

رئيس عملياتهم: حربنا حرب «سنة ضد شيعة» وهادي أسير لدى السعودية

نعر المعتلة المرتزة يبايعون العرادة سلطانا لليمن

72 تكفيريا في شباك أمن البيضاء ومحاكمة أمير قاعدي في صنعاء
ولي أمير يطلق النار على مدرس بعدن وضرب معلم في الضالع

مهمشو لحج يحترقون
انتحار شاب في أبين

الحداء تطوي 20 عاما من الشار

الصحفي الأكثر عروبة من العرب

رحيل روبرت فيسك

21

16
صفحة

100
ريال

الثلاثاء

3 تشرين الثاني / نوفمبر 2020

17 ربيع الأول 1442هـ

العدد (548)

يومية - مستقلة - سياسية - شاملة
www.laamedia.net

الحالمة

قنصة المرتزة مدافع دبابات

حرب بلا يافطات بين عيال مجارير النفط

غزوات البردان



الجوف
الجنوب
البرقية
البردية
البردية

الهيئة العامة للزكاة - مشاريع المولد النبوي الشريف 1442 هـ - بإجمالي 2.235.000.000 ريال

الزكاة
الهيئة العامة للزكاة
GENERAL AUTHORITY OF ZAKAT

مشروع توزيع المساعدات للعاجزين عن العمل

سنة أعداد من الحبوب لكل مستحق
10.000 مستفيد

مشروع العرس الجماعي الشامل للفقراء والمساكين في
عموم محافظات الجمهورية

700.000.000 ريال
1.000 مستفيد

مشروع دعم الحياة

500.000.000 ريال
للبراء وتجهيز جهاز قسطرة
القلب بالمستشفى العسكري

مشروع كفالة الأيتام

600.000.000 ريال سنوية
5.000 يتيم

مشروع توزيع الحقبة المدرسية لأبناء الشهداء

120.000.000 ريال
20.000 مستفيد

مشروع توزيع الهدايا النقدية والعينية للجرحى
من أبطال الجيش واللجان الشعبية

15.000.000 ريال
1.500 مستفيد

محل

والدين نعمة أئمة على الخلفاء راحة ربهم

رئيس عملياتهم: حربنا حرب «سنة ضد شيعة» وهادي أسير لدى السعودية

تعز المحتلة: المرتزقة يبايعون العرادة سلطاناً لليمن



طائفية! وأشار إلى أن محافظة شبوة المحتلة ستكون "عاصمة الخلافة القادمة" برئاسة العرادة، حسب تعبيره.

وأوضح أن هناك قراراً قادمًا بإقالة المرتزق نبيل شمسان، المعين من قبل العميل هادي محافظا لتعز، واستبداله بمرتزق آخر موال لمليشيات إخوان العدوان.

استقبل الأسرى من المرتزقة في مأرب، باعتباره "رئيس الجمهورية، وسلطان اليمن الممثل للسنة".

وأضاف اليوسفي: "رئيسنا مختطف، وحكومتنا مختطفة من قبل تحالف الغدر والخيانة، وعلى هذا العالم الكافر أن يعلن هزيمة الانقلابيين وانتصار الجيش الوطني"، حسب تعبيره.

وأكد المرتزق اليوسفي في خطابه الطائفي، أن حربهم مع "الحوثي" هي حرب بين سنة وشيعية، لا شرعية مع "انقلاب"، وكان إمام الحرم المكي عبدالرحمن السديس قد قال: إن حربنا مع إيران حرب بين سنة وشيعة وسنسعى بكل جهدنا لأن تكون

متابعات

تداول ناشطون في مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو لقيادي في مليشيات إخوان العدوان في تعز المحتلة، وهو يلقي خطاباً مناطقياً أمام مجموعة من المرتزقة، واصفاً المرتزق سلطان العرادة، المعين من قبل العميل هادي محافظا لمأرب، بـ"رئيس اليمن".

وقال القيادي الإخواني المرتزق محمد حمود اليوسفي، الذي يشغل منصب ما يسمى رئيس عمليات إدارة أمن محافظة تعز المحتلة، في مقطع الفيديو، إن المرتزق سلطان العرادة

القبض على 72 تكفيرياً في البيضاء

صنعاء

أعلن الناطق الرسمي باسم وزارة الداخلية العميد عبدالخالق العجري أن الأجهزة الأمنية تمكنت من ضبط وإبطال مفعول 32 عبوة ناسفة زرعتها تنظيمياً "القاعدة وداعش" في مديرية القريشية بمحافظة البيضاء.

وأضاف العجري، في تصريح له أمس، أن الأجهزة الأمنية تمكنت من إلقاء القبض على 9 من عناصر "القاعدة"، وضبط 63 من العناصر التكفيرية التابعة للعدوان.

ولفت إلى ضبط طن و343 كيلو جراماً من الحشيش المخدر، والقبض على المتهمين بحيازتها ومحاولة تهريبها، والبالغ عددهم 28 متهماً.



أرشيف

الإعلام الحربي

اعتقلت اثنين منهم

الشرطة الروسية تهاجم الطلاب اليمنيين المعتصمين في موسكو

متابعات

الشهر من الاعتصام أمام السفارة، وأضاف الماس: كنا محاصرين داخل مبنى السفارة خلف أبواب مغلقة، ومن أتى من زملائنا من الخارج يتم اعتقالهم واقتيادهم إلى مركز الشرطة.

وتابع أن الشرطة اعتدت على الطلاب المعتصمين دون أي مسوغ قانوني سوى أنهم وقفوا خارج السفارة، مطالبين حكومة العميل هادي بصرف مستحقاتهم المالية المتوقفة منذ عدة أشهر.

اعتقلت قوات الشرطة الروسية، أمس، اثنين من الطلاب اليمنيين المعتصمين أمام السفارة اليمنية في موسكو.

وقال رئيس رابطة الطلبة اليمنيين بروسيا ردفان الماس، في منشور على صفحته في "فيسبوك"، إن الشرطة الروسية اعتقلت الطالب علي النجار وزميله عمار سلطان، بعد قرابة



20 مشروعاً جديداً في الحديدة

بتكلفة مليار ريال

الحديدة

بتمويل محلي، منها قنوات تصريف مياه الأمطار في غليل وشارع جمال وشارع الشهيد الصماد (الخمسين سابقاً).

وفي الاجتماع الذي ضم أعضاء الهيئة الإدارية ومدير مكتب الأشغال والطرق المهندس صالح حميد شرف، وافقت الهيئة كذلك على رصف شارع الشهيد الصماد "رصف خرساني" ورصف عدد من الشوارع في حي غليل مربع 1، بالإضافة إلى سفلتة عدد من الشوارع وترميم عدد من المنازل المتضررة بمديرية زبيد التاريخية، وإعادة تأهيل مكتبة ومتحف الحديدة بشارع الكورنيش.

أقرت الهيئة الإدارية للمجلس المحلي بمحافظة الحديدة، أمس الأول، مسودة المشاريع الخدمية المقدمة للربع الثالث (يوليو - سبتمبر) للعام الجاري.

وخلال الاجتماع الذي ترأسه القائم بأعمال المحافظ محمد عياش قحيم، أقرت السلطة المحلية تنفيذ 20 مشروعاً جديداً في المدينة والمديريات بتكلفة 886 مليوناً و121 ألف ريال



محاكمة أمير «القاعدة» في وصاب

صنعاء

ما يسمى "تنظيم القاعدة" في وصاب. وتتهم النيابة الجزائرية المطحني بالاشتراك في عصابة مسلحة، نتج عنها مقتل 9 جنود في نقطة رداغ.

وكان قد صدر حكم ابتدائي قضى بإعدام محمد صادق المطحني تعزيراً.

عقدت الشعبة الجزائرية المتخصصة برئاسة القاضي عبدالله النجار، أمس، جلسة لمحاكمة المتهم محمد صادق المطحني، أمير



تعز المحتلة

مرتزقة يقطعون شوارع المدينة ويحرقون الإطارات الدبابات تدخل خط المواجهة بين أدوات الاحتلال



تعز

عبدالله أمين عبده سعيد، نجل المسؤول الأمني لدى مليشيات حزب الإصلاح في جبل حبشي. يذكر أن مدينة تعز المحتلة شهدت أمس الأول عمليتي اغتيال وتصفية داخلية بين مليشيات إخوان التحالف والعدوان، كانت الأولى من نصيب المرتزق أيمن الشرعبي بدخل مستشفى الروضة، والثانية استهدفت الشاب عبدالله أمين عبده نجل القيادي البارز في مليشيات حزب الإصلاح بجبل حبشي.

وقطع الطرق بالحجارة والحواجز من قبل مليشيات وعصابات إخوان التحالف والعدوان. وبحسب المصادر فقد تعرض المواطنون إلى الإهانات وإطلاق الرصاص باتجاههم، عندما حاولوا فتح الطرقات المغلقة. وأكدت المصادر أن إغلاق الطرق يعد امتداداً للمواجهات المسلحة التي شهدتها منطقة الحصب أمس الأول، بين فصائل إخوان التحالف، حيث قتل خلالها الشاب

تصاعد حدة الخلافات والانقسامات بين مليشيات إخوان التحالف. وقالت مصادر محلية إن مسلحين تابعين لمليشيا إخوان التحالف والعدوان، قاموا أمس بقطع عدد من الشوارع الرئيسية في مدينة تعز المحتلة، وإحراق إطارات السيارات التالفة فيها. وأفادت المصادر أن حركة السير توقفت تماماً في العديد من الشوارع الرئيسية، منها شارع جمال ووادي القاضي والحصب، عقب إحراق الإطارات

دخلت الدبابات، أمس، خط المواجهات بين فصائل المرتزقة في مدينة تعز المحتلة، في ظل تصاعد عمليات الاغتيال والتصفيات الداخلية في صفوف المرتزقة. وأوضح شهود عيان أن دبابات عسكرية خرجت من مقر ما يسمى اللواء 17 مشاة مرتزقة في منطقة الحصب باتجاه شارع جمال وحرارة الضربة، في مؤشر على

القضاء يعاقب قاضياً

طنعاً

وافق مجلس القضاء الأعلى خلال اجتماعه، أمس، برئاسة رئيس المجلس القاضي أحمد يحيى المتوكل، على إيقاع العقوبة التأديبية بحق أحد القضاة نظراً لمخالفة واجباته الوظيفية وفقاً للقانون. وفي الاجتماع استمع المجلس إلى إحاطة رئيس المجلس بشأن مخرجات اللقاء التنسيقي بين القيادات القضائية والأمنية، في ما يتعلق بتحسين أداء أجهزة المنظومة العدلية بما يحقق الغايات المنشودة للشعب اليمني. واطلع المجلس، على المقترح المتعلق بإنشاء بعض النيابة الابتدائية في محافظة حجة، وكلف النائب العام ورئيس هيئة التفتيش بدراسة المقترح والرفع بالنتائج إلى المجلس في الاجتماع القادم. كما وافق المجلس على ترشيحات رئيس هيئة التفتيش القضائي بنقل بعض القضاة للعمل في بعض المحاكم الابتدائية في بعض المحافظات وفقاً للاحتياج. كما اطلع على عدد من التظلمات المحالة من مكتب رئاسة الجمهورية، واتخذ إزاءها القرارات المناسبة.

13 غارة لطيران العدوان على الجوف ومأرب

الجوف - مأرب

شن طيران العدوان السعودي الأمريكي الإماراتي، أمس، أكثر من 13 غارة على مناطق متفرقة في محافظتي الجوف ومأرب. وقال مصدر أمني إن طيران العدوان شن 6 غارات على اللبنة بمديرية الحزم في الجوف. كما شن طيران العدوان 4 غارات على مديرية مدغل، و3 غارات على مديرية صرواح في مأرب.

مخيم طبي ثانٍ في الراهدة

تعز

بمديرية مقبنة، السبت الماضي، والذي من المقرر أن يجري 300 عملية جراحية مجانية. وأضاف المتوكل أن المخيمات الثلاثة ستستمر حتى أواخر شهر ربيع الأول الجاري، في مجال الجراحة العامة وجراحة المسالك البولية، بإشراف فريق وكادر طبي متخصص.

النبوي الشريف. وفي التدشين قال مدير عام مكتب الصحة بتعز، الدكتور عبدالملك المتوكل، إن مخيماً ثالثاً في مستشفى حيفان، يجري التحضير لتدشينه خلال الأيام القادمة، وسيجري 100 عملية جراحية. وكان قد تم تدشين مخيم طبي مجاني في مستشفى هجدة الريفية

بمكتب الصحة العامة والسكان بمحافظة تعز، أمس، المخيم الطبي الجراحي المجاني الثاني، والذي يستهدف إجراء 300 عملية جراحية، في مستشفى الثورة الريفية بالراهدة، تزامناً مع الاحتفالات بذكرى المولد



إبراهيم محمد الهمداني

قلنا في المقال السابق بأن النص القرآني يحذر من الركون إلى اليهود أو موالاتهم، مهما كانت المبررات والأسباب، كما يحذر من خطورة دورهم في إثارة الفتنة، وتحريف كلام الله، وتزييف وعي الناس، والانحراف بهم إلى مسارات الضلال باسم الدين، لأنهم يشترطون بآيات الله ثمنًا قليلًا، ويكتبون الكتاب بأيديهم ثم يقولون هو من عند الله، ويفترون على الله الكذب، ويكتمون ما أنزل الله، وغير ذلك من الصفات السلبية.

