

18 غارة جوية على 4 محافظات وربوعة عسير

استشهاد مدير تربية ريمة بطيران العدو

موقع سعودية جديدة تتهاوى في نجران بأيدي أبطالنا

صنعاء: ثلاثي سياسي عسكري رفيع في استقبال مشائخ مراد

عصيان مدني في الملا و الرسوم الجامعية تثير سخطا شعريا في تعز المحتلة

قضية الأغبرى من النيابة إلى المحكمة

بطاريه تقتل أسرة كاملة في الشماليتين

21

صفحة 16

100 ريال

الثلاثاء

29 أيلول / سبتمبر 2020

صفر 1442هـ

العدد (523)



الورافي: مخاض الرواية الأولى

عبد الله الحيفي

قمر على صفحة الأثير



يومية - مستقلة - سياسية - شاملة
www.laamedia.net

اغتصاب وقتل ضابط مرتزق في «لواء رداد» السلفي

وترويج استشهاده

المفترض «شهميرا»



الخفاء تكتيكي

بن عزيز والمقدشي إلى أجل غير مسمى

المقدشي يلغى اجتماعاً بآذار 3 والـ7 ارتزاق

الغموض يلف مصير المرتزقة صفير بن عزيز



وكشفت المصادر عن خلافات شديدة تعصف بالقيادات العسكرية لمرتزقة العدوان السعودي الأمريكي الإماراتي، نتيجة الهزائم التي تعرضوا لها في جبهات مأرب مؤخراً على أيدي الجيش واللجان الشعبية.

وأوضحت أن المرتزق محمد علي المقدشي المعين من قبل العميل هادي رئيساً لهيئة المنطقتين العسكريتين الثالثة والسابعة". وأكدت أن المقدشي ألغى الاجتماع الذي كان مقرراً عقده أمس دون معرفة الأسباب، وتوجه مع قائد المنطقتين إلى الوديعة.

خاص

يكتفل الغموض مصير القيادي المرتزق المعين من قبل العميل هادي رئيساً لهيئة الأركان العامة، صفير بن عزيز، الذي غاب عن المشهد منذ عدة أيام، الأمر الذي أثار جدلاً واسعاً في صفوف المرتزقة.

وفيما قالت مصادر في حكومة العميل هادي إن بن عزيز اعتكف في منزله في الرياض، قالت مصادر أخرى إنه قد يكون لقي مصرعه بضربة صاروخية في مأرب.

قيادي مرتزق يغتصب ويقتل ضابطاً مرتزقاً

باغتصاب الملازم الجرادي الذي دافع عن نفسه، الأمر الذي دفع أبو رماح لقتله، واعتبره زملاؤه «شهيداً». وكانت اشتباكات وقعت قبل أشهر بين زملاء الجرادي وقيادات المعسكر، احتجاجاً على حادثة اغتصاب سابقة.

رداد الهاشمي، بسبب قضية أخلاقية. وقالت مصادر مطلعة إن قاتل الجرادي من أبناء مديرية السلفي محافظه ريمة، قتل برصاص العقيد المرتزق أبو رماح في معسكر قبالة نجران. وأضافت المصادر أن أبو رماح قام

قتل المرتزق فائز أحمد الجرادي على يد قيادي في المرتزقة يدعى أبو رماح الشرعي، المقرب من المرتزق

خاص

تعز العدالة تظاهرة على رفع رسوم الجامعات الخاصة



الطلاب، خصوصاً في ظل تدهور الوضع المعيشي. وقال بيان صادر عن التظاهرة، إن قرار رفع الرسوم سيؤدي إلى تبعات كارثية ويهدم مئات الطلاب بالحرمان من التعليم لعدم قدرتهم على سداد الرسوم، مهددين باتخاذ خطوات تصعيدية في حال عدم الاستجابة لمطالبهم، وعدم عمل حلول جذرية لمشاكلهم.

وشهدت الأيام الماضية، مسيرات مماثلة لطلاب الجامعات الخاصة في المناطق المحظمة، تنديداً بقرار رفع الرسوم، الذي يحمل الطلاب وأسرهم أعباء إضافية، بجانب الأوضاع المعيشية الصعبة.

تعز



استشهاد مدير مكتب التربية في ريمة بغارة لطيران العدوان

قافلة تربوية دعماً للجيش واللجان الشعبية المرابطين في الجبهات.

وأنشد بيان النعي بمناقب الشهيد ودوره الفاعل في خدمة القطاع التربوي بالمحافظة وإسهاماته في تعزيز جهود الحشد والتعبئة ورفد الجبهات لمواجهة العدوان.

وأشار البيان إلى أن محافظة ريمة والقطاع التربوي خسرا أحد قيادات العمل التربوي، والذي عمل بأخلاص وتفانٍ خلال توليه مديرية مكتب التربية والتعليم بالمحافظة.



وعبر عن خالص العزاء لأسرة الشهيد وأقاربه، سائلاً الله العلي القدير أن يتغمده بواسع رحمته ويسكته فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

ملف الأغبري إلى المحكمة

السباعي و7 آخرين، في هذه الواقعة، إلى المحكمة للسير في إجراءات محاكمتهم وفقاً للقانون.

وكانت الأجهزة الأمنية بأمانة العاصمة ضبطت الجناة بتاريخ 27 أغسطس الماضي، بعد أن ثبت من خلال التحقيق في قضية واقعة مقتل المجنى عليه عبدالله قائد عبدالله الأغبري، ونقلت وكالة الأنباء اليمنية "سبا" عن مصدر قضائي قوله إن نيابة شرق الأمانة أحالت ملف القضية الخاصة بالمتهمين عبدالله حسين ناصر

صنعاء



ريمة

نعت قيادة محافظة ريمة والسلطة المحلية، أمس، استشهاد مدير مكتب التربية والتعليم بالمحافظة حميد قاسم التوعري، إثر غارة طيران العدوان أثناء تسيير



الحوثي والهادي يستقبلون مشائخ مراد

ومساندة أبطال الجيش واللجان الشعبية في مواجهة قوى العدوان، معبرين عن الشكر على حفاوة الاستقبال وكرم الضيافة.

حضر اللقاء مستشار المجلس السياسي الأعلى محمد يحيى الحاوي، وعضو مجلس الشورى يحيى علي عايسن، ووكلاء محافظة صنعاء علي الغشمي وعاطف المصلي ومحمد دحان، ومدير مديرية همدان منير الكبسى، ومشايخ ووجهاء همدان.

وفي اللقاء رحب الحوثي بوجهاء ومشايخ قبيلة مراد، مشيداً ب موقفهم الوطني ومساندتهم لأبطال الجيش واللجان الشعبية في مواجهة العدوان.

فيما أكد الهادي أن الجبهة الداخلية أصبحت أكثر تماسكاً بفضل وعي أبناء الشعب اليمني وإدراكهم خطط العدوان الذي يستهدف اليمن أرضاً وإنساناً.

بدورهم، أكد مشائخ ووجهاء قبيلة مراد، دعم

استقبال عضو المجلس السياسي الأعلى محمد علي الحوثي، ومعه رئيس هيئة الاستخبارات اللواء عبدالله الحاكم، ومحافظ صنعاء عبد الباسط الهادي، عددًا من مشائخ ووجهاء وأعيان قبيلة مراد العاذرين إلى الصف

صنعاء



مشاهد جديدة لاقتحام مواقع العدو السعودي قبلة نجران

كما أظهرت المشاهد مدى شراسة المعركة وتصميم الجيش واللجان الشعبية على دحر مجتمع المرتزقة.

وكان الإعلام العربي وزع الشهر الماضي، مشاهد اقتحام عدة تباب في الشرفة في محور نجران والسيطرة

مناطق الاشتباك.

عليها.

وتضمنت المشاهد لحظات تقدم المجاهدين والاحتلال مع جنود العدو من مسافات قريبة والسيطرة على عدة تباب وأغتنام ما فيها منعتاد وعدة.

وأظهرت المشاهد مدى بسالة وشجاعة أبطال الجيش واللجان الشعبية وهم يتقدمو نحو موقع العدو رغم كثافة النيران ووعورة

وزع الإعلام العربي التابع للجيش واللجان الشعبية، أمس، مشاهد لعملية اقتحام لموقع الجيش السعودي ومرتزقته في الصوح قبلة نجران.

منذ بدء العدوان

السعودية تطرد مليون مغترب يعني

انتهاكات فظيعة ومعاملة سيئة.

وأوضح أن عدداً من حالات الاعتقال والابتزاز والإخفاء القسري في السجون السعودية ضد المغتربين اليمنيين، تم توثيقها، مبيناً أن هذه الانتهاكات بمزاعم أنهم "حوثيون"، بهدف ابتزاز أموالهم ومصادرتها وإيداعهم السجون دون ذنب.

وأشار الريامي إلى أن السعودية تمارس انتهاكات بحق المغتربين اليمنيين، متوجهاً بمقاضاتها أمام المحاكم الدولية.

وأكمل أن صناع شكلت لجنة وزارية على لرفع القضايا أمام المحاكم الدولية ضد النظام السعودي للنظر في ما يتعرض له المغتربون اليمنيون من

قال نائب وزير المغتربين في حكومة الإنقاذ، زايد الريامي، إن السلطات السعودية طردت ما يقارب مليون مغترب يمني منذ بدء عدوان التحالف على اليمن في 2015.



تابعات

١٨ غارة لطيران العدوان على 4 محافظات والربوعة في عسير

7 غارات على مديرية صرواح، وغارة على بغارتين، وغارات على مديرية باقم في صعدة، 4 غارات على مديرية مأرب.

وفي محافظة صنعاء استهدف طيران العدوان نقل الودة بمديرية خولان الطيال

الإماراتي، أمس، أكثر من 18 غارة على مأرب، وصنعاء، وصعدة والجوف، وعسير، مخلفاً خسائر في منازل ومزارع المواطنين.

وقال مصدر أمني إن طيران العدوان شن

محافظات

شن طيران العدوان السعودي الأمريكي

موظفو شركو الكحلاوي لسيد الثورة

صنعاء



إتلاف لقاحات ببطريرية لعدم توفر الوقود

وأفاد أن عملية الإتلاف تفدت من قبل لجنة مشكلة بقرار وزير ضمت مختصين من الادارة العامة للصحة البيطرية والحجر البيطري ومدير الشؤون القانونية بالوزارة وممثلًا عن صحة البيئة وممثلًا من "الفاو".

ولفت إلى الطرق العلمية الحديثة التي استخدمت في إتلاف اللقاحات باستخدام طريقة التعقيم بجهاز الأوتوكلاف الحراري لضمان عدم تأثيرها على صحة البيئة.

لقاحات تعطيم الماعز والأغنام تعرضت للتلف ولم تعد صالحة للاستخدام بسبب انقطاع التيار الكهربائي عن المختبر البيطري المركزي في ظل استمرار احتجاز سفن المشتقات النفطية. وأشار القداري إلى أن المختبر المركزي توفر عن العمل نتيجة عدم توفر المشتقات النفطية، والمستخدمة في تحصين الثروة الحيوانية ضد مرضي الجدرى والطاعون.

وأوضح مدير الصحة الحيوانية الدكتور أحمد القداري الذي قد يتسبب في تراجع الإنتاج نحو 2200 باكت أنه تم إتلاف نحو 2200 باكت

صنعاء

بتتنفيذ قرار المحكمة، إلا أن الكحلاوي رفض تنفيذ تلك التوجيهات. وأشار إلى أنه تقدم بتظلم إلى رئاسة الجمهورية، وحصل على مذكرة رئاسية واضحة وصريحة بتنفيذ حكم المحكمة، إلا أن رئيس المؤسسة شرف الكحلاوي، رد قائلاً: «مهلوني يومين للرد على المذكرة، أما التنفيذ فلن أنفذ».

