

مصرع القيادي المرتزق ثوابة بإفشال زحف واسع للعدو

أبطالنا يحاصرون لواءين ويحررون مناطق في تخوم الجوف الحدودية

السعودية تدمر خشعة حضرموت النفطية وشبوة في الحساب الخاص لـ «بن عديو»

اغتيال قيادي تابع لـ «طارق قرقاش» في عدن

زرع الشياطين تتساقط في البيضاء

أيقونات
جراح وصيد



16 صفحة
100 ريال
الثلاثاء
29 كانون الأول / ديسمبر
2020
14 جمادى الأولى 1442 هـ
العدد (588)

أبين- الحج- تفض
دورة تدريبية على التطبيق
بـ 100 ألف دولار
أمم

وات
الفساد



إمامة الإمام العباسي
1442 هـ - 2020 م

لزفاف 3300 عريس وعروس

معاً لتحقيق التكافل الاجتماعي

الزكاة
الهيئة العامة للزكاة
GENERAL AUTHORITY OF ZAKAT

@zakatyemen | zakatyemen4





الثروة السمكية: نظام الوصاية ألحق أضراراً جسيمة بالبيئة البحرية

9.8 مليار دولار

خسائر القطاع السمكي جراء العدوان

وبينت أن مخزون البحر الأحمر والبحر العربي قدر من قبل خبراء بنحو 500 ألف طن سنوياً، ويقوم تحالف العدوان بسرقة ويمنع أصحاب الحق من الاصطياد، من خلال ترهيبه الصيادين اليمنيين بالقتل أو الاعتقال، الأمر الذي يندرج ضمن سياسته في حصار وتجويع أبناء الشعب.

في المياه الإقليمية اليمنية بما في ذلك الاصطياد الجائر، والذي ألحق أضراراً جسيمة بالبيئة البحرية خصوصاً في البحر الأحمر. وأشارت إلى أنه جرى تغييب الدولة كلياً لعقود عن المياه اليمنية الإقليمية، والعوائد المالية كانت تنهب لصالح متنفذين مرتبطين بأنظمة الحكم الأفلة.

أمس الاثنين أن تحالف العدوان الأمريكي السعودي استهدف كل مقومات الثروة البحرية في اليمن، وأكمل ما بدأه النظام السابق من سرقة ونهب للثروة السمكية والبحرية. وأوضحت أن متنفذين إبان حكم أنظمة الوصاية البائدة امتلكوا على مدى عقود حق السماح للسفن التجارية بالاصطياد

صنعاء

أفادت وزارة الثروة السمكية بأن خسائر القطاع السمكي جراء العدوان على الوطن بلغت حتى يونيو الماضي 9.8 مليار دولار. وأكدت الوزارة في تصريحات لها



تنامي القدرات العسكرية للجيش واللجان

يقلق الكيان الصهيوني

غريباً لأغلب "الإسرائيليين" عند سماع اسم اليمن التي لم تتواجد سابقاً على خريطة التهديدات، متابعة حديثها بقولها: "لكن نعم إنها اليمن، التي تمتلك طائرات مسيرة كتلك الطائرات التي هاجمت شركة النفط السعودية أرامكو قبل سنة ونصف، ويمكنها أن تصل إلى إسرائيل".

إن سبب مستوى القلق الكبير الذي يورق كيان العدو هو تنامي القدرات العسكرية اليمنية لاسيما الطائرات المسيرة التي حققت نجاحات كبيرة في العديد من العمليات التي شنتها في العمق السعودي على مدى السنوات الماضية. وأوضحت القناة أن الأمر قد يبدو

متابعات

تحدثت وسائل إعلام عبرية عن قلق كبير يعيشه كيان العدو الصهيوني بسبب تنامي القدرات العسكرية لقوات الجيش واللجان الشعبية. وقالت "القناة 13" الصهيونية

40 متورطاً بالخيانة يعودون إلى عمران

وحث بقية المغرر بهم على تحكيم العقل والاستفادة من قرار العفو العام بالعودة إلى صف الوطن وأهاليهم ومناطقهم ولهم الأمان.

وكان مسؤول العائدين بالمنطقة العسكرية الخامسة العميد رياض صلاح بلذي، تحدث عن عودة أكثر من 12 ألفاً من المتورطين بالخيانة، إلى صف الوطن من جبهات الساحل الغربي والحدودية السعودية، وذلك منذ صدور قرار العفو العام حتى ديسمبر الجاري.

استقبلت محافظة عمران، أمس، 40 من المتورطين في الخيانة بعد عودتهم إلى صف الوطن. وخلال الاستقبال أشاد وكيل المحافظة عبدالعزيز أبوخرفشة بعودة المغرر بهم إلى صف الوطن والوقوف إلى جانب أبناء الشعب اليمني في مواجهة العدوان.

عمران



14 غارة

لطييران العدوان على البيضاء ومأرب والجوف

رصد

شن طيران تحالف العدوان الأمريكي السعودي أمس الاثنين غارات مكثفة على مناطق متفرقة في عدد من المحافظات. وأفاد مصدر أمني أن الطيران المعادي قصف مديرية السوادية في محافظة البيضاء بـ5 غارات واستهدف مديرتي كتاف وباقم في محافظة صعدة بغارتين. وأضاف أن طيران العدو شن 4 غارات على منطقتي العقبة والظهرة بمديرية خب والشعف في محافظة الجوف، بينما استهدف مأرب بـ3 غارات، منها اثنتان على مديرية جبل مراد وغارتان على مديرية رحبة.



اللواء العاطفي؛

زمن تمادي الأعداء على اليمن ولي بلا رجعة

صنعاء

الرئيس صالح الصماد ومرافقيه، أمس: "على الغزاة والمحتلين أن يدركوا أن شعبنا لا يوجد لديه سوى خيارين إما النصر والعيش بعزة وكرامة وشموخ وحرية وسيادة واستقلال أو الشهادة كرماء". وأضاف: "وعداً منا لشهادتنا أننا ماضون على دربهم الذي رسموه بدمائهم الزكية". وأشار إلى أن الشهادة هي عزة وكرامة وتضحية وإباء ووسام رفيع يتوج به العظماء في ميادين وجبهات المواجهة والتصدي للأعداء دفاعاً عن السيادة الوطنية. وأوضح أن الشعب اليمني عصي على الانكسار، ولم ولن يقبل عبر مراحل التاريخ بالغزاة والمحتلين.

أكد وزير الدفاع اللواء الركن محمد ناصر العاطفي أن زمن تمادي الأعداء على اليمن ولي إلى غير رجعة. وقال العاطفي في تصريح لوسائل الإعلام أثناء وضع إكليل من الزهور وقراءة الفاتحة على ضريح الشهيد



الإعلام الحربي



إفشال زحف واسع للعدو شمال الجوف ومصرع القيادي المرتزق «ثوابة»

أبطالنا يطهرون «شيخة» و«المطابق» ومعسكر الظهر

ويحاصرون لواءين

من تطهير معسكر الظهر بالكامل ومحاصرة «اللواء التاسع حرس حدود» ارتزاق في أطراف المنطقة. وأشارت إلى أن الجيش واللجان نفذوا التفافاً ناجحاً على تعزيزات للمرتزقة بقيادة العميد المرتزق هادي حمران الجعدي، في منطقة بير الحمضة، أرسلها العدو لفك الحصار عن لوائه المحاصر في الظهر، مؤكدة أن ما حدث للعدو ومرتزقته شمال الجوف، مماثل لما حدث لهم في معركة وادي آل أبو جبارة بجبهة كتاف.

صحراء الجوف بهجوم مرتد بعد إفشالهم زحف قوات العدو. وأوضحت المصادر أن وحدة الهندسة العسكرية نجحت في استدراج قوات العدو ومرتزقته إلى كمائن نوعية نصبها لهم في منطقة التبة الحمراء شمال الخنجر، وأسفرت عن مصرع وجرح أكثر من 20 في صفوف العدو، بينهم القيادي العميل مراد محمد عبد الولي ثوابة. وأفادت بأن مقاتلي الجيش واللجان تمكنوا أيضاً

أفضل أبطال الجيش واللجان الشعبية أمس الاثنين زحفاً واسعاً لقوات تحالف العدوان الأمريكي السعودي ومرتزقتها في صحراء محافظة الجوف. ونقلت عدد من المواقع الإخبارية عن مصادر وصفتها بالمطلعة تأكدها أن الجيش واللجان تمكنوا من تحرير منطقتي شيخة والمطابق أقصى شمال

الجوف

السعودية تدمر حقل الخشعة النفطي في حضرموت



ويعتبر حقل الخشعة منطقة الامتياز النفطي في حضرموت، وافتتحه العميلان علي محسن الأحمر وحامد الأحمر عام 2008 بشكل غير رسمي، ومعهما نافذون آخرون في الدولة حينها. وينتج حقل الخشعة 6000 برميل نفط يومياً، وتقدر عائده بنحو 8 ملايين دولار شهرياً، أي ما يقارب 100 مليون دولار سنوياً.

العمل على إتلاف وتدمير حقل الخشعة النفطي في حضرموت. وأوضحت المصادر أن عملية الإتلاف التي تقوم بها الشركة الكندية تتم عبر صب كميات ضخمة من مادة الأسيد الخام في محيط الحقل، وذلك عقب نقل قوة تابعة للعدو السعودي الأمريكي مدير الشركة الكندية السيد هرننت شيمون من منطقة الخشعة إلى سيئون.

حضرموت

شرع تحالف العدوان الأمريكي السعودي قبل يومين في عمليات إتلاف وتدمير لأحد الحقول النفطية بمحافظة حضرموت المحتلة. وأكدت مصادر محلية بالمحافظة أن شركة كندية تعمل لحساب نظام العدو السعودي بدأت أمس الأول

تضرر عدد من المنازل إصابة مواطنين بقصف صاروخي سعودي منبه

صعدة

أصيب مواطنان، أمس، بجروح جراء قصف صاروخي ومدفعي لقوات العدو السعودي على مديرية منبه في محافظة صعدة. وأوضح مصدر أمني أن الجيش السعودي استهدف منطقة الرقو في مديرية منبه بالعديد من القذائف الصاروخية والمدفعية أدت لإصابة اثنين من المواطنين، إصابة أحدهما خطيرة. كما أدى القصف لتضرر عدد من منازل المواطنين. وأضاف المصدر أن طيران العدوان شن غارتين على منطقة الفرع في مديرية كتاف وغارة على مديرية باقم في محافظة صعدة.



البيضاء

تفكيك ناسفتين من مخلفات التكفيريين

البيضاء

فكك فريق متخصص في أجهزة أمن البيضاء عبوتين ناسفتين من مخلفات الجماعات التكفيرية الإجرامية المدحورة من المحافظة.

وأوضح أمن البيضاء أنه عثر على العبوتين الناسفتين في قرية المصنعة بلاد الظهر بمديرية القرشية. وأفاد بأن العبوتين تركيب محلي إحداهما عبارة عن قذيفة (أر بي جي) موصولة بدائرة كهربائية، والأخرى مكونة من مادة شديدة الانفجار.

إعلان فقدان

فقدت بطاقة شخصية باسم زين العابدين علي الخطيب صادرة من الأمانة فعلي من يدها الاتصال على الرقم 778277463 أو إيصالها إلى أقرب قسم شرطة وله جزيل الشكر.

مأرب

لقاء قبلي في بددة لرفد الجبهات

مأرب

عقد أمس بمديرية بددة في محافظة مأرب لقاء قبلي في إطار فعاليات الذكرى السنوية للشهيد. وفي اللقاء الذي ضم قيادات السلطة المحلية والشخصيات الاجتماعية بالمديرية أقيمت كلمات أشارت إلى أهمية إحياء ذكرى الشهداء والاهتمام بأسرهم وتجسيد مبدأ التكافل الاجتماعي ومواصلة درب الجهاد حتى تحقيق النصر. وأكد أبناء بددة الاستمرار في رفد الجبهات بالمال والرجال والمشاركة في استكمال معركة تحرير المحافظة من دنس العدوان ومرزقته، مباركين الانتصارات العظيمة التي يحققها أبطال الجيش واللجان الشعبية ضد قوى العدوان والارتزاق. واستنكروا هرولة بعض الأنظمة العربية للتطبيع مع الكيان الصهيوني الغاصب، مؤكدين أن القضية الفلسطينية ستبقى القضية المركزية للأمة.

الحديدة

إتلاف مواد غذائية فاسدة

الحديدة

أتلقت هيئة المواصفات والمقاييس وضبط الجودة بمحافظة الحديدة، أمس، 52 كيس بازلاء خضراء عبوة 50 كيلوجراماً، و994 كرتون بسكويت بالنمر، ومكملات غذائية غير صالحة للاستخدام ومخالفة للمواصفات المعتمدة.

وأوضح مدير عام فرع الهيئة بالمحافظة المهندس إبراهيم الدولة أن عملية إتلاف الكمية المضبوطة تمت بعد فحص عينات منها وتبين أنها غير صالحة للاستهلاك الآدمي واستكمال كافة الإجراءات القانونية الخاصة بها بحضور مندوبي الجهات ذات العلاقة بالمحافظة.

وذكر أن عملية الإتلاف تأتي في إطار جهود الهيئة في إجراء كافة الفحوصات والتحليل على السلع والمنتجات للتأكد من سلامتها والتزامها بالمقاييس والجودة، وعدم التساهل مع كل ما يمس صحة المواطنين.

... سادة لا عبيد!

إبراهيم الحكيم

ينبغي أن يجسد الجميع هذه القناعة فعلياً.. ويسعى بجد - كل على مستوى محيطه - باتجاه هذه الغاية: تحرير السيادة الوطنية من التبعية والهيمنة، واسترداد استقلالية الإرادة والإدارة.

يتوجب أن تتسم الأمور بشفافية أكبر.. أن تُجرم العمالة لا أن تُحترم، وأن يحقر الراعي لمصالح قوى خارجية لا أن يوقر، وأن يُحظر الارتهان للخارج على الجميع بلا استثناء، باعتباره خيانة.

نريد أن نشعر بسيادة الدولة ماثلة بقوة في كل شارع وحي ومديرية ومحافظة، حاضرة بواجبات سلطات الدولة، شاخصة في هيئة النظام وامتثاله، وسيادة القانون، وتطبيقه والتزامه وإنفاذه.