وعلى المستوى القومي، فقد قامت القومية على أساس الانتصار للجنس العربي، والإعلاء من شأنه، بغض النظر عن انتمائه الديني أو المذهبي أو الطائفي أو الحزبي، ويكفي أنه عربي، لينتظم في سلك القومية العربية، ولذلك كانت مقاومة الاستعمار من أولويات الفكر العربي القومي، لأن الاستعمار الصهيوني - بالذات - دخيل على القومية العربية، بما هي مجموع الثقافة والتاريخ والعادات والتقاليد، والنطاق الجغرافي المشترك، وهو بذلك كيان طفلي دخيل على الثقافة والتاريخ والجغرافيا والموروث والهوية، حيث تموضع على أرض فلسطين العربية، هذا الكائن المحتل الغاصب، يدعي حقًا تاريخيًا، ويزعم أحقيته في الوجود دون سواه، ويشرع عن اغتصابه الأرض، بنظرية الإرث الديني حينًا، ونظرية المنحة السياسية - من وعد بلفور - حينًا آخر، ونظرية الغلبة والقوة العسكرية، والأمر الواقع مرة ثالثة، وهو ما يؤكد طبيعة هذا الكائن السرطاني الدخيل، الذي تم تجميعه من مختلف بلدان العالم (الشتات)، وتم توطينه في أرض لا تربطه بها أدنى علاقة، ولا ينتمي إليها بأبسط تموضع الانتماء، فهو عبري الهوى، صهيوني الهوية، مختلف ثقافيًا وفكريًا ودينيًا، لا يمكن قراءته وجوديًا، إلا في سياق كونه محتلاً غاصبًا، يجب مقاومته بكل الوسائل، وإخراجه من الأرض العربية، ذات الهوية والثقافة والقومية الموحدة، والانتماء والتاريخ والموروث الواحد، مما يؤكد أن العلاقة مع اليهود لم تكن طبيعية ومنسجمة، حتى نقول إنه يفترض بها أن تكون كذلك.

وفي ظل افتقار عملية التطبيع مرجعية، وأية صورة من صور ضرورات الاندماج الحضاري أو الاجتماعي، تحت أي مسمى لمشارك جمعي، تظل عملية التطبيع خطة مشبوهة، دالة على طبيعة وحجم الاغتيال الفكري والثقافي والمعرفي، الذي تنتهجه الماسونية في "حرب المصطلحات"، وكيف تعمد إلى وضع معانٍ مزيفة ومحرفة، بما يخدم التوجه الصهيوني، والسياسة الاستعمارية اليهودية، هذا من جانب...

عمران: المدان تسير قافلة غذائية للمجاهدين

عمران

سير أبناء مديرية المدان بمحافظة عمران، أمس، قافلة لأبطال الجيش واللجان الشعبية المرابطين في الجبهات، وخلال تسير القافلة التي احتوت على مواد غذائية وملابس شتوية وأغنام، بحضور نائب وزير الكهرباء والطاقة عبدالغني المداني، ورئيس مصلحة الدفاع المدني خالد المداني، ووكيل محافظة عمران عبدالرحمن الغولي، ومدير مديرية المدان يحيى عطيفة، ومدير مديرية شهارة محمد علي هبة، أشار المشاركون إلى أن القافلة تأتي دعماً وإسناداً للمرابطين في الجبهات، وذلك في إطار الاحتفاء بذكرى المولد النبوي.

واعتبروا القافلة أقل واجب للإسهام في دعم المرابطين في الجبهات، بما يعزز من صمودهم في الدفاع عن الوطن وإفشال مخططاته التي تستهدف اليمن أرضاً وإنساناً.

وأشادوا بالتضحيات التي يسطرها الجيش واللجان الشعبية في مواجهة العدوان وصد الغزاة والمحتلين.



حجة: ضبط 7 متهمين بقتل وإصابة 13 شخصاً في وشحة

حجة / منصور أبو علي

وقال مصدر أمني بشرطة محافظة حجة إن المتهمين وينتمون إلى قبيلة بيت القاضي قاموا أمس الأول بإطلاق النار على آخرين من قبيلة بيت الأشرم أثناء عودتهم من السوق على متن سيارتهم، ما أدى إلى مقتل شخصين وإصابة 6 من ركاب

السيارة.. وأضاف المصدر أن الحادثة تسببت لاحقاً في قيام مسلحين من أبناء القبيلتين بعملية تبادل إطلاق نوتج عنها مقتل إسماعيل علي حسين الأشرم وإصابة شخصين من قبيلة من بيت الأشرم، مع إصابة شخصين من قبيلة بيت القاضي.

تمكنت شرطة مديرية وشحة في محافظة حجة من إلقاء القبض على 7 متهمين بعد تسببهم أمس الأول في مقتل وجرح آخرين من أبناء المنطقة.

... مجسات!

وعلى نحو عكس حالة تيه وهوان وضعف وذل، نمتها الأداة الثانية (صرف الاهتمام والأنظار) إلى ما دون أسباب الخلاص، والإدراك والنهضة والقوة والعزة، أكان ببذر الشقاق ونشر النفاق، أو بملهات الانشغال بلهات تأمين القوات والصحة، والتعايش مع الأغلال.

باستثناء مواقف باهتة، مباشرة كانت أو مراوغة، عبرت عنها بيانات بعض الحكومات والهيئات العربية؛ انحصرت المواقف الشعبية ذات الطابع الجماهيري، في إيصال الرسالة، رغم أن الأخيرة غدت منذ 2011 وسيلة التعبير الأولى في المنطقة وأداة التغيير والتدمير أيضاً، والنفخ في سعير حرائق المنطقة المستمر اشتعال نيرانها بمراوح ورياح ثبت أنها خارجية، غالباً.

يكاد يكون اليمن منفرداً وربما الأبرز عربياً وإسلامياً، في جانب الفعاليات الشعبية والجماهيرية المتصدرة للاحتفاء بالرسول الأكرم وتأكيد الاعتزاز به والرفض لمحاولات الإساءة لمقامه والانتقاص من رفعة والطعن في سمو رسالته وحقيقة كونها دين الله وشريعته ورحمة وهداية من لدنه جل جلاله، للعالمين، وما التظرف والإرهاب إلا من دسائس أعداء الله ودينه الحق.

عدا ذلك، برزت حملة تدعو لمقاطعة المنتجات الفرنسية، وجدت تفاعلاً، يظل محدوداً، من شركات ومراكز تسوق ومتاجر في عدد محدود من الدول العربية، بينما جرى حظر الدعوة للحملة في غالبية الدول، رغم أن الدول العربية والإسلامية في هذا السياق، تستطيع حرمان فرنسا 100 مليار دولار هي حجم التبادل التجاري معها سنوياً، وفق تقرير اقتصادي لوكالة «الأناضول» التركية.

قطعاً، ليست دواعي حماية حرية الرأي والتعبير وحق الاختلاف، هي دوافع إعادة نشر الرسوم المسيئة وموقف النظام الفرنسي الداعم والمشجع لها، فحرية الرأي والتعبير وحق الاختلاف، شعار براق ومخادع، لا تلتزم به الدول الكبرى حين يكون ضد أطماعها وتوجهاتها المحورية لتوسيع النفوذ والهيمنة على مقدرات وأسواق شعوب العالم الثالث، ولا حين يمس الأمر الصهيونية.

إبراهيم الحكيم

لا أدل هنا، من أن النظام الفرنسي أمر إحدى المنظمات الفرنسية بالاستغناء عن خدمات فنان تشكيلي ورسام كاريكاتير موريتاني، اسمه خالد ولد مولاي إدريس، وإنهاء عقد عمله، بدعوى أنه «بات طرفاً» في قضية الإساءات الفرنسية للإسلام والرسول، عبر رسوماته الكاريكاتورية الناقدة للرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون والساخرة من تصريحاته ومواقفه المتطرفة والعنصرية. يبرز هنا، سياق توقيت إعادة الصحافة الفرنسية نشر الرسوم المسيئة للرسول الأكرم وإطلاق التصريحات المعادية للإسلام والمسلمين ووصمة التطرف والإرهاب، التزام مع تساقط أفئدة حكام دول المنطقة وانكشاف العمالة المباشرة للحلف «الأنجلو صهيوني» بأركانه الثلاثة أمريكا وبريطانيا و«إسرائيل»، عبر اتفاقات الخيانة للحقوق الفلسطينية المغتصبة من الكيان الصهيوني.

التزام ليس مصادفة، قدر ما هو مزامنة متعمدة، لصرف الاهتمام والأنظار عن هذه الخيانات، وتصريف شحنات الغضب الشعبي نحو مصارف أخرى، مازالت - رغم كل شيء ونجاحات الانحراف بالدين وعنه - تمثل قاسماً مشتركاً بين غالبية شعوب المنطقة والعالم الإسلامي، على مذاهبها وطوائفها وفرقها وجماعاتها، ممثلاً في الرسول محمد عليه الصلاة والسلام.

كذلك لم تكن مصادفة المواقف الباهتة والمتخاذلة، من أنظمة الدول الأكثر رعاية وتصديراً للتطرف الديني والتعصب المذهبي والفكر الإرهابي، فهي تلتقي مع مصدر الإساءة للإسلام والرسول الخاتم، في الوسيلة والغاية، وكانت هي من أنتج ذرائع الاستهداف والإساءة، عبر عقود من التحوير والتزوير للرسالة المحمدية ودين الإسلام، وتقديم وتعميم نموذج مسخ بالغ التشويه.

علماً أن المتتبع للأحداث، سيلحظ استخدام مجسات وأدوات عدة، قبل الرسوم المسيئة للرسول والإسلام، وليس أبرزها ادعاء رئيس حكومة الكيان الصهيوني نتانياهوا بوجود معمل لإنتاج الصواريخ في لبنان واستعراض خرائط موقعه في كلمته بالجمعية العمومية للأمم المتحدة، بالالتزام مع تصريح في السياق نفسه للرئيس الفرنسي ماكرون، لولا أنه تم إثبات زيفهما بالبرهان في حينه.

عصابة تقتحم مدرسة وتعتدي على معلم في الضالع

ولي أمر يطلق النار على مدير مدرسة في عدن

عدن - الضالع

من قبل عصابة يقودها أحد أولياء أمور الطلاب. وأضافت المصادر أن العصابة اقتحمت المدرسة وقامت بضرب المدرس عبدالواحد الجحافي أمام طلابه وهو في الفصل يؤدي واجبه التعليمي. وأفادت المصادر بأن أسباب الخلاف بين المعلم والطالب تكمن في تقصير الأخير بالواجبات المدرسية.

الأستاذ سالم الزامكي للطعن من ولي أمر طالب. وفي محافظة الضالع المحتلة تعرض أحد المدرسين للاعتداء من قبل أحد أولياء أمور الطلاب. وقالت مصادر محلية إن المعلم عبدالواحد الجحافي أبرز معلمي مادة الرياضيات في مدرسة الجريزي بمحافظة الضالع تعرض للضرب المبرح، أمس.

بعد أن رفض مدير المدرسة تسجيل نجل المسلح، بسبب ازدحام وكثافة الطلاب داخل الفصول الدراسية. وأضافت المصادر أن الهجوم تسبب في حالة من الخوف والهلع في صفوف الطلاب في المدرسة. وتعد هذه الحالة الثانية من نوعها خلال أسابيع، حيث كان قد تعرض مدير المجمع التربوي بمنطقة الممدارة

أطلق مسلح النار، أمس، على مدير مدرسة الفقيه منير مبارك بمنطقة كود العثماني شمال منطقة الممدارة بمديرية الشيخ عثمان بـعدن المحتلة. وقالت مصادر محلية إن ولي أمر أحد الطلاب أطلق النار على مدير مدرسة الفقيه منير مبارك عبدالله الشاكلة أثناء تواجده بالمدرسة في محاولة لقتله.

حريق يلتهم منازل المهمشين في ردفان

عدن

الأسر، واحترقت منازل متواضعة مكونة من البلك وإطارات السيارات، وهي المأوى الوحيد لهم. وأوضحت المصادر أن الأهالي تمكنوا بجهود متواضعة وحثيئة، من إخماد الحريق قبل انتشاره.