وناشد على النهي، قائد الثورة السيد عبد الملك الحوثي، وضع حد للظلم والتجاوزات التي يمارسها رئيس المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية، شرف الكحلاوي، ورفع الظلم عنه، وإعادته إلى عمله مع صرف كافة مستحقاته. وأضاف، أنه تقدم بتظلم إلى رئاسة مجلس الوزراء، الذي أصدر توجيهات واضحة

◀ عبدالحافظ معجب

أمثالهم، بالإضافة إلى المواطنين والطلاب والمسافرين الذين باعهم المرتزقة للتحالف بالمال بعد أن تم خطفهم من الشوارع والطرقات في مناطق سيطرة العدوan. قدم وفد العدوan قوائم بأسماء ضباط وجند سعديين وسودانيين، وقد وفـد صنعاء كشوفات بأسماء يمنيين لم تحو اسم إيراني أو لبناني، لتسقط كل ادعاءات العدوan وتضليل أدواته الإعلامية، ويعرف العالم من الذين يدافعون عن بلادهم؟ ومن الغزاـة المعـتـون الذين اجـتـازـوا الحـدـود لـلاـعـنـاءـ على بلـادـغـيرـهـمـ؟ والله المستعان.

مارم وخبرته كانوا متأكدين أنهم ضباط وذلك من خلال خبراتهم وطرق إدارتهم للمعركة؛ أما المرتزق أمين العكيمي فكان يقول عبر قنوات العدوan إنهمتمكنوا من أسر أعداد كبيرة من الخبراء الإيرانيين وعناصر من حزب الله اللبناني في محافظة الجوف! مرت الأيام والأسابيع والأشهر والسنون ولم نر أسيراً واحداً إيرانياً أو لبنانياً، قلنا يمكن التحالف مخبيهم لوقت الجد، وجاء وقت مشاورات تبادل الأسرى من السويد للأردن إلى سوريا، وما سمعنا ولا نحسـنـ عن هـؤـلـاءـ الأـسـرـىـ،ـ وـجـدـنـاـ آـنـ التـحـالـفـ لم يأسـوـ يـمـنـيـنـ أـقـحـاجـ يـدـافـعـونـ عنـ بـلـادـهـمـ وـشـرـفـ

... أين الأسرى الإيرانيون؟

في مايو 2015 عندما أعلن عبر قناة «العربية» المرتزق «نایف البكري» عندما كان رئيس ما يسمى «مجلس مقاومة الشعبية»، عن وجود أسرى «إيرانيين من الحرس الثوري» تم أسرهم في مدينة عدن وهم يقاتلون إلى جانب الجيش واللجان الشعبية، واستمرت «الكذبة السرجية» لدرجة أن مدير مكتب الدنبوغ السابق محمد مارم كان يصرح عبر الصحف السعودية بأن عدد الأسرى الإيرانيين الذين تم أسرهم في عدن ليس بالقليل، وأنهم تأكدوا من هوية البعض منهم ومن رتبهم وأسمائهم، والبعض الآخر مازالوا مجهولين، ولكن

◀ إبراهيم الحكيم

اليمني المسلح بانتزاعه قسراً الاستقلال الوطني الكامل في 30 نوفمبر 1967 لا أحد تفسيراً آخر عدا هذا الإعلان سفير وزير «خارجية بريطانيا وشؤون البحر والمحيطات» مايكل آرون، في لقاء مع صحيفة «الشرق الأوسط» السعودية، «فهم بريطانيا لطالب شعب الجنوب بالاستقلال»، وأنه «نصر رئيس المجلس الانتقالي الجنوبي بأن قرار الانفصال من جانب واحد غير عملي الآن، والأجدى الانخراط في حكومة مشتركة مع هادي».

وهذه الحكومة الجاري تشكيلها بموجب «آلية تسريع تنفيذ اتفاق الرياض» التي أصدرتها السعودية عشية عيد الأضحى، سمتها الرياض حرفياً «حكومة مناصفة بين الشمال والجنوب»، قبل أن ترفع رسمياً على أراضيها العلم الشطري لما كان يسمى «اليمـنـ الجنـوـبـيـ» في فعالية رتبتها قبل أسابيع، باسم «لقاء رئيس المجلس الانتقالي الجنوبي مع الجهات الجنوبية»!

ومشيـخـةـ صـورـيةـ،ـ استـحدثـتـهاـ فيـ جـنـوبـ الـيـمـنـ طـوـالـ 128ـ عـامـاـ بـمـعـاهـدـاتـ حـمـاـةـ وـاستـشـارـةـ (وصـاـيـةـ)ـ لـضـمـانـ الـاعـتـرـافـ،ـ المتـبـادـلـ بـالـشـرـعـيـةـ،ـ وـتـأـمـيـنـ دـوـامـ اـحـتـالـلـهـ عـدـنـ.ـ فـرـضـتـ لـنـدـنـ دـمـجـ كـيـانـاتـهـاـ فيـ ماـ سـمـتـ دـوـلـةـ «ـالـجـنـوبـ الـعـرـبـيـ»ـ،ـ وـسـارـعـتـ لـاعـتمـادـهـاـ فيـ الـأـمـمـ الـمـتـحـدـةـ،ـ وـإـخـضـاعـهـاـ لـمـعـاهـدـةـ حـمـاـةـ وـاسـتـشـارـةـ (وصـاـيـةـ)ـ تـضـمـنـ منـ نـاحـيـةـ اـسـتـقـلاـلـ شـكـلـيـاـ اـمـامـ دـعـوـاتـ إـنـهـاءـ الـاسـتـعـمـارـ وـاسـتـقـلاـلـ الشـعـوبـ،ـ وـمـنـ نـاحـيـةـ ثـانـيـةـ هـيـ الأـهـمـ،ـ دـوـامـ نـفـوذـ بـرـيـطـانـيـاـ الـمـطـلـقـ وـمـصـالـحـ الـعـسـكـرـيـةـ وـالـاـقـتـصـادـيـةـ كـاـمـلـةـ فيـ جـنـوبـ الـيـمـنـ.

هـذـهـ الـمـعـاهـدـةـ بـنـوـدـهـاـ الـمـهـيـنـةـ وـالـمـذـلـلـةـ،ـ هيـ نـفـسـهـاـ الـمـوـقـعـةـ مـنـ الـكـيـانـ الـسـعـوـدـيـةـ وـكـيـانـاتـ دـوـلـ الـخـلـيجـ،ـ وـهـيـ نـفـسـهـاـ الـتـيـ تـضـمـنـ عـوـدةـ نـفـوذـ بـرـيـطـانـيـاـ فيـ عـدـنـ وـجـنـوبـ الـيـمـنـ،ـ فـيـ حالـ عـادـ كـيـانـ «ـالـجـنـوبـ الـعـرـبـيـ»ـ الـذـيـ وـأـدـهـ ثـورـةـ 14ـ أـكـتوـبـرـ 1963ـ،ـ وـدـفـنـهـ الـكـافـاـ

وصـولاـ إـلـىـ مـصـرـ وـالـسـوـدـانـ،ـ وـفـيـ شـرـقـ آـسـياـ،ـ وـأـغـلـقـتـ الـبـحـرـ الـأـحـمـرـ وـبـحـرـ الـعـرـبـ،ـ أـمـامـ سـفـنـ الـإـمـپـرـاطـرـيـةـ الـعـثـمـانـيـةـ،ـ وـقـطـعـتـ إـمـادـاتـهـاـ لـحـلـفـتـهاـ الـمـانـيـاـ فـيـ الـحـرـبـ الـعـالـمـيـةـ الـأـوـلـيـ،ـ وـبـالـمـثـلـ فـيـ الـحـرـبـ الـعـالـمـيـةـ الـثـانـيـةـ،ـ كـانـ دـورـ القـاعـدـتـينـ.

لـهـذـاـ كـانـ طـبـيعـيـاـ أـنـ تـسـتـنـفـرـ 26ـ سـبـتمـبرـ»ـ فـيـ شـمـالـ الـيـمـنـ،ـ بـرـيـطـانـيـاـ عـسـكـرـيـاـ وـسـيـاسـيـاـ،ـ وـأـنـ تـدـفعـهـاـ لـتـشـكـيلـ اـتـحـالـفـ دـوـلـيـ اـمـريـكـيـ،ـ فـرنـسـيـ،ـ (ـإـسـرـائـيلـيـ)،ـ لـقـعـهـاـ وـمـنـعـ اـمـتدـادـهـاـ إـلـىـ جـنـوبـ الـيـمـنـ،ـ عـبـرـ حـرـبـ الـثـمـانـيـ سـنـوـاتـ الـتـيـ تـصـدـرـتـ وـاجـهـهـ دـعـمـهـاـ بـالـمـالـ وـالـسـلاحـ،ـ الـسـعـوـدـيـةـ وـإـمـارـاتـ وـمـشـيـخـاتـ الـخـلـيجـ وـمـلـكـتـاـ الـعـرـاقـ وـالـأـرـدـنـ،ـ الـخـاصـيـةـ لـبـرـيـطـانـيـاـ.

بـذـلتـ بـرـيـطـانـيـاـ كـلـ مـاـ تـسـتـطـعـ،ـ وـأـنـشـأـتـ وـكـالـةـ اـسـتـخـارـاتـ خـاصـةـ،ـ لـادـارـةـ عـلـيـاتـ وـأـدـ 26ـ سـبـتمـبرـ»ـ فيـ عـادـ كـيـانـ «ـالـجـنـوبـ الـعـرـبـيـ»ـ الـذـيـ وـأـدـهـ ثـورـةـ 14ـ أـكـتوـبـرـ 1963ـ،ـ وـسـارـعـتـ لـدـمـجـ 23ـ سـلـطـنـةـ وـإـمـارـاتـ

مـعـلـومـ أنـ اـحـتـالـ بـرـيـطـانـيـاـ لـعـدـنـ وـمـبـنـائـهـاـ عـسـكـرـيـاـ فيـ 19ـ يـانـايـرـ سـنـةـ 1839ـ،ـ حـسـمـ سـبـاقـ طـوـيـلـاـ وـصـرـاعـاـ مـحـمـومـاـ بـيـنـ إـمـبرـاطـرـيـاتـ أـورـوـبـاـ عـلـىـ طـرـقـ الـمـلاـحةـ الـبـحـرـيـةـ بـيـنـ قـارـاتـ آـسـياـ وـأـفـرـيـقيـاـ وـأـورـوـبـاـ،ـ وـتـحـدـيـداـ بـيـنـ شـرـكـاتـ الـهـنـدـ الـإـسـبـانـيـةـ وـالـهـوـلـنـدـيـةـ وـالـبـلـجـيـكـيـةـ وـالـفـرـنـسـيـةـ وـغـيـرـهـاـ،ـ لـصـالـحـ شـرـكـةـ الـهـنـدـ الـبـرـيـطـانـيـةـ الـشـرـقـيـةـ،ـ الـعـسـكـرـيـةـ ذـاتـ الـطـابـعـ الـتـجـارـيـ.

أـذـنـ اـحـتـالـ بـرـيـطـانـيـاـ عـدـنـ وـمـبـنـائـهـاـ،ـ فـعـلـيـاـ،ـ إـلـشـرـاقـ شـمـسـ اـمـبرـاطـرـيـةـ بـرـيـطـانـيـاـ الـعـظـمـيـةـ الـثـانـيـةـ،ـ التـيـ سـرـعـانـ ماـ غـدـتـ «ـلـاـ تـغـيـبـ عـنـهـاـ»ـ،ـ فـيـ إـشـارـةـ إـلـىـ اـتـسـاعـ الـأـرـاضـيـ الـتـيـ تـحـتـلـهـاـ أـوـ مـاـ يـسـمـيـ «ـمـسـتـعـمـراتـهـاـ»ـ حـولـ الـعـالـمـ،ـ فـقـدـ أـمـتـ قـاعـدـاتـهـاـ الـبـحـرـيـةـ وـالـجـوـيـةـ فـيـ عـدـنـ،ـ تـوـسـعـ نـطـاقـ الـإـمـبرـاطـرـيـةـ وـتـلـقـيـبـهاـ بـ«ـمـالـكـةـ الـبـحـارـ وـالـمـحـيـطـاتـ»ـ.

مـكـنـتـ القـاعـدـاتـ الـعـسـكـرـيـاتـ شـمـالـ الـيـمـنـ،ـ وـمـنـعـ اـمـتدـادـهـاـ إـلـىـ جـنـوبـهـ،ـ وـسـارـعـتـ لـدـمـجـ 23ـ سـلـطـنـةـ وـإـمـارـاتـ فـيـكـتـورـيـاـ

عدن: نافذون يردمون شواطئ صيرة للبسط عليها



إلى أن أعمال الردم التي يهدف النافذون من خلالها للاستيلاء على الشاطئ لبناء منازل تأتي في إطار البسط على متنفسات المدينة العامة وتشويه معالمها التاريخية، وهو ما يهدد المنطقة البحرية أيضاً.. وتشهد محافظة عدن المحافظة عمليات بسط واسعة طالت المساحات البرية والبحرية والمعالم التاريخية والأثرية في المحافظة.. إلى ذلك تداول ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي صورة لما يحدث في عدن من عمليات عبثية وبسط واستيلاء على مساحات المدينة، لم تسلم منها الجزر البحرية ومعالمها السياحية.

