 85 مليون يورو، خاصة أن هناك شروطاً جزائياً في عقد اللاعب بقيمة 111 مليون يورو. ويسعى برشلونة لالتهام من ملف دعم الهجوم سريعاً، في ظل اقتراب رحيل لويس سواريز بنسبة كبيرة إلى يوفنتوس.



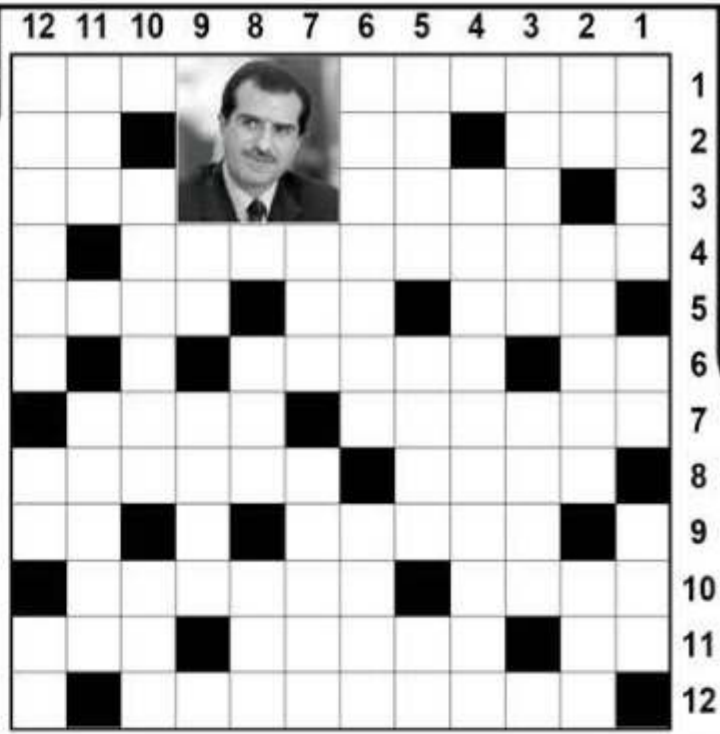
عاد النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد برشلونة الإسباني، إلى تدريبات فريقه مساء أمس الأول، لأول مرة منذ طلبه الرحيل عن صفوف النادي الكاتالوني العريق نهاية الشهر الماضي. ولم يحضر ميسي الكشف عن فيروس كورونا قبل ثمانية أيام، وغاب عن كل الجلسات التالية، استعداداً لبدء الموسم بعدما أرسل مذكرة رسمية للنادي يطلب فيها الرحيل.

لكن هداف برشلونة التاريخي ظهر في مقر التدريبات قبل انطلاق التدريب المسائي، حيث ذكرت صحيفة "سبورت" الإسبانية أن ميسي كان أول من وصل إلى ملعب التدريب، قبل 90 دقيقة من انطلاق المران، الأول له مع المدرب الجديد رونالد كومان بعد خضوعه للكشف عن فيروس كورونا في منزله أمس الأول.

وعاد ميسي بعدما أعلن استمراره ضمن صفوف البارسا حتى صيف 2021، وحال لم يوقع على عقد جديد مع البلوجرانا، سيكون حراً للتفاوض مع الأندية الأخرى اعتباراً من 1 يناير/ كانون الثاني المقبل.

ميسي يظهر في تدريبات برشلونة





- 1 - عاصمة حضرموت - سقط في الامتحان.
 2 - نظر نظرة خاطفة - معظم الشيء - أطل.
 3 - ضد أخطى - شقيقة (معكوسة).
 4 - صحفي لبناني ورئيس صحيفة "النهار" اغتيل
 نهاية العام 2005 (صاحب الصورة).
 5 - دهر - متشابهان - عسكري.
 6 - قطع - أسس.
 7 - النواح - يحصد.
 8 - دولة في وسط أفريقيا - يتلاعب ويتناغم.
 9 - أساسي (معكوسة) - اكتمل.
 10 - من الورود - شركة سيارات بريطانية.
 11 - أذاع - يقايض (معكوسة) - مكائد وخدع.
 12 - مديرية في أمارة العاصمة.

- 1 - من أركان الإسلام - في الرياضيات - شهر هجري.
 2 - حرف جزم - من الصخور الرسوبية - قام.
 3 - مقاتل - اسم علم مذكر.
 4 - من أشهر الرسامين في ألبانيا.
 5 - فضة - منفرد بين جبليين - ثلثا "دار".
 6 - مدينة أردنية تاريخية - من يطلب الإقامة في بلد آخر (معكوسة).
 7 - زهد - يكاسب.
 8 - نيد (مبعثرة) - تجدها في "الغياب".
 9 - طرد - من الألعاب الرياضية.
 10 - عاصمة ألبانيا - أحض.