شب حريق هائل، أمس، في منطقة تسكنها أسر مهمشة في مدينة الحبيلين بمديرية ردفان محافظة لحج المحتلة. وقالت مصادر محلية إن الحريق أدى إلى تضرر مساكن



هجوم على منظمة فرنسية

عدن

هاجم مسلحان مجهولان، فجر أمس الاثنين، مقر إحدى المنظمات الدولية العاملة في محافظة عدن المحتلة. وقالت مصادر محلية إن مسلحين على متن دراجة نارية القيا قنبلة يدوية على مقر إحدى المنظمات الفرنسية، في حي السلام بمديرية خورمكسر. وأضافت المصادر أن الهجوم وقع قبيل بدء ساعات العمل في المنظمة ووصول الموظفين إلى المبنى، فيما لم يسفر عنه سقوط ضحايا أو وقوع أضرار مادية في المبنى. يذكر أن حي السلام بمديرية خورمكسر يضم مقرات عدة منظمات إغاثية محلية ودولية أخرى. وتشهد مدينة عدن ومنذ سيطرة الاحتلال السعودي الإماراتي وأدواته المحلية على المدينة عمليات قتل واغتيالات شبه يومية، وتعرض العديد من المنظمات الدولية لهجمات مختلفة أسفر عنها مقتل العشرات من العاملين فيها.



انتحار شاب في أبين

لحج

قالت مصادر محلية إن شاباً أقدم على الانتحار، أمس الأول، في مديرية رصد يافع التابعة لمحافظة أبين المحتلة. وأضافت المصادر أن الشاب محسن محمد سعيد، البالغ من العمر 21 عاماً، من منطقة رخمة بيافع، أقدم على شنق نفسه. وأضافت المصادر أنه تم نقل جثة الشاب إلى مستشفى رصد. وأوضحت أن الشاب متزوج ولديه طفل لم يكمل عامه الأول، وكان يعاني من مشاكل نفسية.





د. وفيق إبراهيم - كاتب لبناني

هذه معادلة تعيد إلى المشهد السياسي للمنطقة العربية الصراع العثماني الأوروبي للسيطرة على المنطقة العربية منذ ستة قرون متواصلة وسط «غربة» كاملة من أهل المنطقة.

صراع مُستعَرٌّ بين الفرنجة والعثمانيين على التهام العرب



مع استمرار التموضع الاستراتيجي الأمريكي في عشرات القواعد على أراضي العرب. لا بد أيضاً من لفت النظر إلى أن التذرع الغربي بالإرهاب الإسلامي هو ذريعة لتبرير الاستعمار الغربي، لأن هذا النوع من الإسلام هو غربي التأسيس يرقى إلى الدعم البريطاني، اللوهابية في مطلع القرن العشرين، والاستثمار الأمريكي في منظمة القاعدة في سبعينيات القرن الماضي بالاشتراك مع المخابرات السعودية. كما يعود إلى الاستثمار الأمريكي - الأوروبي التركي في منظمات "داعش" وأشباهاها في أفغانستان والعراق وسورية وليبيا ومصر. فهل يمكن للعرب مجابهة هذه المشاريع؟ وحدها سورية القادرة على تشكيل جبهة قوية في وجه الإرهاب الذي هزمته في ميادينها أكثر من مرة ولم يعد موجوداً إلا في مناطق السيطرة التركية والأمريكية. هي إذا سورية التي يستطيع العرب دعمها لتواصل حملة التصدي للإرهاب الذي يكمن خلفه الأمريكيون والأترك المسنودون حالياً من الفرنجة الجدد. وكما رحلوا بالقوة قبل ثمانية قرون، فلا بد أنهم راحلون مع مشاريعهم بقوة التضامن السوري بين الدولة والجيش والشعب.

الفرنجة قبل تسعة قرون تقريباً. إن ما يشجع هذه الدول على التستر بغطاء ديني، هي تلك الدول العربية التي لا تعمل إلا لحماية W عائلاتها المالكة ورؤساء جمهورياتها على حساب المصالح الفعلية للدول. وسد النهضة مثال على الانكسار العربي الراهن، لأنه يحتجز 74 مليار متر مكعب من مياه النيل في هذا السد الإثيوبي، متسبباً بقطع أكثر من ثلاثين مليار متر من حصة مصر من هذا النهر البالغة 55 مليار متر مكعب تشكل 90 في المائة من المياه في مصر، وتهددها بضرب 70 في المائة من قطاعها الزراعي. للتوضيح فإن إثيوبيا بدأت ببناء السد منذ تسعة عشر عاماً، وخاض معها عهد الرئيس السيسي مفاوضات عميقة، تبين فيها أن إثيوبيا كانت تستعمل لعبة تقطيع الوقت لاستكمال السد، وهذا ما حدث على حساب الأمن الوطني المصري المهدد بشكل فعلي وسط لامبالاة عهد السيسي. هناك إذا معوقات أمام العرب، تحتل فلسطين رأس لائحتها إلى جانب الصراعات الدولية والإقليمية الأمريكية والأوروبية والتركية و"الإسرائيلية" على مواردها والتخلف الاقتصادي العميق، والديكتاتوريات والخلافات الداخلية، هذه عوامل تؤسس لأكثر من عثمانى جديد وآخر من الفرنجة،

فيينا. هذا الصراع انحسم لمصلحة الغرب في القرن التاسع عشر بعد هيمنة تركية دامت أربعة قرون ونيف. لكنه يعود في هذه المرحلة عبر الصراع على البحر المتوسط وسواحل بلدانه المليئة بالغاز، فكان لا بد من شعارات تبريرية وجددها أردوغان التركي في الدفاع عن هجمات غربية مفترضة على الإسلام. ودخل فيها ماكرون الفرنسي فريقياً أوروبياً يرى أن الإسلام أصبح يشكل أزمة عالمية. أما أصحاب المنطقة (العرب) فيلوزون بصمت المذعورين، موجهين رفضاً ضعيفاً لهجوم ماكرون على الإسلام ومنتقدين الأداء التركي لمحاولاته احتلال مناطق عربية. على المستوى العملي، لا يساوي موقف الدول العربية شيئاً، لأن الطرفين المتقاتلين يعبشان بأمن العالم العربي لأسباب تتعلق بنهجهما الاستعماريين، فلا ماكرون عائد لاستعادة الصليب ولا أردوغان يريد حماية ديار الإسلام. هناك إذا إصرار من الطرفين على التهام العرب بالتبريرات التاريخية. وما يؤكد ذلك هي تلك الاندفاعات الهجومية من مستشارة ألمانيا ورؤساء النمسا وفنلندا ورئيس وزراء بريطانيا باتجاه تأييد موقف ماكرون، وكان المرحلة مماثلة لمراحل تشكيل

فما الفارق بين سليم الأول ووريثه المعاصر الرئيس التركي رجب طيب أردوغان على مستوى المشروع السياسي؟ وهل هناك من تغيير جذري في السياسات الأمريكية - الأوروبية المعاصرة عن الاحتلال البريطاني الفرنسي منذ القرن التاسع؟ وهل هو مختلف عن حروب الفرنجة التي احتلت الشرق العربي 192 عاماً ولم تتركه إلا بعد هزيمة تلقتها من المماليك، على الرغم من أن صلاح الدين سبقهم في ضربها في معركة حطين، لكن أولاده أعادوا تسليم المنطقة إلى الفرنجة؟ بذلك ينتقل هذا الشرق من احتلال عسكري إلى سيطرة اقتصادية، ملتزماً صمت الضعفاء والمساكين في إطار معادلة قوامها تحالف الخارج الغربي أو التركي مع أنظمة الداخل لقهر شعوب هذه المنطقة، والهيمنة عليها اقتصادياً فتصبح جزءاً من النفوذ الجيوبوليتيكي الخاص بأي منتصر.

التاريخ هنا مستمر بأسماء جديدة وبالمعادلات القديمة نفسها. سليم الأول يعود متسللاً من مرج دابق نموذج 1516 إلى سورية عبر إرهابيي الإخوان المسلمين وسراج ليبيا وإخوان العراق واليمن ومصر، متسرلاً بقناع الرئيس التركي أردوغان إنما مع المشروع التاريخي نفسه. وما هو الرئيس الفرنسي ماكرون يستعمل حادثة قتل مروعة قتل فيها إسلاموي شيشاني مدرساً فرنسياً، ليؤسس فرصة تاريخية لإعادة تنظيم الفرنجة الجدد. هؤلاء بحاجة إلى أيديولوجيا تختبئ المصالح الاقتصادية في زواياها: الأمر الذي دفع بماكرون إلى توجيه اتهامات إلى الإسلام باعتبار أنه يجتاز أزمة تاريخية على حد قوله، وكانت كافية لتحريض الشارع الفرنسي أولاً، والأوروبي ثانياً. والغربي عموماً، في دفاع عنيف عن طروحات ماكرون بدت وكأنها مشابهة للتحريض الذي أطلقته المراكز الدينية في الغرب لاستيلاء فكرة «الفرنجة» الأوروبيين الذاهبين إلى الشرق لتحريض «الصليب» كما كانوا يزعمون.

بدورهم رفع العثمانيون شعار الخلافة الإسلامية كتبرير لاحتلالهم للشرق وشمال أفريقيا مهديين أوروبا بإدراكهم أسوار العاصمة النمساوية

غماد الحنين

خالد الكميم



يتساقط الدمع عزة من عيون الحزين
اللي فقد في حضور الكبريا هيبته
نفسه عزيزة وراسه ما انحنى والجبين
مهما الفرج عن عيونه طولت غيبته
غدر به الطيب أول وآخر الطيبين
في وقت ما ينفع الطيب كرم طبيته
لا سل سيف المشاعر من غماد الحنين
سلت عليه السيوف المرهفة خيبته

سلاح الاعلام ايه في لسان الغطين
وحلم الايام لبيته عاش ورديته
على نراع البسيطة كان نايم جنين
واليوم بعض الظروف استحققت شبته
وين الليالي وهو من جوها صار وين
خايف من الريح تكشف أمر سرّيته
صوت الحقايق غدا وسط المقابر دفين
من يسمع الحي في موطن قتل حجته

تغشاه سكرات موته كل لحظة وحين
وفي كل حين تستبجح السمع مرثيته
الحر لا صار في معظم كلامه سجين
أكد تنهان تالي العمر حرّيته
إما بعزة يعيش الحر باقي السنين
أو حيه الموت وحي الله نبا جيته

4

صفحات

ملحق أسبوعي كل ثلاثاء

الثلاثاء 3 أكتوبر 2020 - العدد (35)

إشراف: نشوان دماج

تصميم وإخراج: فؤاد الصباحي

شهد الحروف

لا تقل إن الحياة تعب قبل أن تتيقن من أن الموت راحة،
والا خسرت صداقة الاثنين.
ميخائيل نعيمة

مرفعي

7

حالة

إتصاف أبوراس

نكتب: ربما لأن الكتابة أصبحت وسيلتنا المثلّي للهرب من عبثية الواقع. ذات طفولة، حين كانت أحلامنا صغيرة، كنا نظنها قريبة منا، نكاد نلمسها في ضحكة تخلقها براءتنا، تندرج نحونا مع تيار فرح يأتي من حصولنا على قطعة حلوى رخيصة الثمن؛ لكنها غالية في نظر شغفنا بها. تأتي بشكل أو بآخر، فنواصل ضحكة انتصارنا على الحياة التي كانت تعني لنا الطرف الآخر في لعبتنا البريئة. لكننا كبرنا، وبات قميص أحلامنا ضيقاً لا يتسع لحجمها فينا، حتى إنه تمزق وتسللت عبر ثقبه الخيبات الواحدة تلو الأخرى. لذلك، كان لا بد لنا من بديل عبره نتنفس شيئاً من أمل، وبه نتجنب سقوطنا في قعر الكآبة. فكانت الكتابة طوق نجاة لحظية تنتهي بوضع نقطة في آخر سطور الأحلام المؤجلة، لكنها تمنحنا لحظة سلام؛ وإن كانت وهمية.

الفنان الفلسطيني شادي أبو القمبز

ولا تقل

«أحد»
و«أحدى»

قل: السّفْرُ أَحْدَى
وَسَائِلُ الْمُتَعَةِ
لَا تَقُلْ: السّفْرُ أَحَدٌ
وَسَائِلُ الْمُتَعَةِ

يشيع خطأ استخدام اللفظ المذكور «أحد» عند الإشارة إلى المؤنث، فيقال كما في المثال: «السّفْرُ أحد وسائل المتعة»، فلنا أن هذا اللفظ يذكر لأنه يعود على مذكّر هو «السّفْرُ»، إلا أنه لا يعود على هذا اللفظ، بل يعود على المضاف إليه «وسائل» ومفردهما «وسيلة»، والوسيلة مؤنثة فيؤنث معها المضاف فيصير «أحدى»، ألا ترى أننا في صيغة أخرى سنقول: «السّفْرُ واحدة من وسائل المتعة» أو «السّفْرُ وسيلة من وسائل المتعة»، أو «السّفْرُ وسيلة متعة»... ففي كل الأحوال يأتي الخبر مؤنثاً (واحدة - وسيلة - وسيلة)، وفي المثال المطروح لفظ «أحدى» هو الخبر، ولهذا يجب تأنيته تبعاً لما بعده.