عدن
أقدم نافذون في محافظة عدن المحافظة على ردم أهم الشواطئ البحرية في المحافظة المحاذية لقلعة صيرة تمهيداً للبسط عليها. وقالت مصادر محلية إن نافذين يتبعون مليشيات ما يسمى الانتقالي وعصابته المسلحة بدأوا أعمال ردم على الشاطئ المحاذي لقلعة صيرة التاريخية. وأضافت أن جرافات ومعدات بدأت منذ أمس بردم منطقة اللسان البحري الممتد بين عدن مول وقلعة صيرة. وأشارت

المهرة: تصاعد الغضب الشعبي ضد الاحتلال السعودي

ولا إغاثات ولا كرماً، بل هي مجرد محاولة بائسة للتذرير ليقبلوا بالاحتلال السعودي وقواته التي تقوم بنهب مقدرات وموارد المحافظة وتسيطر على منافذها البرية وموانئها البحرية ومناطقها الاستراتيجية. وتشهد محافظة المهرة منذ أكثر من عامين احتجاجات غاضبة رفضاً لتوارد قوات الاحتلال السعودي في المهرة، وللمطالبة بطردها من جميع مناطق المحافظة.

جسدته كتاباتهم الثورية على الجدران واللوحات المنذدة بالاحتلال الداعية إلى طرد قواته من المهرة. وأظهرت صور ورسومات وعبارات على الجدران تدعو لطرد الاحتلال وتحذر من مشاريعه الاستعمارية تحت يافطات إنسانية. وقال عدد من أبناء محافظة المهرة إن المشاريع المعدودة التي تتبعها قوات الاحتلال السعودي في المهرة، ليست هدايا

قاد مواطنون في مدينة الغيضة، عاصمة محافظة المهرة المحافظة، وعدد من مديراتها، حملات شعبية غاضبة ضد الاحتلال السعودي ومشاريعه الاستعمارية في المحافظة. وعكست حملات المواطنين الشعبية التي شهدتها شوارع عاصمة المحافظة وعدد من مديراتها غضباً شعرياً عارماً



المكلا: عصيان مدني وقطع شوارع احتجاجاً على تردي الخدمات



قتل وأصيب 9 أشخاص، أمس، بحادث مروري في مدينة ثمود بمحافظة حضرموت المحافظة. وقالت مصادر محلية إن الحادث وقع على الخط العام وسط مدينة ثمود، إثر تصادم طقم عسكري للمرتزقة مع شاحنة نوع "دينا". مؤكدين أن الحادث أسفر عن مصرع 5 مرتزقة وإصابة 4 آخرين. وتكرر بشكل متواصل الحوادث المرورية على الخط العام في المنطقة ذاتها: نتيجة السرعة الجنونية، وتجاهل وسائل السلامة، ووعورة الخط الذي لم يتم أي صيانة منذ سنوات.



الكهرباء التي يعاني منها السكان بتحسين الخدمات العامة، وعلى وجه الخصوص إمدادات الطاقة الكهربائية. وتشهد المكلا احتجاجات شعبية غاضبة للأسبوع الثاني على التوالي، في ظل استمرار تردي الأوضاع الخدمية في المدينة، التي تعيش انقطاعات مطولة للتيار الكهربائي تصل إلى أكثر 6 ساعات مقابل ساعة واحدة تشغيل فقط، وهو ما تسبب في معاناة كبيرة للمواطنين نتيجة ارتفاع درجة الحرارة.

المكلا
شهدت مدينة المكلا، عاصمة محافظة حضرموت المحافظة، صباح أمس، عصياناً مدنياً شاملاً رافقه احتجاجات واسعة وقطع للطرق، وتوقف حركة السير، تنديداً بتردي خدمة الكهرباء وانقطاعها لساعات طويلة. وكانت "الحركة الشبابية" دعت إلى مظاهرات احتجاجية على انهيار



الثورة الشعبية الوطنية الكبرى

(6-2)

علي نعeman المقطري

القانونية الدستورية المعلنة، وأن الدور الأجنبي في الحرب مازال مفقوداً، وأن الجمهورية تمثل حقوق كل الشعب ورئيسيها رجل من الشعب يحترم كلماته ووعده ويرى جميع المواطنين إخوته بلا فرق بينهم وإن تنوعت المشارب والمذاهب والاتجاهات والقبائل، فهم إخوة وهو أب لهم جميعاً يمكن الاحتكام إليه والثقة به وبعدالته، ولكن كل الأوهام تحطمت خلال الحرب الأولى التي غلت فيها الشعب وأذلته ولم يغفر له عندها أنه بأغلبيته وقف محابياً ولم يقاوم، وتصرف جبوشاها تصرف الفاتح الأجنبي الحاقد الغشوم والمغدور مت وعداً بالمزيد من بناء المتارس بدلًا من بناء المدارس، واقامة المزيد من الخنادق بدلًا من المشافي، والغلبة التي حققتها السلطة على المقاومين ومطاردتهم واحتلال المديريات والمراكن والقرى بعشرات الآلاف من الجنود المرتزقة وسلوكهم المشين مع المواطنين، وقتل المواطنين الوحشي وهتك الأعراض والكرامات والإهانات والسلب والنهب والتفسير حول البيوت والمساكن في قلب القرى والمضارب بعد احتلالها ومواصلة الاعقاب التعسفية للأنصار والمؤيدين والغدر بالأسرى والمؤمنين والمجارين وأغتيالهم بالجملة وخاصة السيد حسين بدر الدين ورفاقه العزل الجرجي وأغتيالهم بوحشية وحقد، وحضار الشعب من كل جانب. كل هذا كشف حقيقة السلطة على المستوى الوطني والقومي، وخلق صدمة كبرى في الوعي العام الشعبي والوطني سرعان ما انتشرت مفاسيلها وعادت تؤثر في معنويات الجنود المحاربين أنفسهم وتزهيم معنوياتهم ومشاعرهم في ظل حصار شعبي وطني يتسع رافضاً للجرائم والمذابح المرتكبة ومهدداً لتحولات كبيرة جذرية ما كانت لتتم بالسرعة التي تمت فيها، وهي تدل على غياب الحكمة لدى الحكم الذين استبدت بهم الكراهية ومشاعر الحقد والجشع والاحتلال الخلقي والعقidi وضعف الإيمان وتفسخ الأخلاق وهشاشة الوعي الوطني وارتباذهم للسعودية الأمريكية، وقد انهم لرادتهم المستقلة، واستعدادهم على الدوام لذبح نصف شعبهم ليحكموا النصف الآخر. وبعد ست سنوات من المذابح المدفوعة أثمانها سعودياً وأمريكيًا على شكل مساعدات وهبات مالية رسمية وشخصية يومية وشهرية وسنوية وسعت ما فيها الفساد والنهب وتجارة السلاح وتهريبه وسرقة من المخازن الحكومية وبيعه في الأسواق الخاصة، وأصبحت استمرارية الحرب مصدرًا كبيراً لإدرار الأموال والجوائز والأرباح والسمسرة وتصفية الحسابات البينية والداخلية بين أحجنة النظام وأطرافه.

السياسية التجارية الإقطاعية الحاكمة
العميلية الثرية المترفة الفاسدة. وكان
صالح وعلى محسن والأحمر ببادق تحركهم
أمتى وأنى شاءت وكيف أرادت. وما إن ضخت
الأموال إلى جيوبهم وحساباتهم السرية
حتى أشعلوا الحرب العدوانية ضد صعدة
وأهلها المستضعفين طوال ست سنوات
استخدمو فيها كل مخازن الدولة اليمنية
وشركات الأسلحة الأجنبية من صواريخ
وطائرات ومدافع ومدرعات ودبابات
وغزارات كيماوية وبراميل نيران أحرقت
المزارع والمساكن والقرى والمدن والأسواق
وأدلت إلى نزوح نصف مليون مواطن من
قرراهم ومنهم بعد تدمير مساكنهم عشوائياً
وبوحشية لم تعرف من قبل.

خلفية الحرب والثورة

إنه النفط والمعادن والنهم الاستعماري
للثروات المتوفرة بكثافة كبيرة في
المحافظات الحدودية الشمالية الشرقية في
صعدة والجوف وحجة ومارب، وهي القوة
الداعية المحركة للاستهداف العدوانى
ال سعودي الدائم على الأرض اليمنية
بالتوسيع والاحتلال منذ نشوء الوهابية
ال سعودية على أيدي المخابرات البريطانية
في القرن الماضي.

هزيمه العدوان أمام الشعب

جيوش المرتزقة تنهر أمام الشعب، منها تكن قوة أسلحتها في الحرب الشعبية خفيفة الحركة على أرض الشعب نفسه، وبين جماهير مستعدة لمقاومة الظلم والعدوان والاحتلال. ولم تترك حكومة صالح وعلى محس والزنданى وحميد الأحمر وال سعودية وأمريكا أية خيارات للمقاومة السلمية المثقفة والحضارية، فقد أرادوها حرب إفناء واستئصال شمولي لكل من كان في صدمة لا يدين بالوهابية السعودية ولا يعبدهما ولا يتخلى عن وطنه وهويته، وكل من لا يعبد الصهيوني-الأمريكي، وكل من يدافع عن استقلال اليمن وسيادته وشرفه. ولذلك فليس أنصار الله هم من عبأ الشعب كله للمقاومة، وإنما هي مجازر السلطة وانعكاساتها على وعي الشعب، فلم يكن يقصد للقتال معهم في الحرب الأولى سوى 300 مقاتل فقط، وقد حققت السلطة عليهم الغلبة حين لم يكونوا يحظون بعد بثقة كاملة من الشعب. لم يكن الشعب كله أو أغلبه معهم بعد. كان أغلب الشعب مازال تحت تأثير الحملات الدعائية الرجعية ولديه آمال سرابية حول السلام الموعوم، وكان يتصور أن السلطة تعاملهم كشعب مواطنين على قدم المساواة مع غيرهم، وأنها تمثل مصالح وحقوق اليمن قبل كل شيء، وأنها لن تعنتي على حقوق الشعب وكرامته، وأنها تكون من أساس يحترمون معاهداتهم وهو اتفاقهم والتآلف بين

قد انتهت ولم يملك القدرة على تحقيق سوى المزيد من الإخفاقات والهزائم. فالثورة التي باتت حلم المستضعفين صارت تقترب من أهدافها خطوة خطوة. والأغلبية الشعبية تتلقى حولها وتمنحها مشروعية ثورية وشعبية جديدة وتنتزعها من النظام القديم بكل قوته في السلطة أو المعارضة. كما أن طبقة المنتفعين بالنظام القائم قد أصبحت مهددة بفقدان كل شيء، ولذلك تجاوיבت مع سعي ومخططات ومشاريع الأجهزة الأمريكية المهيمنة عليها. وقد ترکزت الأهداف في إيقاف تقدم الثورة من محيطها الشمالي الجغرافي القبلي الاجتماعي والثقافي وحصرها داخل ذلك المحيط كسباً للوقت وإعادة إنتاج النظام القديم بأساليب تحقق مشروعية ثورة الشعبية وتعوض عن مشروعية النظام القديم التي تهراًت. ولم يجد ممكناً عنها أو تسويقها وتسويفها وقد يشنى الممارسات الخارجية على كل والقوانين والأعراف، ولذلك ترکز على مسألة كيفية إنقاذهما.

وقرر اتفاقية الدوحة عام 2010، تحت بندنة مؤقتة وانسحاب نصف المعنية بعد محاصرتها بالكامل لـ ٣٠ من نصف قواتها المعنية، ومن بقي منها، أي خسارة الحرب، ومن ثم فإن الدولة العدوانية دخلت في مسيرة انهيارية جديدة تأتي على جذور النظام في مراكزه حتماً، وكان هذا هو المؤشر لانتصار الثورة الشعبية جذرية في التاريخ الحديث لليمن، لاغدة خارجية إطلاقاً، وهو ما دل على أصلالة الثورة وقوتها الشعبية واسعة آفاقها.