سؤال

حل العدد السابق



الثلاثاء 14
8 سبتمبر 2020 - العدد (508)

أعداد، هاني جعمان

حل العدد السابق



رقم	3 أرقام	4 أرقام	5 أرقام	6 أرقام	7 أرقام	8 أرقام
14	161	1587	44486	257536	2214564	11584547
25	273	2413	35143	715423	3355773	46139435
46	386	4521	49676	6294	6978291	74911141
53	439	5139	59231	662		
64	544	5538	59874	718		
77	662	6294	68281	827		
83	718	8525	78139	919		
99	827	9258	79682			
	919		88732			
	945		95623			

أدخل الأرقام الموجودة بالأسفل داخل المربعات بشكل عمودي وأفقي بحيث تتداخل في ما بينها

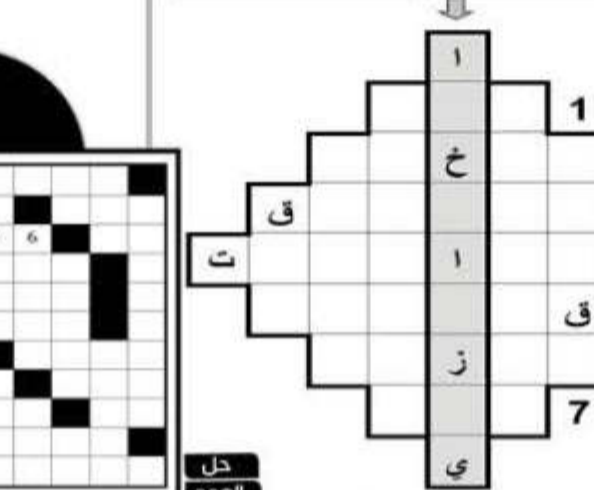
أديب ومفكر لبناني

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
 8+7+1 = صمت.
 6+4+3+2+5 = دولة عربية.
 10+11+6+1 = أعوام.
 11+4+9 = والدي.

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
 ه ي ر د ر ب ر ي م ت

- الميزان** 23 سبتمبر - 23 أكتوبر
العقرب 24 أكتوبر - 21 نوفمبر
القوس 22 نوفمبر - 21 ديسمبر
الجدي 22 ديسمبر - 19 يناير
الدلو 20 يناير - 18 فبراير
الدوت 19 فبراير - 20 مارس

أول من اخترع الصفر



1 - جردل.
 2 - بكتزه.
 3 - الأدوار.
 4 - المساويات.
 5 - دنوا.
 6 - آتام.
 7 - إحدى مديريات عمران.

حدث في مثل هذا اليوم 8 سبتمبر

- 1937 سوريا تستضيف مؤتمراً عربياً لمناقشة قضية فلسطين في ظل تزايد الهجرة اليهودية إليها برعاية بريطانيا التي كان لها الانتداب على فلسطين.
 1943 إيطاليا تعلن استسلامها بدون قيد أو شرط في الحرب العالمية الثانية.
 1980 الرئيسان الليبي معمر القذافي والسوري حافظ الأسد يبدآن في طرابلس محادثات للوحدة بين بلديهما.
 2007 هجوم انتحاري على كنيسة عسكرية في الجزائر يخلف 30 قتيلاً.
 2015 15 شهيداً و77 جريحاً حصيلة قصف العدوان السعودي لعدد من منازل المواطنين في أمارة العاصمة.
 2016 طيران العدوان السعودي يقصف منزل مواطن في سوق نجر نتج عنه استشهاد 8 وإصابة 5 بجروح.

سودوكو



6 3 1 9 5 4 2 8 7
 9 2 4 7 8 3 5 1 6
 7 5 8 2 6 1 4 3 9
 3 8 6 5 2 9 7 4 1
 4 9 2 3 1 7 8 6 5
 5 1 7 8 4 6 3 9 2
 1 7 3 4 9 5 8 2 6
 8 6 5 1 3 2 9 7 4
 2 4 9 8 7 6 1 5 3

الحمل

- 21 مارس - 19 أبريل
الثور 20 أبريل - 20 مايو
الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو
السرطان 22 يونيو - 22 يوليو
الأسد 23 يوليو - 22 أغسطس
العذراء 23 أغسطس - 22 سبتمبر