من كتاب «الأخطاء اللغوية الشائعة في الأوساط الثقافية» لـ محمود عبدالرزاق جمعة

مشاركة يمنية في المعرض الافتراضي «اتجاهات»

تشارك اليمن في المعرض التشكيلي الافتراضي «اتجاهات»، الذي تنظمه المؤسسة العامة للحي الثقافي كتارا بالتعاون مع دار حصة بدولة قطر. ويشارك في المعرض إلى جانب الفنانة التشكيلية اليمنية أمنة النصيري عشرة فنانيين تشكيلييين من عشر دول عربية ويستمر خلال الفترة من 25 أكتوبر المنصرم إلى 10 ديسمبر 2020. والمعرض عبارة عن معرض افتراضي تعرض فيه اللوحات المشاركة على المنصة الإلكترونية لمؤسسة كتارا.

كورونا يغيب أحد نجوم «المختار الثقافي»

غيب الموت الفنان الإيراني كريم أكبري مباركة، ممثل المسرح والسينما والتلفزيون الإيراني، بسبب إصابته بفيروس كورونا، وذلك عن عمر ناهز الـ 68 عاماً. واشتهر مباركة في أدائه التاريخي المميز لشخصيات عدة، وذلك من خلال لعبه دور «عبدالرحمن بن الملجم» في مسلسل «الإمام علي» عليه السلام التاريخي، وكذلك دوره في شخصية «أحمد بن شميظ» خلال مسلسل «المختار الثقافي» التاريخي والديني. كما شارك في عدة أفلام سينمائية مثل: «المقاومة» و«المسافرون» و«الأغنية الشرقية»، وغيرها من الأفلام.



تركيزها الأساسي هو نقل الجوانب الجمالي والتحدث بشكل أعمق عن حضارة عمرها آلاف السنين تستحق أن ترى النور وتأخذ موضعها الذي تستحقه في العالم. تشعر بمسؤولية في أن تجعل فننا مرة لكل ما هو جميل في اليمن، ولا يسلط الإعلام الضوء عليه. تميل للأعمال التي تجمع بين الفن التجريدي والواقعي، بالإضافة إلى فن الكالغراف أو الخط العربي. دراستها في أمريكا وتجربتها في الفن التشكيلي هناك جعلتاها تدرك مدى عمق الثقافة التي جاءت منها. الفنانة التشكيلية سحر حسن اللوذعي من مواليد صنعاء. حاصلة على بكالوريوس لغة إنجليزية من جامعة صنعاء، وماجستير في الفن التشكيلي من جامعة بروكلين MFA، من جامعة بروكلين بنيويورك، بالإضافة إلى العديد من الشهادات والدورات. شاركت في العشرات من المعارض المحلية والخارجية، منها 3 معارض خلال هذا العام، الأول في أمريكا، والثاني في مصر، والثالث في تركيا. «مراقي لا» التقى الفنانة سحر اللوذعي في حوار عن تجربتها الفنية ودراساتها في أمريكا، وعن القضايا التي تهتم الإنسان اليمني في المنهج، فإلى الحوار:

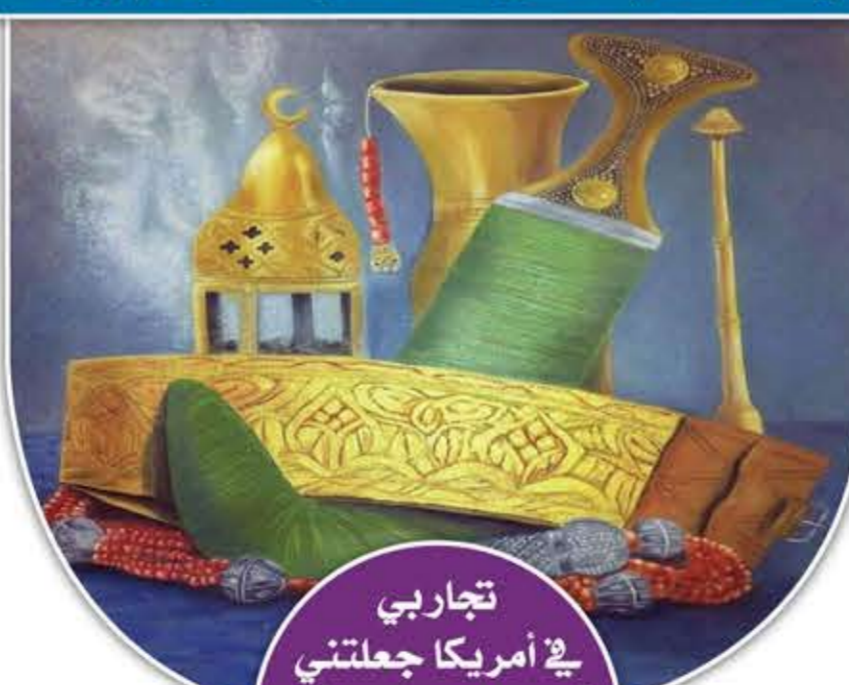


التشكيلية المهاجرة سحر اللوذعي لـ «لا»:

العصر الذي نعيشه يفرض علينا التماهي عالمياً والتأثر والتأثير

كثير من الأمريكيين يبدون استياءهم من حكومتهم إزاء جرائمها في اليمن

2-2



تجاري
في أمريكا جعلتني
أتمسك بالفن الذي
يمثل بيئتي
ومجتمعي

ثقة الفنان
بأعماله تضعه
في موضع مهم في
المتجمع الذي يعيشه
مهما اختلف معه

الفنانة سحر اللوذعي
مخترعة

■ دور الفنان في تجسيد أو غالباً ما تلعب الفنون دوراً مهماً في المجتمع الإنساني، فهي أداة لتقوية المجتمع وقيمه ومعانيه، وهي تجسيد حي لكل ما يدور بداخل الفنان ومن حوله. ولذلك، فإن للفنان دوراً هاماً في تجسيد وتمثيل قضايا مجتمعية، هناك فنان متفوق على ذاته ومشاعره، يرسم من أجل التنفيس عن أفكاره ومشاعره، وهناك من يرسم لغرض الفن ذاته، وبالتالي لا أستطيع أن أقول

خاصة «Special Merit Award 2020 Light Space time» الدولية التي تعني بعمل معارض تشكيلة أولانيم تمت المشاركة من 37 دولة مختلفة، وتم اختيارني أنا وعدد من الفنانين كأفضل أعمال فنية من بين آلاف الأعمال المقدمة. حصولي على هذه الجائزة أعطاني ثقة أكبر بأنني أسير في الطريق الصحيح كفنانة تشكيلة تسير نحو العالمية.

الطبع، فالعصر الذي نعيشه يجعلنا بل يفرض علينا التماهي عالمياً والتأثر والتأثير، بخاصة في حالة الفنان المغترب عن بلده، فهو يحمل بداخله هوية وتاريخاً وفلسفة مختلفة يخلها ما يعايشه وتأثير به من المحيط الذي قد يبدو مختلفاً ظاهرياً، ولكنه يحمل العمق نفسه من المشاعر الإنسانية. الفنان هو بلد غني ومشاعره مع من حوله، وتجاريه ومشاعره مع من حوله، وبالتالي يعكس في أعماله بالنسبة للفنان اليمني، هو أت من بلد غني بالفن في كل أشكاله السمعية والبصرية والكتابية؛ لذلك فهو يعمل أكثر للانصهار بهذا التدفق الغني من الثقافة والفن التي مهما حاولنا تقديمها للمشاهد فسيظل هناك الكثير لتقديمه. وربما هذا ما يجعل الفنان اليمني معتزاً بتصوير هويته في كل أعماله مع نسبة بسيطة من الانصهار بالفن عالمياً بالنسبة للعناصر المستخدمة ظاهرياً. تجاربي وخبرتي بالفن التشكيلي في أمريكا جعلتني أدرك مدى عمق الثقافة التي أتيت منها، وهذا ما يجعلني متمسكة بالفن الذي يمثل بيئتي ومجتمعي. ولكن لا بد أن أفرض العولمة تأثيرها علينا بشكل أو بآخر، وينسب متفاوتة من فنان لآخر. فالفن الجيد هو لغة عالمية يستشعرها الجميع.

بين التحضر والتجرد
■ الضيق بالشرشرف مثلاً أو الساترة كمحاولة للتحضر عند بعض

الخيال لا يأتي من العدم
■ إذا كان الخيال ركيزة أساسية في الفن التشكيلي، فإن الملاحظ هو أن المسافة بين العدسة والريشة بدأت تتمحي بحيث أصبح الفنانون عالمة على الفوتوغراف، أو هكذا يبدو للكثيرين.. كيف تخترين أنت إلى الأمر؟ يعتبر الخيال مكملاً في تحديد المفاهيم الجمالية للعمل وصناعة الفكرة التشكيلة واكتمالها، ولكن ليس بالضرورة أن يخلق الخيال من العدم، إن نفسية الفنان ومشاعره وتجاريه وكل ما يمثله وما يدور من حوله هي كلها مؤثرات أساسية تسهم في تشكيل خياله الذي يترجمه بأشكال واللوان وأنماط معينة، ويضيفها على الواقع والهوية والذات. وإن سألتني عن رأيي الشخصي كمتلق، فأنا أفضل الفن الذي يصور خيال الفنان وتمكنه تقنياً في الوقت نفسه. وهناك مقولة مهمة للفنان بيكاسو، وهي: «اتقن قواعد الفن كمحترف حتى تتمكن من كسرهما كفنان».

واعتقد أن الفنان لا يصل إلى هذه المرحلة إلا بعد عدة تجارب فنية تقوم بصقل تقنيته وخياله ومهارته وقدرته على كسر قواعد الرسم بشكل جميل.

الانصهار في ثقافة الغير
■ التماهي مع الفن عالمياً عند الفنان هل تجدينه ملموساً عند بعض الفنانين اليمنيين؟



عبدالله البردوني

وجوه دخانية في مرايا الليل

الدجى يهيم وهذا الحزن يهيم مطرا من سهد، يظلم ويظلم يتعب الليل نزيفاً على زغمه يدمي، وينجر ويديمي يرتدي أشلاءه، يمشي على مقلته حافياً، يهذي ويومي يرتدي فوق شفاطيا جلده يطبخ الفتح، بشدقيه ويرمي أيها الليل.. أنادي إنما هل أنا؟ لا.. أظن الصوت وهمي إنه صوتي ويبدو غيره حين أصغي باحثاً عن وجه خلعي من أنا؟ أسأل شخصاً داخلي هل أنا أنت؟ ومن أنت؟ وما اسمي؟ أيها الحارس تردّي من أنا؟ اشترروا نومي، طويل ليل هني الأني حارس يا سيدي زوجوها ثانياً؛ المال يهيم من أنا؟ الليل يبني للرؤى قامة كالرمح، من جلدي وعظمي لا تعني سكران؟ تسع أعلنت أول الأخبار، ما سفة رسني من أنا؟ صاب ابن عمي تاجرنا واشترى شيخ ثري، بنت عمي هل تنام الصبح؟ سيارتها عبرت قدام عيني، فوق لحمي اصغ لي أرجوك.. أغري أمها شيدت قصيرين، من أشلاء هدمي من أنا يا تكس؟ أفسست وما شبعوا.. دلان من حماة الأمن يحمي من هنا، سن، ما هنا كف، رخصتي ما الذي حملت؟ فتن، هات قسني خمسة لقات، خمسون لهج وانتهى دخلي، وأنتى السل أمي عاجز القرن أدري؟ سنة وأنا أعجن أحزاني وغمي من أنا؟ كانت ترى والدتي ذل بعض الناس، تحت البيض حتمي غبت عن قصدي؛ ريفي غائب من ليال، رايه في الحبيس «جهمي» ما الذي أفعله، كل له شاعل ثان، وفهم غير فهمي داخلي ينسقط في خارجه غرّبتني أكبر من صوتي، وحجمي «نق»، يرنو بعيداً، سيدي هل ترى في ضائع الأرقام، رقمي؟ طلحت وجهي - لاني جبل - خيل كسرى، عجنته خيل نظمي أعشيت أرمدة الأزمان في مقلتي، جلمدت شمسي ونجمي تذهب الريح، وتاتي وأرى جبهتي فيها وهذا حد علمي من هنا أسأله: من ذا هنا؟ غير توب، فيه ما أدعوه جسمي من أنا؟ والليل الجرحى على زغمها يهيم، كما أهي برغمي؟ هل كفى يا أرض غيثاً؟ لم تعد تغسل الأمطار، أوجاعي وغمي



2-2

الأخريين باليمن، وتسليط الضوء على قضايا مجتمعية وإنسانية. ■ العدوان الذي تتعرض له اليمن كيف تجددين أصداءه في المجتمع الأمريكي؟ وهل استطعتم كفتانين أن تسهموا في طرح تلك القضية، سواء في أعمالكم أو في أنشطتكم التي تقيمونها؟ تحدثت كثيراً مع أشخاص من جميع الجنسيات في مرسمي وفي المعارض التي كنت أشرك فيها، عن الحرب في اليمن، فسي كل مرة كنت أخبرهم بأنني من اليمن نبداً بالتطرق لمواضيع سياسية. ما لفت انتباهي هو علمهم بكل ما يحدث وبينواي الحرب والغرض منها وكل ما لا يتم ذكره في الإعلام، ربما لأنهم فئة مثقفة ذات وعي عال وبعد نظر للأمور، وليست من النوع الذي يصدق كل ما يسمعه. بل إن كثيراً من الأمريكيين يبدون استياءهم الشديد من حكومتهم إزاء ما يحدث وتعاظفهم التام مع ما ترض به اليمن. ورغم أنني لا أقوم بتصوير الحرب بشكل مباشر في أعمال، ولكنني أقوم بالتحدث عما يحدث من حرب غير مباشرة أتحدث كل اليمنيين داخل وخارج اليمن.