حرب الخارج والداخل ضد الشعب

حاول الاعداء التاريخيون وقف تقدم
تاريخ وحرف اتجاهه لصالح مشاريعهم
هيمنية وأطماعهم الاستعمارية ولصالح
كلائهم وعملائهم المهزومين أمام الشعب،
كانت السعودية وأمريكا تقفان خلف
حرب العدوانية ضد الشعب في صعدة،
نها أرادتا القضاء التام على المكون
وطني الزيدبي الذي يقف عقبه كأدء أمام
ستمرار تحقيق أحلامهما في السيطرة على
امل الثروات النفطية والمعدنية التي
سبح فوقها صعدة والجوف وحجة ومارب
بقية المحافظات وتتقاسمان نهبها مع
نناذب: في الحكم والمجتمع من الطيبة

انكسار دولة التبعية وال الحرب
العدوانية ضد الشعب
كانت حروب الاستئصال والإفقار
والإبادة لأصحاب الشعار الوطني
هي الرد العملي المباشر من سلطنة
الوصاية والتبعية الديكتاتورية
على نشاط الحركة الوطنية
الجديدة ذات النهج السلمي
الفكري الداعوي الإسلامي النقدي
والصحيح التي رفعت شعار العد
للعدو الإمبريالي الصهيوني
الذي يتحكم بمصير شعوب
الأمة العربية الإسلامية ويحتل
أراضيها ويسيطر على مقدراتها
ومقدساتها ويشرد أهاليها
ويسلط عليها أرادتها ليحكمون
نيابة عنه ويمتصون ثرواته
بالتقاسم بينهم والأجانب
المتحكم والحاكم لعروشهم.

وطوال ست سنوات شنت السلطة ست حروب وحشية، وجردت السلطة العسكرية كل قدرات الدولة العسكرية والمالية وقدرات السعودية خلفها والولايات المتحدة بخبراتها ووسائل دعمها الفنية واللوجستية وتدخلاتها. وأمام تلك الحروب الاستئصالية الإبادية لم يعد أمام الشعب اليمني من خيارات للعيش بسلام سوى امتناع الحسام والدفاع عن وجوده والذود عن حياضه وكرامته وحربيته ووقف استئصاله وإنقاذ أمنه من الاستعباد والاستبداد ورفع سلاح الحق والعدل في وجه الطغیان والاستعباد. وخاض الشعب الحرب الوطنية العادلة في وجه الحرب العدوانية الغشوم. وقد توصلت الحروب الشعبية ضد حروب الاستبداد العسكريي الحاكم ودولته البيبروقراطية لست سنوات متواصلة حتى انكسرت قواه وهزمت وتحطممت أمام قوة الشعب المقاومة لحملات الحرب والإفباء العدوانية.

تلك الحروب الثورية ضد الحرب الظالمة هي القسم الحربي من الثورة الشعبية الكبرى التي كانت تنمو وتعاظم في مختلف المجالات وتخرج من الإقليم الضيق إلى الفضاء الواسع للوطن ومرانكه وتنفتح على مختلف الأشكال الكفاحية الوطنية استناداً إلى توازن القوى الجديد الذي لا بد أن تظهر مفاعيله ونتائجها مع الأيام.

تقدير الموقف الاستراتيجي الجديد ونتائجـه هو ما فعله المحور الامبرـيـالي وقيادـه الاستراتـيجـية الخارجـية الإقليمـية، التي توصلـت إلى استنتاجـ أن عبد صالحـ كـما أـواـلـاـفـ الـإقليمـيـ



أو علمتم عن الجفول غزوا
سيطرته عليهم الأنباء
إن هذا تاريخهم قبلوه
أو أبوه فليس فيه خفاء
لورأي تابع الوهابة ما فيها
من التكير ما حداد الولاء
إنها هذه وتلك وهذا
والذي والتي وساعت وساوا

وبالهم من وراء وراء
أبهذا الهراء والزيف ياقوم
يطول الأسفال الجبنا
خطرداهم إذا لم تصدوه
ستصلى بناره الأرجاء
هل سمعتم لابن الأمير مذاما
بدقتها الصبيدة العصماء
في حياة المشيخ كانت دليلا
قاطعاً يسببن منه العداء

علمهم كلهم على العلم شتم
وعلى الدين محننة وشقاء
شوهدوا جوهر السلوك اليماني
ولولا الأصالحة الشماء
فتراهم حرباً على كل ذي علم
وأعداؤهم هم العلماء
ينزوي بعضهم ومن حوله
الأطفال والجاهلون والأغبياء
يعرفون بزبدهم وبسيماهم

4

صفحات

ملحق أسبوعي كل ثلاثة

الثلاثاء 29 سبتمبر 2020 - العدد (30)

إشراف: نشوان دماج

تصميم وإخراج: فؤاد المصباحي

شهد الحروف

ما رأيت نعمة موفورة إلا ووراءها حق مضيق
الإمام علي

مارفو

7

القصائد في حواشي هذا الملحق لـ أمين العقاب 3

الطب
الثالث

إنصاف أبوراس

ثمة ثبتة لم تكبر
أبداً، ربما انكرتها
الارض، أو أن من
تركها هناك تذكر
هو لذرات التراب.
هكذا همست شجرة
الزيتون لحقل الورد،
قصت على مسامع
الريح حكايتها. في
ليلة عاصفة، بنت
حولها مستعمرتها،
أعادت خلق المكان.
بطريقتها، شرطتها.
كانت عاصفة من
فوضى، وظلت هي
شكلا دون هوية.
بحجم التكران تداعت
غضونها الداوية،
تجردت منها الحياة.
في منتصف النهاية،
سكب الوفاء عليها من
فيضه حباً للأرض.
فبدأت مجدداً. هذه
المرة باتت جزءاً من
المكان، فروعها ظلت
بذور الحب، فأضحت
للحياة وطنًا.

الفنان الفلسطيني
وائل ربيع

فلاسقين



تركيا تدمر تلالاً أثرية في رقة سوريا

أقدم الجيش التركي والتنقيبات
التابعة لأنقرة، على جرف عدد من التلال
الأثرية في حوض البليخ في محافظة الرقة
السورية، وذلك ضمن مخططها الساعي للتخلص من سرقة
الموقع والأوابد الأثرية، في محاولة منها لطمس الهوية السورية
للم منطقة وإرثها الحضاري. وجرف الجيش التركي خلال شهر واحد عدداً من المواقع، منها
حمام التركمان وتل صهيلاً وتل أسود وتل جطل. بتخريب ممنهج لهذه المواقع الأثرية
المهمة وتدمرها ونهب الآثار الموجودة فيها.
وتوجهت دعوات إلى الجهات الدولية المختصة للمساعدة في إيقاف هذه الأعمال
الإجرامية من قبل الاحتلال التركي، وخاصة تلك المواقع الأثرية المهمة التي تعود
إلى الألفين السابع والثامن قبل الميلاد.

الحزن

بلد وليس له حدود
الشعر... سر لا تفسره اللغات

له در الشعر تاجاً كم تحنّ له
هو نبتة نبوية
تنمو على أنقى القلوب
الملوك
هو موطن الغرباء
الشعر مملكة الكلام
في وطن السواد
وومنصة الفردوس في وجهه
الشعر أغنية الوجود
الأنام

أمين العقاب



مدين على أحمد العقاب.
مواليد 1977 حبيش - اب.
موجه تربوي.
أمين عام مؤسسة إبداع للمراجعة
الفنية.
عضو الهيئة الاستشارية في
مؤسسة أبجديات الثقافية.
عضو رابطة شعراء العرب.
عضو اتحاد الأدباء والكتاب.
شارك في عدد من المهرجانات
الحلية والخارجية.
حاصل على لقب شاعر الربيع
الحمدى في مسابقة مهرجان
رسول الأعظم ولقب شاعر اليمن
في مسابقة صدى القويا على قناة
ليمن.

الب

إلى امرأة لا تشيب
وقد شاب - من حولها -
العشرون
إلى من تعلمت منها الكثير
تعلمت منها
إذا لم تكن وردة
لا تكن شوكها
وإن لم تقدر ثورة للضحى
لا تقف صدتها
وإن لم تكن واحة
لا تعيش صخرة في طريق الحياة
وإن لم تكن مشرقا
لا تكن حاجبا لضياء الإله
إلى امرأة
علمتي الغرام
فاضت على جدب عمري غمام
وأعشت في شفتي من صداتها
الكلام
وصارت جمار الأسى في
ضلوعي
بنظرة حب سلاماً
إليها
توشى مسار اتنا بالزهور
وتمنح أمالنا والأمانى حضور
وتسمح عنا غبار القرون
وبرد الشجون
ونغسلنا من ضياع الزمان
إلى من ننام على صدرها آمنين
ونسبح في حسنها عاشقين
وننسى لديها هموم الطريق
وما يوجع القلب من حسرات
العدو الصديق
وتحضى بنا باسمين
إلى زمن الياسمين
إلى حيث تلقى العبارات أثقالها
ونطفى في الشط أو جاعها
ونتبس عمرًا جديدا
سعيد

**الشعر في اليمن ليس على ما يرام مقارنة بحال الرواية والقصة
العنصرية الصهيونية لا تستقيم مع منطق العدل والمساواة**

العنصرية الصهيونية لا تستقيم مع منطق العدل والمساواة

فقر أدبي

مفهوم خاطئ

- أين يمكن أن يصنف الشاعر نجيب الوراقي نفسه بخصوص مسألة الحياد أو الموقف، خصوصاً وأنك تجمع ما بين الأدب والانتقام الحزبي للاشتراكى اليمنى؟
- إذا انتقلنا إلى جانب آخر، وهو النقد، باعتبارك أستاذ الأدب والنقد في كلية الآداب جامعاً ذمار، وريضاً أسبق لقسم اللغة العربية فيها.. كييف تتذكر إلـ الحالـةـ الشـعـرـيةـ والأـدـبـيـةـ عمـومـاًـ فيـ الـيـمـنـ حـالـياًـ؟

ل تكون هي الشكل الشعري الحالى ليس في اليمن فحسب، بل في عدد من الأقطار العربية. قصيدة النثر هي الحلقة الأضعف والأقل مقرؤية في الشعر العربي. وبقدر ظهورها النوعي الممتاز الذي تجده عند الماغوط مثلاً، إلا أنها لم تحظى في مرحلة ما مما مضى والآن رتبة التعبير الشعري الأول، ولم يتتصدر شعراً وها المشهد الشعري العربي كما حدث مع شعراء التفعيلة. ولعل العيب لا يرتبط بالكتابة فقدر ارتباطه بجمهور ثاقف لطبيعة هذا النوع الشعري. شعراء قصيدة النثر على امتداد الوطن العربي يرون أن قلة قراءة قصيدة النثر يرجع إلى عدم انتشارها في المطبوعات، بينما يرى آخرون أن ذلك يعود إلى العوائق الاجتماعية والسياسية التي تعيق نشرها.

بعد النمل، لاسيما الشباب، ومتهم مجيدون لها، لكنهم لأنفس غير مسموعين، وهناك من استبدلها بالتفعيلة ليغرق في تفاصيل النوع واللغة والصورة.. أدونيس مثلاً تعمد الانتقال من التفعيلة إلى قصيدة النثر، إلا أن خوضه في عالم التعبير كان مقدماً على الرؤية. تجد شعراء قصيدة النثر مفتونين بالتعبير واللغة أكثر من الرؤية، وبالبيانات النظرية عنها من قبل كتابها أكثر من تجربة قصيدة مفهومة يخاطب بها الناس. قصيدة النثر العربية ظلت تدور في ظل النخبوية انتاجاً ونقداً وجمهوراً.

بصورة لا فهـ درجه انتـ لم تعد نسمع عن صدور مطبوعة جديدة (ديوان شعر) ولا عن فعالية شعرية كما هو الحال مع الرواية والقصة في مجلـه فإن المشهد الأدبـي في اليمن يشهد فـرا في الإنتاج، وكان لوضع الحرب وتداعياتها السلبية السيئة على الإبداع الأدبـي الدور الأكـر في ذلك، فقد نـمـ عن الحرب إـقـال دور النـشـر وـمـؤـسـسـاتـ الثقـافـةـ والإـبدـاعـ،ـ وـغـيرـ ذـلـكـ منـ النـتـائـجـ الكـارـثـيـةـ عـلـىـ الإنسـانـ وـالـثـقـافـةـ.