لا تكن عنيداً وناقش خطط العمل. الأمور العاطفية تسير على ما يرام، حافظ على هذه العلاقة.
 الحظ يكون حليفك اليوم والأمور تسير لصالحك. لا تتسرع في البوح بمشاعرك قبل أن تتأكد من صدقها.
 تدخل في عدة نقاشات في العمل لتجد حلولاً لعدد من القضايا. تصادف شخصاً تشعر أنه مميز يجذبك لحديثه.
 تحلل الأمور بطريقة منطقية اليوم وفعالة. ابدأ المزيد من الاهتمام بالحبيب ولا تهمل مشاعره.
 تراجع اليوم الفواتير والمصاريف وتحاول أن تجد لها حلولاً. الحبيب لن يتخلى عنك، عليك أن تدرك هذه الحقيقة.
 لا تتخلص من المسؤولية بل عليك أن تواجهها. تواجه الحبيب ببعض الحقائق اليوم مما يسبب له الإزعاج.



عينيك أو جئتكَ السمراء
أورداءك
قصيدة للعالم الغريب
للعالم الآتي مع الحنين
يحمل في أهدابه سماءك!

لا تدع وراءك
غير بقايا حسرة وطين
غير الدم الياس في العروق
أدأ ابتعد! مهلك! لا
أوشكت أن تغيب
فاترك لنا وراءك

16



رئيس التحرير

صدوح الزمان

nojournalism@gmail.com

www.laamedia.net

الثلاثاء 8 أيلول / سبتمبر 2020 - 20 محرم 1442 هـ العدد (508)

مرض نيتريك

يمكن اختصار كل هذه التهمة
الحكومية إلى ثلاث وزارات وثلاثة
أجهزة لاسلكية بقيادة جهادية
ثورية لتفعل الأفاعيل.

بطل في القوة الصاروخية



إبراهيم الحكيم

أي جمهورية!

تختزل قيادات ووسائل إعلام
حزب تجمع الإصلاح والمناصرين
لما تسمى «الشرعية» و«حكومة
هادي»، الجمهورية اليمنية، في
محافظة مأرب، بوصف الأخيرة
معقل الجمهورية، والحامي لها،
ويجب الدفاع عنها، وسقوطها
بيد قوات صنعاء يعني سقوط
الجمهورية، في حين أن مأرب
فعليا أبعد ما تكون عن الجمهورية
ولا تجسد أيًا من معاييرها.

الجمهورية لا تعني استئثار
جماعة سياسية أو عقائدية أو
فكرية بالقرار والسلطة، وليست
بأي حال مرادفاً لـ«الجماعة»
ومصالحها، كما هو الحال مع مأرب
واستحواد جماعة حزب الإصلاح
على كل شيء في المحافظة،
السلطة والثروة والاستثمار والأمن
والجيش، حدا صار معه أهالي
المحافظة بحكم الضيوف، الذين
لا ينبغي لهم الاعتراض.

قطعاً لا يمت لمفهوم
الجمهورية، معاداة النظام أو
السلطة للمواطنين، ولا حرمان
الشعب من حقوق عامة له، يمثل
أدائها له ركناً من أركان تحقق
مفهوم الدولة، ثم تجسد مفهوم
الجمهورية، والحاصل أن مأرب
وسلطتها فعلت، وماتزال تحرم
20 مليون مواطن من أبسط الحقوق
العامة لهم، من جانب دولتهم أياً
كان نظامها جمهورياً أو «خلاقاً»!
يتعين على من يرون في مأرب
أنموذجاً للجمهورية ولقبتها
وحصنها وجوهرها... الخ، أن
يجيبوا ويقنعوا من يستمع لهم:
هل تعني الجمهورية...

نفذت رابطة مرضى
السرطان أمس وقفة
احتجاجية أمام
مقر الأمم المتحدة
بصنعاء استنكاراً
لتجاهل منظمة الصحة
العالمية معاناة مرضى
السرطان وغضبا
الطرف عن أوضاعهم
المأساوية.

واعتبر المشاركون
من مرضى السرطان
في الوقفة تجاهل
منظمة الصحة العالمية
لأوضاع مرضى
السرطان توافراً
مع تحالف العدوان
الذي يمعن في ارتكاب
جرائمه وحصاره
الجائر بحق أبناء
اليمن، والذي حرم
المرضى اليمنيين من
حقهم في السفر إلى
الخارج لتلقي العلاج،
وأوضح بيان صادر
عن الوقفة أن منظمة
الصحة العالمية تخلت
عن مسؤوليتها ودورها
الإنساني والقانوني،
واستهزت بأرواح
الكثير من مرضى
السرطان، وأسهمت
في زيادة معاناتهم
من خلال عدم الوفاء
بوعودها والتزاماتها
السابقة بتوفير الأدوية
وجهاز المعجل الخطي
المخصص للعلاج
بالإشعاع.