■ كلمة أخيرة؟ شكرًا أستاذ نشوان على استضافتي في هذا الحوار. هناك شيء أريد أن أضيفه في الختام لكل فنان وفنانة يمنية سواء كان مبتدئاً أو محترفاً، تشكيلي أو مصمماً، مصوراً أو موسيقياً: استمروا في الخلق والإبداع، وكونوا أنتم السلاح الذي نحارب به كل شيء سبى من حولنا. جهودنا الفردية ستثمر يوماً ما ليظهر الأثر جلياً في يمن جديد سعيد تملؤه عقول نيرة وأرواح جميلة.

عبدالله الرديني.. الأخضر المغمور



ملاحم صوت

كاتب البرامج الأبرز في إذاعة صنعاء، وأحد الموسوعيين الكبار على مستوى الوطن. ولد الإعلامي والشاعر والروائي والمحقق والباحث والمترجم عبدالله محمد الرديني عام 1948 بمدينة زبيد، وتلقى تعليمه الأولي هناك. ارتبطت حياته بالثورة منذ أيامها الأولى، ولم يقتصر عمله على الجانب الطبي في مستشفى العلفي ثم لاحقاً في مستشفى عيسى، بل عمل على إنشاء منظمة للشباب هناك. وعندما اشتد القتال مع الملكيين في عيسى وميدي والمحابشة والمناطق المجاورة، كان على اتصال دائم بقيادة المحور الجمهوري، فيقوم من خلال المهرجانات بدعوة المواطنين للدفاع عن الثورة. عاد إلى الحديدة مسهماً في العمل السياسي

والنقابي، فكان من قادة النقابة العمومية في المدينة ومن أوائل المطالبين بدمجها بالنقابة الأم في صنعاء. في 1967 انتقل إلى صنعاء مجيداً اللغتين الإنجليزية والروسية، فكان من أوائل الملتحقين بجامعة بداية السبعينيات، وواحد من أربعة افتتح بهم قسم الفلسفة والاجتماع، ليضيف إلى رصيده التحق بالعمل في إذاعة صنعاء رئيساً لتقييم البرامج الإذاعية، وكاتب برامج حتى وفاته في 29 مايو 1991. ومن البرامج الثقافية والأدبية التي اشتهر بها: «الأسرة»، «نساء من اليمن»، «عالم الفن والموسيقى»، «شعراء من اليمن»، «يمينيون في موكب الرسول الأعظم»، «رواد زاروا اليمن»، «اليمن في عيون الآخرين»، «تونس كما رأيتها»، وغيرها الكثير. حقق العديد من الكتب التاريخية والأدبية، ك: «زهر البستان في مخترع الغريب من الألحان.. ديوان جابر رزق»، «ديوان حاتم الأهدل»، «العسجد

المسيوك للخزرجي»، «روح الروح في تاريخ المائة التاسعة وما جرى بها من الفتن والفتوح»، «القواعد السبع في العرف القبلي»، «معجم اللهجات العامية في اليمن والأمنال اليمنية»، «معجم الصحافة اليمنية». ومن ترجماته عن الإنجليزية كتاب «البرتغاليون في ساحل الجنوب العربي». ونحت شعار «نحو رواية يمنية جادة» كتب 5 روايات: «أيام من عمري»، «العطيل»، «الدموع»، «ليل ودموع»، و«ليل لا ينسى». بالإضافة إلى مجموعة قصصية بعنوان «كان ذات مساء»، و4 مسرحيات، هي: «الصوص»، «الانتظار المزعوم»، «الجيلاني»، و«الانطلاق». كما أن له ديوان شعر هما: «أحبكم» و«من دفاتر الليل المسجون»، ودراسات في خصوصيات الأغنية اليمنية لم يتطرق إليها سابقوه. والمؤسف أن كل تلك الأعمال والمؤلفات ما تزال عبارة عن مخطوطات، باستثناء ديوان جابر رزق الذي تمت طباعته في 2004.

10

الأخيرة

الثلاثاء 3 أكتوبر 2020 - العدد (35)



حريّة طلقة

نقض الوعي اليومي



أنس القاضي

عدن بنت صنعاء!

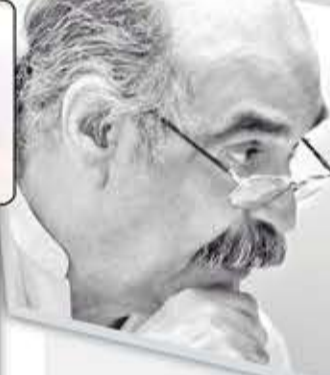
إذا كنا نريد وحدة يمنية متينة وحدة الشعب والجغرافيا معاً، فنحن بحاجة إلى إقامتها على أسس واقعية عادلة طوعية تشاركية، وبالتالي نحن بحاجة إلى محو كل الممارسات والمفاهيم التي أضرت بالوحدة اليمنية، وتركزت من بعد حرب صيف 94م، ومن هذه الممارسات التخريبية في بنية الوعي مفهوم «عدن بنت صنعاء» و«عودة الفرع للأصل» ورجعة «البنيت لأمتها».

هذه المفاهيم قائمة على أساس وصاية منطقة جغرافية على منطقة جغرافية أخرى، وبالتالي تبرز فيها تجمعات سكانية تابعة لتجمعات سكانية أخرى، ونحن إذ نرفض هذه المفاهيم فلا يعني بآية حال قبولنا بهويات غير الهوية اليمنية في جنوب الوطن كهوية «الجنوب العربي» التي صنعها الاستعمار البريطاني في 1959 كتعبير سياسي عن الوحدة الشكلية للإمارات والسلطنات العميلة للندن.

مفهوم الدولة الوطنية اليمنية جاء في العصر الحديث، فظهرت أول دولة وطنية يمنية في شمال الوطن عام 1918م بعد طرد الاستعمار العثماني، عرفت «بالمملكة المتوكّلة اليمنية»، وظهرت أول دولة وطنية يمنية جنوب الوطن عام 1967 بعد طرد الاستعمار البريطاني وتصفية السلطنات، عرفت «بجمهورية اليمن الجنوبية الشعبية» ثم «اليمن الديمقراطية الشعبية». فالدولة الوطنية اليمنية كمفهوم سياسي ظهرت نتيجة عوامل موضوعية تاريخية في شمال الوطن وفي جنوبه، لا توجد جغرافيا هي الأصل مقابل يمنية أدنى هي الفرع، هذا الفهم غير العلمي وغير العادل هو من إفرزات حرب صيف 94، وهو مبرر سلطة «7/7» في قهر اليمنيين في جنوب الوطن وتصفية مكتسبات دولتهم اليمنية السابقة لاتفاقية الوحدة.

اليوم لم تعد هناك هويتان سياسيتان يمينتان ولا هياكل دولتين لا «اليمن العربية» ولا «اليمن الديمقراطية»، كلنا يمنيون، ومن حق صاحب المهرة أن يدافع عن يمنية صعدة وعن سيادتها، ومن حق صاحب ذمار أن يدافع عن يمنية عدن وسيادتها، على أساس أن الوطن كله يمني والشعب كله يمني.

حرب 94 كانت تعبيراً عن اختلاف توجيهين سياسيين حول بناء الدولة الموحدة لا صراع جغرافيات ولا مجتمعات، فحل القضية الجنوبية اليمنية اليوم على أساس المواطنة والعدالة والشراكة، هو السبيل لوحدة يمنية أقوى وأمتن. أما منطق الأصل والفرع والضم والإلحاق فلا يبني وطناً ولا يصون وحدة. وعرى الوحدة الاجتماعية الاقتصادية المعرفية بل وحدة التركيبة النفسية هي اليوم أمتن مما كانت عليه في الخمسينيات حين ظهرت الدعوات من أحرار اليمن لتحقيق الوحدة.



رأيت الذي سوف يحدث حاورني ما الذي حول الغصن بيتا وحولني ضحكة في البكاء وحيد وصحرائي العشق مازلت أخلق في الليل باباً ونافذة للحوار وأبحث عن شاطئ يرسم البحر مثل البلاد التي سوف أقبل أذارها ثم أصرخ أيتها الأرض لا تخذليني أيتها المرأة المستقرة في القلب والقيد لا تقتليني!

تحولات طرفة بن الوردة

قاسم حداد

القبيلة
أخرجوني من الغمد
ناديت: هذي بلاد تأمر فيها
السماسة الخلفاء
على الأنبياء
هذي بلاد ستأكل من ثديها حرة
وناديت: هذي بلاد ستخلع أبناءها
واحداً واحداً
في الخفاء
ومازلت أعشق هذي البلاد التي
قتلتني
مازلت أحملها كوكبا في قميصي
وأقبل أذارها ثم أصرخ فيها
بلادي التي تشبه القتل مدعوة في
المساء
لتحضر جلوة عشاقها حرة
ومدعوة لاخترق الدماء الخجولة.

منذ مزقت أوراقي أمام الليل
واجترت القبيلة
ركضت أشعاري العطشى وراء
الماء
صرت الصوت يرقص حوله
الأطفال والغزلان
والأرض البخيلة
جئت في موسم عرس الشمس لكني
تأخرت عن الجلوة
لم أشرب سوى خمر السكوت
قلت هل أسكر أم أغسل وجه البحر
هل أضحك في حزن البيوت
باغتتني صرخة القلب
انهضي يا مدن النوم
وهاتي يدك اليسرى فأن الرقص
جاء
هل تناثرنا معاً في الماء واجتزنا

ردود غاضبة رفضاً

لمهرجان «تيدكس» المزمع إقامته في حضرموت

الفتاة الحضرمية، ويسهم في تدمير القيم والأخلاق، والعادات والتقاليد الاجتماعية الأصيلة. وأوضحوا أن المهرجان يعمل على خلق العداوة بين الفتاة وأسرتها، لأنها تقف ضد طموحها، وإقناعهن أن الحرية هي كسر العادات والتمرد على الأهل بكسر القيود الأسرية والدينية. وبحسب ما تداوله الناشطون، فإن القائمين على «تيدكس» مرتبطون بالإمارات وأمريكا، ويعملون على النزول إلى بعض الكليات ومدارس الثانوية في حضرموت، لدعوة الفتيات إلى مواصلة حياتهن بـ«حرية»، وفي حال أن الأسرة تدخلت ومنعتها في مواصلة تعليمها، تتكفل المنظمة بسكنها وسفرها من البلاد، واعتماد راتب شهري لها، تحقيقاً لطموحها. وعقد مهرجان «تيدكس» خلال السنوات الماضية في عدد من مدن المحافظات الجنوبية بما فيها عدن والمكلا، وانعكست آثاره على العادات والتقاليد، بهروب العديد من الفتيات والنساء.

انطلقت دعوات رافضة لمهرجان «تيدكس» المزمع إقامته نهاية نوفمبر الجاري في مدينة سيئون، بمحافظة حضرموت المحتلة. وقال نشطاء إن المهرجان الذي تموله قوات الاحتلال الإماراتي في مدن الجنوب يستهدف أخلاق



هؤلاء من سيئحدثن باسم بنات سيئون العفيفات!!!

على خطى أميركا

فرنسا تريد نافذة مع دمشق

أحمد رفعت يوسف - دمشق

بعد التطورات المتسارعة التي أعقبت ذبح مدرّس التاريخ الفرنسي في باريس، وتكرّر الأمر في مدينة نيس الفرنسية، وما أعقبها من مواقف فرنسية من أعلى الهرم في السلطة الفرنسية ومن الرئيس ماكرون تحديداً، وجد الفرنسيون أنفسهم في موقف حرج يتطلب المعالجة السريعة وعلى أكثر من اتجاه.

كل الطرق التي رأى الفرنسيون أنفسهم أمامها كانت تؤدي إلى دمشق، فالقاتل في باريس كان على تواصل مع مجموعات تكفيرية تعمل في مدينة إدلب شمال سورية، والمتابعة الأمنية للعناصر التكفيرية تتطلب تعاوناً سورياً، كما أن الوقوف بوجه أردوغان ومتاجرته بالحوادث الأمنية التي جرت في فرنسا وإهانتته الرئيس ماكرون شخصياً لا يمكن أن يتم بدون تعاون سوري.