نحتاج أن نلمس سيادة اليمن في البر والبحر والجو.. وفي تعامل الدول مع اليمن، الدولة وسلطاتها، لا مع قوى داخلها.. وأن نشهد السيادة في معاملة المواطن اليمني خارج بلاده.

وسيظل مقياس التغيير في اليمن، سهلاً وبسيطاً وفي متناول الجميع.. بمقدار سيادة الدولة: أرضاً وجواً وبحراً، توجهاً وقراراً وإدارة، نظاماً وامتثالاً، قانوناً والتزاماً، ونفوذاً على الجميع.

نظرة فاحصة للتاريخ القريب، تؤكد ذلك، وتظهر ارتهان إرادة اليمن وإدارته لقوى تقليدية قبلية ودينية وسياسية واقتصادية، تتبع امتداداتها الخارجية، ومدى توافق مصالحها وتصادمها.

ظلت هذه القوى تتساوم كل من يعتلي سدة الحكم، على أمنه وأمن اليمن في عهده، مقابل أن تحظى بمصالح اقتصادية ومكاسب سياسية تصل حد تقاسم الثروة والسلطة، خلف الأضواء!

حدث هذا مع كل من حكموا اليمن خلال مائة عام مضت، وبصورة أكثر وضوحاً مع رؤساء اليمن الجمهوري العشرة خلال الخمسين عاماً الماضية، وتجاربهم ينبغي أن تكون عبرة!

ولانتزال هذه القوى تمارس هوايتها تجاه اليمن بالأدوات والآليات نفسها وإن تغيرت المسميات والشعارات، المهم أن تضمن مصالحها في الثروة والسلطة والتحكم بكل شيء ولكن في الظل!

ذلك ما يتعين أن يعيه اليمنيون جميعاً، ورئيس الدولة خصوصاً، في كل زمان ومكان، وفي مرحلة كان الجميع فيها يرفع - قناعة أو مناورة - شعار «التغيير» ويلتقون في المطالبة بـ«يمن جديد».

بن عديو يودع إيرادات شبوة في حسابه الخاص

شبوقة

كشفت مصادر مالية في محافظة شبوة المحتلة عن صفقات فساد كبيرة يمارسها المرتزق محمد صالح بن عديو، المعين من قبل العميل هادي محافظاً لشبوة.

وأكد أحمد الحامد، المعين مديراً لمالية محافظة شبوة، أن المرتزق بن عديو أعطى مقاولات بمليارات الريالات، ومن دون إجراء مناقصات، لأشخاص مقربين منه مقابل حصوله على عمولات.

وقال الحامد إن المرتزق بن عديو صرح في وقت سابق بأنه سينزل مناقصة لتحصيل ضرائب القات التي تعد واحداً من أهم الموارد في شبوة، بحيث تمنح مقاولاً تحصيل القات لمن يقدم أفضل عرض، غير أن بن عديو تراجع عن ذلك.

وأوضح أن إيرادات المحافظة التي يتم تحصيلها في مدينة عتق، ومنها ضرائب القات فقط التي تبلغ 540 مليون ريال في الشهر، لا يورد منها ريال واحد إلى حساب ما يسمى "السلطة المحلية".

وأكد أنه التقى أحد موردي القات أبلغه بأن إجمالي ما يتم تحصيله من ضرائب القات في عتق 18 مليون ريال يوميا، وتورد في حساب بن عديو الشخصي.

إلى ذلك احتج العشرات من أصحاب المحلات والبسطات التجارية في مدينة عتق، المركز الإداري لمحافظة شبوة المحتلة، على انتهاكات سلطات الاحتلال بالمحافظة.

وندد التجار بقرارات المرتزق بن عديو المجحفة بحقهم واتهموه بنهب ممتلكاتهم وتدمير محلاتهم التجارية.

وطالب ملاك محلات الخضروات واللحوم والأسماك بتعويضهم جراء استهداف وهدم محلاتهم وأكشاكهم، خصوصاً في ظل الوضع المعيشي الصعب، مؤكداً أن تلك الممارسات حرمت الكثير من الأسر مصادر أرزاقها الرئيسية.

وأكد المحتجون استمرار احتجاجاتهم حتى تعويضهم ورد اعتبارهم جراء الاعتداءات المتكررة عليهم من قبل أدوات الاحتلال السعودي الإماراتي بالمحافظة.

اغتيال قيادي في مليشيا طارق عفاش بعدن قتلى وجرحى مدنيون باشتباكات فصائية

عدن

اغتيال مسلحون مجهولون، أمس، قيادياً في مليشيات المرتزق طارق عفاش، في مديرية الشيخ عثمان بمدينة عدن المحتلة. وقالت مصادر محلية إن مسلحين مجهولين أطلقوا وابلاً من الرصاص على مدير المشتريات في مليشيات المرتزق طارق عفاش، الرائد المرتزق نادر عبداللطيف الشرجبي، وأردوه قتيلاً على الفور. وذكرت المصادر أن اغتيال نادر الشرجبي حدث أثناء قيامه بشراء قطع غيار من محلات التشليح في شارع المهندسين بمديرية الشيخ عثمان. وكان المستشار الإعلامي في مليشيات المرتزق طارق عفاش، المرتزق نبيل الصوفي، قد نشر على صفحته بتويتر، خبر اغتيال المرتزق الشرجبي، في مديرية الشيخ عثمان بمدينة عدن، دون أن يحدد الجهة التي تقف وراء عملية الاغتيال. من جهة ثانية قتل مواطن وأصيب ثلاثة آخرون، أمس، في اشتباكات فصائية اندلعت بين مليشيات ما يسمى المجلس الانتقالي في مدينة عدن المحتلة. وقالت مصادر محلية إن الاشتباكات اندلعت بين فصيل في مليشيات ما يسمى الحزام الأمني بقيادة المرتزق عمار المحضار من جانب، ومليشيات المرتزق شلال شائع، المدير السابق لما يسمى أمن عدن، بالقرب من مبنى الإذاعة والتلفزيون في مديرية التواهي. وأضافت المصادر أن الشاب محمد صالح قتل برصاصة اخترقت رأسه، أثناء مروره بالقرب من موقع اندلاع الاشتباكات، فيما أصيب ثلاثة مواطنين آخرين كانوا على متن باص أجرة.



الانتقالي يدفع بتعزيزات عسكرية إلى أبين

أبين

دفعت مليشيات ما تسمى النخبة الشبوانية التابعة لمليشيات المجلس الانتقالي، أمس، بتعزيزات عسكرية قادمة من محافظة شبوة باتجاه مدينة أبين المحتلة.

وقالت مصادر محلية إن مدرعات وأطقماً تابعة لمليشيات ما تسمى النخبة الشبوانية، وصلت إلى منطقة الخبر شرق مدينة شقرة، بعد خروجها من معسكر بلحاف الخاضع لسيطرة قوات الاحتلال الإماراتي في شبوة.

وأوضحت المصادر أن التعزيزات مرت من مدينة أحور الخاضعة لسيطرة مليشيات إخوان تحالف العدوان، دون اعتراضها.

وتشهد محافظة أبين، الخاضعة لسيطرة مليشيات دول الاحتلال، فوضى مسلحة واقتتالاً متواصلاً بين مليشيات ما يسمى الانتقالي، ومليشيات إخوان تحالف العدوان، وسط فشل السعودية في وقف إطلاق النار بين مرتزقتها.

عفرار يخلف عفرار في "مجلس أبناء المهرة وسقطرى"

المهرة

اختارت الجمعية العمومية لما يسمى "المجلس العام لأبناء المهرة وسقطرى"، أمس، محمد عبدالله آل عفرار رئيساً للمجلس، خلفاً للشيخ المرتزق عبدالله عيسى بن عفرار، الذي كان قد أعلن تحالفه مع الاحتلال السعودي الإماراتي، وجاءت هذه الخطوة بعد أن كانت أسرة آل عفرار قد نصبت محمد آل عفرار رئيساً لمجلس القبيلة، خلفاً لعبدالله عيسى الذي اتهمته بالخروج عن الإجماع المهري، والعمل مع قوات الاحتلال السعودي الإماراتي.

ومثلت الإطاحة بعبدالله عيسى آل عفرار من رئاسة المجلس العام ضربة موجعة للسعودية التي كانت تعد رجلاً لتمير مشاريعها في هذه المحافظة الاستراتيجية.



شيطنة الآخر



عدي عبد القوي العبيسي

(2-2)

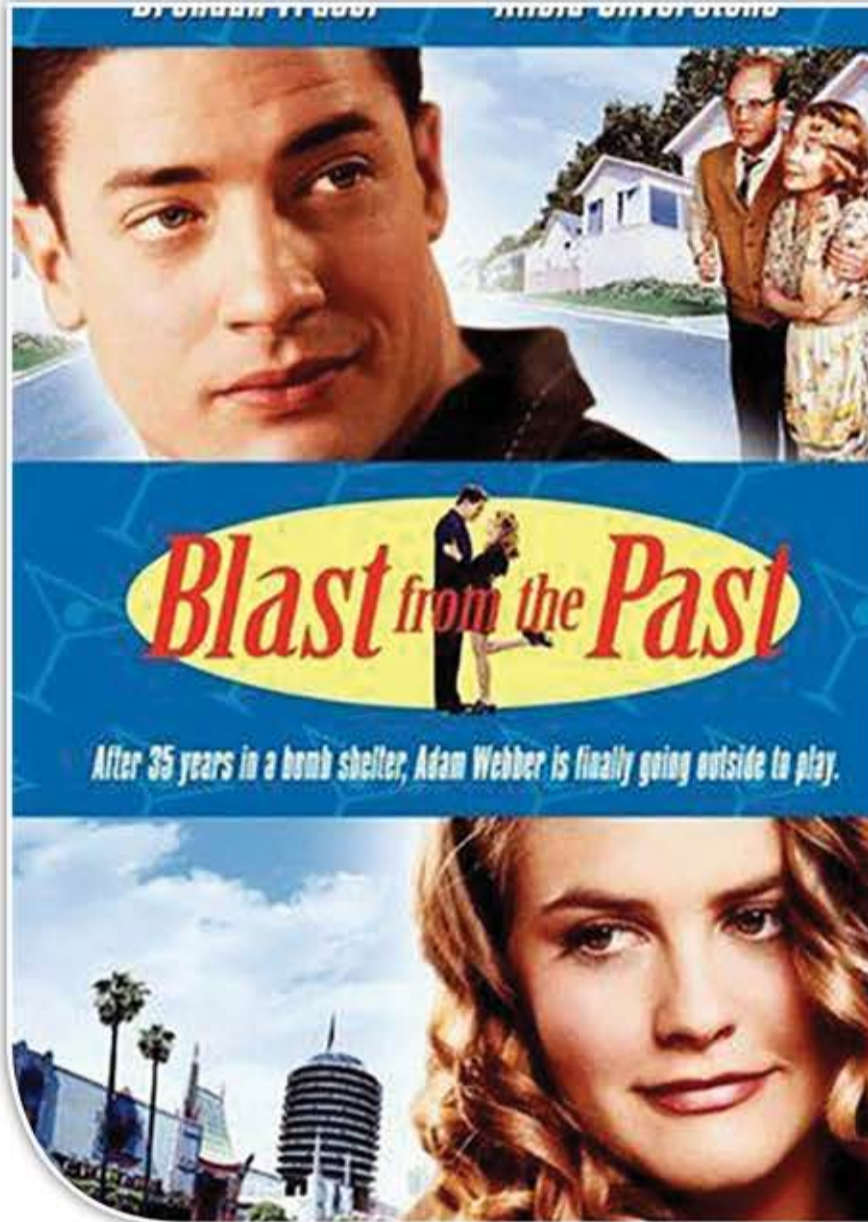
الإمبريالي الرأسمالي، وهذا طبيعي إذا تساءلنا: ما الذي يمكن أن ينتج عن واقع مأزوم سوى فكر مأزوم؟! ولكن المؤسف حقا هو أن نجد من بعض مثقفي اليسار التقدميين الانجرار كثيرا والوقوع في فخ المكائد والضغينة والأفكار المسبقة، والمبالغة في تشويه الآخر وتقزيمه والحط من شأنه وكرامته، والوقوع في فخ الشيطنة!!

ظاهرة خطيرة

الشيطنة عزيزي القارئ طامة كبرى تلحق بمجتمعاتنا، وظاهرة ثقافية فكرية مدمرة، وعواقب السكوت عليها لا حصر لها. لقد وصلت المسألة بشاعة بالمشيطنين العسكر في مصر إلى درجة أن قاموا بتجريد سيدة مصرية تدافع عن حقوق الإنسان من جنسيتها المصرية، واختلقوا أذارا واهية لتبرير فعلتهم النكراء التي يندى لها جبين الإنسانية! ولا بد أنهم قد نعتوها في وسائل الإعلام بأبشع الصفات، خاصة بعد ظهورها في قناة "الجزيرة" وهي تشتكي مصابها العظيم!

مورست الشيطنة، وليس الاختلاف في وجهات النظر أو الاختلاف في الموقف السياسي، حتى في حق من يظن وفق طريقته أنه يخدم وطنه ويعتقد بحسن نية وبحسب قناعاته أنه بفعله هذا وموقفه هذا يحب وطنه. والأولى بهؤلاء الذين يزعمون ويدعون فهما وإدراكا لما هو وطني وللمقاييس الصحيحة للوطنية، أولى وأجدر بهم أن يمارسوا على الأقل أسلوب التوعية والنصح والتفهم والحوار والمفاوضات مع خصومهم بدلا من أسلوب التخوين والتجريم والعنف والعقاب الانتقامي.