وقفة لمرضى
السرطان أمام
الأمم المتحدةوفاة
باجمّال

خارجية اليمن الموحد، ثم رئيس
وزراء اليمن لثلاث فترات متتالية
2001 و2003 و2006. كما
شغل أمين عام حزب المؤتمر
الشعبي العام.
من جانبه بعث رئيس المؤتمر
الشيخ صادق أمين أبو راس برقية
عزاء ومواساة بوفاة القيادي
المؤتمري باجمال، قائلاً إن
رحيله خسارة فادحة للوطن
اليمني بشكل عام.

توفي رئيس الوزراء الأسبق
الدكتور عبدالقادر باجمال، في
العاصمة الأردنية عمان، متأثراً
بجلطة أصيب بها في وقت سابق،
حسبما أكدت مصادر مطلعة
لصحيفة «لا».
وكان باجمال تعرض لجلطتين
متتاليتين (قلبية ودماعية) في 26
أبريل 2008م.
وشغل باجمال منصب وزير
خارجية اليمن الجنوبي، ثم وزير

اتصل بي والدي من القرية
أثناء ما كنت أشغل بصحيفة
الثوري. وكنت وقتها أكتب مقالاً
ساخراً أسبوعياً في الصفحة
الأخيرة. أبي في بداية الاتصال
بدأ يتودد لي: كيفك. قلت له: الحمد
لله، وأنت يابا كيفك. قال: بخير
نحمد الله. ثم سألتني وهو متفاعل
وزعلان: أنت ابني ولا مثل ابني؟
فضحكت، وقلت: لا، أنا ابن عبده
مهبوب. قال: إذا أنت ابني بالفعل
وتحترم وتحب أبوك، بكتب اسمك
الكامل في المقالات حقا.

طبعاً أنا كنت أكتب مقالاتي في
الصفحة الأخيرة لصحيفة الثوري
باسم عمر القاضي فقط.
ولأن الصحيفة كانت تصل
إلى مدينة التربة كان يأخذها
رفاق وأصدقاء أبي، ويفرّون
مقالي الساخر بإعجاب (ولا أمدح
نفسي هنا)، وعندما يلتقون
أبي يسألونه: يا قاضي هذا عمر
القاضي من الأسرة حقا وإلا
شرعبي. أبي يضحك ويرد عليهم:
هذا ابني.

طبعاً بعض أصدقائه ورفاقه
مكسورين ناموس لا يصدقون
أبي وأنه الذي يكتب بصحيفة
الثوري هو ابنه، فدخل بينهم تحد
وعناد، ويبدو أنهم تمسخروا عليه
وأشعروه أنه متسلط ويدعي بأن
عمر القاضي ابنه، وكان هذا هو
سبب اتصاله بي. فقال لي: إذا أنت
ابني وتعزني وتحترمني وتحبني
اكتب اسمك الكامل بالصحيفة،
لأن رفاقي هنا لا يصدقون أن الذي
يكتب بصحيفة الثوري ابني...

مواطن يقتل 6 من أسرته في عتمة

ابن شقيقه، نجمة ناصر علي البروي (65 عاماً) والدته، سليم
البروي (33 عاماً)، بالإضافة إلى إصابة الطفل عزيز أبو الصبر
يوسف البروي (9 أعوام) ابن شقيقه.
وأكدت المصادر أن الأجهزة الأمنية أقت القبض على الجاني
وتقوم بالتحقيق معه لمعرفة دوافع ارتكاب هذه الجريمة.

من العمر شهرين من أبناء شقيقه.
وأوضحت المصادر أن الضحايا هم: أبو صبر يوسف البروي
(35 عاماً) شقيقه، سلال أبو الصبر يوسف البروي (8 أعوام) ابن
شقيقه، إظهار أبو الصبر يوسف البروي (7 أعوام) ابنة شقيقه،
عز الدين صابر يوسف البروي (رضيع يبلغ من العمر شهرين)

أقدم مواطن من أبناء مديرية عتمة محافظة ذمار، أمس،
على ارتكاب جريمة بشعة بقتل 6 من أفراد أسرته وإصابة طفل
بجروح.. وقالت مصادر محلية إن صبر يوسف البروي، من أهالي
منطقة «بروة» مخالف السسل التابعة لمديرية عتمة، أقدم على
قتل 6 من أفراد أسرته بينهم والدته وشقيقه وطفلان ورضيع يبلغ