لكن مشكلة فرنسا العويصة كانت أن دمشق ترفض التعاون مع أي طرف مشارك في العدوان عليها إلا بشروطها. وقد جربت فرنسا فتح نافذة أمنية مع دمشق سبقت المحاولات الأمريكية، لكن دمشق اشترطت عليهم خطوات سياسية ومواقف على الأرض تسبق التعاون الأمني، وأن يكون هذا التعاون على الطاولة وليس تحتها، وهو ما بدأ صعباً على باريس في حينه. الآن وقد وجدت السلطات الفرنسية نفسها في موقف

صعب أصبحت بحاجة أكبر لتعاون سوري معها، لكن ما يزيد صعوبة موقفهم أن القيادة السورية بالتأكيد لن تعطي باريس ما رفضت أن تعطيه لواشنطن، وهذا يتطلب استجابة فرنسية لطلبات سورية ملموسة على الأرض.

انسداد الأفق بين باريس ودمشق أجبر الفرنسيين على محاولة طرق بوابة موسكو لعلها تستطيع التأثير على الموقف السوري أو على الأقل إيجاد صيغة توافق عليها باريس وتلبي شروط دمشق ولو بضمانات روسية. وقد أعلن عن زيارة ستقوم بها إلى موسكو وزيرة الدفاع الفرنسية فلورانس بارلي برفقة وفد أمني للبحث مع القيادة الروسية في ملفات أمنية تتعلق بـ"الجهاديين" الفرنسيين المتواجدين في سورية، ومحاولة توسيط موسكو لدى دمشق لإبداء مزيد من التعاون مع الجانب الفرنسي، وخاصة في الحصول على معلومات عن الفرنسيين الذين يقاتلون مع الجماعات المسلحة في الشمال السوري، وخاصة عن الجهات التي اتصل بها في سورية الشاب الشيشاني قاتل أستاذ التاريخ الفرنسي. الجانب الفرنسي يعرف جيداً المطالب والشروط السورية للتعاون معه وسمعتها مباشرة من السوريين خلال محاولاته فتح تعاون أمني بين الجانبين، وهي إعادة فتح السفارة الفرنسية في دمشق وتطبيع العلاقات ووقف الحملات الإعلامية ضد الدولة والقيادة السورية.



ووقف دعم الجماعات السورية المعارضة التي تتخذ من باريس مقراً لها.

معلومات خاصة لـ"لا" تشير إلى أن الاتصالات الأولية بين موسكو وباريس قد تثمر اجتماعاً أمنياً سورياً روسيا فرنسياً سيعقد في موسكو أو دمشق.

وأضافت المصادر أن فرنسا أبلغت روسيا باستعدادها للتعاون الأمني والاستخباراتي مع القيادة السورية في مجال مكافحة الإرهاب، وخاصة في منطقة إدلب، حيث تتمركز القوات التركية وتعتبر نقطة مناسبة ليس فقط للتأثير على الموقف التركي وإنما لتحويلها خاصة رخوة لأردوغان بدلاً من استخدامها حالياً من قبله كنقطة لتجميع الإرهابيين والمرترقة ولابتزاز الأوروبيين والروس والسوريين على حد سواء، وهو ما ستكشفه الأيام القليلة المقبلة.

«البجعة البيضاء» في سماء سورية

التركية وتصل تركيا من الالتزامات التي قطعها الرئيس التركي أردوغان للرئيس بوتين خلال قمة موسكو، وبسبب صلات تركيا مع المجموعات التكفيرية والمرترقة الذين ينقلهم من إدلب إلى أماكن الحروب وبؤر التوتر التي تفتعلها تركيا، وأصبحت تثير قلقاً إقليمياً وعالمياً، وخاصة عند القيادة الروسية التي بدأت ترى في السياسات التركية خطراً استراتيجياً عليها.

حمل 24 صاروخاً من طراز "إكس-15" إس" وتطير هذه الصواريخ بسرعة تفوق سرعة الصوت. تحليق الطائرة الروسية في سماء إدلب، والذي جاء بعد الضربة القاصمة التي وجهت للمجموعات التكفيرية في إدلب وأسفر عن مقتل أكثر من 150 عنصراً منها، يعتبر رسالة تحذيرية إلى تركيا تؤكد أن صبر موسكو ودمشق قد بدأ ينفد من الممارسات العدوانية

البجعة، وهي من أكبر وأثقل الطائرات القتالية في العالم، حيث يبلغ طول جناحها أكثر من 55 متراً، ووزن الإقلاع 275 طناً وتجعل المحركات النفاثة 4 سرعة "البجعة" في طبقة الستراتوسفير تصل إلى 2200 كيلومتر في الساعة ومداهما 7300 كيلومتر، وهي قادرة على إسقاط 40 طناً من القنابل على الهدف أو 12 صاروخاً استراتيجياً مجنحاً، وقادرة كذلك على

في تطور ميداني لافت حلقت الطائرة الروسية القاذفة الاستراتيجية "تو-160" لأول مرة في سماء محافظة إدلب في الشمال السوري، حيث توجد الجماعات التكفيرية المسلحة المدعومة من تركيا ووحدات تركية فيها وبشكل غير شرعي. القاذفة الاستراتيجية "تو-160" يطلق عليها اسم "البجعة البيضاء" بسبب لونها وشكلها، الذي يشبه

الصهيوني كوهين: 5 دول مرشحة للتطبيع

متابعات

التي كان فيها باراك أوباما رئيساً، رأينا مساراً ومجازية وتصالحاً، وهذا الأسلوب لا يمشي في الشرق الأوسط".

ولا يبدو أن "إسرائيل" وحدها تأمل نيل ترامب ولاية رئاسية ثانية، إذ يبدو أن عدداً من الدول الخليجية متحمسة للرئيس الذي نقل سفارة بلاده إلى القدس، وفقاً لصحيفة "إسرائيل هيوم"، التي نقلت عن مسؤولين في الإمارات والبحرين حتّم للجاليات المسلمة في الولايات المتحدة على التصويت لصالح مرشح الحزب الجمهوري.

أكد وزير الاستخبارات الصهيونية، إيلي كوهين، في مقابلة مع موقع "يديعوت أحرونوت"، أن الدول التالية في توقيع اتفاقيات مع "إسرائيل" بعد الإمارات والبحرين هي: السعودية، عمان، قطر، المغرب، والنيجر.

وقال وزير الاستخبارات إنه إذا استمرت سياسات الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، "سنتمكن من التوصل إلى هذه الاتفاقيات"، معرباً عن تمنيه استمرارها حالياً.

ورداً على سؤال حول الانتخابات الأمريكية، قال كوهين إن "إسرائيل" ستتعامل مع أي رئيس ينتخب، مضيفاً أنه و"في السنوات الثماني الماضية،



فضول تعري

المثقفون في الوطن العربي وحدهم الذين نهبوا المواطن العربي إلى قضية تطبيع العلاقة العربية مع "الإسرائيليين". وقد نبه إلى هذا الخطر مؤتمراً القمة العربية الذي انعقد في الخرطوم عام 1967، والتي عددها الأستاذ محمد حسنين هيكل "قمة الساعات الثلاث" (لا صلح ولا اعتراف ولا مفاوضات مع "إسرائيل"). وما اتضح مؤخراً أن الخليجيين طبعوا العلاقات مع اليهود سرا بينما كان التطبيع الصريح مع مصر السادات، بإشراف الرأسمال اليهودي والمؤتمر القومي اليهودي فرع أمريكا. وملاحظة مهمة أن الرئيس جيمي كارتر خصص بعض غرف البيت الأبيض ليعطي كبار الساسة اليهود الرأي والمشورة لإخوانهم المفاوضين الصهيونية برئاسة مناحم بيجن التوراتي المتطرف، والذي كان يستفز السادات مما جعله (السادات) يأمر سكرتاريته بحزم الحقائق للعودة، وحينها كان كارتر يتدخل للتهنئة وتبرير الموقف.

لقد اشترطت الدول الاستعمارية، وعلى رأسها بريطانيا وفرنسا وألمانيا، لنجاح أي مشروعات بينية مع العرب، أن يظهر العرب ليونة تجاه "إسرائيل"، بما في ذلك تمويل ميزانياتها. وارتأت هذه الدول الاستعمارية أن تضمن وجود "إسرائيل"، خاصة وأنها تعيش وحيدة غريبة في محيط من الوحوش الذين يترقبون افتراسها في أي فرصة سانحة! مثال ذلك عندما حدثت الحرب (حرب التحريك، بمفهوم كيسنجر) عام 73 حينما استنصرت جولدا مائير برئيس أمريكا قائلة: "أدركوا إسرائيل، إنها في حالة نزع خطير". وبناء على هذا الاستنجد "المبحوح" بصوت جولدا بادرت أمريكا بمد جسر جوي عدة وعتاداً ففتحت ثغرة "الديفسوار" لتوقف خطورة التمدد والخطر المصري.

إن تطبيع العلاقات العربية "الإسرائيلية" تمثل أخطاراً استراتيجية، على رأسها نهاية القضية الفلسطينية من جانب وإنشاء قواعد "إسرائيلية" على امتداد الوطن العربي، والسيطرة المطلقة على ثروات العرب ومنها أبار النفط والثروات المعدنية الأخرى.

لقد بدت سواة الأعراب وبدون خجل وأصبح المستور مكشوفاً، وأصبحت شعارات أعراب الخليج تترى بعد أن كانت تسمع، لدرجة أن عبدالله بن زايد يفخر بعرض الاتفاقية بما يشبه علامة الانتصار، بوقاحة ظاهرة.



د. سامي عطا

لعنة النفط والغاز

يكون فيه العمل أساس النمو والتطور الاقتصادي. وعليه فإن قوى النهب الدولي هي أنشأت أنظمة الحكم في المنطقة وصاغت نمط الإنتاج الاستهلاكي للحيلولة دون انقطاع توقف الطاقة ومن أجل ازدياد وتعاضم تدفقها. وهذا يتطلب أن تكون شعوب المنطقة مرتبطة بعلاقة طردية مع ازدياد حاجتها لشبكات الصرف الصحي (شعوب مجاري) تآكل وتتغوط، ولا تأكل مما تزرع وتنتج، ولا تعتمد على نفسها في معاشها وتوفير وسائل حماية نفسها، ناهيك عن الحيلولة دون أن تبلغ مرحلة تحقيق فائض في إنتاجية عملها تصدره إلى غيرها من

المنطقة تعيش لعنة النفط والطاقة عموماً، فلا ينبغي أن تنشأ فيها أنظمة تجمع بين وفرة نفطية ومسؤولية في الحكم، لأن تطور اقتصادات دول العالم ونموها يستلزم حاجة متزايدة من الطاقة، ولا يمكن أن تلبى هذه الحاجة المتزايدة للطاقة إلا من خلال اقتصاد استهلاكي بذخي سفيه، ونمط حياة تعتمد فيه شعوب المنطقة كلياً على الطاقة في معاشهم، وبالتالي لا بد أن تظل شعوب المنطقة تعتمد في معاشها على إنتاج متزايد لمصادر الطاقة (نفطاً وغازاً)، والحيلولة دون قيام أنظمة حكم تتحلى بالمسؤولية تجاه هذه الثروات وتستنهض شعوبها وتوظف ثرواتها لإقامة اقتصاد

البلاد الأخرى. ولذا فإن من يخطط مثل هذه التوجهات الاقتصادية في المنطقة يتم محاربتهم وحصاره وشن الحرب عليه مثلما تعاملوا مع مصر عبدالناصر في الخمسينيات ومع سوريا وإيران اليوم، إذ إن توجهات الاعتماد على الذات واستنهاض الشعوب في هذه المنطقة أمر ترفضه قوى النهب الدولي (استعمار الأسمس المباشر استعمار اليوم الاقتصادي) وعبر أدواته التي زرعتها في الحكم ساعة رحيله، وجعل منها كيانات وظيفية تحقق له هذه الاستراتيجية، وربط هذه الكيانات بتبعية اقتصادية وحرص على أن يبقى قرارها السياسي مرتهاً.



علي هاشم*

سلام الله على اليمن الصامد

الرد بقصف قصور بني سعود في الرياض ليفضح كذبهم أمام العالم. أموال طائلة تدفعها السعودية لشراء أسلحة ومنظومات دفاعية بالية لم تستطع حتى التصدي لصاروخ بالسيتي واحد وتسقط بعد فشلها على رؤوس المواطنين في بيوتهم. أموال طائلة تدفعها السعودية لشراء أسلحة متطورة وفتاكة لتغزو بها اليمن، فتصبح هذه الأسلحة غنيمة يغنمها الجيش اليمني واللجان الشعبية بعد هروب الجنود السعوديين وهزيمتهم، ويكون مصيرها بيد اليمنيين أو حرقها بولاة -لا يتجاوز سعرها الريال الواحد- إن تعذر نقلها. النصر يصنعه الرجال الأبطال ذوو البأس الشديد، حاملو راية الحق المدافعون عن الأمة العربية والإسلامية ولا يخافون في الله لومة لائم، رجال كان قلوبهم زبر الحديد لا يشوبها شك في ذات الله، لو حملوا على الجبال لأزالوها. اجتمعت جيوش العالم لهزيمة اليمن فأخزاهم الله في اليمن، فالنصر كتبه الله دائماً لأنصار الله في اليمن. جهود عالمية إعلامية وعسكرية ونفسية لم تستطع أن تكسر إرادة اليمنيين بالنصر. وعدنا الله بأن الباطل لا ينتصر على الحق ولا الحق ينهزم أمام الباطل، ووعد الله حق، ونصر الله للشعب اليمني حق. سلام الله على اليمن الأبي الصامد المقاوم.