أخيراً نسأل أنفسنا: هل هناك من حدود فاصلة تفصل بين الدفاع عن الوطن وأمن الوطن عن شيطنة الآخر الذي هو فعل عسبوي جاهل يقوم على المبالغة والتشويه والجهل بالآخر أو يقوم على انتقام سياسي مصلحي ضيق من حكام دولة يحكمها الجهلة والخونة والفاسدون؟! وهل هنالك من حد فاصل وواضح بين أسطورة المؤامرة السياسية وبين التآمر الاستعماري الإرهابي الصهيوني والإجرام المافيو، أو حد فاصل وواضح بين الإرهاب والنازية من جهة والمقاومة ضد الاحتلال والغزاة وضد نهب ثروات الشعوب وانتهاك سيادتها من جهة أخرى؟! وهل هنالك من حد فاصل وواضح بين أسطورة المؤامرة السياسية وبين التآمر الاستعماري الإرهابي الصهيوني والإجرام المافيو، أو حد فاصل وواضح بين الإرهاب والنازية من جهة والمقاومة ضد الاحتلال والغزاة وضد نهب ثروات الشعوب وانتهاك سيادتها من جهة أخرى؟! وهل هنالك من حد فاصل وواضح بين أسطورة المؤامرة السياسية وبين التآمر الاستعماري الإرهابي الصهيوني والإجرام المافيو، أو حد فاصل وواضح بين الإرهاب والنازية من جهة والمقاومة ضد الاحتلال والغزاة وضد نهب ثروات الشعوب وانتهاك سيادتها من جهة أخرى?!



ومعروفة، على سبيل المثال. "الناس أعداء ما جهلون"، و"حب الشبيه"، و"كراهية غير المألوف"، و"كراهية الغريب"، و"النظرة العنصرية تجاه الآخر". والقوميون واليمينيون المحافظون والعصبيون بشتى أنواعهم والفاشيست يميلون دائما أكثر من غيرهم إلى ممارسة الشيطنة بحق الآخر المختلف عنهم ثقافة وفكراً وعقيدة وقيماً وقومية وحضارة وسياسة وأسلوب حياة. وأكثر الجماعات في العالم تفننا في الشيطنة هم المحافظون الجدد في أمريكا وعراب الخليج والصهاينة والنازيون في أوروبا والدواعش والإخوان، ثم يأتي بعدهم الجماعات الدينية والعصوية الأخرى.

وباء فكري

هذه هي الظاهرة التي نكدت علينا حياتنا وسممت عالم الفكر والإبداع واجتاحت الفضاء الثقافي ووسائل الإعلام، وكأننا بصدد وباء فكري أو فيروس فكري ضرب عقول البشر في كل الشعوب في زمن التآزم والانحطاط

ملخص لما سبق:

استخدمت وكالة المخابرات المركزية الأمريكية سلاح شيطنة الآخر ببراعة احترافية وذهنية في منتهى القذارة منذ حقبة الكارثية ومكافحة الشيوعية في الخمسينيات وصولاً إلى مكافحة ما يسمى التوسع الإيراني في الوقت الراهن.

والأمريكي الرجعي عموماً، والمحافظ اليميني المتطرف على وجه الخصوص، لديه أشياء قليلة في الحياة يبرع فيها ويتفوق فيها على أقرانه، مثل ممارسة الكراهية والتنمر وإظهار مشاعر الغرور، بالإضافة إلى التفتن في الاحتيال والبراعة في صناعة الكذب، والأهم من كل ذلك هو شيطنة الآخر.

يكفي أن نقرأ ما فعلته الكارثية بـ"البرت أينشتاين" العالم العبقري ومهاجمتها له، لأنه ألف مقالة شهيرة بعنوان: "لماذا الاشتراكية؟"، امتدح فيها نبوغ وفطنة وإنسانية كارل ماركس، لتضعه بعد ذلك السلطة الأمريكية البليدة تحت دائرة المراقبة والشيطنة ومعه العشرات من النوابغ في الفيزياء والفن والفكر.

الشيطنة في السينما

والشيطنة ضد الروس كانت مادة سامة وموضوعاً مثيراً يلهب خيال كتاب الأفلام السينمائية الرخيصة على مر عشرات السنين. السوفييت شياطين وملاعين!! ولا بد أنهم سيهاجمون المدن الأمريكية بالصواريخ النووية يوماً ما، وهذا ما دفع أحد العلماء الأمريكيين إلى بناء ملجأ له تحت الأرض يحتمي فيه هو وزوجته وابنه تحسباً لليوم الحاسم في المؤامرة الشيوعية على أمريكا يوم الشتاء النووي!!

وعندما سقطت طائرة بالصدفة جوار حديقة منزله ظن العالم المسكين أن الهجوم النووي السوفييتي قد بدأ فقرر النزول مسرعاً إلى الملجأ الذي كان مجهزاً بكل مستلزمات المعيشة لما يكفيه وعائلته عشرات السنين، ومكث هناك هو وعائلته قرابة 30 عاماً، ثم تمر الأحداث ويكبر ابنه الذي علمه كل شيء عن الحضارة الحديثة، وفي يوم من الأيام يصعد ابنه إلى السطح ليجد أن الأوضاع قد تغيرت بالكامل ولم يحدث هناك

هجوم، وأن العلاقات تحسنت وجاءت سنوات التعايش السلمي بين القطبين اللدودين ثم جاءت البروستروكا وعرف كيف أن الروس كانوا سلميين وحضاريين وأكثر تعقلاً وإنسانية من الأمريكان، لكن هذا العالم الأمريكي المسكون بفكرة أن الروس شياطين ظهر مؤخراً في نهاية الفيلم وهو يقيس أرض الحديقة في منزله الجديد استعداداً منه لتصميم ملجأ جديد للعائلة، غير مصدق أن الحرب الباردة قد انتهت، وأخذ يصر على أن الروس (الكومس) - اختصاراً للكوميو نيسستس، أي الشيوعيين) مخادعون وشياطين سيسعون حتماً لمهاجمة أمريكا قريباً، وأن البروستروكا ليست سوى لعبة شيطانية ذكية لخداع الأمريكان وكسب الوقت ليس إلا!

من الواضح تماماً أن مؤلف ومخرج هذا الفيلم، فيلم (blast in the past)، كان يسخر من فكرة الشيطنة التي كان يمارسها بعض الأمريكيين المجانين ضد الروس.

الشيطنة كظاهرة اجتماعية فكرية ثقافية أيضاً في جوانب معينة لها علاقة ارتباطاً بقواعد سلوكية اجتماعية معينة

أيها المطر

ليزا جاردنر*



أيها المطر... أيها الصديق الوفي لفصل الشتاء المثلج، هلاً أمطرت قبيلات بين أوراق شعري لتتدلى من صفائر شعري رائحة الغل والمحبة، لنسرق من ويلات الحروب السلام المنفي من نص مدفون في ثنايا قلب مكسور. كسرته الجبابرة المتربصون بين القنابل والصواريخ للفتك باليمن وسرقة الفرحة من وجه الطفل اليتيم، وهدم بيوت المساكين، وتجويع الملايين من البشر. أيها المطر... ألم تحدثنا عن بكاء امتزج مع قطراتك في تلاقح موجع؟ ألم ينطق

الحجر ويصرخ من وجع قطراتك؟ ورغم ذلك لم يتوقفوا عن قصفنا لم يتوقفوا عن قتلنا! أيها المطر... حدث العالم عنا، وارسم بين عيني الأرض والسماء، عيني طفلة عمياء في صنعاء. انشر في العالم قصة اليمن الحزين. نريد أن نعيش مثلكم، أن نكتب مثلكم، أن نحب مثلكم. أيها العالم الغريب... لماذا تفرقنا عن بقية البشر؟ نحن مثلهم نزف. هل أسهمت كلماتي في نشر وجع وطني؟ أم أننا نحسب

في عداد الأموات لأننا يمنيون؟ ألا نستحق العيش مثلكم؟ سينطق النص ويُعبر عن مشهد درامي وملحمة من الحب على أوراق الحرب العالمية وعلى بساط قلبي المكسور. إنسانيتكم نشارز ووهم. إنسانيتكم أكذوبة. إن قتلتمونا أو لم تقتلونا، فالأمر سيان، أولهما علقم، والثاني أمر. * شاعرة وكاتبة بريطانية يمنية الأصل

الثلاثاء 29 ديسمبر 2020 - العدد (43)

إشراف: نشوان دماج
تصميم وإخراج: فؤاد المصباحي

4

صفحات

ملحق أسبوعي كل ثلاثة

7



شهد الحروف

لا تكن عادياً ولا احتياطياً ولا شيئاً زائداً،
لا تكن حلاً أخيراً أو خياراً في أسفل القائمة
مارتن لوثر كينج

حالة

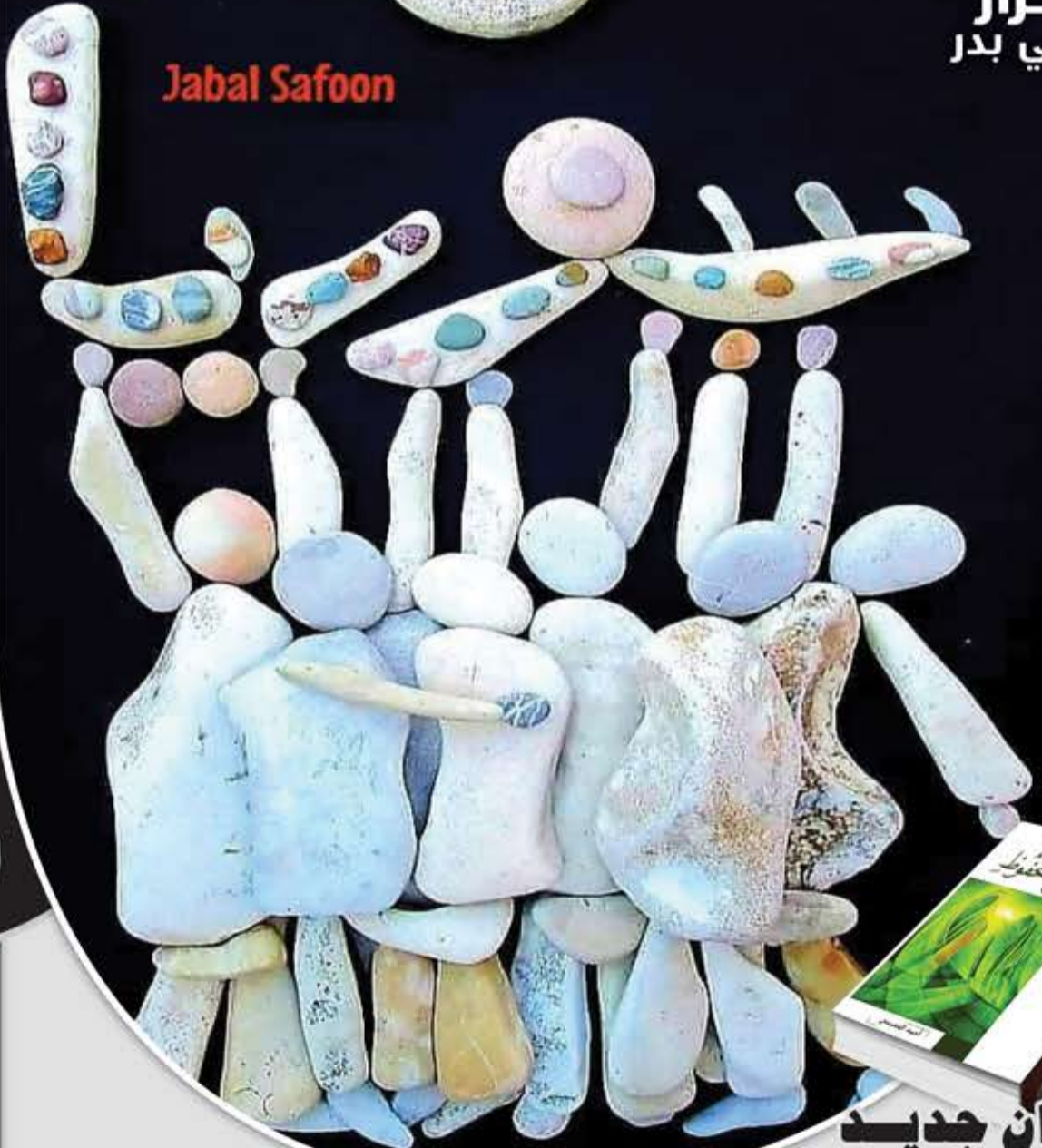
إنصاف أبوراس

ماذا بعد؟ متى نفيق من لعنة الوهم؟
متى تستعيد عافيتها فكرة الواقع وتقدم بين أيدينا
نتيجتها فننجوا! ننجو من عيش لذة زائلة تراوغنا
لبعض الوقت لتصدمننا بأننا كنا نعيش كذبة فتحنقنا
بحبلها القصير جداً!
غريب أمرنا نحن البشر، نستمتع بلف حبل الخديعة
حول عنق مشاعرنا ونحن ندرك سلفاً أننا نعيش
قصصاً نتقن صياغتها وقد منحنا القدر صلاحية وهمية
ليستمتع بدوره بنهاياتنا التي كتبناها نحن ضمن
رغبة وتوجيه الخديعة الذاتية المنقادة للذة الوهم.
xx
موحلة أرض أحلامنا، تغرق فيها أقدام عزيمتنا،
تتشبث بها بقوة، حين يستحيل الوحل لبقعة إحباط
قاسية، يصبح مصيرها الكسر، ترى هل كانت ثمة
فرصة لها لتنجو؟
ربما وربما، مفتوحة أرض التوقعات على كل
الاحتمالات... ربما وربما، إن واقع أحلامنا مساحة
وهمية تمتد بمقدار شغفنا بعيش ما نتمناه ولم نحصل
عليه، ربما وربما، نكون في كل التساؤلات محض
صدى لا تمتلك الحياة أذننا لتسمعه ولا قلباً لتعي
فحواه.

الغنان السوري

نزار
علي بدر

Jabal Safoon



ولا تقل «خضراوات»

قل: أحب أكل الخضراوات
لا تقل: أحب أكل الخضراوات

التحليل: يشيع استخدام كلمة «خضراوات» للدلالة على الخضرة التي تؤكل، وهو استخدام خطأ، إذ لا وجود في اللغة الفصيحة لكلمة «خضراوات». والصواب استخدام كلمة «خضراوات».
جاء في «المصباح المنير»: «ويقال للخضرة من البقول خضراء، وقولهم: ليس في الخضراوات صدقة هي جمع خضراء مثل: حمراء وصفراء».
كما جاء في «المعجم الوسيط»: «(الخضراء) خضرة البقول، (ج) خضراوات. وفي الحديث: ليس في الخضراوات صدقة».