شعراء النثر بعد النمل

■ قصيدة النثر، في التجارب الجديدة التي كمال وأنها تزيد

للرؤـيـهـ الـكتـلـيهـ لاـ مجـمـوعـهـ فـوـاـينـ يـتـبـغـ حـفـظـهـ وـالتـبـيـرـ عـنـهـ كـطـلـابـ المـدارـسـ ..ـ هذاـ المـفـهـومـ الـخـاطـئـ هوـ ماـ أـوـقـ شـاعـرـاـ شـيوـعـيـاـ كالـسيـابـ فيـ خـلـافـ معـ حـزـبـ نـاجـ عنـ تـصـورـ لـحـزـبـ لـمـوقـفـ الشـاعـرـ،ـ تـصـورـ قـائـمـ عـلـىـ الـحرـفـيـةـ فيـ التـعـاطـيـ معـ الشـعـرـ وـمـقـضـيـاتـ الـالـتزـامـ،ـ وـانتـهيـ الـأـمـرـ لـىـ فـصـلـ الشـاعـرـ مـنـ الـحـزـبـ،ـ وـهـوـ زـادـهـ كـانـ السـبـبـ فـيـ انـقلـابـ السـيـابـ عـلـىـ قـنـاعـاتـهـ إـعـلـانـ تـوبـتـهـ فـيـ كـتـابـاتـهـ «ـكـنـتـ شـيوـعـيـاـ»ـ.ـ المـوقـ

هوـ الـقـدرـةـ عـلـىـ النـظـرـ العـامـ إـلـىـ القـضاـيـاـ بـمـوـضـعـيـةـ وـبـمـعـزـلـ عـنـ الذـاتـ،ـ فـبـمـوجـبـ سـيـمـنـكـ الأـدـبـ نـظـرـةـ حـصـيفـةـ ثـاقـبـةـ وـمـيزـاـنـ عـادـلـ

A large circular portrait of Hafiz Al-Badawi, a middle-aged man with short dark hair, wearing a light grey suit jacket, a white shirt, and a green patterned tie. He is looking towards the right of the frame with a thoughtful expression. The background is a blurred outdoor scene with greenery and a blue sky.

وجود النص في كتاب حافز للإبداع

موقف الشاعر والأديب يتحقق من علاقة عضوية بين الأديب ومجتمعه في ظل منقولة موحدة الرؤية للذات والواقع واللغة، رؤية لها صفة التواصل والديمومة. كانت الفلسفة الماركسية هي الفتح الأكبر في بلورة موقف الأديب بما أتى ضمنها وعرضها في طروحاتها النظرية حول حركة التاريخ وتفسير الصراع الطبقي الاجتماعي، إذ كانت الثقافة والأدب سبيلاً من سياقات النظرية الاجتماعية. وعن ذلك صاغ جرامشي مفهومه للمثقف العضوي ليتبلور ببدأ التزام الأديب الذي يشمل الموقف في الرؤية

لتصبح بين الوعي والواقع ن تجد مثلاً شاعراً عربياً يشاطر شاعراً إنجليزياً شيئاً وجداً، وخطاباً واحداً يدور في عالم الميتا واقعياً دون انتباه أن بريطانيا تحتل نصف الوطن العربي. وهو ما يفسر الغياب السريع للشعر الرومانسي، فمات في مهدِه، صار تراثاً.. فماذا يعني موقف الشاعر؟ الموقف ليس حياداً ولا انحيازاً؛ فالحياد يضع الأديب في موقع السلبي المستكين، ويجعل ما يقوله بلا ثمن ولا هدف، والانحياز يضعه على مفترق استقطاب بديولوجي أو سياسي وغير ذلك معسكرات الانتتماءات الصغيرة.

وجود النصر
في كتاب حاف
للابداع

لتصدع بين الوعي والواقع
ن تجد مثلاً شاعراً عربياً
يشاطر شاعراً إنجليزياً
يتينا وجدائنا وخطاباً
واحداً يدور في عالم الميتا
واقعى دون انتبهانٍ أَنْ
يريطانياً تحتل نصف الكرة
العربية.. وهو ما يفسر
السرعى للشعر الرومانسى
في مهدِه، صار تراثاً.. فـ
موقف الشاعر؛ الموقف ليـ
ولا انحيازاً؛ فالحياد يضع
موقعه بلا ثمنٍ ولا هدف، وـ
يُضنه على مفترق الـ
يديولوجي أو سياسى وـ
من معسكرات الانتتماءات

هامة وضرورية لصدق الإبداع.

التصنيف لا يهم

- ميلك لكتابية قصيدة التفعيلة
هل يُستشف منه عدم كتابتك
لعمودي؟
- لا يهم تصنيف الأشكال
الشعرية، والأهم أن تمثل القصيدة
استجابة للموقف الوجданى
والوجودي، وتستهدف وظيفة
التغيير الفاعل في المجتمع،
تجاوزاً المألوف والسائل على
مستوى اللغة وواقع الناس.

من شعراء وروائيين وقاصين، وبنية
ناتقة للنتاج الإبداعي، وهذه الأخيرة
بمثابة جهاز تفاعلي تواصلني لا
يقتصر دوره على تعليم ثقافتك، بل
يمدك بجسور تواصل للمناقشة مع
غيرك وفي صدارتها الكتاب المنشور
والترجمة، وسواءهما، وجود النص
في كتاب يحفز ويضاعف الإبداع في
كل مجال.

فوبيا النشر

- نعل ما قلتموه حول النشر يفسر
أنه ليس ملوك وأن دعوه شعر

حياد الشاعر

■ قضية العياد والالتزام في الأدب هي قضية قديمة متعددة، ما هي رؤيتك فيها؟
دعا أولاً نتفق على تحديد مفهومي الموقف والعياد، فمعناهما مرهون بسياقات ثقافية تاريخية. منذ اليونان إلى العرب إلى سوادم كان الشاعر يتحدث بلسان مجتمعه ويعبر عن قضاياه. ففي العصر الهيلينيستي اليوناني تحدث أقدم شعراء اليونان متغنين بأمجاد بطولية للشعب اليوناني. وأبرزها البطولات الرياضية. وعند العرب الجاهليين تغنى شعراء كل قبيلة بأمجادها، ثم انتقل صوت الشاعر إلى ديوان الملك وارتبط بهياته

ما قالته رأي خاص ربما تبلور من إمعان النظر في تجربة الشعر العربي والإنساني وتقييم مستواها الذي يبلغ بك حد الذهول و يجعلك تنظر لما كتبت أنه دون مستوى حتى أن يقرأ، وربما يجتمع أكثر من سبب، ومع ذلك لدى مقالات نقدية منشورة في مجلات نقدية وثقافية. الإحجام عن النشر ليس القاعدة. النشر والمقرؤنة هما الأساس وما عداهما هو الشاذ. ومن يبحث في إشكاليات المشهد الأدبي المعاصر في اليمن سيجد أن أهم ما أعاد الحركة الأدبية المعاصرة في بلادنا هو الافتقار إلى دور نشر ومؤسسات تعنى بالثقافة الكتبية.

■ محفّات صقل الإبداع

هل كان للبيئة من حوله تأثيرها؟ وكيف انعكس عليك ذلك الأثر، خصوصاً وأنك من أسرة تميل إلى علوم اللغة؟ قد اتفقنا سابقاً أن لقب الشاعر لا يخصني. ومع ذلك فهناك لا شك علاقة بين أي كاتب للشعر أو لسواد بمحيطه المكاني والثقافي المعرفي والاجتماعي، ويبقى الإبداع الكتابي في أي جنس أدبي رهين المدراس والدررية والاتصال والمناقشة. محيط الأسرة المعرفي، جماليات المكان، وربما تخصص الأديب المعرفي وقربه من حقل الأدب والصداقات، مؤشرات الأدب، النشر، هي محفّات

طريقه سجاده طوله الحنين
تراء فيها خاشعا مسبحا
وقلبه قنديله
يشع في ظلام زيفنا
خطاه غيم في التراب
يداه للنور كتاب
يسمح أوجاع القلوب
وياسمه تبسم الدروب
ويورق الأمل
رأيته ذات بهاء
كان الزمان حوله يدور

بالخور
والأفق يزهو حوله
ويبلسم السرور
دعاة ذات وعكة أبي
لأن جدي أسرج الرحيل
وغاب في الحنين
إلى الإله في السماء
كان أبي قد منهُ الذهول
قال له
كن رجلاً
فسلّها أبي حسام
وقام
يقارع الدموع
ويهزم البكاء
كان كلام سيدِي الجميل
دستورنا النبيل
في رحلة الحياة
ولم نزلْ نحمله
على صدور وقتنا وسامٌ
قراءة في فنجانِ مكسرٍ
قال لي
يا صغيري الكبير
أنت وحدك في الأرض تبحثُ
عن ومضة في الظلام
عن صفاتِ مبللة في الرمال
عن بقايا رجال
في الزمان العossal
جئت من همسِ سنبليٍ في كتابِ
المطر
من خيام الهديل
ذات حلمِ جميل
أنت آخر طفلٍ تكلم في مهدِ
أحلامنا
وتحدى حدة الضجر
أيها الشاعر المنتظر
قال لي ناصحاً
اترك الشعر رهواً
وخذك ... إيك

عبدالله الحيفي.. قمر على صفحة الأثير



كتب في العديد من الصحف والمجلات اليمنية، أبرزها صحفة «الثورة» ببوبياتها، وكذلك بعمود يومي يحمل اسم «أصوات». كما عمل محرراً في صفحة التعاون التي كانت مخصصة للتعاونيات في 1973 بصحفة «الثورة». كما كتب في صحيفه «الوحدة»، بعمود أسبوعي يحمل اسم «الكتابه برموش العين». وكتب في مجلة «المفترضين» قصة تحكي نجاح يمنيين في الخارج. كما أنه شاعر غنائي غنى له العديد من الفنانين، كالحارثي والأخفش والثلاثي الكوكباني وغيرهم، من أشهر قصائده الغنائية: «ريح اليمن ثانية»، «الشرف والريح»، وغيرها. وله إسهامات في كتابة أناشيد الوطنية الثورية والوحدوية. مثل اليمن في العديد من المهرجانات الثقافية والمعارض الدولية في كل من سوريا والعراق والجزائر والكويت وعمان والأردن وأمريكا وبريطانيا. توفي يوم الخميس 21 مايو 2020، الموافق 29 رمضان 1441هـ.

البرامج التي سكنت وجдан المستمع حيناً من العطاء والإبداع. من أشهر البرامج الإذاعية التي أعدها: «الأرض الخضراء»، «وقفة تأمل»، «اسمعوني»، «خمسة ولحن»، «كشكول الأسبوع»، «عالم المرح»، وأخرها برنامج «ورقة على الهواء»، الذي قدمه المذيع الشهير عبدالعزيز شايف. كما كتب لإذاعة صنعاء أكثر من 350 تتميلية إذاعية، من أشهرها: «حكايات العم مسعود»، «صور رمضانية»، «صور باسمة»، «حكايا ساخرة»، «صور متحركة على الهواء»، وغيرها الكثير. يعتبر الحيفي من مؤسسي المسرح اليمني عام 1970 كاتباً وممثلاً ومخرجاً، كما أنه من مؤسسي وأوائل العاملين في التلفزيون اليمني منذ افتتاحه في السبعينيات. عمل فيه رئيساً لقسم المتنوعات والفنون. ومن أبرز أعماله التلفزيونية: «حكاية تبحث عن مؤلف»، «حكاية في مثل»، «المترجر لبيب»، «ديوان أبو محمد»، «كل يوم حكاية»، وغيرها الكثير.

من الرعيل الأول الذين استطاعوا أن يؤسسوا وجهة إعلامية وطنية رائدة، وأن يثروا الإعلام اليمني المسموع والمرئي والمقرء بكل جديد ومبكر حينها في ذاكرة اليمنيين بحضور لا ينسى.