بتحرير الكثير من الأراضي اليمنية وحرر قوى العدوان وقصف قصورهم ومعاقلمهم وهزيمة أعنى الوية جيوشهم. تطورت اليمن في الصناعات العسكرية وصناعة النصر ومازال عدوهم لا يستطيع أن يصنع رصاصة ولا يستطيع صناعة أي نصر أو تحقيق هدف واحد من أهدافه في العدوان على اليمن. في الوقت الذي كان فيه اليمنيون يصنعون الصواريخ الباليستية والطائرات المسيرة المتطورة كان السعوديون وحلفاؤهم يقبلون أقدام أمريكا و"إسرائيل" والدول الغربية بينما هم يحلبونهم مقابل شراء الأسلحة. النصر لا تصنعه الأسلحة الفتاكة ولا جرائم الحرب البشعة ولا قتل المدنيين والأطفال... النصر صنعة الرجال الذين يقاتلون بإيمانهم بالله وبأن النصر من عند الله. النصر تصنعه العزيمة وقوة رجال الله وبأسهم. وجميع هذه المواصفات موجودة لدى رجال الله في يمن الصمود والعزة والكرامة. تروج السعودية وحلفاؤها بتحقيق أهداف وانتصارات وهمية في اليمن لا وجود لها إلا في أحلامهم وإعلامهم. العالم أجمع يسمع عن انتصارات السعودية الوهمية في اليمن، لكنهم يستفيقون في اليوم الآخر ليسمعوا خبر قصف شركة أرامكو في بقيق والدوامي وينبع والدمام. تدعي السعودية تدمير القوة الصاروخية للجيش اليمني، وأعلنت ذلك بفخر أمام العالم لتسجل انتصاراً وهمياً، فيأتيهم

الزعيم الوحدوي يواصل استعداداته للدوري



الرياضي 13

www.laamedia.net

الثلاثاء 3 نوفمبر 2020 - العدد (548)



يواصل الفريق الكروي الأول لنادي واحة صنعاء بقيادة المدرب الوطني أمين السنيني استعداداته لانطلاق بطولة الدوري الذي كان من المقرر أن ينطلق في أكتوبر الماضي بموجب قرار الاتحاد اليمني لكرة القدم الذي أعلن لاحقاً تأجيل انطلاق الدوري حتى إشعار آخر .
وتجري استعدادات الفريق الوحدوي بإقامة تمارين يومية للاعبين بقيادة الإدارة الفنية للوصول إلى الجهوية العالية .
ومن المتوقع أن يلعب وحدة صنعاء مباراة ودية مع فريق شعب إب إذا تواجد الفريق الشعبوي في العاصمة صنعاء يوم الخميس القادم .

كوفيد يسرق 11 لاعباً من أياكس

أعلن نادي أياكس الهولندي قائمة مكونة من 17 لاعباً فقط لمواجهة ميتلاند الدنماركي . في إطار مباريات المجموعة الرابعة من دوري أبطال أوروبا . قائمة أياكس شهدت نقصاً حاداً ، بسبب إصابة 11 لاعباً في صفوف الفريق بفيروس كورونا المستجد ، في الفحص الذي جرى أمس استعداداً للمواجهة .
وذكرت صحيفة "أندبندنت" البريطانية أن الإصابات المكثفة في أياكس دفعت الجهاز الفني لاصحاب 17 لاعباً فقط في رحلته إلى الدنمارك .
ولم يعلن أياكس اللاعبين المصابين بفيروس كورونا ، واكتفى فقط بإعلان قائمته المنقوصة عبر موقعه الرسمي .



اتحاد إب يناقش احتياجات الفريق الكروي



استعرضت الهيئة الإدارية لنادي اتحاد إب ، الخميس الماضي ، احتياجات الفريق الأول لكرة القدم في إطار الاستعدادات لانطلاق بطولة الدوري العام -2020-2021 .
وناقشت الهيئة في اجتماعها الأسبوعي ، بحضور وكيل النادي محمد الحسام ، والأمين العام الكابتن أحمد البريد ، وعدد من أعضاء الهيئة الإدارية ، أوضاع النادي وجملته من المواضيع المتعلقة بالنادي واللاعبين ، إضافة إلى أوضاع مدربي الفئات العمرية في النادي .

توتي يصاب بكورونا بعد أيام من وفاة والده

أصيب فرانثيسكو توتي ، القائد التاريخي لفريق روما ، وزوجته إيلاري ، بعدوى فيروس كورونا . وذكرت صحيفة "كورييري ديلو سبورت" الإيطالية أن توتي يخضع للعزل في منزله بمدينة تورينو .
وظهرت أعراض كورونا على توتي ، ليتأكد إصابته بفيروس كورونا بعد إجراء الفحوص ، حيث يعاني من الحمى والضعف .
وكان إنزو توتي ، والد فرانثيسكو ، توفي يوم 12 أكتوبر الماضي ، بسبب مضاعفات فيروس كورونا ، فيما أصيبت والدته بالعدوى في الوقت ذاته .



بايرن يسحب عرض الأبا

توج مع الفريق البافاري في كل المسابقات ، ومن بينها التتويج بلقب دوري أبطال أوروبا مرتين . وشكل الأبا عنصراً أساسياً في دفاع بايرن ميونخ لأعوام .

وقال هاينز : "نحن نقدره كثيراً ونشعر بالأسف إزاء الاضطرار لإنهاء العمل معه عقب الموسم" .

وكان بايرن ميونخ قد جدد عقود عدد من لاعبيه الذين بدؤوا المشوار مع الفريق منذ فترة طويلة ، أمثال حارس المرمى مانويل نوير وتوماس مولر ، بينما رحل تياجو ألكانتارا في الصيف إلى ليفربول حامل لقب الدوري الإنجليزي .

من جهة أخرى أعلن النادي البافاري إصابة مدافعه نيوكلاس سولي بعدوى فيروس كورونا . وذكر الموقع الرسمي للنادي أن اللاعب يخضع للحجر الصحي في منزله ، ولا

أعلن رئيس نادي بايرن ميونخ الألماني ، هيربرت هاينز ، أمس الاثنين ، أن المدافع ديفيد أوبا قد يرحل عن صفوف الفريق بنهاية الموسم الجاري ، بعد أن سحب النادي عرضه لتجديد العقد .

وقال هاينز في تصريحات لقناة "بي . آر" التلفزيونية الألمانية ، مساء أمس الأول الأحد ، إن النادي سحب عرضه لتجديد عقد اللاعب إلى ما بعد الموسم الجاري ، بسبب عدم رضاه عن المحادثات مع إدارة أعمال اللاعب ، والتي تجرى منذ أشهر .

وقال هاينز : "قررنا سحب العرض تماماً من طاولة المفاوضات . وهذا يعني أنه لم يعد هناك عرض" .

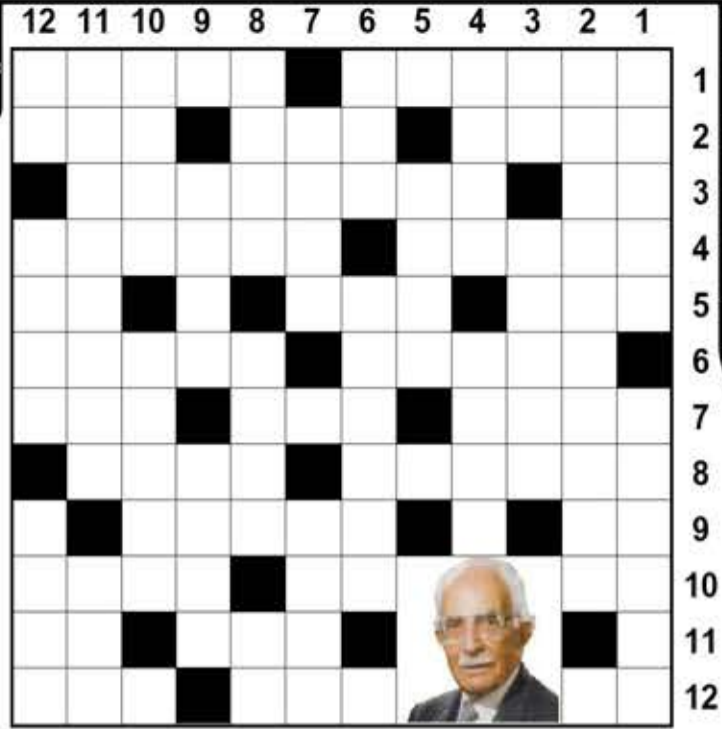
ويلعب النمساوي أوبا (28 عاماً) في صفوف بايرن ميونخ منذ العام 2008 ، وغاب عنه لفترة قصيرة فقط في العام 2011 ، وقد



يعاني أعراضاً حادة .

وشارك المدافع الألماني صاحب الـ 25 عاماً في تتويج بايرن بالخماسية الموسم الماضي .

ولعب سولي هذا الموسم 4 مباريات بالدوري ، ومباراتين بدوري الأبطال .



- 1 - نبات طبي يستعمل كتوابل - نسيج من الحرير.
 2 - رتبة عسكرية - كاس - من مفتحات السورة (معكوسة).
 3 - حرف عطف - من أسماء يوم القيامة.
 4 - الجهر (معكوسة) - من الخطوط العربية القديمة (معكوسة).
 5 - جرد - مجوهرات - من الأقارب.
 6 - لبن رائب - من الأعداد (معكوسة).
 7 - أحد الأنبياء - ضد جن (معكوسة) - رداء يوضع على الكتف.
 8 - ضد الذكور (معكوسة) - مديرية في صعدة.
 9 - أعاد - عاصمة إسلامية (معكوسة).
 10 - ثلثا "أية" - متشابهان - مديرية في صنعاء.
 11 - يلف به الميت - نصف "طالب".
 12 - متشابهان - وحدة قياس الطول - صد وردع.

- 1 - أجنحة السمك - أغنياء.
 2 - مؤرخ فلسطيني الأصل لبناني الجنسية (صاحب الصورة).
 3 - حرف إنجليزي - ما يعجل من الثمن.
 4 - عوض وخلف - عزة وأنفة.
 5 - من الأعداد.
 6 - ضرب بقبضة يده - شهادة جامعية.
 7 - منفرد بين جبلين - اصمت.
 8 - عاصمة إيرلندا - المسؤول عن طبع الكتب ونشرها -

حل العدد السابق



إعداد: هاني جعمان
 الثلاثاء 14
 3 نوفمبر 2020 - العدد (548)

أدخل الأرقام الموجودة بالأسفل داخل المربعات بشكل عمودي وأفقي بحيث تتداخل في ما بينها

حل العدد السابق



رقم	3 أرقام	4 أرقام	5 أرقام	6 أرقام	7 أرقام	8 أرقام
1	187	2318	14132	273372	1115224	32433324
2	246	3812	37233	321891	4411213	38159995
3	329	4755	53553	584392	6415239	54263752
4	353	6238	62294	649973	9481765	65213942
5	631	7561	79235	819213		87786669
6	712	8179	9114	968866		96434241
7	869	977				

أدخل مرادف الكلمات بالأسفل مكان الأرقام لتحصل على

من أسماء مثلث برمودا

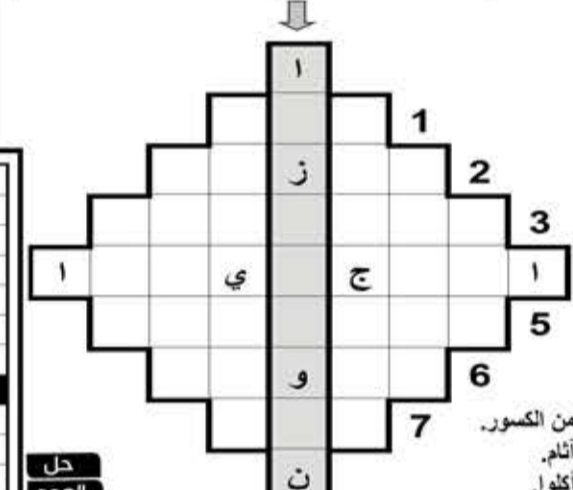
رقم	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

1+8+2 = خشب يستخدم لإشعال النار.
 10+4+7+3+6 = وريد.
 2+6+5+9 = البخل.