من كتاب
«الأخطاء اللغوية الشائعة في الأوساط الثقافية»
لـ محمود عبدالرزاق جمعة

ديوان جديد لمعرسي

صدر حديثاً ديوان للشاعر أحمد المعرسي حمل عنوان «سطر من اللوح المحفوظ». الديوان الذي يأتي ضمن إصدارات منتدى شعراء ريمة تضمن أكثر من 20 قصيدة عمودية في المديح النبوية. ويأتي الديوان في 103 صفحات، من القطع المتوسط.

سنوية الشهيد

قوافل وأعراس

بشنت في عدد من المحافظات فعاليات وأنشطة الذكرى السنوية لأسبوع الشهيد. وتضمنت ذكرى أسبوع الشهيد فعاليات ثقافية وخطابية في العاصمة صنعاء وعدد من المحافظات الأخرى، إحياء للمناسبة في سبيل استلهام الدروس وقيم التضحية والفداء من الشهداء الذين كانوا أنموذجاً راقياً في التضحية دفاعاً عن الوطن.

الصورة الأيقونية .. جراح وصمود

طوال السنوات الماضية من العدوان والصمود المستمرين، تخلدت مشاهد في الذاكرة لم تطمورها صور الأخبار اليومية، وتحولت إلى أيقونات عكست الواقع بشكل عميق، وتكثفت فيها سماته، جانب المأساة والحزن والتوجع التراجمي، وجانب المقاومة والكبرياء والصمود الملحمي. ارتقت هذه الصور في تعبيرها إلى مصاف القصيدة والخطاب البليغ، فإذا صحت مقولة أن الصورة بألف كلمة، فصور كهذه لا عامة الصور.

أنس القاضي

كثيرة هي الصور التي تخلدت، وقد أخذت منها عينة بحثية في هذه المقاربة، في الجانب الملحمي؛ صورة الجندي الحايي، أبو حرب الملصي، المجاهد الذي يحمل زميله الجريح، سلاح الولاة، صورة تسلق موقع العدو بالسلم. وفي جانب المأساة؛ صورة الأم التي ترقق الدمع في مقلتيها، صورة الطفلة بثينة، صورة البحث عن الحياة في الركام، صورة الأب ووالدته الشهيدة. إن خلود هذه الصور يعني قدرتها على التعبير عن مختلف الأحاسيس والجوانب الروحية والنفسية لدى الإنسان اليمني في هذه المرحلة الاستثنائية من تاريخه.



وميلاتها انتصار للإنسان اليمني في مواجهة آلة الحرب الغربية. هذه الصور تثير في الإنسان إحساسات الشجاعة والحماسة، وتولد لديه مشاعر السمو والإجلال لهؤلاء المجاهدين الوطنيين، ولعبت هذه الصور دوراً في تحفيز الشباب على الالتحاق بجبهات الحرية.

صورة المقاتل الحايي، وصورة الصاعدين بالسلم، تنتهي بمن يشاهدها إلى الحسم بانتصار الشعب اليمني الذي يقهر كل التحديات، ويصعد للعدو إلى مواقعه، والذي يثبت أن مواقع الرفعة والسمو والعلو هو الأجدر بها إنسانياً وحضارياً، سيداً في الجزيرة العربية.

روحان خلا جسداً

صورة ومشهد المجاهد ورفيقه الجريح، بالغة التأثير، فهذا المشهد يعكس البطولة والإخلاص والتضحية، ويعكس القيم الإنسانية والأخلاقية والدينية والتربية المعنوية السامية التي يتحلى بها أبطال الجيش واللجان الشعبية، فهذا المشهد هو ما التقطته الكاميرا، وهناك مئات المشاهد المماثلة التي لم توثق. حركة المجاهد وهو يحمل رفيقه الجريح برغم ثقل وزنه، يحمله ويتحرك به بخفة دون أن يباه للخصم الذي يهزل بين قدميه، وإصراره على حمل رفيقه لينجوا معا أو يستشهدا معا، هذه الصورة تحققت فيها الوحدة الروحية والوحدة التكوينية للرجلين اللذين باتا روحين في جسد واحد، في مشهد كأنه قائم من قصيدة صوفية، إلا أنه مشهد من حياة يومية ملموسة، ومن علاقة أخوية إيمانية رفاقية عظيمة تربط بين أبناء الجيش واللجان الشعبية، يفتقرها جيش العدوان ومرترقته، الأمر الذي دفع قناة سعودية إلى سرقة المقطع والإدعاء بأنه لجندي سعودي ورفيقه!

السمو أبرز ما في الصور والمشاهد البطولية

إذا ما بحثنا عن مفهوم دقيق لوصف الصور التي تعكس الجانب البطولي في مواجهة العدوان، فإن مقولة السمو هي المقولة الأكثر دقة والأقرب على شمل مختلف سمات هذه الصور العظيمة، والقدر على التعبير عن العالم الروحي للمجاهدين الوطنيين من الجيش واللجان الشعبية والأجهزة الأمنية.

تعني مقولة السمو تلك المظاهر في عالم الإنسان الروحي، التي تتجلى في أعماله وتصرفاته وموقفه إزاء الآخرين، وتدل على صلابته الإرادية والتفاني الرفيع والوعايف الجياشة والأهداف العظيمة التي تتوخى خير المجتمع وإيثار مصلحة المجتمع على مصلحة الفرد، واستعداد الإنسان لتضحية قواه بل حياته إذا تطلب الأمر لخير تقدم المجتمع وتحرره الاجتماعي، ومن أجل الاستقلال الوطني وتطور العلوم والمعارف، من أجل يمن حر وشعب سعيد.

به الحزن والوجع الذي يتجلى في احمرار العين بلون الدم، والدمع الذي يكدح يفيض من الجفن الأسفل. ينطبق الفهم في لحظة أسى لا صمت، فالكثير مما عجز الفهم عن التعبير عنه بالنطق، عبرت عنه العيون، بدمعها ونظرتها وتورم محيطها، والتماعات الضوء فيها.

بثينة عين الإنسانية

صورة وبثينة عين الإنسانية الأكثر شهرة، والتي وصلت إلى العالمية، يكمن السر في هذه الصورة أنها غدت مثالا عن معاناة الطفل اليمني في الحرب العدوانية على بلادنا. الطاقة التعبيرية في صورة وبثينة عالية ومؤثرة، وفي هذه الصورة تتفاعل تعابير الوجه مع تعابير اليد، فالكف تحاول أن تفتح العين اليمنى، فيما العين اليسرى مغلقة حولها دائرة من الحمرة الدما، والفم فيه نصف انفراجة يترافق فتحه بصعوبة مع فتح العين.

صورة وبثينة تثير إحساسات عديدة، وأهمها مقاومة الظلام والوجع، والتمسك بالحياة والأمل. هذه الصورة بما ولدته من مشاعر تعاطف مع مظلومية اليمن، دفعت العدو إلى اختطاف الطفلة إلى السعودية والتظاهر بمساعدتها، لقد كان الإجراء سانحاً، فصورة وبثينة تحولت إلى رمز وتجاوزت الشخصية ذاتها، وستظل تحمل دلالة رفض اليمنى للغلم وللظلام، ومقاومته للموت والحزن والوجع، وإصراره على النظر من جديد لإصراره على الحياة.

المجاهد اليمني يعيد القيمة للفرد المقاتل

كانت الحروب الحديثة أن تقضي على الميزات الفردية وعلى الشخصية الإنسانية للمقاتل، مشاهد اقتحامات الجيش واللجان الشعبية لمواقع العدو أعادت القيمة للفرد الإنسان، للقوة والصلابة الجسدية والروحية، حين قهر المقاتل اليمني الآلة العسكرية والتحصينات المعقدة للعدو.

تثير الكثير من الصور المؤثرة التي تبين قيمة الفرد المقاتل وتفوقه على السلاح المتطور والتحصينات المعقدة، وعلى حشود العدو، وهي صورة إجراق المقاتل اليمني أحدث الأليات بالولاة، وكذلك وضع المقاتل اليمني فوهة بنديته في فوهة الدبابة السعودية التي تركت وهرب أفرادها، وصورة تسلق الموقع السعودي بالسلم، وصورة الفرد المقاتل الحايي الذي يرمي بالفتيلة، وصورة مهاجمة العدو بالحجارة، في هذه الصور

وجسدها. الرجل في حالة صدمة، يده اليسرى تسند ذراع والدته المتوفاة، فيما يده اليمنى سلمت بموتها فتدلت خائبة، تظهر ملامح وجه الرجل نظرة انكسار وحزن وعجز عن ممانعة الدموع، ملابس كل من الأم الشهيدة ولدها مهورة بالتراب، فيها انثشاءات تحفظ الكثير من التوترات الجسدية التي راقت لحظة الموت وانتشال الجسد من بين الركام. هذه الصورة تبعث على الحزن والأسى والتوجع، وتثير مشاعر التعاطف.

دمعة الأم

صورة الأم «دمعة» التي يترقق الدمع في مقلتيها، من أبرز الصور التي عبرت عن معاناة وحزن المرأة اليمنية التي فقدت أجيالها، العينان فيها ثبات في الرؤية ينم عن الصمود، يحيط

والدته الشهيدة، وكصورة وبثينة، وكصورة رفع الركام، مختلف هذه الصور تولد لدى المتلقي أحاسيس إنسانية إيجابية كالحماسة والإجلال والسمو والتعاطف والحنو والحب.

الرشاقة في علم الجمال تعبر عن جمال حركات الجسم البشري، والتناسب فيه، فالرشاقة طاقة تعبيرية مؤثرة لدى الإنسان، ولا تعني الرشاقة الجسد النحيل كما في المفهوم الشائع، ومن أبرز الصور التي عبرت عن جماليتها برشاقة حركات الجسم وانسيابيتها، صورة الجندي الحايي وصورة المجاهد الذي يحمل رفيقه الجريح، وصورة المجاهد الذي يصعد إلى العدو بشأن على سلم الألمنيوم، وهذه الصور ليس مصدر جماليتها فقط بظاهر الجسم وحركاته الرشيقة، فالسمات الظاهرية مرتبطة بالجوانب الروحية الداخلية للشخصيات، الشجاعة والإقدام لدى الجندي الحايي، والإخلاص والغداية لدى المجاهد الذي يحمل رفيقه الجريح، والثقة والإصرار لدى من يصعد السلم.

استخراج الحياة من الركام

في صورة البحث عن الحياة في الركام، تبرز 3 شخصيات، واحداً واقفاً في لحظة صمت وتوجع، و3 ينفذون الحجارة والسترات من الركام للبحث عن الناجين، لكل واحد منهم اتجاه في لحظة تستت، ومن خلفهم حشد من الناس لا تظهر صورهم من فرط الغبار. تبرز في الصورة رشاقة الحركة واندفاع الحصى والتراب من الأسفل إلى الأعلى، حركة الأجساد والتراب والتوترات في انثشاءات الملابس تعطيها طاقة حركية مستمرة.

أبو حرب الملصي

تظهر في ملامح صورة الملصي، صورة الإنسان اليمني الحر، حدة النظرات، وقسمات الوجه، الشعر الفوضوي بثورية، ربطة الرأس، لمعة الضوء في الوجه التي تدل على وضوح الموقف، تنعكس في السمات الظاهرية للشهيد الملصي السمات العامة لملاح الشخصية اليمنية عموماً والشخصية القبلية خصوصاً. أصبحت صورة الملصي أيقونة لدى الشعب، ولقبه «أبو حرب» انتشر وتعمم من بعد استشهاده، وكذلك هيئته الخارجية، إطلاق الشعر بوضعية ثورية وربطة الرأس، وهذه الصورة تراثاً اليوم على السيارات والدراجات النارية كصور لاصقة بالأبيض والأسود، تنافس صورة الناصر الأممي تشي جيفارا التي تحولت إلى أيقونة ثورية عالمية. ليست الملامح الظاهرية وحدها التي أعطت لصورة الملصي

الصور الخالدة مواضيع جميلة

مختلف الصور التي تخلدت في هذه المرحلة اتسمت بالقدرة على التأثير على إحساس وشعور الإنسان المشاهد باختلاف درجات الوعي بها، من التلقي العادي إلى التقبل الجمالي فالشذوق والإحساس بها، كما اتسمت هذه الصور بوحدة الظاهر والجوهر، والمشاهد يدرکها من ظاهرها إلى جوهرها، وعلى سبيل المثال فصورة الأم التي تكاد تسقط دمعها يمكن إدراك هذه الصورة من ظاهرها الملامح الحزينة، والانتقال أعمق إلى الإحساس بالمعاناة النفسية والمشاعر الداخلية لهذه الأم.

الوعي الجمالي ووعي اجتماعي

الوعي الجمالي شكل خاص من أشكال الوعي الاجتماعي، فالموقف الجمالي الذي يتخذه الإنسان تجاه الواقع ليس انعكاساً سلبياً للمواضيع الجمالية، بل هو نوع خاص من الممارسة الاجتماعية التي تتطور لدى الإنسان، وتتباين من إنسان إلى آخر، فهناك إنسان مرفه الإحساس والشعور، وهناك إنسان متبلد المشاعر، فتأثيرات الصور ذات المواضيع الجمالية تختلف من فرد إلى آخر.

ولأن الوعي الاجتماعي، فلهذا الموقف الاجتماعي السياسي، دور في تقبل المواضيع الجمالية، فما قد يبدو حزيناً لشرائح ما يمكن أن يكون كوميدياً ومسلماً لآخرين، فالموقف الاجتماعي له دور في صياغة تقبل المواضيع الجمالية؛ فالمتعصب والحاقد والمرترق على سبيل المثال حين يرى صور قوافل شهداء الجيش واللجان الشعبية، يتولد لديه الشعور بالفرح والتشفي من قتلى خصومه، فيما الصور ذاتها تولد لدى الوطنيين مشاعر السمو والإجلال والإكبار والحماسة.