ولد الإعلامي والمسرحي والإذاعي والكاتب والشاعر الغنائي عبدالله أحمد حسن الحيفي عام 1944 في مدينة صنعاء. تلقى تعليمه الأساسي والثانوي، ثم حصل على دبلوم خدمة اجتماعية من جمهورية مصر العربية. وحصل على شهادة في الإخراج من الكويت. التحق في 1965 بال المجال الإعلامي، واستطاع أن يكتب لإذاعة والتلفزيون والصحافة والمسرح: فإن ذكرت إذاعة صنعاء فهو فيها المقدم والمعد والممثل وصانع الضحك الساخرة، إذ قدم فيها العديد من

10

نَصْرُ الوعي البوسي

عدوان خارجي وعدوان داخلي!

أنس القاضي

بعد أكثر من 2000 يوم من العدوان وتحولات الواقع تهاوى كبرىء المرتزقة المتعصبين، وتكشفت الحقائق للمغفلين، وظهرت النتائج لممن تعاملوا مع التدخل العسكري وفقاً لفكرة التجربى: يقر الجميع اليوم بوجود أطماع استعمارية توسيعية في اليمن واحتلال مباشر في سواحله وجزره وحصار على البلد وتجارة بدماء اليمنيين والتعامل معهم ومع القيادات الهاوية في الرياض كمرتزقة، يقر بها الجميع في الساحة اليمنية، ومن فيهم الموالون للعدوان، أي أن كل اليمنيين باتوا يسلكون بحقيقة أن التدخل العسكري الذي بدا في 26 مارس 2015 هو عدوان، لكن ما زال هناك بعضهم لتعصب شخصي ولانتهازية سياسية لا يريد التسليم بهذه الحقيقة كاملة، فيصر على وجود عدوان داخلى إلى جانب العدوان الخارجى!

الافتراض بوجود عدوان داخلى هو مبني أساساً عن متوهم بأن صناع انقضت على الأقاليم اليمنية، وهي أقاليم لم تثبت سياسياً وإدارياً، وقرار شكل الدولة من خارج التوافق الوطنى، كما أن مفهوم العدوان الداخلى يفترض من أجل صحته وجود أكثر من هوية سياسية في البلد وأكثر من سيادة وجيشه كحال السلطات التي قضت عليها ثورة 14 أكتوبر، وهذه الأساس لا وجود لها.

هناك حرب داخلية تخاض بدماء وأجساد وأعصاب وخنزير اليمنيين، وهذا أمر لا شك فيه، وهو مؤسف، لكن هذه الحرب التي تجري في داخل الجغرافيا اليمنية مرتبطة ارتباطاً تاماً بالعدوان الأجنبى، وقوات الجيش واللجان الشعبية لم تقاتل في الداخل إلا قوى عسكرية مرتبطة بالعدوان الخارجي تتقى منهم السياسة والسلاح والمال، فلم يكن هناك مثلاً استهداف من صناع لتعز أو عدن أو لحج مبني على نزعة مناطقية أو مذهبية أو من أجل نهب أراضي وثروات هذه المحافظات، لم يوجد في الواقع التاريخي أي من هذه الدوافع التي يمكن البناء عليها لأن صناع تقاتل لرغبة ذاتية من خارج مشروعية الثورة الشعبية والدفاع عن سيادة واستقلال اليمن ومحاربة الجماعات الداعشية.

الحروب الأهلية المرتبطة بالثورات الشعبية وبالعدوان الأجنبى أمر ثابت في مختلف التجارب العالمية: في البلشفية الروسية، في الفرنسية، في الماوية، في الفيتتنامية، في اللاوسية، في مختلف هذه الثورات كان هناك من لهم مصلحة من الحرب على الثورة ومن لهم مصلحة من مساندة الأجنبية المعادي للثورة، وفي كل هذه التجارب لم تسم الحرب الثورية عدواناً داخلياً.

الأخيرة

الثلاثاء 29 سبتمبر 2020 - العدد (30)



حِرِّ طلاقة



مظفر التواب

الاتمام

زنقة
سبعيناً من الخطب الخائفة
أي شعب تتاذون للحرب
إن السجن على أمم مطيبة
اتركوا الشعب يعمل وفق أساليبه
فأساليبكم لا الديانات منها ولا
الهرطة
حضر الكركدن على قمعكم
والتفاصيل والحرقة
إن من يغلقون السجون على الناس
لا يفتحون على القدس أبوابها
المغلقة
اقتحم واسحب السلسلة
تجد الحل جزءاً من اللغز
واللغز جزءاً من الحل المعضلة
الذئاب هم قادة القافلة
إذا أكلوك لعشق قضيتم
أو أكلوها بدعوى لأجلك ما المشكلة
نحن في سلة المهملات إذا انتصروا
وإذا هزموا حملونا هزيمتهم كاملة
أيها الوطن المبتهى بالقيادات خنثى
ومسترجلة
نفذ المهزلة
والتحم واقتتحم بيد قد برتها
البنادق
عن وحشة جوعها يبتسم
إن هذى يدبأ الخير من طلاقة وبها
اتسم
طبقوا وحدة البنادق
وحدة أعدائكم تنهزم

كل بتاريخه يلتصرم
قتلتنا الرتوق
فهذا الرتوق وما بلغت تتفتق
العروة السكاكن منهن أنا
لا الرتوق لا ثوب ذل خلق
... اقتتحم
ذئب خزي بلح الجماهير في
مصرنا يهتم
ابشع العهر عبر هرم
ما غريب يقبل دعر عزيزته
نسب سافل يلتحم
الغريب تأخر اسيافنا والذي نعتزم
طلقة والقرار لمصر
فচصر التي لعروبتها تنتقم
... اقتتحم
أنسيت بأنهم شنقوك لأنهم أنزلوك
من المشينة
أنهم حلقة
لا تصدق دعوة بدون بنادقهم
فابنا كنت في تكلم المحرقة
إنه العصر كل بحجم بنادقه
وهنالك من حجمهم بطنهم وشعارهم
الملعقة
أيها القانعون بما تحتهم وطناً
ومعالقهم ملصقة
البنادق ثم البنادق ثم البنادق
والخطوة الواثقة
لا أخاف عدوا يواجهنا
بل عدوا بنا اسمه القمع والسلطة
المطلقة
نياشين دم الضحايا على صدرهم

اتهم واقتتحم
وبغير المنايا البنادق لا تلتزم
قل أنا البندقية لست يزيدوا ولا
المعتصم
تدلهم أعرف ادلهمي ستررق إذ
تدلهم
وطبوى طريا على نارها حيث لم
يستقم
شد صلب بالبندقية يشت
أم الجبار هذى وأم العزم
واقتحم أو فانت الذى أتهم
إن لحمك من لحم سيفك
فاضرب بمذبحة يلتهمونك أو
تلتهم
إنما الرجل البندقية لا يستريح
ولا يحتم
مقدم البندقية نعم المبيت ونعم
الرحم
راهنوك على دمعتي
آمة إصنع الدهر من دمعهم
وارمه وانتقم
ما لنا والطلاسم والحظ
انهض إلى حرية أكملت وعيها
نحتكم
لا تقوم الجسور ولا تستقيم إذا
كان بناؤها ينهدم
اقتتحم واحترق
لا تسلم عنانك للأشعري ولا
تنزلق
أو ثقة بمن بموافقه لا يثق
ربما خدعتك المقاييس

حتى غدونا كالحجارة

ظامئين

ابليس أتقن شرحها

حتى انزلقنا نحوها

فأنشبت أبياتها في نبضنا

في حلمنا

لله در الأرض

مائدة تقاسمتها الذئاب

الأرض أول دمعة

سقطت على خد الزمان

الأرض أجمل لعنة

السعودية تحاكم ناشطين بتهمة دعم المقاومة الفلسطينية

نجلها أو مكان احتجازه.

وطالب المرصد، السلطات السعودية بالكشف الفوري عن مصير عشرات الفلسطينيين المعتقلين في المملكة، والذين تعرضوا لاخفاء قسري دون تهم أو مخالفات.

وفي 2019، أعلنت حركة المقاومة الإسلامية في فلسطين "حماس"، اعتقال السعودية عشرات الفلسطينيين المقيمين في المملكة، بينهم قيادي كبير في الحركة مع نجله، في خطوة غريبة ومستهجنة.

ويتوزع المعتقلون على 4 سجون سياسية في السعودية (الحاير بالرياض، ذهبان في جدة، شعار في أبها، وسجن الدمام السياسي).

وكان قائد الثورة السيد عبد الملك بدر الدين الحوثي تقدم بمبادرة لإطلاق سراح طيارين سعوديين مقابل إفراج السعودية مع معتقلين فلسطينيين.

المعتقلين الفلسطينيين في السعودية بسبب انتشار وباء "كورونا".

وذكر المرصد الأوروبي-متوسطي أن فلسطينيا آخر مقيدا بالسعودية، فقدت عائلته الاتصال معه العام الماضي، ومنذ ذلك الوقت لا تعرف شيئا عنه رغم مناشداتها المتكررة للسلطات بالكشف عن مصير

أطلقوا سراح

حركة حماس في السجون السعودية عدة مرات، وأدخلت وسطاء من أجل الإفراج عن المعتقلين الأردنيين والفلسطينيين، والذين أضافت الرياض لمفهوم بعض السعوديين. وأعربت عن تخوفها بشكل كبير على صحة

استأنفت المحكمة الجزائية المتخصصة بالعاصمة السعودية الرياض محاكمة 6 معتقلين أردنيين وفلسطينيين منذ أكثر من عام بدعوى دعم المقاومة الفلسطينية.

وقال محامي الدفاع إن النيابة العامة وجهت للموقوفين تهماً تتراوح بين الانتماء لكيان إرهابي، ودعم أنشطةه ماليًا، ونفي الموقوفون السنة نفيًا قاطعاً التهم المسندة إليهم، والمتعلقة بتمويل حركة حماس والانتماء إليها.

وأوضح أن المعتقلين، شخصيات فلسطينية ذات رمزية، على رأسها محمد الخضري، الذي يتولى موقع ممثل حركة "حماس" بصفة سياسية لدى السعودية منذ عام 1992.

الاحتلال يغلق الحرم الإبراهيمي

لأ | متابعت

سعيد التميمي، هذه الإجراءات

"تعدياً صارخاً على الديانات السماوية، واستفزازاً واسعة لمشاعر المسلمين في جميع أنحاء العالم، واعتداء على حقوق الإنسان، وحرية العبادة، التي كفلتها كافة الشرائع والقوانين الدولية".

ونوه التميمي إلى أن إغلاق الحرم يزامن مع اعتداءات المستوطنين بحق المسلمين، وسدنة الحرم، إلى جانب منع رفع الأذان عبر سماعاته.

وأكد أن المسجد الأقصى الذي يواصل المستوطنون اقتحام ساحاته بشكل يومي تكريباً، والحرم الإبراهيمي الذي قسمته سلطات العدو عقب المجزرة المروعة التي ارتكبها المتطرف باروخ غولدشتاين في 25

فبراير 1994، وذهب ضحيتها 30 شهيداً، كلاهما "مسجدان إسلاميان خالصان بكامل مساحاتها وجميع أجزائها وسائر مكوناتها ولا علاقة لليهود فيها". وجميع الإجراءات المتخذة لمنظمة التحرير أحمد

تركيا تدخل المعركة لجانب أذربيجان

لأ | متابعت

تقدمت القوات الأذرية في منطقة قره باغ المتنازع عليها مع أرمينيا، وسيطرت على موقع استراتيجية فيها، وسط إنذار الحرب المتتساعد بين الدولتين.

وقالت وزارة الدفاع الأذرية، إنها دمرت 22 دبابة، و15 وحدة من منظومات الدفاع الجوي "أوسا"، و18 طائرة مسيرة، وقتلت أكثر من 550 جندياً من الجيش الأرمني منذ صباح أمس الأول.

فيما أعلنت أرمينيا، ارتفاع عدد القتلى من جنودها إلى 31 عسكرياً منذ بدء التصعيد أمس الأول.

واتهمت أرمينيا، تركيا بالتدخل المباشر في الهجمات التي تشنها قوات أذرية على نظيرتها الأرمنية.

وقالت وزارة الخارجية الأرمنية في بيان إن تركيا لها "وجود مباشر على الأرض".

وأضافت أن خبراء عسكريين أتراكاً "يقاتلون جنباً إلى جنب" مع أذربيجان، مشيرة إلى أن أذربيجان تستخدم أيضاً أسلحة تركية بما في ذلك طائرات بدون طيار ومقاتلات حربية.