رقم	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

- الميزان 23 سبتمبر - 23 أكتوبر
 العقرب 24 أكتوبر - 21 نوفمبر
 القوس 22 نوفمبر - 21 ديسمبر
 الجدي 22 ديسمبر - 19 يناير
 الدلو 20 يناير - 18 فبراير
 الحوت 19 فبراير - 20 مارس

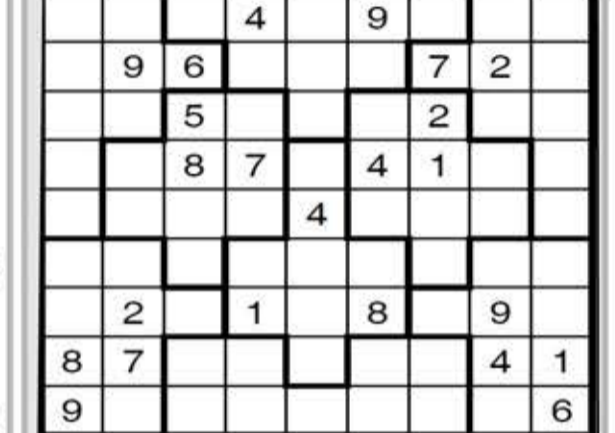
اسم يطلق على سورتي البقرة وآل عمران



- 1 - من الكسور.
 2 - أтам.
 3 - أكلوا.
 4 - الخمسة الأحرف الأولى "دولة أوروبية" + بقية الأحرف "مدينة فلسطينية".
 5 - انساقوا.
 6 - بنطال.
 7 - حام.

استشهاد وإصابة 12 مواطناً جراء استهداف طيران العدوان السعودي لمحطة تحلية المياه في المخا.
 استشهاد 7 مواطنين بينهم نساء وأطفال في غارة لطيران العدوان السعودي الأمريكي الغاشم استهدفت منزلهم في مديرية باقم بمحافظة صعدة.
 طيران العدوان الأمريكي السعودي يستهدف أسرتين نازحتين بمنطقة 7 بولوي بمدينة الحديدة ما أدى إلى استشهاد وجرح أكثر من 15 مواطناً بينهم نساء وأطفال.
 طيران تحالف العدوان السعودي الأمريكي يشن أكثر من 50 غارة جوية على محافظة صعدة.

سودوكو



رقم	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

حدث في مثل هذا اليوم 3 نوفمبر

- 1916 إبرام معاهدة تأسيس إمارة قطر.
 1918 بولندا تعلن استقلالها عن روسيا بعد الحرب العالمية الأولى.
 1928 تركيا تبدأ استخدام الحروف اللاتينية بدلاً من العربية في كتابة اللغة التركية.
 2013 إعصار هايان يضرب الفلبين وفيتنام ويؤدي إلى مقتل حوالي 6100 شخص.
 2015 إعصار تشابالا يضرب محافظات حضرموت وشبوة وسقطري ويهدم آلاف المنازل ويقتل ثمانية أشخاص، ويعتبر أقوى إعصار استوائي في المحيط الهندي.
 2015 طيران العدوان الأمريكي السعودي يشن عدداً من الغارات الجوية على مديرية التحيتا وجزيرة زفر التابعتين لمحافظة الحديدة تسببت بأضرار وتدمير منازل وممتلكات المواطنين.

- الحمل 19 مارس - 19 أبريل
 الثور 20 أبريل - 20 مايو
 الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو
 السرطان 22 يونيو - 22 يوليو
 الأسد 23 يوليو - 22 أغسطس
 العذراء 23 أغسطس - 22 سبتمبر

إعداد: وليد مانع ونبل الضيفي

من بشارات الله ورحمته بنا ، أن طيب نفوسنا ووفق أجهزة الأمن في صنعاء وبارك جهودهم الحثيثة وانتقم من الذين نفذوا جريمتهم الأبرع بحق والدي وأختي الصغيرة . انتقم لنا الله عاجلاً قبل أن يوارى جسد والدي الطاهر الثرى ، وما أرى هذا إلا كرامة ولطف ومواساة لنا ، فالحمد لله رب العالمين .

سكيئة حسن زيد

عربي euronews @.. ٢٨ أكتوبر

المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان تدين الدولة البلجيكية بسبب ترحيل سوداني
#السودان #بلجيكا #حقوق_الإنسان
bit.ly/3oxLSOX

المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان تدين بلجيكا بسبب ترحيل سوداني ، والجامعة العربية التي يدين جميع أعضائها بدين الرحمة والإنسانية لا تستطيع أن تدين تجويع وقتل الشعب اليمني الذي تحاصره السعودية والإمارات منذ سبع سنوات! اذكروا الله وصلوا على محمد كما أمركم الله .

Saif Alnofli

الكاتب "الإسرائيلي" الذي ينتمي إلى التيار الديني الحريدي ، يوسي إيتوف:
لا يمكن لترامب أن يكون قدوة لأولادي أو شريكاً لي في عمل أو أن اتقاسم معه وجبة ، إلا أنني أصلي لكي يفوز: فقد حسن مكانة إسرائيل عالمياً ، ودفع الخليج للتطبيع وعادى إيران . فأنا أفضل أمن إسرائيل على الطهارة والصالح .

صالح أبو عزة

الإساءة ليست حرية تعبير ، والتعرض للأنبياء والمرسلين بالإساءة ليس من ضمن حرية التعبير . نبينا وحبينا وشفيعنا يجب أن يُحترم وألا يتم التعرض له بالإساءة . يجب مقاضاة الرئيس الفرنسي وأيضا مقاطعة المنتجات الفرنسية . المقاضاة والمقاطعة تصرفان متحضران لا يمكن أن يعترض عليهما أحد!

فهد سيف العجمي

ثلاثة أطنان مخدرات دخلت عدن قبل أسبوع ، أتلقوا ما يقارب 5 إلى 10 كيلوجرامات منها ، واختفت بقية الكمية بتوجيهات سعودية إماراتية .
واليوم يتساءل بعض الجنوبيين باستغراب: من أين جاءت هذه المخدرات المنتشرة بكثرة في المحافظات الجنوبية؟!
#المخدرات_تغزو_الجنوب

أمين الجرموزي

ليس هناك أي جديد في سياسة الهيمنة والغطرسة الأمريكية حتى مع وصول المرشح بايدين للسلطة .
تصريحه عن عدم دعم السعودية في العدوان على اليمن ، هو كلام للاستهلاك الانتخابي! صديقه أوباما وعد قبل انتخابه بأنه سيوقف المستوطنات "الإسرائيلية" في فلسطين ، ولكنه نكث بوعد ، بل هو من أعلن العدوان على اليمن!

yahya alOsta

ابوسلمان احمدنعمان اسماعيل
مؤم واحد
الذي معي في الصورة كان مدرس لغة انجليزية وهو استاذي



أحد رجال المرور شاهد أستاذه الذي درسه لغة إنجليزية في المدرسة ، فأحب أن يعمل معه صورة للذكرى . مؤلمة!!

مراد البنا

عبدالملك المخلافي(abdul...)
@almekhlafi59

ماهي إلا أيام ونصل الى بداية الطريق .

7:00 م ١٠ نوفمبر ٢٠
Twitter for iPhone

وايتدا وايتدا ابندا المشوااااااااااا
ههههههههههههههههههههه

يحيى احمد ابوالرجال



منذ أمس بدأت فرنسا في منع دخول المحجبات التجارية، في الوقت الذي يخاطب ماكرون العالم الإسلامي عبر قناة "الجزيرة"، ليومنا بأنه تراجع، والحقيقة أنه كذاب، فهو عملياً يغلق المؤسسات الإسلامية، ويعد خططا لمحاربة الإسلام في فرنسا. فلا تنظروا إلى لسان ماكرون، وانظروا إلى أفعاله، فهو ليس غبيا مثل ترامب! ولكنه ثعلب خبيث يعرف ماذا يصنع.

سمير ابو عصب المقدسي

الرئيس الأميركي ترامب يعلن رسمياً تعديد العقوبات المفروضة على السودان بسبب النزاع في دارفور .
سارع النظام السوداني للتطبيع مع الكيان الصهيوني في محاولة لإرضاء أمريكا ورفع العقوبات ، ومع ذلك الذل والخنوع لم يحصل على شيء: فهل سيقترب المطبوعون!؟

عبدالله الشريف



وعد بلفور (2 نوفمبر)
وعد من لا يملك لمن لا يستحق
#فلسطين

فانز عبده



صباح الذكريات المؤلمة
(رحم الله شهيد الوطن والأمة ورائد المدنية الأول،
أستاذنا الدكتور محمد عبدالملك المتوكل - 2
نوفمبر 2016).

عبدالله صبري



عقب العلم في
يمن الحكمة .
ومن الحكمة
أن تتحول تعز
إلى ملهى يمارس
فيه "المفصعين"
بطولاتهم!!

زكريا الشرعي

عربان الخليج شنوا حرباً على اليمن بحجة أن
الحوثيين يسبون الصحابة!!
ها هم فرنسا يسبون الرسول ويسبون إليه: فهل
سنقوم "عاصفة حزم" أخرى!!
الله يجعل بزوالهم!

معين قناف سعدان



مريض نيتريك

شريعة محمد ستسود العالم
لانسجامها مع العقل والحكمة.

تولستوي
الأديب الروسي الشهير



تغترب يا وعدنا

طلعت سقيرق

آمنت أني عائد
فدماؤنا وضلوعنا وتر
لأغنية اللقاء
وتر لأغنية اللقاء!

لا تغترب يا وعدنا
يا أيها الوطن الضلوع
يا أيها الوطن الدماء
آمنت أنك عائد

nojournalism@gmail.com

www.laamedia.net

الثلاثاء 3 تشرين الثاني / نوفمبر 2020 - 17 ربيع الأول 1442 هـ العدد (548)

16



رئيس التحرير

صدام الزمان



إبراهيم الحكيم

مجسات!

تعلمنا الأحداث ومجرياتها، في زمن ثورة وسائل الإعلام ووسائل التواصل، أن نتوخى حيال ما تطالعنا به الأيام من أحداث وما تنقله لنا هذه الوسائل والوسائط، بجانب تحري أصالة المصدر وصدق المحتوى وصحة الصور والفيديو: أمرين اثنين: الأول مجس الاختبار، والثاني صرف الاهتمام والأنظار. فهما أداتان رئيسيتان في إدارة شؤون عالم اليوم والتحكم بمسارات أحداثه ومجرياتها.

من ذلك مثلا - لا حصر - إنكاء رسوم الكاريكاتير المسيئة للإسلام والرسول الخاتم الأكرم، في فرنسا هذه المرة. أرى أن مثل هذا الحدث بجانب خلفياته وقتل المدرس الفرنسي، جاء بمثابة مجس اختبار لتفاعلية الشعوب الإسلامية والعربية من ناحية، وصرف أنظارها عن التطبيق مع الكيان الصهيوني من ناحية ثانية، بجانب كونه توجه أفضح عنه «البابا» وبه نصح. مع الأسف، كانت نتيجة مجس الاختبار لأمة المليار ونصف المليار مسلم، وقيل ملياري مسلم، سلبية للغاية...



الحداء: طي سجل ثار أسود طويل

الاجتماعية وتعزيز الأمن والاستقرار والسلم الاجتماعي. وأكد اهتمام قيادة المحافظة والسلطة المحلية بمعالجة القضايا الاجتماعية وتعزيز أواصر التسامح والإخاء والتعاون، مثمنا جهود كل من ساهم في الصلح وعودة الإخاء بين الأسرتين.

الصلح لوضع حد للثار والنزاع بين أسرتي شفلوت والمغلس بعد صراع راح ضحيته شخصان وعدد من الجرحى. ولفت الجبين إلى أهمية الحفاظ على العادات والتقاليد الحميدة لإصلاح ذات البين وحل الخلافات بطرق سلمية، داعيا إلى تضافر الجهود لحل القضايا

أنهت جهود قبلية قضية ثار بين أسرتين بمنطقة الكميم مديرية الحداء، بمحافظة ذمار، بعد أن دامت 20 عاما. وخلال اللقاء القبلي، الذي حضره عدد من المشايخ والشخصيات الاجتماعية والوجهاء، أشار وكيل المحافظة محمود الجبين إلى أهمية



حزم الجوف طريق الحرية تزهو

تنفذ المؤسسة العامة للطرق والجسور في محافظة الجوف أعمال السفلطة والصيانة للطريق الرابط بين مديرتي حزم الجوف والمتون. ونشر مستشار محافظة الجوف، علي بن ثيبه، أمس، صورا لعمليات سفلطة وصيانة الطريق بين الحزم والمتون، وعلق عليها قائلا: تحت شعار «يد تبني ويد تحمي»، وبعون الله، رص وردم وسفلطة طرق الجوف جارية على قدم وساق.

رحيل روبرت فيسك

توفي الصحفي والكاتب الشهير روبرت فيسك، مساء الأحد، في منزله في دبلن، وفقاً لما نقلته صحيفة «ذا غارديان» البريطانية. ووفقاً للتقارير، فإن فيسك توفي إثر إصابته بسكتة دماغية، بعد أن شعر بالإعياء، الجمعة. نقل على إثره إلى مستشفى «سانت فينسنت»، وتوفي بفترة قصيرة عن عمر 74 عاماً. ويعرف عن فيسك مناصرته للقضية الفلسطينية، كما شارك في تغطية الحرب على غزة عام 2008، وتحدث عن مجازر الاحتلال بحق المدنيين الفلسطينيين.

04

خدمات التراميل والربط الشبكي

من مكانك

اربط فروعك.. وأدر أعمالك

تخفيضات كبرى تصل إلى:

65%