طاقة تعبيرية للصور الخالدة

عندما يشاهد الإنسان إحدى هذه الصور الخالدة، فإنه يشعر بإحساسات روحية خاصة تشده لإدراك هذه الصور وتدوقها، فصورة الطفلة بثينة على سبيل المثال تولد شعوراً بالتعاطف، صورة الجندي الحايي تولد شعوراً بالشجاعة، وصورة المجاهد الذي يحمل رفيقه الجريح تولد شعوراً بالسمو، الطاقة التعبيرية لهذه الصورة كاملة في موضوعها الجمالي ذاته؛ فقد صورت فجأة من دون سيناريو في لحظة انفعال ووحدة للظاهر والجوهر الإنساني. العالم الروحي للإنسان في هذه الصور عالم شري، وقد انعكس على نحو عميق من خلال تعابير الوجه كما في صورة الأم التي تكاد دمع، وفيه ملامح وجه الملصي، كما انعكست من خلال حركات الجسم وإيماءاته وإشاراته، كصورة الرجل الذي يحتضن





صلاح الدكاك

تجريدية بماء النار

مازكسيون والهوى رأسمالي
ناصريون للرياض مؤالي
عنصريون والشعار يسار
أمميون والمسار انفصالي
وطنيون للفرقة مطايا
كوريون في ركاب احتلال
سبنيون للملوك سبايا
حميريون في عداد البغال
قومجيون بالكولونيال دانوا
وحدويون ربههم فيدرالي
مكربيون هودوا كل حال
يمينيون خلجنوا كل حالي
نخبويون للبعير أناخوا
مدنيون آمنوا بالعقال
صهينيون شردموا الحمى وأباحوا
كل زاك وأرخصوا كل خالي
أضحت العرب لـ«الإمارات» تعزى
وغدا ابن الحرام ابن الجلال
ألف مرحى لكل أشعث رأس
لم يطاطى سوى لرب الجلال
لم يلوث سلامة القلب يوما
بهراء المدونات الطوال
لم يقايض بجامح الروح حزبا
من قطع مدجن نصف آلي
لم يخض في رطانة الـ«مانيفستو»
وأحاجي «بيكا» وألغاز «دالي»
لم يبدؤ توازن الذات نبشا
في هباء التكميب والسرياني
لم يذهب كرامة النفس أخدا
بمجن الخنى اجتناب القتال
لم يسم الخنوع إلا خنوعا
فيه يبلى الفتى وذات الجبال
عزف الله بالاحتيا اهتداء
لا يعلم الكلام والاعتزال
عبد الله بالطواغيت كضرا
لا يضمّ اليدين والإسبال
واكتفى قلبه بـ«ما من إله
غيره»، كاشفا لكل سؤال
كان يتلو دم الحسين كتابا
عند لبس الرؤى جلي المقال
ألف مرحى لكل أمي حرف
يكتب المجد بالقنا والنصال
جاهل بالخنى وبالذل غر
في القراءات عالم بالعوالي
ألف مرحى لكل حاف كضور
بالتفاتي وقفه مسح النعال
ألف مرحى لثلة من رجال
كسروا أنف عالم اللارجال

أحمد المروني الأفلاطوني الثائر



حجة لمدة 7 سنوات، ليطلق سراحه عام 1955، وعاد إلى مجتمعه للعمل في الخط الوطني نفسه حتى عام 1959، حيث علم أن الإمام وضعه على قائمة من سيسلمهم للجلاد، فرتب له رفاقه الفرصة للفرار إلى عدن. عمل هناك مدرسا لمدة عامين، ثم أتيح له في أواخر 1961 أمر العودة، فعمل مراقبا لإذاعة صنعاء ثم مديرا للإذاعة، مسهما في تأسيس محطاتها الإذاعية، لتكون بعد الثورة صوتا للثورة والوطن، وكتب له أن يعايش فجر ثورة 1962، وهو حينها مدير للإذاعة، وقد ساعد الضباط الأحرار في ترتيباتهم، وباشر عمله من أول أيام الثورة. تقلد عدة مناصب عليا، فعين وزيرا للإعلام عام 1963، ثم وزيرا للإرشاد القومي ووزيرا للمعارف، وسفيرا في العراق في الفترة (1969-1974)، وسفيرا غير مقيم لدى تركيا، وسفيرا لدى الإمارات بين عامي 1980 و1984، وعضوا في مجلس الشعب التأسيسي، ومديرا لمركز الدراسات والبحوث اليمني أثناء إنشائه، وغيرها من المناصب.

من المسهمين الأوائل في تأسيس محطة إذاعة صنعاء، وصاحب مسيرة نضالية وإعلامية وأدبية امتدت عمرا بأكمله. ولد الإعلامي والشاعر والثائر والقيادي العسكري أحمد حسين عبدالمك المروني عام 1920 بمدينة صنعاء. تلقى دراسته الأولية في دار الأيتام، وحالفه الحظ وهو في الصف السابع بأن تم اختياره ضمن البعثة التعليمية إلى العراق. هناك التحق مع زملائه، الذين أصبحوا قادة الثورة الجمهورية في ما بعد: عبدالله السلال وحسن العمري وآخرين، بمدرسة «الإشارة»، وتخرج عام 1936 من الكلية الحربية العراقية دفعة «الإشارة». عند عودته تم تعيينه في القطاع العسكري، حيث عمل ضابطا في الجيش النظامي، ثم نقل إلى وظيفة مدنية بسبب الشكوك التي ساورت الإمام يحيى حميد الدين: إذ سرعان ما اتصل بعدد من الثوار المناهضين لحكم الإمامة وبدأ مشواره في الحركة الوطنية وتيار التنوير، فزج به في سجن القلعة. شارك في ثورة 1948، فسجن بمدينة

وحديثه»،
يصف البردوني،
شعر المروني بالقول: «شعره
لا يخلق ولا يتمرغ، وإنما هو وسط...
فالأفلاطونية أغلب على طبعه، والطبيعة
العسكرية أكثر سيطرة على نزاعه، لهذا
قدر الجمال في الأخلاق والبطولة والألفة
والصداقات. وهذا يتجلى في شعره لمحات،
ويتجلى في معاشرته أكثر، فهو عذب الروح
حلو النكتة والحديث، مستقيم الأخلاق،
رفعته الجندية والأفلاطونية عن الميوعة
واللهو الرخيص... ولقد كان أول شاعر
صنعائي تغنى بالبطولة المصرية إبان
العدوان الثلاثي».
صدر له كتاب بعنوان «الخروج من النفق
المظلم»، توفي في صنعاء بتاريخ 9 يوليو
2001، بعد حياة حافلة بالكفاح والنضال.

الأخيرة

الثلاثاء 29 ديسمبر 2020 - العدد (43)



10

عربي



ظاهر علوان الزبيقي

الموت بالتسعييرة الأمريكية

لم يكن رامبو النموذج الوحيد للقوة الأمريكية الخارقة في ارتكاب أبشع الجرائم بحق الإنسانية، بل هناك نماذج أخرى أشد قوة وفنكا، حيث تستغل الأفلام الأمريكية إمكانات السينما بجاذبيتها الجمالية وتسخرها للاستحواذ على عقول ووجدان المشاهدين وتوجهها نحو الفكر المشوه والجريمة المنظمة والتعاطف مع «الإرهاب» والعنصرية تحت مبرر «الغاية تبرر الوسيلة»، حتى ولو كانت تلك الغاية همجية وغير إنسانية.

نتناول هنا وباقتضاب شديد مشاهد من فيلم أمريكي ذي طابع إجرامي عنصري حاد أقصى حدود الحدة، نشاهد كوارث متتالية، وانفجارات مرعبة، وقذائف لا تنفذ قتلى بالعشرات على الجوانب الأربعة، منشآت تدمر، دبابات تنن تحت وقع الصواريخ، حافلات جنود تتطاير في الهواء بكامل طواقمها، دخان أزرق وبطل وحيد يسعى لإنقاذ رهينة أمريكية احتجزت، ما أغلى الإنسان والدم الأمريكي، وما أرخص الآخرين. وكل تلك الإمكانيات التقنية المدمرة والجهد الإنساني الذي بذل لصناعتها، وتحت إيقاع سحري للموت المجاني، يظهر البطل كحذاء ضخم يجوس شوارع خالية إلا من بقايا بشر سقطوا في الفراغ التاريخي، ولم ينتبهوا إلى أن مضمونهم الإنساني ليس سوى حصاد مهمل لبندقية واحدة.

أيديو لوجية امبريالية بشعة وعنصرية مقيتة، واستهتار بحياة بشر سقطوا ضحايا جراء مقاييس العقل الأمريكي الإمبريالي الذي يضع تسعيرته للموت، يقتل العربي على قياسه مذعورا وتكفيه طليقة أمريكية عابرة، والأسوي عادي ولا يترك وراءه أي تساؤلات، أما الهندي والأسود فمكانهم في الظلال المهترئة، مقاييس وتسعييرة محددة للموت بطريقة الأفلام الأمريكية الدموية بإمكانياتها التقنية الهائلة، وقدراتها الإبداعية الفنية التي تجعلنا نلهث خلف الخداع والتضليل والوهم بكل ما أوتينا من ضعف ثقافي وكساح اجتماعي، نسقط تحت تأثير تلك الآلة الضخمة الماكرا وتوظيفها لتضليل المشاهد وتدجينه.

العدوان يخطط لإخراج منعاء القديمة من التراث العالمي



وأساليب عدة لتنفيذ مخطوطه، من ضمنها قيامه بشراء منازل في مدينة صنعاء القديمة وتحويلها إلى محلات وأسواق تجارية مخالفة للنمط ومشوهة للمدينة. ودشنت الوزارة مشروع ترميم 30 منزلا في المدينة القديمة بتمويل من تجار وباشراف الهيئة العامة للحفاظ على المدن التاريخية.

كشفت وزارة الثقافة عن مخطط يسعى من خلاله تحالف العدوان الأمريكي السعودي إلى إخراج مدينة صنعاء القديمة من قائمة التراث العالمي ليسهل عليه قصفها وتدميرها. وأكدت الوزارة خلال تدشين مشروع ترميم 30 منزلا في صنعاء القديمة، أمس، أن تحالف العدوان اتخذ وسائل

القاصة المزيجي الثالثة عربيا

حصلت القاصة اليمنية إيمان المزيجي على المركز الثالث عربيا في مجال القصة القصيرة جدا (ققج). وحصدت قصة «تكميم» للمزيجي المركز الثالث من بين 126 قصة قصيرة في المسابقة الدورية الـ 12 لعام 2020 التي نظمتها رابطة القصة القصيرة جدا في سوريا.

للمرة الأولى

«الركن الشديد» مناورة للمقاومة الفلسطينية في غزة

رصد

تنفذ الغرفة المشتركة لفصائل المقاومة الفلسطينية في قطاع غزة، اليوم الثلاثاء، مناورة واسعة هي الأولى من نوعها باسم «الركن الشديد»، بالتزامن مع ذكرى العدوان على غزة نهاية عام 2008.

ويشارك في المناورة 12 جناحا عسكريا هي: كتائب القسام، سرايا القدس، كتائب الشهيد أبو علي مصطفى، ألوية الناصر صلاح الدين، كتائب المقاومة الوطنية، كتائب شهداء الأقصى - لواء العامودي، جيش العاصفة، مجموعات الشهيد أيمن جودة، كتائب الشهيد عبدالقادر الحسيني، كتائب المجاهدين، كتائب الأنصار، وكتائب الشهيد جهاد جبريل.

وعرضت الغرفة في مقاطع فيديو استباقية تدريبات لفصائل المقاومة، بالإضافة إلى صور من عمليات مشتركة، مع عبارات «قوتنا في وحدتنا»، و«فلسطين توحدها».

وكانت الغرفة أوضحت أن المناورة «تأتي في إطار تعزيز التعاون والعمل المشترك بين فصائل المقاومة

وتجسيدا لجهودها في رفع جهوزيتها القتالية بشكل دائم ومستمر، ونتاجا لحجم الاستعدادات القتالية التي تقوم بها».

زوارق صهيونية تستهدف الصيادين في بحر السودان

على صعيد آخر أطلقت زوارق العدو الصهيوني، أمس، النار باتجاه مراكب الصيادين الفلسطينيين قبالة شواطئ شمال قطاع غزة.

ونقلت وكالة أنباء «فلسطين اليوم» عن شهود عيان قولهم إن زوارق العدو فتحت نيران أسلحتها الثقيلة باتجاه مراكب الصيادين في بحر السودان شمال قطاع غزة. وأضافوا أن إطلاق النار لم يسفر عنه وقوع

إصابات أو أضرار. وأكد الشهود أن مراكب الصيادين لم تتجاوز المسافة المسموح لها بالصيد فيها، إلا أن زوارق الاحتلال تحارب الصيادين في مصدر رزقهم الوحيد.

السجن 6 سنوات لـ«الهدلول»

رصد

دان القضاء السعودي، أمس، الناشطة الحقوقية السعودية المحتجزة، لجين الهدلول، بـ«ثبوت تورطها في عدد من النشاطات المجرّمة بموجب نظام مكافحة جرائم الإرهاب وتمويله».

المحكمة الجزائية المتخصصة في الرياض قضت بإيقاع عقوبة السجن بحق الهدلول لمدة 5 سنوات و8 أشهر، بعد تليفق تهم ارتكابها «أفعالا مجرّمة بموجب المادة الـ43 من نظام مكافحة جرائم الإرهاب وتمويله؛ كالتحريض على تغيير النظام الأساسي للحكم، والسعي لخدمة أجندة خارجية داخل المملكة، بهدف الإضرار بالنظام العام».

حكم المحكمة في القضية تضمن «وقف تنفيذ عامين و10 أشهر من العقوبة المقررة بحق المحكوم عليها: استصلاحا لحالها وتمهيد السبل لعدم عودتها إلى ارتكاب الجرائم، وأنه في حال ارتكابها أي جريمة خلال السنوات الثلاث المقبلة سيعتبر وقف التنفيذ ملغى».

قتلى بهجوم مسلح في غروزني

رصد

قتل شرطيان وأحد منفذي هجوم مسلح وقع، أمس، وسط العاصمة الشيشانية غروزني. وأفادت وكالة «انترفاكس» بأن شرطيين لقيتا مصرعهما في الهجوم الذي نفذته مسلحون مجهولون وسط غروزني، وقد تمت تصفية أحدهم أثناء تبادل إطلاق النار. وتعمل السلطات المختصة بعد تطويق المكان على كشف ملابسات الحادث. هذا ولم تتحدث المعلومات الأولية عن طبيعة الهجوم ودوافعه.