إيران: لا مفاوضات مع واشنطن

لأ | متابعت

الدولية والعلاقات الأمريكية الإيرانية، ولن يفهم مستشاروه ما حدث. لم تكن وليس هناك مفاوضات ولن يتم ذلك، بهذه التقارير للاستهلاك المحلي". وأضاف: "يجب على ترامب أن يعترف بخطئه، وأن يوقف هذه الحرب الإنسانية الشاملة والحضر الجائر، وأن يعوض كل الأضرار التي الحقها بالشعب الإيراني من خلال هذه الحرب، ربما عندما يفعل ذلك يجد مكاناً له في زاوية من غرفة الاتفاق النووي".

نفي المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية سعيد خطيب زادة، وجود مفاوضات بين إيران وأمريكا في سلطنة عمان، مؤكداً أنه "لم ولن تكون هناك مفاوضات" بين طهران وواشنطن.

وقال خطيب زادة، أمس، في معرض رده على تقارير إعلامية رَعَتْ إجراء مفاوضات سرية بين إيران وأمريكا، إن "ترامب لا يفهم طبيعة العلاقات



فهول توري

عالم الإنسان الحديث يقرر منهجاً في علم الاتصال بين جهتي الخطاب: ملق ومتلق. فهناك ملق، وهناك متلق، وهناك رسالة. ومن أساسيات هذا الثلاثي وضوح المنهج. ولم تستطع من أول درس أن أقنع غيري (طلاب الجامعة) بأن يكونوا منهجهين، مع أنني ضربت لهم الأمثل، فقط إنني إذا سألت هذا السؤال: من أين أركب إلى تعز؟ سيجيب: من باب اليمن. وأسألة السؤال الآخر: إذا ذهبت إلى تعز عن طريق مأرب يمكن ذلك؟ سيقول لي: نعم، ولكن مقابل 3 أشياء: الجهد والوقود ومخاطر الطريق.

إذن لا بد من منهج لتوفير الجهد والمآل والوقت. فوجود المنهج ضروري جداً. ومن ضمن المنهج تحديد المصطلح. ولأننا غير محددي المصطلح فان هذا يعني أننا بدون منهج. فماذا يعني مفهوم عبدالناصر للاشتراكية؟ وماذا تعنى "الرؤية الوطنية"؟ وماذا يعني أن يكون الإنسان وطنياً؟ وما هو المعيار؟

أكاد أجزم أن لمفهم مصطلح الرؤية الوطنية، وكان أولى أن طرح هذه الرؤية للأمة اليمنية، وبشكل "استفتاء". لتصبح يمنية، والاستفتاء من شأنه أن يحدد المعيار لضبط المصطلح، بل أكاد أجزم أن صاحب هذا المصطلح لا يعرف من قريب أو من بعيد هذا المصطلح أو معاييره وما لاته (وبدون زعل). وهامش أكتب (وبدون أي زعل أيضاً) فقد قال راكب باص إن ما أسمعه يثير القرف، وهو أن بعض الناس يذهبون لتجار يسألونهم إتاوات للمجهود الحربي. فأرجو أن يتتأكد من يعنون بهذا الأمر من هذا الكلام الذي يعني لي وللجهات الاختصاصية أن يكون بلاغاً للنائب العام.

موضوع الشاب المقتول (ظلاماً) يمثل موضوعاً يتباين الرأي العام، وأصبح بمثابة فاحشة يشيعها الطابور الخامس عشر، فما ضر الدولة إن هي سمحت للإعلام بنقل وقائع التحقيق مباشرة وعلى الهواء كي لا يستمر الإرث في المدينة؟ يا قوم، لا بد من تحديث جهاز القضاء، الذي شوه بعض القضاة سمعته على مدى 30 عاماً من حكم الفاسد.

ثورة 21 من أيلول والطابور الخامس



الحسن علي الزاهري

اعتبار حتى للمعطى المكانى كفارق جوهري بين من يمارس السلطة من صنعاء عاصمة اليمن الموحد، ومن يضع السلطة والسيادة تحت تصرف الديوان الملكي بالرياض، وبهذا كشفت أولاً بقايا الطابور الخامس، وأبرزت ثانياً مدى تسامح ثورة 21 أيلول المباركة وصدرها الرحب المتقبل للأخر.

هذا الرجل الذي بدا وكأنه خرج للتو من القمقم محملاً بأثقال التنظيرات العتقة والحلول الطباووية، كان يعكس واحدة من أهم الإشكاليات التي تسببت بقيام ثورة 21 أيلول المجيدة، فالحزاب المعارض اليمني من أيلول المجيدة، فاحزاب المعارض اليمني شاخت وشاخ معها قادتها، وأصبح الجميع يعيش بمعزل عن متغيرات الواقع وتفاعلاته المتسرعة، فعلى امتداد عمر التعديدة الحزبية في اليمن فشلت أحزاب المعارضة فشلاً ذريعاً في إحداث التغيير المنشود، ووصلت إلى مرحلة العجز عن وقف التمدد الكاسح لسلطة الحزب الحاكم آنذاك، وقد تحولت بفعل الفشل المتواصل إلى مجرد هيكل ديمقراطية ضعيفة الأثر تفتح الحزب الحاكم سلطة مطلقة، وتندلع حروب العداونية على الشعب اليمني في الجنوب والشمال، وتشرعن سياسة تجويح الشعب والاستئثار بثروات البلاد، وتضفي طابعاً ديمقراطياً على الأدوات التي فلتت تعدى إنتاج ذات الأسرة ومرافق النفوذ الحكومية التي أصبحت بمخالب وأنابيب أقوى مما كانت عليه أيام الحكم الشمولي.

في هذه الأثناء أطلق عضو المجلس السياسي الأعلى، محمد علي الحوثي، دعوة إلى الحكومة والبرلمان لبحث جدي لفكرة حل الأحزاب التي تقف في صف العداون السعودي الأمريكي على اليمن، فهل أن الأوان لترجمة مثل هذه الدعوة التي تتباهى بارادة الشعب المطالب بالقضاء على بقايا الطابور الخامس؟

من المفارقات العجيبة أن نرى اليوم الناصري والاشتراكي بيادق في جيش النظام السعودي، منذ انحرافهما مع قيادة التحالف بالعدوان على اليمن في مارس 2015، متناسين عقوداً من العداء التاريخي، مقابل الحصول على امتيازات قاتل أبناء وطنهم في صنوف قوى العداون الرجعية المختلفة والتحول إلى بوابة لها لاستعادة السيطرة على اليمن. كما كانت السعودية ومازالت بوابة أمريكا لبسط السيطرة على المنطقة. وهكذا تبخرت عقود من التنظيرات والحروب الإعلامية والدعوات الزائفة، وظهرت الملامح الحقيقة للناصرية والاشتراكي للذين أصبحنا نراهنا بوضوح في جبهة النظام السعودي قائد الحرب العداونية على اليمن.

هذا الفرز الدقيق يعتبر ثمرة من ثمار ثورة 21 من أيلول المباركة التي احتضنت بعض قيادات الناصري والاشتراكي الذين اعتمدوا سياسة توزيع الأدوار بين حكومة المرتزقة في الرياض وحكومة الثورة في صنعاء التي فتحت صدرها لسماع قائمة طويلة عريضة من الاتهامات التي أطلقها رئيس اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني، الأخ يحيى منصور أبوأصبع، في كلمة القاها باسم الحزب الاشتراكي والتنظيم الناصري بمناسبة مرور 2000 يوم من العداون، متستراً وراء مفردة العداون على اليمن التي وردت في كلمته كذا مرة، ظناً منه أن هذه الخدعة الكلامية يمكن أن تنطلي على صنعاء، في محاولة لاستنساخ سياسة عفاش الذي لم تغادر شفتيه مفردة العداون، لكنها كانت نسخة رديئة جداً، وطافية بكل عبارات التجني والافتئات، واعتساف الحقائق، وإصراره المستفز على المساواة بين حكومة الثورة وحكومة المرتزقة في تحمل مسؤولية ما يحدث لليمن، دونما

الثورة التي انطلقت من أوساط فئات الشعب اليمني المسحوقة، بقيادة السيد القائد عبدالمالك بدر الدين الحوثي. وتحركت بإمكاناتها المحلية البسيطة لإسقاط مراكز النفوذ التي حكمت اليمن عقوداً من الزمن...

ثورة 21 أيلول/ سبتمبر 2014 الوطنية الخالصة المحققة لأهم هدف وطموح لأي شعب، وهو الحرية والاستقلال، والذي يعد أكبر انجازات ومميزات هذه الثورة الشعبية... إن ثورة الحرية والاستقلال لا شك أنها تختلف كل الاختلاف عن ثورة 26 سبتمبر، التي سرعان ما انخرط قادتها في تناقض محموم لعرض أنفسهم في مزاد القوى الإقليمية الشمالية والرجعية، ليكون المزاد من نصيب مملكة القوى الرجعية السعودية، التي اشتغلت الجميع بصفة مع النظام المصري، قضت بانسحاب الأخير بالكامل من اليمن. ومنذ ذلك التاريخ والدولة اليمنية تحكمها القوى الرجعية عبر مراكز النفوذ التي سهرت اللجنة الخاصة على تربيتها وتسمينها. فكانت يدها الضاربة في اليمن، وسيفها البثار الذي به تم ضرب رئيس مشروع الدولة اليمنية، الرئيس إبراهيم الحميدي، واستبدل بهذا النموذج الوطني نموذج نفعي انتهازي عبارة عن أرجل زوات تحمل مشروع دولة منزوعة السيادة والقرار استمرت من أكتوبر 1977 وحتى سبتمبر 2014.

بعد اغتيال الرئيس الحميدي والحركة الناصرية، التي يطلق عليها اليوم اسم التنظيم الوحدوي الشعبي الناصري، تدعي انتقام الحميدي لها، وتناصب العداء الشديد للنظام السعودي المسؤول عن اغتيال الحميدي ومشروع الدولة. وفي الجنوب فإن الاشتراكية هي الأخرى كانت تكن العداء للنظام السعودي بوصفه نظاماً رجعياً متخلفاً وأداة طيعة بيد النظام الرأسمالي لبسط سيطرته على المنطقة.

تراث الحريمة



علي كوزران*

أنت مرتبين.
للهيمنة دواء واحد هو التحرر، وهو قائم على روح التحدي، وهدفه تحرير الثروات المنهوبة واقتراض الفرض - خصوصاً تلك الفرض التي تتعذرها الهيمنة - والبناء عليهما. التحرر لا يقبل التسوية، وإن كسب الوقت فيكسبه لهده هو. مسار التحرر واحد أيضاً، وهو جمع أسباب القوة لكسر شوكه الهيمنة وتفتيتها على كامل مساحة الكوكب. أما عن سقف الترقى في مسيرة التحرر، فهو لا يقف عند السواد في حياتك، بل فيه حياة لك وأيات لغيرك بعد موتك.

الطامح أو ذاك.
الخضوع للهيمنة ليس مجالاً للترقي: لا تسوية مع الهيمنة: إذ إنها قائمة بطبيعتها على القوة، فهي لا تعرف إلا بموازين القوى التي قد تضررها لعقد هدنة، فلا تعقدها إلا لكساب الوقت بغية بناء هجمة جديدة، هدنة لا تحررها، إذ لا عهد ولا ميثاق مع الهيمنة، فلا تبقيها يوماً واحداً عند توفر بدائل في جعبتها من شأنها تحسين الشروط لصالحها.
إذا كان للهيمنة أن تدور دورتها الكاملة عليك، فهي لن تقف عند إفناك، بل سوف تعيد كتابة تاريخك أيضاً، وتصورك آفة تعطفت هي على البشرية ومحقتها، فتموت

للهيمنة مسار واحد يتجه نحو المزيد من الهيمنة، وهدف واحد هو النهب، فتسير الهيمنة باتجاه تأميفه وتطويره وتقليل أكلافه عليها.
الهيمنة توسعية بطبيعتها: لا تقبل الهيمنة من الآخر إلا خضوعه لها، وإذا أعلن الخضوع لها اليوم، سيطالب بالمزيد منه غداً، ويكسر بعد غد، ويقطحن في اليوم الذي يليه... لا أمان مع الهيمنة، ولا حد للتنازلات معها.
الهيمنة لا تنسى حقوقاً: سقف الطموح في ظل الهيمنة هو بلوغ مرتبة كبير الخدم، ويصبح بعد ذلك الاحتفاظ بهذه المرتبة لأطول مدة ممكنة من الزمن، علماً ألا بلوغ تلك المرتبة ولا الاحتفاظ بها هما بيد هذا

وسط حضور جماهيري امتلاًبه ملعب الشهيد الصماد

ثواب الشهيد في ملتقى الكرة والفنون

فترة الناشئين وفريق محمد الوزان بكأس المركز الثاني وفريق أبو علي جحاف بكأس المركز الأول لكرة الطائرة واللاعب هاني الرازحي بكأس المركز الأول في التنس واللاعب هشام العراقي بكأس المركز الثاني.