مستعدون لأي سيناريو إيران: سليمان كان يحمل رسائل دبلوماسية للسعودية يوم اغتياله

رصد

لأي سيناريو، نأمل من إدارة دونالد ترامب التوقف عن خلق التوتر في أيامها الأخيرة». وشدد المتحدث باسم الخارجية الإيرانية على أن بلاده «لن تتردد في الدفاع عن حقوقها المشروعة وفقا لميثاق الأمم المتحدة مقابل أي تهديد».

فرصة أخيرة لأوروبا للحفاظ على الاتفاق النووي

من جهة ثانية أشار سعيد خطيب زادة إلى أن أوروبا لم تف بالتزاماتها في إطار الاتفاق النووي بعد خروج أميركا منه، معتبرا أنها أمام فرصة أخيرة للحفاظ عليه. وقال زادة إن الاجتماع غير الرسمي لوزراء خارجية الدول الأعضاء في الاتفاق النووي عقد بعد اجتماع الخبراء، وتم خلاله دراسة التطورات الحاصلة في واشنطن وتلك المتعلقة بالاتفاق النووي، حيث طرح الطرفان وجهات نظرهما. وأكد أن أوروبا شريكة لأميركا في خرق الاتفاق النووي.

قالت وزارة الخارجية الإيرانية، أمس، إن قاسم سليمان كان يحمل رسائل دبلوماسية معه إلى السعودية يوم اغتياله في بغداد.

وأكد المتحدث باسم الخارجية الإيرانية، سعيد خطيب زادة، أن طهران تلقت في وقت سابق رسائل من السعودية لم تكن دبلوماسية بالشكل المطلوب، مشيرا إلى أنه تم الإجابة عليها عبر مجلس التعاون الخليجي.

وقال المتحدث: «نأمل من الحكومة العراقية العمل بمسؤولياتها أكثر فيما يخص اغتيال قاسم سليمان، ومعاقبة المتورطين بعملية الاغتيال».

وردا على احتمال توجيه الولايات المتحدة الأمريكية ضربة عسكرية لإيران، شدد سعيد خطيب زادة على أن طهران مستعدة لكافة السيناريوهات، قائلا: «نحن نفكر بجميع السيناريوهات، ومستعدون



فضول تعري

أشرنا في مقالة سابقة إلى أن السعودية تقدم دعماً مالياً للكيان "الإسرائيلي"، وفي إضافة للميزانية لبي السعوديون توجيهات الملك فيصل الذي اشترطت عليه أمريكا أن يضيف للميزانية مبلغاً يساوي 100 مليار دولار أمريكي مقابل رفض السعودية لاستمرار سريان النفط دعماً للمجهود الحربي عام 1967، وبهذا أسهمت السعودية في إنجاح الحرب التي أفادت منها مصر في استعادة قناة السويس واكتسح فيها المصريون خط الجنرال "بارليف" في الساعة الـ 2 والنصف من ظهر يوم 6 أكتوبر، فقد قام السعوديون بدعم الكيان "الإسرائيلي" قبل وأثناء وبعد الحرب بالمبلغ المذكور، وحاول الملك فيصل استرحام جولدا مائير، رئيسة وزراء الكيان الصهيوني، بقوله: "لا نستطيع دفع مبلغ آخر غير المليار دولار، لأن علينا التزامات تنموية، وبعد سنة سنحاول أن نساعد بالمطلوب". والحقيقة التاريخية أن الملك المؤسس عبدالعزيز قد كتب توجيهها بخط يده بمنح فلسطين للمساكين اليهود! أما أبناؤه ابتداءً من الملك سعود حتى سلمان فإنهم متكفون بمنح نصف ميزانية الكيان "الإسرائيلي"، ومثلهم تدعم الكويت والإمارات هذا الكيان بمئات المليارات وبتوجيه أمريكي.

كان اليسار العربي يتقصى هذه السياسات "العبودية" ويفضح دول الخليج الملزمة بالدفاع عن هذا الكيان الغاصب شكلاً، أما موضوعاً فإنهم لم يعودوا يتعاونون سراً، بل أصبح تلميذ الغرفة الماسونية الملك محمد الخامس يباهي بصداقته لليهود، وتلقى دعوة إلى "تل أبيب"، ونرى اليهود -من خلال كوشنر صهر المربوش ترامب- يطور العلاقات اليهودية العربية، ويأخذ على عاتقه نمو هذه العلاقات وفق سياسة عهد ترامب الذي يدعم محمد بن سلمان الذي -وبتوجيه من ترامب- أصبح يفرض الجزية على رجال الأعمال العرب مئات الملايين من البقرة الحلوب الصفراء، وسيستمر الأمريكان بحلب الناقة والبقر حتى إذا أشرفت على الهلاك أكل اليهود لحمها.

في ملف العلاقة مع اليهود حقائق كثيرة لا ندري متى ستفتح. والله من ورائهم محيط.



عبد الملك سام

الصماد شاهداً وشهيداً

خلالها إسقاط اليمن واليمنيين في براثن الاحتلال. وقد استطاع الصماد في تلك الفترة أن يحافظ على تماسك المجتمع، رغم ما تم حشده من وسائل وإمكانات من قبل دول العدوان لتحقيق ما لم يستطيعوا تحقيقه لسنوات أمام صمود اليمنيين وشدة بأسهم.

ختاماً، وختامه مسك، هل هناك ما هو أعظم وأجل من أن يرتقي شخص عظيم كصالح الصماد شهيداً؟! إنها خاتمة عرف المقربون من الصماد أنه طالما سعى لها في مواقف عدة، وبهذه الخاتمة العظيمة ضمن الصماد لنفسه أن يبقى حياً في ضمير الأمة التي خدمها بصدق منقطع النظير، وكان يحلم دائماً بأن يأتي اليوم الذي تتحرر فيه هذه الأمة العظيمة من أغلال العبودية لتستطيع أن تقوم بالدور الذي خصها الله به. وبدماء الصماد وشهداء هذه الأمة لا بد أن تتحقق لنا ولأجيالنا حياة الحرية والعزة والكرامة، وسنظل نتذكر رئيس الشهداء صالح الصماد كأيقونة للتضحية والفداء، ورافداً للصمود حتى تحقيق النصر بإذن الله.

للخطر. وقد تكررت هذه المواقف مراراً حتى ظن البعض أن الرئيس لم يستوعب الدور المناط به، في حين كان ذلك برأي البعض ممن كرهوا مواقف الصماد البطولية دليلاً على فشله في تجسيد دور الرئيس الذي يجب أن يكون متسلطاً وأنائياً، وهؤلاء عادة هم ممن فقدوا بقدمه ما كان بأيديهم من سلطات كانت تخولهم نهب وظلم الناس أيام حكومة العمالة والفساد، فحكومة الصماد كشفت ما كانوا فيه من خطيئة وغي، وأولئك المتسلقين الذين انضموا مع المسيرة طمعاً في منصب أو منفعة.

لا يختلف اثنان على ما تمتع به الرئيس الشهيد صالح الصماد من نزاهة وورع وتقى وجهاد. ولعل ما كان عليه الشهيد هو ما أجرى له من محبة عند الله وفي قلوب عباده، فقد جمع الأطراف المختلفة بمنطق حكيم لتقديم مصلحة البلاد والشعب على كل التوجهات الضيقة التي كان الآخرون يسعون لتحقيقها. وقد تجلت حكمة الرئيس الشهيد بشكل واضح أثناء فتنة ديسمبر التي أريد من

كانت تجربة فريدة من نوعها تلك التي عاشها اليمنيون خلال فترة حكم الرئيس الشهيد صالح الصماد، كيف لا وهو من أتى بنهج فريد ليتعرفوا من خلاله على الصورة التي يجب أن يكون عليها الرئيس باعتباره خادماً للشعب لا متسلطاً عليهم؟! فقد اعتاد الناس لعقود أن يحصل الرئيس لنفسه على سلطات تضمن له أن يتحكم في مصير الشعب كما يشاء دون رادع، وأن يعتبر الحاكم نفسه فوق كل قانون، وهو يدير كل شيء ليصب في مصلحته هو وجماعته، وقد كان شاهداً على تغيير الوضع الذي عشنا فيه مدة طويلة حتى صار "تابو" متعارفاً عليه رغم ما يتضمنه هذا من ظلم وإجحاف للشعب وخروج عن الدور الطبيعي لمنصب الرئيس.

من منا لم يندهش وهو يراقب الرئيس الشهيد وهو يتصرف كواحد منا، بل وكان يعامل الجميع بالأسلوب ذاته المتواضع والواضح والكرام، حتى أن البعض انطلق لينتقد ما كان يقدمه الصماد -رحمه الله- من تضحيات ومواقف شجاعة عندما كان يذهب للجبهات معرضاً نفسه وحياته

مقاومة الهيمنة
أجدي من مساكنتها!

ثبت تاريخياً أنها تبقى أقل من ثمن القبول بالهيمنة في معظم الأحوال.

وإن اخترت قوتك بثمن رقبتهك والإذعان لما تعرضه عليك الهيمنة، فستعادي المقاومة وأهلها طبعاً؛ ولكن اعلم أن ما يعرضه السيد "الأبيض" على بعض عبيده من فئات الريع والتنفذ على باقي العبيد لا يولد حقوقاً دائمة بل امتيازات أنية متغيرة بتغير حاجات السيد ومتطلبات سيادته عليك المتزايدة بحكم الإمبريالية وطبيعتها النهبوية التوسعية، وكذلك بحكم التضيق الذي تواجهها به الدول الصاعدة عبر قطع أيدي النهب واحدة تلو الأخرى عن مواردها لتنتفع هي بها.

وكل ما دون هذين الخيارين لا أساس واقعياً له، وهو يتأرجح بين الوهم والرغوبية والحقد وبين الخبث وتقصّد طمس حقيقة الصراع للانخراط الناعم في جبهة الهيمنة.

* كاتب لبناني.

الإقليم، التي ستعكس حكماً على موازين قوى الصراع في العالم، لمن؟ بين جيوش الإمبراطورية وهيمنتها وبين قوى التحرر، غرب آسيا سيخلو ممن؟

تبعاً لذلك، وبالعودة إلى خيارنا في لبنان، فإما الهيمنة والكيان التابع المتحلل الذي سحب منه منه "دوره" لصالح جبهة الهيمنة الجديدة المتشكلة في الإقليم، فحُرم من الربيع الخليجي وحورب أبناؤه في رزقهم في معظم قارات العالم، و"تهدلت" مصارفه وليرته وانفجر مرفؤه، مضافة إليه بعض الوعود النافهة وغير المضمونة، وإما مقاومة الهيمنة والتشبك مع الإقليم والتوجه شرقاً. والمشكلة هي أولاً وأخراً مشكلة خيارات.

إن اخترت الدولة السيدة العزيزة المقتردة، نقيضة الهيمنة الاستعمارية، فلا بد لك أن تختار مقاومة الهيمنة ومستلزماتها، المقدمات الطبيعية لخيار دونه صبرٌ وبصيرةٌ وأثمانٌ باهظة أيضاً،



علي كوراني*

كيان ما يسمى "لبنان الكبير" والمقاومة مشروعان متضادان بالضرورة، ولن ينفع بعد طمس هذه الحقيقة المتعلقة بجوهر الصراع، خصوصاً مع اشتداد الفرز الناتج عن احتدام الصراع الذي تطور بشكل لم تعد تحتل فيه الهيمنة مساكنة أعدائها في بعض ساحات الإقليم.

مع التشديد هنا على أن إسقاط المساكنة كان نتيجة تطور الصراع، أي أن الصراع لم يتطور نتيجة إسقاط المساكنة، بل العكس. وتبعاً لذلك فإن إبطاء وتيرة الصراع المتسارعة ليست متوقعة على حلول ابتكارية وخلاقة لإيجاد تسوية ما، بل على حسم في أساس الصراع لا في الشكليات.

تطور الصراع هو الذي جعل مساكنة الإمبريالية لقوى التحرر في بعض ساحات الإقليم خسارة لالأولى وربّية للثانية، تضعف هيمنة الأولى على مجتمعات الثانية وتمكّن الثانية بوجه الأولى. فالغلبة في

تعز أبطال الناشئين وصنعاء تخطف ذهب البراعم والأشبال

اختتمت أمس بطولة النخبة للمبارزة التي نظمتها الاتحاد العام للعبة بالتنسيق مع وزارة الشباب والرياضة ودعم صندوق رعاية النشء والشباب. وأسفر عن المواجهات النهائية في فئة الناشئين إحرار اللاعب أحمد اليوسفي من تعز اللقب، وحل زميلاه حاتم القباطي وإلياس جعمان بالمركزين الثاني والثالث على الترتيب، فيما حصل محمد المدني من العاصمة على المركز الثالث مكرر. وفي فئة الأشبال ذهب اللقب إلى اللاعب علاء الجعدي من العاصمة، وحل محمد الجحافي من مركز دار سلم وصيفاً، وزميله محمد الخربي ثالثاً، ومحمد الجعدي من الصافية الثالث مكرر. ونال اللاعب عمرو مسعود من مركز الثورة بالعاصمة لقب فئة البراعم، وحل خالد بادي من صنعاء وصيفاً يليه في المركز الثالث أدهم رشاد من مركز دار سلم، وأحمد عامر من مركز النصر في المركز الثالث مكرر. البطولة، التي استمرت ثلاثة أيام وجرت منافساتها على صالة النادي الأهلي بصنعاء في سلاحي الأبيبه والظوريه، شارك فيها 60 لاعباً من فئات الناشئين والأشبال والبراعم مثلوا أمانة العاصمة ومحافظات صنعاء وذمار وإب وتعز.



الرياضة

الثلاثاء 29 ديسمبر 2020 - العدد (588)

www.laamedia.net



13

2021 هل يكون عام المفاجآت؟!



عمر الجراش

يتطلع عشاق المستديرة في العالم عامة وفي اليمن خاصة لعام جديد يحمل للشارع الرياضي الكثير من التفاؤل لما سيتضمنه من استحقاقات قادمة لمنتخباتنا الوطنية أبرزها كأس آسيا لفئتي الناشئين والشباب وتصفيات كأس العالم وآسيا المزدوجة. ويبقى فايروس كورونا، الذي أثر خلال العام 2020 على الحركة الرياضية في كل العالم، العائق الوحيد أمام تطلعات عشاق المستديرة رغم آمال الأغلب بزوال هذا الوباء بعد توزيع اللقاح مع بداية السنة الجديدة، إلا أنه ليس من المؤكد استمرار البطولات على أكمل وجه.

وفي الحديث عن الشأن الكروي اليمني، ومع قرب مواعيد التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات القارة، فإن الاتحاد اليمني كالعادة لا يحرك ساكناً، بل وتستمر وعوده الكاذبة بشأن استعدادات المنتخب الوطني وإقامة الدوري العام، ولا جديد يذكر إلا استمرار العدوان وطيرانه بالقصف العشوائي على المنشآت الرياضية ومقرات الأندية وكل ما يتعلق بالرياضة.

لعل هذا العام سيحمل في طياته الكثير من المفاجآت المتعلقة برياضة كرة القدم حول العالم، ليبقى السؤال: هل ستكون هناك مفاجآت جديدة في جعبة اتحاد كرة القدم اليمني الذي اتخذ من جائحة كورونا العذر الأكبر لإخراج نفسه من مسألة استعدادات المنتخب الوطني (ناشئين وشباب) المقبلة للنهائيات الآسيوية أو للتصفيات على مستوى الكبار بعد أن أصبح لاعبو منتخبنا الوطنية متنقلين بين الشوارع والملاعب الترابية؟!

الحواسم يلتحق بوحدة حجاج إلى ربع نهائي النصر الشتوية

الأول: الجدير بالذكر أن دورة الألعاب الرياضية الشتوية الرابعة لكرة القدم والألعاب المصاحبة (شطرنج وسباحة وألعاب القوى) ينظمها نادي نصر دمت خلال الفترة 5 ديسمبر - 14 يناير المقبل بدعم من رجل الأعمال عبده ناصر العودي، وإشراف مكتب الشباب والرياضة بمحافظة الضالع، وبمشاركة 36 فريقاً من محافظات الضالع والبيضاء وإب وذمار، وزعت إلى مستوى أول وثان وناشئين.

الضالع / عقيل الجدس تصوير: ناصر عقيل

تغلب فريق حواسم العرفاف على منافسه أصدقاء صالح الدار بهدفين نظيفين في ختام الجولة الثالثة للمجموعة الأولى التي جرت عصر أمس على ملعب نصر دمت بمحافظة الضالع.

وبهذا الفوز تأهل الحواسم (أ) إلى دور الثمانية رفقة المتصدر فريق وحدة حجاج، فيما غادر فريقاً تضامناً الحذوذ وأصدقاء صالح الدار المنافسات الكروية من الدور



«الشباب والرياضة» تزور شهيدها



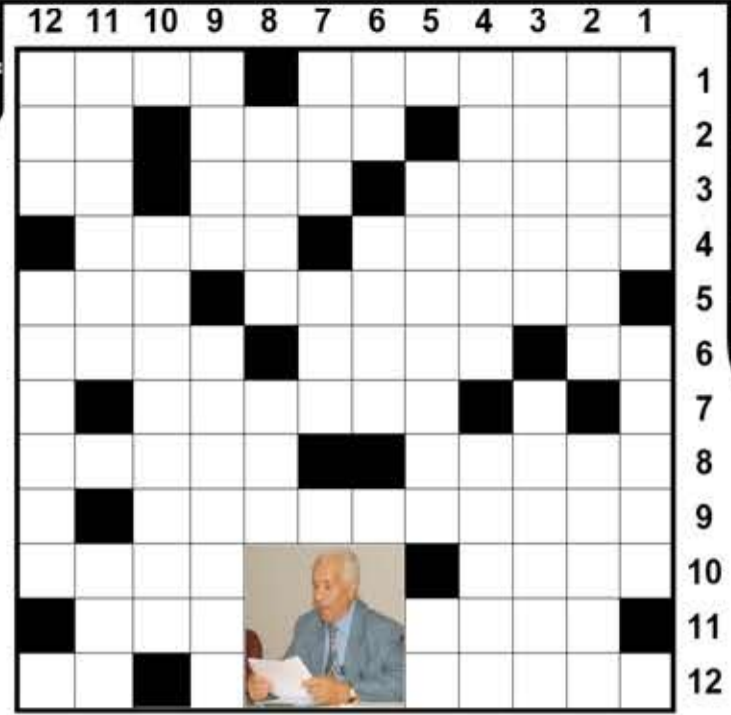
دفاعاً عن الوطن وأمنه واستقراره. وأشار وكيل قطاع الرياضة، عباس المدومي، إلى أن زيارة ضريحي الشهيدين الصماد وزيد وروضات الشهداء تأتي في إطار إحياء الذكرى السنوية للشهيد، عرفاناً بتضحياتهم في الدفاع عن الوطن وسيادته واستقلاله. وأكد المضي على النهج الذي رسمه الشهيد الصماد وكافة شهداء الوطن في مواجهة العدوان وإفشال مخططاته.

قام قيادات وموظفو وزارة الشباب والرياضة، أمس، بزيارة إلى ضريح الرئيس الشهيد صالح الصماد، بميدان السبعين، وضريح الشهيد حسن محمد زيد، وزير الشباب والرياضة، وروضة الشهداء في شارع الخمسين. وقرأ الزائرون الفاتحة على أرواح الرئيس الشهيد الصماد ورفاقه والشهيد زيد وكافة شهداء الوطن الذين قدموا أرواحهم رخيصة

فيدرر يرفع الراية البيضاء



أعلن منظمو بطولة أستراليا المفتوحة، أولى كبرى البطولات الأربع في التنس، أمس، أن المصنف الأول عالمياً سابقاً السويسري روجير فيدرر سيغيب عن البطولة للمرة الأولى في مسيرته الاحترافية. ويتعين على فيدرر، البالغ 39 عاماً، مواصلة التعافي بعد عمليتين جراحيين في الركبة.. وتوقف السويسري عن ممارسة أي نشاط رياضي منذ فبراير الماضي، وتحديدًا منذ خسارته نصف نهائي البطولة الأسترالية أمام الصربي نوفاك دجوكوفيتش، لكنه استأنف التدريبات مؤخراً وكان على قائمة المشاركين في بطولة أستراليا المفتوحة التي تبدأ في الثامن من فبراير المقبل.. وخضع فيدرر لعملية جراحية في ركبته اليمنى في فبراير أتبعها بأخرى في يونيو، ما فتح الباب أمام غريمه الإسباني رافائيل نادال لمعادلة رقمه القياسي من حيث عدد الألقاب الكبرى (20) بعد تتويجه بطلا لروان غاروس الفرنسية للمرة الثالثة عشرة. وبعد أن دخل فيروس كورونا المستجد على الخط وأدى إلى تعليق المنافسات طيلة خمسة أشهر، ثم تسببه بإلغاء بطولة ويمبلدون المحببة إلى قلبه، اتخذ فيدرر القرار بإنهاء موسمه.



أفقياً:

1 - حاسوب - يمضي.
 2 - نهاية - حيوان مأك - طريق واسع.
 3 - وحدة لقياس الطول - من أخوات كان - متشابهان.
 4 - مديرية في مأرب (معكوسة) - شر حس (مبعثرة).
 5 - يتداركون - طلب (معكوسة).
 6 - سعل - مذ - أسر.
 7 - نبات عشبي حولي.
 8 - استحم - يتأمل.
 9 - ناقد أكاديمي مغربي (صاحب الصورة).
 10 - سميك (مبعثرة) - قاست.
 11 - شهر ميلادي (معكوسة) - اسم إشارة.
 12 - من الألعاب الرياضية (معكوسة) - عقل.

عمودياً:

1 - مقدار - حروب (معكوسة).
 2 - قناديل - أداة لتدخين التبغ.
 3 - عاصمة عربية - صغار الدجاج.
 4 - من الأمراض المعدية (معكوسة) - ماء عذب صاف.
 5 - مصطلح يدل على عدم توفر العمل للقادرين عليه (معكوسة) - للنفي.
 6 - حرفان متتابعان - صحا.
 7 - خوف - صبي.
 8 - ناطق - تجدها في "الويل".
 9 - يقطع - اقتلها.

حل العدد السابق



الثلاثاء 14
 إعداد: هاني جعمان
 29 ديسمبر 2020 - العدد (588)

أدخل الأرقام الموجودة بالأسفل داخل المربعات بشكل عمودي وأفقي بحيث تتداخل في ما بينها

حل العدد السابق



رقمان	أرقام 3	أرقام 4	أرقام 5	أرقام 6	أرقام 7	أرقام 8
12	121	1212	12121	121212	2121212	12121212
21	212	2121	21212	212121	1212121	21212121
22	311	4322	41312	422322	4452121	42121212
31	421	5121	54321	521212	5321212	53333421
51	527	6262	62123	612121	6121214	55343434
65	7251	72732	723125	66131212	66482728	66131212
67						76566455

أدخل مرادف الكلمات بالأسفل مكان الأرقام لتحصل على

أليس تحرير عدة صحف مغربية

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

11+7+2+5 = مصاب بانشداد عضلتي العينين إلى الداخل.
 3+8+1 = أشمل.
 7+4+6 = سكان البادية.
 2+10+6+9 = شنيع.

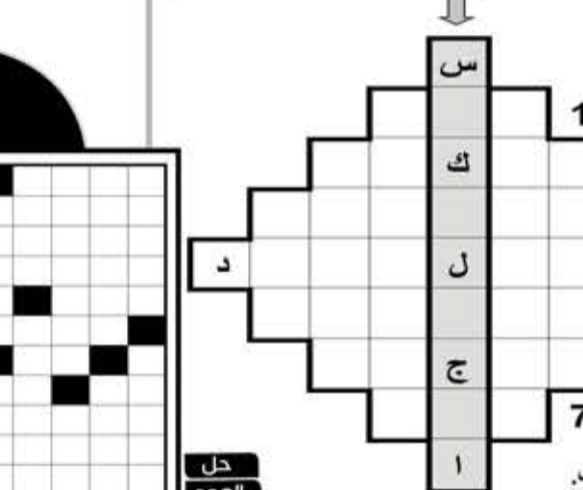
حل العدد السابق

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

ا ل ق ر ي ش ي ة

سؤال

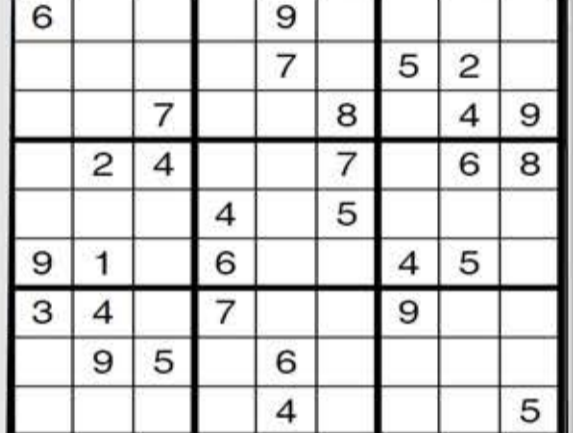
علم النفس



حل العدد السابق

1 - فراق.
 2 - مساهمون.
 3 - الثواب والمصائب.
 4 - الخمسة الأحرف الأولى "أنواع" + بقية الأحرف "زهور".
 5 - الشجعان.
 6 - ذكر الضفدع.
 7 - خيال.

سودوكو



حل العدد السابق

8	5	7	3	1	9	4	2	6
6	2	1	8	4	7	9	3	5
4	9	3	2	5	6	1	7	8
2	3	9	6	7	8	5	4	1
5	6	4	1	9	3	2	8	7
7	1	8	4	2	5	3	6	9
9	8	5	7	3	4	6	1	2
3	7	2	5	6	1	8	9	4
1	4	6	9	8	2	7	5	3

حدث في مثل هذا اليوم 29 ديسمبر

- 1947 منظمة الأرجون الصهيونية ترتكب مذبحه في باب العمود بالقدس وتقتل وتجرح 41 عربياً.
- 1992 تنظيم القاعدة يقوم بأول عملية هجوم بتفجير قنصلتين على فندي موفتيك وجولدمور بمحافظة عدن.
- 2001 حريق كبير في الحي التاريخي وسط العاصمة البيروفية ليما يؤدي إلى مصرع 280 شخصاً وجرح الآلاف.
- 2015 استشهاد رجل وامرأة وإصابة 3 نساء إثر استهداف طيران العدوان السعودي منازل مواطنين بمديرية ساقين بصعدة. كما استشهد 7 مواطنين وأصيب آخرون باستهداف سيارة إسعاف في جبل ضين بمحافظة

الميزان 23 سبتمبر - 23 أكتوبر

العقرب 24 أكتوبر - 21 نوفمبر

القوس 22 نوفمبر - 21 ديسمبر

الجدي 22 ديسمبر - 19 يناير

الدلو 20 يناير - 18 فبراير

الحوت 19 فبراير - 20 مارس

التفاهم هو مفتاح الأمور المستعصية، وهذا يكون في مصلحتك والشريك حتماً لا تغرق نفسك في مشكلات سطحية قد تسبب لك في ما بعد أزمة صحية أنت بغنى عنها.

تحتاج إلى من يتوسط بينك وبين الحبيب وتكثر المشاحنات وتشتد النواكف والآراء إنما لوقت قصير جداً. مراحل استعادة العافية والنشاط قد تكون طويلة بعد الإهمال المزائد للوضع الصحي.

اعتبر اليوم مناسباً جداً لدعم العواطف والعلاقات، سعادة وطمانينة وانسجام. يتتابك قلق دائم يسبب لك أرقاً وانزعاجاً بسبب ضغوط العمل المتواصلة.

تشتاق إلى الحبيب بسبب انشغاله عنك بأمور هي في نظرك لا تستدعي الاهتمام الكبير بها. حدد أولوياتك الصحية لكي تحافظ على رشاقته وحيويته ونشاطك.

لا تكن متعدد العلاقات وابحث عن الاستقرار في علاقتك العاطفية قبل أن تفقد كل شيء. ممارسة الرياضة بانتظام مفيدة للصحة، إذا توافقت مع حمية صحية.

قد يضطرب الشريك في سبيل توضيح الأمور المستقبلية، فكن جاهزاً لذلك وضع له النقاط على الحروف. لا تدع الأفكار السوداء تسيطر عليك، والرياضة هي أفضل الحلول.