درجات وجوانب ملعب الشهيد صالح الصماد اكتسبت بحضور جماهيري هو الأول من نوعه على مستوى مدينة حورة ومحافظة حجة وبحضور عدد كبير من مسؤولي المحافظة وأهالي الشهداء.

الطفل العباس ابن الشهيد مالك ثواب حضر النهائي لتشجيع الفريق الذي يحمل اسم والده الشهيد وبدأ عليه الانبهار وهو يسمع الجماهير تهتف باسم والده وتحمل صوره في لحظة وفاء وعرفان تجاه بطل قدم روحه حباً للوطن والدفاع عنه في معركة النفس الطويل.

المركز الثاني وميداليات فضية.

مشاهد من الختام

حفل النهائي شهد تكرييم فريق الشهيد عمار أبو خرفشة بكأس المركز الأول في

ابتسامة لفريق الشهيد مالك.

عقب ذلك تم تكرييم فريق الشهيد مالك

ثواب بكأس المركز الأول وميداليات ذهبية وفريق الشهيد أبو علي جحاف بكأس

حسن العنـسـ حـجـة

توج فريق الشهيد مالك ثواب بلقب بطولة الشهيدين ياسر القدمي وعبدالمنعم المغربي لكرة القدم في فئة الكبار بمحافظة حجة.

وجاء تتويج فريق الشهيد ثواب بلقب البطولة التي نظمها مكتب الشباب والرياضة بالمحافظة بعد فوزه على فريق الشهيد أبو علي جحاف في نهائي مثير شهد حضوراً جماهيرياً هو الأضخم من نوعه في ملعب الشهيد الرئيس صالح الصماد بحورة محافظة حجة.

وكان اللقاء مساء أمس الأول قد انتهى بالتعادل الإيجابي ١١ وبر توقيع اللاعب صالح سعيد لفريق الشهيد جحاف، واللاعب حيدر أسلم لفريق الشهيد ثواب، ليحتكم الفريقان لركلات الترجيح والتي



13

الرياضي

الثلاثاء 29 سبتمبر 2020 - العدد (523)

www.laamedia.net



أنسو فاتي أمل الـBoulevaran

ربما تصدر

ليونيل ميسي عناوين الصحف هذا الصيف بعد محاولته الرحيل عن برشلونة، لكن الصحف ركزت، أمس، على لاعب آخر.

ورغم أنه يبلغ من العمر 17 عاماً فقط، لم يخيب أنسو فاتي ظن من توقع منه الكثير، حيث قدم عرضاً رائعًا في فوز برشلونة 4-0 على ضيفه فياريال أمس الأول.

وفكك الكثيرون في كيف ستكون الحياة في الكامب نو بعد رحيل ميسي الذي بدأ آخر عام في عقده قبل رحيله العام المقبل، إذ قدم فاتي لمحات لما قد يكون عليه الفريق في مرحلة ما بعد ميسي.

وشارك فاتي في الجناح الأيسر بين ثلاثي المقدمة، وتألق الدولي الإسباني وسجل هدفين في أول 20 دقيقة، قبل أن يحصل على ركلة جزاء لفريقه، لكن ميسي لم يمنع زميله الشاب الفرصة ليحرز ثلاثة في الشوط الأول وأحرز الهدف بنفسه.

وما سيكون مشجعاً أكثر لجماهير برشلونة هو أن اعتماد الفريق على ميسي تحت قيادة المدرب الجديد رونالدو كومان يبدو أنه سيكون أقل كثيراً مما كان عليه مع المدربين السابقين.

وظهر ميسي بالكاد في أول 20 دقيقة، ولمس الكرة 6 مرات فقط، بينما كان فاتي يشن هجمات على فياريال من الجانب الأيسر، وتسببت سرعته في مشاكل كثيرة للضيف.

المدرب وليد النزييلي الذي يجهز فريقه لدوري الدرجة الأولى المزمع انطلاقه في أكتوبر المقبل. ويستعد الفتىان لدوري الدرجة الثانية تحت قيادة المدرب باسم عبد الحفيظ وسط غموض كبير حيث لم يكشف اتحاد كرة القدم عن تاريخ انطلاق البطولة. وأنهى الفتىان مشاركتهم في الملتقى الشتوي بنادي وحدة صنعاء محتلين المركز السادس في جدول الترتيب برصيد 4 نقاط.

عاصم النهــيــ صــنــعــاء

يستضيف نادي شعب صنعاء نظيره القادم من اللواء الأخضر شعب إب في مباراة ودية ستقام عصر اليوم في ملعب الشعب بمذبح.

وتأتي هذه المباراة الودية ضمن المعسكر الإعدادي الذي يخوضه شعب إب في أمانة العاصمة وسيواجه فيه العديد من فرق العاصمة. وستكون مواجهة العــنــيدــ لــلــفــتــيــانــ الاختبار الأول الذي يخوضه فريق

رونالدو يواصل كتابة التاريخ

وأصل النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم يوفنتوس، كتابة التاريخ في عالم كرة القدم، من خلال تحطيم أرقام قياسية وتسجيل إنجازات فريدة.

وأحرز رونالدو هدفين في المباراة التي تعادل فيها فريقه يوفنتوس مع ضيفه روما أمس الأول 2-2، في الجولة الثانية من الدوري الإيطالي، ليحقق النجم البرتغالي رقماً فريداً في سجلات كرة القدم.

وذكرت شبكة "سكواكا"، العالمية المختصة في أرقام إحصائيات كرة القدم، أن رونالدو رفع رصيده من الأهداف إلى 450 هدف في الدوريات الخمسة الكبرى (إنجلترا، إيطاليا، إسبانيا، فرنسا، ألمانيا)، ليصبح بذلك أول لاعب في التاريخ يحقق هذا الإنجاز.

وسجل رونالدو أهدافه 450 في الدوري الإنجليزي، الذي لعب فيه مع مانشستر يونايتد بين العامين 2004 و2008، والدوري الإسباني الذي حمل فيه قميص ريال مدريد (2009-2018)، والدوري الإيطالي الذي ينشط فيه "الدون" مع نادي يوفنتوس منذ موسم 2018/2019.



لا تتأخر
عداد القلب وعدد القبلة
الموقوتة متفقان
وعوبي السبابة قد بلغ النار
وأيام التاريخ تقبل راحتك
اليسرى

16



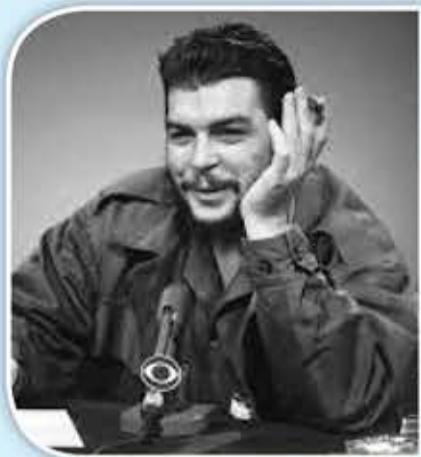
رئيس التحرير

حَدَّثَنِي الْمَلَكُ

حاضر نُسُرِيَّات

ليس هناك أفضل
من غزو مدعاوم من الولايات
المتحدة لاقناع شعب
بالاتفاق حول ثورته.

تشي جيفارا



nojournalism@gmail.com

www.laamedia.net

الثلاثاء 29 أيلول / سبتمبر 2020 - 12 صفر 1442 هـ العدد (523)



إبراهيم الحكيم

انتقام مؤجل

أوقدت شعلة ثورة «26 سبتمبر» في جميع محافظات البلاد تقريباً، عدا محافظة عدن. ولا غرابة، فالأخيرة كانت محركاً رئيساً للثورة ودعمها المصري. ومحركاً أساساً لاستنفار بريطانيا وخلفائها ضدّها، كي لا تمتدّ نيرانها إلى عدن وجنوب اليمن. ورغم كل ما فعلته، سرعان ما التقطت بين يديها، وصولاً لإجلاء قواتها مدحورة، دون أن تتحسر نوايا بريطانيا في الانتقام والعودة، الجاري ترتيبها.

يكشف يوماً تلو آخر، الدور البريطاني في الحرب على اليمن، وأن لندن هي الداعم لما يسمى «المجلس الانتقالي الجنوبي»، وما تبعيته للإمارات ثم للسعودية مؤخراً، إلا غطاء غداً شفافاً وكاشفاً لحقيقة الأب الروحي لهذا المجلس ودعواته الانفصالية، التي سبق لوزير الخارجية البريطاني أن أكد «تفهم بريطانيا لها ومطالبها».

ليست بريطانيا وحدها التي كشفت غطاء تبنيها ودعمها «الانتقالي الجنوبي». رئيس الأخير هو أيضاً، سبق له أن كشف الغطاء، عند زيارته بريطانيا مطلع العام الجاري، وأطلقه تصريحاً مصوراً من عاصمتها، يفخر بما سماه «العلاقات التاريخية مع بريطانيا لما يزيد عن 128 عاماً»، ووصفها بأنها «علاقات شراكة» لا احتلال!...

جميعهم نساء وأطفال 8 قتل وجرح بافجار بطارية في الشمaitين



توفيت امرأتان وأصيبت 4 آخريات وطفلان، بسبب انفجار بطارية طاقة شمسية، في مديرية شمaitين بمحافظة تعز المحتلة.

وقالت مصادر محلية إن صاعقة رعدية تسربت إلى بطارية طاقة شمسية في عزلة بني عمر بمديرية شمaitين، مما أسفّر عن وفاة امرأتين وإصابة 4 آخريات إلى جانب إصابة طفلين.

وأشارت المصادر إلى أن إحدى المصابات بحالة خطيرة، فيما إصابات البقية والطفلين متوضطة. وتسببت الصواعق الرعدية وسيول الأمطار الغزيرة في اليمن، خلال الأشهر الماضية، بوفاة المئات، وأدت إلى تدمير مئات المنازل، فضلاً عن خسائر مادية أخرى كبيرة.

جامعة صنعاء تفتح باب الدراسات العليا

أعلنت نيابة الدراسات العليا والبحث العلمي بجامعة صنعاء عن فتح باب التنسيق والقبول للدراسات العليا للعام 2020/2021 في مساقى الماجستير والدكتوراه في مختلف التخصصات.

وأوضح رئيس جامعة صنعاء الدكتور القاسم عباس لوكالات الأنباء اليمنية «سبأ»، أن الجامعة حرمت على فتح 17 برنامجاً جديداً في الدراسات العليا تنفيذاً للخطة الاستراتيجية للجامعة ووفقاً للرؤية والدكتوراه حسب طبيعة التخصص.

04-

طادرات النفط السعودية تهوي إلى النصف

وأشارت البيانات إلى انخفاض الصادرات السعودية غير النفطية بنسبة 3% على أساس سنوي في يوليو 2020 إلى 17.424 مليون ريال.

وكذلك أظهرت البيانات تراجع الصادرات السلعية السعودية بنسبة 5% في يوليو الماضي.

يوليو الماضي، وبعد النفط مصدر الدخل الرئيسي للميزانية في المملكة.

وتراجعت قيمة صادرات النفط السعودية %46.4 على أساس سنوي في يوليو الماضي، وفق وكالة «رويترز» لأنباء.

تعرض الاقتصاد السعودي هذا العام لضربة مزدوجة جراء هبوط أسعار النفط وأزمة كورونا وتداعياتها.

وكشف بيانات حكومية سعودية، الاثنين، عن تراجع حاد في قيمة صادرات النفط السعودية في شهر

04-