الحمل 19 مارس - 19 أبريل

الثور 20 أبريل - 20 مايو

الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو

السرطان 22 يونيو - 22 يوليو

الأسد 23 يوليو - 22 أغسطس

العذراء 23 أغسطس - 22 سبتمبر

إعداد: وليد مانع ونبيل الضيفي

تلمح "إسرائيل" إلى أنها ستقوم بعمل ضد اليمن، إما لخطب ود الدول الخليجية التي لم تطبع بعد، وإما كوقود في تنور نكتيا هو الانتخابي. وفي الحالتين، اليمن قوة ضاربة لم يألفها الكيان، وكل قواعد ومصالحه في البحر الأحمر ودول العدوان ستكون محط استهداف الصاروخية اليمنية. إن غدا لناظره قريب.

Salwa Omar

ابن سلمان أخذ الطعم ضد الكورونا. على حد علمي أنه منذ أن دخل حرب اليمن هو أكل الضرب بعد أن أكل الطعم. #طاح_حظك_بن_سلمان.

أنيس النقاش

السيد حسن نصر الله: السعودية طلبت من أمريكا اغتياي "إسرائيل" منذ 5 سنوات وأنها ستدفع كامل تكاليف أي حرب ستكون رد فعل، وأمريكا وافقت. حفظك الله سماحة العشق، لطالما وقفت مع اليمن نصيراً ومدافعاً ولم تنس مظلومية اليمن في أي من خطاباتك ومواقفك.

حسين أبوطالب

تعامل العرب مع اليمن كفعل أبناء يعقوب مع أخيه يوسف، حاولوا القضاء عليه لحقدهم، ولكن بإرادة الله وعنايته كونه على حق أصبح ملكاً يأترون بأمره.

shafy alajeel

إن تركتم أطفالكم لقناة "العربية" وأخواتها، سينضمون للجيش "الإسرائيلي"!

تركي الشلهوب

"هادي تبت يداه" اقرأها من اليمين أو اليسار، نفس الشيء إعجاز لغوي جديد للرئيس...

أمين الأمير

الكيان الصهيوني الغاصب يتججج بتصريحات علنية بإرسال غواصات إلى اليمن، مبرراً هذه الخطوة بأنها تأتي خوفاً من هجمات بطائرات مسيرة قال إن إيران تخطط لشنها من اليمن أو العراق. وخارجية صنعاء ردت بأن "أي تهور لهذا الكيان سيؤدي لحرب شاملة، أول من سيخسر فيها هو هذا العدو". وسنرى شجاعتهم!

أمة الملك الخاشب

عندما يكون التصريح من الناطق باسم جيش العدو الصهيوني، فهو تصريح ناتج عن مواقف وخطط ونوايا، بل ومواقف خطيرة وخبيثة. العدو الصهيوني يراقب الوضع في اليمن، هكذا قال ناطق جيشهم. مع أن الواقع يثبت أنهم لا يراقبون الوضع فقط، بل هم سبب رئيسي فيما يجري في اليمن من عدوان عسكري وحصار اقتصادي.

زيد البعوه

"إسرائيل" تترقب الوضع في اليمن تحسباً لهجوم مماثل لهجوم أرامكو، ورغم أن ذلك الهجوم كان على هدف داخل السعودية، فالرسالة قرأتها "إسرائيل" أكثر من الأعراب!

علي شرف المحطوري



"ولدت فقيراً، وعشت فقيراً، وسأستشهد وأنا فقير. أوصيكم بعد استشهادي ألا تطالبوا بأي مناصب أو مستحقات". وصية الشهيد الرئيس صالح الصماد لأبنائه ووالديه. سلام الله عليه.

صالح حمود البخيتي

حوار قصير مع أحد وزراء هادي في الرياض! قال لي قبل قليل أحد الوزراء من الرياض عبر الواتس: نحن نعتب عليكم يا دكتور كمال! لماذا لا تدعون الناس عبر صفحاتكم إلى ثورة بسبب ما حدث في العدين؟! فقلت له: حياكم الله سعادة الوزير، عندما تؤدون اليمين الدستورية أمام الرئيس هادي في مدينة عدن وليس في أحد فنادق الرياض، بعدها قولوا ما تريدون، فهناك فرق بين تشجيع المنتخب من المدرجات وتشجيعه عبر التلفزيون! فقال لي: تصبح على خير، ولكن أرجو ألا تنشر هذه المحادثة في صفحتك. فقلت له: بل سأنشرها، فالكثير من الذين معك تكلموا عبر صفحاتهم بما تكلمت به الآن معي، ولكن أعدك ألا أذكر اسمك من قريب أو بعيد. فقال: اتفقنا، والفضل فعلاً يشتهي له ضمير. تصبح على خير مرة ثانية يا دكتور! هذا والله ما حدث.

كمال محمد البعداني

كل البضاعة المباعة يمكن أن تُرد، باستثناء "الأل"، إذا اشتريتها لا يمكنك إرجاعه أو استبداله، وأسوأ ما في الأمر أن تمنه "كرامتك".

إبراهيم يحيى



عودة المدافع المغرر بها! المدفع الذي هرب من جبهة الأحكام على الجبولي وعبد نعمة الزريقي، قاهو يهدر من حق "أحويان"! نطالب بالمزيد والمزيد من المدافع المتواجدة هناك، ولو قدرتم تهريبها قيادات من حقهم قوووة القوووة، با نغلغلم في سبيل الله هنا أفضل!

طه العززي

الدولار في عدن 635
الدولار في صنعاء 585
التحويل عند الكريمي ثلثين بثلاث أو يطلعوك المرور!

Rydan Ablan

التركة الثقيلة التي خلفتها لنا الأنظمة السابقة المتعاقبة في جانب السياسة الداخلية للأمور أو السياسة الخارجية، وأيضاً ما خلفه العدوان والحصار على بلادنا من أضرار وكوارث، كل هذا يجعل من التوجه نحو الإصلاح والبناء أمراً شاقاً ومعقداً، وهذا ما ينبغي استيعابه في مسيرة التصحيح والنهوض، وتذليل الصعاب وتجاوز التحديات في هذا الطريق يحتاج إلى صبر مقرون بوعي، وعمل يقوم على أساس الثقة المتبادلة بين أصحاب المشروع الوطني، وإدارة الخلافات الطارئة في هذا المسار بمرونة ومسؤولية، والتعاون وتضافر الجهود في كيفية تجاوز تلك التراكمات وما يحصل من أخطاء، إلى جانب الاستمرار في التوعية المجتمعية، كل مرحلة بما يناسبها، ليكون المجتمع شريكاً في صناعة النجاح من حيث فهم ما كان على حقيقته، وفهم واقعه اليوم، واستيعاب ما يبذل من جهود، وإلى أين يتجه، ثم بذل ما يلزم منه بشكل سليم.

محمد أمين الحميري

الأرصاد تقول: تنتهي موجة البرد الاثنين وتبدأ موجة برد جديدة الأربعاء، يعني الثلاثاء فاصل إعلاني ونواصل، مثل حالنا حينما يتوفر البترول يوم أو يومين ونعود للطوابير والأزمات والسوق السوداء!

د. عبدالكريم الوصابي



صور تذكارية من داخل الفندق ويعدّها كل واحد في دولة هارب!

متعب علي حزام



حاضر نيتريك

كنا ولا نزال نقيم قوتنا
كمقاومة بالإرادة والعزيمة،
أما السلاح والعتاد فيأتي تالياً.

سماحة السيد
حسن نصر الله

nojournalism@gmail.com

www.laamedia.net

الثلاثاء 29 كانون الأول / ديسمبر 2020 - 14 جمادى الأولى 1442 هـ العدد (588)



شيء غير مواكب القتل

فاروق جويده

ثم تبتلع الهواء...
خمسون عاماً
والفوارس تحت أقدام الخيول
تنن في كمد...
وتصرخ في استياء!

لا شيء غير مواكب القتل
وأنا النساء
ثم يقول:
ماذا تبقى من بلاد الأنبياء؟
خمسون عاماً
والحناجر تملأ الدنيا ضجيجاً

16



رئيس التحرير

صالح الزواكي



إبراهيم الحكيم

سادة لا عبيد!

لا تقنعني كل التهويمات
لمشكلة اليمن، بقدر اقتناعي
أنها تكمن أولاً في السيادة،
وأن انفراجها رهن استعادتها،
شروطاً لاستعادة الإرادة
الوطنية، واستقلالية الإدارة،
لتكون النتيجة حتماً الكفاية.

يتأكد لي يوماً بعد آخر، أن
لا أمل في الفلاح لدولة تسلم
نفسها لإرادة غيرها وتدخلاتها،
تحت أي مسمى ولاي غاية
كانت، وتسمح بأن تكون ساحة
صراعات لا ناقة لها فيها ولا
جمل!

سيادة الدولة تأتي من
سيادة سلطاتها، وسيادة
الأخيرة بجانب سيادة أنظمتها
وقوانينها، تتأتى من شرعيتها،
التي يجب أن تكون من الشعب لا
من أفراد أو مراكز نفوذ، ولا من
قوى أو دول.

وهذا لم يتجسد فعلياً في اليمن
طوال السبعين عاماً الماضية،
وبفعل غيابه أو تغييبه، ظلت
البلاد تحيا على الأزمات،
وتدخل من صراع لتخرج إلى
صراع، لا تعرف الاستقرار، ولا
مرجعية واحدة للقرار...

ب-04

مليار ريال لاستكمال طريق أرحب - الجوف

أكدت المؤسسة العامة للطرق والجسور
أنها خصصت مليار ريال لمواصلة العمل
بمشاريع طريق أرحب - حزم الجوف الاستراتيجي
الذي يربط مديريات الحزم والتمتون
والمطمة وصولاً إلى مديرية أرحب
بمحافظة صنعاء والعاصمة.

وأوضح المدير العام التنفيذي
للمؤسسة عبدالرحمن الحضرمي، أمس،
أن الموازنة التشغيلية للعام المقبل
موزعة على عدد من المشاريع الحيوية
والهامة التي تنفذها المؤسسة حالياً،
مبيناً أنه تم تخصيص مليار ريال لمواصلة
العمل في مشروع طريق أرحب - حزم
الجوف الذي تزيد تكلفته الإجمالية عن 5
مليارات ريال.



إيران: «ظفر 2» جاهز للإطلاق

الإيرانية قامت بإعداد الأنموذج الثاني للقمر
الصناعي «ظفر» الذي هو الآن جاهز للإطلاق
والاستقرار في المدار الفضائي بعد أن أمضى جميع
مراحل الإنتاج وحصل على الموافقة اللازمة من
المنظمة الفضائية.

وأكد أن إيران اليوم قادرة على إنجاز جميع
مراحل التصميم والتصنيع للأقمار الصناعية بنسبة
100% من قبل النخب والعلماء الإيرانيين في فترة
تتراوح ما بين 18 و24 شهراً، حيث حققنا في هذا
المجال خبرات جيدة.

أكد رئيس جامعة «العلم والصناعة» الإيرانية
جبار علي ذكري قدرة النخب والعلماء الإيرانيين
على إنجاز جميع مراحل التصميم والتصنيع
للأقمار الصناعية دون الاعتماد على الخارج،
معلناً أن القمر الصناعي الثاني المصنع من قبل
هذه الجامعة وهو «ظفر 2» جاهز للإطلاق.
وأشار ذكري في تصريح له أمس إلى أن فترة
صنع القمر الصناعي في الداخل تستغرق ما بين
18 و24 شهراً كحد أقصى.
وقال: إن جامعة «العلم والصناعة»



معرض للشهداء في سنحان

في مواجهة العدوان.
ونوه أبو أحمد بما تضمنه المعرض من صور
ولوحات ومجسمات أبرزت بطولات الشهداء وما
سطروه من ملاحم في مواجهة العدوان وصد
الغزاة والمحتلين.

وأكد اهتمام القيادة الثورية والمجلس
السياسي الأعلى بأسر الشهداء وتقديم كامل
الرعاية لهم وفاء لتضحيات ذويهم.

افتتح عضو المجلس السياسي الأعلى محمد
علي الحوثي، أمس، معرض الشهداء بمديرية
سنحان بمحافظة صنعاء في إطار الاحتفاء
بالذكرى السنوية للشهيد.

وأطلع الحوثي ومعه وزير العدل القاضي
محمد الديلمي ومحافظ صنعاء عبدالباسط
الهادي ووكيل وزارة الإدارة المحلية عمار
الهارب، على محتويات المعرض من صور
ومجسمات لشهداء قدموا أرواحهم رخيصة

اعترف البرنامج الإنمائي
التابع للأمم المتحدة بتدريب
900 شخص على استخدام
الواتساب عبر الرسائل النصية
والمصوتية في محافظات أبين ولحج
وتعز المحتلة، الأمر الذي يعكس
حجم الفساد الذي ينخر الأمم المتحدة
ومؤسساتها التي تعمل تحت الغطاء
الإنساني.
تكلفة مشروع برنامج التدريب الذي
استمر لمدة 7 أيام، يتوقع أن تزيد عن
100 ألف دولار بالقياس على مشاريع
مماثلة تنفذها المنظمات لنهب أموال
المساعدات.

البرنامج الذي درب المستفيدين
على الشحن من الطاقة الشمسية،
 والمراسلات مع الأشخاص الآخرين،
 يؤكد بما لا يدع مجالاً للشك حجم
النهب المنظم لأموال المساعدات،
الذي يشمل رواتب خيالية بالدولار
ودورات تدريبية غير مهمة.
وقال البرنامج الإنمائي في
تغريدة له على صفحته في
«تويتر»: «حصل أكثر من
900 امرأة ورجل يماني تدريباً
على مهارات تسيير الأعمال،
471 على استخدام واتساب
والباقي من خلال دروس وجهاً
لوجه، في محافظات أبين
ولحج وتعز لبناء مستقبل
أكثر إشراقاً».

وأثارت هذه التغريدة
غضباً واسعاً بين النشطاء،
 ما اضطر البرنامج لحذف
التغريدة على «تويتر»،
 فيما الخبر لا يزال موجوداً على
الموقع الرسمي للبرنامج.
 وكان عدد من الناشطين
نظّموا حملة تحت عنوان «وين
الفلوس»، مطالبين منظمات الأمم
المتحدة بالكشف عن مصير مليارات
الدولارات التي قدمها المانحون
ليمن خلال العدوان على اليمن.